ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

СССР ЗНАК ПОЧЕТА

Газета выходит с 1 мая 1917 года

СРЕДА, 8 МАРТА 1972 г. № 57 (16390)

Цена 2 коп.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СЕГОДНЯ — ЖЕНЩИНЫ

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие советские женщины!
Славные дочери нашей Родины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо поздравляет вас с Международным женским днем 8 Марта.

Международный женский день — это замечательный праздник, символизирующий единство и интернациональную солидарность трудящихся женщин всего мира.

Сегодня весь советский народ с чувством глубокого уважения, любви и признательности чествует женщин — активных строителей новой жизни.

Великая Октябрьская социалистическая революция раскрепостила женщину, открыла перед ней широкие возможности для проявления творческой энергии и таланта во всех сферах общественной жизни. Путь социализма и коммунизма для женщины — это путь действительной свободы, расцвета ее творческих сил. Где бы ни работали советские женщины — в заводском цеху или на колхозной ферме, в школе или больнице, в государственном учреждении или научной лаборатории — всюду они показывают примеры образцового труда, высокого профессионального мастерства, любви к своему делу. Женщина у нас является полноправным участником политической и общественной жизни, управления государством, во всей многогранной деятельности общества.

Ныне советский народ под руководством ленинской партии претворяет в жизнь исторические решения XXIV с'езда КПСС. Творческим трудом, созидательной энергией миллионов возводится величественное здание коммунизма. По всей стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение планов девятой пятилетки. Наши женщины вносят огромный вклад в дело претворения в жизнь предначенртанных партии.

Успешное решение новых задач в промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве, в деле научно-технического прогресса, дальнейшего развития культуры во всех областях нашей жизни во многом зависит от трудовой инициативы и энергии женщин. Трудно переоценить роль женщины в решении современных задач здравоохранения, обучения и воспитания подрастающих поколений.

Коммунистическая партия Советского Союза проявляет большую заботу об улучшении условий труда и быта женщин. «Цель партии,— отмечалось в докладе ЦК КПСС XXIV с'езду,— состоит в том, чтобы советская женщина получила новые возможности и для воспитания детей, и для большего участия в общественной жизни, отдыха и учебы, для более широкого приобщения к благам культуры». В этом направлении уже сделано и делается немало. Детские сады и ясли, построенные только в минувшем году пятилетки, приняли почти полмиллиона малышей. Многодетные матери в истекшем году получили государственные пособия на сумму 400 миллионов рублей. Реальные меры, направленные на улучшение службы быта, существенно облегчают домашнюю работу. Партия и впредь будет добиваться, чтобы советские женщины имели все более благоприятные условия для активного участия в производственной, общественной, духовной жизни страны.

Нравственная красота, заботливость рук, сердечная теплота советской женщины по праву воспеты в песнях. Женщины дают своим детям не только жизнь, но и те высокие нравственно-этические основы, которые помогают свято хранить верность долгу, стать полноценными, трудолюбивыми гражданами социалистической Отчизны.

Честия сегодня женщин-труженниц, активных строителей коммунизма, наш народ с особой теплотой говорит о женщине-матери, воспитывающей поколения созидателей нового общества, патриотов, мужественных защитников социалистической Родины.

Многонациональный советский народ вступил в пятидесятую годовщину со дня образования СССР. Единая сплоченная семья советских республик сегодня чествует женщин, внесших достойный вклад в развитие и укрепление нерушимого братского единства и дружбы народов СССР.

В памяти народной навсегда сохранятся трудовые и боевые подвиги женщин разных национальностей Страны Советов, отдававших всю свою энергию делу торжества социализма и братства народов. Ярким примером самоотверженности женщин являются суровые годы Великой Отечественной войны. Примечательно, что образ женщины в то время стал символом матери-Родины, звавшей на разгром вторгшихся в нашу страну фашистских орд.

Интернационализм советских женщин наглядно проявляется во всей их трудовой и общественно-политической деятельности.

Движимые чувством пролетарского интернационализма, женщины нашей страны укрепляют солидарность с женщинами братских стран социализма, с женщинами всех стран, ведущими борьбу за дело социализма, демократии, мира и свободы, против всех форм социального и национального угнетения.

Варварские действия империалистов в Юго-Восточной Азии, на Ближнем Востоке, в Северной Ирландии и в других районах земного шара встречают решительный протест советских женщин, идущих в авангарде борцов за мир.

Дорогие советские женщины!

Поздравляя с замечательным праздником — днем 8 Марта, Центральный Комитет КПСС желает вам, дорогие друзья, счастья, успехов в труде, в воспитании детей и выражает твердую уверенность в том, что советские женщины приложат все силы для претворения в жизнь решений XXIV с'езда партии, достижения новых успехов на всех участках коммунистического строительства.

Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

Да здравствует Международный женский день 8 Марта!

Пусть крепнет и развивается наша великая Родина — оплот сил мира, свободы и социализма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ

МАСТЕРСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ

Помолвте представить. Тамара Нина Алексеевна Тащенко — одна из тех, чьим самоотверженным трудом завоевана слава и высокая марка продукции, которую выпускает Вологодский льнокомбинат. Учительница русского языка и литературы Нн Васильевна Белозерцева. Работает в школе поселка Новатор Великоустюгского района. Доярка из опытно-производственного хозяйства «Остаповское» Вологодского района Зоя Александровна Бахвалова.

Три полномочных представительницы огромной армии женщин-тружениц, вкладывающих в свое дело и мастерство, и вдохновение. Каждая из них в социалистическом соревновании в честь 50-летия СССР добилась замечательных успехов. Сегодня, в день 8 Марта, хочется пожелать им большого личного счастья и новых успехов в труде на благо любимой Родины.

Фото А. ЖИДКОВА и А. КУЗНЕЦОВА.

ЕДИНОДУШНОЕ РЕШЕНИЕ

В Устюженском автотранспортном предприятии состоялось открытое партийное собрание, на котором шел разговор о проведении 15 апреля коммунистического субботника.

В этот день все, кто трудится на основном производстве, как обычно, займут свои рабочие места. Деньги, заработанные участниками этого рабочего праздника, будут перечислены в фонд девятой пятилетки.

Наш корр.

Ударный двухмесячник на лесозаготовках

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Коллективы пяти лесопромхозов Великоустюгского района в целом успешно выполнили задания первой половины ударного двухмесячника. В феврале ими вывезено древесины на 13.300 кубометров больше, чем намечалось.

Лучших результатов добились рабочие Сусоловского лесопромхоза. Задание февраля по вывозке они перекрыли на 5,300, по выработке деловой древесины на 3.200 кубометров.

С опережением графика трудятся лесозаготовители Ломоватского, Лойгинского, Великоустюгского лесопромхозов. Ниже других оказались результаты у коллектива Удимского лесопромхоза. Справившись с заданием по вывозке леса и реализации продукции, он задолжал 1.300 кубометров деловой древесины.

П. ШАРНИН.

ЦЕЛЬ—КВАРТАЛЬНЫЙ ДОСРОЧНО

Достойную встречу 50-летию Союза ССР готовят лесозаготовители Тотемского леспромхоза. Коллектив Питовского лесопункта прочно удерживает первое место в соревновании. Задание двух месяцев выполнено раньше срока, вывезено сверх плана свыше 3000 кубометров древесины.

В делянках этого лесопункта трудится 19 комплексных бригад. И все они перевыполняют производственное задание. Тон задает бригада А. В. Москалева. Работая на базе трактора «ТДТ-60», она заготовила и вывезла с начала года 2835 кубометров леса, перекрыв двухмесячное задание на тысячу кубометров. Выработка на машино-смену здесь достигла почти 50 кубометров. Члены бригады решили квартальное задание выполнить досрочно—к 8 марта, а четвертый месячный рубеж по заготовке и вывозке древесины — за квартал.

Высокой производительности труда достигла комплексная бригада Н. Н. Мельниченко. Двухмесячный рубеж она перешагнула почти на 800 кубометров и обязалась квартальное задание выполнить к 10 марта.

В целом коллектив лесопункта решил план первого квартала выполнить на 10 дней раньше срока.

Хорошо трудится в эти дни коллектив Тафтинского лесопункта. Слаженной и ритмичной работой отличается здесь мастерский участок А. М. Соболева. Все шесть комплексных бригад выдают сверхплановую древесину. Особенно высокая выработка в бригаде А. Н. Дьякова. За два месяца она отгрузила на нижний склад 2330 кубометров древесины, выдав в счет марта 640 кубометров.

А. ТРЕТЬЯКОВ.

СОЗДАЮТ ЗАДЕЛ

Коллектив Вашкинского деловой лесопункта успешно выполнил план двух месяцев: дал две тысячи кубометров деловой древесины сверх задания. Лучше других работают Поречевский и Ужинский лесопункты. Впереди идут комплексные бригады В. П. Разуваева, А. М. Кузнецова, В. П. Архипова. Стали тысячниками все 11 бригад Поречевского лесопункта.

