ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Газета выходит с 1 мая 1917 года

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ноября 1968 г. № 260 (15370)

Цена 2 коп.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПОБЕДИТЕЛЯМ — ЗНАМЕНА

Бюро обкома КПСС, облисполком и облсовпроф рассмотрели итоги работы промышленных предприятий и транспортных организаций за третий квартал 1968 года. Отмечено, что трудящиеся области, соревнуясь за достойную встречу 51-й годовщины Великого Октября и досрочное выполнение плана третьего года пятилетки, задания по реализации продукции выполнили на 101 процент, а по производительности труда — на 103,2 процента. Получена экономия от снижения себестоимости продукции 1600 тысяч рублей и сверхплановая прибыль 2153 тысячи рублей. Сверх плана выработано продукции на 6,7 млн. рублей.

Лучших результатов в социалистическом соревновании добились коллективы промышленных предприятий гор. Череповца, Вологодского и Усть-Кубинского районов. Бюро обкома КПСС, облисполком и президиум облсовпрофа присудили им переходящие Красные знамена обкома КПСС, облисполкома и облсовпрофа.

Отмечена хорошая работа трудящихся гор. Вологды, Шекснинского, Харовского и Тарногского районов.

* * *

Бюро обкома КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся рассмотрели итоги соревнования лесозаготовительных комбинатов об'единения «Вологделеспром» в третьем квартале текущего года. Лучших результатов добился комбинат «Череповецлес». Вывезено сверх плана 16,7 тысячи кубометров леса, в том числе 7,4 тысячи кубометров деловой древесины. План реализации выполнен на 100,7 процента. Себестоимость одного кубометра леса на 5 копеек ниже плановой, получена 341 тысяча рублей сверхплановой прибыли.

За достигнутые высокие показатели в социалистическом соревновании, успешное выполнение государственного плана вывозки древесины в третьем квартале 1968 года при хороших технико-экономических показателях бюро обкома КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся присудили переходящее Красное знамя обкома КПСС и облисполкома комбинату «Череповецлес».

* * *

Бюро обкома КПСС, облисполком и облсовпроф рассмотрели итоги работы строительных организаций и предприятий по капитальному строительству за третий квартал 1968 года. Отмечено, что лучших результатов добились коллективы строительных организаций и предприятий города Череповца, Вытегорского, Устюженского, Чагодощенского, Нюксенского, Сямженского районов.

За достигнутые высокие показатели в социалистическом соревновании бюро обкома КПСС, облисполком и облсовпрофа присудили переходящие Красные знамена по первой зоне — городу Череповцу; по второй зоне — Вытегорскому району и по третьей зоне — Сямженскому району.

Отмечена хорошая работа по выполнению плана капитального строительства коллективов строительных организаций и предприятий Устюженского, Чагодощенского и Нюксенского районов.

* * *

Коллегии Министерства лесной и деревообрабатывающей промышленности, Министерства целлюлозно-бумажной промышленности и ЦК профсоюза подвели итоги социалистического соревнования предприятий за третий квартал текущего года.

Переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС присуждено коллективу Сокольского целлюлозно-бумажного комбината. Переходящее Красное знамя Министерства целлюлозно-бумажной промышленности и ЦК профсоюза завоевали труженики Сухонского целлюлозно-бумажного комбината. За коллективом Сусоловского леспромхоза оставлено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Всем им присуждены первые денежные премии.

Классные места в соревновании завоевали коллективы Сухоно-Югской сплавной конторы и Монзенского леспромхоза, которым присуждены вторые денежные премии. Третьими денежными премиями награждены работники вологодской мебельной фирмы «Прогресс», Череповецкого фанерно-мебельного комбината и Велико-Устюгского ремонтно-механического завода.

* * *

Вологодское управление Главнефтеснаба РСФСР и групповой комитет профсоюза нефтяников рассмотрели итоги социалистического соревнования нефтебаз за третий квартал 1968 года.

Среди железнодорожных коллективов первое место и переходящее Красное знамя управления и групкома профсоюза завоевали работники Череповецкой нефтебазы, второе — Пришекснинской и третье — Вологодской нефтебазы. По водным нефтебазам победителем признан коллектив Вытегорской нефтебазы. На втором месте работники Велико-Устюгской нефтебазы, на третьем—Тотемской.

ОБЛАСТНАЯ ДОСКА ПОЧЕТА

Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета депутатов трудящихся и облсовпроф рассмотрели итоги предоктябрьского социалистического соревнования.

На областную Доску почета занесены:

Череповецкий ордена Ленина металлургический завод;

Вологодский льнокомбинат;

Сокольский ордена Трудового Красного Знамени целлюлозно-бумажный комбинат;

Ордена Ленина трест «Череповецметаллургстрой»;

Монзенский леспромхоз;

Мебельная фирма «Прогресс»;

Череповецкий сталепрокатный завод;

Вологодское локомотивное депо;

Череповецкий молкомбинат;

Мехколонна № 19 треста «Верхне-волжскселэлектросетьстрой»;

Устюженский льнозавод;

Ордена Ленина совхоз «Красная звезда» Вологодского района;

Совхоз «Комсомолец» Череповецкого района;

Колхоз «Родина» Вологодского района;

Совхоз «Красавино» Велико-Устюгского района;

Колхоз имени XXI с'езда КПСС Бабаевского района;

Колхоз «Шексна» Шекснинского района;

Колхоз «Сигнал» Тотемского района;

Совхоз «Харовский» треста «Скотооткорм»;

Вологодская птицефабрика треста «Птицепром»;

Череповецкое районное об'единение «Сельхозтехника»;

Шекснинская машинно-мелиоративная станция.

ПОДВИГ ВО СЛАВУ РОДИНЫ

Радостно, ожиженно прошел на вологодском заводе «Северный коммунар» митинг, посвященный успешному завершению полета космического корабля «Союз-3» и приезду в Москву нового героя-космонавта Георгия Тимофеевича Берегового.

Студент-заочник, коммунист, мастер механического цеха В. П. Малахов сказал:

— Коллектив цеха встречает новую победу советской науки и техники в освоении космического пространства большими трудовыми успехами.

— Подвиг Георгия Тимофеевича Берегового,—заявил резчик кузнечного цеха М. И. Обухов, — будет служить нам примером. Мы полны гордости за свою страну, за ее героев-космонавтов.

Участники митинга приняли резолюцию, в которой обещают с честью выполнить взятые к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина обязательства.

Ю. ИВАНОВ,
инженер.

● Ударный месячник начался

молодого директора инженера Ю. А. Седунова уже смелее осваивают зимний дренаж. Правда, условия для работы сложные. Земля местами промерзала до 30 сантиметров, пробить ледовый панцирь трудно. Но мелиораторы не отступают. С каждым днем растет счет гектаров, отведенных у природы. А в передвижном вагончике топографы вычерчивают новые схемы дренажных систем.

Так начинают ударный месячник шекснинские мелиораторы. Слово «начинают» — не совсем точно. Шекснинские мелиораторы напряженно трудятся повседневно. Их отличительной чертой является постоянная тяга к новому, умение маневрировать даже в самых сложных условиях.

В октябре погода не раз путала все расчеты, но мелиораторы всякий раз быстро перестраивались. Нельзя стало вести мелиорацию на участке Барбат—и они немедленно переключились на участок Молодки, где условия лучше. А часть техники поставили на вывозку торфа, хотя планом на этот месяц такая работа не предусмотрена.

