ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Газета выходит с 1 мая 1917 года

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АВГУСТА 1971 г. № 197 (16222)

Цена 2 коп.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ КОМИ АВТОНОМНОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием со дня образования Коми АССР наградить **Коми Автономную Советскую Социалистическую Республику** орденом **Октябрьской Революции.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 20 августа 1971 г.

КОМИ ОБЛАСТНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КОМИ АВТОНОМНОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, СОВЕТУ МИНИСТРОВ КОМИ АССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета Союза ССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся республики со знаменательной датой — пятидесятилетием образования Коми Автономной Советской Социалистической Республики.

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила коми народ, как и все народы нашей многонациональной Родины, от социального и национального гнета, подняла и вдохновила его на борьбу за социалистическое переустройство жизни. Коми обрели национальную государственность, стали подлинными хозяевами своей судьбы. Под руководством Коммунистической партии трудящиеся Коми АССР прошли большой и славный исторический путь. Они самоотверженно отстаивали завоевания революции в годы гражданской войны и иностранной интервенции, активно боролись за упрочение Советской власти, проявили высокий патриотизм, мужество и героизм в суровые годы Великой Отечественной войны, внесли достойный вклад в строительство социализма.

За годы Советской власти, благодаря бескорыстной братской помощи русского и других народов Советского Союза, край народа коми из отсталого захолустья царской России превратился в бурно развивающуюся социалистическую республику с крупным промышленным производством и механизированным сельским хозяйством. В республике заново созданы энергетическая, угольная, нефтяная, газовая, целлюлозно-бумажная и другие отрасли промышленности. Колхозы и совхозы из года в год увеличивают производство и продажу государству мяса, молока, картофеля, овощей. Неуклонно повышается материальное благосостояние трудящихся, успешно развиваются народное образование и наука, литература и искусство.

Расцвет экономики и культуры Коми АССР является ярким свидетельством торжества ленинской национальной политики, советского общественного строя, дружбы народов нашей великой Родины.

Выполняя решения XXIV с'езда КПСС, трудящиеся республики активно борются за повышение эффективности общественного производства, ускорение темпов развития экономики, за досрочное выполнение заданий первого года пятилетки.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета Союза ССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют трудящихся Коми АССР с награждением республики орденом Октябрьской Революции и выражают твердую уверенность в том, что под руководством партийной организации рабочие, колхозники и интеллигенция республики добьются новых больших побед в коммунистическом строительстве.

Да здравствует Коми Автономная Советская Социалистическая Республика!

Да здравствует наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех наших побед!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС — ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР — СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА

На днях состоялся пленум обкома партии, который обсудил вопрос «О задачах партийных организаций по повышению эффективности промышленного производства и капитальных вложений в свете решений XXIV с'езда КПСС».

Пленум отметил, что коллективы промышленных предприятий и строек, все трудящиеся области с большим воодушевлением работают над выполнением поставленных XXIV с'ездом КПСС задач по дальнейшему развитию народного хозяйства. Горкомы и райкомы партии, первичные партийные организации, хозяйственные руководители улучшили руководство производственной деятельностью предприятий, стали глубже вникать в вопросы экономики, усиливают работу по мобилизации трудящихся на изыскание внутренних резервов.

В первых рядах соревнующихся за повышение эффективности промышленного производства идут череповецкие металлурги и строители. Коллектив металлургического завода намечает за пятилетку превысить проектную производительность предприятия и дать дополнительно на действующих агрегатах: чугуна 700—800 тысяч тонн, стали 300—400 тысяч тонн, проката 400—500 тысяч тонн, увеличить об'ем товарной продукции на 130—140 миллионов рублей.

Свое слово металлурги подкрепляют практическими делами. За семь месяцев первого года пятилетки страна получила от них сверх плана 40 тысяч тонн чугуна, 66 тысяч тонн стали, 15 тысяч тонн проката.

Впереди соревнующихся идут бригады Героев Социалистического Труда А. И. Глухова и П. Т. Векшина, сталеваров И. Г. Цимбала и Е. С. Невша.

Успешно выполняют свои обязательства лесозаготовители и текстильщики. За семь месяцев вывезено сверх плана 176 тысяч кубометров деловой древесины и выработана 191 тысяча погонных метров льняных тканей.

Постоянно направляют усилия трудящихся на изыскание резервов повышения эффективности капитального строительства партийные и хозяйственные руководители треста «Череповецметаллургстрой» и монтажных организаций.

Внедрение новых индустриальных методов строительства, совершенствование технологии строительных работ, поиски новых форм управления через специализацию строительных организаций и внедрение современной вычислительной техники, укрепление производственной базы, улучшение экономической деятельности и работы с кадрами — вот основные направления, через которые сегодня обеспечивают выполнение народнохозяйственного плана строители и монтажники.

Большая работа, которую проводят металлурги, строители и монтажники Череповца по повышению эффективности производства, обеспечила им успешное выполнение и социалистических обязательств. По итогам всесоюзного социалистического соревнования за второй квартал 1971 года коллективам металлургического завода и треста «Череповецметаллургстрой» присуждены переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Много делается по повышению эффективности производства на предприятиях областного центра. За последние годы во большинстве заводов и фабрик проведена реконструкция, установлено новое оборудование. Развернулось массовое соревнование за его эффективное использование. 120 бригад в городе соревнуются за выполнение пятилетки в четыре—четыре с половиной года.

Положительные примеры успешной борьбы за повышение эффективности промышленного производства и капитальных вложений, как отмечалось на пленуме обкома КПСС, есть в каждом городе и районе. В первых рядах соревнующихся, как правило, идут коммунисты и ведут за собой всех трудящихся. Очень хорошо говорил об этом на пленуме обкома партии бригадир волочильщиков Череповецкого сталепрокатного завода А. В. Колтин.

— Партийная организация железопрокатного цеха,—заявил он,—проявляет постоянную заботу о повышении эффективности производства. В цехе развернуто индивидуальное соревнование. Коммунисты не только идут впереди, но и помогают товарищам успешно справиться с принятыми обязательствами. Шестьдесят рабочих дали слово выполнить личные пятилетние планы за четыре года.

В этом цехе создан штаб ежедневного подведения итогов социалистического соревнования, что позволило значительно поднять его действенность. Многие коммунисты этого цеха выдают продукцию в счет ноября, а коммунист Ю. А. Медведев уже выполнил годовое задание.

Рационализаторы цеха в первом полугодии внедрили семьдесят предложений с экономическим эффектом более девяносто шести тысяч рублей.

В цехе действуют школы передового опыта, которыми руководят наиболее квалифицированные рабочие. Регулярно проводятся курсы повышения квалификации.

Все это помогает коллективу цеха добиваться высокой производительности труда. Рабочие цеха ежедневно выполняют норму выработки в среднем на 135 процентов.

Этот и многочисленные подобные ему примеры показывают, какие огромные внутренние резервы есть у каждого производственного коллектива для дальнейшего повышения эффективности промышленного производства и капитальных вложений.

Но, как отмечалось на пленуме, на ряде заводов и фабрик не выполняются планы развития и внедрения новой техники, опыт родственных предприятий по внедрению передовой технологии используется недостаточно. Не уделяется должного внимания реконструкции и техническому перевооружению. Обновление основной части производственных фондов затягивается на многие годы. Некоторые производства на Сокольском и Сухонском целлюлозно-бумажных комбинатах, заводах вагоностроения, «Северный коммунар», станкостроительном, на предприятиях легкой промышленности продолжают использовать отсталую технику и технологию, имеют низкие технико-экономические показатели. Из-за медленной механизации и автоматизации основных и вспомогательных работ много рабочих занято тяжелым ручным трудом. Особенно на предприятиях об'единения «Вологдалеспром», в строительных организациях, на погрузочно-разгрузочных, ремонтных и складских работах.

Вот почему пленум областного комитета КПСС потребовал от горкомов и райкомов партии, всех первичных партийных организаций, каждого коммуниста еще более глубокого изучения экономики и на этой основе более полного использования творческого энтузиазма масс в борьбе за досрочное выполнение заданий пятилетки.

Важнейшая задача партийных организаций, всех коммунистов—развивать успех, добиваться того, чтобы наряду с материальными резервами производства полнее раскрывались резервы инициативы и политической активности всех трудящихся, полнее использовался передовой опыт в каждом производственном коллективе.

НОВЬ ОБНОВЛЕННОГО КРАЯ

Торжественное заседание в Сыктывкаре

СЫКТЫВКАР, 21 августа. (Корр. ТАСС В. Лебедев). Большой, радостный праздник пришел в таежный северный край. Трудящиеся городов и сел отмечают пятидесятилетие Коми АССР.

Знаменательному юбилею было посвящено состоявшееся сегодня в Сыктывкаре торжественное заседание Коми обкома КПСС и Верховного Совета автономной республики.

Под бурные аплодисменты собравшихся избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом о полувековом пути республики выступил первый секретарь Коми обкома КПСС И. П. Морозов. Великий Октябрь, сказал он, принес бесправному народу коми освобождение от социального и национального гнета, создал необходимые предпосылки для образования автономии. Быстрый рост экономики автономной республики — результат повседневной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о материальном и духовном развитии всех наций и народностей.

Оратор привел яркие, убедительные примеры, раскрывающие существо происшедших здесь за годы Советской власти перемен.

Центральный Комитет нашей партии, подчеркнул тов. И. П. Морозов, выдвигает перед коммунистами, всеми трудящимися республики все более сложные и ответственные задачи. Рабочие, колхозники, интеллигенция, все трудящиеся Коми АССР с огромным воодушевлением и творческим подъемом претворяют в жизнь исторические решения XXIV с'езда КПСС. Они приложат все силы и энергию, чтобы досрочно выполнить пятилетку, внести достойный вклад в дело построения коммунизма в нашей стране.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, первому заместителю Председателя Совета Министров РСФСР А. М. Школьникову. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, а также Президиума Верховного Совета РСФСР и Совета Министров Российской Федерации он горячо поздравил участников торжественного заседания, всех трудящихся республики со славным полувековым юбилеем.

Подводя итоги пятидесятилетнего пути, сказал оратор, народ коми имеет все основания гордиться достигнутыми успехами.

Тов. А. М. Школьников поделился трудящимися Коми АССР новых больших успехов в выполнении планов первого года пятилетки и обязательств по претворению в жизнь исторических решений XXIV с'езда КПСС. Он огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Коми АССР орденом Октябрьской Революции за успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием со дня образования Коми АССР, и под бурные аплодисменты прикрепил высокую награду Родины к знамени республики.

Овацией встретили участники заседания приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Коми областному комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета Коми АССР, Совету Министров республики.

Сообщили о принятом ими решении всем трудящимся республики горячо поблагодарил Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство за высокую награду. Они выразили также сердечную благодарность Президиуму Верховного Совета РСФСР и Совету Министров Российской Федерации.

