

Хорошо поработали по за-



# БАЗА КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

# ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Партийное бюро, комитет комсомола и мотком Харовской районной больницы уделяют постоянное внимание молодежи (она составляет почти половину коллектива), стремясь к работе с ней, как того потребовало XXV съезд КПСС, обеспечить тесное единство идейно-политического, трудового и нравственного воспитания.

В области идейного воспитания большое значение имеет политическое просвещение. Комсомольцы и беспартийные занимаются в кружках «Основы коммунистической морали», «Наш Ленинский комсомолец», в университете правых знаний. Занятия проходят регулярно, с единой учебной программой. Успешными пропагандистами превратились комсомольцы Р. В. Мисюкина, С. Н. Орлова, комсомолец Г. Н. Морщанин. Хорошо отзываются слушатели о занятиях в кружке «Основы коммунистической морали», который ведет А. С. Кузнецова.

Роль здравоохранения в успешном построении коммунистического общества на XXV съезде КПСС определена так: «Среди социальных задач нет более важной, чем работа о здоровье советских людей. Медицинизм работникам доверяется не менее, чем человеку — здоровью. Они призваны и дальше развивать традиции отечественной медицины, во всех своих нелегких руководствованиях примыкая к коммунистическим моральным, всегда помня о высоком признании медика». Именно из этих побуждений — помочь комсомольцам, несомненно молодежи выработать четкие нравственные ориентиры, активную жизненную позицию — и была дана тогда наладка работы на изучение курса «Основы коммунистической морали». Слушатели заинтересованы отнеслись к учебной программе.

Чтобы разговор о волнующих молодежи проблемах был содержательным, интересным, по-настоящему, интерес к пропаганде. Поэтому, готовясь к занятию, тот или иной темы с целью наиболее полное ее освещения, кроме материала учебника, использую лекционные произведения, документы XXV съезда КПСС, XVII съезда ВКП(б), материалы дискуссий, проходивших на страницах «Комсомолецкой правды» и «Литературной газеты», диафильмы, книжные выставки, литературные обзоры. Всегда стараюсь помнить об основном принципе лекционной пропаганды — тесной связи теории с жизнью, конкретными деталями каждого слушателя.

Вот характерный пример атмосферы доверия, доброжелательности, взаимной помощи и требовательности. Много добрых слов было сказано в адрес наставников молодежи — С. В. Бутасевича, Е. П. Бутасевича, Н. П. Дорониной, С. И. Захарова. Доброта, вежливость, милосердие, преданность профессии — именно эти качества стремятся привить своим молодым товарищам наставники.

Большим успехом у слушателей пользуются Ленинские уроки. Для пропагандиста, они представляют собой интерес, так как предполагают широкое и умелое использование дополнительного материала, технических средств, наглядных пособий, помогают усилить, наглядно, хорошо охарактеризовать формы самостоятельной работы в том, мере научились, связывать теорию с практикой, с задачами, которые решает коллектив районной больницы.

Особенно запомнился Ленинский урок «Партия — наш друг и советчик нашей жизни». В нем говорилось о том, как не исключены: были оформлены плакаты, прочитаны стихи. Раскрыли руководящую и организующую роль партии в построении коммунистического общества, в деле — воспитания молодежи, слушатели рассказали о том, как они сами способствуют укреплению экономики страны, повышению культуры, какой вклад вносят в движение под девизом «Пятилетка — эффективность и качества» — энтузиазм и творчество молодежи.

На лекциях и в учебной работе молодежи в трудовой и общественной жизни. Все молодые комсомольцы являются членами комсомольских групп, имеют общественные поручения. Л. Яковлева и Л. Чернышова, например, члены комсомольской группы «Члены комсомольской группы». Л. Чернышова и Л. Яковлева — члены комсомольской группы «Члены комсомольской группы».

В этом году слушатели кружка приступили к углубленному изучению материалов XXV съезда КПСС. Задача состоит в том, чтобы каждый из них, овладев идеями богатством, содержащимся в материалах партийного съезда, приобрел высокую ответственность, горимым стремлением к активному участию в трудовой и общественной жизни коллектива, внести весомый вклад в выполнение заданий пятилетнего плана, то есть в наших условиях проявлять больше заботы о здоровье людей.

А. КУЗНЕЦОВА, пропагандист комсомольского кружка «Основы коммунистической морали».

Меняется облик наших городов и сел. Интенсивно идет жилищное строительство. Многоэтажные дома в абсолютном большинстве теперь сооружаются в кирпичном исполнении. Причем, не только в городе, но и на селе, на пригородных участках коттеджей и совхозов.

Качественно новый тип жилищного строительства — квартиры со всеми удобствами, широкое использование в быту жидкого и природного газа — повлекли за собой коренные изменения в жилищно-коммунальном хозяйстве.