Сейчас в колхозе «Шексна», около деревни Инфонтову, работает специальное звено по вывозке торфа. На его вооружении бульдозер - погрузчик и четыре трактора с самосвальными тележками. Ежедневно оно доставляет на поля по 250—300 тонн прекрасного торфа, компостированного с фосфоритной мукой. А всего за неполный месяц шекснинские угодья получат более четырех тысяч тонн этого удобрения. Трактористы Леонид Скакунов, Анатолий Галкин и их товарищи не уезжают с поля, не выполнив нормы.

Во время ударного месячника ММС предстоит выполнить подрядных работ на 45 тысяч рублей. Это задание будет выполнено. Залог тому — высокая организованность, самоотверженный труд и умение мелиораторов.

В. КУЗНЕЦОВ,
наш спец. корр.

На снимках: 1. Идет торф на поля. 2. Машинист-экскаваторщик Юрий Петровичев.

Фото А. Жидкова.

1970—1970 ОКТЯБРЬСКАЯ ВАХТА

РЕКОРДНЫЙ ПОДЪЕМ

Вчера на череповецкой домне № 4 приступили к очередному этапу работ — монтажу и установке засыпного аппарата. Монтаж ведется укрупненными узлами. На даже под'емной тележки большой конус, чаша конуса и газовый раствор. Общий вес узла рекордный — 130 тонн. Таких под'емов еще не было при возведении домен. Монтажники из бригады И. Ф. Соколова по команде старшего прораба Д. Н. Чугунова начали под'ем. А через час этот укрупненный узел занял свое место на самом верху домны.

Обычно засыпной аппарат поднимается в 10—12 приемов. Череповчане впервые и практике решили водрузить 400-тонный аппарат за три приема. Для этого на металлургическом заводе была изготовлена специальная лебедка большой грузоподъемности. Пригодился и большой опыт монтажников-виртуозов из бригады И. Ф. Соколова. Сам бригадир работает на монтаже свыше пятнадцати лет. Рядом с ним во время вчерашнего под'ема на самых ответственных местах работали опытные мехаомонтажники А. Б. Воробьев и В. И. Малыгин.

Новая технология под'ема и монтажа засыпного аппарата поможет сэкономить около двадцати суток.

В. МИНИН,
наш соб. корр.

ДЕШЕВОЕ СЫРЬЕ

Сокольский лесопильно-деревообрабатывающий комбинат уже несколько лет поставляет технологическую щепу Сокольскому целлюлозно-бумажному комбинату. Но до нынешнего года она не устраивала бумажников, так как была непригодна для сульфитной варки целлюлозы.

В текущем году предприятие-поставщик установило окорочные станки «ОК-66», рубильные машины и другое более совершенное оборудование. Это позволило выпускать щепу более высокого качества. На целлюлозном заводе также усовершенствовали технологию производства, в результате чего представилась возможность принимать сырье с автомашин, имеющих кузова большого об'ема.

Так, за счет использования щепы бумажники и лесопильщики общими усилиями экономят большое количество балансовой древесины.

Ю. ТРОШКОВ,
начальник древесного цеха Сокольского ЦБК.

ИЗ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА

На Вологодском льнокомбинате есть цех по выпуску изделий широпрефа. Здесь из отходов производства шьют наволочки, фартуки, детские вещи и другие изделия.

В текущем году в цехе намечено изготовить 62 тысячи изделий на сумму 24,5 тысячи рублей.

На состоявшейся в городе Смоленске выставке тканей и изделий широпрефа продукция вологодских текстильщиков получила хорошую оценку комиссии и покупателей.

Р. ОЛКОНИН,
слушатель факультета журналистики.

Успех животноводов РСФСР

Труженики сельского хозяйства РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, развернув соревнование за достойную встречу 51-й годовщины Великого Октября, досрочно выполнили годовые планы продажи государству мяса, молока, яиц и шерсти.

За 10 месяцев 1968 года государству продано скота и птицы 5 миллионов 608 тысяч тонн, или на 270 тысяч тонн больше, чем за соответствующий период прошлого года, молока — 22 миллиона 420 тысяч тонн, или на 606 тысяч тонн больше, яиц — 7 миллиардов 713 миллионов штук, или на 525 миллионов штук больше, шерсти — 200 тысяч тонн, или на 8 тысяч тонн больше, чем в прошлом году на эту дату.

Продажа продуктов животноводства продолжается.

РЕПОРТАЖ

МЕЛИОРАТОРЫ ВЕДУТ НАСТУПЛЕНИЕ

В ПОЛЕ, словно в феврале, свирепо лютует пурга. Ветер опалело гонит тучи снега, обрывает с деревьев последние жухлые листья.

В этой снежной кутерьме по полю медленно ползут мегучие тракторы в агрегате с траншейными экскаваторами. Стальные лопаты их со скрежетом вгрызаются в мерзлую землю, оставляя за собой глубокую узкую траншею, которую принято у мелиораторов называть дреной.

В кабине одного из тракторов — машинист-экскаваторщик Юрий Петровичев. Это опытный специалист, один из ветеранов Шекснинской ММС. Привычно орудуя рычагами, он все время внимательно наблюдает через заднее стекло кабины трактора за работой экскаватора. Стоп! — стальная лопата с лязгом ударилась обо что-то. Так и есть — опять зверь-камень.

Юрий разворачивает под небольшим углом экскаватор и начинает окапывать камень сбоку. Наконец камень обойден. На дне траншеи делается углубление и валун сталкивается в нее. Путь для трассы освобожден.

На дне траншеи рабочие Дина Смирнова, Сергей Беляев и Василий Хватов укладывают дренажные трубки, мхом задельывают стыки их и присыпают землей.

На корпусе экскаватора установлен чуткий автомат. Стержень его движется по туго натянутому стальному канату вдоль дрены, регулируя ее глубину.

Рядом работают еще три таких же агрегата. Их ведут Александр Соколов, Игорь Заколюжный и Юрий Гренев. Туда, где лопаты экскаватора не в силах взломать промерзшую землю, ведет на помощь свой трактор с навесным корчевателем Леонид Голубев. Стальными клыками машина дробит землю, выворачивает огромные глыбы мерзлого грунта. А чуть поодаль Михаил Соколов и Ерохов Юрий управляют бульдозерами заваливают землей траншеи, где уже проложен дренаж.

Несмотря на кажущуюся простоватость, каждой машины, они составляют единую поточную линию.

А вот осушение земель в зимних условиях только осваивается. Начало ему положено в марте нынешнего года. Некоторые скептики тогда предсказывали, что дренажная система, проложенная зимой, не будет действовать. Жизнь посмеялась над этими утверждениями. Мелиоративная система прекрасно действует в местечке Славянка.

И сейчас шекснинские мелиораторы под руководством молодого директора инженера Ю. А. Седунова уже смелее осваивают зимний дренаж. Правда, условия для работы сложные. Земля местами промерзала до 30 сантиметров, пробить ледовый панцирь трудно. Но мелиораторы не отступают. С каждым днем растет счет гектаров, отведенных у природы. А в передвижном вагончике топографы вычерчивают новые схемы дренажных систем.

Так начинают ударный месячник шекснинские мелиораторы. Слово «начинают» — не совсем точно. Шекснинские мелиораторы напряженно трудятся повседневно. Их отличительной чертой является постоянная тяга к новому, умение маневрировать даже в самых сложных условиях.

