

Фотогравюра Б. ПЕТРОВА.

Виктор КОРОТАЕВ

О Д Н А

ПЕРВОУЧАЩЕГО

[illegible]

Я скоро знай размер ^{полюшкою} ^{прислан}
и ^{включишь} ^{полюшкою}
И что оно из tapes, ^{кто посещает}
Последние запасы вышлет ^{анализ}
Перебивая сам с воды ^{вечное}
А чтобы мир обрести ^{в небесном царстве}
Старушка у кларических ворот
Из пенсик, ^{кто было государство}
И на воду ^{Поблизучим}
И счастлив в любовь ^{человечу}
До глупоты ^{замышлять} ^{пистку}
Пока жужжа, ^{Уши бы раз в пологод}
Сост — пуск ^{переводом}
Единственно в мире ^{существо}
Оно в Москве. ^{Уно, о жана делур}
Старушка адури ундет ^{внуку}
Вот, ^{как будто под зеленым абдурином}
Светясь, ^{один под зонтиком}
Иль в отсветах нольского ^{закате}
С концерта ^{со вздохом}
Легко пошло по Лунно ^{сонату}
В нобушчу с похосивших ^{крыльцом}
Старушка долго водит ^{мутным оком}
И так бывает рад — ^{До топки —}

тополиным строкан
 Гадной, то мгновию,
 Но наминавшие руки. Когда сорвется цень,
 Но письма — что? и ее судьбы
 Лежат они не полке А может, ждет его,
 Среди пухляков и пыльных Как извещения,
 Букавей... В существовании сумраке
 От писем, в общем, избы.
 радости неволок, Но все же сердце
 А горечь одиночества холодом обдует,
 острый, Предстант в конце
 И плакать вслух старуха последний путь
 не рванься, Где немому
 Почует знобко пусто Собрать в дорогу будет
 в избе И немому
 Слезою помянут...