В первую очередь растут основные фонды. За годы десятой пятилетки они увеличились в 1,8 раза и составляют в настоящее время свыше 650 миллионов рублей. Во второй половине десятилетия жилищно-коммунального строительства. Ни для кого не секрет, что отсутствие «развитых» подземных коммуникаций становится большим тормозом в работе строителей.

Мы с удовлетворением должны отметить, что благодаря усилиям Вологодского горкома и областного центра, наконец, начали проводиться работы по подготовке значительных земельных массивов для жилищной застройки. В районе Понтоновского шоссе в настоящее время проводятся работы по созданию базы коммунального хозяйства. В 1976—1978 годах завершается строительство базы спецпункта коммунального хозяйства в Вологде и Череповце. В текущем пятилетии завершается создание базы треста «Образстрой» в Вологде, Череповце, Великом Устюге. Строится база «Водоканала» в областном центре. Намечается построить целый ряд объектов газовой коммунального хозяйства. Всего на сооружение баз в этом пятилетии планируется направить примерно 7—8 миллионов рублей.

В последние годы местные Советы депутатов трудящихся проявляют значительно больше заботы о развитии коммунального хозяйства. В особенности после того, как на сессии областного Совета депутатов трудящихся в июне 1973

года был обсужден вопрос «О состоянии и мерах по улучшению коммунального обслуживания населения области». За годы десятой пятилетки в него вложено 38 миллионов рублей. Построены очистные сооружения, водопровод и канализация общей мощностью в 176 тысяч кубических метров в сутки. Введено в эксплуатацию 136 километров водопроводных, 55 — канализационных, 180 — газовых, 25 — тепловых и 330 километров электрических сетей. Газифицировано 100 тысяч квартир. Население получило 23 миллиона квадратных метров жилья. При этом данного пожелания удалось добиться в 250 тысячах квадратных метров жилья. Свыше 70 миллионов рублей планируется направить на благоустройство, строительство тротуаров и дорог, озеленения и т. д. Намечается провести большие мероприятия по созданию базы коммунального хозяйства. А именно: строительство базы спецпункта коммунального хозяйства в Вологде и Череповце. В текущем пятилетии завершается создание базы треста «Образстрой» в Вологде, Череповце, Великом Устюге. Строится база «Водоканала» в областном центре. Намечается построить целый ряд объектов газовой коммунального хозяйства. Всего на сооружение баз в этом пятилетии планируется направить примерно 7—8 миллионов рублей.

В текущей пятилетке только на сооружение новых объектов, подлежащих ремонту, в областном центре, направляется свыше 40 миллионов рублей государственных капиталовложений. Намечается капитально отремонтировать не менее 250 тысяч квадратных метров жилья. При этом данного пожелания удалось добиться в 250 тысячах квадратных метров жилья. Свыше 70 миллионов рублей планируется направить на благоустройство, строительство тротуаров и дорог, озеленения и т. д. Намечается провести большие мероприятия по созданию базы коммунального хозяйства. А именно: строительство базы спецпункта коммунального хозяйства в Вологде и Череповце. В текущем пятилетии завершается создание базы треста «Образстрой» в Вологде, Череповце, Великом Устюге. Строится база «Водоканала» в областном центре. Намечается построить целый ряд объектов газовой коммунального хозяйства. Всего на сооружение баз в этом пятилетии планируется направить примерно 7—8 миллионов рублей.

Коммунальное хозяйство — такая отрасль народного хозяйства, от которой зависит хорошо организованная быт людей. Поэтому оно требует постоянного внимания и заботы.

Ю. МОИСЕЕВ, главный инженер областного управления коммунального хозяйства областного центра.

Вместе с развитием коммунального хозяйства растет и требования времени. За годы

десятой пятилетки на эти цели освоено 1,3 миллиона средств, выделяемых только по линии местных Советов.

Нет полной уверенности в том, что и строящиеся сейчас объекты будут сдаваться в предусмотренные сроки. Почему? Руководители трестов «Вологдастрой», «Вологдаградстрой», «Вологдаградогстрой» не считают эти объекты первостепенными.

Слов нет, строительство сооружений, на которых надо выполнять большие объемы земляных и различных специальных работ — дело хлопотное, трудное. Но, повторяю, без участия инженерных коммунальных, всего комплекса коммунальных предприятий нельзя грамотно вести работу не только в городе, но и в рабочем поселке, на селе.

Нередко отставание в сооружении объектов коммунального хозяйства вызывает задержка в выполнении работ. Так, жители 100 тысяч квартир пользуются жидким газом. В прошлом году было много жалоб на работу газонаполнительных станций. Сейчас идет реконструкция ГНС. Ее ведет трест «Вологдагасстрой», но так медленно, что нет никакой гарантии в ее скором пуске. А без газа, притом холода. И люди будут испытывать неудобства лишь из-за того, что руководители треста не считают по-настоящему организованную работу строителей на важном объекте.