Несколько лесовозов дополнительно переведено на двухсменную работу. В две смены работают ремонтные мастерские лесопункта. В каждой из них созданы аварийные звенья для ремонта лесовозов в пути. С первых дней месяца лесопромхоз находится в графике.

Одновременно в лесных делянках ведутся работы по созданию запаса хлыстов для летней вывозки.

Е. ЧУЯНОВА.

СОВЕТСКИЕ ЖЕНЩИНЫ — АКТИВНЫЕ СТРОИТЕЛИ КОММУНИЗМА

Торжественное собрание в Москве

Вдохновенный труд многонациональной семьи социалистического Отечества направлен на претворение в жизнь исторических решений XXIV с'езда КПСС. В едином строю активных строителей коммунистического общества в нашей стране идут советские женщины. В год 50-летия образования Союза ССР советские люди с гордостью отмечают их достойный вклад в развитие и укрепление нерушимого братского единства и дружбы народов СССР.

7 марта—в канун праздника—в Большом театре Союза ССР состоялось торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций столицы, передовиков предприятий и подмосковных полей, деятелей культуры, науки и искусства.

Горячими аплодисментами встретили собравшиеся товарищей Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, В. В. Гришина, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, Ф. Д. Кулакова, А. И. Пельше, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, А. Н. Шелепина, М. С. Соломенцева, Ф. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, К. Ф. Катушева.

Торжественное собрание открыла заместитель председателя исполкома Моссовета Н. А. Воронина. Она огласила текст приветствия ЦК КПСС советским женщинам, с воодушевлением воспринятого всеми присутствующими.

От имени участников собрания Н. А. Воронина выразила глубокую благодарность за теплые слова приветствия и заверила партию, ее Центральный Комитет в том, что советские женщины отдадут все силы строительству коммунизма.

На трибуне — председатель Комитета советских женщин Герой Советского Союза В. В. Николаева-Терешкова. Она отметила, что в решениях XXIV с'езда КПСС предусмотрены меры, которые создадут еще лучшие условия для успешного участия советской женщины в труде, общественной деятельности, воспитании подрастающего поколения.

Мы, советские женщины, заявила В. В. Николаева-Терешкова, высоко ценим заботу и внимание, которыми постоянно окружает нас партия и правительство, и готовы сделать все для дальнейшего укрепления политического и экономического могущества нашей великой Родины.

Советские женщины, продолжала она, верные принципам пролетарского интернационализма, всегда на стороне тех, кто борется за национальную независимость и свободу, за мир, демократию и социальный прогресс.

Токарь завода «Авангард» В. М. Исиновский от имени рабочих столицы сердечно поздравил советских женщин с международным днем единства и интернациональной солидарности.

В международный день интернациональной солидарности женщин всех стран мы с гордостью говорим о том, что советские женщины идут в первых рядах международной армии борцов за мир, демократию и социализм. Все советские люди активно одобряют и поддерживают программу мира, выдвинутую XXIV с'ездом партии, ибо она отвечает нашим убеждениям, выражает нашу волю, нашу твердую решимость отстоять мир на земле. Мы знаем: бороться за мир — это значит ударным, высокопроизводительным трудом крепить экономическое могущество Родины, обороноспособность нашей страны.

От имени сельских тружеников Подмосковья выступила секретарь партийной организации колхоза «Ленинский луч» Красногорского района Л. А. Белова. В этом году день 8 Марта — наш всенародный праздник, сказала она, женщины села встречают самоотверженным трудом, добиваясь увеличения производства сельскохозяйственной продукции, повышения урожайности зерна, роста поголовья скота и его продуктивности. На это нас мобилизуют исторические решения XXIV с'езда партии, выполнение которых даст советской женщине новые возможности для большего участия в производственной и общественной жизни, для воспитания детей, для широкого приобщения к благам культуры.

— Сегодня мы шлем привет мира — вам, неутомимые труженицы, заботливые матери, — сказала студентка МГУ Светлана Меркулова. — Земной поклон вам от наших дочерей и сыновей. Пусть ваша жизнь и ваш великий труд всегда будут такими же, как наш праздник, — по-весеннему радостными и вдохновенными. Эти искренние пожелания я передаю от имени поколения, для которого Советская власть и партия коммунистов сделали все возможное, чтобы мы были всегда молоды душой, красны помыслами и счастливы своими свершениями.

Под звуки пионерского горна и дробь барабанов в зал вошли юные ленинцы. Они поздравили своих мам и бабушек, учительниц и пионервожатых со светлым, радостным праздником.

С большим воодушевлением участники торжественного собрания приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

После торжественного собрания мастера искусства столицы дали большой праздничный концерт.

(ТАСС).

* * *

Торжественные собрания, посвященные Международному женскому дню 8 Марта, состоялись в Вологде, Череповце, районных центрах нашей области.

НЕОТЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ

33100 кубометров сверхплановой древесины — таков итог работы лесозаготовительных предприятий объединения «Вологдалеспром» в феврале. Ударная работа первых двух месяцев позволила перевыполнить план по общей вывозке на 52200 кубометров и около 24 тысяч — по деловой.

Сверх плана за два месяца реализовано продукции на 424 тысячи рублей.

Вместе с тем об'единение не справилось с планом двух месяцев по выработке технологической щепы и колотых балансов. В феврале не перекрыто отставание и по ряду сортаментов. Так, план по резонансной ели, лыжному кряжу, балансам и строительному лесу оказался невыполненным. Шекснинский, Удимский, Питкольский и Семигородний леспромхозы не обеспечили плана по вывозке деловой древесины. Они задолжали 14900 кубометров.

Анализ работы комплексных бригад верхних складов показывает, что 18 процентов и еще не справляются с выполнением плановых заданий. Целлюлозные простои бригад составляют более трех процентов от всех отработанных машино-смен.

Вступила в права март — завершающий месяц первого квартала, месяц самого большого об'ема вывозки древесины. Помимо государственного плана министерством установлено на первый квартал дополнительное задание в размере 50 тысяч по деловой вывозке. И большая часть из него опять-таки приходится на март. Ежесуточно на нижние склады должно поступать 64600 кубометров хлыстов, из них 51500 кубометров деловой древесины.

Прошла первая трудовая неделя марта. Большинство предприятий работало в графике. Однако во вине симженских, шекснинских, кадуйских, никольских, великоустюгских и бабушкинских лесозаготовителей допущено отставание. Они не смогли полностью обеспечить заданную расстановку средств производства. Так, в Симже, например, недостает трех бригад, не обеспечивается сменность автотранспорта. В Кадуе, в Никольске и Великом Устюге на вывозку не ставлено достаточного количества автомашин.

Сейчас главное — помочь бригадам и коллективам участков лучше организовать производство, правильно расставить и умело использовать рабочую силу и механизмы. Все это создает условия для успешного завершения программы первого квартала.

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ
День за днем

ВСТРЕЧИ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Несколько дней находился в нашем городе прославленный земляк генерал армии М. И. Казаков. Он принял участие в XVII областной комсомольской конференции. 6 марта М. И. Казаков встретился с молодыми рабочими, учащимися — курсантами радио и автомотоклуба областного комитета ДОСААФ, рассказал им о боевом пути Советских Вооруженных Сил в годы Великой Отечественной войны, о том, каким должен быть сегодняшний солдат Страны Советов.

В этот же день в гарнизонном Доме офицеров состоялась читательская конференция по книге М. И. Казакова «Над картой былых сражений». Воины Вологодского гарнизона с большим интересом выслушали рассказ автора о том, как создавалась книга, высказали свои замечания и пожелания. Затем генерал армии М. И. Казаков ответил на многочисленные вопросы участников конференции.

Т. ЛУГОВАЯ.

ВКЛАД ВОДНИКОВ

В цехах Белозерской пристани развернулась подготовка к 50-летию образования СССР. На собрании партийно-хозяйственного актива предприятия принято решение о соревновании за достойную встречу этой знаменательной даты.

Белозерские речники дали слово выполнить навигационный план грузоперевозок к 20 октября, перевезти тысяч тонн грузов сверх плана, снизить себестоимость перевозок.

П. ЗЫКОВ, председатель пристанькома.

УЧЕТ ВЕДУТ МАШИНЫ

В связи с внедрением экономических методов руководства сельским хозяйством значительно возрастает об'ем счетно-вычислительной работы, необходимость сокращения сроков выполнения счетных операций. Все это выдвигает острую потребность механизации бухгалтерского труда. Некоторые хозяйства Вологодского района уже пользуются услугами машиносчетной станции Вологодского молочного института.

А недавно в Череповецком районе в центральной усадьбе Череповецкой птицефабрики вступила в эксплуатацию Климковская районная машиносчетная станция (РМСС). На вооружении ее работников различные счетно-перфорационные машины. Станция принимает от хозяйств и обрабатывает первичную документацию. Сейчас ее услугами пользуются птицефабрика «Череповецкая» и совхоз «Колос».