Выступавшие на заседании представители трудящихся Коми АССР заверили Центральный Комитет КПСС и Советское правительство в том, что все труженики дважды орденоносной Автономной Республики Коми не пожалеют сил и энергии для успешного претворения в жизнь поставленных партией задач.

Участники торжественного заседания единодушно приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Комсомолка Галина Хабина в коллективе второй смены ткацко-приготовительного завода Вологодского льнокомбината по праву считается одной из лучших работниц. Несмотря на молодость, она хорошо освоила свое дело. Молодящица ежедневно выполняет норму выработки на 115—120 процентов и дает пряжу отличного качества.

Фото А. Жидкова.

МЕТАЛЛ СВЕРХ ПЛАНА

Высокопроизводительно потрудился многотысячный коллектив Череповецкого ордена Ленина металлургического завода в первую половину августа. Сверх полугодового задания металлурги произвели дополнительно 3582 тонны чугуна, 3210 тонн мартеновской стали, 1193 тонны электростали, 2525 тонн агломерата, 1718 тонн кокса, 165 тонн сульфата аммония, 44 тонны пекового кокса и много другой продукции.

Выпуск сверхплановой продукции продолжается.

В. ПРОТОПОПОВ.

ОБГОНЯЮЩИЕ ВРЕМЯ

Пятилетку—в четыре года! Под таким девизом трудятся сейчас многие рабочие Череповецкого сталепрокатного завода. **Первым справился с годовым заданием волочильщик Д. Медведев.** Его товарищи по цеху А. Бочаров, Е. Николаев работают в счет декабря.

В конце августа будут рапортовать о выполнении плана первого года пятилетки Г. Дьякова, А. Анисимов и другие.

Т. СИГАЛОВА.

НАЧАТ МОНТАЖ

В Вытегре началось строительство асфальтобетонного завода. Его ведет дорожный участок № 301 с помощью промышленных предприятий района. Начался монтаж оборудования основного цеха будущего завода—асфальтосмесительного отделения.

Предполагается, что первую продукцию предприятие выдаст осенью будущего года.

Е. ДЯТЛОВ.

СПЕЦИАЛИСТЫ МОЛОДОГО ЗАВОДА

Более двухсот дипломированных специалистов пришли на Вологодский подшипниковый завод № 3 в текущем году из различных учебных заведений страны. В цеха предприятия направило своих 145 выпускников Вологодское городское профессионально-техническое училище № 28.

Пришли на завод практики и получили рабочую специальность более четырехсот будущих инженеров и техников из Вологодского филиала Северо-Западного политехнического института и Вологодского машиностроительного техникума.

Н. РАЗУМОВСКИЙ,
внешт. корреспондент.

ВЕСЬ ЛЕН — КОМБАЙНАМИ

ТРЕТИЙ ГОД я руководжу механизированным звеном по выращиванию льна на втором отделении нашего совхоза. За нами закреплено 80 гектаров пашни. Мы, механизаторы, приняли на себя обязанности, которые в свое время выполняли самые опытные мастерицы «северного шелка». Мы сами готовим почву, сами сеем, ухаживаем за посевами и убираем урожай. И, надо сказать, механизаторы не растеряли, а, наоборот, приумножили славу нашего льна.

В ПРОШЛОМ ГОДУ ЗВЕНО ВЫРАСТИЛО И СОБРАЛО С КАЖДОГО ГЕКТАРА В СРЕДНЕМ ПО 29 ЦЕНТНЕРОВ ТРЕСТЫ И ПЯТЬ ЦЕНТНЕРОВ СЕМЯН. На новую технологию возделывания этой культуры полностью перешли льноводы и других отделений.

Весь лен убираем комбайнами. Затраты труда на единицу продукции за последние три года сократились более чем в пять раз. Если строго соблюдать технологический процесс, то и качество тресты высокое, вылежка соломки проходит нормально.

Совхоз наш семеноводческий. Нам важно получить не только тресту, но и хорошие семена. На «зеленец» не отводится ни одна сотая гектара.

В этом году созревание посевов затянулось. Только в половине второй декады августа удалось подобрать участки спелого льна. Приступили к выборочной уборке, а сейчас ведем ее полным ходом.

В составе звена два агрегата. Один из них веду я, второй—В. А. Лебедев. Комбайнерами у нас братья Николай и Александр Паличевы. Пятый механизатор занят на отвозке вороха на тон. Тщательная подготовка агрегатов позволяет работать без простоев.

К концу этой недели мы убрали урожай и разостлали соломку с 55 гектаров. На тону трудятся опытные сушильщики Александр Бланаов и Роман Соколов. Они успевают вовремя переработать ворох.

В. ПРИВАЛОВ,
звеньевой совхоза «Коротыгино» Грязовецкого района.

О МАСТЕРСТВЕ этого звена знают за пределами хозяйства. Подводя итоги за прошлый год, коллегия областного управления сельского хозяйства и обком профсоюза присудили ему второе место в областном соревновании и денежную премию в сумме сто рублей.

Представляет интерес принятый в совхозе порядок оценки работы механизаторов-льноводов. Знакомимся с записями экономиста за прошлый год. В. Н. Привалов и В. А. Лебедев двумя комбайнами убрали лен с 80 гектаров. Более чем две сезонных нормы. Но механизатор Александр Остудин тогда один убрал 65 гектаров. Почему же первенство досталось не ему, а Привалову?

Главный критерий—качество. Владимир Николаевич и его друзья добиваются строгого соблюдения технологического процесса, следят за тем, чтобы солома ложилась на льнище ровным тонким слоем. Остудин же отступил от этого правила. В погоне за выработкой он вел уборку льна четырехрядными сенокосилками. Слой соломки получился слишком толстым, это привело к неоправданным затратам. Соломку пришлось переворачивать вручную, да и после того треста получилась качеством ниже. Нынче дирекция совхоза не допустила этого механизатора к работе в звене.

У Привалова, наоборот, все делается так, как подсказывает совесть земледельца. Отсюда и успех. Благодаря таким мастерам, как он, **в прошлом году совхоз получил с каждого из 263 гектаров свыше чем по полторы тысячи рублей дохода. Затраты труда на центнер тресты по сравнению с 1969 годом, когда колхозным была убрана лишь половина посевов, снизились с 0,67 до 0,18 человеко-дня. Центнер тресты по себестоимости обошелся хозяйству в среднем в 16 рублей при плане 25 рублей, а центнер семян—в 28 рублей при плане 45 рублей.** Вот что такое новая технология!

В этом году на льняные поля совхоза вышло шесть комбайнов, в том числе один новый. За несколько дней механизаторы убрали урожай более чем со 100 гектаров, или **с половины площадей. И половина сделанного всеми—на счету передового звена, которым руководит В. Н. Привалов.**

Есть и другая новинка. Впервые нынешней осенью звенья будут использовать подборщики тресты. Взяв их на вооружение, механизаторы намерены отказаться от ручного труда на последней и, пожалуй, заключительной стадии возделывания льна.

А. ЗАБОРСКИЙ.

На снимках: 1. Звеньевой В. Н. Привалов. 2. Сегодня на льняном поле.

Фото А. Жидкова.

СЕЛЬСКИЕ ОЧЕРКИ

- Чем занят совет колхозов
- Трудом красив человек
- Живет в деревне селькор
- Аптека с зеленого луга

ВЫПУСК ВТОРОЙ

● ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

С младшим из семьи Устиновых — Павлом мы встретились на кромке льняного поля. Август был на исходе, но еще щедро палило солнце. Павел шел быстро, легко. По его лицу скользила улыбка.

Основания для радости были самые веские. Ему доверили теребить лен. И не где-нибудь, а на материнском поле...

Павел ловко вскочил на сиденье колесника, и за агрегатом потянулась лента вытереблененного льна, похожая на желтый половик.

Помнится, бригадир колхоза «Большевик» Никодим Васильевич Балакирев, глядя на работу младшего Устинова, с удовольствием сказал:

— Одним хлеборобом стало больше.

А зимой, на отчетном собрании, бригадир принимал из рук председателя колхоза переходящее Красное знамя. Труженики этой бригады и хлеба вырастили богатые, и лен. Доярки надоили от каждой коровы больше 3 тонн молока. Одних премиальных бригада получила свыше 6 тысяч рублей.

И опять хвалили Устиновых. Старший, Владимир, сидел в президиуме. Павел и Николай унесли домой дорогие подарки.

Братья сравнительно молоды, но работать умеют. Владимир и Николай, отслужив положенный срок в армии, вернулись в деревню. Их позвала земля, на которой трудятся мать, отец. Любо было наблюдать Александру Федоровне, как ее сыновья ранним утром выезжают на пахоту, на то поле, которое она обрабатывала в тяжелые годы войны.

Она тогда была молодой и расторопной. Выучилась на трактористку. Трудилась не жалея сил. Уставала. Потом стало легче, пришел с фронта муж. Жили согласно. Анатолий Александрович видел, что подрастающие сыновья больше радеют к технике, и не пытался приучать их к своему плотницкому ремеслу. Сам-то немало срубил домов в окрестных деревнях. А теперь иногда помогает и сыновьям ремонтировать технику.

Разы родители, что сумели привить ребятам любовь к родной земле, что под их влиянием стали они хлеборобами на всю жизнь.

МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

Как-то председатель колхоза «Родина» Г. К. Калмыков так сказал о Я. Н. Чистякове:

— Вы бы все работали, как Яков Никандрович, колхоз давно бы стал передовым.

Председателя дополняет механик В. П. Бантов:

— Сама работа для Чистякова — дело чести. Он на совесть делает все, что от него требуется.

В прошлом году коммунист Чистяков, работая на тракторе, выполнил две годовых нормы, сэкономил больше двух тонн горючего, а в дни работы XXIV с'езда КПСС водил свой трактор на сэкономленном топливе.

В Азле Якова называют хозяином хлебного поля. Весной пашет, сеет, удобряет почву, а осенью пожинает плоды своего труда. И работы всегда сдает с первого предъявления. Ведь он — тракторист I класса!

В колхозе все обходили стороной камнеуборочную машину, а Чистяков не отказался от нее. Прицепил к трактору и стал очищать поля от камня. А подошло время заготовки кормов, выпросился в механизированное звено, где много молодежи. Тут он выступает в роли наставника, учит любить технику.

Так было и нынче. И это продолжается два десятка лет.

КАК НА УКРАИНЕ...

Эти слова принадлежат бригадиру колхоза «Победа» Михаилу Александровичу Коростелеву, очень беспокойному, хозяйственному человеку. Знаю, и сейчас ходит он по полям, любуется урожайной нивой и подсчитывает в потертой записной книжке будущий сбор зерна. Обещали получить на менее 30 центнеров с гектара. А раз обещали — значит, отступать нельзя.

