им. И. В. Бабушкина

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА

Выходит шесть раз в неделю

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ 1974 г.

№ 42 (16986)

Цена 2 коп.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА—ПОД НЕОСЛАБНЫЙ КОНТРОЛЬ

СЕЛЬСКИЕ СТРОЙКИ

В текущей пятилетке колхозам и совхозам области, строительным и монтажным организациям предстоит выполнить большую программу создания крупных животноводческих и птицеводческих комплексов. За минувшие три года сделано в этом направлении немало. В совхозе «Передовой» Вологодского района построен комплекс, рассчитанный на содержание 800 голов молочного стада. Сдан в эксплуатацию свиноводческий комплекс в совхозе «Красная звезда». Большие об'емы работ по вводу в действие новых производственных мощностей выполнены на птицефабриках «Ермаково», Череповецкой и Парфеновской.

Значительно расширилась производственная база животноводства в колхозах области. С начала пятилетки построено животноводческих помещений на 59,1 тысячи голов крупного рогатого скота.

В четвертом, определяющем году программа создания на селе крупных высокомеханизированных комплексов также будет последовательно выполняться. Пусковыми объектами первоочередного значения являются Череповецкая свинофабрика на 54 тысячи голов, комплекс на 100 тысяч уток в птицесовхозе «Котельниково» Вологодского района, животноводческий комплекс на 600 коров в совхозе «Доброволец» Сокольского района. Большие об'емы строительных работ предстоит выполнить на сооружении комплекса по выращиванию скота мясных пород в совхозе «Дружба» Вологодского района. Будут строиться крупные животноводческие помещения в колхозах «Родина» Вологодского, «Заря» Грязовецкого, «Россия» Харовского, «Верный» и «Авангард» Устюженского и в ряде других районов.

Огромные масштабы сельских новостроек и значительно возросшие объемы работ выдвигают новые требования перед коллективами строительных и монтажных организаций. На первое место встают задачи концентрации людских и материальных ресурсов на пусковом объекте, четкой организации снабжения строек материалами и конструкциями, своевременной выдачи оборудования, создания службы управления строительством комплекса.

Как показывает практика, невыполнение этих требований приводит к затягиванию сроков сооружения производственных об'ектов на селе. Прошлым летом на строительстве свиноводческого комплекса в совхозе «Красная звезда» строители упустили благоприятное для прокладки инженерных коммуникаций время. Это привело к отсрочке пуска некоторых важных объектов комплекса в эксплуатацию.

Подобные ошибки не должны повторяться. Однако уже сейчас на некоторых пусковых объектах допускаются серьезные недостатки в организации производства первоочередных работ. В частности, на строительстве Череповецкой свинофабрики намечается отставание на прокладке инженерных сетей и строительстве очистных сооружений. Строителям и монтажникам необходимо увеличить темпы на трассе газопровода, так как на сегодняшний день остается невыполненным участок, подводящий трассы длиной два километра.

Строители и монтажники, участвующие в сооружении свинофабрики, должны ориентироваться на последовательную и ритмичную сдачу объектов заказчику с тем расчетом, чтобы, начиная с марта, можно было заполнять помещения животными и вести их откорм. К этому времени предстоит выполнить большой объем работ по монтажу технологического оборудования, поэтому непременным условием должна стать согласованность в действиях всех субподрядных организаций.

В прошлом году было допущено отставание в освоении средств, выделенных на строительство комплекса в птицесовхозе «Котельниково». Мехколонне 90 треста «Вологдасельстрой», как генеральному подрядчику, следует ускорить темпы производства собственных работ за счет концентрации на стройплощадке рабочей силы и техники, организации действенного социалистического соревнования бригад за досрочную сдачу комплекса птицеводам совхоза.

Строительство молочного комплекса в совхозе «Доброволец» Сокольского района также ведется очень медленными темпами. Генеральным подрядчиком здесь является мехколонна 603 треста «Вологдасельстрой». Руководители колонны до сих пор не выделили на объект такого количества людей и техники, которое бы обеспечивало ускорение темпов работ.

Более двух миллионов рублей необходимо освоить в текущем году на строительство откормочного комплекса в совхозе «Дружба» Вологодского района. Но до сих пор работы здесь еще не начаты. В прошлом году строители подвели временный под'ездной путь, и на этом ограничилось. Руководителям генподрядного управления 210 треста «Вологдасельстрой» необходимо в корне изменить свою позицию невнимания важнейшему об'екту и принять все меры для того, чтобы в ближайшее время развернуть на площадке комплекса широкий фронт работ.

Движение за досрочную сдачу объектов должны возглавить коммунисты строек. Партийным, профсоюзным организациям управлений и участков следует шире развертывать социалистическое соревнование бригад под девизом «Рабочую смену—с полной отдачей», активнее распространять опыт передовых коллективов, бороться за укрепление трудовой дисциплины, всемерно способствовать тому, чтобы каждый рабочий день на сельскохозяйственном об'екте заканчивался успешным выполнением всех намеченных графиком заданий.

На строительстве второй очереди Череповецкого химического завода напряженно работает электросварщик В. Н. Семенов из управления «Коксохиммонтаж». Он ежесменно выполняет нормы на 160—180 процентов.

На снимке: передовой электросварщик стройки В. Н. Семенов.

Фото **А. Жидкова.**

НА ПРОЕКТНУЮ МОЩНОСТЬ

«Бороться за повышение эффективности производства—значит быстрее вводить и осваивать проектные мощности новых производств, повышать их фондоотдачу». Эти слова из Обращения Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу являются программными для коллектива завода железобетонных изделий треста «Вологдасельстрой».

На 1974 год, определяющий год пятилетки, поставлена задача выпустить 72 тысячи кубометров сборного железобетона. Это значит, что в Вологодском, Грязовецком, Сокольском районах, в других местах, куда направляется продукция недавно построенного завода, вырастут новые животноводческие комплексы.

Продукция завода идет не только на село. В областном центре строится новое здание драмтеатра, хирургический комплекс горбольницы и другие об'екты. Но основным партнером являются все-таки сельские труженики.

В 1973 году завод поставил сборный железобетон на животноводческие комплексы совхозов «Красная звезда» и «Передовой» Вологодского района. Успешно выполнены договорные обязательства с трестом «Комисельстрой».

Решающий год пятилетки характерен был особым накалом борьбы за повышение эффективности производства, за ускорение освоения производственных мощностей. Участие в областном смотре за экономию и бережливость принесло коллективу ЖБИ 36 тыс. рублей годовой экономии.

И как на каждом предприятии, на заводе ЖБИ определялись свои правофланговые. Прежде всего нужно назвать цех по выпуску асфальтобетона и керамзита. Пример здесь показывает начальник цеха А. М. Васильев. Инициатива, страсть к новому, умение выявить резервы и поставить их на службу производству—вот характерные черты передового инженера. Одно лишь внедрение автовесов принесло, благодаря инициативе Васильева, почти 20 тысяч рублей годовой экономии.

Перед коллективом стоит боевая задача освоить проектные мощности, увеличить объем реализации продукции еще на 18 процентов.

Мы побывали в лучшей бригаде третьего — основного — бетонного цеха. Бригадир Николай Мохов, чей коллектив успешно выполнил обязательства решающего года, сказал:

— Уверен, что и в 1974 году мы не посрамим рабочей чести, ответим на призыв ЦК КПСС ударным трудом.

В. АРСЕНЬЕВ.

50 УДАРНЫХ ДНЕЙ

В прядильном цехе Вологодского льнокомбината комсомольско-молодежную бригаду Валентины Ронжиной уважают за умелый, производительный труд. Коллектив прядильщиц успешно выполняет обязательства, принятые на четвертый год пятилетки. Хорошая и слаженная работа помогла бригаде выработать в январе дополнительно семь тонн пряжи.

Прядильщицы бригады в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу первыми проявили инициативу и встали на трудовую 50-дневную ударную вахту в честь XVII с'езда ВЛКСМ, в течение которой они, используя скоростные рабочие приемы, наработают 13 тонн пряжи сверх задания.

В. ЖИРОВ.

СОРЕВНОВАНИЕ: ВСТРЕЧНЫЙ ПЛАН

ГОТОВЯСЬ К НАВИГАЦИИ

И в механической мастерской, и в кузнице, и на портальных кранах Вологодского речного порта царит сейчас трудовое напряжение. Портовики всесторонне готовятся к предстоящей навигации четвертого, определяющего года девятой пятилетки.

Отвечая на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу, поддерживая почин передовых предприятий страны, коллектив Вологодского речного порта принял встречный план на 1974 год: **увеличить задание, установленное управлением Сухонского пароходства, по переработке грузов — на 10 тысяч тонн, довести об'ем переработки грузов в оптимальном режиме до 0,4 миллиона тонн, увеличить отправление грузов в контейнерах на 5 процентов и в пакетах—на 10 процентов против фактически достигнутого в 1973 году.**

Вологодский порт, образно говоря,—«сердце бассейна». И от того, как пойдут дела на его причалах, в большой степени будет зависеть работа всего транспортного конвейера на Сухоне. Поэтому каждый портовик стремится трудиться так, чтобы весна не застала неподготовленными.

Встречный план на четвертый год пятилетки обсудили на производственных совещаниях в цехах, участках и отделах. Рабочие горячо одобрили новые рубежи. В порту широко развернулось соревнование за досрочную и качественную подготовку перегрузочной техники, портового хозяйства и флота к навигации. Портовики решили произвести зимний ремонт механизмов, портового хозяйства флота на двое суток раньше срока, установленного директивным графиком, и с оценкой не ниже, чем на «хорошо». При этом намечено сэкономить значительную сумму государственных средств. Ремонт идет с опережением плана-графика на два процента.

На ремонте плавучих дизель-электрических кранов успешно трудятся бригады, возглавляемые опытными механизаторами К. А. Никитаевым, А. Д. Муравьевым и В. И. Левинским. Они правильно организовали труд, стремятся к тому, чтобы каждый на своем участке мог лучше справиться с заданием. В результате ежедневно выполняются нормы выработки на 110—115 процентов при высоком качестве ремонта.

Между бригадами развернулось соревнование за досрочное и высококачественное проведение ремонта. Механизаторы стремятся не только отремонтировать перегрузочные машины, но и придать им более высокие технико-эксплуатационные качества. С этой целью работники технического отдела проанализировали причины поломок перегрузочных машин в период навигации и разработали конкретные мероприятия по ремонту и улучшению портовой механизации и грузозахватных приспособлений.

В зимний период предусмотрено произвести значительную модернизацию кранов и других механизмов. Так, например, на плавучем дизель-электрическом кране № 107 под руководством опытного электрика В. А. Рамьянова оборудуется система двухрукояточного управления крана взамен четырехрычажной. С введением этого новшества значительно улучшается работа крановщика, повышается эксплуатационная надежность в работе всех механизмов крана. Такую же систему планируется установить к открытию навигации и на плавкране № 202. Ремонтники творчески подходят к делу, вносят рационализаторские предложения по быстрейшему и высококачественному выполнению ремонтных работ. По предложению группового механика Ю. С. Баушева на плавучих кранах будет установлена защита главного дизеля от перегрева охлаждающей воды.

Не отстают от механизаторов и рабочие стройучастка, ремонтирующие склады, грузовые причалы и площадки, контейнеры, поддоны и другой перегрузочный инвентарь.

В настоящее время в порту монтируются и вступят в строй действующих в навигацию нынешнего года два портальных крана высокой грузопод'емности, тракторный погрузчик переоборудуется в бульдозер для перемещения минерально-строительных грузов в тыл причала с тем, чтобы своевременно в течение всей навигации готовить свободное место для выгрузки грузов из судов. За счет расширения территории порта будут построены открытые заасфальтированные складские площадки полезной площадью три тысячи квадратных метров, крытый склад площадью две тысячи квадратных метров. На причале минерально-строительных грузов приступят за счет ссуды Госбанка к строительству вертикальной набережной в железобетонном исполнении.

С. БАРБАСОВ,
главный механик портово-пристанского хозяйства Сухонского речного пароходства, наш внешт. корр.

С УЧЕТОМ РЕЗЕРВОВ

Коллектив Бабушкинского лесхоза успешно завершил первые три года девятой пятилетки. Сверх задания выработано и реализовано продукции на 73 тысячи рублей, на 1,6 процента перевыполнен план по производительности труда.

В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу, рабочие, инженерно-технические работники и служащие коллектива приняли встречный план на 1974 год. Они решили в четвертом, определяющем году пятилетки сверх задания выработать и реализовать на 20 тысяч рублей продукции, повысить производительность труда по сравнению с прошлым годом на 7,6 процента.

В. МАКАРОВ.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Цех строительно-столярных изделий Харовского лесопильно - деревообрабатывающего комбината молод. Ему не исполнилось и двух лет. Молод он и по составу работающих. Одним из самых крупных является столярно-сборочный конвейер оконных блоков. А здесь более 60 процентов рабочих моложе 19 лет. Юноши и девушки пришли сюда по окончании 8—10 классов средней школы.