В ближайшее время клиентами РМСС станут также совхозы «Петриневский», «Ивановский», «Коммунист», «Красный борец» и птицефабрика «Молочинко».

Механизация учета позволит значительно сократить численность счетного аппарата в этих хозяйствах, ускорить сроки и качество обрабатываемой документации, совершенствовать экономическую работу.

В. ИВАНОВ.

ПОТОК НОВИНОК

На Красавинском льнокомбинате уже в течение многих лет существует служба технической информации, которую сейчас возглавляет инженер М. Голубев. В группу референтов технформации входят грамотные, хорошо подготовленные специалисты, в числе которых начальник приготовительного цеха ткацкого производства Н. Волков, начальник производственного цеха Т. Корнилова, начальник центральной лаборатории З. Голованова и другие.

О том, как бюро технической информации помогает развитию производства, говорит такой факт. Только за прошлый год в цехах внедрено в производство 12 новшеств, взятых из технической литературы. Это дало экономический эффект 28.300 рублей. Кроме того, специалисты льнокомбината побывали на заводах родственных предприятиях, где позаимствовали 13 различных новинок. Применение их принесло производству еще 14 тысяч рублей экономии.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

• ФОТОРЕПОРТАЖ

ДЕВЧАТА ИЗ ОЛЯТОВА

Есть такая деревня—Олятово в Кичменгско-Городецком районе и живут в ней девчата—запевалы и зачинатели всех добрых дел. Я хочу рассказать о четверых из подружек.

Начну с Вали Шемякиной. И не случайно. Ведь она признанный вожак местной молодежи. Вот уже седьмой год ее избирают секретарем комсомольской организации. Умеет она найти к каждому. И если где-то трудно собрать на воскресник — здесь, в Олятове, их иногда по три в месяц бывает. Где-то в клубе тоска и унынье, а здесь, в «Правде», что ни вечер, то репетиция, песни, частушки, перепляс. Выезжают зачастую олятовцы с концертами к соседям и встречают их как долгожданных и дорогих гостей.

Воскресники и концерты—это все? Нет, конечно! Тут и тематические вечера, и диспуты, и обсуждение новых книг, кинофильмов. Ни один в стороне не стоит. Различий нет — девчата, ребята, каждый вносит посильную лепту, а Валентина впереди, ей больше других делать и думать приходится.

Девчат в комсомольской организации колхоза больше половины, и каждая активна. Одна в воскресниках отличится, другая — в самодеятельности, третья — в дисциплине, а все вместе—отличные производственницы.

Сама Валентина — дипом, главный бухгалтер колхоза, а вечером — заведая часу, шечница. Надя Шестакова, которую звалит секретарь, дочь колхозной доярки. Закончила восемь классов и пошла по стопам матери. Теперь мать и дочь работают на одном дворе. Правление колхоза уже не раз с похвалой отзывалось о работе девушки, ставило ее в пример.

Только животноводы знают, сколько времени и сил требует работа доярки, а Надя все равно находит время и книгу интересную прочитать, и на репетицию в клуб сбегать. Здесь она и в хоре, и в различных сценках участвует.

Катя Соловьева — большая фантазерка, любит совершать заочно различные путешествия, любит музыку и собирает портреты артистов. Соответственно своим увлечениям и работу выбрала — стала киномехаником. Обслуживает три клуба. Помощников у Катюши много. С работой управляется легко.

После кино остается на сеансы: участвует в хоре и исполняет частушки на местные, олятовские, темы.

Кому что, а Маше Шемякиной больше по душе машины, и потому она избрала «мужскую» профессию — стала трактористкой. Правление колхоза вручило ей трактор: «Владей, Маша, совершенствуй свое мастерство».

И она совершенствует его, успешно управляется со своим «Т-25». Он всегда готов к работе. В любую погоду возит на ферму молоко — на приемный пункт, подвозит к фермам комбикорма, хвойную муку. Летом собирается на покос, осенью — на тяжелейшие пашни, конечно, если доверят, ведь она только с декабря 1971 года приступила к работе. Но по тому, что послушна машина девичьим рукам, верится, что намеченное сбудется.

В февале олятовцы ездили с концертом в Шестаково. На обратном пути их заскала пурга. В дороге не раз пришлось толкать всем миром машину, бежать за трактором, три километра. Приехали усталые уже утром. Надоюа и еще кто-то на парней, позавтракав, отправились прямо на работу.

Я спросил: «Наверное, больше не поедете?» А в ответ: «Это почему же? Поедем, да еще и не раз».

И мне подумалось тогда, кто-то ищет романтику за тридевять земель, а они, девчата из Олятова, находят ее у себя, дома, и живут весело, и работают споро.

Г. МАТВЕИЧЕВ.

На снимках: Валентина Шемякина, Надя Шестакова, Катя Соловьева, Маша Шемякина.

Фото автора.

НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН

Дважды судьба привела меня к этим сердечным, внимательным людям, что, не жалея ни времени, ни сил, заботятся о здоровье человека. Сотни людей проходят через их чуткие руки, руки, возвращающие самое дорогое,—свет солнца, возможность видеть близких, возможность трудиться. Вот и я никогда не забуду их, скромных, ласковых женщин в белых халатах.

В 1970 году я потерял зрение на левый глаз. Мне сделали операцию, и зрение вернулось. Через два года болезнь зацепила второй глаз. И вот я снова в областной глазной больнице, и снова во мне пришли на помощь. Дорогие Галина Константиновна и Нина Дмитриевна, мой лечащий врач, главный врач больницы, как отблагодарить мне Вас, весь коллектив за то, что вы сделали для меня, что делаете ежедневно для многих других больных? Низкий вам поклон, здоровья вам, дорогие, и счастья!

П. ВОЙКОВ,
старший мастер кирпичного завода Вытегорского ДОЗа.

На снимке: Г. Г. Дмитриева.

Фото А. Кренечова.

ОБУВЬ И МЕРЫ...

Когда началось собрание, мастер предоставила слово Антонине Лунеевой. Девушка предложила рассказать сначала по порядку о том, как она выполняет личные социалистические обязательства.

Забегая немного вперед, скажу, что слово свое Антонина в первом году пятилетки сдержала с честью. Обещала за год дать 16 тысяч метров сверхплановой ткани. Фактически на ее счету—16300 метров. Производительность труда за последнее время составляет 109—110 процентов. Высокие обязательства у нее и на нынешний год: выполнить годовой план к 20 декабря и дать сверх плана 20 тысяч метров ткани.

Итоги двухмесячного напряженного труда передовой ткачихи свидетельствуют о том, что и это обязательство будет выполнено.

Но тогда на собрании товарищи Антонины интересовались не столько показателями, сколько тем резервами, за счет которых Лунеева добивается таких высоких показателей.

Резервы Тоня задумалась. Кажется, нет в ее работе ничего особенно примечательного. Прежде чем запустить станки (их у Тони 24), внимательно осмотрит каждый. Для этого требуется совсем немного: прийти в цех на несколько минут раньше начала смены. Зато, если заметит какую-нибудь неисправность, сместе с помощником мастера тут же устранит ее.

Шаг за шагом Тоня мысленно повторяет свою рабочую смену. От станка к станку идет по давно установившемуся маршруту. На одном станке разведет закрепленную нить, у второго поднимет с полу упавшую шпулю. Если станок остановился из-за какой-то незначительной поломки, исправит сама, не ожидая помощника мастера. Сменит лопнувший ремешок или крючок, поймет в карту сложившийся колышек. За счет чего же все-таки экономит она время? Помощник мастера повесил на некоторые станки запасные челноки. В случае, если основной выйдет из строя, Тоня сама может заменить челнок. Это 5—7 выигранных минут. А от секунды, сэкономленные при устранении обрыва нити, это уже просто тренировка рук...

Улыбнулась, вспомнив, как в дни учебы в училище именно эта операция доставляла ей больше всего огорчений. Буквально до слез доводила ее этот злополучный ткацкий узел. Сколько катушечных ниток перетерла она дома, отрабатывая эту операцию. Упорство принесло свои результаты.

...Мы беседуем с Антониной в комнате, в общежитии № 3, что в поселке вологодских текстильщиков. Говорим о работе, о месте человека в жизни. На вопрос, за что она любит свою профессию, Тоня отвечает не сразу.

— Наверно, за то, что я могу зримо ощущать результаты своего труда. А еще потому, что я убеждена: мой труд нужен людям.

В. ПОПОВ,
помощник мастера ткацкого производства Вологодского льнокомбината.

Известно, что среди сегодняшних череповецких жителей немало тех, кто прибыл в свое время сюда по комсомольским путевкам, по зову романтики, да там и остался: полюбился молодой Череповец!

Вот и Валентина Канашева приехала в город металлургов после окончания Ленинградского финансово-экономического института имени Вознесенского. Молодой инженер по НОТ сразу же нашла себя в коллективе фабрики бельевого трикотажа.