В октябре погода не раз путала все расчеты, но мелиораторы всякий раз быстро перестраивались. Нельзя стало вести мелиорацию на участке Барбат—и они немедленно переключились на участок Молодки, где условия лучше. А часть техники поставили на вывозку торфа, хотя планом на этот месяц такая работа не предусмотрена.

Сейчас в колхозе «Шексна», около деревни Инфонтову, работает специальное звено по вывозке торфа. На его вооружении бульдозер - погрузчик и четыре трактора с самосвальными тележками. Ежедневно оно доставляет на поля по 250—300 тонн прекрасного торфа, компостированного с фосфоритной мукой. А всего за неполный месяц шекснинские угодья получат более четырех тысяч тонн этого удобрения. Трактористы Леонид Скакунов, Анатолий Галкин и их товарищи не уезжают с поля, не выполнив нормы.

Во время ударного месячника ММС предстоит выполнить подрядных работ на 45 тысяч рублей. Это задание будет выполнено. Залог тому — высокая организованность, самоотверженный труд и умение мелиораторов.

В. КУЗНЕЦОВ,
наш спец. корр.

На снимках: 1. Идет торф на поля. 2. Машинист-экскаваторщик Юрий Петровичев.

Фото А. Жидкова.

● В областном комитете народного контроля

СКОТУ — ТЕПЛУЮ И СЫТУЮ ЗИМОВКУ

Во многих хозяйствах Велико-Устюгского и Череповецкого районов вскрыты серьезные недостатки в организации зимовки скота, которые привели к резкому снижению надоев молока. На ряде ферм на зимовку скот поставлен в неподготовленные помещения и содержится не на полных зимних рационах. Запасы грубых кормов у ферм не созданы. В большинстве колхозов и совхозов силос скоту не скармливается, не организованы дрожжевание кормов, подготовка соломы. К заготовке и скармливанию скоту хвойной муки хозяйства не приступали. На многих фермах, особенно Велико-Устюгского района, нет соли, мела и других минеральных добавок. Они отсутствуют и в районном об'единении «Сельхозтехника».

Установленное колхозам и совхозам задание по оборудованию установок для дрожжевания кормов и кормозапарников не выполняется. Многие фермы не обеспечены пивоварем, спецодеждой для доярок.

Неудовлетворительно ведется строительство скотопомещений. В Череповецком районе из 24 строящихся коровников и телятников завершены работы на пяти, а в Велико-Устюгском из 16 подготовлено четыре. Специальные помещения для нарождающегося молодняка на большом числе ферм не оборудованы. Уровень механизации труда в животноводстве продолжает оставаться низким. В то же время работают не все смонтированные доильные установки.

Имеют место недостатки в организации труда на фермах. В ряде хозяйств доярки несвоевременно предоставляются выходные дни, не разработаны меры материальной заинтересованности работников животноводства на период зимовки скота, не хватает кадров животноводства.

Областной комитет народного контроля указал начальникам Череповецкого и Велико-Устюгского районных производственных управлений сельского хозяйства т. Борисову и Трунину на крайне неудовлетворительную организацию зимовки скота в совхозах и колхозах, непринятие своевременных мер по устранению недостатков в кормлении и содержании животных.

Им предложено повысить требовательность к руководителям и специалистам хозяйств, станций по племенной работе и искусственному осеменению, станций по борьбе с болезнями сельскохозяйственных животных. В ближайшее время закончить текущий ремонт и утепление животноводческих помещений, организовать подготовку грубых кормов к скармливанию, ввести в каждом хозяйстве кормление животных по полным зимним рационам. Успешить завершение начатого строительства животноводческих помещений. Принять меры по восстановлению и дальнейшему развитию романовского овцеводства.

За ослабление профилактической работы на фермах и непринятие эффективных мер к ликвидации стригущего лишая у молодняка крупного рогатого скота главному ветврачу Велико-Устюгского района тов. Анисимову об'явлен выговор. Вопрос об ответственности главного ветврача Череповецкого района тов. Кузьменко поручено решить начальнику районного производственного управления. Комитет потребовал от тт. Анисимова и Кузьменко наведения должного ветеринарно-санитарного порядка на животноводческих фермах, принятия более энергичных мер по борьбе с болезнями животных.

Областному об'единению «Сельхозтехника» в области ребсоюзу предложено обеспечить завоз в Велико-Устюгский и Череповецкий районы необходимого количества соли, мела, фосфатов и других минеральных кормов, молочных флаг, марли; резиновых сапог, халатов и другой спецодежды для животноводческих кадров; областному управлению сельского хозяйства —оказать практическую помощь районам в организации успешного проведения зимовки скота; решить вопрос об укреплении зоотехнической службы в Велико-Устюгском районном производственном управлении сельского хозяйства.

Всем районным комитетам народного контроля рекомендовано в ноябре-декабре проверить ход зимовки скота в колхозах и совхозах.

СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ АТЕИЗМА

В течение двух дней в обкоме КПСС проходило областное совещание по вопросам атеизма, в котором приняли участие секретари горкомов и райкомов КПСС, заведующие отделами пропаганды и агитации горкомов и райкомов КПСС, заместители председателей горрайисполкомов, работники учреждений культуры, народного образования и здравоохранения, горсоюзный актив, секретари горкомов и райкомов ВЛКСМ.

С докладом «О состоянии и мерах улучшения атеистической работы в области выступил секретарь обкома КПСС В. И. ДРУГОВ.

В прениях по докладу приняли участие С. А. КОРЯКОВСКИЙ, секретарь Грязовецкого райкома КПСС, Р. В. КОРОВА, заместитель председателя Череповецкого горисполкома, А. А. ЗИМИН, заместитель председателя правления областной организации общества «Знание», Н. И. ТЕРЕНТЬЕВА, заведующая отделом культуры Кирилловского райисполкома, Д. А. ГОЛУБЕВ, главный врач Белозерского района, В. И. КРУСКИНА, заведующая методическим кабинетом Череповецкого Дворца культуры строителей, А. В. КИРИЛЛОВ, заместитель председателя Вологодского горисполкома, Л. А. ПРИЗНИНА, секретарь Устюженского райкома ВЛКСМ, В. И. ДУНИЧЕВА, инспектор Сокольского горонно, В. С. ПОЛЕВОЙ, заведующий кафедрой философии Вологодского педагогического института, В. И. ЗИБЯКОВ, управляющий областной конторой «Кинопрокат», И. Г. СОКОЛОВ, председатель Череповецкого райкома союза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, В. И. КОСТЕРОВ, главный врач областного Дома санитарного просвещ е н и я, В. А. ЛИХАЧЕВ, секретарь Тотемского райкома КПСС.

Перед участниками совещания с лекциями «Атеистическое воспитание — важнейший участок идеологической работы» и «Усиление модернистских тенденций в современном православии» выступили старший научный сотрудник Института научного атеизма Академии общественных наук при ЦК КПСС А. И. АРНАЭЬЕВ и доцент Ленинградского педагогического института имени Герцена Н. С. ГОРДЕНКО.

ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕПЕРТУАРА — ПОД КОНТРОЛЬ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ЗА 8 МЕСЯЦЕВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ ОБЛАСТИ ОБСЛУЖЕНО 874 ТЫСЯЧИ ЗРИТЕЛЕЙ. НА 1 200 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК БОЛЬШЕ ПРОСМОТРЕЛО КИНОФИЛЬМОВ, ЧЕМ ЗА СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА.