Под руководством опытного наставника С. В. Соловьева они быстро освоили производство и не уступают в работе опытным столярам-сборщикам. Сергей Васильевич обучил столярному делу более 40 человек. Вот и сейчас под его началом трудятся 12 юношей и девушек. Их заслуга есть в том, что цех в минувшем году перекрыл производственное задание. Молодой коллектив выдал сверх плана 4840 квадратных метров оконных блоков и 3400 квадратных метров дверных блоков.

Смена Л. А. Серегодской, обсудив Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу, обязалась выполнить годовой план к 29 декабря и дать сверх плана 500 квадратных метров оконных блоков.

У коллектива смены слово не расходится с делом. За две недели столяры-сборщики выпустили сверх плана более 150 квадратных метров оконных блоков.

В. РУДАКОВ.

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС Л. И. БРЕЖНЕВА С ПРЕЗИДЕНТОМ ФРАНЦИИ Ж. ПОМПИДУ

Во время визита во Францию члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко достигнута договоренность, что в соответствии с ранее переданным приглашением Президент Французской Республики Ж. Помпиду посетит Советский Союз для встречи с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым в марте с. г., скорее всего в начале месяца.

Сутки планеты

УПОРНАЯ БОРЬБА

Борьба трудящихся против непрекращающегося роста дороговизны, за повышение заработной платы и улучшение условий труда, ширящаяся в мире капитала, становится все более упорной и решительной. Примером может служить, в частности, общенациональная забастовка английских шахтеров. Никакие запугивания и уговоры не помешали им вступить в решительную борьбу за свои справедливые требования. Бастующие выставили свои пикеты около угольных шахт и складов, на железнодорожных товарных станциях, у металлургических заводов и теплоэлектростанций.

Из Парижа сообщается о том, что вот уже около месяца на острове Мартиника продолжается забастовка рабочих банановых плантаций. После того, как компания «Сикабам», контролирующая производство и сбыт бананов, отказалась удовлетворить требования о повышении заработной платы, по призыву профсоюзов на острове об'явлена— в знак солидарности — всеобщая забастовка трудящихся.

(ТАСС).

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ЛУСАКА, 18 февраля. (ТАСС). Патриоты фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) расширяют боевые действия против португальских колонизаторов. По сообщениям из Мозамбика, в минувшую субботу отрядами ФРЕЛИМО были совершены нападения на два железнодорожных состава на магистралях Бейра—Умтали и Бейра—Мутарара. В результате этих операций в районе Гарусо в 60 километрах от родезийской границы был пущен под откос товарный поезд.

В результате боевых действий мозамбикских патриотов практически парализовано движение по основным транспортным артериям, связывающим порт Бейра с внутренними районами колонии, а также с соседней расистской Родезией.

ВЕСНЕ — ОРГАНИЗОВАННУЮ ВСТРЕЧУ

ТЕХНИКА ИСПРАВНА

Наша бригада расположена на землях государственного сортоиспытательного участка. В прошлом году коллектив потрудился неплохо. С каждого гектара собрали по 35,6 центнера зерновых, а озимая рожь дала и того больше — по 43,5 центнера. Небывало высокий урожай собрали картофеля — по 411 центнеров, а сена многолетних трав заготовили по 70 центнеров с каждого гектара.

Тщательно готовимся к посевной кампании четвертого года пятилетки. Каждый гектар стремимся сделать высокоурожайным. **Все вывезенные и уложенные в штабеля удобрения укрываем полиэтиленовой пленкой.**

Посевная техника, а также тракторы, в полной исправности.

Много внимания уделяется в бригаде агротехнической учебе. Второй год работает школа коммунистического труда, которой руководит А. А. Гладкова. Анна Алексеевна стремится свои знания передать каждому полеводу.

Обсуждая Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу, наши рабочие и специалисты решили включиться во Всесоюзное соревнование и обязались в этом году вырастить еще больший урожай. С каждого гектара намечено собрать по 40 центнеров зерновых и по 75 центнеров сена многолетних трав, картофеля вырастим тоже не меньше прошлогоднего.

А. МЕДВЕДЕВА,
бригадир совхоза «Тотемский».

НАГРАДА ЗОВЕТ

В колхозе «Коминтерн» Кирилловского района И. А. Суслов восемь лет руководит комплексной бригадой. И, как правило, его бригада ежегодно собирает хлеба, льна, картофеля больше, чем соседи. Например, урожай зерна в 1973 году составил 31 центнер с гектара. А поле гороха дало по 40 центнеров с гектара.

Эти результаты об'ясняются высокой культурой земледелия. В бригаде полностью освоены севообороты. Серьезное внимание уделяется обработке паров, особенно занятых. Бригадир внимателен к работе механизированного звена, занятого удобрением полей. На каждый гектар здесь вносится до 40 тонн компостов. Как правило, под весь яровой клин пашут зябь. Перед этим на участке с малоплодородными почвами также вносят компосты—около 30 тонн на гектар.

Лен здесь сеют по пласту многолетних трав, на каждый гектар вносят хлористый калий, аммиачную селитру, до двух центнеров золы. И лен дает хороший урожай. В прошлом году собрали по 4,6 центнера льносемян, по 20 центнеров тресты с каждого гектара. Вся треста была продана государству средним номером 1,72 (половина ее пошла номером два).

Сейчас бригада коммуниста И. А. Суслова ведет подготовку к предстоящей весне. Механизированное звено вывозит на поля органические удобрения. Уже собрано золы из расчета по 1,5 центнера на гектар посевов льна. Полностью подготовлены к севу классные семена. Бригада возделывает новый сорт ячменя «московский-121». Прошлой осенью заложили опыт —посеяли 10 гектаров озимой пшеницы «мироновская-808».

Бригаде присвоено звание бригады высокой культуры земледелия. Ее вожаку недавно вручена высокая правительственная награда—орден Ленина.

А. ПЛЕХАНОВ,
зам. редактора районной газеты «Новая жизнь».

У ТОРФА... БЕЗ ТОРФА

Вывозку торфа на поля в нашем колхозе «Ленинский путь» ведут три механизированные звена: Л. Теплякова, Н. Мосина и Н. Бурмакова. Все 24 механизатора трудятся замечательно, перевыполняя сменные нормы выработки. К местам компостирования в декабре они доставили торфа на 2590 тонн больше задания, в январе—на 400 тонн.

На первый взгляд, дело идет неплохо. Но если учесть, что остаток заготовленного торфа не превышает 1500 тонн, то картина будет иная. Десяти тонн торфа на гектар пашни недостаточно, чтобы обеспечить плановое повышение урожайности.

Собственными силами берем удобрение из мелких, тощих «кладовых» в местечках Подберезка, Санинское, Феющково. Берем и думаем, когда же доберемся до настоящего торфоместорождения Лопач площадью в 35 гектаров?

Но для того, чтобы заставить болото служить урожаю, его надо осушить. По этому вопросу идет переписка с областным управлением мелиорации и водного хозяйства. Составлена сметно-финансовая документация, сделаны выкопировки из плана землепользования. Но, к сожалению, по неизвестной причине Лопач так и не попал в план этого года.

Наши полеводы любят и понимают землю. Но земля, говорят,—тарелка, что положишь, то и возьмешь. В прошлом году мы положили в нее слишком мало, поэтому и взяли негусто — по 15,6 центнера зерна с гектара. И нынче планируем получить лишь по 16 центнеров, тогда как наши соседи, хлеборобы колхоза имени XXI с'езда КПСС, удобряющие пашню лучше нашего, планируют по 26 центнеров зерна с гектара. Но ведь наши земли не хуже. Чем же они виноваты?

Н. ФЕОКТИСТОВА,
старший агроном колхоза «Ленинский путь» Бабаевского района.

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ

XVII ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Областной комитет КПСС сообщает, что XVII областная партийная конференция начинает свою работу 21 февраля 1974 года в 14 часов дня в помещении Дворца культуры железнодорожников.

Регистрация делегатов производится ежедневно по 20 февраля с 9 до 20 часов и 21 февраля — с 8 до 12 часов дня в обкоме КПСС.

Телефоны для справок: 2-45-74, 2-45-65, 2-23-90.

Ударный двухмесячник

ГОРЯЧИЕ ДНИ

Тарногские лесозаготовители с январским планом справились. Для нужд народного хозяйства поставлено более 30000 кубометров леса.

В январе лучших результатов добился коллектив Айгинского лесопункта. Сверх месячного плана здесь было заготовлено и вывезено 1600 кубометров древесины. И в целом по леспромхозу месячное задание перевыполнено.

Сейчас на лесных делянках горячая пора. С первых дней ударного двухмесячника лесозаготовители стремятся эффективнее использовать технику, добиваются повышения производительности труда. В леспромхозе разработаны условия соревнования, утверждено положение о премировании бригад, операторов и шоферов, а также руководящих и инженерно-технических работников лесопунктов. Для победителей учреждены переходящие флажки: «Лучшему трактористу», «Лучшему оператору», «Лучшему шоферу».

С первых дней февраля выполняется график в Айгинском лесопункте. На нижний склад ежедневно поступает 330 кубометров древесины (по графику должно поступать 285). Первенство в соревновании в этом лесопункте держит укрупненная бригада, возглавляемая А. К. Тархановым. На вывозке леса пример показывает шофер В. И. Вячеславов.

Это же можно сказать о коллективе Спасского лесхимучастка. Здесь вывозят по 130 кубометров леса при суточном задании—125. Выполняет суточный график по заготовке и вывозке древесины и Коленьгский лесопункт.

М. ЛИХОМАНОВ.

ДЕЛЕГАТЫ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ БИОГРАФИИ

Наверно, тогда, в том далеком пятьдесят шестом году, когда он сказал матери и братьям: «Пойду работать»,— и проявилась впервые твердость его характера. Знал, что ни топора, ни пилы ему не доверят. Не положено четырнадцатилетнему. А искать себе работу где-то на стороне ему и в голову не приходило. Он родился в лесном поселке. Мать и старшие братья работают в леспромхозе. Конечно, и он будет лесорубом. А пока можно и подсобником.

Его определили сигнальщиком на трелевочную лебедку. Работа не сложная. Только внимания постоянного требует. Чуть зазевался — и уже нарушен отлаженный ритм всей бригады. В те дни он сделал для себя этот важный вывод: в лесосеке нет главных и второстепенных работ. Все одинаково важны. И все нужно выполнять одинаково добросовестно, потому что от каждого в отдельности зависит общий результат усилий всего коллектива.

С этим убеждением Анатолий Иванович Гомзиков работает и сегодня.

Несмотря на три десятка прожитых лет, свою автобиографию он вмещает на одном листке школьной тетрадки. В шестнадцать—помощник вальщика леса, через год—вальщик, еще через несколько лет — тракторист, бригадир малой комплексной бригады. С 1965 года—член партии. Работу в лесу прерывал дважды. Первый раз—когда призвали на службу в армию. Второй... Впрочем, об этом немного позже.

Директор леспромхоза А. А. Смирнов предупредил: «Если хотите с ним поговорить, то лучше встретиться в нерабочее время. В лесосеке разговора не получится...».

И, точно, не получилось.

Нет, Гомзиков вовсе не отличается ни замкнутостью, ни этаким скудословием, которое иногда еще принято считать за доблесть рабочего человека (говорить красиво не умеет, зато работает как!). Анатолий Иванович — собеседник активный и интересный. Вечером, когда мы встретились у него дома, разговор наш шел не только о делах в бригаде, об особенностях почина ковжинского лесозаготовителя А. Хлопуновского, но и о филателии (младшие Гомзиковы увлеклись коллекционированием марок), о музыке (в свободное время хозяин дома берет баян и тогда квартира наполняется мелодиями старинных народных песен). И о чем бы мы ни говорили, речь его текла легко и свободно, в полном согласии с мыслью.

А в лесосеке для беседы просто не было времени. На работе—нужно работать. Это девиз бригады. Пример подает сам бригадир. Занятый на трелевке, он ни одной минуты не просидит в кабине трактора без дела. Помощнику вальщика поможет побыстрее зачокеровать хлысты, сучкорубам, наоборот, поможет расчокеровать пачку. И тут же, походя, товарищам доброе слово скажет, веселой шуткой подбодрит. А если у кого настроение плохое, о причинах порасспросит. В бригаде нет деления на «свою» и «чужую» работу. А результат... В 1971 году бригада заготовила и стрелевала более весемнадцати с половиной тысяч кубометров, в 1972 году—двадцать тысяч, а в минувшем году—уже двадцать пять тысяч. Это самый высокий показатель в Ломоватском леспромхозе.

«Показатели-то высокие, только, знаете, люди от него из бригады уходят,—спешит уведомить скептик (такие находятся в каждом коллективе), — понимаете, уходят...»

Было такое. Уходили. Правда, по-разному.

Бригада—это единая семья, где все так или иначе зависят друг от друга. И если в этой семье кто-то оказывается столь откровенно нерадивым, что никакие увещевания не действуют, тогда бригадир решительно заявляет: «Хватит. Уходи». Нельзя же бесконечно растолковывать взрослому, грамотному человеку, что пьянствовать и прогуливать — это плохо, это значит—подводить всех.

В таких случаях большинство бригады встает на сторону бригадира.

Гомзиков не прощает даже одного прогула.