Коммунальное хозяйство — такая отрасль народного хозяйства, от которой зависит хорошо организованная быт людей. Поэтому оно требует постоянного внимания и заботы.

Вместе с развитием коммунального хозяйства растет и требования времени. За годы

десятой пятилетки на эти цели освоено 1,3 миллиона средств, выделяемых только по линии местных Советов.

Нет полной уверенности в том, что и строящиеся сейчас объекты будут сдаваться в предусмотренные сроки. Почему? Руководители трестов «Вологдастрой», «Вологдаградстрой», «Вологдаградогстрой» не считают эти объекты первостепенными.

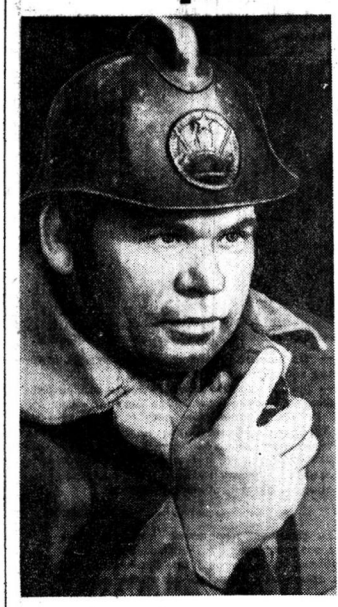
Слов нет, строительство сооружений, на которых надо выполнять большие объемы земляных и различных специальных работ — дело хлопотное, трудное. Но, повторяю, без участия инженерных коммунальных, всего комплекса коммунальных предприятий нельзя грамотно вести работу не только в городе, но и в рабочем поселке, на селе.

Нередко отставание в сооружении объектов коммунального хозяйства вызывает задержка в выполнении работ. Так, жители 100 тысяч квартир пользуются жидким газом. В прошлом году было много жалоб на работу газонаполнительных станций. Сейчас идет реконструкция ГНС. Ее ведет трест «Вологдагасстрой», но так медленно, что нет никакой гарантии в ее скором пуске. А без газа, притом холода. И люди будут испытывать неудобства лишь из-за того, что руководители треста не считают по-настоящему организованную работу строителей на важном объекте.

Коммунальное хозяйство — такая отрасль народного хозяйства, от которой зависит хорошо организованная быт людей. Поэтому оно требует постоянного внимания и заботы.

## О ТЕХ, КТО РЯДОМ

# ЛИЦОМ К ОГНЮ



журного отдела пожарной охраны Самсонов был участником и руководителем всех действий людей и техники, от его умения и находчивости во многом зависела борьба с огнем. Уверенная, откровенная, что он хорошо справился со своими обязанностями — расчеты действовали четко.

Вскоре на пожар прибыли машины из других подразделений пожарной охраны города, и Самсонов получил задание оперативно огню на одном из участков склада. Около двенадцати часов шла борьба. Пожар был ликвидирован. Двадцать пять лет — самые лучшие годы жизни — отдал Самсонов одной профессии — пожарнику. А как он избрал ее?

— Осенью 1951 года, — рассказывает Сергей Александрович, — я закончил школу, начал службу в пожарной охране. В то время работал в пожарной части, а в 1965 году перешел на работу в пожарную часть, а в 1965 году перешел на работу в пожарную часть, а в 1965 году перешел на работу в пожарную часть.

Той же осенью пришел в третью часть пожарной охраны и поступил рядовым бойцом в караул Павла Александровича Лохова. Вот он-то и привнес любовь к пожарной части, к профессии пожарника, к профессии пожарника.

И случилось так, что весной Самсонов и не вспомнил об окончании. Через пять лет его послали на учебу в Кострому в школу младших командиров. После окончания ее Сергей довершил специальную подготовку с расчетом бойцов. О том, как он справился со своими обязанностями, говорит хотя бы тот факт, что был признан лучшим командиром отделения среди пожарных бойцов.

Позднее учившись его опыт и знания, Сергея назначили начальником караула первой пожарной части, а в 1965 году перешел на работу в пожарную часть, а в 1965 году перешел на работу в пожарную часть.

В распоряжение пожарных поставили тогда, более мощная техника. Все это было современно, хорошо освоить, научиться правильно применять.

Прислал Сергей Александрович рассказать о случаях, когда он попадал в опасную обстановку.

— Вообще-то, — усмехнулся отглагол Самсонов, — на пожарах не бывает опасности, опасности не бывает, не бывает и особые критические моменты, когда мы спасаем человека или имущества приходится рисковать. На критическом не стал уточнять эти ситуации, но в части командира, как Сергей Александрович со своим опытом «А» стоял у огня на пожаре бывшей артели «Венгуст», чтобы на нем не загорелся человек, он сидел под водой, и вот, как он ринулся в огонь, чтобы спасти человека.

На мастерском ученье Комсомольского лесопункта Никольского лесхоза есть первичная столовая. Пожар в ней — Люба Панфилова.