Советское искусство, искусство социалистического реализма, служит великой цели—формированию человека коммунистического общества. Оно неразрывно связано с идеологией. И поэтому ему отводится огромное место в идейном воспитании советских людей, особенно сейчас, когда идет обострение борьба двух идеологий — социалистической и буржуазной.

Чуждая нам идеология может проникать через пьесу, танец, эстраду и кинофильм. Долг работников культуры и кино, партийных организаций создать прочный заслон появлению на сцене, экране идеологического и художественного брака. Это в огромной степени зависит от репертуара концертных организаций, учреждений искусств и самодеятельных коллективов.

«Партия и народ, — говорил Л. И. Брежнев на Всесоюзном съезде учителей, — желают только одного: чтобы художественные произведения отражали правду жизни, раскрывали величие героического подвига советского народа, воспитывали всех советских людей в духе высокие идеалов коммунизма и помогали им осуществлять эти идеалы». Вот те требования, которые должны быть положены в основу формирования репертуара профессиональных коллективов искусства и всех культурно-просветительных учреждений.

В репертуарах театров, народных коллективов, клубов, домов и дворцов культуры должны быть лучшие произведения о рабочем классе, его богатом духовном мире, героических свершениях, произведения о тружениках сельского хозяйства, пьесы на историко-революционные и международные темы, посвященные развитию и упрочению социалистического содружества, борьбе народов за мир, демократию и социализм, против агрессивной политики империализма, пьесы и произведения, разоблачающие капиталистический образ жизни. Художественный репертуар, его идейное содержание требуют постоянной заботы и внимания со стороны партийных организаций.

Положительный опыт по контролю за репертуаром учреждений культуры накоплен Черепетским горкомом КПСС. Отдел пропаганды и агитации горкома партии вопросы идейного содержания репертуара считает своим повседневным делом. Вначале репертуар составляется непосредственно руководителем того или иного коллектива, затем рассматривается на художественном совете учреждения культуры. По мере готовности он просматривается, и дается разрешение совета на выпуск новой программы или спектакля. Кроме того, для контроля за репертуаром по городу при отделе культуры горкома созданы и работают секции хоровых, танцевальных, драматических коллективов, эстрадных и духовых оркестров. Ежемесячно на заседаниях этих секций рассматриваются репертуары коллективов художественной самодеятельности предприятий, учебных заведений, учреждений культуры. Отдел пропаганды и агитации горкома партии организует общественные просмотры спектаклей, новых программ, посвященных датам красного календаря, большим событиям, а также концертных программ гастрольных коллективов.

В целях повышения качества и идейного содержания кинорепертуара по решению бюро обкома КПСС и облисполкома создан областной совет по репертуарному планированию и пропаганде кинофильмов. Такие советы созданы при районных дирекциях киносети.

Некоторый положительный опыт накоплен в Кирилловском районе, где при дирекции киносети работает районная комиссия по планированию кинофильмов. Комиссия дает рекомендации по репертуару, более эффективному использованию фильмов советских киностудий. За последнее время в районе значительно улучшилось идейное содержание кинорепертуара. 70—80 процентов в нем—лучшие советские фильмы.

В Сокольском районе, наряду с городской и районной, созданы комиссии по репертуарному планированию в большинстве сельских Советов. Активно включилась в работу комиссия по репертуарному планированию и пропаганде кинофильмов в Кокошиловском сельсовете. Председатель ее А. М. Егоров ежемесячно ставит на обсуждение планы кинустановок. Члены комиссии знакомятся с содержанием демонстрируемых фильмов. Работникам киноустановок помогают ответственные за организацию премьер, культпоходов, проведение устных журналов, тематических показов, кинопитрин. С помощью членов комиссии проведены премьеры фильмов: «Татьянин день», «Твой современник», кинофестиваль «Рожденный в боях комсомол», устные журналы: «Наш Ильич», «Соратники Ленина», киновечер «Молодежь и кино».

Но такая работа проводится далеко не везде. Некоторые партийные организации контроль за репертуаром пустили на самотек. Слабо работают комиссии в Грязовецком, Чагодощенском, Вашкинском и Междуреченском районах. Кое-где комиссии по репертуарному планированию созданы формально. В Тарногском районе вся работа, например, свелась к двум заседаниям.

Решения апрельского Пленума ЦК КПСС пред'являют серьезные требования к партийным организациям, учреждениям культуры и кинофикации по формированию и повышению идейно-художественного уровня репертуара. Надо повышать ответственность художественных советов, областных учреждений культуры и искусства за идейное содержание репертуара. Партийные организации, художественные советы обязаны держать под особым контролем репертуар гастролирующих коллективов из других областей.

Работники культуры и искусства области развертывают подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Ленинской теме посвящен репертуар культучреждений города Чебоксары. В программы дворцов культуры, городского Дома культуры, народных коллективов широко включаются произведения о В. И. Ленине, любимые музыкальные произведения Ильича. Организуются конкурсы на лучшее их исполнение. В репертуаре театральной студии «САМИ» Дворца культуры строителей включена музыкально-литературная композиция о В. И. Ленине «Человек, философ, гражданин», а ансамбль танца — хореографическая программа «От первых выстрелов «Аврора» до первых звездных кораблей».

Идя навстречу ленинскому юбилею, партийным организациям творческих коллективов следует обеспечить дальнейшее повышение художественного мастерства работников культуры и искусства, повышение качества идейного содержания репертуара.

Партийные организации должны сделать все необходимое, чтобы репертуар культучреждений был всесторонней пропагандой бессмертных идей ленинизма, способствовал воспитанию у трудящихся коммунистической убежденности, трудовой и общественной активности, развитию художественного творчества, распространению культурного наследия нашей советской Родины.

Н. АГАФОНОВ,
заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации обкома КПСС.

КУЛЬТУРА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И УРОЖАЙ

ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ сельскохозяйственного производства немыслима без повышения культуры земледелия. Под культурой земледелия мы понимаем осуществление целого комплекса агротехнических и организационных мероприятий. Сюда входят: семеноводство, способы обработки почвы, механизация производственных процессов, система внесения в почву органических и минеральных удобрений, севообороты, ликвидация мелконоконтурности и мелиорация земель, специализация бригад, звеньев, а также отдельных рабочих, особенно механизаторов, на выполнении определенных производственных процессов и видов работ.

Комплексное решение этих вопросов дает возможность коллективу нашего совхоза повышать урожайность сельскохозяйственных культур и, несмотря на резкие колебания погодных условий, получать стабильные урожаи.

Вот данные роста урожайности по годам (в центнерах с гектара):

	1964 г.	1965 г.	1966 г.	1967 г.	1968 г.
Озимая рожь	12,5	14,2	12,3	21,6	23,8
Яровые зерновые	10,9	18,7	18,7	31,0	29,6
Зерновые (в среднем)	11,5	16,8	16,0	27,0	27,0
Картофель	140	148	136	177	167

Валовое производство зерна за пять лет увеличилось в два, а кормов (в кормовых единицах) — в 1,9 раза.

Это позволило значительно повысить продуктивность животноводства—поднять надой молока в среднем от коровы с 2780 до 4300 килограммов, увеличить производство товарной продукции на один человеко-день с 3 рублей 58 копеек до 6 рублей 32 копеек.