Было сделано все, как полагается. Сеяли по зяби. На каждый гектар внесли по 5—7 центнеров минеральных удобрений, по 40—50 тонн органики, а на льняные поля еще вдобавок по 8 центнеров золы. О не заготовке побеспокоились звеньевая А. А. Говбинка. В зимнюю пору ездила за золой на деляны Митинского леспромхоза.

— Поля наши, как на Украине, — говорил однажды Михаил Александрович агрономам, агрономам, руководителям колхозов, которые приезжали в «Победу» за опытом. И все соглашались с мастером высоких урожаев. В прошлом году его бригада установила рекорд по урожайности: с каждого из 60 гектаров получили по 31 центнеру зерна, а с некоторых участков—по сорок. Картофеля собрали по 245 центнеров.

За свой плодотворный труд на родной земле бригадир награжден орденом Октябрьской Революции.

А. ЕГАРЕВ.

Харовский район.

● РАЙОННЫЙ СОВЕТ КОЛХОЗОВ ЗА РАБОТОЙ

НА ПРИМЕРЕ ЛУЧШИХ УЧИМ ВСЕХ

Семинар-практикум в белозерском колхозе «Мир» начался со вступительного слова председателя колхоза Б. К. Беляева.

— Несколько лет назад, — сказал он, — у нас собирали пять-шесть центнеров зерна с гектара, в прошлом году бригада Андреева получила по 24 центнера. Наша земля стала такой плодородной, потому что изменилось отношение к ней.

В колхозе «Мир» освоено пять семипольных севооборотов. Клеверами занято более 30 процентов пашни. Освоено 146 гектаров новых земель. Контуры полей увеличены до двадцати-сорока гектаров, появилась возможность на всех полевых работах применять разнообразную технику. Компосты, минеральные удобрения, известь вносятся в почву только в соответствии с картограммами. Налажено семеноводство, возделывается озимая пшеница, которая, кстати, дает наиболее высокий урожай.

Участники семинара, представители хозяйств района побывали на полях. Они видели, как любовно обработан каждый участок. Вот поле пшеницы — 36 гектаров. Рожные, дружные и чистые всходы.

— Пахал поле, засевал его опытный тракторист Иван Тимофеевич Цветков, — поясняет агроном В. Ф. Соколов. — А это льняное поле (сорок гектаров)—забота Ивана Андреевича Корепкова.

Мастера видно по работе. Лен густой, зеленым шелком переливается на ветру, набирает высоту.

Этот семинар-практикум — одно из многих мероприятий, проводимых Белозерским районным советом колхозов.

Вот и на семинаре в колхозе «Мир» важно было узнать, как организует работу председатель правления Б. К. Беляев и как добивается успехов?

Ежегодно совет колхозов проводит семинары-практикумы для дояводов. В прошлом году он состоялся на льноводов, ныне — в колхозе имени Ленина. Если семинар проводится на приемном пункте хозяйства, организация труда, системе материальной заинтересованности, по принципам хозяйственного расчета, налаживанию экономической работы.

Конечно, любая поездка в передовое хозяйство, как бы она ни была хорошо организована, любые рекомендации, как бы они ни были совершенны, не дадут желаемых результатов, если где-то руководители, специалисты проявят инертность, неразворотливость. Чтобы этого не случилось, совет колхозов время от времени организует проверочные, выравнивается в своем решениям, контролирует, как его рекомендации проводятся в жизнь, что мешает, какая требуется помощь.

Правление колхоза «Пола» обратить в совет с просьбой повлиять на руководителей МКСО, чтобы эта организация ускорила строительство животноводческих объектов. Совет откликнулся на просьбу, настоял, чтобы «Межколхозстрой» направил на стройку дополнительные силы.

Специалисты районного управления сельского хозяйства, ведущие работники организаций, обслуживающих колхозы, настойчиво проводят в жизнь рекомендации совета по внедрению в жизнь передового опыта. Например, «Меженкохозстрой» сооружает сейчас в ряде колхозов животноводческие помещения нового типа — с полным комплексом механизмов, которые обеспечат и подачу воды, и доение коров, и приготовление и раздачу кормов, и уборку навоза. В деревне Харышно строится коровник, где предполагается организовать доение коров по конвейерному методу. К мысли построить такой коровник члены совета пришли, побывав на экскурсии в совхозе «Первомайский» Череповецкого района. При новой организации труда на ферме в Харышне потребуется не более двух доярок.

В районе налаживается племенная работа. Во всех хозяйствах создаются племенные группы скота перспективных пород. В колхозе «Родина» уже имеется 55 коров-айрширов, первотелки отличаются высокой продуктивностью — дают до пуда молока в сутки. Сейчас во многих хозяйствах работают под руководством Белозерской племстанции зоотехники-селекционеры.

Укрепляется кормовая база. План подсева многолетних трав выполнен на 112 процентов, посадки картофеля — на 112, сева однолетних культур — на 168 процентов. 2000 гектаров лугов были выкормлены весной с самолета.

По рекомендации совета хозяйства внедряются передовые методы труда на заготовке кормов, в частности, опыт механизированного звена Н. И. Козырева из колхоза имени Ленина, заложившего 2500 тонн силоса. Помимо КПР-1,5, в хозяйствах района на уборке трав используются 22 зомбайна, переоборудованные местными умельцами в зерновых. Они отличаются лучше выполняемой работой, простотой и хорошим качеством работы. В большинстве хозяйств силос закладывается в бетонированные траншеи. В колхозе «Строитель коммунизма» имени Ленина, «Красное знамя» приготовлят сенаж.

Совет колхозов контролирует и направляет работу «Межколхозстроя», совета по электрификации, межколхозлесхоза и дорожного участка.

Словом, забот много. Но всегда удается добиться лучших результатов. Взять прошлому улучшения лугов и пашни. Хотя ПМК, объединение «Сельхозтехника» неплохо помогают хозяйствам, но дошли бы лучше, если бы каждое колхозное было постоянные мелиоративные звенья. Задержка в том, что колхозы не имеют возможности приняти специальными машинами для корчевки, срезки кустарника, уборки камня.

А. ВОРОЖЦОВ,
председатель Белозерского районного совета колхозов.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

НИ ОТВЕТА, НИ ПРИВЕТА

Прочитала я в «Красном Севере» статью «Не поняли», а затем—письмо экономиста на Вашек Г. Спиридоновой под заголовком «Не по двору» и тоже решила взяться за перо, чтобы написать в газету о наших невзгодах.

Дело в том, что не только к экономистам, но и к другим специалистам сельского хозяйства порой относится цевнимательно, не создают условий для плодотворной работы.

В таком незавидном положении оказались и мы, ветеринарные работники второго отделения совхоза «Шуйское» Междуреченского района.

Наша ветлечебница пришла в ветхость, давно не ремонтировалась. Крыша протекает. Печи приходится топить при открытых дверях—дым заполняет помещение. Аптека, где, казалось бы, должна быть идеальная чистота,—в антисанитарном состоянии: под провалился, обои оборваны, сквозь щели в пазах видна улица. В этой комнате стыдно принимать посетителей, невозможно хранить медикаменты.

Не раз обращались к руководителям совхоза, управляющему отделением, в рабочий комитет профсоюза, чтобы отремонтировали здание. Наконец, написали заметку в районную газету «Знамя труда». Она опубликована 15 сентября прошлого года под заголовком «Забытая ветлечебница». Однако и до сих пор—ни ответа, ни привета: все остается по-старому.

Горько писать об этом в областную газету. Знаю, что обострятся отношения с дирекцией совхоза, если письмо будет опубликовано. Но что же делать? Ведь невозможно работать и жить в таких условиях. Да, кажется, и стыдно одному из старейших и передовых хозяйств области иметь развалившуюся ветлечебницу.

Н. КОЛЕСОВА,
ветеринарный врач.

ДЕРЕВЕНСКИЙ ЭТЮД

КУДЕСНИЦА

Встанет Авдотья раненько, пока еще воздух свежий, тороплится на речку утюек свои покормить.

Идет Авдотья легко, ей уж девяносто седьмой, а все без палочки ходит.

— Утя, утя, утя, — нетрромко кличет бабка своих любимиц, а утки уж и так бегут, спотыкаются, крыльями хлопают, кракают, рвут у бабки из рук плошку с едой.

Над речкой летний туман. Крепок еще запах воды, мокрой травы. Большое солнце, всплывающее над лесом, греет ласково, незарко. Где-то за деревней раздается хлопанье кнута.

Авдотья заходит на зуг, рвет цветы мяты, опыты, ромашки, мнет их, нюхает.

— Рано еще, — решает она про себя, — рвать-то. Знает бабушка лекарственные растения чуть ли не от всех болезней, знает, в какой срок, какую травку брать, чтобы не потеряла она своих целебных свойств.

В чулане у Авдотьи всегда хранится множество пучков засушенных растений.

Деревня уже проснулась. Случат ведрами хозяйки, собираются за водой.

В своем красном сарафане сидит на лавочке у калитки Марфидунка, носки вяжет внучку.

— Здравствуй, Авдотья-сеногношилка.

— Здравствуй, соседушка.

Авдотья сама себе прозвище дала — сеногношилка, потому как в августе родилась, не ждала, не ждала, — Марфидунка, — Заходи, Марфидунка, дам я тебе огурчика соньи, зацей его шпитуком и пусть он поиреет с полчаса. Попьешь день — всю простуду снимет. Всегда помогает Авдотьи. И не за деньги, нет, просто так, от душевной доброты своей ищет бабка лекарственные травы для людей.

А солнышко уже пришекает вовсю. Скоро проснется Авдотьина внучка, пятилетняя Леночка, а пять с дочерью уехали на сенокос.

Бабушка готовит внучке молоко с земляникой, печет пухлые бурдочки.

Леночка, едва раскрыв глазки, быстро встает, спрашивает:

— Баба, а мы пойдем после обеда в лес?

— Пойдем, внученька, пойдем, я тебе и завтрак приготовила.

Пока девочка ест, Авдотья ходит по огороду, рвет укроп, раскладывает на доске сушить. Хорошее это средство при желудочных заболеваниях.

— Баба, — опять слышится тонкий голосок Леночки, — и для тебя водички принесу.

В руках у нее желтый бидончик с большим красным цветком.

— Иди, внученька, иди, — отвечает довольная Авдотья, — только принеси с того ручья, который у леса, а в том, который у моста течет, вода плохая.

Любит Авдотья пить ту чистую родниковую воду, что из леса течет.

— А еще, — говорит Авдотья, — загляни на озерко и сорви мне корешков кубышки.

Солнце к обеду. Авдотья сварила суп со снытью, луговой травкой, отчего суп стал душистым и вкус у него появился особенный.

Леночка принесла воды и корней. Сидит Авдотья в холодке, режет корни на кусочки, чистит их, продевает сквозь них нитку. Внучка рядом вертится. Интересно ей, целыми днями около бабушки пропадает. А та и рада, и ее корячневые, сухие руки еще проворнее движутся. Кожа на них тонкая, словно пленка, и Ленка часто смотрит, как у бабушки жилка бьется.