— Простить можно человеку ошибку,—говорит бригадир.—И не только простить, но и помочь исправить, ободрить человека. Сам ошибаюсь и знаю, как потом нелегко бывает ее исправлять. (Это он намекает на тот самый случай, когда в 1968 году вдруг решил всей семьей уехать в один из алтайских совхозов. Несколько месяцев поработал там трактористом. «Не смог там,—говорит.—Я—лесной человек. И без леса мне жизни нет.»). Ну, а прощать разгильдяйство, это значит поощрять его.

Но у Гомзикова были случаи, когда из бригады рабочие уходили и сами, по собственному желанию. Было и такое. Слишком большая требовательность бригадира, высокое трудовое напряжение в коллективе («лишний раз и не закуришь!») оказались кое-кому не по силам. А тут еще неведомо, что из эксперимента получится. С сентября 1972 года бригада Гомзикова, первая в Ломоватском леспромхозе, перешла на работу укрупненным составом. Далеко не все сразу поняли, что это такое укрупненная бригада, в чем ее преимущества. Потом, когда уже всем стало ясно, что будущее—за новым методом, некоторые «беглецы» пришли к Гомзикову: «Прими, бригадир, обратно».

— А куда принять?—разводит руками Анатолий Иванович.—Не выгонять же новеньких из бригады ни за что, ни про что.

С первого февраля нынешнего года в бригаде снова изменения. Теперь в ней стало уже пятнадцать человек. Работает она на базе трех тракторов.

Эксперимент продолжается. Продолжается и биография этого беспокойного человека. Сдана очередная сессия в Великоустюгском автодорожном техникуме, где он учится заочно на четвертом курсе. Учеба научила бережно относиться и к своему свободному времени. Наступает вечер—Гомзиков садится за учебники. Да и на общественную работу нужно выкроить время. Несколько лет подряд был председателем цехового комитета. Сейчас—член партбюро леспромхоза, кандидат в члены горкома КПСС.

А в ближайшие дни, как делегат от Великоустюгской партийной организации, он примет участие в работе XVII областной партийной конференции.

Т. СПИВАК.

Бригадир комсомольско-молодежной бригады цеха комплектующих изделий Сухонского ЦБК Е. В. Коченкова за хорошую работу награждена медалью «За трудовое отличие».

НА СНИМКЕ: Е. В. Коченкова.

Фото В. Москвинова.

РЕЗЕРВЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

ФУНДАМЕНТ ПЛЕМЕННОЙ РАБОТЫ

В прошлом году наши животноводы надоили от каждой коровы по 2999 килограммов молока — на 453 килограмма больше, чем в среднем по району. И одним из определяющих факторов такой продуктивности явилась племенная работа.

По данным последней бонитировки, у нас в дойном стаде 73 процента чистопородных коров, или коров четвертого поколения, свыше девяноста процентов классных.

Залог успеха всей племенной работы—хорошая работа пунктов искусственного осеменения животных. Первое, с чего мы начали, — улучшили организацию труда заведующих этими пунктами, пересмотрели им зарплату. Раньше техники приходили на ферму по заявкам заведующих. Часто эти вызовы доходили до них с опозданием, а то и вовсе терялись где-то в пути.

Нужно было принимать какие-то радикальные меры. Мы вместе с экономистом разработали, а правление утвердило новую систему оплаты труда техников по искусственному осеменению животных.

Отношение к работе сразу переменилось. Теперь они присутствуют на всех дойках коров, принимают меры, если животное перегуливает.

Для контроля я веду журнал воспроизводства стада, в котором проставляю дату покрытия, результаты исследования коров на стельность, время отела, номер теленка, его производственное назначение.

Учитывая, что в нашем стаде двенадцать процентов коров старше девяти отелов, большую работу проводим по отбору и выращиванию молодняка. Телки старше года выращиваются на отдельной ферме.

У нас есть существенные претензии к «Зооветснабу». Самая главная—отсутствие в течение последнего года в его магазинах инструментов для проведения однократного осеменения коров.

Наше хозяйство занимается и выращиванием племенного молодняка. В течение ряда лет проводим отбор телок с учетом надоев и жирномолочности коров. Таких животных размещаем в скотных дворах, где сосредоточено племенное ядро.

Кроме того, племенных телок мы продаем другим хозяйствам нашей области. В прошлом году, например, продали 78 голов. Из них 74—первого класса и выше.

Но при продаже молодняка у нас встречаются большие трудности. Поскольку в Череповце, куда мы должны отправлять племенной скот, нет оборудованной базы, нам, зоотехникам, частенько приходится выполнять функции экспедитора, везти телок в хозяйство-покупатель. Или иногда по нескольку недель ждать покупателя, хотя молодняк уже обработан и подготовлен к отправке.

В 1974 году мы планируем продать восемьдесят телок. Животные получают полноценное кормление. Скот для реализации подготовлен хороший. Только надо Череповецкому племоб'единению побеспокоиться о том, чтобы в определяющем году пятилетки улучшилась организация приемки племенного молодняка, чтобы с зоотехников сняли, наконец, функции экспедиторов.

Н. ТАНИЧЕВА,
зоотехник-селекционер колхоза «Шексна» Шекснинского района.

СОРЕВНОВАНИЕ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЕЙ

ОПТИМАЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ

● 23 кубометра на лесоруба в день — такова выработка бригады Б. В. Федькина из Саминского лесопункта Андомского леспромхоза.

● Производительность труда — на уровне конца пятилетки.

Октябрьский — центр Саминского лесопункта Андомского леспромхоза — сравнительно молодой и весьма благоустроенный поселок. Прямо из него к лесным делянкам—почти на 50 километров — уходит широкая лесовозная дорога — ровная, хорошо накатанная. Если вы сегодня проедете по ней, обязательно встретите по пути в любое время суток лесовозы, груженные добротным лесом. Ибо лесовозы здесь используются в три смены — за большинством машин закреплен экипаж из трех водителей.

— Вывозка у нас нынче идет отлично, — не без гордости рассказывает начальник лесопункта В. С. Жданов, — суточный график в январе был 600 кубометров, а ежедневно на нижний склад поступало 900—1000. В феврале темпы вывозки еще возросли...

Точности ради отметим, что Саминский лесопункт успешно работает не только сейчас. И по итогам прошлого, решающего года пятилетки он был признан лучшим в Вытегорском районе. Саминцы заготовили и вывезли тогда 212 тысяч кубометров древесины, из них 37 тысяч — сверх установленного задания. И хотя план нынешнего года увеличен на 25 тысяч кубометров, они с первых дней взяли неплохой разбег. Лесопункт уже в первом месяце года сумел сэкономить восемь рабочих дней, к тому же создал солидный запас хлыстов на период весенней распутицы.

Обгоняют время саминцы и в темпах роста производительности труда. По этому показателю они еще в прошлом году вышли на рубеж, запланированный на последний год пятилетки. Уже сейчас на отдельных мастерских участках этого лесозаготовительного цеха сменная выработка на человека достигает 12 кубометров, а бригада Б. В. Федькина в первой половине января добилась прямо-таки невиданной доселе выработки—23 кубометров на лесоруба в день.

Предвижу догадки: мол, в подобных достижениях главное слово сказала лесозаготовительная техника. Да, техникой саминцы не обделены. Есть у них и лесовозные машины марки «МАЗ-509», и челюстные погрузчики. В прошлом году лесопункт получил семь новых сучкорезных машин «СМ-2», которые отлично зарекомендовали себя. Первыми в Вытегорском районе саминцы начали осваивать бесчокерные трелевочные агрегаты «ЛП-18».

И все же дело не только, а точнее — не столько в наличии техники, как в умелом, грамотном ее использовании.

У саминцев все семь «СМ-2» закреплены за комплексными бригадами. Подобное решение, кстати сказать, было принято не сразу. Мнений по поводу того, как лучше использовать их, было много. Вначале предполагалось установить их на общих погрузочных площадках нескольких бригад. Машины в таком случае гораздо реже бы перебазировались, да и при их поломках в лесозаготовительных бригадах не нарушался бы четкий рабочий ритм. Но в такой организации работ были и свои минусы — нужно было или значительно удлинять расстояние трелевки леса, или устраивать перевалочный пункт древесины на месте стоянки «СМ-2». Минусы в конечном итоге перевесили плюсы, и пришлось сучкорезные машины закрепить за бригадами, а для этого определить оптимальный состав этих самых бригад.

Это было сделано. Правда, бригады пришлось укрупнить, но не количественно — качественно. Ибо в сегодняшних укрупненных бригадах по 7—8 человек. В бригаде Б. В. Федькина, например, два тракториста, два вальщика, два чокеровщика и оператор «СМ-2». И они всемером в первой половине января заготовляли по 150—160, а иногда и больше кубометров леса ежедневно.

Очень высокую выработку, например, здесь показали в январе комплексные бригады Героя Социалистического Труда Б. А. Фешанкова, А. А. Пироговского, В. А. Софронова и некоторые другие. Во всех этих коллективах труд организован так же, как и в бригаде Б. В. Федькина.

Сейчас в саминских лесах появился новичок — бесчокерный трелевочный агрегат «ЛП-18». Осваивать его поручено опытнейшим механизаторам И. А. Ешину и В. И. Кузнецову. А руководители лесопункта уже сейчас обдумывают, как с учетом применения этих новых трелевочников с наибольшей пользой организовать работы в делянках, в каком составе скомплектовать бригады и т. д. Ведь на очереди исключение из бригад не только сучкорубов, но чокеровщиков.

Предложений вновь несколько. Но думается, что саминцы и в этом случае найдут оптимальный вариант решения вопроса. Ведь тяга к новому, постоянный поиск характерны для их коллектива.

Взять гидроклин. Он далеко не новинка для лесорубов. Но во многих леспромхозах вальщики его так и не применяют. В Саминском же лесопункте все до единого вальщика работают только с гидроклинами, без помощников. Расчищать снег у деревьев им помогают чокеровщики.

Новая техника требует и более квалифицированные кадры механизаторов. Саминцы, например, на практике убедились, что готовить их надо заранее. Для семи «СМ-2» они, правда, сумели обучить операторов. Но заболей кто-либо из них — замены нет. Правда, на лесопункте держат резервное звено сучкорубов — на случай, если выйдет из строя сучкорезка или заболеет ее оператор. Такое решение, вероятно, правомерно, но, тем не менее, оно не избавляет от необходимости продолжать обучение механизаторов.

Есть ли у саминцев возможности работать еще лучше? Да, есть. Не мешало бы им подумать, например, об организации двухсменной работы «СМ-2», да и полностью бригад. Ведь на новую технику затрачены немалые средства, поэтому надо сделать все, чтобы они быстрее окупились.

В. ДЯТЛОВ.

Вытегорский район.

По стране Советов

КОРОВА-РЕКОРДИСТКА

Небывалое количество молока от коровы чернопестрой породы Волга надоила за год доярка совхоза «Россия» Сосновского района Челябинской области К. М. Соколова. За 305 дней третьей лактации она получила от своей подопечной 17517 килограммов молока жирностью 4,2 процента. Из этого количества продукции можно изготовить 800 килограммов сливочного масла.

Достижение К. М. Соколовой Министерство сельского хозяйства СССР зарегистрировало в качестве всесоюзного рекорда. Бывший рекорд украинской симментальской коровы Мальвина перекрыт на три с лишним тысячи килограммов.

Президиум Верховного Совета СССР за успехи в труде, достигнутые в третьем, решающем году пятилетки, наградил К. М. Соколову орденом Октябрьской Революции.

НОВЬ ГОРНОГО СЕЛА

В осетинское селение Чермен пришел газ. На год раньше намеченного срока в квартирах хлеборобов зажглись голубые огни. Условия, в которых живет население Чермена, мало чем отличаются теперь от городских.

Газификация горных селений в республике проводится повсеместно. Полностью переведены на голубое топливо села Ольгинское и Октябрьское. Румяными пирогами, испеченными в духовках газовых плит, встречали хозяйки гостей в селах Кадгарон и Верхняя Саниба. Трассы подведены к селам Сурх-Дигора, Архонка, Лескен и другим. Из котельных, оборудованных новой техникой, горячая вода подается в школы, детские сады и ясли. Газ отапливает животноводческие фермы и мастерские.

Когда-то основным видом топлива в горах Северной Осетии служили кукурузные кочерыжки да дрова. Ныне третья часть сельского населения автономной республики пользуется дешевым природным топливом.

КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ

ШЕВЧЕНКО (Казахская ССР). Еще одной мощной дистилляционной установкой пополнился Мангышлакский опреснительный завод — крупнейший в мире по производству питьевой воды. В отличие от действующих установка работает по принципу мгновенного испарения и расходует на это вдвое меньше тепла. Она производит около пятнадцати тысяч тонн воды в сутки.

НОВЫЙ ЭНЕРГОБЛОК

ВОРКУТА (Коми АССР). Новый энергоблок с паровым котлом производительностью двести двадцать тонн горячего пара в час включен в работу на Воркутинской ТЭЦ.

Значительному увеличению мощности ТЭЦ способствовали ударный труд и высокое мастерство строителей и монтажников. Особенно отличились бригады комбината «Печоршахтострой». Большую помощь оказали ухтинские участки трестов «Севзападэнергомонтаж» и «Севэлектромонтаж», а также специалисты столичного треста «Мосэнергомонтажизоляция».