ИЗ КОМПЛЕКСА агротехнических мероприятий, способствующих повышению урожайности сельскохозяйственных культур, важнейшее значение имеет своевременная заделка вспашка. В условиях нашего хозяйства, наряду с другими факторами, установлена прямая зависимость урожайности зерновых культур от об'ема вспашки зяби по отношению ко всей площади ярового клина. Так, в 1964 году вспахали 23,8 процента этой площади—и урожай зерна составил только 11,5 центнера с гектара; в 1966 году вспахали 39 процентов—и урожай поднялся до 16 центнеров; в 1967 году вспахали 70 процентов ярового клина—и урожай достиг 27 центнеров с гектара.

Вспашку зяби проводим в наиболее ранние сроки с одновременным боронованием в агрегате. Это обеспечивает весной равномерное созревание почвы и лучшее качество предпосевной обработки.

БОЛЬШОЕ МЕСТО в комплексе агромероприятий занимает работа с органическими удобрениями. Приготовляются различные компосты, основным компонентом которых является торф. Наиболее эффективны торфо-навозные, торфо-фекальные и торфо-минеральные компосты, которые в нарастающем количестве в вносятся в почву. Так, на один гектар пашни и садов было внесено их в 1963 году 7,3 тонны, в 1965 году—23,1, в 1966 году—27,9 и в 1967 году—34,9 тонны. Внесение минеральных удобрений увеличилось с двух до 8,4 центнера на гектар пашни и сада.

До 1968 года мы ставили своей целью путем внесения в почву больших доз компостов создать надлежащий агрофон. Это стоило больших средств и, несомненно, вызвало удорожание продукции. В настоящее время создали переходный годовой фонд органических удобрений и изменили дозы и технологию их использования. Под пропашные культуры вносим удобрения осенью под зябь навозно-фекальные компосты. Осваиваем технологию местного внесения органоминеральных удобрений под картофель при посадке с помощью приспособления «АУ-4» и применения кормораздатчиков для мульчирования ягодников.

Местное внесение органоминеральных удобрений в небольших дозах на хорошем агрофоне дает высокий экономический эффект.

РОСТУ УРОЖАЙНОСТИ сельскохозяйственных культур хорошо способствует переход на сплошной посев сортовыми семенами. Если в 1964 году их было только 61 процент, то в 1968 году сортовыми были все посевы зерновых, зернобобовых и картофеля.

Большим препятствием для высокоэффективной обработки почвы, а также более производительного использования техники в наших условиях является мелконоконтурность полей. Для ее ликвидации проведены значительные мелиоративные и культуротехнические работы. В 1964 году средний размер контура пашни был 2 гектара, а в настоящее время—10,4. Это, в свою очередь, сказалось и на выработке на условный трактор: в 1964 году она составила 236 гектаров, а в 1967 году—304 гектара мягкой пахоты при одновременном увеличении количества тракторов.

В этом году на площади 160 гектаров провели планировку по методу литовцев.

Введены и освоены земляной и питомнический севообороты, размещенные на землях с двухсторонней мелиорацией. Полевой севооборот, в связи с мелиоративным строительством, не введен, но намеченное чередование культур строго соблюдается. Совхоз полностью перешел к подсеву многолетних трав только под яровые культуры. Имеются свои семенные участки тимофеевки, овсяницы, ежи сборной, мятлика, клевера красного. Хозяйство полностью обеспечивает себя семенами этих трав.

НАРЯДУ с проведением мероприятий, непосредственно влияющих на плодородие почвы, мы придаем большое значение организации труда, использованию механизмов, созданию специализированных бригад и звеньев.

В настоящее время имеем четыре силосовических специализированных бригады, животноводческую и полеводческую.

Работая в специализированных бригадах при постоянно повторяющихся производственных процессах, люди приобретают навыки в труде, познают особенности закрепленных за ними участков земли и, будучи материально заинтересованными в окончательном результате своего труда, по-хозяйски относятся к порученному делу.

Особое внимание уделяем созданию специализированных механизированных звеньев. В совхозе четыре таких звена: по внесению в почву органических удобрений, силосованию, уборке сена и соломы и по пропашным культурам. Механизаторы, работающие с одними и теми же машинами и выполняющие один и то же работы на несколько лет, добиваются высокой производительности труда.

Хорошо работает звено по внесению в почву органических удобрений. Своевременно справляются со своей работой звенья по уборке сена и соломы, по выращиванию пропашных культур и силосованию.

Основные работы на полях, в садах и ягодниках мы поручаем наиболее опытным механизаторам, которые являются мастерами своего дела. Это трактористы В. П. Изюмов, К. А. Смирнов, С. А. Красильников и другие.

Совхоз имеет около семидесяти наименований сельскохозяйственных машин. Освоить их каждому трактористу практически невозможно. Поэтому узкая специализация на отдельных машинах дает наибольший эффект.

Бюджеты планирования агротехнических мероприятий, размещения культур, внедрения системы удобрений и другие обсуждаются у нас на производственных совещаниях с участием специалистов, бригадиров и на собраниях рабочих.

Это дает возможность более правильно подойти к решению каждого вопроса и создает заинтересованность всего коллектива и каждого его члена в увеличении производства сельскохозяйственных продуктов.

В. БАРЫШНИКОВ,
директор совхоза «Плодопитомнический» Вологодского района.

В цехе холодного проката Череповецкого ордена Ленина металлургического завода о машинисте крана Борисе Пестове говорят коротко—отличник. И не только потому, что он работает примерно. Борис успешно учится. В этом году он заканчивает четвертый курс металлургического техникума.
Фото А. ПЯТНЛЕТОВА.

НАСВОЕМ ПРИЦЕПЕ

Шофер самосвала Сергей Николаевич Желтов уже давно мечтал раздобыть прицеп к своему «ЗИЛу-585» и водить сдвоенные возы. Но свободных прицепов в автохозяйстве треста «Вологдасельстрой» нет. Желтов посоветовался с начальником колонны А. Д. Карандеевым и автомехаником В. Жуковым. Они порекомендовали:

— Прицеп можно сделать из списанного с учета самосвала. Кузов готов, а раму, задний мост подремонтировать недолго. Правда, у своей машины тоже придется нов-что переделать, но все это не так сложно.

Целый месяц Сергей Николаевич во внеурочное время собирал прицеп. Наконец, все готово. Но в первый же рейс Желтова постигла неудача: не полностью поднимался кузов самосвала.

— Брось мучиться,—советовали Желтову. Но водитель довел дело до конца.

Теперь Сергей Николаевич перевозит груза в два раза больше, чем раньше. Экономит горючее, автозапчасти. Подсчитано, что за год он сберегает в копилку хозяйства более 2700 рублей.

В. ШЕВЧЕНКО,
слесарь автоколонны треста «Вологдасельстрой».

На календаре—декабрь

На дворе—осень. А на календаре лесозаготовителей Лентьевского лесопункта лесопромышленного комбината имени Желябова зима: коллектив работает уже в счет декабря.

В счет последнего месяца года лесорубы уже заготовили и вывезли более четырех тысяч кубометров леса, в том числе более тысячи кубометров дедовой древесины. Они взяли обязательство выполнить годовой план на месяц раньше срока. Теперь уже ясно, что он будет выполнен в ноябре.

Н. СЕРГЕЕВ.