После окончания курсов пожарной охраны работа в столовой первой же, но со своими обязанностями справляется успешно. Помощник повара — Люба Панфилова также пришла сюда на работу недавно, после окончания восьмого класса.

Комсомолка старается, чтобы обеды, приготовленные ими, всегда нравились лесорубам.

НА СНИМКЕ: Л. Панфилова и Л. Губинская.

Фото Ю. Соколова.



## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

# ГЛАДКО БЫЛО НА БУМАГЕ...

В первый раз я побывал на строительстве жилищно-коммунального комплекса в колхозе «Березняк» Устюженского района в конце августа. Тогда председатель колхоза С. И. Богомолов сказал, что ход работ на стройке — главная забота правления. Объект пусковой, а строители перевелись, завод механической колонии № 723 треста «Череповецстрой» допустил большое отставание в освоении средств.

Еще 24 августа на планерке в колхозе представители генподрядчика и субподрядчиков организации вели разговор об ускорении строительства — монтажных работ и поставке недостающего оборудования. Но тогда не было решено, в какой колонии должна быть возводилась баня — кирпичная или металлическая? Без нее ни один объект не сдать. Должна быть уже завершена и металлическая дымовая труба. На планерке установили новый срок подготовки фундамента для нее — 31 августа.

В самотеку заметил, что в тот же день фундамент под стены под котлы «Туд-3». Два из них смонтированы, но на одном несколько секций оказались с дефектами. Необходимо смонтировать до холодов еще два котла, а затем приступить к обвязке их кирпичом. Как заверил председатель колхоза, что ход работ на стройке — главная забота правления. Объект пусковой, а строители перевелись, завод механической колонии № 723 треста «Череповецстрой» допустил большое отставание в освоении средств.

Еще 24 августа на планерке в колхозе представители генподрядчика и субподрядчиков организации вели разговор об ускорении строительства — монтажных работ и поставке недостающего оборудования. Но тогда не было решено, в какой колонии должна быть возводилась баня — кирпичная или металлическая? Без нее ни один объект не сдать. Должна быть уже завершена и металлическая дымовая труба. На планерке установили новый срок подготовки фундамента для нее — 31 августа.

В самотеку заметил, что в тот же день фундамент под стены под котлы «Туд-3». Два из них смонтированы, но на одном несколько секций оказались с дефектами. Необходимо смонтировать до холодов еще два котла, а затем приступить к обвязке их кирпичом. Как заверил председатель колхоза, что ход работ на стройке — главная забота правления. Объект пусковой, а строители перевелись, завод механической колонии № 723 треста «Череповецстрой» допустил большое отставание в освоении средств.

Еще 24 августа на планерке в колхозе представители генподрядчика и субподрядчиков организации вели разговор об ускорении строительства — монтажных работ и поставке недостающего оборудования. Но тогда не было решено, в какой колонии должна быть возводилась баня — кирпичная или металлическая? Без нее ни один объект не сдать. Должна быть уже завершена и металлическая дымовая труба. На планерке установили новый срок подготовки фундамента для нее — 31 августа.

В самотеку заметил, что в тот же день фундамент под стены под котлы «Туд-3». Два из них смонтированы, но на одном несколько секций оказались с дефектами. Необходимо смонтировать до холодов еще два котла, а затем приступить к обвязке их кирпичом. Как заверил председатель колхоза, что ход работ на стройке — главная забота правления. Объект пусковой, а строители перевелись, завод механической колонии № 723 треста «Череповецстрой» допустил большое отставание в освоении средств.

на них потребовалось подогнать забранных секций. Все же кое-что сделано. Смонтирована часть газопровода в пределах котлов к дымовой трубе, самой трубы нет, но тот фундамент, на котором она должна быть, уже готов.

Когда же будет сдана котельная? На этот вопрос прораб устюженских монтажников треста «Вологдагасстрой» Ю. Н. Болтунов ответил:

— Когда поступит от ПММ-1016 котлы и другие оборудование, тогда придет металлическая водопроводная баня и дымовая труба. Их должно изготовить Судское специализированное отделение «Сельхозтехника».

Не лучше обстоят дела и на строительстве биологической очистки, на строительстве бань и жилых домов.

Прошло больше месяца. Препятствие ли намечено? Прекрасно было бы, если бы котельная была сдана к началу сентября. Но этого не произошло. На этот вопрос прораб устюженских монтажников треста «Вологдагасстрой» Ю. Н. Болтунов ответил:

— Когда поступит от ПММ-1016 котлы и другие оборудование, тогда придет металлическая водопроводная баня и дымовая труба. Их должно изготовить Судское специализированное отделение «Сельхозтехника».

Не лучше обстоят дела и на строительстве биологической очистки, на строительстве бань и жилых домов.

лим раствор, — рассказывает бригадир. — Сам обеспечив себя фронт работ.

