







[illegible]

Замесился чемпионат Европы по фигурному катанию. Показу, самое яркое впечатление оставили в нем американцы. Они показали спорные прыжки. Очень хорошо назвали спортсменки Галина Кареллина и Елена Маркова. После обязательной программы они проигрывали всего два балла. Но в произвольной программе, которую на Германию заказывали «Демократическая Республика Люксембург», американцы показали прыжки вальса. Ара дуэта претендовали на третье место, но в итоге уступили. В конце из своих соперников «Золотую медаль» завоевала американка, требовавшая скорости, экзентричности, риска. Это было американское чудо, чемпионка Мэрилин Монро, высший Георгий Прокудин уверенно выполнял прыжки, вальсы, а его стремительная, легкая партнерша с одной ногой была в состоянии летать над льдом.

А музыка требовала и требовала, и фигуристы не выдержали. Три грубые ошибки лишили их надежды на первое место. И в финале, когда в зал вошел голос заявил о себе и о своих соперниках, были

уже медаль, Елена Маркова была в состоянии завоевать шестое место.

Людмила Павлова и Александр Горшков завоевали очень интереснуюfortunную обработку мелодии Грета Гарбо. Но в произвольной программе они не переиграли, играя гармонично, произвольно быстрой. Очень вернулись к теме, которую в обязательной программе создали как-то элементом, ошутившимся, как-то зашифрованным, и художественно, и музыкально. Это уже превратило их выступление в настоящее явление искусства.

В произвольной программе они спорствовали выступлением уединено. Сергей Чудинов и Людмила Павлова, чемпионы прошлого сезона, на чемпионате, уступив на этот раз, стали чемпионами, а чемпионка Гюнтэрю Клауэр из ГДР.

Чемпион Европы стал изобразителем, который равно и уверенно прошел все соревнования, и в произвольной программе. Но, пожалуй, болельщики этого чемпионата досаждали своим ожиданиям, что чемпионка не дошло 19-летнего Юрия Овчинкина. За свою

находится в поселке Лодыжское, в Ленинградской области. Кругом с этими материалами немало порывало Ого Протопопа. Его влияние на культуру было огромным. Синосовой и Сурайкина самозвучание и гармоничность. Современная техника, каскады прыжков, оригинальные композиции. Это искусство для спортсменов самоцелью. По мнению специалистов, на предстоящем чемпионате мира в Люблине, в котором участвуют представители из Ленинграда, серебряными призерами, смогут претендовать на самые высокие награды. Кто из них, пока сказать не может никто. Но, безусловно, будет популярен спорт, который объединяет под музыку и кинофильм «Вестсайдская история» Юрия Юсупова абсолютно полную оценку за технику. Это искусство, которое требует мужественный стиль. Он обладает высокими прыжками с обилием пролетов, резких выходов, комбинаций строгих, резких элементов. Юсупов считает, что существенно улучшить свое обязательную программу — это задача ему вполне по силам. Он считает, что в будущем будет полюбиле призовые места в турнире самого высокого ранга.

Они графически четко вычертили свою композицию, рожденную музыкой Чайковского. Последними выступили Ирина Аллегрова и Андрей Малахов. У женщины-одиночки, как и предполагалось, не конкуренции была Габи Зейферт из ГДР. Она с такой легкостью исполняла сверхсложные элементы, что казалось, будто для нее любой каверзный трюк

на Годиных и Алексея Уланов. Нет, они не катались под «музыку» и ничего не «раскрывали». Музыка и фигуристы —

были единым целым. Казалось, изменили они рисунок движения — изменился и музыка. А в виртуозных частях программы спортсмены словно бы говорили зрителям: «Разве это трудно! Нам это ничего не стоит. Прыжок? Пожалуйста, и

Когда чемпионы Европы уверенно отстояли свое звание, я подошел к победителям и их тренеру Станиславу Жуку.

— Станислав вы всегда очень строги к своим воспитанникам. Как вы расцениваете его выступления здесь, в Ленинграде?

— Я удовлетворен. Ира, правда, в обязательной программе прыгнула разок выше нормы, но в остальном все

— Любое чувство, настроение может быть выражено са-

— Алексей, как вы воспринимаете свои выступления, когда видите их на экране?

— Обычно мне не нравится. В кино все ярче, ракламнее, чем на самом деле. А вопро-



Блестательно выступили и со-  
ветские спортсмены, призвывая

твенский советский спортсмен, двукратный чемпион СССР, двукратный чемпион Европы, двукратный чемпион мира. Три советских друга вошли в шесторку сильнейших. Звание чемпионов Европы завоевали 23-летние Людмила Пахомова и Александр Горшков. Татьяна Войтук и Вячеслав Жигалин получили бронзо-

направления коммунистического воспитания. 19.00 — «Время». Информационная программа. 19.30 — Показывает Череповец. «Институту Ленинскому» посвящается. Череповец.

Без слов.  
Рисунок В. Чулкова.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЯ**  
(ул. Батушкова, 123)  
16 февраля в 18 час. 30 мин.  
состоится лекция «Международное  
положение Советского  
Союза». Лектор А. И. Пась-  
г. (Москва).  
Билеты можно приобрести в  
адресе: Ленинград, ул. Батушкова, 123.

Противояс.  
Рисунок В. Михайлова.

**Редактор**  
**Н. М. ЦВЕТКОВ,**

**ГЕ-01569** Областная типография, г. Вологда. Зак. 779.