Особенно много новых друзей появилось у нее после того, как ей предложили вести политкружок «Основы социалистической экономики». Чуть не кружка, девчата из шевного цеха,— народ общительный, любознательный, надо тянущийся во всему новому. Есть среди них активные общественницы, спортсменки, гитаристки. Одним словом, сколько девчат—столько характеров, интересов. Но всех их сближает и совместная работа, и совместная учеба. И молодой инженер Валентина Канашева старается все сделать для того, чтобы на вопрос: «Довольны ли своим коллективом?»—каждая могла искренне ответить: «Да, довольна!».

НА СНИМКЕ: инженер, комсомольский пропагандист Валентина Канашева.

Фото А. КУЗНЕЦОВА.

ОБЩЕНИЕ С НЕЙ ОБОГАЩАЕТ

Много, очень много больших и добрых дел сделано коллективом вологодских художников за последние годы. Каждый из них внес свой творческий вклад в развитие советского искусства.

И, пожалуй, наиболее заметное место в этом вкладе занимает творчество заслуженного художника РСФСР Джанны Таджатовны Тутунджан. Она пошла в искусство сразу, с первого захода, вошла заметно, прочно. Крестной матерью художницы стала большая обаятельная выставка, посвященная 50-летию Советской власти, выставка «Советская Россия-5». Это первая большая выставка, на которой она участвовала в 1967 году. В экспозиции выставки в Манеже помещается сразу 6 графических листов и два живописных портрета художницы. Восемь работ. Среди них известные и примечательные графические листы, как «Сама себе хозяйка», «8 марта», «Ключевою мордва», белым снегом устилась», «Пожнем и рвд других, объединенных общим названием в серию—«Люди деревни», серию, которую она продолжает создавать и расширять вот уже более восьми лет. Фактически эта серия стала стержнем всего ее творчества. Даже живописные работы, которые она как бы мимоходом создала, органически входят в эту серию.

«Люди деревни» сразу полюбились зрителям, были замечены и отмечены критикой. Каждый лист художницы является законченной новеллой о конкретном человеке, конкретном событии, показывающей не только талант Джанны, не только глубокое знание народной жизни, не только ее большой самоотверженный труд, но, прежде всего, самозабвенную любовь к человеку. К человеку — герою своего произведения, к людям, среди которых она живет, человеку, образ которого она создала в своем воображении и с которым соотносит героев своих будущих произведений. Она создала свой идеал человека. И этот человек прекрасен, он добр и приветлив, красив той особой душевной красотой, которой так наделен северный человек. Это человек труда, человек, несказанно любящий свою Родину.

Я не ошибусь, если скажу, что не так уж много художников, чье творчество так соответственно, тождественно натуре самого творца.

Тутунджан рисует все, что ее волнует. Если сегодня это улыбчатая, весенняя, лучезарная молодая девушка в платье «Весна» или столь же жизнерадостные подружки в платье «Товарки», то завтра это может быть скорбящая об отпитых войной сыновьях Мать, («День Победы», «Незабудки») или горестно сидящая одинокая вековуха («Одна»). Вот это волнение, это горение и глубокое переживание автора вместе со своими героями и есть тот перв, который движет зрителя к ее работы и заставляет неоднократно возвращаться к ней и потом, уйдя, долго-долго носить ее в своей памяти.

Джанна носит армянскую фамилию, она родилась в Москве, но только свидание с вологодской землей и ее людьми родило большого русского художника. И не могу представить, чтобы это рождение было вне вологодского Севера. Только слияние светлой грусти Севера, доброй души северного человека и великой любви художника и рождало, породило то явление, что мы сейчас называем творчеством Тутунджан.

И еще. Я пытался разобраться в ее работах. Найти скрытые пружины ее творчества, осмыслить и кое к чему подойти критически. Нашел целый ряд зацепок, в одном месте оказался «скорняк» рисунок, в другом месте не устраивала композиция, в третьем еще что-то, помню уж... Но, в конечном счете, оказалось, что рисуется она вовсе и не углем, и не тушью, и не фламастером, а теплым-навсегда лишь только одним... сердцем. И я понял, что критиковать сердце и глупо и бессмысленно. Чтобы закончить о Джанне-художнике, для порядка, приведу калькуляции выставок с участием Д. Тутунджан. Она участвила всех зональных выставок, «Советской России-5» и «Советской России-6», Всесоюзной выставки, посвященной 50-летию Советской власти, и Всесоюзной выставки, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В числе лучших произведений советского искусства ее произведения надели зрители Болгарии и Румынии, Венгрии и Германской Демократической Республики. Большому успеху выставки вологодской графики в Москве во многом способствовали работы Джанны. Сейчас ими любуются зрители Сибири и Урала, куда эта выставка пошла «гулять».

Как я говорил, у Джанны сильная другая сторона ее личности. Она обаятельный человек. И здесь всю свою богатую и щедрую душу она отдает людям. Вот уж истинно, если человек наделен талантом, то он сквозит у него везде. Джанна украшает все наши вечера и «капустники», устраивает кукольные представления и интермедии, пишет стихотворные поздравления. До сих пор у нас в памяти примечательный вечер-концерт, что дали художники творческой интеллигенции в стенах филармонии. Мы, все ее товарищи, бесконечно рады тому, что она живет и работает с нами, что общение с нею делает нас добрее и улыбчивее, а наше творчество—искреннее.

Эти комплименты в теплом дружбы мы отдаем ей по ее дни года. Творческих успехов, радости в личной жизни, труда и труда в будущем, дорогой наш человек.

В. КОРБАКОВ,
председатель правления Вологодского отделения Союза художников СССР.

СИНЕНЬКИЙ, СКРОМНЫЙ ПЛАТОЧЕК

С приходом весны в студенческом «городке» стало оживленнее. После занятий парни и девчата спешат в спортзал, в клубы, прогуливаются по улицам, звенят струнами гитары, поют модные песни.

Любит весенние студенческие концерты оператор кафедры неорганической химии Вологодского молочного института Зоя Александровна Уманова. Она с теплой улыбкой вспоминает собственной молодости, о боевых подвигах, с которыми прошла путь от родной Вологды и почти до самого Берлина. Смахнет украдкой неизвестно откуда взявшуюся слезу и все ждет—не споют ли ее фронтовую, любимую, о синеньком, скромном платочке, который ей в трудные годы войны грел сердце, согревал ее сердце. У этой песни своя история.

Зоя Уманова пошла в армию в суровом сорок третьем. Она в то время работала в пореводческой бригаде совхоза «Молочное». Подруги горьком провожали до большака, желали военного счастья и скорой победы над врагом.

Зою направили в авиационную часть, стали обучать военному делу. А спуста несколько месяцев она успешно сдала экзамены. Начался новый период жизни—служба в роте связи, которая обслуживала штаб авиационного полка. Ох, какой нелегкой оказалась солдатской службе! Радовому Умановой приходилось дежурить на коммутаторе, стоять на боевом посту по охране штаба и аэродрома, тянуть связь, устранять повреждения. И делать все это под обстрелом и бомбежкой. Но молодой солдат не жаловался на свою судьбу. Зою радовало то, что уже начало обозваться пожелание сохозных подружек: «Пусть тебе счастье и скорой победе: фронтовик дорог уже шли по освобожденной советской земле, а затем пошли и на территорию фашистской Германии.

Однажды штаб полка расположился в имении какого-то бюргера. Стояла весна, день выдался солнечный, на душе у Зои было светло и празднично. Фронтовая почта принесла письмо, родные и знакомые поздравляли солдата с днем рождения. Но тут неожиданно налетели фашистские самолеты, начали обстреливать и бомбить.

— Зойка! Ты как?

Это был знакомый голос подружки Лиды Суроченой, земляки из Кирилловского района.

— А какой же мне еще быть! Сегодня я неуязвима, сегодня у меня самый большой праздник—день рождения! Это было 8 марта 1945 года.

Известие о дне рождения облетело всю роту. Боевые подруги преподнесли подарок—букет цветов и ситцевый синенький платочек. Он был не немецкий, а наш, русский, с розыгнками по краям, купленный когда-то в нашем магазине.

И все хором запели:

Синенький, скромный
платочек
Падал с опущенных плеч...

Это было двадцать семь лет назад.

В. ВОРОНИН.

ДУША КОЛЛЕКТИВА

На участке упаковки готовой продукции гвоздильного цеха ее зовут просто Анатольевна, а женщины-скалотчицы, когда говорят о ней, тепло добавляют — наша Анатольевна.

Поговорить с Ольгой Анатольевной в цехе практически невозможно. Шум от гвоздильных автоматов такой, что только шевелению губ можно догадаться о чем говорит собеседница. Поэтому и уходим мы с ней в опустевшую столовую цеха, где девушки уже убирают столы, моют пол. После грохота тишина оглушает не менее, чем шум.