— Старенька, ты, за, — говорит Ленка, затрагиваясь до глубоких морщин на бабушкином лице.

— Старенькая, — соглашается Авдотья, — сколько годиов прожила, столько и морщин.

— А папа говорит, что ты еще крепкая.

— Крепкая, — соглашается Авдотья, — я ведь каждый день отвар из травок пью, он мне силу-то и дает.

— Баба, пойдем скорее в лес, — пользуется моментом Ленка.

Через час Авдотья и девочка пьют травы на лесной поляне. В кузовке у них и ромашка, и кульбаба, и егорьево копье, и аверобой. Чего только нет.

Жарко. Земляника поблескивает глянцевым поджаренным боком, она нагрелась на солнце, отчего стала еще слаще и душистее. Цветок воронього глаза смотрит из-под листа, словно живой. И даже — подрает жгучие пахнет таволгой, густые заросли которой тянутся вдоль речки.

Жарко. Бабочки водят хороводы. Неторопливо летают работяги-пчелы. В тени лениво толпуется комарнишки.

Доподна бродят по лесу Авдотья с Леночкой. Возвращаются вечером, когда кучевые облака, багровые, раскалившиеся за день, неподвижно висят над горизонтом. Сквозь них пробиваются лучи солнца, стелются по земле, будто длинные желтые тропинки, если идти по ним, то придешь, наверно, на край света.

Бабушка и внучка идут через пшеничное поле домой. Над ними высоко в небе звенит трель жаворонка.

В. РЕШЕТНИКОВ.

д. Исаково
Усть-Кубинского района.

Красные гроздья рябины... Фотоэтюд Г. Матвенчева.

— Где бы я ни находился, над чем бы ни работал — всегда со мной моя Вологодчина. Она — мой неистощимый источник творчества, — писал в своем поздравлении землякам в новогоднем номере газеты поэт Сергей Сергеевич Орлов, чьи детство и юность прошли в белозерском краю. И это поистине так. Сколько чудесных, глубоких строк посвящено им родной вологодской земле, сколько проникновенных стихов написано о тех, кто трудится на ней!

Сегодня Сергей Орлов, поэт, секретарь правления Союза писателей РСФСР, встречает свое пятидесятилетие в расцвете творческих сил новыми поэтическими замыслами, новыми творениями, с рядом которых редакция и знакомит читателя на этой странице.

Это было со мной

Я МАЮ О ВРЕМЕНИ ГРЯДУЩЕМ

Это было все-таки
со мной
В день девятый мая,
в сорок пятом:
Мир желанный на оси
земной
Утвердил я, будучи
солдатом.

Пели птицы, радуга цвела,
Мокрой солью заливало щеки...
А земля сожженная ждала,
И к нее я начал, как
с опоки.

Начал вновь мечты
и все дела,
Села, пашни, города
плотины,
Выбелив на солнце
добела
Гимнастерки жесткую
холстину,

Это было все-таки
со мной.
Для труда, прогулки
и параде
Не имел я лучшего
наряда
И в рабочий день
и в выходной.

Кто-то за железною
стеной
Рабским посчитал
мое терпенье.
Что ему сказать?
Его с коленей
В сорок пятом поднял
я весной,

Начиная мира сотворенье.
Шел бетон, вставали
корпуса,
Реки переламывали
спины,
Домны озаряли небеса,
Плуг переворачивал
равнины.

Это было все-таки
со мной.
С неба на земные
континенты
Я ступил, затаив
собой легенды,
В форме космонавта
голубой.

Я иду дорогою земной,
Перед солнцем
не смежая вежи...
Все, что в мире делается
мной,
Остается на земле
навеки.

* * *

Какое лето шло по
всей стране,
Все в ливнях зноя,
тишины и света.
Когда война, готовая
к войне,
Ждала сигнала.
Ах, какое лето!
Хлеба стояли на полях
стеной,
Шли к морю поезда
с отпускниками.
За город собирались
в выходной
Компаниями, школами,
цехами.
А в Греции и в Африке
бои,
А в Бресте у старинных
казематов
Грохочут на закате
соловьи
И спать ложатся
с песнями солдаты.
Нам с той поры
не позабыть вовек
Той тишины, спустившейся
на травы,
На рощи и на русла
синих рек.
На города и веси всей
державы.
. . . . . .
Не шутки шутим,
на земле живем,
Ее железом били,
кровью мыли.
И даже в день, когда
замолкнул гром.
Мы этой тишины
не позабыли.
Мы не забыли сорок
первый год
Да, мы солдаты
с той поры солдаты.
...Какое лето по земле
идет,
В хлебах и травах,
пахнущее мятой...

Сто лет прошло всего,
а не века
С тех пор, когда впервые
прозвучала
Мелодия и первая строка
Призывная
Интернационала.

Версальцев завершающий
удар.
Коммуна пала. И уже
в подполье
Запел ее безвестный
коммунар
С надеждой, с гневом,
с верою и болью.

На свете нет другой еще
такой
Мелодии, воспрянувшей
с которой
Для мира и для счастья
род людской
В семье единой на земных
просторах.

Без дирижера и
без заставал —
Не потому, что так уж
голосисты —
Партийный гимн
«Интернационал»
Поют на белом свете
коммунисты.

От жарких джунглей
до полярных гор
Под небесами всеми
на планете
Поют, когда закончен
разговор
И надо встать за новый
день в ответе,

Когда настало время
выступать
В поход под пули
вражеские где-то,
Когда настало время
поднимать
Строительства, плотины
и ракеты.

Слыхали гимн гроза
и тишина,
Дворцов высоких белые
палаты,
Цеха заводов, избы
в три окна,
Застенки и глухие
казематы.

Когда в Москве, в Кремле,
поднявшись с мест,
Плечом к плечу, как бы
в строю идущем
Партийный гимн поет
партийный с'езд,
Я думаю о времени
грядущем.

Оно придет не с высоты
небес.
Оно придет, как наших
дней наследье.
— Строку из гимна, ту,
что — «это есть...»
Споют однажды: «Это был
последний».

В БРЕСТЕ

Здесь первый шаг свой
сделала война
В июне, в сорок первом,
на рассвете.
Здесь ныне соловьи
и тишина
Струится в заводи
с зеленых ветел.

Бетона глыбы разметал
тротил,
Черны провалы старых
казематов,
И прячутся ромашки меж
могил
На кладбище, где спят одни
солдаты.

Не все еще известны имена
Тех, кто стоял здесь
насмерть в сорок первом,
Тех, кто отдал ей честь
свою и верность,
Когда еще спала вдали
страна.

Но в небесах сияют здесь
глаза
Солдат, взглянувших
первыми на пламя.
Стираются во времени гроза
Квадратных крыльев
с черными крестами,

Уходит взрывов дальняя
волна
В историю на тихие
страницы...
И над землей встают их
имена —
Русоволосых, юных,
круглоголицых.

Не бронзою звенящею
строкой
Встают они над крепостью
старинной —
Раскатом соловьиным
над рекой
И поездом, идущим
до Берлина.

Не требуя ни славы,
ни наград,
Все, что могли, свершили
здесь солдаты.
Год сорок первый только
в сорок пятый.
Без них бы не настал
и сорок пятый.
Я в Брест вхожу, как
в сорок первый год.
Гремят о землю тяжкие
удары,
И принимает комендантский
взвод
На грудь свою железный
натиск армий.
Он не был вероломством
потрясен
И паникой внезапности
охвачен,
Бесстрашно ждал вернуты
этой он, —
Как мог бы здесь он
устоять иначе?
Без гимнастерок, с коек
на траву,
Расставив прочно сошки
пулеметов,
Залег он здесь, у крепости
во рву,
Как на Берлин идущая
пехота.
Год сорок первый, сорок
смертный год,
В нем встает, здесь
присягнув державе,
Не отступавший
комендантский взвод
В крови, железе
и бессмертной славе.

Встает он в соловьиной
стороне,
В росе и травах молодых
по пояс,
И слушает, как мчится,
и глубь
«Москва—Берлин», зеленый
скорый поезд.

На Волго-Балте

Моей деревни больше нету.
Она жила без счета лет,
Как луг, как небо,
бор и ветер, —
Теперь ее на свете нет.

Она дышала теплым хлебом,
Позванивая погремком,
К ней на рогах коровы
небо
Несли неспешно людям
в дом.

Плывут над ней,
взрывая воды,
Не зная, что она была,
Белы, как солнце,
теплоходы,
Планеты стали и стекла.

И дела нет на них,
пожалуй,
Уж ни одной душе живой,
Что здесь жила, пахала,
жала
Деревня русская вся свой.

Детей растила, ликовала,
Плясала, пламала, пила,
С зарей ложилась,
и вставала,
Гремя в свои колокола

Стогов, домов, хлевов,
овинов
В богатый год и в недород.
В чем невиновна, в чем
повинна,
Теперь никто не разберет.

Я до сих пор твой сын,
деревня,
Но есть еще двадцатый
век, —
Вывертывает он корневья
И прерывает русла рек.

Что сделал он, то сам
я сделал,
Никто другой то не мог,—
И этот лайнер
снежно-белый,
И всплывший дедовский
пенек.

И я пройду по дну всю
пойму,
Как под водой ни тяжело.
Я все потоплонное помню,
Я слышу звон колоколов.

А наверху, как плахи,
пирсы,
В ладонях шлюзов —
солнца ртуть.
Я с тем и этим крепко
смыслен,
Одно другим не зачеркнуть.

ПОРТРЕТЫ

СОЛДАТСКИЙ МАРШ

В этот день гремели марши,
марши —
Громогласны, бравурны,
легки.
Из Берлина воротились
наши
Славой осененные полки.
Но не вспомнить всех
тревожных песен,
Маршей всех в тот день
победный наш,
В этом дне одним даленьий
есть он —
Навсегда запавший в душу
марш.
Смолкли трубы сводного
оркестра
Громом перекатным
по стране,
И возник не медный,
но живой
Стук сапог солдатских
в тишине.
Он катился по земному
шару —
По лесам, по пашням,
по траве...
Шли солдаты шагом, шагом,
шагом,
Шли по Красной площади
в Москве.
Шли без труб, без музыки,
без грома,
Словно в чужедальней
стороне.
Шли привычно, тяжело,
знакомо,
Как четыре года по войне.
Как в походе, как это
бывает.
Лишь вырывался в шаг
нежданно вдруг,
На мгновенье ритм
перебивая,
Дерева сухой, трескучий
стук.
Словно кто-то сваливал
поленья
В кучу о ходу, прямо
через борт.
Это к Мавзолею на ступени
Падали штандарты
вражьих орд.
Это шли солдаты шагом,
шагом,
Ряд за рядом, тысяча
рядов.
И бросали стяги, стяги,
стяги
Армий, эскадрилий
и флотов.
С той минуты по земному
шару
Не стихает, помнится,
гремит,
Как идут солдаты шагом,
шагом,
Как летят штандарты
на гранит.