СНЕГ... ПО ЗАКАЗУ

В морозном голубом небе ни облачка, а на одном из дражных полигонов прииска Соловьевский вдруг на землю обрушился обильный снегопад. В считанные часы берега золотоносного ключа покрылись толстым слоем снега, в низинах намело глубокие сугробы. Снег этот — искусственный. «Производит» его не природа, а специальная установка, изготовленная в мастерских прииска.

Впервые такой эксперимент провели золотодобытчики Колымы. Горняки прииска Соловьевского заинтересовались их опытами и с помощью ученых изготовили пеногенератор. За час он производит до 250 кубометров «снега», а за сутки может укрыть от морозов не менее гектара золотоносных полигонов.

С помощью искусственного снегопокрытия горняки прииска надеются на месяц продлить дражный сезон.

(ТАСС).

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ДЕНЬГИ... НА ВЕТЕР

Всем известны преимущества центрального отопления. И очень хорошо, что жилые вагончики, которые выпускает Вологодский завод дорожных машин, оборудованы таким отоплением. Но вот мне по роду своей работы часто приходится видеть его вышедшим из строя.

Полностью разморожена система отопления в магазинах станций Макарово, Шеломово и других. В начале нынешней зимы вагончик был установлен на фруктохранилище в Григорьевском. Система отопления вскоре также была разморожена. Рядом вагончик плодоовощторга — та же история.

А ведь котлы, радиаторы, наконец, ремонт — все это стоит больших денег, которые в общем-то выбрасываются на ветер. Может быть, лучше ставить в вагончики печки!

Б. КОРИЧЕВ,
слесарь-ремонтник орса Северной железной дороги.

Ударник коммунистического труда Василий Андреевич Щербаков—машинист пассажирских поездов Вологодского локомотивного депо. Он награжден значком «Почетный железнодорожник».

НА СНИМКЕ: В. А. Щербаков.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

ИХ СТАЛО БОЛЬШЕ

В зале многолюдно. Сюда собрались на слет ударники коммунистического труда Вологодского треста столовых, ресторанов и кафе. В нем принимают участие свыше четырехсот человек—лучших представителей предприятий общественного питания Вологды.

Восемнадцать предприятий треста успешно завершили 1973-й год. Это столовые, обслуживающие работников ГПЗ-23, льнокомбината, станкозавода, заводов «Мясомолмаш» и «Северный коммунар», треста «Вологдапромстрой» студентов пединститута и другие.

На предприятиях треста трудится 427 ударников коммунистического труда, сорок четыре награждены значком «Отличник советской торговли», около двухсот—Ленинской юбилейной медалью и другими наградами Родины.

Звание «Ударник коммунистического труда» присвоено еще 81 человеку. 60 работникам вручены знаки «Победитель в социалистическом соревновании 1973 года».

Участники слета приняли обращение ко всем работникам треста столовых о досрочном выполнении плана и принятых социалистических обязательств на 1974 год.

М. ШУЛЬГА,
инспектор треста столовых.

СЛУЖБА БЫТА

УСПЕХ ОКРЫЛЯЕТ

Есть в Бабаеве на улице Карла Маркса двухэтажный деревянный дом. Знают люди сюда дорогу. Впрочем, не так давно на нем сменили вывеску. Мастерская стала называться «Ателье 2 разряда».

С переменой вывески изменилось и обслуживание людей. Клиентка В. Пазгалова недавно записала в книге отзывов: «Я просмотрела ваши изделия на витрине и осталась довольна. Все они выполнены замечательно, современны по моде. Мастерство местных мастериц повышается на глазах...».

Да, это так.

Например, закройщица А. В. Михайловская, депутат городского Совета, старейшая работница. Весь прошлый год нормы выработки выполняла на 160 и выше процентов при безупречном качестве изделий.

Наметанный глаз и искусные руки у закройщиц И. И. Гусевой и А. И. Мироновой, бригадиров Л. А. Кононовой, А. Н. Елкиной, Н. В. Погодиной, многих молодых швей. Одновременно со сменой вывески 23 работницам повысили тарификационный разряд. Это не столько радует, сколько обязывает.

Мастерство копилось годами. Любопытный факт. За хорошее обслуживание тружеников деревни во время прошлогодних весенних работ выездной приемщик Д. Ф. Плющев был награжден туристической путевкой в Грузию. А за отличное выполнение заказов сельчан в период уборки урожая выездные приемщики А. И. Миронова и В. И. Морозова удостоены почетных грамот областного управления бытового обслуживания населения.

Качество отличное — и заказов много. Не поэтому ли ателье план 1973 года выполнило досрочно, 12 декабря? Впервые план декабря выполнен на 135, а годовой—на 109 процентов!

Успех окрыляет. Включившись в соревнование в ответ на Обращение ЦК КПСС, коллектив ателье дал обещание нынешнее повышенное годовое задание выполнить также досрочно, к 20 декабря.

Кончился первый месяц. План января успешно выполнен. Помог здесь ежедневный учет работы всех бригад и отдельных мастеров. К началу смены теперь все на рабочих местах. Да и конец смены мало кого торопит. Люди дорожат каждой минутой.

На предприятии созданы две комиссии по качеству. Одну, общекомбинатовскую, возглавляет главный инженер КБО И. С. Кононов, другую, цеховую, — я. Первая комиссия проверяет продукцию всех цехов не менее раза в месяц, вторая — по 2—3 раза в неделю. Словом, за марку предприятия боремся постоянно.

Есть ли резервы для увеличения об'ема услуг? Считаю, есть немалые. Возьмем хотя бы обслуживание сельского населения. Его в районе примерно вдвое больше городского. А сумма реализованной продукции вдвое меньше, чем в городе. Между тем никто не станет оспаривать того факта, что сельское население желает одеваться не хуже городского. К тому же, заработки, материальный уровень жизни нынешних крестьян, лесозаготовителей, лесохимиков отнюдь не ниже горожан, а, пожалуй, выше.

Правда, теперь мастерскими на колесах обслуживается население всех сельсоветов и крупных поселков. Наши закройщики И. И. Гусева, В. И. Морозова, А. С. Трифонова А. В. Белоусова, А. В. Михайловская и другие выезжают на село строго по графику, согласованному с исполкомами сельских Советов. Но бываем мы еще в каждом населенном пункте, их в районе около четырехсот.

Наконец, о дисциплине исполнения заказов. За месяц ателье выполняет не менее тысячи различных заказов. По разным причинам пропуски сроков все еще есть.

Все это—наши резервы. За их использование мы боремся в четвертом году пятилетки.

Н. ПАНИЧЕВ,
заведующий ателье второго разряда Бабаевского комбината бытового обслуживания.

ЗА ОБРАЗЦОВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК

Вчера в Вологодском горкоме КПСС состоялся семинар с руководителями предприятий и учреждений города, секретарями партийных организаций и председателями местных комитетов профсоюза. На семинаре с докладами, посвященными проблемам дальнейшего укрепления трудовой дисциплины, правопорядка и социалистической законности, выступили работники городской прокуратуры, милиции, суда.

В. ОГОРЕЛЫШЕВ.

ПИСАТЕЛЬ В ГАЗЕТЕ

ПОСЛЕДНИЙ ОСКОЛОК

Виктор АСТАФЬЕВ

ПОМНЮ отчетливо: кухня артдивизиона, вкопанная в косогор, а я, согнувшись в три погибели, под ней лежу и плачу. Повар заглядывает под кухню и хохочет. Друг мой Слава Шадринов с досадой и сочувствием спрашивает: «Ну, чего ты орешь-то? Чего? Все уж!..»

Это значит, опасность миновала и паниковать не надо. А я все равно плачу. Ведь и солдат уж опытный, битый, медали на груди, но слезы бегут, бегут.

Гимнастерка на мне разделана в распашонку, булавкой на груди схвачена. Перебитая рука толсто примотана к двум ольховым палкам и за шею подвешена, бинты промокли, гимнастерка, штаны, нижняя рубаха и даже сапоги в кровище. Утирая слезы, я и лицо в крови увозил. Друг машину попутную ждет, чтобы оттартать меня в санроту, и досадует: «Да не трись ты рукой-то, не трись!..»

Больно? Конечно, больно. Иголкой ткнут—и то больно, а тут рубануло так, что и кисть руки назад передом обернулась. Однако реву-то я не только от боли, но и от непонятной обиды, растерянности и усталости—не довоевал, вот, а так хотелось до этого самого «логова» добраться, от ребят отрываюсь—от семьи, можно сказать. Как быть без них и жить? Не знаю, не ведаю, разучился жить один. Инвалидом, наверное, стану. Кому же охота быть инвалидом? Со Славкой расставаться жалко. И вообще все как-то не так, несправедливо, неладно...

Повар кашу горячую в котелке сует. «Пошел ты со своей кашей!»—взревел я.

Потом было несколько писем в госпиталь, карточка от друга из Австрии пришла — добрались-таки до «логова» мои однополчане, в штурме Берлина участвовали, на Прагу ходили, в Австрии завершали боевой путь.

И на этом оборвались связи.

Закрутила гражданская жизнь нашего брата, пуще военной. Лишь один друг фронтовой—этого я сам раненого выручал, Ваня Гергель из Орска нашел меня еще в сорок шестом году и мы, старомодно выражаясь, состояли с ним в переписке.

Но, слава богу, литература не только надсаживает и терзает. Изредка она и помогает писателю.

Пришло письмо из Караганды. Что-то знакомое забрезжило в почерке, тревожной радостью сжало сердце: так и есть! Письмо от Славки! От Вячеслава Федоровича Шадринова. Попалась ему на глаза рецензия на мою книгу в журнале «Москва», и он сразу порешил, что это я и есть—уж больно горазд был в молодые солдатские годы приврать, письма заочницам сочинял, книжки в солдатском мешке таскал...

Но как же угодил мой друг в Караганду? Он родом вроде бы из Рыбинска или из Калинина?

В письме изложен послевоенный путь, и какой!.. Вернулся с фронта Вячеслав—ни профессии, ни образования, ни кола, ни двора. Начал работать и учиться. Вкалывал, как и я когда-то, составителем поездов, кончил техникум, затем железнодорожный институт, был дежурным по станции, маневровым диспетчером, начальником станции, избирался секретарем парткома, а после несколько созывов был секретарем райкома в Караганде. Ныне он начальник транспортного отдела металлургического комбината в Темиртау. На каком-то совещании вдруг столкнулся нос к носу с бойцом своего отделения, Равилем Абдрашитовым—на комбинате инженером работает. Был как-то Равиль в командировке в Череповце и ко мне в Вологду заглянул—и вот уж четверо нас из одного взвода нашлось!

У Вани Гергеля в Орске я-то уже побывал, и он ко мне в гости наезжал.

Наконец-то, и Вячеслава вдвоем с Ваней встречаем в Ленинградском аэропорту — в этом городе в артиллерийском музее хранится часть реликвий и знамен нашей семнадцатой артиллерийской дивизии, живет в Ленинграде комбриг наш, Алексей Кондратьевич Дидык, командир дивизиона Евгений Васильевич Бахтин, несколько командиров батарей и всякого другого народу, чином поменьше,—потому и выбрали местом встречи ветеранов нашей дивизии Ленинград.

А самолет все не летит, все не летит! Отлучился я по делам, Ваня у выхода дежурить остался. Возвращаюсь, смотрю: плачут и обнимаются Ваня и Слава. Я узнал давнего друга сразу, хотя он, конечно, сильно изменился. Он меня тоже узнал: «Помнишь, как под кухней ревел?»—смеется.

И пошло: «Помнишь?», «Помнишь?». «Помнишь?»...

Оказалось, плохо я тот день помню, кое-что с другими днями перемешано, чего и вовсе забыто—время работает. Но постепенно разобрались: один то помнит, другой это. Слава помог мне отчетливо восстановить в памяти тот проклятый день 17-е сентября 1944 года.

...Сзади горели нефтеносные промыслы в районе польского города Кросно. Наши части углубились в горы по направлению к Чехословакии. Немцы пускать нас вперед, естественно, не хотели. Шли упорные бои. Было сухо, душно и очень напряженно. Войска, втянувшиеся в расщелину гор, находились в полуокружении.

В тот день мы окапывались на склоне горы, обочь которой бежал ручеек, а на ополоде рассыпались дома деревушки.

Нас все время обстреливали. Я был связистом, копал ячейку для себя и для телефона, и хотя землю копать тяжело и я это дело не любил, но все же копал, помня заповедь: чем глубже в землю, тем дольше жизнь. Вот и рубил я кайлом каменистый склон, подчищал лопатой щель, на бруствере которой стояли два телефона. Ударил разрыв, я спрятался в щель, подождал, когда все осколки пролетели надо мной, и, вставши, потянулся к трубке телефона, чтобы проверить связь. И в это время зафурчал рябчиком надо мною осколок на излете, да как саданет под правую лопатку, ну ровно молотком. Боль оглушительная, тупая, такой при ранении не бывает. При ранении сквозняком вроде бы прошьет все тело, в голове зазвенит, и сразу горячо и тошнотно сделается—потекла кровушка.