НОВЬ БЕРЕЗОВА

На днях в деревне Березово сельхозартели «Ленинский» открылся колхозный детский комбинат.

В этой же деревне открыта новая столовая. Многие сельчане теперь пользуются услугами предприятия общественного питания, берут обеды на дом.

Нынче же построен в Березове и клуб на двести мест, в котором разместилась и библиотека.

Несколько раньше в деревне возведены новый магазин, жилой двухквартирный дом общей жилой площадью 160 квадратных метров. Под медпункт предоставлено хорошее помещение. Появились новые ремонтные мастерские, склады, навесы, механизированный зерноток.

После мартовского (1965 года) Пленума ЦК КПСС колхозы района экономически крепнут, появилась возможность больше выделять средств на капитальное строительство. Сейчас в районе возводится свыше 70 различных об'ектов.

В. БЕРЕЗКИН.
Нюксенский район.

ПОДАРОК ЗЕМЛЯКА

В поселение сухонских бумажников многие хорошо знали невысокого парнька Николая Ярышева. Он один из первых получил после окончания десятилетки золотую медаль в школе № 11. Затем поступил в Ленинградский институт точной механики и оптики. Талантливого выпускника оставили в аспирантуре. Николай Ярышев стал кандидатом технических наук.

И вот недавно заместитель главного инженера Сухонского целлюлозно-бумажного комбината А. Малинов получил бандероль. В ней была книга Н. А. Ярышева «Теоретические основы измерения нестационарных температур» — учебник для студентов технических вузов.

Сейчас Н. А. Ярышев готовится к защите докторской диссертации.

А. КУРЛОВ.

РАССКАЖУ О МОЕМ ОТЦЕ...

Дорогая редакция! Разрешите мне поделиться своими чувствами, выразить радость от большого семейного счастья, испытанного мною за последние годы... Мой любимый отец погиб на фронте тогда, когда я была совсем маленькой трехлетней девочкой. Мне не пришлось ощущать нежные ласки родителя, его крепкую, дружескую поддержку в минуты грусти и радости.

А теперь у меня есть чудесный отец, хотя и свекром называется. Он такой справедливый, душевно щедрый и очень трудолюбивый! Тридцать лет жизни он отдал мастерству механизатора, работает трактористом в совхозе «Монзенский» Междуреченского района.

Мой свекор, Федор Васильевич Смирнов, любит свою профессию, бережет машины как зеницу ока. Терпеть не может он пьяниц и разгильдяев, позорящих честь рабочего. По стопам отца идут все четыре сына—трактористы. Три из них трудятся в совхозе, а четвертый, мой муж, управляет бульдозером на стройках Мурманска.

Ф. В. Смирнова уважают в коллективе как примерного труженика и заметального семьянина.

Мы каждый год навещаем отца, восхищаемся его добротой, бодростью духа и неутомимостью в совхозном деле. Он такой хороший, что не находу слов, чтобы выразить ему нашу любовь и признательность. Пусть знают о нем все молодежане, наши славные земляки!

З. СМИРНОВА.
г. Мурманск.

ФЕЛЬЕТОН

ПО КРИВОЙ ДОРОЖКЕ

Много лет заведующая столовой № 14 Н. Н. Смирнова даже не подозревала, что обладает редким даром гипноза.

Обнаружилась в ней эта неведомая сила при следующих обстоятельствах. Решила Нина Николаевна переменить место жительства. Оставать обжитую, вполне пригодную для жилья собственность мамаши и переселиться в благоустроенную квартиру. Проведав о всего она написала слезное заявление на имя руководства Вологодского треста столовых. В нем она поведала о своих «страданиях», о том, что у нее нет своего угла.

Члены жилищной комиссии то ли под воздействием гипноза, то ли желая проявить чуткость, не стали вникать в суть дела и подтвердили «бедственное положение» Нины Николаевны. Они засвидетельствовали в справке, что дом аварийный, разваливается, а в квартире негде пошевелиться.

Вскоре «тревожные» документы вместе с прошением руководства треста столовых и местком лежали на столе директора завода железобетонных изделий и конструкций тов. Мызы. И тот оказался на редкость восприимчивым к гипнозу и под воздействием его заверил Нину Николаевну, что нынче жить ей в новой квартире.

Пока этот вопрос, поставленный тов. Мызой перед управляющим трестом «Вологдапромстрой», обсуждался в узком кругу, просительница не сидела сложа руки. Первым делом она от родной матери «перебралась жить» в особняк Клары Цеткин. Когда пожаловали к ней члены жилищной комиссии строителей, Нина Николаевна встретила их с грустью в глазах.

— Смотрите, как живу? В закутке сплю. Измучилась я частной, — жаловалась она.

А сама думала о больной матери, которая осталась одна почти на 32 квадратных метрах. Но об этом умолчала.

Следующий ход конем Нина Николаевна сделала в кабинете директора треста столовых.

— Подпишите, пожалуйста, справочку о том, что мой муж находится на учебе, — приседаживаясь на краешек стула, обратилась она к тов. Мягкову.

Сей документ ей нужен был, как воздух. Если узнают, что в семье всего лишь двое: мать и сын, который служит в армии, то могут предложить однокомнатную квартиру. А Нина Николаевна мечтала только о двух комнатах. Ради этого она шла на сделку с совестью, обманывала. Покривила душой она и на этот раз. Вот уже скоро год, как Нина Николаевна нелюбимого мужа выпроводила на все четыре стороны, а тут вдруг воспылала страстью и решила его «возвратить» в состав семьи.

Сила гипноза помогла Смирновой «найти» и четвертого члена семьи. Им оказалась несуществующая жена сына. Для этого справка не потребовалась, поверили на слово.

Своим чередом развивались события в «Вологдапромстрое». Управляющий трестом тов. Захаров и председатель об'единенного постройкома тов. Попов пригласили к себе начальника жилищного отдела.

— В новом доме на улице Маяковского нужно подобрать двухкомнатную квартиру для Нины Николаевны Смирновой, —потребовали они.

— Дом уже распределен, да такой фамилии у нас и в списках нет,—попытался было возразить тов. Майоров.

Но куда там! Не прислушались руководители треста к голосу членов жилищной комиссии и постройкома. Не смутили их то, что фамилия Нины Николаевны была включена вместо работницы треста Голубевой не в обычный список, а в тот, который именуется: расселение с застроенных площадок.

Подписали его руководители треста и постройкома вопреки существующим законам, на которые при удобном случае они ссылаются.

Недавно Н. Н. Смирнова справила новоселье. Живет она одна в двухкомнатной благоустроенной квартире. Дорога к ней была хотя и не долгой, но достаточно крутой.

— Да ну, что там, просто убедительно попросила товарищей, они и проявили чуткость,—старается обелить Нина Николаевна своих благодетелей.

Чуткость — это хорошо. Но руководители строительного треста не желают выставлять это свое похвальное качество напоказ.

— Нас обманула Смирнова, —ошарашенно заявляет инспектор этой затеи тов. Мыза. — Откуда я мог знать обо всем этом,—вторит тов. Захаров.

— Признаюсь, что нас обвели вокруг пальца,—соглашается тов. Попов.

Если это сказано вполне серьезно, то такое положение можно лишь об'яснить влиянием гипноза. Тут не обошлось без внушения.

Внушение, оно нужно и дальше. Потому что эта непригладная история нуждается в суровой оценке и с точки зрения юридической, и с точки зрения моральной.