— Все никак привыкнуть не могу,— смеется Ольга Анатольевна.—Сколько лет в цехе, а все же, как выйду из него, кажется, что тишина еще не наступила.

Тишина. В ее жизни она редко присутствовала, может быть только в дни детства, на берегу маленькой речушки возле родной деревни...

В 41-м тишина кончилась. Секретарь комсомольской организации колхоза «Знамя труда» Оля Валуева добровольцем ушла на фронт. За деревенской околицей проводила в далекий путь мать Клавдия Егоровна сразу троих. Ушли на фронт отец Анатолий Васильевич, старший брат Виктор и они, Ольга. А дома с матерью остались еще трое младших братьев.

Все пять огневых лет прошла по дорогам войны медсестра Оля Валуева. Сколько облегчила она человеческих страданий, сколько теплых слов, идущих от самого сердца, нашла она для раненых защитников Родины.

Теплоту души сохранила и по сей день. Узнав цену страданий, поняв, что главное в отношении к человеку доброта и сердечность, Ольга Валуева убеждена, что добрым словом можно сделать больше, чем порицанием. Может быть, потому и в бригаде, которой она сейчас руководит, дружба и взаимопонимание — основная черта.

Сейчас Ольге Анатольевне уже около пятидесяти. Но по-прежнему она неугомонна, все так же любит «передний край».

В гвоздильном цехе ее уважают за прямоту и честность, за умение наладить работу так, чтобы была она ровной и бесперебойной, за отзывчивый характер.

Бригадир упаковки гвоздильного цеха Череповецкого ставпрокатного завода Ольга Анатольевна Валуева в коллективе — образец честности и справедливости.

Т. СИГАЛОВА.

ЧТОБЫ СТАЛИ ОНИ ХОЗЯЕВАМИ

Этот дом виден издали, с любого конца деревни. Двухэтажный, с широкими окнами, он возвышается на фоне приземистых с распахнутыми окошками особняков. Рапорано утром вместо дымок над его крышей: топит печи, ждут питомцев. Они приходят из ближних деревень. А кто родом издалека, живет рядом—в интернате.

Летом около школы шумит листвой древнее стройные тополя, пышные липы да красавица березовая роща. Найти здесь гриб сельскому робятишке не в диковину. Грибной подать—луга и поля, владения колхоза «Выдумщик». Дети работников этого хозяйства и учатся в Ковшинской средней школе Устюженского района.

В восьми классах их больше ста. Половина живет в интернате. Дети так сохранают свое жилище, что перед выпешним учебным годом не потребовался даже косметический ремонт: за год по следам их парадов не клеили, не красили в не белили: все, как новенькое.

А классные комнаты освежили. Во всех как-то по-домашнему уютно. Все помещения в мебель аккуратно расстановлены в радостные светлые тона, даже под здесь солнечно-желтый. Домоклашками дорожками березово пропущали свежековрашки и пенные полы, чтобы до поры до времени не сносить краску. Так могут делать только женщины. Ремонт произвели работницы школы. Для четвертого класса они приготовили сюрприз: постарали парты голубого цвета, тогда как в других они зеленые. Светло в классе, солнечно. Пришли сюда ребята из блокадницы начальных классов и радостно ахнули: «Как хорошо!»

У школы богатейший учебно-опытный участок, площадью в три гектара. И чего только не сняли по осени с этих гектаров: картофель, капусту, лук, огурцы, помидоры, ягоды, яблоки. Зима-подберуха на исходе, а ребята интерната все еще едят «свои» овощи. Иногда даже продает излишки продуктов. А деньги «кошелку»—на текущий случ, на культурные нужды. В кажды класс выписают учебник для школьников свет повзрослее. Побывали ребята в Дарвинском заповеднике, в Вологодско-Белозе, в городах своей области.

Такие поездки распирают кругозор, воспитывают чувство любви к Родине, к родному краю и своей школе. Дети хорошо изучили ее историю. А вот для их директора Веры Павловны Цветковой встреча с Ковшинской школьной школы—это целая жизнь.

Незадолго до войны на деревенском пустыре выстроила школьное здание. Вокруг из деревни, не пустяка. Сюда из родного Кириллова и приехала молоденькая учительница Вера Павловна. На уроках рассказывает о прочитанных ребятами, о жизни людей в прошлом и настоящем, а после всего дает ученикам сажать деревья, вбивать колышки.

В первый же год работы с любознательной детворой выдала учительница, как мы сейчас не знали, что она заочницей учительского института. Потом, уже став директором и материнскую заботой, сознавая, что очень занятой, она нашла в себе силы, чтобы снова учиться. Преодолев все трудности, получила диплом и стала педагогическим образованием. Вырастила сыновей. Старшие унаследовали от матери любовь к педагогике, двое младших учатся в сельхозтехникуме.

Больше всего Вера Павловна ценит в людях любовь к труду и тягу к знаниям. Она и ее коллеги настойчиво воспитывают эти качества в детях. Из года в год школа дает хорошую успеваемость. Трое учеников учится только на «4» и «5».

...Вот так и живут они в этом большом доме, директор, коммунист, отличник народного просвещения В. П. Цветкова, ее помощники-коллеги и их воспитанники. Хозяева богатого дома.

Л. ПРОСКУРНИНА.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

● Свыше 3 миллионов женщин насчитывается в рядах КПСС. Среди среди делегатов XVIII с'езда партии было 9 процентов женщин, то на XXIV с'езде—уже 24,3 процента.

● В СССР самый высокий в мире уровень занятости женщин в экономической и культурной жизни. 96,5 процента всех трудоспособных женщин участвуют в общественно полезном труде или учатся.

● Растет число женщин, участвующих в управлении государством. В Верховные Советы союзных республик избрано 34,8 процента женщин, автономных республик—38 процентов. Среди депутатов Верховного Совета СССР Т. В. Ошерова — доярка международного совхоза «Прогресс», депутатами Верховного Совета РСФСР являются Р. А. Гришина — электросварщица строительного управления «Прокатстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой», М. А. Обнорская—помощник мастера ткацкого производства Вологодского льнокомбината, А. А. Попова—доярка колхоза «Завет Ильича» Тарногского района, Н. И. Шипова—доярка колхоза «Новая жизнь» Кичменгско-Городецкого района.

В составе депутатов местных Советов—45,8 процента составляют женщины. В нашей области из 14256 депутатов местных Советов 6948 — женщины.

● 9695 женщин нашей области награждены орденами и медалями Советского Союза.

За успешное выполнение заданий восьмой пятилетки 1922 женщины области удостоены правительственных наград.

● За время Великой Отечественной войны 91 женщина в стране удостоена звания Героя Советского Союза. 120 тысяч женщин награждены орденами и медалями Советского Союза, в том числе сотни вологжанок.

● 358 женщин нашей области носят почетное звание «Мать-героиня», 89693 матери награжены орденами «Материнская слава» и «Медаль материнства».

● Около 4000 женщин являются Героями Социалистического Труда. Есть в этой славной семье и 21 вологжанка. Это доярка А. А. Мамай, ткачиха М. А. Обнорская, учительница В. А. Маклакова, доярка Ф. К. Сиряева и другие.

● 79 женщин в области удостоены звания заслуженного учителя школы РСФСР, 51 — звания заслуженного врача РСФСР. 16—заслуженных работников культуры РСФСР, три заслуженных артистки РСФСР. На днях появился и первый заслуженный художник РСФСР — Д. Т. Тутунджан.

ПРИБОРЫ РАБОТАЮТ В КОСМОСЕ

МОСКВА. С тех пор, как в октябре 1957 года первый советский искусственный спутник Земли сделал витки вокруг нашей планеты, группа молодых ученых, занимающихся исследованием космических лучей, под руководством кандидата физико-математических наук Лидии Васильевны Курносовой создала ряд приборов, которые работали в космосе на различных советских спутниках. С помощью анализаторов, разработанных группой Л. В. Курносовой, изучались варианты ядерных компонентов космических лучей, были получены интересные данные о генерации ядер на Солнце.

В прошлом году ученыки был создан прибор для исследования состава космического излучения на высотах 200—300 километров. Благодаря этому прибору получены интересные данные о количестве протонов и электронов радиационного пояса у Земли во время полета первой орбитальной станции «Салют».

Сейчас старший научный сотрудник физического института имени П. Н. Лебедева Академии наук СССР кандидат Лидия Васильевна Курносова вместе со своими коллегами готовит аппаратуру для новых полетов.

НА СНИМКЕ: Лидия Васильевна Курносова (справа) и лаборант Наталья Тупалова в лаборатории космических лучей.

Фото О. КУЗЬМИНА. Фотохроника ТАСС.

РЕЖИССЕР ЛИОЗНОВА

Нин Татьяны Лиозновой широко известно в советской и зарубежной кинематографии. Постановщик ее фильмы обладают высоким эмоциональным зарядом, в них чувствуется своеобразный и яркий почерк мастера. Их хорошо знают у любит зрителя. Это «Водонки», «Память сердца», «Рано утром», «Три тополя на Плющихе».