На этот раз лишь просекло гимнастерку, оцарапало кожу, под лопаткой картофелиной набух синяк. Копать не могу, руку едва поднимаю, а тут еще жрать не несут, и печет, печет солнце, что тебе в июле!..

Заполдень все же приволокли термос размазни—горошницы с белыми нитками тушонки, которая, по замыслу повара, супом должна была зваться. Только мы есть расположились — бомбежка! Какой-то приблудный солдат, вовсе не из нашего подразделения, бултых в яму, которую копали наши бойцы под блиндаж и где устроились поесть,—да сапожищем-то прямо в термос!

Солдата прокляли, высадили пинкарем из ямы, облизали ложки и давай дальше землю копать.

Контратака. Час от часу не легче! Согнали пехоту с высоты. В окопы, нами вырытые, народу всякого набилось, курить вояки стреляют, шарятся всюду, того и гляди, чего-нибудь сопрут, а главное, такое скопище непременно бомбить и обстреливать станут. Солдаты в деревне картошек нарыли, огонь норовят возле ручья развести. Опять контратака. Стрельба поднялась, крики. Наши орудия лупят почти на пределе, своими же осколками может посечь.

Отбили и эту контратаку. Я по телефону орал, аж охрип. Славка—ему до всего дело,—вместе с пехотой отгонял противника, в поту весь, грязный явился, попить из фляги дал. «Всех,—спрашиваю, — фрицев сокрушил?». «Фрицев? Кабы фрицев! Власовцы — заразы атаковали! Один раненый зажался в овражке: «Не стреляйте! Я русский!..». «Ну?». «Чего ну?.» «Понятно! Я б его сам, падлюгу!..»

Хорохорюсь, хотя представить, в общем-то, не могу: как это «я б сам?»—ведь русский же, советский, наш бывший... И атакует, сволота! Да еще как атакует! Осатанело. Народу сколько за один день перебито.

Смута на душе. Жрать хочется, спина болит, плечо и рука остамели. А тут снова—здорово: «Фокке - Вульфы» прилетели, по две бомбы фуганули и давай из пулеметов нас поливать. Но уж и нашим тоже все надоело—палят изо всех ячеек и щелей, кто во что горазд. Неподалеку слышу, даже из пистолета кто-то щелкает. И я со зла карабин свой сгреб, хотя и знал, что «Фокке-Вульф» из такого оружия сбить, все равно, что пытаться в озере Байкал одну-единственную, будь она там, кильку выудить. Палю с левого плеча, в раж вошел. Глядь: «Фокке-Вульфы» ходу дают! Мне блазнится, что это я их отпугнул. «А-а-а, стервы! А-а-а, коршунье! Получили! Я-а вот вам!..»

В это время как шандарахнуло! Ложа карабина в щепки, телефон вдребезги, и сам я —не то на том свете, не то на этом лежу, дым нюхаю. Земля на меня сыплется, заживо засыпает. Страшно сделалось. Как выскочил из полуразвороченной щели и к ребятам рванул—не помню.

«Свалился, — рассказывал уже в Ленинграде Слава,—все в тот же недокопанный блиндаж. Глядим: рука навыверт, кровина хлещет ручьями. Пробуем перевязать — бьешься, кричишь: «Самолет! Где самолет? Я же его!..»—А того не соображаю, что другие самолеты прилетели, может и снаряд ударил — немцы начали артподготовку перед последней в тот день атакой.

Мы со Славой бежали под гору, к деревне. Голова кружилась, я пить просил. Друг пить не давал—опытный он уже был, десантную школу кончил. Его за Днепр на плацдарм с десантом выбрасывали, да неудачно. Весь тогда почти десант погиб. Слава в наше расположение ночью выполз с другом одним под странным и запоминающимся именем—Януарист. С перепугу наш часовой чуть было их не уложил. «Мне,—говорил Слава, оставшись в нашей артиллерийской части, — после того десанта ничего уж не страшно, теперь меня не ранят и не убьют».

Так оно и вышло! А меня вот ранило, дурака! И зачем мне тот самолет сдался? Зачем я рыло свое грязное из ячейки высовывал?!

Какие-то две девушки военные третью девушку, раненую, волокли. У нее, у бедной, голова моталась, ноги подгибались. Пить просила.

«Вон она, вода-то!»—показал Слава на ручеек. Девки пищат: «Как же пить такую воду?». Ручей, и правда, точно с бойни течет, бурый от крови и мути. «Зажмурьтесь!» — гаркнул Славка и потартал меня дальше.

Со всех сторон в деревню раненые текли, по одиночке и группами. Смотрим, минометчики из нашей дивизии, человек восемь. Среди них лейтенант, повис на забинтованных солдатах, зубами от боли скоргочет.

«Привет!». «Привет!». «Отвоевались?». «Отвоевались! Так-перетак в Гитлера, в Геббельса, в маму ихаю и в деток, если они у них есть!..»

Завыло, запело вдали густо, пронзительно. Остановились, замерли все, и вдруг посыпались кто куда. Накрыло нас минометным налетом. Слава успел столкнуть меня в придорожную щель, сам сверху на меня обрушился. Я упал на раненую руку, потемнело в глазах.

Сколь времени прошло—не знаю. Помню, как во сне, сумрачно, дымно, пыль оседает, и на развороченном булыжнике дороги, вперемежку с серым лоскутьем, землею и каменьями—серые, скомканные трупы минометчиков. Меж ними побитые девчонки валяются. Одна кричала истошно, предсмертно до самого неба. Лейтенант, сделавшийся коротеньким - коротеньким, упираясь лбом в землю, молча приподнимал себя и нашаривал чего-то руками, искал чего-то.

Лежа под кухней, в относительной уже безопасности, я догадался, отчего лейтенант был коротенький—обе ноги ему оторвало, а искал он скорее всего пилотку. Вот и ревел я обо всем вместе повиданном, и от жути ревел...

Совсем недавно, ночью, зачесалась рука, та самая. Даже не зачесалась, а заныла, зазудела. Начал я со сна царапать ее. Слышу—под пальцами твердо. Из дальних времен, из глубины тела, обкатанный кровью, вылезал осколок с привычной уже болью. Совсем маленький, сделавшийся кругленьким, как картечина, он натянул кожу и остановился. Но раз чешется, значит, скоро выйдет.

Думаю—это уже последний. Дай бог, чтоб последний осколок ушел из меня, изо всех нас, бывших воинов, и никогда, ни в чьем теле больше не бывал.

Редакция газеты попросила вместе с заметкой прислать военную фотокарточку. Но нет у меня карточек. Негде и некогда было фотографироваться солдату на передовой.

А вот карточка друга какимто образом сохранилась. Это он снимался в Австрии, в городе Кремсе. Снялся с бойцами нашего взвода—Витей Борисовым и Ваней Ковырзиным. Оба они, помнится, из Горьковской области. Может, живы?

О нем, и обо всех моих друзьях никто и ничего не писал, а они достойны не нескольких страниц, которые заказала мне газета. Тысяч страниц достойны, больших и многих томов. Но не могу я ничего о них написать. Помню, люблю, благоговею, вспоминаю друзей, живых и мертвых, а написать ничего не могу. Как возьмусь писать, стискивает сердце, душат слезы.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ПРОЗА, ТЕАТР, КРИТИКА

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ

ПО СТРАНИЦАМ ПОЗДНЕЙ ЛИРИКИ А. ЯШИНА

В СТИХАХ Александра Яшина много тревоги, они драматичны, — не проходит поэт мимо страданий человеческих, — а их он видел немало. Но что же в таком случае счастье вообще и можно ли говорить о достижимости счастья? Хотя представления Яшина о счастье могут показаться противоречивыми, — в них есть своя жизненная и поэтическая целесообразность.

Своеобразным ключиком оказывается стихотворение «Добру откроется сердце», которое зовет — взгляни на мир широко открытыми глазами, пусти его в душу, ощути его вживе,—и ты поймешь, что такое полнота жизни. В нем А. Яшин вспоминает о своих деревенских корнях («я с детства ходил без сапог»), — пройтись по земле босиком теперь — как бы приобщиться к прошлому, очиститься: «все лишние электротоки берет из меня земля». С ними уходит в песок «все злое, дурное, вредное», остается же «лишь то, без чего ни веселья, ни счастья на людях нет». Поэтому заверяет поэт:

Мне просто необходимо
Босым по земле ходить,
Чтоб верить
И быть любимым
И самому любить,—

заверяет и других к тому же зовет, будучи уверен, что только тогда «добру откроется сердце и совесть будет чиста».

Не ново, конечно, уйти в мир природы, чтобы очиститься от житейской скверны. И современники А. Яшина немало писали об этом. Для него самого уход к природе — не бегство от города и не единственная жизненная цель, скорее — средство. Вот задался поэт желанием «от возни на земле отрешиться», но уже скоро почувствуешь, что это не стремление скрыться от людей. Напротив, — не утратить главное, не разменяться на мелочи: «Только б не бесследно по земле ходить... Только бы простоев не знать душе...» И вспомним, на лоне природы — «добру откроется сердце». Не успокоения ради идет поэт к природе, — здесь лучше поймет он себя самого — для людей.

«Что я за человек? Счастлив ли я? — задумывается поэт («Счастлив ли я?»). Правдивый фильм или книга вызывают его слезы, как и людское горе: значит, заключает поэт,—«сердце мое не зачерствело, душа у меня живая, я — человек». Он работает до иступления, до слез и верит: «есть и во мне искра божья, не зря меня кормит народ своим хлебом». И все-таки спокойствия и уверенности в себе не прибавляется, — без общественного признания нет полноты счастья: «Но плачет ли кто-нибудь над моими книгами? Счастлив ли я?».

Поэт умеет будить в человеке нравственное чувство и так коснуться тончайших струн души, что они звучат сами—ясно и выразительно. Эмоциональная напряженность дается поэту при полной самоотдаче, — он не боится перешагнуть через самого себя. А самоуспокоенность не была уделом Александра Яшина. «Туда ли плыву я? Так ли живу?» — мучается поэт («Переходный возраст»), сознавая себя «в долгу перед всеми».

В стихотворении «Мы были молоды» А. Яшин со светлой грустью вспоминает юность. «В голоде, в холоде — все-таки счастливы», — но чем тогда счастливы-то были? Поэт поясняет, вспоминая и это: тогда «честное слово равнялось присяге»; незнакома была роскошь — гордились не пыжиковой шапкой, а рыженькой буденовкой; в неблагоустроенном мире они были деятельны, отчего «самое-самое близким казалось». И — как выражение цельности молодых людей 30-х годов, не знавших внутреннего разлада, — «крови давление, сердца биение были нормальными на удивление»... Зрелый поэт смотрит в свое прошлое, в прошлое своего поколения: «Ах, до чего же глупы и молоды!»

Нет, это не пересмотр тогдашних представлений, иначе почему бы вдруг радостное умиление в голосе поэта... Выразил Яшин сознание зрелого человека о том, как непросто сохранить ощущение счастья, как непросто быть верным идеалам своей юности.

Вспоминая юность, и А. Твардовский в стихотворении «На сеновале» пишет об ожидании счастья, которое казалось так легко достижимым.

Что проще может быть:
Не лгать.
Не трусить,
Верным быть народу,
Любить родную землю-мать,
Чтоб за нее в огонь и в воду.
А если—
То и жизнь отдать.

«Что проще!» — думалось юноше тогда, но и «что сложней?» — размышляет теперь поседевший уже человек...

Может быть, потому и тянет поэтов в страну Детства и Юности, что там обрели они когда-то четкие нравственные представления, сохранить которые потом в житейских сложностях бывает не так-то просто. В стихотворении «Обнова» А. Яшин радуется домику на Бобришном угоре, с которым «детство и юность — рядом». И, кажется, приходит желанная ясность:

Некуда больше рваться,
Не о чем тосковать,
С матерью буду встречаться,
С пеньем птиц просыпаться,
Жить, как учила мать...

То была добрая, хотя подчас и жесткая наука. В стихотворении «Меня добру учила вся родня» поэт вспоминает, как мать требует: «Живи по чести, с совестью в согласье!... — Она хотела, чтобы сын был счастлив». Помнится, как «дед за неправду взыскивал с пристрастьем». Почему Яшин написал такое стихотворение? Был какой-то повод, о котором поэт не говорит, был какой-то разлад. Мы о нем не узнаем определенно, но почувствуем, что требования, пред'явленные поэту, пошли вразрез с дорогими ему нравственными уроками прошлого.

Делать добро — один из главных уроков, полученных Александром Яшиным в школе народной нравственности. Служение поэзии без таких уроков теряет смысл. «Добро само по себе неказисто на вид и убеждает нас только, если осветит его красота, — писал М. Пришвин. — Дело художника — это, минуя соблазны красивого зла, сделать красоту солнцем добра». Сделать красоту солнцем добра — мечта едва ли не каждого истинного поэта.

Счастье по Николаю Асееву — прежде всего «соучастье в добрых человеческих делах»; по его мнению, «даже умереть не страшно»,— «была бы только жизнь твоя украшена сиянием каких-то добрых дел». Прямо ставит вопрос Вероника Тушнова в стихотворении «Счастье»: «Ты когда-нибудь сделал счастливым другого?»— и ответ ее категоричен и недвусмыслен: если нет,— «счастья в жизни узнать тебе не довелось!». Утверждением добра привлекательно и стихотворение Эдуардаса Межелайтиса «У памятника гениям». «В людей вложить такое сердце надо, чтоб было зло добром отражено»,— пишет он. Каждый из поэтов находит свои грани в этой благодарной теме.