Н. ФАРУТИН.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. С. ТУРГЕНЕВА

«НА ТЫСЯЧУ ВЕРСТ КРУГОМ РОССИЯ...»

РЕПОРТАЖ ИЗ ОРЛОВСКОГО МУЗЕЯ И СПАССКОГО-ЛУТОВИНОВА

Мне повезло. В залах Орловского Тургеневского музея, когда я туда пришел, собрались ученые-тургеневцы. Именно толпились. Их было около ста. Они съехались из многих мест страны на научную конференцию, знаменующую 150-летие великого русского писателя. Мне показалось, что каждый из этих экскурсантов мог бы быть гидом по жизни и творчеству Тургенева: на конференции было прочитано 56 разнообразнейших докладов и рефератов. И теперь в залах литературной экспозиции стоит приглушенный гул голосов — ученые делились мнениями у музея. Мнения сходились: Тургенев представал здесь полностью, в строгой последовательности этапов жизни и литературной деятельности.

Не могу не сказать добрых слов об орловских тургеневцах и работниках музея. Это преимущественно молодежь, эти люди средних лет. Леонид Афонин, только что выпустивший в Москве книжку о зрелостных повестях «На родине» Тургенева, Ольга Овсянникова — директор музея, Ирина Клековкина, Алексей Логинов — научные сотрудники и другие. Их тут не так уж много. Но все они люди, страстно любящие великого земляка, кропотливые собиратели мельчайших деталей, из которых в экспозиции и складывается образ писателя земли русской. У теперешних тургеневских работников был достойный предшественник, лет пятьдесят лет назад приехавший сюда с путевкой Наркомпроса Михаил Порталов. Он выполнил решение Советского правительства об организации музея Тургенева в 1918 году, отдаленную годовщину его рождения.

Каким дыхом в музее и в фондах хранится свыше пятисот экспонатов, свидетельствующих о Тургеневе или связанных с его именем. Открываются все новые экспонаты. Совсем недавно залы обогатились особым стендом, рассказывающим об отношении Ленина к Тургеневу. Этот стенд и завершает литературную часть музея.

А в двадцати метрах от нее, если пройти по дорожке первого двора,— мемориальный корпус, барский особняк дальней родственницы писателя Галаховой, получившей по наследству его имение Спасское-Лутовиново. Она и перевезла в 1905 году по обетованную усадьбы в свой городской дом.

Я вхожу в него с особым чувством. Впервые побывать здесь мне довелось в 11 часов дня 5 августа 1943 года. В день освобождения Орла от гитлеровцев. Дом — был пуст, выбиты стекла, вызолоченные, стены испещрены пошлыми надписями на немецком языке—следами обычного для нашистов варварства.

И вот четверть века спустя я вновь прохожу по комнатам этого дома. Здесь все тургеневское, все, как говорятся, он трогал своими руками, жил в Спасском.

Большая гостиная с мебелью того времени. На стенах копии с картин Буше и Тициана. В столовой портреты предков, а рядом—портрет крестьянки из Спасского-Лутовинова — няни Тургенева, человека, бесконечно дорогого Ивану Сергеевичу. В углу часы, описанные в «Бригадире». Они идут, я слушал их бой.

Комната за комнатой документально восстанавливают облик усадебного дома. Письменный стол, за которым написаны «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Новь», «Стихотворения в прозе», «Песнь торжествующей любви». Библиотека— бильярдная. Пять тысяч тургеневских книг. Среди них— книги, принадлежавшие Белинскому—другу Ивана Сергеевича, с кем рядом Тургенев и завещал себя похоронить.

* * *

Пройдя по этому дому, невозможно не поехать в Спасское-Лутовиново. В места, где, по словам писателя, прошли его лучшие годы. Туда, где создано или завершено пять из шести тургеневских романов, где и воздух-то как будто «полон мыслей», туда, где «на тысячу верст кругом Россия—родной край».

Проехать орловских пейзажей привлекала и самого Тургенева, и Лескова, и Толстого, и Бунина, запечатлена ими. Но, вероятно, концентрация красоты, ее фокус — в Спасско-Лутовиновском парке. Мы не знаем имени крепостного садовника, высаживавшего здесь деревья в начале прошлого века, не знаем, видел ли он плоды рук своих в их красе. Но, идя сегодня по парку, понимаешь, что садовник этот был великим художником, тонко чувствовавшим гармонию красок. Иначе, как можно предусмотреть соседство деревьев, листва которых в осенней красе до полутонов дополняет друг друга, словно бы звучит, как дальняя полифония?!

Это—первое и единственное впечатление от тургеневского парка. Но того, кто приедет сюда, ожидает еще множество открытий. Они начинаются от ворот усадьбы-заповедника. Прямая аллея ведет к «фигелю изгнанника», в котором Иван Сергеевич так много работал во время ссылки. Флигель этот неподалеку от места, где стоял главный усадебный дом, дважды за свою историю горевший. Сейчас здесь заложен фундамент. Реставраторы воссоздут дом в том виде, каким знал его Тургенев.

Неподалеку—аллея ссыльного». Ее насадил сам писатель. А отсюда дальше—знаменитый тургеневский дуб, также посаженный им, о котором безнадежно больной писатель писал Полонскому: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дубу, саду, моему молодому дубу—родине поклонитесь, которую я, увы, вероятно, никогда не увижу...».

К этому дубу при мне подошла группа старшеклассников из какой-то сельской школы (здесь всегда много экскурсий), и учительница процитировала воспитанникам именно это: «Поклонитесь от меня...»

Поклониться месам, взрастившим великого Тургенева, приезжают из многих краев Советской страны, из-за рубежа. И для всех звучат здесь рассказы экскурсоводов об «беседке Рудина», в которой писался знаменитый роман, о савинском пруде, названном так в честь великой русской актрисы Марии Савиной — последней и неразделенной любви Тургенева, и о многих других памятных уголках этого парка.

А экскурсоводы здесь замечательные. Они также сотрудники тургеневского музея. Спасское-Лутовиново—его филиал. С одним из них—Юрием Сазоновым, аспирантом, человеком, влюбленным в личность Ивана Сергеевича, я бродил по парку, когда уже вечерело.

Было тихо, чуть сумрачно.

— Слушайте, — произнес Юрий,—деревья стонут... Пойдемте, я покажу, как они могут дружить.

Мы прошли в глухую аллею. В стороне от нее увидели: огромный ствол ели, поваленный, но не до конца сломленный бурей, оперся на ствол молодого клена, будто обнял его ветвями-руками. Легкий скрип, похожий на стон, донесился оттуда.

— Вот,—сказал мой спутник,—людям нужно у них учиться... А ведь, по сути дела, Тургенев и учил людей человеческому общению: друг к другу...

Сазонов так увлечен Тургеневым-человеком, что даже статью свою в специальном юбилейном вестнике озаглавил: «Образ автора в романе «Дым». Юрий водил меня по далеким местам парка, пили мы с ним «малиновую» воду из колодца в овраге, осмотрели в каретный сарай и богадельню, построенную писателем для престарелых крестьян, и снова, наконец, вернулись к центру усадьбы. И здесь я увидел рядом скромных могил с живыми цветами на них. На двух крайних прочел: «Рядовой Мишастин М. С.», «Рядовой Хлынин М. С.».

И тут вступили в права мои воспоминания. Я стоял над могилами моих однополчан, солдат 1-й армии генерала Горбатова.