БЕЛЫЕ НОЧИ

Вы слыхали про белые ночи?
Слыхали?
Как заря полыхает
в гранитном канале,
Как мосты поднимают
пролеты, как крылья,
И черемухи цветом, как
снегом, обильны.
Разве белые ночи бывают?
Бывают.
Город отдан влюбленным,
нет в нем равнодушных.
Что такое? Здесь белую
ночь открывают!
Открывают, как бал? Нет,
скорее как душу.
Рассказать вам, как это
бывает,
Как и что происходит
при этом?
Кто-то времени ход
обрывает
И сближает закаты
с рассветом.
Источается мгла
до предела,
Выявляется суперпозиция
пейзажа,
Ночь становится
призрачно-белой
И слегка розоватою даже,
В парк уходят трамваи
поспешно,
Убирают с проспектов
машины
И приветствуют юность
и свежесть
У дворцов над Невою
старинных.
Факела зажигают
на рострах,
Гасят все фонари, и, как
в храме,
Все возвышенно, чисто
и просто
Говорить начинают стихами.

Вы не верите мне?
Вы забыли
То, что некогда вас
окрыляло,
Что когда-то влюбленными
были,
Что поэзия вас озаряла.

Людям нравятся белые
ночи.
Люди не перестали
влюбляться,
И ночей этих праздничный
почерк
Им в сердца продолжает
стучаться.

Светом хлещет он
в девичьи очи,
И героев в мальчишках
он будит.
Людям нравятся белые
ночи,
Люди черные ночи
не любят!

ХЛЕБ

Лежит бугор меж гор,
в народе говорится,
А выставят на стол,
и станет стол — престол.

Хлеб — голова всему. Он
с солью не бранится.
Смирается и пес пред ним.
Хотя зол.

ВЕЛИКОЕ СЛОВО О СЕРДЦЕ

Меня попросили написать о Сергее Орлове... Я задумался и первое, что сразу же встало перед глазами, так это данный у Орлова и уже активный зал Вологодского пединститута, битком набитый нами, студентами, и мягко освещенная сцена, а на ней коренастый человечище. Надо только помнить, что время беспощадно уничтожает все малосущественное и суетное, а оставляет для будущего лишь лучшие достижения человеческого ума и духа. Испытание временем... Талант и подвиг—единственные в мире силы, способные противоборствовать с ним. Точнее, в таланте воплощается само время и живет в нем конкретно и осязаемо до бесконечности.

И вот, спустя двадцать с лишним лет после первой встречи с Сергеем Орловым, я листаю двухтомник его стихов. И опять, как в тот студенческий год, на меня веет жаром огненных строк, я слышу лязганье танковых гусениц, чувствую гарь пепелищ, вижу багровое, в полнеба, зарево войны и там, в этом аду, совсем молодого танкиста «с конною овсяных волос», мужественно идущего вперед.

Нет, время не затушевало, не стерло орловских строк, а как будто еще резче выявет лицо их за эти годы. Лучше сказать, многие из его фронтовых строк стали частью нашего представления о том великом подвиге, который совершил советский народ в битве с фашизмом. Значит, в них действительно воплотилось самое время, и оно обязывает серьезно изучать, добывать в грозных боях, на смертной полосе, и учит мужеству и бдительности в предстоящих днях.

В каждую годовщину гибели своего отца-фронтовика, похороненного где-то в Прибалтике (по мог и найти никаких следов, где именно), я невольно вспоминаю запавшие в душу орловские стихи:

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат.
Всего, друзья, солдат
простой,
Без званий и наград.

В западный новый приезд в Москву я, проходя мимо селой Кремлевской стены и склоняя голову перед могилой Неизвестного солдата, опять колюсь, сердцем, пронзнутую орловские строки:

Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар
земной.
Как будто в мавзолей...

Совсем недавно, случайно взяв хрестоматию по литературе для десятого класса, я увидел в ней это знаменитое стихотворение. И не удивился, нет, а обрадовался, потому что по силе и глубине поэтического выражения, по глобальности обобщения этим стихи встают в один ряд со стихами А. Твардовского «Я убит подо Ржевом», М. Исаковского «Враги сожгли родную хату», К. Симонова «Жди меня»...

Да, Сергей Орлов—поэт военного поколения, которое вписало в советскую русскую поэзию много золотых страниц. Но вот что любопытно: ведь на полях сражений в Великую Отечественную было много других талантливых поэтов, в их числе и наши земляки Александр Яшин и Сергей Викулов, но ни у того, ни у другого тема войны не стала определяющей в их творчестве, как у Орлова. Несмотря на то, что он родился и вырос на Севере, в белозерском краю, столь богатом историческими связями и судьбами, его в малой степени захватила эта сторона народной жизни. Если у Яшина и Викулова поэтические чувствования стали во многом, если не в основном, чувствованиями русского мужика—труженика, то у Орлова—русского мужика—солдата. В этом, на мой взгляд, заключается его основное своеобразие как поэта.

Собственно, это две стороны одной и той же медали, ибо уж так уготовано историей, чтобы русскому мужику-труженику заветда, от самых своих начал, быть еще и солдатом. И говорится это лишь для того, чтобы ярче почувствуть особенность дарования Сергея Орлова.

В самом деле, в его даже самых отдаленных от военной темы стихах, в таких, как о родном захолустном городке, о кружке молока, о свежем хлебе, о самых простых радостях бытия, мы все равно чувствуем взгляд человека, умудренного солдатским опытом поражения и потому так бесстрашно, так любовно и трогательно ценящего мирные будни, всю полноту и радость жизни.

Иные критики любят выражение «лирический герой стихов». Возможно, такое понятие и правомерно при подходе к творчеству некоторых лириков. Оно предполагает, что автор и изображаемый им человек—не всегда одно и то же, дескать, автор вправе строить как бы в тени, за спиной своего героя и вместе с читателем поучать удивляться его поступкам и душевным порывам. Тут много спорно. Во всяком случае, лирический герой орловских стихов—это сам автор, человек, хорошо знающий цену завоеванного мира, и потому такой душевно открытый, отзывчивый, влюбленный, как в чудо, и в солнце, и в звезды, и в травы, в самую что ни на есть малость на теплой и зеленой земле своей.

Вот тут проявляется еще одна примечательная особенность творческого облика поэта. Он—мастер живописного слова. Мир в его стихах предстает прежде всего в красках, всегда свежих и точных. Через красочную стихию воспринимаемого он приходит к обобщениям, которые таятся в себе глубокий философский смысл.

Возьмите, например, стихи «Приснилось мне жаркое лето». Они удивительны по своей художественной емкости, будто маленькая поэма, и, конечно, как и все у Орлова, автобиографичны. Пожилой человек увидел себя, свою юность во сне, бесценно летевшую в разноцветье последних мирных дней, накануне грозной войны. Все это—как в кинопленте, прокручиваемой обратно, лишь с одним условием, что смотрит ее человек, уже знающий, куда летят дороги времени, в какую пропасть. Он, пожилой человек, знает, что будет дальше с собственной юностью, с самим собой—мальчиком, еще может—есть малый срок!—предостеречь его, научить своему житейскому опыту, но нет—как резкий толчок в грудь, как пронзительный обрыв кинодиеты, звучат заключительные две строки:

Его впереди это ждало —
И я не окликнул его.

Пусть юность испытает уготовленную ей судьбу, пусть испьет до дна из чаши народного горя, чтобы ощутить себя целиком с народом и в народе и, если суждено остаться в живых, лишь этой ценой познать всю меру мужества и величия своей Родины.

И к этому философскому обобщению в стихах поэт пришел путем конкретного, почти акварельного письма. Посмотрите как тут начало:

Приснилось мне жаркое лето,
Хлеба в человеческий рост
Я — восемнадцатилетний —
В кубанке казачьих волос.

Вот так у Орлова всегда—зрительные образы незаметно тают в себе мысли, будто росистые цветы наших северных лугов и полей скрывают свои корни, уходящие в родную твердь.

Как сын Севера, поэт, конечно же, любит свой край. Он гордится им, радеет всем сердцем, чтоб не меркла его красота, полнилась его сила и нисходила слава. Есть стихи удивительно тонкие и памятные. Вот хотя бы это:

Светлый север, лес дремучий
В узорочье, в серебре...
Как медведь, в небе тучи
Черно-буры на заре.
Ели—словно колокольни.
Тишина, как спирт, хмельна.
И из трав встает над полем
Рыжим филином луна.
Пенье вслед, скрип уключин,
Роют журавлиных стай...
Не скажу, что—самый
лучший,
А милей всех сердцу край.

Целая картина всего в двенадцать строк! Такого поэтического богатства у Орлова много.

Краткость и красочность письма нередко приводит его к афористичности—к высшему желанию всякого истинного поэта заговать в несколько строк мысль—характеристику, мысль—формулировку. Вот несколько примеров: «Дорогу делает не первый, дорогу делает второй», «И верю, что земли краса вся—дело человеческих рук», «Умели деды строить грады и веси на Руси святой, они стоят, очей отрада, краской равнялись с простотой»...

Все творчество Сергея Орлова—песня мужеству и подвигу во имя жизни, оно искрится своих нервы в лучшее будущее, а такая вера—прежде всего здоровье человека. Поэтому его творчество глубоко патриотично и значительно.

Сегодня поэту исполняется пятьдесят лет. Он действительно в расцвете своих сил. Его имя стоит в ряду лучших современных русских лириков. И мы, его друзья и земляки, гордимся этим и сердечно поздравляем друга Сергея Сергеевича Орлова с добрым юбилеем.

Как-то он сказал: «Человеку хотелось без песни на земле, открытой всем ветрам». Да, это так. И хотя уже много им сделано, много сердец на свете обогрето его строками, все равно почитатели его добротворчества ждут новых книг, ибо поэзия—это неутолимая жажда познания глубин человеческой души. И мы знаем, что впереди у нас еще будет много радостных встреч со стихами нашего земляка, замечательного советского поэта Сергея Орлова.

Александр РОМАНОВ.

В книжном магазине. Поэты Сергей Орлов и Сергей Викулов вручают покупателям свои произведения с автографами.