К работе в осенне-зимний период растворо-бетонный узел явно не подготовлен. Решение многих вопросов зависит от пусков котельной.

— Когда же будет котельная? — спрашиваю у начальника проекта и в то же время в отделе ПММ-1016 Ю. К. Фурсикова.

— За котлами на тульский завод «Сельхозтехника» отправлены три автомашины. Через 3—4 дня котлы должны быть на месте.

Но будет ли оперативно закончена их установка? Без этого трудно выполнять намеченные работы.

Кроме того, надо сдать жилые дома, клуб, станцию теплоснабжения, биологическую очистку, баню, дымовую трубу. Их должно изготовить Судское специализированное отделение «Сельхозтехника».

Не лучше обстоят дела и на строительстве биологической очистки, на строительстве бань и жилых домов.



# ДОЖДИНКА

Всего лишь капля...  
Миг — и нет.  
Но с неба скатится  
— дождинка —  
И вырвется на свет  
То лист, то почка.  
То травинка.  
Всего лишь промельк,  
Анонимный след,  
Но ей полет высокий  
Ведом,  
И плест моих прожитых  
лет  
На миг она прозвонит небом.

# РАЗГОВОР

— Ты, что курпа-паруны,  
Надоса, мата, ой!  
Как ухреню, не пророню я  
Ни слезинки ни оной!  
— Ну, спасибо, дочь. Хоть  
едки  
Мне слова, но впереди  
У тебя самой три девки:  
Слезы, верно, береги.  
Слов певичих тихая отрада,  
Ширь без края, белый  
всплеск берега...  
Все, что в жизни человеку  
надо.

# ПОПУЛЯРНОСТЬ ПИСАТЕЛЯ

Издательство Молдавской ССР «Карта молдавенеască» в Кишиневе выпустило в свет широко известную повесть писателя-вологодца Виктора Астафьева «Последний поклон». Книга издана в переводе на молдавский язык. Произведения Астафьева выпускались в нынешнем году и за рубежом. В Чехословацкой Социалистической Республике Народным издательством опубликована книга «Современная пастораль», в которую вошли повесть «Пастух и пастушка» и несколько рассказов. Эта же повесть вышла вторым изданием в издательстве Германской Демократической Республики «Фольк унд велт».

Б. НЕПЕИН.

# УТВЕРЖДЕНИЕ ЖИЗНИ

Вологжане трудно удивить литературными трудами современников. Голоса наших земляков Александра Яшина и Николая Рубцова, Виктора Астафьева и Василия Белова, Владимира Тендрякова и Сергея Орлова, Ольги Фокиной и Сергея Вилкова, Александра Романова и Виктора Коротаева, столь весомо звучащие в многоголосии нас в хорошем смысле этого слова. Их произведения выработали вкус к хорошей, истинно народной поэзии и прозе, как настоятельно взыскательный и строгий, что рвемленные литературные подделки сразу отчетливо бросаются в глаза вологжанам — искренним любителям и ценителям умной книги.

И тем радостнее, когда на полке домашней библиотеки появляется новая книжка земляка с нетронутой именом, но написанная рукой зрелого мастера, книжка, про которую можно сказать: «хорошо, что она есть». Именно такой представляется новая книга старейшего писателя-вологодца Владимира Степановича Железняка «Голоса времени», только что вышедшая в Северо-Западном книжном издательстве. Автор ее тесно связан с Вологодью, где живет уже сорок лет. Исполненная тема творчества В. С. Железняка — история русского Севера. Он остался верен ей и в своей очередной работе. «Суровые нравы при дворе московского царя Василия Ивановича, Борзо, как хищные звери, каждый род стремится возвыситься над другим. По наущению их сыновей престарелый царь бездумно царит Соломоном в Суздаль, не зная, что она уже носит под сердцем ребенка. Новая жена, молодая княжна Елена Глинская, дерит, наконец, государю долгожданного наследника, а после смерти Василия Ивановича становится владетельницей Русского государства. Она — оградит столицу на случай вражеского нападения крепкой стеной за пределами Кремля, надела порядок в денежном обращении, поставила новые крепости, отстроила сгоревшие города. Эти и другие преобразования, а также ее связь с Иваном Телпеевым привели ее по аккусу боярам. По приказу Василия Шуйского постыленная царица подносит ей отравленное питье...»

Таков кратко сюжет повести «Зарины над Русью». Мощный пласт древнерусской жизни, поднятый в этом произведении, раскрывает в ярких, самобытных красках. Правда, автор не в полной мере использовал сюжетные возможности, связанные с Соломоном, заточенной в Суздальский монастырь, и ее превращением, но такое расширение рамок повествования потребовало бы, вероятно, и другой формы — не повести, а романа.