Как критерий истинности патриотических чувств человека понимает деятельное добро Александр Яшин («Твоя родина»). Гражданственность позиции поэта проявляется здесь во всей очевидности. Конечно же, он совсем не против того, чтобы воспевать красоту родины. Он и сам написал немало стихов «о родине, о речках, о березках». Но история родины и судьбы человека на ее исторических путях взывает беречь человека,— это понял поэт в потрясениях, которые пережил он сам, и настойчиво внушает своему читателю. Слова о любви и доброте, просто слова — Александра Яшина не устраивают.— он зовет к деятельному добру: «спеши... помочь... Спеши на выручку, других зови,— пусть не найдется душ глухих и жестких!».

По-разному развивается идеал деятельного добра как условия для счастья во многих стихах Александра Яшина, определяя нравственный смысл его творчества. Им продиктовано и широко известное стихотворение «Спешите делать добрые дела». Биографическое по содержанию, оно исполнено большой человеческой тоски о несвершенном—«мечтал о многом, много обещал...» Среди этих многих и отчим, и бездомная бабушка в родном селе, и старик в ленинградской блокаде, да и только ли они! Но все что-то мешало,— то на день опоздал, на день, «которого не возвратят века», то еще какие-то причины. А может быть, и не причины вовсе? И теперь...

Теперь прошел
я тысячи дорог—
Купить воз хлеба,
дом срубить бы мог...
Нет отчима,
И бабка умерла...
Спешите делать добрые дела!

Призыв А. Яшина стал лейтмотивом его поэзии в последнее десятилетие. Поэт — натура активная и на примере собственного житейского опыта — этим стихи более всего и убедительны,— предостерегает от запоздалых раскаяний. Ведь так немного надо для душевного равновесия — вовремя успеть сделать для людей все, что в твоих силах.

Очень требователен к себе А. Яшин, однако далек от каких-либо претензий на исключительность, на особую роль. В стихотворении «Бог» и выразилась как раз несовместимость такой особой роли с земным уделом человека. Сделайся богом (в чьих-либо глазах хотя бы) — и уже «недоверие не покидает душу — настоящий ли я бог? Быть богом — слишком ко многому обязывает, как понимает поэт, отчего и недоумевает: «Как же мне убедиться в моем всемогуществе? И что я за бог, если сам ни во что не верю?!» Даже веру женщины, готовой для своего бога и вместе с ним хоть на костер, хоть — вброд через море,— трудно поддержать и укрепить: «я не хочу на костер и море вброд перейти не сумею»,— разве что послать за папиросами? — так поэт и поступает. «Великое счастье не считать себя человеком особенным, одиноким и быть, как все хорошие люди», —писал М. Пришвин. Твердо отказывается от прав на исключительность А. Яшин: «Нет, я не завидую земным богам!»

Представления Александра Яшина о счастье при этом все-таки отличаются максимализмом,— но как лишь пред'явление себе самых высоких требований. Есть в судьбе каждого человека, полагает поэт, своя ВМТ — «Верхняя Мертвая Точка»,— так у спортсменов это миг наивысшей слабости, предвещающий прилив новых сил. К ней и стремится человек, но для поэта и ВМТ не представляет желанного предела:

Чтобы жить,
Я хочу одолеть свою
слабость,
Свою ВМТ,
Уйти от равновесия,
Даже если в нем мое
счастье.

Так что же, чтобы достигнуть счастья, надо счастье преодолеть? Да, лишь бы не знать убивающей живую душу самоуспокоенности. С тревожным вниманием и сердечным участием относился Александр Яшин ко всему в жизни,— это в конце концов и было его счастьем. Потому переживший многое, зрелый поэт трезво оценивал свою судьбу с полною мерою ответственности за содеянное на земле.

В. ОБОТУРОВ.

ЦВЕТЫ ЖИВЫЕ

В лице Погодина-драматурга рабочий класс всегда имел своего «верноподданного». Собственно, слово, взятое в кавычки, придумано не нами. По мнению некоторых апологетов «искусства для искусства», изобретших это определение, оно должно было служить чем-то вроде ярлыка. Но истинный боец часто гордится названием, которым его награждает противник. А у Его Величества Пролетариата быть подданным, да еще верным, согласитесь, не так уж плохо.

Разговор о Погодине и его классовой позиции начат отнюдь не случайно. Сегодня мы увидели в союзниках этого автора актерский коллектив, сильный, талантливый, зрелый. Речь идет о возрождении на вологодской сцене спектакля по пьесе Николая Погодина «Цветы живые», премьера которого только что состоялась.

Идея пьесы связана со становлением коммунистических бригад, с их борьбой за новые человеческие отношения, против всех и всяких «остаточных явлений».

Пожалуй, как в других погодинских произведениях, в «Цветах живых» жизнь и быт разделены не менее резко на две части, между которыми никогда не будет примирения. С одной стороны — стяжательство, ханженство, мещанство, мелкобуржуазный анархизм. С «теликом», с каждодневным распитием водки, с частным домиком, нечистыми деньгами, с цветочками. И всему этому, заметьте, здесь поклоняются, как божеству. С другой стороны — будущее. С «живыми цветами» — людьми прекрасными, чистыми, честными перед собой и другими.

Но такие чудесные люди не сваливаются с неба. Их духовный мир формируется в «сплошной лихорадке буден». Эти лихорадочные будни — сюжетная канва пьесы.

Скажем прямо, артисты наши, и в первую очередь главный режиссер театра (он же — постановщик драмы) М. А. Юфа, взяли на себя очень трудную задачу. Она заключалась в том, чтобы выхватить кусок сегодняшней, сиюминутной жизни и сыграть его так, что сидящие в зале узнали бы и признали бы его художественную правду.

Сложность задуманного усугублялась тем, что «Цветы живые» — пьеса, композиционно не до конца отграненная, так как была написана автором в последние годы его жизни, — расположена больше к статичности, нежели к динамичности. В то же время текст, написанный в блестящей, погодинской манере, пронизанный философией и публицистикой, требовал тщательной, подчас микроскопической в своей точности, отработки интонаций, жестов, акцентов, мизансцен.

Можно только догадываться о том тяжелом труде, который остался скрытым за кулисами. Действие на сцене идет удивительно легко, раскованно. Не будет грехом против истины заметить, что эта раскованность вливается в содержание спектакля в самом начале первой картины, с выходом Серафимы, роль которой играет заслуженная артистка РСФСР З. С. Антонова.

Зою Семеновну мы вообще-то привыкли видеть в ее лирико-героическом амплуа. А тут — образ убийственно сатирический!

И вот проходит перед зрителями Серафима, неуловимо разная: то марьяжно-веселая, то хитро-жалящая, то задумчивая до таинственности, то ханжеская до злобы. И в то же время это — одна, цельная натура, квинтэссенция отживающего мира. А то, что «дальнюю и дальнейшую родственницу», появившуюся в первом акте из-за левой кулисы со скатертью в руках и с заливчатым смехом в устах, совсем не узнать в откровенной мошеннице, убегающей хищной лисьей походкой за правую кулису в последнем акте, так тут еще одно свидетельство широкого актерского диапазона. Особенно хорош «дуэт» Серафимы со старым мастером Родиным (заслуженный артист Тувинской АССР С. Т. Медведский).

Главную смысловую нагрузку в спектакле несет на себе Николай Бурятов (артист В. Г. Корнезо). Роль архитрудная. Отрадно, что молодой ее исполнитель справился со своей миссией. Быть может, поиск возможностей у него еще не закончен, но жару, публицистической страстности, за счет которой и можно вытащить этот образ из обыденщины, хватает.

Безусловно, лучшей сценой и пьесы, и постановки является разговор Николая с Владимиром Ильичем Лениным. Он звучит с подкупающей искренностью. Конечно, немало этому помогает игра народного артиста РСФСР В. В. Сафонова. Его герой — удивительно тот Ильич, которого каждый из нас носит в сердце. В данном случае главное оружие Сафонова — умение передать образ вождя как «самого человечного человека».

К правильному режиссерскому решению надо отнести перемещение этой сцены в кульминационное место, в начало второго акта, откуда она лучше освещает все последующие эпизоды действия, вплоть до финала.

Коллективный герой пьесы— бригада коммунистического труда, действительно «цветы живые», не похожие один на другого. В начале это, разумеется, никакие не цветы. Так, зеленая травка с бутонами. И об'единились-то они в бригаду, не понимая отчетливо, какую ношу взваливают на свои молодые плечи.

Некоторые сразу же почувствовали непомерную тяжесть. У Нюши (артистка И. П. Кузьменко) появляется надлом в семье, куда вторгнулся деляга Васька Крякин (артист В. А. Лазарев). «Повело», как он сам выражается, Карпа Сеновалова, или дона Карлоса (артист Ю. М. Карманов). Полная растерянность и отчаяние на лице Гали (артистка Г. А. Стужева). Казалось, пошатнулся в своей уверенности и бригадир Николай Бурятов. Тем более, что поддержки нет ни от кого. Наоборот, слышны насмешки и даже откровенные издевательства со стороны. А тут еще наносит удар в спину бригады Ланцов Максим Петрович. Он, видите ли, рассчитывал на внеочередное получение новой квартиры, но задумка сорвалась, и вот вам — заявление об уходе!

О талантливой игре артиста В. М. Павлова, исполнителя роли Ланцова, хочется поговорить особо. Персонаж, обрисованный им, — это далеко уже не зеленый, а выросший и сформировавшийся тип, полурабочий-полумужичок, человек себе на уме, который прогадывать ни в чем не желает. И не в силу злостности, а в силу косности. Павловская интерпретация образа Ланцова, с поскребыванием в затылке, с приглаживанием и без того гладеньких волос, со словечками вроде «елочки пушистые», а больше с помалкиванием, с посиживанием на сцене всегда «с краешка»,— достоверна и потому убедительна.

Переделать такого, сотворить из него «цветок живой»—дело не шуточное. В пьесе вокруг образа Ланцова у автора были сгущены еще более черные краски, а вот момент перевоспитания звучал весьма и весьма неаргументированно. В спектакле мы видим, что все лишнее убрано, отсечено, и потому поворот Ланцова в сторону бригады более оправдан. Нет первоначально стоявшей в диалоге ланцовской легковатой реплики: «И я прошу — ни слова об этом деле на будущее!»

«Нет, — как бы говорят члены бригады зрителю, — разговор с Ланцовым не окончен. С ним еще много придется повозиться. Но главное — сдвинуть его удалось с той точки, до которой он, было, дошел».

Ланцов действительно нужен бригаде как опытный мастеровой. Об этом ему чистосердечно и сказали, и попросили остаться, не уходить на другое предприятие, куда его поманила новенькая квартира. Именно эта искренняя просьба, которой в пьесе не было и которую ввели в процессе репетиций, и подкупила («вот, елочки пушистые!») самолюбивого Ланцова.

Обоснованнее по сравнению с тем, как это было у автора выглядят мотивы перевоспитания других членов бригады: дона Карлоса, Нюши. И даже Нюшиного супруга-таксиста, который дал согласие на мирное сосуществование с неродным сыном.

Спектакль получился. Он обращен острием сразу против двух зол: мещанского нигилизма в отношении к творчеству рабочих масс (эпизодическая роль Марии Михайловны, удачно поданная артисткой Л. Н. Виноградовой) и показухи, когда это творчество подменяется очковтирательством (сценка с «Комсомольской правдой»). Герои «Цветов живых» говорят современникам, что коммунистические отношения строят не боги и не сверхчеловеки, а самые обычные люди, если они страстно этого хотят.

Вологодский областной драматический театр вместе с Николаем Погодиным выиграл важную битву за правду. Правду жизни и искусства.

Ю. ЛЕДНЕВ.

К ДНЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

КРЫЛАТЫЕ ПРОТИВОЛОДОЧНИКИ

Первое наше знакомство с Василием Проскурниным было заочным. Еще в 1970, когда шли маневры Советского Военно-Морского Флота «Океан» и журналистские дела забросили меня к крылатым противолодочникам, командир части порекомендовал:

— Присмотрись к Проскурнину. Летчик он, правда, молодой, но весьма способный.

В тот раз обстановка сложилась так, что мне не довелось его увидеть. Лишь далеко в Атлантике, когда мы галсировали над заданным квадратом и искали подводную лодку «противника», я услышал его голос в наушниках шлемофона при передаче контакта.

Через некоторое время командировка снова привела меня в заполярный гарнизон. Вьюга не утихала двое суток. Будто обозлившись на ранний приход весны, она металась между домами военного городка, билась о звенящие стекла окон, выводила свистящую ноту в антенной паутине приводных станций. На третьи сутки, наконец, обессилев, она отступила. К полудню наметенные косогоры на рулежных дорожках и взлетной полосе были расчищены, и мы получили «добро» на взлет. На этот раз мы уже летали в паре на полигонное торпедометание. Правда, мне отвели место в ведомом экипаже. Но это не мешало наблюдать через иллюминатор за действиями ведущего, ощутить масштабность невидимых трасс, пролегающих над стальным отливом северных морей, еще раз посмотреть, как ведется поиск и «уничтожение» подводных лодок, чтобы лучше осмыслить и воспринять то многогранное и многотрудное, что сконцентрировано в двух словах — крылатые противолодочники.