С. Викулову

ЗЕМЛЯК

Мы редко с ним теперь
встречаемся —
У каждого свои дела.
Но все ж встречаемся,
случается,
Вдвоем садимся у стола.
Не по желанью —
по традиции,
Как на Руси заведено,
Мы балуемся не водицею
Дистиллированною. Но...
Как только «что» да «ежа»
кончаются,
Отодвигается хрусталь —
И раздвигается, что чается,
Что видится, — и глубь
и даль.
Он трет виски, он
наклоняется
И курит, курит без конца.
И тень, и свет, летя,
сменяются
На розных линиях лица.
И край, в котором
уместиться бы
Могло с полдюжины держав
С их европейскими
столицами,
Определяется вдруг, став
Тем настоящим, главным,
истинным:
И как живешь, и как дела,—
С чем исповедуются
искренне,
Ни боли не тая, ни зла.
Над чем задумываясь,
пробуют
Себя, других и жизнь понять
По счету по большому,
строгому,
Где не на кого зря пенять.
А надо встретиться
с причинами
Того, что плохо,
что не так...
Шумят поля, горят рябинами
И подступает к сердцу
тракт.
Раскинулась в дождях
и радуях
Провинция лесов и рек,
Печаля, сокрушая, радуя,
Как личная судьба — навек.
Ах, эти встречи с другом
досветла!
Гора окурков. Поздний час,
Наговорившься вроде досыта,
А лямкешь — не смыкаешь
глаз.

век, глуховато и очень просто читающий свои стихи.

А мы тянули книгу
прочитали...
Не нам о недочитанных
жалеть,
В огне багровом потонули
дали
И в памяти остались
пламенеть.

Для нас, вчерашних школьников, все было необыкновенным в этом человеке: его совсем молодое лицо, но уже в шрамах и потому обрамленное вынужденной рыжеватой бородкой (в ту пору молодые бород не носили), его сдержанная, без жестов, почти разговорная манера чтения (а мы в местной филармонии уже насмотрелись на мастеров художественного слова), а главное —его стихи, «вынесенные на под обстрела на руках», и то, что это сам Сергей Орлов, известный поэт-фронтовик и надо же!—наш коренной земляк.

Все мы были детьми отцов, только что прошедших с войны или оставшихся там навечно. Сами мы не видали смертельных сполохов переднего края. Нас, подростков, четыре года подряд загораживали собой от свинцового смерча и отцы, и старшие братья, такие вот, как стоявший перед нами Сергей Орлов. А он горел и тайнее... Поэтому стихи его, подобно вспышкам залпов, пронзали нас своей ощутимой до предела подлинностью, как будто это были даже не стихи, а горячие гильзы, которые можно потрогать рукой. И наговов он свой первый сборник не «Третья скорость», а, допустим, «Огненная книга»—это была бы сущая правда.

С тех пор прошло двадцать с лишним лет. Наши юношеские впечатления не то чтобы потускнели или помельчали, а чуть отодвинулись в сторону, для места в сердце и памяти новым впечатлениям, которые приносит зрелая жизнь. Ведь всегда так кажется, что самое важное именно то, что происходит сейчас. И это ощущение не то чтобы обманчиво, а скорее не рассмотрено еще самим собой во всех деталях, не оценено полностью из-за близости момента.

Таково одно из свойств времени, и тут ничего не поделаешь. Надо только помнить, что время беспощадно уничтожает все малосущественное и суетное, а оставляет для будущего лишь лучшие достижения человеческого ума и духа. Испытание временем... Талант и подвиг—единственные в мире силы, способные противо-

К 50-ЛЕТИЮ КОМИ АССР

КОМИ АССР. Из года в год растет добыча топлива в заполярном Воркуте. Более четырнадцати миллионов тонн коксующегося угля в год—такова ныне производительность предприятий заполярной угольной комбинации.

Шахта № 27 — одна из самых крупных на комбинате «Воркутауголь». Плановая суточная добычи шахты пять с половиной тысяч тонн топлива. За семь месяцев нынешнего года горняки шахты выдали на-гора около пятидесяти тысяч тонн топлива досрочно к плану.

Славится трудовыми успехами на шахте № 27 бригада Александра Строганова с участка № 7. На снему коллектива больше двадцати тысяч тонн сверхпланового угля.

НА СНИМКЕ: перед спуском в шахту начальник участка № 7 Виктор Шишкин, электрослесарь Владимир Грибанов, бригадир Александр Строганов, горнорабочие Анатолий Петрович и Владимир Приходько.

Фото С. Губского. Фотохроника ТАСС.

КРАЙ РАЗБУЖЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

Как большой праздник отмечают трудящиеся Коми АССР пятидесятилетие своей автономии. Пятьдесят лет назад, 22 августа 1921 года, был подписан декрет Всероссийского Центрального исполнительного комитета об образовании Коми автономной области, которая в 1936 году преобразована в Коми Автономную Советскую Социалистическую Республику.

— Наш народ встречает эту знаменательную дату большими достижениями во всех областях экономической, социальной и духовной жизни, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС первый секретарь Коми обкома КПСС И. П. Морозов. — С бескорыстной помощью великого русского и других народов нашей страны трудящиеся таежного края навсегда покончили с вековой отсталостью, создали мощную современную промышленность и высокомеханизированное сельское хозяйство, передовую науку и культуру.

На необъятных просторах суровой северной тайги и тундры быстро развиваются добыча каменного угля, нефти, природного газа, лесохимическая и другие отрасли промышленности.

Особенно бурными темпами идет добыча природного газа. Всего за полтора года через непроходимые болота и тайгу проложен мощный трубопровод «Синие Севера» протяженностью 1380 километров. Каждый час по нему перекачивается в центр страны более миллиона кубометров голубого топлива.

Заметный вклад в развитие народного хозяйства вносят работники лесной промышленности. Об'ем вывозки леса в минувшем году достиг 21,2 миллиона кубометров. За годы восьмой пятилетки вступил в строй первенец лесохимии, один из крупнейших в стране Сыктывкарский лесопромышленный комплекс.

Промышленность республики досрочно выполнила план восьмой пятилетки, а также шестимесячное задание этого года.

Неузнаваемо изменилось сельское хозяйство республики. В минувшей пятилетке совхозы и колхозы на полгода раньше срока выполнили задания по производству и заготовкам мяса, молока, в три раза увеличили производство яиц. Еще более высокие рубежи намечены на девятую пятилетку. Несмотря на суровый климат Крайнего Севера, многие хозяйства из года в год добиваются высоких урожаев картофеля и овощей.

Успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства обусловили непрерывный рост благосостояния трудящихся. За годы восьмой пятилетки значительно возросли заработная плата рабочих и служащих, а также доходы колхозников, вдвое увеличилось число бытовых услуг. Невиданных размах развернулся идет жилищное строительство. За последние пятилетие построено столько нового благоустроенного жилья, сколько его было во всех городах республики в 1965 году.

Преобладающее большинство коми населения до Великого Октября было неграмотно. Во всех школах обучалось лишь пятнадцать тысяч человек, причем только на русском языке, поскольку национальной письменности не было. Сейчас в школах занимается 215 тысяч человек, в профессионально-технических училищах — 20 тысяч, в высших и средних специальных учебных заведениях — 26 тысяч.

За выдающиеся успехи в хозяйственном и культурном строительстве Коми АССР в 1966 году была отмечена высшей наградой — орденом Ленина.

С чувством законной гордости обозревая проделанный путь борьбы и побед, трудящиеся республики сообщают, что всеми достижениями они обязаны мудрому руководству Коммунистической партии, ее ленинской национальной политике, нерушимому братству и дружбе народов СССР.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ — ОБЩИЙ КУРС СТРАН СЭВ

3. СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ

Каковы же основные мероприятия, намеченные Комплексной программой в интересах углубления сотрудничества и развития интеграции стран СЭВ?

Прежде всего, следует отметить предусмотренное программой проведение странами СЭВ взаимных консультаций по основным вопросам экономической политики. Консультации помогут органическому сочетанию основных направлений внутренней экономической политики братских стран с их внешнеэкономическими планами, что будет содействовать экономическому сближению и политической консолидации братских стран.

В программе предусмотрено дальнейшее совершенствование практики координации народнохозяйственных планов стран СЭВ. В этой области наряду с улучшением работы по координации пятилетних планов сохранится ряд принципиально важных положений. К их числу относится обмен опытом в сотрудничестве в области научного прогнозирования. Такое сотрудничество даст возможность начать совместную плановую деятельность с самых начальных стадий формирования народнохозяйственных планов и согласовать их общие исходные предпосылки.

Далее страны СЭВ исходят из того, что определение стратегических целей социально-экономического развития, применение многих коренных производственных и научно-технических проблем в национальном и международном масштабе выходит за рамки пятилетних планов. Необходимо планирование на более длительный период. Это позволит наметить основные пути развития народного хозяйства и основные цели социально-экономической политики на каждый очередной период времени на 15—20 лет, определить длинною для среднесрочного планирования и для участия каждой страны в международном разделении труда.

Новым в подобной деятельности стран СЭВ является их намерение начать совместное планирование отдельных, наиболее важных для технического прогресса отраслей промышленности и видов производства. Оно будет охватывать вопросы подготовки производства, его осуществления и сбыта. Целью совместного планирования является об'единение усилий стран СЭВ для быстрейшего достижения передовых научно-технических результатов, повышение производительности труда, обеспечение конкурентоспособности на мировом рынке и более полного удовлетворения потребностей братских стран в продукции соответствующих отраслей производства.

Важной сферой сотрудничества братских стран является область внешней торговли, которая в концентрированном виде отражает степень развития их взаимоотношений в сфере материального производства, наук и техники. Поэтому братские страны проявили большую заботу о повышении емкости и устойчивости мирового социалистического рынка и расширении взаимной торговли. Основным звеном данной группы мероприятий является совершенствование и усиление роли долгосрочных торговых соглашений и годовых протоколов о товарообороте.

Интеграция предполагает, что только разумный и хорошо отлаженный товарно-денежный механизм может обеспечить принцип взаимной выгоды, создать действенные стимулы для углубления и расширения всесторонного экономического и научно-технического сотрудничества. Поэтому страны СЭВ считают, что в решении задач по развитию социалистических отношений более активную роль должны играть валютно-финансовые и кредитные отношения. В этих целях страны СЭВ будут изучать и осуществлять экономические и организационные мероприятия по укреплению и усилению роли коллективной валюты — переводного рубля — с тем, чтобы она в полной мере выполняла основные функции международной социалистической валюты (меры стоимости, средства платежа, средства накопления). Переводной рубль должен эффективно обслуживать валютно-экономические связи стран СЭВ, обеспечивать им возможность принятия экономически обоснованных решений, и в первую очередь, использоваться в расчетах с третьими странами.

Целый раздел Комплексной программы посвящен вопросам расширения непосредственных связей между соответствующими органами и организациями стран СЭВ и международными экономическими об'единениями, которые могут быть созданы заинтересованными странами — членами СЭВ. Непосредственные результаты контактов на всех уровнях хозяйственного руководства позволят инициативу и повысят ответственность всех звеньев системы сотрудничества братских стран, а созданные ими новые международные организации помогут полнее реализовать все преимущества, вытекающие из об'единения усилий и ресурсов заинтересованных стран — членов СЭВ.

Важнейшей особенностью Комплексной программы является то, что в ней определены ранее невиданные масштабы сотрудничества во всех областях материального производства — в промышленности, в сельском хозяйстве, в области транспорта, строительства, водного хозяйства. Так, например, в области промышленности ставится задача более полно обеспечить возрастающие и потребности стран СЭВ в продукции топливно-энергетических, металлургических и химических сырьевых отраслей на основе об'единения усилий заинтересованных стран и развития тех отраслей, которые примут наиболее рациональных и экономических методов использования топлива и сырья.