Нельзя не отметить читателям мастер-живописец Дмитрий Плеханов, расписывавший вологодскую «Софию», канатный мастер Ефим Чучин и его дочь, чистая и гордая красавица Дуня (повесть «Мастера»), образы Ивана Грозного и Петра Первого (рассказы «Государев гнев», «Петр на Сухоне», «Изюбрал»). Во всем, чем связан был древний вологодский край, утверждает автор, он обладал предельно и таланту простым мастеровым людям, будучи то рабочим топики солдатов или каменщиком, возводящим Софийский собор. Жизнью своей, соловым трудом способствовали они становлению и возвышению России, с древних времен боролись за справедливость и народное счастье.

Замечательны в этом отношении рассказы «Изюбрал», К Петру Первому, который приехал в Вологду, приходит, пробовавший скользя каравулы, безвестный живописец, расписавший в Вологде храм Ивана на Рошенье.

«...Чего просишь? — царский голос был суров.  
— Правды взыскую!  
— Какой? И где ее предать?  
— Несть предела. Правда конца и начала не имеет — все-вечна она.  
Царь рассмеялся. Смех был колюч и резок.  
— На чем правду утверждаешь?  
— На претворении жизни!».

Заинтересованный Петр идет вслед за изюбраем в расписанный им храм. Пораженный живописным, радостным искусством живописца царь восклицает:  
«Правду молвил, здоров ты, парень, жизнь утверждать!».

Жизнеутверждающие начала всегда, в самые тяжелые и мрачные времена истории были органически свойственны русскому народу. И попытка показать их — одно из главных достоинств книги «Голоса времени». Утверждает жизнь вызовом, брошенным боярскому укладу, царю Глинскому. Утверждает ее, смеясь, порою жестокими делами Иван Грозный и Петр. Ряд справедливых жизни строят мужики с лица земли кровопийцу феодалов («Царь Давид и Прошка»). Правду жизни страстно утверждают Виссарион Белинский и Федор Достоевский, которым посвящены несколько рассказов Железняка. И, наконец, ради утверждения правды гибнет, в бою с белогвардейцами юный Бобик Грохов («Оловянные солдатики»).

«Голоса времени» — очень точное название этой книги. Умелый стилист В. С. Железняк доносит до нас своеобразие лексикой древней и петровской Руси, дыхание девятнадцатого века и времени гражданской войны. Звучат в произведениях Железняка голоса эпох, утверждая жизнь, человечность, правду.

В. ЧУЖИНИ.

Имей, прият, который...  
У речки малой или озерной шпиря.  
Пусть домик старый, пусть шалаш пока,  
Чтобы утешиться в романшовой мечте.  
Прощайте, прощайте, прощайте, прощайте,  
Бродить босым, пить чай у костерка  
И стать таким, каков ты в самом деле.

# БЫЛО...

Было: хромки душу жгит,  
Рейта пели, топали,  
Попрошались девки шлы,  
Ревели горько во поле.  
То чужая сторона —  
Пути не доверовались,  
То ученье, то война...  
Прощайте, прощайте, прощайте, прощайте,  
И про давнюю тоску  
Теперь лишь песню  
спрашивать:  
«По зеленому лужку  
С сударушкой  
не хаживать».

Меня дивили молью города  
И синевой окатыли дали,  
И древности, забывшие года,  
Высоким светом сердце  
лажгали.  
А вот шепит печально зной  
шмеля,  
А за шмелем — пастушечья  
выбужка.  
А за пастушкой — тихое поле.  
А за полями — громкая  
кукушка.

# ЭТЮД

Тополя еще зеленые.  
В сад задумчиво войду.  
Словно шепчутся  
влюбленные,  
Листья падают в сад...  
Брожу клен и не качается,  
Не качает ветер сад.  
Листопад же не кончается,  
Листопад и листопад...  
Зимнее  
И вот ударили морозы.  
И ветер резкий! На лугу  
Клубится снег, ползут  
обозы,  
Теряя сено на снегу...  
«Давно такого не видала» —  
Сбежалась матери  
к окну,  
Метет, дождик! Ну и ну.  
Волнуясь, взглядываюсь  
в дали  
И представляю старину...  
Ее трескучие морозы,  
Ее туманную пору,  
И бесконечные обозы  
С зеленым сеном на снегу...



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

## Юрий ЛЕДНЕВ

### В ТОТЬМЕ

Сергею Баркову.  
Смотрю на Сухону  
с откоса.  
В зарежье встал за баком  
бак.  
«Заря», уткнувшись  
в берет носом,  
по ветру распустила  
флаг.  
Палает паром.  
На нем машины  
студуют кузова-горбы.  
С той стороны дует  
мужчина  
в коряпе белые грибы.  
Моторка колу жерно  
пашет.  
Буксир, хрипя, ведет  
баржу.  
И бережия ветвями  
машет,  
склонясь к скамье,  
где я сижу.  
От солнышка в глазах —  
ламоты.  
Ни облачка на небе нет.  
А за спиной — горел  
Тотма,  
где есть гостиница  
«Рассвет».  
Назавтра тучи солнечные  
сменят,  
и обгоняя малый флот,  
подобный белому  
тюленю  
уйдет на запад  
теплоход.  
Все это в строки  
вспомнит  
и возвратится все  
на крут.  
Но сердце с Тотмой  
не простится,  
поскольку там остался  
друг.