Сняв меховые куртки, члены экипажа сели в свои рабочие кресла. Мне пришлось разместиться у столика, над которым поблескивали никелем миниатюрный холодильник и бортовая кофеварка. Ни на одном военном самолете, на котором доводилось летать, я не видел такого обилия приборных шкал и локационных индикаторов, такого разноцветья сигнальных ламп и указателей всевозможных систем, такого рабочего удобства. Что ж, это естественно: найти и уничтожить современную атомную лодку, идущую на больших глубинах и скоростях в таинственном безмолвии Мирового океана, — дело нелегкое. Для этого нужны и самые совершенные поисковые комплексы, и мощное оружие, и надежные средства их доставки.

Экипажам был запланирован полет на полный радиус. Я внимательно наблюдал за работой экипажа, частенько посматривал в голубоватое стекло иллюминатора. Впереди, чуть правее нашего самолета, — тяжелая машина, пилотируемая капитаном Проскурниным.

Командир включил автопилот. Казалось, мы зависли неподвижно. Стрелки на приборах будто замерли. Только перескакивающие рубиновые цифры, отсчитывающие широту и долготу, напоминали о приближении полигона. Подменив друг друга, члены экипажа «расправились» с бортпайком, «побаловались» горячим кофе.

— Пересекли береговую линию,— сказал штурман, когда я посмотрел на его карту.— Скоро закрутится карусель.

И действительно, она закрутилась, как только самолет прошел верхнюю кромку снежного заряда, казавшегося с высоты плывущим айсбергом. Впереди идущий экипаж выставил первый барьер гидроакустических буев, сообщил их координаты. Штурман мгновенно нанес на карту цепочку кружков, и с этого момента началась та заключительная стадия поиска и атаки, множество вариантов которых продуманы на земле, в учебном классе, рассчитаны столбцами цифр, вычерчены петляющими линиями графиков. Теперь все: и командир, и его помощник, и штурман, и операторы — были словно прикованы к своим креслам.

Описывая замысловатые петли, самолет галсировал над полигоном. В облачных расщелинах море то поднималось к небу, лоснясь от лучей заходящего солнца базальтовым отливом, то выравнивалось вспаханным полем. Наконец на экране задрожала размытая отметка сначала от одного, потом от второго буя. Теперь невидимая нить радиоакустического контакта накрепко связала друзей-соперников — тех, кто в океанской толще прорывался на позицию залпа и кто над океанским простором препятствовал прорыву.

И вот долгожданная «цель в захвате». Конвульсивно запрыгали на экранах зеленоватые импульсы, вырабатывая исходные данные для торпедной атаки. Командирские руки и умные приборы устойчиво держали на боевом курсе подрагивающий, словно от нетерпения, самолет.

После сигнала «сброс» самолет резко пошел вверх. Командир устало откинулся на спинку сиденья, штурман ослабил шлемофон, вытер вспотевшее лицо. Вскоре стало известно, что торпеда «поразила» цель на «отлично».

Набрав высоту, наш самолет пристроился к ведущему. Где-то на полпути к аэродрому я заглянул в прибор кругового обзора. На южном склоне неба уже высыпали яркие звезды, на западе потухала закатная заря, в стороне полюса на невидимом древке — земной оси — радужным переливом полыхало северное сияние...

А недавно мне наконец удалось встретиться с капитаном Проскурниным. Подтянутый, ладно скроенный, с красивым овалом лица, на котором каждый штрих оттеняет волевую устремленность, он будто рожден для неба. О себе рассказывает скупо. После десятилетки год работал токарем. Потянуло в аэроклуб, а потом поступил в Высшее авиационное училище. По окончании попросился служить на Север. Под стать ему и остальные члены экипажа. По возрасту их всех можно назвать молодыми. Но по опыту этого не скажешь. Командир и штурман носят знаки высшего летного мастерства. Все получили инженерное военное образование.

Летают они на современном противолодочном корабле, охраняя мир и спокойствие Советской Родины, стран социалистического содружества.

Капитан 2 ранга
Афанасий ШАНАЕВ.
(АПН)

НА ЗАРУБЕЖНЫХ МЕРИДИАНАХ

ВЕНГЕРСКИЙ ТЕКСТИЛЬ

БУДАПЕШТ. Изделия венгерской текстильной промышленности вывозятся в более ста стран мира. Только в прошлом году поставки внешнеторгового объединения «Хунгаротэкс» в социалистические страны составили свыше 1 млрд. форинтов, на 7 проц. больше, чем в 1972 году.

Самым крупным заказчиком изделий венгерской текстильной промышленности является Советский Союз. На его долю приходится 90 проц. всего экспорта этой продукции в социалистические страны. В текущем году «Хунгаротэкс» поставит в Советский Союз изделий на сумму 100 млн. рублей.
(ТАСС).

ПОЛОЖЕНИЕ В КИТАЕ

ПАРИЖ, 18 февраля. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс Пресс, все крупные китайские города, за исключением Пекина, закрыты для иностранцев, что, судя по всему, связано с дальнейшим усилением «кампании критики Линь Бяо и Конфуция». Дипломатам и иностранным журналистам, находящимся в Пекине, власти отказывают в разрешениях на поездки по стране, если только речь не идет о транзитном следовании через Кантон на пути в Гонконг.

ДЕЛИ, 18 февраля. (ТАСС). Как пишет газета «Хиндустан», имеется достаточно оснований считать, что широкая «кампания против философии Конфуция», начатая, как полагают, по личной инициативе Мао Цзе-дуна, означает очередной тур ожесточенной борьбы за власть в пекинских верхах. События последних двух месяцев показывают, пишет газета, что эта борьба достигла критической стадии и в любое время может вылиться во «вторую культурную революцию».

РЕДКАЯ ОПЕРАЦИЯ

ГАВАНА, 18 февраля. (ТАСС). За здоровьем и развитием близнецов Майелин и Майлин внимательно следят на Кубе. Дело в том, что эти малыши, которым на днях исполнилось два месяца,— сиамские близнецы, родившиеся с общей печенью. Они подверглись чрезвычайно сложной хирургической операции по раз'единению, которая впервые в Латинской Америке завершилась успешно. Сейчас близнецы нормально растут и быстро набирают вес.

Редкая операция была осуществлена кубинскими хирургами в госпитале им. В. И. Ленина в городе Ольгине. Этот лечебный центр, переданный в дар кубинскому народу Советским Союзом в 1965 году, является одним из самых крупных и современных в Латинской Америке.

МНР. С каждым годом Улан-Батор раздвигает свои границы. Растут все новые и новые кварталы, строятся промышленные предприятия и культурные учреждения. Новые дома облицованы плитками светлых тонов — белыми, желтыми, розовыми. В строительстве широко применяются декоративный цемент, стекло, пластики. В результате намеченной реконструкции столица народной Монголии станет одним из наиболее современных городов Азии.
НА СНИМКЕ: новый жилой микрорайон.
Фотохроника ТАСС.

СЭВ В ДЕЙСТВИИ

ВМЕСТЕ — К ЕДИНОЙ ЦЕЛИ

Венгерская Народная Республика была в числе тех государств, которые стояли у колыбели СЭВ — международной экономической организации социалистического типа. Четверть века, прошедшие с той поры, успехи в экономике, науке и технике, достигнутые странами — членами Совета, убедительно говорят: курс на интеграцию национальных экономик взят правильно. Благодаря упорному труду венгерского народа под руководством нашей марксистско-ленинской партии и при поддержке всего социалистического содружества Венгрия из отсталой аграрной страны превратилась в развитое индустриальное государство с современным сельским хозяйством. Национальный доход ВНР за 25 лет вырос в 3,4 раза. Причем в среднем ежегодный прирост составил 5,5 процента, что превышает темпы роста национального дохода в большинстве развитых капиталистических стран.

Без преувеличения можно сказать, что все наши достижения непосредственно связаны с братской помощью народов Советского Союза и других стран СЭВ. Трудящиеся ВНР с их помощью построили целый ряд новых современных заводов и комбинатов, в корне изменивших характер венгерской промышленности.

Крупные сдвиги произошли и в структуре промышленности. Наиболее быстрыми темпами развивались машиностроение и химия. Выпуск продукции в этих отраслях за истекшие четверть века увеличился соответственно в 12 и 26 раз. В ВНР созданы совершенно новые отрасли, в том числе такие, как приборостроение и нефтехимия. Заметные результаты достигнуты в совершенствовании энергетического баланса страны, в котором непрерывно растет удельный вес нефти и природного газа. Производство электроэнергии увеличилось в восемь раз.

Мощный экономический рост, индустриализация народного хозяйства, крупные достижения венгерских ученых и конструкторов позволили нашей стране плодотворно сотрудничать с другими социалистическими странами. Причем, главным партнером ВНР уже много лет является Советский Союз. За последние 25 лет об'ем венгеро-советского товарооборота увеличился более чем в 50 раз и в 1973 году достиг 2 миллиардов переводных рублей. Сегодня на долю СССР приходится примерно треть внешнеторгового оборота нашей страны.

За последние годы наряду с традиционными формами экономических связей во многих отраслях появились новые формы сотрудничества, основанные на непосредственном кооперировании как производственной, так и в научно-технической областях. По мере реализации Комплексной программы социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ значение таких форм сотрудничества все более возрастает. XXVII сессия СЭВ, обсудившая итоги первых двух лет осуществления Комплексной программы, поставила перед участниками содружества новые важные задачи. Эти задачи решаются успешно. Продолжаются работы по координации народнохозяйственных планов на 1976—1980 годы и на более длительную перспективу по важнейшим отраслям экономики.

Успешное развитие промышленности, и в первую очередь таких ее отраслей, как машиностроение и химия, достижения ученых, высокие темпы строительства позволили поставить на новую материально-техническую основу сельское хозяйство, повысить материальное благосостояние трудящихся, улучшить бытовое обслуживание населения. Еще несколько лет назад Венгрия закупала хлеб за рубежом, а сегодня она сама удовлетворяет свои потребности.

Достижения ВНР в области экономики стали основой для улучшения социального обеспечения населения. Причем, размеры расходов на эти нужды опережают уровень роста национального дохода страны. Если за последние двадцать лет суммарный доход, приходящийся на душу населения, возрос в 2,3 раза, то сумма социальных дотаций за этот промежуток времени увеличилась более чем втрое. Международное социалистическое разделение труда, углубленная специализация и кооперирование производства стали надежной основой роста народного благосостояния.

Ласло ПАПП,
заместитель постоянного представителя Венгерской Народной Республики в СЭВ.
(АПН).

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ КИНО

СВЕТ „АЛМАЗА“

В минувшую пятницу в Череповец приехала большая группа артистов советского кино. Купить билет на театрализованное представление «Товарищ кино», которое они должны были показать в огромном зале дворца спорта «Алмаз», в этот день практически невозможно. Во всех кассах, куда бы мы не обращались, был аншлаг: все билеты проданы!

Впрочем, удивляться тут и не приходилось. Ведь на афишах, вывешанных в городе, значились фамилии знаменитых артистов — ветеранов советского кино и молодых популярных киноактеров. Б. Андреев, В. Санаев, Н. Мордюкова, А. Ларионова, З. Федорова, Г. Вицин, Л. Лещенко, Н. Фатеева, Л. Хитяева, Н. Озеров, С. Светличная, Д. Сагал, Н. Фадеичев, К. Румянова, М. Володина, А. Вертоградов. Ну где можно увидеть все эти таланты сразу в один вечер? Пожалуй, нигде, кроме как в этом представлении.

Сразу же с поезда киногруппа приехала во дворец спорта «Алмаз» и тут же приступила к репетициям. В одну из коротких пауз нам удалось побеседовать с главным режиссером программы Бэллой Давыдовной Зеленской.

— С этой программой мы выступаем полтора года,— рассказала она. — В различных городах страны мы дали уже более ста представлений. Всюду зрители принимали нас очень тепло. Залы, как обычно были переполнены. К примеру, мы уже трижды были в Ленинграде и скоро придется ехать туда в четвертый раз, так как приглашений из этого города очень много. Надеемся, что и череповецкие зрители, о которых мы слышали немало лестных отзывов, примут нас душевно.

Репетиция шла с большим вдохновением. Артисты старались быстрее «войти в роль» в незнакомом им зале. Программа очень сложная по исполнению. Сочетание средств кино и театра требовало не только большого мастерства артистов и режиссеров, но и тонкой работы киномехаников, осветителей и других работников дворца. Надо прямо сказать, они хорошо справились с этими нелегкими обязанностями. И если все представления прошли с огромным успехом, то в этом большая заслуга и всего коллектива «Алмаза».

И все же первое выступление киноартистов состоялось не здесь. Первыми зрителями стали металлурги. В заводском клубе они с большим радушием принимали дорогих гостей.