Татьяна Лиознова с отличием окончила режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии в 1949 году и со следующего года по настоящее время она режиссер киностудии М. Горького в Москве. Татьяна Михайловна пользуется авторитетом в коллективе и неоднократно избиралась членом парткома. Международный женский день — 8 Марта заслуженный деятель искусств РСФСР, талантливый режиссер Т. М. Лиознова отрачает новый рабочий — семнадцатисерийного телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». Новая лента рассажет зрителям о трудной и опасной миссии мужественного советского разведчика в годы Великой Отечественной войны.

НА СНИМКЕ: на съемках фильма «Семнадцать мгновений весны». У кинокамеры режиссер Татьяна Лиознова.

Фото В. МАСТИКОВА и Ф. ЛИСОВА. Фотохроника ТАСС.

ПОЛЬША

ПО ПРОЕКТАМ СКШЫЕВСКОЙ

ХОТЯ работающая женщина — обычное явление в народной Польше, а женщина, добившаяся в хозяйственной, научной или культурной области больших успехов, отрадь не редкость, Галина Скшбевская — личность исключительная. Она выдающийся польский архитектор. Скшбевская проектирует прекрасные жилые районы, которые являются образцом последовательной польской архитектуры. Много сил отдает она также работе в комиссиях Сейма ПНР и депутатским обязанностям. Высоким признанием этой деятельности явилось избрание ее год назад вице-маршалом Сейма. Нужно быть очень настойчивым, работоспособным, высококвалифицированным человеком, чтобы суметь сочетать все эти занятия.

Забота об окружающем природе, внимание к архитектуре проявились у нее еще в годы, которые лежали в основе докторской диссертации Скшбевской и были вопощены ею в проекте варшавского района Жолибоже сады. Ныне этот район считается примером лучших архитектурных решений в жилищном строительстве. То, чем так восхищаются эксперты и что ценят жители, — это особый климат дома, созданный соответствующей композицией зданий и иллюзиро́вкой зеленых массивов. К «архитектуре» зелени Галина отнеслась с такой же заботой, как и к застройке. Сейчас она, подумывая при создании Жолибожских садов, архитектор продолжает в новых проектах столичных районов Сальва и Шволежа.

— Архитекторам следует учитывать, — говорит Скшбевская, — перемены, происходящие в обществе, постоянный рост народного благосостояния, меняющиеся потребности семьи. Я считаю, что наша профессия — одна из наиболее полезных примером общественной профессии.

Когда Галину Скшбевскую спросили, как она организует свой труд, она сказала: «Я не представляю, чтобы могла перестать проектировать. Для меня это не только профессия, это смысл жизни. И стараюсь каждый день утром бывать в мастерской и хоть несколько часов проводить за кульманом. В Сейме я также передко участвую в решении проблем, связанных моей профессией, таких, как развитие жилищного строительства».

Последний из ее проектов — школа в районе Сальва — получил награду в конкурсе на лучший архитектурный объект города в Варшаве.

Такая школа, поясняет автор, — должна удовлетворить потребности детей на время занятий и после них. Учебный корпус отделен от спортзала, клуба, мастерских, столовой. Здания соединены крытым переходом. На территории так называемой «робишонталы» дети во время игр могут дать волю своему воображению и темпераменту.

...Можно ли в такой насыщенной жизни думать об отдыхе, о личном? Конечно, можно. Минуты отдыха Скшбевской заполняют музыка, литература, природа.

К. ГЕРЛИНСКАЯ, польская журналистка. (АПН—Интерпресс). Варшава.

СИРИЯ

НА ПУТИ К СВЕТУ

В течение многих веков доля женщин в Сирии, как и во многих других странах Востока, была очень тяжелой. Колониальное господство, отсталые обычаи наложили глубокий отпечаток на образ жизни сирийских женщин, предопределили степень их участия в общественной, культурной и политической жизни страны.

Проводимые в последние годы в республике социально-экономические преобразования создали благоприятные условия для активизации женского движения, для более активного их участия во всех сферах общественно полезной деятельности. Число трудящихся женщин в Сирии к началу 1970 года составляло около 700 тысяч человек. Свыше 90 процентов из них было занято в сельском хозяйстве. Лишь около 12 тысяч работало в промышленности и 20 тысяч—в сфере обслуживания. Сирийские женщины активно содействовали проведению мер, направленных на улучшение положения трудящихся.

В настоящее время четыре женщины являются депутатами Народного совета. Они получили возможность отстаивать права своих соотечественниц в высшем законодательном органе республики. Многие женщины выдвинуты кандидатами в депутаты и на нынешних мартовских выборах в местные органы власти. Например, в Дамасском «избирательном округе выдвинуты кандидатуры 20 женщин. Однако было бы преувеличением утверждать, что за четверть века независимости Сирии покончила с тяжелым наследием прошлого в положении женщин. Сейчас в сельских районах неграмотность среди женщин достигает 80—85 процентов. Элементы социального неравенства сохраняются и в деревне, и в городе. Так, существует определенный разрыв в оплате мужского и женского труда.

За ликвидацию пережитков колониального прошлого—неравноправного положения женщин—борются сирийские женские организации.

А. ОГОРОДНИКОВ, соб. корр. АПН.

Дамаск.

США

СУДИЛИЩЕ В САН-ХОСЕ

По утрам у двух подъездов угрюмого судейского здания в Сан-Хосе выстраивается две очереди. Люди стоят порой длиннее это 150 кандидатов в присяжные, или, как их называют в США, члены жюри, которым предстоит рассматривать «обвинения», сформулированные позициями против Анджелы Дэвис. Вторая очередь короче: в зал заседаний суда для посетителей отведено всего сорок мест.

На 150 человек первой очереди лишь одна нетрадиционная и несколько шестидесятилетних «чикано» американцев мексиканского происхождения. Иными словами, от участия в процессе фактически отстранены представители угнетенных национальных меньшинств, борьба за интересы которых посвятила свою жизнь мужественная американская коммунистка. Иначе, в другой очереди, в ней, что порою. Смутившие покупки, щеголеватые парни в рабочих куртках, поклавшие нетрадиционно значок «Свободу Анджеле Дэвис!» на матерчатых кофтах.

А в длинной очереди, в основном «люди» во вайтых нарядах и «элегантны» в отутюженных брюках. Они с готовностью сдали в офисе шерифа отпечатки пальцев и с важным видом каждое утро предъявляют свой труп под невидимые лучи установленного у двери электронного детектора, который дает сигнал тревоги при обнаружении любого металлического предмета.

Границы между двумя очередями особенно заметны, когда тормозит неподалеку одинокий городской сигнал, видавший виды автомашина. Анджела Дэвис выходит из нее и идет по зеленой дорожке к зеленым воротам. Там уже суетятся, перпинчают охранники.

Традиционным приветствием посетителей пикетов будет встречают Анджелу Дэвис друзья и единомышленники. Зато «люди» в элегантных брюках и длинной очереди старательно делают вид, что не замечают ее. Что же иное ждать от этих людей, если многие из них еще задолго до суда пообещали, что им предстоит судить «особо опасного преступника».

Калифорнийские крикоебсы выбрали место для судилища не наобум. Они знали, что делали. Когда подъезжаешь к Сан-Хосе, то и дело встречаешь кричащие дорожные указатели, оповещающие о том, что справа и слева расположены предприятия таких «столпов» военно-промышленного комплекса, как «Локхид», «Дженерал электрик» и т. п., а сам город Сан-Хосе пестрит рекламами таких нефтяных спутников, как «Шелл», «Тексако», «Мобил» и т. д. От их щедрых вещедрий не только начисто вымерли здешние болотные маки, обильные когда-то фиолетовым цветком штата Калифорния. Финансируемый ими идеологи пропаганды давно специализируется на расизме и антикоммунизме.

В истории графства Санта-Клара, которая говорит, зарегистрированы 33 суда Линча. Причем последний состоялся именно в Сан-Хосе, и хотя времена, конечно, меняются, мрачные традиции ку-клуксклана живы здесь и сегодня. Самым активным образом при этом непосредственно палачей действует в городе фашистское общество Джона Бирча. Местная печать только что перепечатала свои страницы для пространного интервью с главарем бирчистов Хуаном, произносящим самый отодвигающий антикоммунизм.

Местные заправилы военно-промышленных компаний давно и прочно держат под фашистским и идеологическим контролем значительную часть рабочей аристократии и служащих, как раз ту часть населения, из которой и состоит жюри.

Хотя прокурорский обвинитель и удалось добиться временного отложения Анджелы Дэвис под залог, общность расовых или коммунистической веяется крайне сурвым...

Э. СОМОВ, корр. АПН.

Сан-Хосе. (По телефону).

НРБ. Жанка Златова—одна из лучших молодых работниц на трикотажной фабрике имени 8 Марта в Сливене.