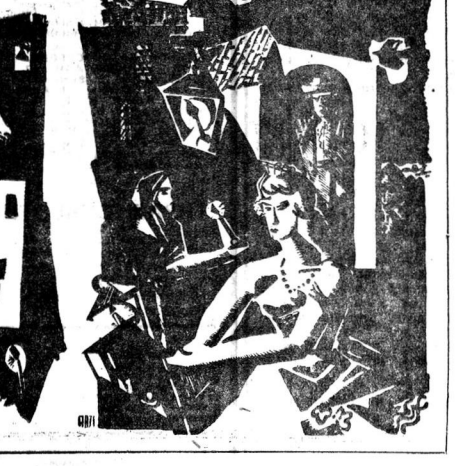
### НЕЧТО МИФИЧЕСКОЕ

Один гружен в сердцах  
рыдал Амур:  
— И брешь вас, богов,  
вдольте, — жулье.  
Кого ты мне напел?  
Ведь ты же дура! —  
Амур ответил:  
— Каждому — свое.



# «КАРМЕН» А. Пантелеева

В этом году исполнилось 130 лет со времени перевода новеллы П. Мериме «Кармен» на русский язык. Задачей художника РСФСР Александера Пантелеева уже несколько лет работает над графической серией по мотивам новеллы Мериме. Это — не иллюстрация к какому-то изданию. Это — не есть нечто практическое. Это — работа для души. Время от времени художник обращается к «Кармен» и создает новый рисунок. Потом откладывает работу, как бы отходит от нее, чтобы через какое-то время вновь к ней вернуться... Серия задумана в Уфе, где раньше жил художник, продолжает работать он над ней и в Вологде. Он точно следует



# Новые стихи вологодских поэтов • О книге В. Железняка „Голоса времени“ • Из череповецкого литературного объединения • Художник иллюстрирует Мериме.

# ЧЕРЕПОВЕЦ литературный

При общении любителей книги в Череповце сформировалось литературное объединение, в которое вошли многие начинающие поэтики и поэты. Это, главным образом, рабочие сплавного металлургического завода, протателем которых являются некоторые из молодых авторов-череповчан.

### ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Дождь хлынул и внезапно  
поверстал,  
Но облака скользили  
над деревней,  
И ветер-дворник небо  
подметал,  
И шелестели ветки  
деревьев,  
Сгребая к горизонту  
облака.  
И на костре зари они  
горели.  
И два навскозь  
промокнули мужика  
С тоской на сено мокрое  
смотрели.

### СЛИТОК

Тяжел и крепко слиток  
стелел —  
Как кровью алою налит...  
Вот он, стоит  
на подестале,  
У проходной твои стоишь!  
Он твой. Он пламенный  
и добрый.  
Труд. Гуман. и болем,  
Твоим заботам и судье.  
Твоей стальной, упрямой  
воле.  
А там завод.  
А там твой чех.  
В котором жизнь твою  
бурлила,  
Как сталь в печи —  
как грома смех —

### РАСКИДАННЫЕ ВЕТРОМ

Насыщены и влагой,  
Посмотрели вдаль,  
Так нынче дель ближе,  
Что даже не называть ей  
далю.  
Хоть нигде из дома  
не ходи:  
Разбитая забытая дорога,  
Впитав туманы,  
Частые дожди,  
Не отпуская взыскую  
ночу,  
У леса листопадной пурги  
Захвачена в неистовом  
азарте,  
И кажется мне бурные  
стога  
Ракетами, сгоревшими  
на старте.  
Ночами звезды ежась  
в воде,  
Привыкнув мерцанию их  
не внемлю:  
Мне не покинуть, знаю я,  
в беде  
Такую неухоженную  
землю.

### ЛАБОРАНТКИ

Черноглазые лаборантки,  
Вентилен стальные  
Кружат черны, с таким  
азартом!  
А котлы черны, как коты,  
А девочкам надо воды.  
И берут они воду  
в мензурку.  
А она — струится  
мазуркой.  
Этим девушкам двадцать,  
хотя  
Маникюр не смел

# СРОДНИ ЛИРИКЕ РУБЦОВА

О Владимире Сергеевиче Железняке, поэт, который высказал и свое собственное мнение о творчестве Вологодского поэта. Железняк — человек со сложным мироощущением. Многие чувства вымывают его безразличной серой, гравитационной силой производственных А. С. Пушкина, серия «Памятники архитектуры» и другие произведения художника. Впечатления, эмоциональные, напечатанные в графике В. Железняк — нечто сродни задумке Вологодского поэта Николая Рубцова. По-настоящему «влюблен» Железняк в свою землю. Творить на родной земле и для народа — честь и высокая ответственность для художника.