А вечером зал дворца «Алмаз» был переполнен. Многие, пришедшие в надежде приобрести по случаю «лишний билетик», так и не сумели попасть в зал.

Театрализованное представление «Товарищ кино» состоит из двух отделений. Первое — это показ средствами кино и живыми исполнителями ролей из кинофильмов пятидесятилетней истории нашего социалистического государства, второе — эстрадные выступления артистов кино.

Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина» и на экране перед зрителями возникают знакомые родные пейзажи. Взволнованно, вдохновенно читают пролог «Пятьдесят высоких весенних моему государству лет» артисты Д. Сагал, Л. Хитяева, Э. Изотов. А вот перед зрителями народный артист СССР Борис Андреев. Его монолог «Крупным планом» — своеобразный отчет артистов кино Родине.

Начиная с этого момента и до самого конца представления ни на одну минуту не ослабевает внимание зала. Горячими, бурными аплодисментами встречают зрители исполнителей интермедий, песен, монологов, адажио из балета, пародий. Но, пожалуй, самый большой успех выпал на долю Нонны Мордюковой, Георгия Вицина, Льва Лещенко, Клары Румяновой, Зои Федоровой, Николая Озерова, Кирилла Столярова, Аллы Ларионовой. Их великолепное исполнительское мастерство никого не могло оставить равнодушным. Пожалуй, никогда еще череповецкий «Алмаз» не видел такой богатейшей россыпи алмазов нашего советского киноискусства, как в этот раз. Благодарные зрители долго будут помнить своих дорогих гостей.

— На пяти представлениях, состоявшихся у нас,— рассказывает директор дворца спорта «Алмаз» Вадим Георгиевич Викторов,— побывало более 30 тысяч зрителей. Каждое из них вылилось в настоящий праздник большого искусства. Наши гости также остались довольны: им очень понравилась теплота и сердечность, с которыми их принимали в городе металлургов.

В. КУЗНЕЦОВ.

ПОГОДА

Сегодня по области ожидается облачная с прояснениями погода, небольшой снег, на дорогах сохранение гололедицы. Ветер юго-восточный, умеренный. Температура днем плюс 1, минус 4, на востоке минус 8—13, на крайнем востоке минус 15—20, ночью минус 3—8, на востоке минус 18—23 градуса.

ПРЕДАТЕЛЮ — ПРЕЗРЕНИЕ НАРОДА

Советский интеллигент, будь он художник, писатель, артист,— живет интересами народа, находится на самых передовых рубежах борьбы за коммунизм.

Судьбы советского художника и народа неразделимы. Тем более остра наша боль и сильно негодование, когда среди нас оказался предатель, перебежчик, для которого понятия Родина, честь, самая элементарная добропорядочность — пустой звук, который можно с легкой совестью разменять на звонкую монету. Нас оскорбляет клевета Солженицына, нам оскорбительны постоянные апелляции к чужому заморскому «дяде». Все мы были свидетелями падения Солженицына. Шаг за шагом, предавая свою Родину, этот писатель все ниже и ниже опускался и как писатель, и как человек.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Солженицын выдворен из страны. Это сделано вовремя и правильно. Этот акт по существу своему довольно гуманный и, если можно так сказать, демократический, еще раз дает право утверждать, что все, о чем написано Солженицыным,— злобная ложь.

В. КОРБАКОВ,
заслуженный художник РСФСР.

Читая и слушая по радио сообщения об антисоветских выпадах Солженицына, о публикациях его клеветнических книг за рубежом, его заявлениях, пронизанных духом предательства к Советской Родине, мне непонятно было, как держала предателя его родная земля. Жить на советской земле, есть хлеб, который выращивали руки ее тружеников, дышать с ними одним воздухом и клеветать — это не укладывается в сознании!

Мы, артисты, радуемся, когда в руках у нас глубокие, яркие произведения, правдиво отображающие нашу действительность, богатый духовный мир советских людей. Такие произведения как-то подымают, помогают энергичнее бороться с недостатками, которые еще встречаются. У Солженицына же совсем другое — его книги пышут злобой на советский строй, на людей, которые проливали кровь во имя Родины, за ее сегодняшние прекрасные мирные будни, за счастливое будущее многих поколений. Своими антинародными действиями Солженицын давно поставил себя вне нашего общества. Он сам лишил себя права на Родину. И Родина правильно поступила, выкинув предателя.

М. ЩУКО,
заслуженная артистка РСФСР.

В зарубежной печати появилась книга Солженицына «Архипелаг Гулаг», явно антисоветского плана. В своих клеветнических писаниях Солженицын зашел очень далеко. В частности, он пытается реабилитировать генерала Власова, перешедшего на службу к фашистам во время Великой Отечественной войны. В книге Солженицына нигде не делается даже намека на бесчисленные преступления, творимые армией Власова.

Мне, как члену Союза писателей, видится «деятельность» Солженицына прежде всего, как деятельность изменника, предавшего свою Родину.

А. СУХАРЕВ,
член Союза писателей СССР.

Каждый день мы приходим в заводские цеха, чтобы своим трудом участвовать в общем созидании советского народа, строящего свое будущее, имя которому коммунизм. Каждому из нас хочется, чтобы его вклад в общее дело был как можно весомее. Вот почему нас не может не возмущать поведение человека, который, называясь писателем, вместо того, чтобы помогать народу строить, обливает грязью все самое светлое. Солженицын замахнулся на наше святая святых — на наш общественный строй. Ему не должно быть места на нашей земле.

В. КОРОБОВ, оцинковщик сталепроволочного цеха № 1, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, В. ЛАВРИНОВ, волочильщик сталепроволочного цеха № 1, В. ШУМОВ, бригадир наладчиков цеха металлических сеток, председатель цехового комитета профсоюза, Л. АНТОНОВ, бригадир слесарей цеха металлических сеток, Л. СНАЗИНОВА, месильщица электродного цеха.

Череповецкий сталепрокатный завод.

Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.

В ДОМЕ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ
20 февраля

В 18 час. 30 мин. в цикле лекций по проблеме «Основы экономики и управления производством» (1 год обучения) будет прочитана лекция на тему: **«Новые явления в экономике современного капитализма»** (Малый зал).

ТЕАТР

19, 20 февраля
ПРЕМЬЕРА
«СЛУЧАЙНОСТЬ»
Начало спектаклей в 19.30.

КИНО

Им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной художественный фильм **«И дождь смывает все следы»**. Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 (удл.), 21.45.

«САЛЮТ». Большой зал — новый цветной художественный фильм **«Горы зовут»** (производство киностудии «Узбекфильм»). Сеансы: 9.40, 11.20, 13, 16.30. На сеансах в 18.20 (удл.), 20.10, 21.40 — новый художественный фильм **«Докер»** (производство киностудии «Ленфильм»). **По просьбе зрителей** — 19 февраля на сеансе в 14.40, 20 февраля в 18.20 — новый цветной художественный фильм **«Любовь Яровая»**. ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — новый хроникально-документальный фильм **«Баллада о мужестве и любви»** (производство киностудии «Беларусьфильм»). Сеансы: 11.50, 12.50, 13.50, 16.40, 17.40. На сеансах в 10, 14.50, 18.40, 20.30 — кинофильм **«Романтики»**.

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм **«И дождь смывает все следы»**. Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 21.50. На сеансе в 15.30 — художественный фильм **«Вий»**. Для детей на установке дневного кино — **«Неуловимые мстители»**. Начало в 9.40.

«ОКТЯБРЬ» — новый широкоэкранный художественный фильм **«Мисс Инкогнито»**. Сеансы: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час.

«СПУТНИК» — новый широкоэкранный художественный фильм **«Тайна забытой переправы»**. Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм **«Десять дней за свой счет»**. Сеансы: 15, 17 — большой зал; 19, 21 час.— малый зал.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Для школьников «Искатели». 10.00 — Цв. тел. «Песня не расстается с тобой». 10.30 — «Семнадцатый трансатлантический». Художественный фильм. 15.30 — «Сельские встречи». 16.00 — «Поэзия» Д. Гулиа. 16.20 — В эфире — «Молодость». «Ребята настоящие». 17.30 — «Наука — сегодня». 18.15 — Цв. тел. Для детей. «Загадки и отгадки». 18.30 — Показывает Череповец. В программе: телевизионный альманах «Северяне» и передача «Трибуна комсомольского работника». 19.05 — «Чили: придет день свободы». Интервью Генерального секретаря Социалистической партии Чили тов. Карлоса Альтамирано советскому телевидению. 19.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 21.00 — «Время». 22.00 — «Лица друзей». 22.45 — Цв. тел. Спортивная программа: Чемпионат мира по лыжному спорту. Передача из Швеции: Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Зоркий» (Красногорск). Тираж «Спортлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 — Для детей. «По страницам передач». 19.00 — «Москва». 19.35 — Концерт популярной симфонической музыки. 20.30 — Премьера документального фильма «Подмосковье на марше пятилетки». 21.35 — «Ад'ютант его превосходительства». Многосерийный художественный фильм. 3-я серия.

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ
20 ФЕВРАЛЯ

6.30 — 7.00 — Обзор газеты «Красный Север». Передача «Для вас, труженики села». 7.20 — 7.40 — «Уроки без звонка». Очерк. 18.00 — Последние известия. 18.15 — Радиожурнал «Голоса природы».

ВОЛОГОДСКИМ
КРУЖЕВНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «СНЕЖИНКА»
приглашаются на работу
ШВЕИ-МОТОРИСТКИ, ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ, КРУЖЕВНИЦЫ-НАДОМНИЦЫ.
ТРЕБУЮТСЯ УЧЕНИЦЫ ВЫШИВАЛЬЩИЦ (с предоставлением общежития).
Обращаться в бюро по трудоустройству — ул. Добролюбова, 2.

ВОЛОГОДСКИМ МЕЖКОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫМ ЛЕСХОЗОМ
для работы в лесничествах
ПРИГЛАШАЮТСЯ
СПЕЦИАЛИСТЫ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА
на должности
ТЕХНИКОВ, ЛЕСНИЧИХ И ПОМОЩНИКОВ ЛЕСНИЧИХ.
Обращаться: г. Вологда, ул. Урицкого, 85 (телефон 2-22-55) или в бюро по трудоустройству — ул. Добролюбова, 2.

Локомотивное депо Вологда
ПРОВОДИТ НАБОР
НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПОМОЩНИКОВ МАШИНИСТОВ ТЕПЛОВОЗОВ.
Срок обучения 7 месяцев.
На курсы принимаются мужчины в возрасте не моложе 18 лет, отслужившие в Советской Армии, имеющие образование не ниже 8 классов.
Обучающимся выплачивается стипендия в размере 69 рублей в месяц.
Желающие поступить на курсы должны лично прибыть в отдел кадров депо для беседы и иметь при себе трудовую книжку, паспорт, военный билет, свидетельство об образовании.
На время учебы и работы одиноким предоставляется благоустроенное общежитие.
Обращаться в бюро по трудоустройству — ул. Добролюбова, 2.

Первый Горьковский автомотоклуб ДОСААФ
ПРОВОДИТ ПРИЕМ
НА ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ АВТОМЕХАНИКОВ.
На курсы принимаются шоферы 1—2 класса и автоспециалисты-практики, имеющие образование не ниже 7—8 классов.
Срок обучения 1 год
Стоимость обучения 80 рублей.
Зачисленные на курсы вызываются на два учебных сбора в г. Горький. Прибывающих на сборы клуб обеспечивает жильем и необходимой литературой.
По окончании курсов и сдачи экзаменов выдается диплом установленного образца.
Желающие поступить подают заявление о зачислении на имя начальника клуба с приложением производственной характеристики, копии документа об образовании, гарантийного письма предприятия об оплате обучения (на случай, если обучение будет производиться за счет предприятия).
АДРЕС КЛУБА: 603602, г. Горький-ГСП, ул. Должанская, 6. Телефон: 44-45-98.

Вологодский
РАДИОКЛУБ ДОСААФ
ОБ'ЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на платные
ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ
по подготовке
РАДИОТЕЛЕМАСТЕРОВ
Начало занятий — 4 марта.
Обращаться: г. Вологда, ул. Мальцева, 39.

Администрация, партийное бюро, рабочком спецавтохозяйства треста «Вологдагражданстрой» с глубоким прискорбием извещают о безвременной смерти работника спецавтохозяйства, члена КПСС

ЗАЛЫГАЕВА
Алексея Фаламеевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 19 февраля. Вынос тела в 16 часов из горбольницы.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС: 160001
НАШ АДРЕС: **Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3**
ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-32-51, ответственный секретарь — 2-31-35, секретариат — 2-53-21, отделы: партийной жизни — 2-55-70, пропаганды марксизма-ленинизма — 2-03-37, промышленности и транспорта — 2-05-13, 2-10-62, строительства — 2-55-30, сельскохозяйственный — 2-04-85, советского строительства и быта — 2-01-72, культуры — 2-31-40, информации — 2-55-23, 2-31-42, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 2-00-32, приемная писем — 2-00-33, бухгалтерия — 2-55-40, прием об'явлений — 2-04-61.

ВЕ—01138. Индекс 50567. Об'ем 2 п. л. Тир. 97000. Зак. 800.

Областная типография: г. Вологда, ул. Калинина, 3.