Фото БТА—ТАСС.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. На заводе керамических изделий в Кленчи-под-Черховым работают в основном женщины. Сделанные ими с большим вкусом и высоким мастерством вазы, горшки, настенные украшения пользуются большим спросом внутри страны и за рубежом.

НА СНИМКЕ: в цехе предприятия. На переднем плане —художница Барбора Хайдова.

Фото ЧТК—ТАСС.

Отважная польская яхтсмена Тереза Ремшевска (на снимке) в летопись смелых поединков с морской стихией собирается внести еще одну страницу. Летом 1972 года она предпринимает попытку в гребке Корк Атлантический океан на одноместной яхте «Коллидорс».

Фото ЦАФ—ТАСС.

ДРВ. Самоотверженно работают текстильщики самого крупного в стране Наньдиньского текстильного комбината. Здесь работает свыше 13.000 человек, в основном женщины.

НА СНИМКЕ: один из ткацких цехов комбината. На переднем плане — молодая ткачиха Ле Тхи Ти.

Фото В. СОБОЛЕВА. Фотохроника ТАСС.

ФРАНЦИЯ

ДЕНЬ БОРЬБЫ

ПАРИЖ, 7 марта. (Корр. ТАСС). Международный женский день 8 Марта для трудящихся женщин Франции, как и других капиталистических стран—это день борьбы за мир, за права женщин в семье и обществе, против дискриминации женского труда. Сюзю французских женщин призвал французский профконфедерацию по случаю 8 Марта свою солидарность с женщинами тех стран, народы которых ведут героическую борьбу за свою национальную независимость. «Вместе с нами подтвердите ваше стремление к подлинному и прочному миру на земле,—говорится в обращении союза.—Присоединяйтесь к нам, чтобы выразить дружбу и солидарность с женщинами всех стран».

Активно участвуют женские демократические организации во всех мероприятиях, направленных на оказание материальной помощи борющемуся народу Вьетнама. Они поддержали также инициативу Международной демократической федерации женщин о сборе средств для строительства в Ханое института матери и ребенка.

Трудящиеся женщины Франции проводят в дни кампаний борьбы за удовлетворение требований, за право на труд, против жестокой эксплуатации и дискриминации женского труда. Во многих петициях, в которых изложены их насущные требования, они требуют в первую очередь улучшения условий труда и жизни.

УЗКИЕ БРЮКИ

В ЖИЗНИ каждого человека бывают дни, когда его преследуют неприятности. Так случается: в ванной нет воды и в кране—ни каплп, лифт не работает и, чертыхаясь, приходится тащиться пешком на восьмой этаж, шнурки у ботинок рвутся как раз в момент посадки в трамвай, электричество отключают, когда на кухне появляется пылесос и т. д. и т. п. У моего старого друга Ролле Ахо вчера был такой день. Начался с того, что будильник не созвонил, заспевать, и он опоздал на работу. Утренний кофе остался стыть на столе.

К вечеру настроение было испорчено окончательно. Возвращаясь домой, он пал жертвой наставления жены: будь вежлив с женщинами!

Он был вежлив и предложил свое место в переполненном автобусе стоящей в проходе женщине.

— Спасибо,—ответила женщина, обладавшая впечатляющими формами и внушительным весом.—Сидите спокойно, я могу и постоять...

— Пожалуйста, я...

— Сидите,—энергично прервала женщина, взяла Ролле за плечи и припечатала его к месту.

— Но...

— Никаких «но». Я не из тех женщин, которые садятся, когда им предлагают место мужчины, уставшие на работе. Вы же страшно бледный...

Ролле снова попытался встать, но каждый раз мощная длань собеседницы поверглае его на место и ему внушали еще решительней:

— Сидите и никаких разговоров! Заметьте, сейчас равноправие между мужчинами и женщинами.

—Вы правы,—успел пролепетать Ролле,—но при любых обстоятельствах я все-таки должен уступить Вам место... Я уже проехал три лишних остановки...

— Было время, когда женщины стремились к равноправию с мужчинами, но те времена давно миновали. В связи с этим Ролле проехал два километра, хотя остановка автобуса была как раз перед его домом. Он пришел немного усталым, но оживился, увидев жену у двери. Жена подпрыгнула от радости, сделала несколько танцевальных па и воскликнула:

— Посмотри! Что ты скажешь о моем новом костюме!

— Ты опять купила себе пиджак?

— Это не пиджак, это праздничный костюм. Не забудь—у нас завтра праздник.

Завтра—танцы с честь женского дня.

— Вот оно что,—растерянно улыбнулся Ролле,—и ты будешь танцевать в пижаме!

— Я же сказала, что это не пижама, а брючный костюм. Теперь это модно....

— Безвкусно.

— Пускай, зато модно!

— Безвкусица!

— Нет, брючный костюм! Ты сегодня в плохом настроении.

Муж поглядел оценивающе на свою жену и проворчал:

— Ну, ладно. А почему такой костюм не превратить в пижаму! Все же он слишком тесен...

— Тесен? Где?

— Там, сзади...

— Скажи прямо — где?

— Там, сзади обтянуло, как кожа на барабане.

— Так модно!

— Модно, модно! Послушайся, моя любимая! Ты замужем уже двадцать шесть лет, и я хотел бы тебе напомнить о некоторых из знаек твоего естества.

— Это абсолютно не нужно!

—закричала жена.—Я и сама знаю. Из-за них я и не смогла составить себе хорошей партии и у меня вот такой муж, как ты...

Инцидент закончился хныканьем. В этом не было ничего нового. Старая сцена, премьера которой состоялась еще тогда, когда человек впервые изобрел наряды.

— Не надо спорить по мелочам,—сказал, извиняясь, через минуту жена.—Я хотела только сказать, что брюки узковаты, бьюсь об заклад на десять франков, что они разорвутся по швам, как только начнешь танцевать...

А час спустя разыгрался второй акт представления, в котором томатный соус вызвал на дуэль брюки жены. Томатный соус победил. Жена мимоходом, случайно открыла шкаф, и томатный соус решительно ринулся на свободу. Он точно выбрал цель. В результате новые брюки угодили в тазик с водой и мылом.

Муж почувствовал облегчение, но проворчал для приличия:

— Этого еще недоставало!

Жена не ответила. Она выстирала брюки и вывесила его сушиться на дворе. Двадцать пар любопытных глаз появились в окнах дома напротив, чтобы посмотреть на которое развевалось на ветру, как знамя победы. Но в нашем лучшем из миров всегда были люди, которые чуют не отчаяли от собственного. Когда жена Ролле пошла за кошельком, его на веревке не оказалось. Несмотря на возражения мужа, жена сообщила о пропаже в полицию и всю ночь не смыкала глаз. Муж остался без ужина и перешел на диету.

Утром жена подошла к окну и бросила тоскливый взгляд на двор, где двое малышей карабкались на сушку для сушки белья. И тут она вскрикнула от радости:

— Ролле! Посмотри, подхода!

— Не могу,—ответил муж из ванной.—Я бреюсь.

— Мой костюм, мой новый костюм нашелся!—запрыгнула жена в бодрости до двор.

Вернулась она с указанием:

— Звони в полицию—он нашелся!

— А что это за записка?

— Какая записка?

— А вот эта, что приколота булавкой к штанине.

Жена взяла бумажку. Муж посмотрел на каракули, сделал многозначительную паузу, а затем расхохотался.

— Что там написано?—любопытствовала жена. Муж прочитал: «С уважением возвращаю костюм, брюки слишком узки для моей жены»...

Время было потеряно. Жена надела костюм, купленный шесть лет назад. Он нравился мужу, и глаза семьи был в блестящем настроении до тех пор, пока чета не вошла в праздничный зал.

Он заметил, что взоры всех присутствующих устремлены на жену, она привлекала всеобщее внимание. Она оказалась единственной женщиной, которая не была одета в цветастый брючный костюм.

Мартта ЛАРНИ, финский писатель.

Хельсинки.

Перевел А. Александров.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

ДАККА, 7 марта. (ТАСС). Печать Бангладеш широко комментирует визит премьер-министра Муджибура Рахмана в СССР и подписание совместной декларации Советского Союза и Народной Республики Бангладеш. «С приятными воспоминаниями о теплом гостеприимстве в Советском Союзе возвратился на родину премьер-министр Муджибур Рахман,—пишет газета «Бангладеш обсервер».—Правительство и народ Советского Союза продемонстрировали свою дружбу и к народу Бангладеш, оказав большую поддержку нашей освободительной борьбе». В редакционной статье газета «Пипл» отмечает, что «переговоры в Москве проходили в обстановке сердечной откровенности, искренности и взаимопонимания». Достигнутая договоренность об экономической помощи, подчеркивает газета, отражает заботу СССР о восстановлении и развитии экономики Бангладеш, оказавшейся в тяжелом положении.

ТРЕБОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

БОНН, 7 марта. (ТАСС). Прогрессивная общественность Федеративной Республики Германии резко осуждает попытки реакции воспрепятствовать ратификации договоров ФРГ с Советским Союзом и Польской Народной Республикой. Правление немецкого союза мира опубликовало заявление, в котором подчеркивает огромное значение этих договоров для обеспечения мира и безопасности в Европе и отмечает необходимость «немедленной их ратификации».

Все политические силы нашей страны, стремящиеся к миру, должны совместно противодействовать заговору противников ратификации, говорится в заявлении.

Необходимость активных выступлений за ратификацию договоров отметили также делегаты молодежной конференции профсоюза работников общественных учреждений и транспорта.

В центре крупнейшего промышленного района Западной Германии Рейна-Вестфалии Дюссельдорфе состоялась демонстрация, участники которой несли транспаранты с требованием ратификации договора, заключенные в Москве и Варшаве.

НАСТУПЛЕНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ

НЬЮ-ЙОРК, 7 марта. (ТАСС). В Соединенных Штатах развивается мощная классовой борьбы.

В Лордстоуне (штат Огайо) продолжается забастовка 10 тысяч рабочих на заводе крупнейшей автомобильной компании «Дженерал моторс». Вчера были прерваны переговоры бастующих рабочих с представителями компании. Руководитель местного отделения об'единения профсоюза рабочих эвакуационной и автомобильной промышленности Уиллиам, что предпринимательи отказались принять требования профсоюза об улучшении условий труда.

Забастовка автомобилестроителей в Лордстоуне явилась ответом трудящихся на намерение администрации завода увеличить в без того напряженные темпы производства при одновременном сокращении значительного числа рабочих.

Бастует более 600 служащих конторы из крупных в США нью-йоркского аппарата. Забастовка началась в знак протеста против увольнения сотрудников аппарата 80 работников.

Победой бастующих закончилась в Лос-Анджелесе продолжавшаяся неделю забастовка 650 механиков автобусной компании «Сазерн Калифорния рэтиц. Трансит». Работяге при поддержке других профсоюзов добились увеличения заработной платы.

НЕ УВЕНЧАЛИСЬ УСПЕХОМ

ВАШИНГТОН, 7 марта. (ТАСС). Как сообщает, заявил американский сенатор Э. Маски (решение правительства США относительно военную помощь эфиопскому режиму). В выступлении здесь заявлении сенатора указывается, что оказывать помощь греческому режиму является «аморальным вооруженным тоталитарного режима». Как отмечает сенатор, особенно неуместны выглядит решение правительства в данный момент, «когда греческое правительство запугивает своего соседа — Кипра». Вашингтонская поддержка, заявил Маски, лишь стимулирует дальнейшие

ЗАЯВЛЕНИЕ Э. МАСКИ

ВАШИНГТОН, 7 марта. (ТАСС). Как сообщает, заявил американский сенатор Э. Маски (решение правительства США относительно военную помощь эфиопскому режиму). В выступлении здесь заявлении сенатора указывается, что оказывать помощь греческому режиму является «аморальным вооруженным тоталитарного режима». Как отмечает сенатор, особенно неуместны выглядит решение правительства в данный момент, «когда греческое правительство запугивает своего соседа — Кипра». Вашингтонская поддержка, заявил Маски, лишь стимулирует дальнейшие

Золотые руки

КРУЖЕВА ПЛЕСТИ — КРАСОТУ НЕСТИ

Загляделся на них не диво — таким уж они, вологодские кружева, приманчивые. Будто ничего особого и нет, а кинул взгляд—и не оторвешься, потому красота... И вот что удивительно—не какая-то хитрая машина эту красоту соткала, а руки женские, руки девичьи. Целые поколения эту красоту вынашивали, пестовали, вплетали в нее вместе с добрым приветливым у природы выматривали прекрасное, чтобы потом в веселом перепоре покланяемом более и в ноги видно выплести. И давно уже гуляет по свету пирожку это кружевное диво, добрым людям на радость, на украшение.

Знают кружево вологодское и в родной стране, и далеко за ее рубежами. Не раз любовались им ценители искусства всенародные, международных выставках. Не раз увозили с них вологжанки-лекусницы высокие награды, почетные дипломы. И нет предела совершенствованию традиционного народного искусства. В старом, испытанном, проверенным временем мотивам прибавляются новые, подсказанные жизнью, ширится ассортимент изделий.

Сегодня вологодское объединение «Снежинка» выпускает около 500 рисунков кружев и кружевных изделий: кружева черные, белые и цветные, скатерти, дорожки, шарфы, косынки, манишки, воротнички и многое другое. В них изделий удостоверяющий государственного Знака качества, чтобы потом, накинув его на плечи, сказал: не кружево—сказка! Так тому и быть, потому что тот, кто создаче делу отдает, всегда удачлив бывает!

А. КИБАРДИНА.

Фото А. Овчинникова.

ЧЕЛОВЕК—ЧЕЛОВЕКУ

УРОКИ ЧУТКОСТИ

Недавно в Вологодский обком Красного Креста пришло письмо от учительницы-пенсионерки из Череповца Б. А. Варничевой.

«Вот уже более 10 лет,—пишет она,—я на инвалидности. Но не чувствую себя несчастливой. Живу я одна, но не одинока. Все эти годы ко мне домой приходят добрые люди. Вот и сейчас часто навещает меня Вера Ивановна Иванова. Всякий раз ее приход мне в радость. Сколько теплоты и доброжелательности проявляет она ко мне! Сходит в аптеку, в магазин за продуктами, вымоет пол... Разумеется, сделает для лечения все, что мне назначено врачом...

Даже в выходные бывает Вера Ивановна у своей подопечной. А ведь у нее, верно, немало и своих забот.

Кто же В. И. Иванова? Патронажная сестра. Есть такая работа у медиков. И, наверное, давно не всем знакомо это слово этой профессии. Патронаж—в переводе с французского—покровительство, попечительство. Патронажными сестрами Красного Креста в области работают десятки женщин. Они ухаживают за больными, престарелыми, инвалидами, лечат их на дому.

Живет в Вологде по Содемскому переулку в доме № 3 Ираида Андреевна Карпова. Тяжелый недуг часто приковывает ее к постели. Ираида Андреевна не сдается. Много читает, дружит с ребятами из школы № 4, проверяет их сочинения. Трудно бы было И. А. Карповой справляться с недугом, жить полнокровной духовной жизнью, если бы не патронажная сестра Л. А. Страхова.

Было это в день рождения Ираиды Андреевны. Вдруг зазвенел звонок. На пороге Людмила Александровна Страхова. Улыбается. В руках букет цветов.

Всю жизнь, наверное, будет помнить И. А. Карпова этот свой день рождения. Долго сидели за чашкой чая, кстати, с ребятами из школы № 4, которые помогают медикам ухаживать за больными. Как видите, стараниями патронажных сестер и тимуровцы здесь приносят большую пользу, получая для себя отличные уроки чуткости и человеколюбия.

Ежегодно в организации Красного Креста перед праздником 8 Марта приходят письма. В них благодарности патронажным сестрам и поздравления, поздравления...

Н. ЖИЛОВА,
методист Вологодского обкома Красного Креста.

ЗНАЙ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ

ТОВАРИЩ НИНА

ДЕТСТВО осталось позади, как давнишний счастливый сон. Нужно было думать, как жить дальше, как учиться. К книгам ее все больше влекла неведомая, властная сила. Отец же, бывший управляющий Кадниковской лесной дачи, за все годы службы так и не сумел накопить деньжонок. И теперь подсвинка, сосватанного, он ничем не мог помочь своей последней, десятой дочери.

Три года, проведенные у тетки в Тверской губернии, были для маленькой Нины той первой школой, где она узнала, что такое неравенство и бедность. Потом, когда одна из сестер взяла ее к себе в Вологду, где Нина была принята в первый класс гимназии на казенный счет, социальные контрасты предстали перед девочкой в еще более обнаженном виде.

Исключенная из Вологодской гимназии за непокорность, Нина попадает в Казанскую гимназию, куда определила ее старшая сестра Августа Августовна Фрауэн.

Из Казани по приглашению брата Эдуарда она переезжает в Ярославль, где поступает в пятый класс Мариинской женской гимназии. В Ярославле в это время находились также Ольга и Александр Дидриксоны. Обидясь с семейством братьев, Нина вынуждена прислушиваться к сварам собирающихся у них различных молодоженов.

Ярославский период жизни стал важной вехой в судьбе Нины Дидриксоны. Здесь она познакомилась с такими видными революционерами-ленинцами, как О. А. Варенова, А. М. Стопани, М. С. Кедров. Оставаясь всюду чужеродным телом, Нина, тем не менее, вливается в коллектив ярославских сверстниц, в ряды сознательных рабочих. Ее, ученицу, принимают в свои ряды, вручают ей нелегальные брошюры, знакомят с ними, с ними вместе, с ними, с ними... Не, не, не,