







# И ОПЯТЬ ЗАЗВУЧИТ МУЗЫКА

проходы: на нашем примере многие филармонии страны развернули подобную же работу.

Многим народных университетов при районных домах культуры организован в этом году еще целый ряд музыкальных лекториев, которые будут действовать в красных уголках предприятий и общежитий, в аудиториях учебных заведений.

Программы университетов и лекториев весьма обширны. «Музыка в нашей жизни», «Революция и искусство», «Советский музыкальный театр», «Песни народов мира» — вот далеко не полный перечень разделов этой программы. Одна из тем будет посвящена камерному творчеству советских композиторов. Лекции-концерты «В поединке с судьбой» мы отметим 150-летие со дня смерти Л. Бетховена.

Инструментальная музыка прозвучит в исполнении баянистов Красноярского, гитариста Д. Донцова, струнного квартета, квинкета духовых инструментов.

— Духовой квинкет... Это новый коллектив?

— Да, новые я, я бы сказал, уникальный коллектива — в том смысле, что подобный ансамбль как самостоятельная птица единица концертных организаций создан впервые в стране. Ансамбль составляют выпускники Московской консерватории Т. Торина (флейта), В. Березкин (кларнет), Ю. Ильин (труба), В. Савинкин (фагот), А. Кузнецов (альт). Все музыканты обладают хорошей исполнительской школой и большим опытом совместного музанизирования.

— Вы ничего не сказали о камерном оркестре.

— О том, что наш камерный оркестр завоевал уже признательность любителей музыки, говорить не приходится. Всегда располагает достаточным количеством музыкантов-инструменталистов струнной группы. А появление еще и квинкета духовых инструментов дает нам возможность с декабря 1977 года начать абсолютную концертную деятельность полнокровного камерного оркестра.

— Сейчас много говорят о кризисе оперного жанра. Разделяете ли вы это мнение?

— Мне думается, что говорить можно не о кризисе жанра, а о том, что мы до сих пор еще не в полной мере занимались настоящей пропагандой оперной музыки, недостаточно воспитывали у слушателей вкус к этому виду музыкального искусства.

— Кстати сказать, у вашего коллектива есть уже некоторый опыт пропаганды оперных произведений в так называемом камерном исполнении. Что в этом направлении мы, артисты, можем ожидать в предстоящем сезоне?

— В полной мере филармония, как концертная организация, не может заменить оперный театр. Монтаж целого ряда оперных спектаклей мы, действительно, делали. И, надо сказать, слушатели тепло принимали их.

В этом сезоне мы тоже знакомим слушателей с отдельными фрагментами таких опер, как «Октябрь», В. Муратова, «В бурю» и «Укрощение Змеи». Т. Хренникова.

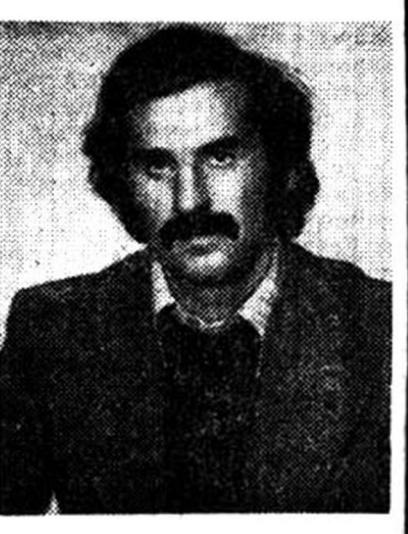
— В общем, вашему коллективу в наступающем сезоне предстоит большая и напряженная работа.

— Да. Достаточно сказать, что за сезон мы должны дать не менее 3,5 тысячи концертов.

— Что ж, пожелаем вам творческих успехов.

Беседу вели Т. СПИВАК.

## НОВЫЕ ИМЕНА



Валерий ПИСАНКО

— пианист, выпускник Киевской ордена Ленина Государственной консерватории им. Чайковского.

Как концертмейстер Валерий будет выступать с певицей Валентиной Поповой. Большую

программу подготовил он и с виолончелистом О. Наумовым. В сольной программе молодого пианиста — произведения Бетховена, Шопена, Брамса, Прокофьева...

— Духовой квинкет... Это новый коллектив?

— Да, новые я, я бы сказал, уникальный коллектива — в том смысле, что подобный ансамбль как самостоятельная птица единица концертных организаций создан впервые в стране. Ансамбль составляют выпускники Московской консерватории Т. Торина (флейта), В. Березкин (кларнет), Ю. Ильин (труба), В. Савинкин (фагот), А. Кузнецов (альт).

Все музыканты обладают хорошей исполнительской школой и большим опытом совместного музанизирования.

— Вы ничего не сказали о камерном оркестре.

— О том, что наш камерный оркестр завоевал уже признательность любителей музыки, говорить не приходится. Всегда располагает достаточным количеством музыкантов-инструменталистов струнной группы. А появление еще и квинкета духовых инструментов дает нам возможность с декабря 1977 года начать абсолютную концертную деятельность полнокровного камерного оркестра.

— Сейчас много говорят о кризисе оперного жанра. Разделяете ли вы это мнение?

— Мне думается, что говорить можно не о кризисе жанра, а о том, что мы до сих пор еще не в полной мере занимались настоящей пропагандой оперной музыки, недостаточно воспитывали у слушателей вкус к этому виду музыкального искусства.

— Кстати сказать, у вашего коллектива есть уже некоторый опыт пропаганды оперных произведений в так называемом камерном исполнении. Что в этом направлении мы, артисты, можем ожидать в предстоящем сезоне?

— В полной мере филармония, как концертная организация, не может заменить оперный театр. Монтаж целого ряда оперных спектаклей мы, действительно, делали. И, надо сказать, слушатели тепло принимали их.

В этом сезоне мы тоже знакомим слушателей с отдельными фрагментами таких опер, как «Октябрь», В. Муратова, «В бурю» и «Укрощение Змеи». Т. Хренникова.

— В общем, вашему коллективу в наступающем сезоне предстоит большая и напряженная работа.

— Да. Достаточно сказать, что за сезон мы должны дать не менее 3,5 тысячи концертов.

— Что ж, пожелаем вам творческих успехов.

Беседу вели Т. СПИВАК.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА

— пианистка. Знакомством с волгоградскими любителями музыки Валентина Михайлова начнет свой триединственный концертный сезон. В программе сolistique — музыка народов СССР, песни и романсы советских композиторов.

Валентина ПОПОВА