В этих же целях предусмотрено проведение совместных геологоразведочных работ, развитие мощностей по производству топлива и сырья, строительство и эксплуатация совместных предприятий, создание соответствующих международных организаций по производству и торговле, проведение совместных научно-технических исследований по внедрению новейшей техники и технологии в области производства и использования этих видов сырья.

С принятием Комплексной программы на деле поставлена гигантская важность задача практического осуществления интеграции. Для этого предстоит проделать большую работу внутри каждой страны и в органах Совета Экономической Взаимопомощи. Братские страны приступили к выполнению решения последовательно претворить в жизнь совместно принятую программу.

Из документов XXIV с'езда КПСС следует, что наша партия рассматривает всемирное развитие социалистической интеграции как важную экономическую и политическую задачу и нацеливает плановые и хозяйственные органы страны на дальнейшее совершенствование организационной структуры и технической базы сотрудничества со странами социализма. Все это создает благоприятные предпосылки для углубления производственно-технических и торговых связей наших стран с другими странами СЭВ, для успешной реализации Комплексной программы.

И. ДУДИНСКИЙ,
профессор, доктор экономических наук.

(АПН).

(Окончание следует.)

ФУТБОЛ-71

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ РЕВАНШ

Вологодские динамовцы вышли на поле с явным желанием победить. Ведь в первом круге они проиграли батумским футболистам со счетом 0:2. Это была первая победа наших гостей в чемпионате. С тех пор команда «Динамо» занимает теперь место в верхней половине турнирной таблицы. Уже на первых минутах в атаке вологодцев не используют спорадиентную голевую возможность, не попадая по пустым воротам. Наши футболисты стараются атаковать, но тактика навала не принесет им успеха.

А что гости? Пресс скажем, они играют осмысленнее, интересней. Как только мяч попадает к ним, шесть-семь человек идет в наступление. Но счет технического превосходства они создают несколько опасных моментов у ворот вологжан. Во время одной из контратак бутумцы пушают мяч в ворота. Рассчитывать на ничью в игре с батумцами, быстро терпящими поражение, — значит не сделать и шага к победе. Но вологодцы не всегда своевременно поддерживали полузащитников.

Шло время, а на табло по-прежнему 1:0 в пользу бутумцев. Наверняка волнуется тренер, видя до замены. Вместо В. Жилкина и В. Рязнина на поле выходят А. Соседов и Е. Зверев. Это несколько оживило игру. Правда, Рязнина опасно контратакуют.

И все же старания, настойчивость динамовцев были вознаграждены. Во время одной из многочисленных атак гостей, спасая положение, выбивают мяч из центра поля. Второй хорошо подает капитан команды В. Иванов и А. Соседов бросывает в г а л и в а т мяч в ворота соперника. Однако время еще есть. Стадион скандирует: «Шайбу, шайбу!» — и вологодцы атакуют. Но финальный свисток судьи республиканской категории В. Кузьмова из Молдавской области фиксирует, что встреча закончилась вничью со счетом 1:1. Теперь после двадцати пяти игр у динамовцев двадцать три очка. Следующие две встречи они проведут на выезде: 24 августа — «Спутник» с местными «Динамо» и 28 августа с воронежским «Трудом».

И. КОРОЛЕВ,
П. НЕПРЯХИН.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

ЯНКИ В ЕВРОПЕ

Мистер Уильям Макклоуд 11 лет работал спортивным редактором одной вашей газеты. Затем его назначили редактором отдела культуры. За полгода он ознакомился с культурной жизнью страны. Такой рекордный темп об'яснялся тем, что сам он в прошлом спринтер. В качестве редактора по культуре он особенно интересовался фильмами о диком Западе, где главные роли исполняют ковбои. После его блестящей статьи «Револьвер — пионер культуры» Уильяма Макклоуда избрали почетным членом культурно-просветительного общества родного города. Издатель газеты тоже отдал заслуженную дань автору статьи, послав Макклоуда в командировку в Европу. Мистер Макклоуд отправился в поездку, зная поистине, что пашется в стране культура» спускали предохранитель револьвера.

Предупреждая возможные опасности, Макклоуд спустил предохранитель, как только самолет опустился на европейский континент. В прошлом двухмесячном фельетоне входило бесчисленное количество бесед с известными деятелями культуры, знакомство с штабом натовской мафии, с правительственным дворцом НАТО и могилой Муссолини. Вчера министр Макклоуд завершил прибыл в Хельсинки и направил свои стопы в министерство культуры.

— Хочу повидать министра, и как можно скорее, — сказал он секретарю.

— Министр сейчас на заседании правительства, — ответил секретарь.

— Пойдите и скажите, что я его жду.

— Нельзя. Мы не можем беспокоить правительство т в о. Приходите завтра.

— Завтра у меня другие дела. Позовите тогда заместителя министра.

— Он также на правительственном заседании, но, может быть, вам поможет начальник канцелярии?

Гость погасил сигарету, на мгновение задумался и спросил:

— Понимает ли начальник будь в культуре?

— Я пойду спрошу, — ответил секретарь. Как вас зовут?

Мистер Макклоуд порылся в кармане пиджака, вытащил визитную карточку и протянул секретарю со словами:

— Уильям Макклоуд, редактор отдела культуры. Лучший результат на 100 метра — 10,2 и 200-х с барьерами — 23,9 секунды.

Секретарь поклонился с уважением, т. к. его лучший результат на 100 метрах частный на 172. Прыжки через барьеры вызывали у него ужас.

Через минуту секретарь вернулся и сказал:

— Доктор Ланнту вас сейчас примет. Сюда, пожалуйста.

Бывший спринтер, а ныне деятель культуры Макклоуд бросил сигарету на пол, раздавил ее ногой и швырнул тлеющий окурок под стул.

— Приятно познакомиться с вами, г-н Макклоуд! — сказал начальник канцелярии и протянул гостю руку.

— Вы — начальник канцелярии Ланнту? — спросил гость подозрительно.

— Да, Калле Ланнту, доктор философии, доктор эстетика, история литературы, социология и педагогика... Пожалуйста, присаживайтесь!

— Вы на самом деле доктор?

— Конечно! Вы сомневаетесь?

Гость плюхнулся в кресло и ответил:

— Я не очень-то доверяю вам, европейцам. Неделю тому назад я удрал в Италии с русским писателем Максим Горьком, а вчера услышал, что он давно умер.

В Париже я чисто слышал об Анатоле Франсо, но теперь я сомневаюсь, такого эстрадного певца вроде бы и не было.

— У нас, европейцев, принято немного подшучивать, — ответил начальник канцелярии благосклонно. — У вас есть какое-нибудь официальное дело и могу ли я помочь вам?

Гость потянул сигарету в зубы и ответил:

— Да, вы можете помочь. У вас есть спички? В моей зажигалке кончился бензин.

— Понимает ли он в культуре? — спросил.

— Я пойду спрошу, — ответил секретарь. Как вас зовут?

Мистер Макклоуд порылся в кармане пиджака, вытащил визитную карточку и протянул секретарю со словами:

— Уильям Макклоуд, редактор отдела культуры. Лучший результат на 100 метра — 10,2 и 200-х с барьерами — 23,9 секунды.

Секретарь поклонился с уважением, т. к. его лучший результат на 100 метрах частный на 172. Прыжки через барьеры вызывали у него ужас.

Через минуту секретарь вернулся и сказал:

— Доктор Ланнту вас сейчас примет. Сюда, пожалуйста.

Бывший спринтер, а ныне деятель культуры Макклоуд бросил сигарету на пол, раздавил ее ногой и швырнул тлеющий окурок под стул.

— Приятно познакомиться с вами, г-н Макклоуд! — сказал начальник канцелярии и протянул гостю руку.

— Вы — начальник канцелярии Ланнту? — спросил гость подозрительно.

— Да, Калле Ланнту, доктор философии, доктор эстетика, история литературы, социология и педагогика... Пожалуйста, присаживайтесь!

— Вы на самом деле доктор?

— Конечно! Вы сомневаетесь?

Гость плюхнулся в кресло и ответил:

— Я не очень-то доверяю вам, европейцам. Неделю тому назад я удрал в Италии с русским писателем Максим Горьком, а вчера услышал, что он давно умер.

В Париже я чисто слышал об Анатоле Франсо, но теперь я сомневаюсь, такого эстрадного певца вроде бы и не было.

— У нас, европейцев, принято немного подшучивать, — ответил начальник канцелярии благосклонно. — У вас есть какое-нибудь официальное дело и могу ли я помочь вам?

Гость потянул сигарету в зубы и ответил:

— Да, вы можете помочь. У вас есть спички? В моей зажигалке кончился бензин.

— Понимает ли он в культуре? — спросил.

— Я пойду спрошу, — ответил секретарь. Как вас зовут?

Мистер Макклоуд порылся в кармане пиджака, вытащил визитную карточку и протянул секретарю со словами:

— Уильям Макклоуд, редактор отдела культуры. Лучший результат на 100 метра — 10,2 и 200-х с барьерами — 23,9 секунды.

Секретарь поклонился с уважением, т. к. его лучший результат на 100 метрах частный на 172. Прыжки через барьеры вызывали у него ужас.

Через минуту секретарь вернулся и сказал:

— Доктор Ланнту вас сейчас примет. Сюда, пожалуйста.

Бывший спринтер, а ныне деятель культуры Макклоуд бросил сигарету на пол, раздавил ее ногой и швырнул тлеющий окурок под стул.

— Приятно познакомиться с вами, г-н Макклоуд! — сказал начальник канцелярии и протянул гостю руку.

— Вы — начальник канцелярии Ланнту? — спросил гость подозрительно.

— Да, Калле Ланнту, доктор философии, доктор эстетика, история литературы, социология и педагогика... Пожалуйста, присаживайтесь!

— Вы на самом деле доктор?

— Конечно! Вы сомневаетесь?

Гость плюхнулся в кресло и ответил:

— Я не очень-то доверяю вам, европейцам. Неделю тому назад я удрал в Италии с русским писателем Максим Горьком, а вчера услышал, что он давно умер.

В Париже я чисто слышал об Анатоле Франсо, но теперь я сомневаюсь, такого эстрадного певца вроде бы и не было.

— Рембрандта, Рубенса и Пальо Решина...

— Достаточно, достаточно! — прервал мистер Макклоуд. — Я имею в виду известных художников, таких как Уильям Шекспир, который рисовал мадонн. Вы, конечно, знаете его?

— Знаю...

— Первоклонно! Чувствуется, что у вас отличные сведения по культуре. Вы не могли бы сказать мне несколько слов о подготовке системы народного образования в Финляндии? Я п сам знаю несколько европейских композиторов, например, певцы Эмиля Золи. Лучшая в мире опера Фрэнка Сиатра нашел на пластинку много опер.