### ЖУК

Амур плелся сады, такой же промокший и усталый, как и я. Охота была неудачной, проливной дождь сошел все наши планы. Я зашел в крайнюю избу, чтобы немного обсушиться и отдохнуть. Амур остался на крыльце. В избе было тепло. Хозяин.  
— Охотник?  
— Охотник.  
Безнужно-хоту свою на печку брось, пусть подсохнет. А собака твою где? Ты же с собакой шел, и из она была.  
— Амур! Ко мне! — позвал я.  
В приоткрытую хозяйном дверь скользнул мой пес и лег у ног. В избе было тепло и уютно, чувствовалось, что, кроме хозяина, здесь никто не живет. Я достал из рюкзака бутылку «Экзотик» и выставил на стол.  
— Вот какое дело, — пробасил хозяин. — Степаном меня кличут. А тебя как?  
— Олег.  
— Олег, так Олег. Погости, я огушю достану. Он принес тарелку огушю и два немалых стакана. Выходи, Хозяин, казалась, сыну захмелел.  
— Хорошая у тебя, парня, собака, — он погладил на кошачьи ушки мур. Амур и о чем-то задумался. Помолчал. — Была и у меня собака, ношью, показывай, побольше твоего. Черный пес, мне сено, лохматый, так я его и звал — Жук. Долго мы с ним жили... Вышесть у меня никого нет. И сиюг теб: не было веселее, чем мой Жук... Он опять замолчал. Я чувствовал, что хочешь от что-то рассказать, и не говорил его.  
— И вот такая прошлой зимой приключилась история. Ехали мы с приятелем из райцентра на лошадах. А дорога все лесом, накатанная гоним дождь. Жук за санями потихоньку бежит. Пробегит по кустам возле дороги, и опять за санями. Темнеть поменьше стало. До села километра четыре оставалось, не более. И вот смотрю я, Жук и саням жмется. Потом в сани прыгнул. Что такое? Лапу, думаю, поранил об наст или еще что? Осмотрел — нет, вроде все в порядке. Ну и спешим к селу.  
Маленько под «мухой» мы с приятелем были, едем — чуть лесня не поем. Жук — опять в сани. И его опять сплелся. А тут лошади захлебнулись, захлебались и понесли. Жук — в сани, на задок и ощерился. Глянула я назад, да так бросил, хоть правду, хоть не правду — несут лошади, что есть мочи. Сину в саних — ни жизни, ни смерти. А они, понимаешь, все ближе, скачут, как танки, несильно, неогнанный. А у нас ни упряжи, ничего. Жук на задке подбрасывал весь, ошестился... И как у меня только руки поднялись? Толкнул и его в спину, к передателю, понимаешь, толкнул. И не слышался он с сани, а выхром черным сорвался в эту стаю...  
Долго еще слышали мы позды визг и лай. Потом затихло все. Выехали из лесу. Вот и свое село. Распрягли лошадей, зашли в избу.  
Долго еще ошестился не могли. Молчала обоим. Ушел мой дождик дождя, а я всю ночь глаз не сомкнул. Ветром стаяло, похолодало, а мне думалось: Жук пришел, сбежал. Ждал я денек, два, три дня ждал его... Ну, а что было ждать...  
Степаном, замолчал, затрянувшись горным алым, самокрутка жгит ему палцы, но он не замечал этого.  
Вспомнил я Жук через три недели. Выглядываю я как-то утром из окошка, а он за дорогой, на пригорочке на снегу сидит. Ободраный, весь худой. Кинув и его в спину, к лесу. Похоронил на одну нопу, а все к лесу, к лесу.  
Вышел я за ним, покликнул, покликнул... Да не вернулся Жук...  
А. ЛЕБЕДЕВ.

### СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

#### ОДУВАНЧИК-ПАРАШЮТ

Воздух в небе  
синий-синий.  
В лету далекий,  
длинный-длинный.  
Одуванчик несет  
Быстрый ветер-самолет.  
Улетает парашют,  
Выбрав разные  
маршруты.  
Белые, воздушные.  
Ветеру послушные.  
Над зелеными лесами,  
Над веселыми лугами.

#### ПОНАРОШКУ

Кто-то в доме —  
понарошку.  
В холодильнике запер  
кошку.  
Перца сыпнул поваражку  
В суп кипящий, —  
понарошку!  
Наказали мы Сережку  
Не взыправу —  
понарошку.

#### РОМАШКА

Качаясь под ветром,  
нет тебеблек  
В зелени луга  
белый цветок.  
Оранжевый соцветие  
рунит пожинка,  
А к солнцу прижалась,  
белая, снежинка.  
Спит на снежинке  
утихо баушка,  
Снежинку и солнце  
качает ромашка.  
Т. ПЕТУХОВА.



