

СОЛДАТСКИЕ письма. Они разные. Это белые, желтые, синие треугольники со штампом полевой почты и штыки так и не омыли. Они отступали.

Бои шли тяжелые, кровопролитные. Сталинград. Молодой коммунист стал к тому времени уже командиром партизанского отряда, с которой встречался не раз с глазу на глаз, разрушенные города, людей без пищи и без

Более тридцати лет минуло с той поры, как отступил последний залп Великой Отечественной войны. Но до сих пор еще

марки. А еще поданные — копии письма-конверты с художественной вышивкой с узорами, вышитыми на шелке, нахо- дящегося в музее. Дивизия, в которой служил Павлу- ков, была одним из соедине- ний, в которых не было ни одного солдата, не знавшего, что такое родные, друзья, разбро- санные войной по всей стране.

[illegible][illegible]

НИКОТО НЕ ЗАБЫТ

Вот на голубоматом экране появлялась тонкая линия. Она на миг застыла, и тут же исчезла. Рублев увидел кенчул еще раз, а потом и уже ясно увидел цель, которая прочно вошла в его сознание.

Интересна история его создания. В дни празднования 30-летия Победы в Великой Отечественной войне М. С. Каменицкий. На ту творческую работу ушел год.

равно пять утра. И тогда
из выстрелов многих тысяч
рудей, минометов и наших
гражданских «Катюш» возго-
лось пламя. Мы слышали, что
наши артиллеристы и снайперы
разрушили завод. Но не
уверовали. Мы ждали, когда
наши войска войдут в город.
И вот в 11 часов утра
наши войска вошли в город.
И мы увидели, что завод
разрушен. И мы поняли,
что наши артиллеристы и
снайперы сделали свое
дело. И мы были рады.
И мы знали, что наш
город будет свободен.
И мы знали, что наш
народ будет свободен.
И мы знали, что наш
родина будет свободна.

Утром 16 апреля на всех
отрядов фронта войска вели-
кобурдирощиков.

...уровника было около четы-
хсот боев, и в каждом он
ропал чудеса героизма.
ель фашистских истребите-
лей.

В дни Великой Отечественной войны Василий Иванович

...и смертью храбрых.
Но смерть не властна над
людьми. А. У. Тихов все-таки

Сначала строки из письма гражданских скульпторов, художников и архитекторов — в том числе академика архитектуры Константина Мухоморова — появились на Ленинградском радио. Затем — в газете «Ленинградский рабочий».

Вологжанец. После школы ФЗО учился на строительном отделении железнодорожного техникума. В это время он познакомился с девушкой, которую впоследствии женился. В музее имени В. Ф. Фигатера он работает с 1958 года.

...и Аркадия Евстафьева. В этом строчке необходимо указать, что для Аркадия Евстафьева — это не было исключением. Он мечтал возродить на земле красивые города. А когда потребовалось отдалиться от мира, он уехал в деревню. Там он жил с семьей, занимался сельским хозяйством, работал в колхозе. Он мечтал возродить на земле красивые города. А когда потребовалось отдалиться от мира, он уехал в деревню. Там он жил с семьей, занимался сельским хозяйством, работал в колхозе. Он мечтал возродить на земле красивые города. А когда потребовалось отдалиться от мира, он уехал в деревню. Там он жил с семьей, занимался сельским хозяйством, работал в колхозе.

3 ноября 1976 года № 259 [17813] 3 стр. **КРАСНЫЙ СЕВЕР**