— Разве он оперный певец?

— Да, по-моему. А оперы это не медленные вальсы?

— Может быть... Я так редко хожу на танцы...

— Вы — следовательно, вы лучше познакомитесь с искусством композиции. Есть ли в Финляндии композиторы?

— Есть, и много...

— Ну, а трубачи?

— Есть и такие.

— Так какая же это оперная страна? Когда собирался в поездку, меня предупреждали о отношении финнов к русским. Главный редактор газеты сказал, что финны — монголы, у которых примитивная культура. Единственное исключение — Максим Горький, который пишет приличные сценарии фильмов.

— Извините, мистер Макклоуд, что снова поправлю вас. Максим Горький — не финн, а великий русский писатель.

— Невелика разница. А есть композиторы в России?

— Да. Чайковский... Римский-Корсаков... Глазунов... Шостакович... Хачатурян...

— Довольно, довольно! Очень странные и неизвестные имена. Они, вероятно, еще только начинают. Но вы думаете, могу ли я о них упоминуть в моей статье?

— Конечно, можете... Их знают повсюду, во всем мире.

— Только не в моей стране, где собраны лучшие и известнейшие композиторы мира, начиная от Дока Голлинстона и кончая Барри Голдуотером. Их пластинки продаются в на Красной площади Парижа.

— Извините, г-н Макклоуд. Красная площадь не в Париже, а в Москве.

Мистер Макклоуд полез в карман, достал пистолет, спустил предохранитель и сказал раздраженно:

— Вы сомневаетесь в моих сведениях?

— Нет, — ответил спокойно доктор Ланнту. — В Парижа — Блошиный рынок и там продают всякую мелочь.

— Подумаешь, не такая уж большая мелочь. Вы знаете, Макклоуд.—Кстати, о блохах. Есть ли в Финляндии блошиные театры?

— Есть. Современные молодые люди транспортируют их на своих длинных волосах.

— Первоклонно! — восклинул мистер Макклоуд. — Я дам хороший заголовок для моей статьи — «Европейский министерство».

Мистер Макклоуд взглянул на часы и точнас вскочил:

— Надо идти. Еду через час в Копенгаген, там проходит большой международный порнографический фест и в л ь. Слышал вчера, что какой-то Бетховен исполнит свои новые джазовые песенки...

Макклоуд быстро удалился и начальник канцелярии облегченно вздохнул. Но едва он уселся за свой рабочий стол, как дверь стремительно распахнулась и на порога снова появился американец.

— Забыл спросить вас о самом важном, — сказал он. — Какое у вас время на стометровке?

Мартти ЛАРНИ,
финский писатель.

(АПН).

Хельсинки.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

СТОЛЕТИЕ «ЧКД»

ПРАГА, 20 августа. (корр. ТАСС). Пражский завод «ЧКД» Столетие со дня основания своего предприятия отмечают сегодня трудящиеся крупнейшего чехословацкого производственного об'единения «ЧКД». В об'единение входят 20 заводов, исследовательских институтов, машиностроительных, электротехнических и других организаций. В системе «ЧКД» занято более 50 тысяч человек, которые ежегодно производят продукции на сумму в шесть миллиардов крон.

«ЧКД» — не только крупнейшее производственное об'единение, но и хранитель славных традиций чехословацкого технического прогресса. Именно на «ЧКД» был построен первый чешский паровоз, первый компрессор, первый паровый кран.

«ЧКД» выпускает тепловозы и трамваи, компрессоры и дизели, автобусы и самолеты. Много своих изделий «ЧКД» поставляет на внешнем рынке. Крупнейшим заводом издания «ЧКД» является Советский Союз.

ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ

КАИР, 20 августа (ТАСС). Главы трех государств — Египта, Ливии и Сирии подписали сегодня в Дамаске проект конституции федерации арабских республик. Об этом сообщило агентство МЕН.

Проект конституции будет вынесен на всенародный референдум в Египте, Сирии и Ливии, который состоится 1 сентября.

«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС» О ПРОПАГАНДЕ В КНР

НЬЮ-ЙОРК, 20 августа (ТАСС). Газета «Нью-Йорк Таймс» сообщает, что с помощью средств массовой информации пекинское руководство «Культурная революция» ускоренные усилия для того, чтобы отвлечь внимание глаз китайского народа после поездки американского сенатора, особенно предстоящий визит президента Никсона.

«Перемена политики Пекина, которой от враждебной ориентации в отношении США перешел к установлению нормальных отношений, газета, — создавливает многих китайцев».

Хотя, по свидетельству «Нью-Йорк таймс», Пекин выступает с пропагандой «высоких целях говорить об «Империалистическая политика Соединенных Штатов», он не выступает с резкой критикой президента Никсона. Кроме того, газета отмечает, что из материкового Китая добавляет газета, отмечает уменьшение числа антиамериканских лозунгов.

КИНО

СЕГОДНЯ, 22 АВГУСТА

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — новый французский художественный фильм «Маленький купальщик». Сеансы: 13.40, 15.30, 17.20, 19.20 (цв.).

«РОДИНА» — новая цветная кинокомедия «Опекун». Сеансы: 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.50. Начало сеансов в 18.10 беседа на тему: «Пьянство—путь к преступлению».

«СПУТНИК — «Пепли—Длинный чулок». Сеансы: 11, 13. На сеансах в 15, 17, 19, 21—новый французский художественный фильм «Маленький купальщик».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Счастье Анны». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — новый художественный фильм «Отверженные». Сеансы: 9.40, 11.50, 13.40, 15.30, На сеансах в 17.20, 19 (цвт.), 21.30—новый художественный фильм «Украденный поезд».

«САЛЮТ». Большой зал — новый художественный фильм «Пятеро отважных». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30. На сеансах в 18.15, 19.50, 21.40 — новый художественный фильм «Минувшее лето». Зал малый — «Пятеро с ней». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — новый французский художественный фильм «Маленький купальщик». Сеансы: 13.40, 15.30, 17.20, 19.20 (цвт.), 21.30.

«ОКТЯБРЬ» — «Счастье Анны». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Мальчишки острова Лиговъ».

«СПУТНИК» — «Ивана в наследении». Сеансы: 11, 13. На сеансах в 15, 17, 19, 21—новый художественный фильм «Дядя Ваня».

«РОДИНА» — новая цветная кинокомедия «Опекун». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10 (цвт.), 21.40. На удлиненном сеансе — «Какого цвета лето» и «Фонтаны Петродворца».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — новая цветная кинокомедия «Опекун». Сеансы: 15, 17, 19, 21. На сеансе в 13 часов — «Смелого пули боятся».

«САЛЮТ». Большой зал — новый художественный фильм «Пятеро отважных». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30. На сеансах в 18.15, 19.50, 21.40 — новый художественный фильм «Минувшее лето». Зал малый — «Пятеро с ней». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.

В КИНОТЕАТРЕ «САЛЮТ» ПРОДАЮТСЯ АБОНЕМЕНТЫ

для детей на
ПАРАД ДЕТСКИХ ФИЛЬМОВ.
Цена абонемента 60 коп.

ЗАВТРА, 23 АВГУСТА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — широкоэкранный цветной художественный фильм — «Особенности». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 13 часов — «Смелого пули боятся».

Вологодскому бюро путешествий и экскурсий ТРЕБУЕТСЯ

главный бухгалтер.

Слушайте, смотрите

23 АВГУСТА

РАДИО

9.15—«Земля мужества». Выступление писателей—участников «Дней советской литературы» в Тюмени. 9.50—«Поздравим социалистической Румынии». Беседа. 10.05 — Радиоспектакль. А. Барто—Стихи. 10.15—«До свидания, детство». Концерт. 10.35—О. Кузнецов—«Лесь». Передача первая. 11.15—«В небе чтений подарок». Концерт по заказам коллектива ленинградского завода «Измеритель». 12.30—«Рабочая радиогазета». 13.00—Концерт мастеров искусств Румынии. 14.00—«В республиках Советского Союза наука и современник». Радиожурнал. 15.15 —«Здоровье моей страны». Концерт. 16.08—А. Куприн—«Воровбаный цветок». Радиоспектакль. 16.40—Почта «Розетмиков». 17.00—Программа по заказам трудящихся Юнюсы. 18.10—Музыкальная передача из Будапешта «В ритме Венгрии». Концерт мастеров искусств Венгрии. 19.30—У микрофона хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения. 20.00—«На дальнем пограничье». 20.45 — Международный дневник. 21.00—Чемпионат СССР по футболу. «Спартак-Киев». Комментарий (Киев). 22.25—Встреча поэтов. «Вопросы поэзии—о детях. «Дерево и детство». Рассказ А. Баркова.

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

6.30—7.00—Радиогазета «Сельская жизнь». 7.40—7.45—«Заботы пожардаистские». Замеры и подготовке системы народного-политпросвещения к новому учебному году. 18.00—Последние известия. 18.15—Литературная передача «Творчество В. Астафьева».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 — Новости. 17.05 — «Сельская страда». 17.20—Концерт народного ансамбля песни и пляски. 18.00 — Новости.

18.05—Для школьников. «Пионерия». 18.30 — «Известиям» — ударным трудовым вахтам». 19.00—Спортивная программа. Хоккей по футболу. «Зенит» (Ленинград)—«Динамо» (Киев). 2-й тайм. Передача из Ленинграда. 19.45 — «Поет Виргилиус Норейна». 20.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.45—«Ритмы». 22.45—«Белая земля». Художественный фильм. 23.50 — «На улице любимой». Концерт. 23.15—Новости.

Коллектив Вологодского телеателье с глубоким прискорбием извещает о преждевременной смерти радиомеханика телеателье

ВЛАДИМИРОВА
Константина Васильевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 22 августа. Выход тела в 12 часов из горбольницы.

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ «КРАСНОГО СЕВЕРА»

В понедельник, 23 августа, в гор. Вологде в общественной приемной «Красного Севера» ответ на вопросы редакции трудящихся. Прием ведет в помещении редакции газеты «Красный Север» (комната 26, первый этаж) с 14 до 17 часов инструктаж инспектор тов. Аристов М. М.

Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС: 160000

НАШ АДРЕС: Вологда, Центр, Урицкого, 2

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-32-51, ответственный секретарь — 2-31-35, секретариат — 2-10-62, отделы: партийной жизни — 2-31-94, пропаганды марксизма-ленинизма — 2-03-37, промышленности, транспорта и строительства — 2-05-13, сельскохозяйственный — 2-04-85, культуры — 2-31-40, информации — 2-31-42, советского строительства и быта — 2-01-72, писем трудящихся и работы с рабочкорами — 2-00-23, промышленности — 2-00-33, бухгалтерии и прием об'явлений — 2-04-61.

ГЕ—04642 Областная типография, г. Вологда, Зак. 4789