В этом парке ранним летом 1943 года, незадолго до начала Орловско-Курской битвы, собралось необычное совещание. Пришли из окопов комсомольцы—солдаты и офицеры, называвшие себя «корчагинцами»,—по имени кумира советской молодежи Павки Корчагина.

Тогда я с этими ребятами тоже ходил по этим аллеям. И тогда так же, но несомее, сильнее звучали у выраненного осколками дуба слова: «Поклонитесь от меня...»

А потом в руинах усадебной церкви (сейчас она восстанавливается) был литературный митинг,—иначе его не назовешь. Ораторы говорили о своей воле к изгнанию оккупантов и любви к родной литературе. О сожженных орловских деревнях и о разбитом, оскверненном немцами месте, в Спасском, бюсте Тургенева...

Я не знаю и никогда не узнаю, были ли на этом митинге рядом Мишастин и Хлынин. Знаю только, что они сложили свои головы за эти русские места, за этот тургеневский парк, за великолепное наследие писателя, щедро отданное и русскому народу и всем народам земли.

Михаил АМЕТИСТОВ,
специальный корреспондент АПН.

Усадьба И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове.
Рис. Н. Железняк.

К 51-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Красный богатырь

Чем больше времени проходит после победы Октябрьской революции, тем внушительнее и величественнее проступает ее огромное значение в судьбах мира. Октябрь вошел в историю как сказочный красный богатырь, разрушивший цепи капиталистического рабства и проложивший людям путь к коммунизму. Наращивая и развивая свои силы, усилия реакции снова затянуть эти цепи. Могучая воля великого русского народа, сила пролетариата, озаренные мудростью Ленина, выбросили ржавые звенья этой цепи на свалку истории на вечные времена.

И зашагал богатырь по необозримой земле русской. Размахивая красным знаменем, грозным острым мечом, изгоняя из всех углов всякую белогвардейскую и прислужническую. Очистив место богатырь и засучил рукава, чтобы приступить к преобразованию жизни.

Развернул огромные стройки. Извлек из недр богатые руды. Взметнул в небо высокие заводские трубы. Перегородил реки и заставил их вырабатывать энергию. «Коммунизм—это есть Советская власть плюс электрификация всей страны»,—говорил В. И. Ленин. Красный богатырь дал свой возрожденной стране и Советскую власть, и электричество. Мощные трактоpы оживили бескрайние нивы. И сегодня этих тракторов уже сто тысяч, о чем мечтал когда-то Ленин, а уже около двух миллионов.

Сегодня мы восхищаемся обновленными советскими городами, зажиточными советскими колхозами, новыми завоеваниями советской культуры. Красный богатырь полетел в ракете к звездам, послал своего вестника к Луне. Нет на Земле владения страны мира, чем он. И за это мы платим ему братской дружбой.

Красный богатырь помог разжечь в нашем сердце свободы, дал размах нашим силам. Он зовет нас на труд и творчество, к дружбе, учит гуманизму, честности и преданности ленинской правде. И мы от всего сердца поздравляем его с великим праздником!

Асен БОСЕВ,
болгарский писатель.
(АПН—«София-пресс»).

Эпохальное событие

БУХАРЕСТ, 2 ноября. (ТАСС). Великая Октябрьская социалистическая революция, решившее событие в развитии общества, широко отразилась на судьбах всего человечества, подчеркивает журнал «Лупта де Класэ» в передовой статье, посвященной 51-й годовщине Октября. Журнал указывает, что основное значение Октябрьской революции состоит в том, что она открыла новую эпоху в развитии общества, эпоху перехода народов от капитализма к социализму.

Под руководством КПСС, преодолевая большие трудности и наметив еще неизведанные в истории пути, Советский Союз, подчеркивается в статье, стал одной из великих индустриальных держав мира, навечно сохранится в памяти будущих поколений с великая эпопея Советского Союза — историческая победа, одержанная над фашистскими государствами во второй мировой войне.

Борьба Советского Союза за построение коммунизма, его успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры, в завоевании космоса, в повышении жизненного уровня существенно укрепляют экономическую, политическую и военную мощь мировой социалистической системы, представляют собой решающий вклад в рост влияния государства в общее дело мира и общественного прогресса во всем мире.

Дружба с Советским Союзом представляет собой одно из самых ценных достояний трудящихся нашей страны, пишет «Лупта де Класэ».

Вместе со всеми, кто празднует победу социалистической революции в России, румынский народ выражает уважение к эпохальному событию, от дуют желает братскому советскому народу — продолжателю преобразований, начатых поколением В. И. Ленина, новых больших успехов в строительстве коммунизма и в защите мира.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

УЛАН-БАТОР. Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «О ходе выполнения решений XXIII с'езда и Пленумов ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства» вызвал живой отклик монгольской общественности и печати, сообщает агентство МОНЦАМЭ. Газета «Үнэн» опубликовала на первой странице подробное изложение доклада и выделила то место в докладе, где говорится о том, что фактов и цифры развития советской экономики, большой трудовой под'ем в стране являются убедительным свидетельством высокой идейности советского народа, его непоколебимой верности великому делу коммунизма, глубокого понимания и поддержки политики и практической деятельности Коммунистической партии Советского Союза.

БЕРЛИН. Печать ГДР уделяет большое внимание итогам работы Пленума ЦК КПСС. Газеты сообщают, что в постановлении по докладу Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева «О внешнеполитической деятельности Политбюро ЦК КПСС» Пленум единодушно одобрил деятельность Политбюро ЦК КПСС. Сообщается о принятом на Пленуме постановлении по вопросам сельского хозяйства.

ПРАГА. Все центральные чехословацкие газеты публикуют сообщения об окончании работы Пленума ЦК КПСС, подчеркивая в заголовках, что Пленум обсудил и одобрил внешнеполитическую деятельность Политбюро Центрального Комитета КПСС.

«Руде право» и другие газеты излагают постановление Пленума, указывая, что участники Пленума, заслушав и обсудив доклад Л. И. Брежнева «О внешнеполитической деятельности Политбюро ЦК КПСС», единодушно одобрили деятельность Политбюро ЦК КПСС, что Пленум выразил глубокое удовлетворение тем, что внешняя политика Центрального Комитета КПСС и Советского Правительства находит единодушную поддержку и одобрение всей партии, рабочего класса, крестьянства, интеллигенции, всего советского народа.

Излагая постановление по вопросам сельского хозяйства, газеты подчеркивают, что Пленум ЦК КПСС наметил меры по ускорению темпов развития сельского хозяйства, что в последний период значительно повысить уровень сельскохозяйственного производства в СССР.

ХЕЛЬСИНКИ. Финские газеты продолжают публиковать материалы о Пленуме ЦК КПСС. Газета «Найвэн саномат», излагая доклад Л. И. Брежнева по вопросам сельского хозяйства, отмечает, что прирост промышленной продукции СССР за 1966—68 годы составит почти 30 процентов. За этот же период будет введено в строй более 1000 крупных промышленных предприятий и объектов, а реальные доходы трудящихся Советского Союза возрастут на 20 с лишним процентов. Газета знакомит читателей с развитием сельского хозяйства СССР и подчеркивает, что Пленум единогласно одобрил решение по этому вопросу.

РИМ. Вся итальянская печать сообщает об окончании в Москве Пленума ЦК КПСС. «Пленум единогласно одобряет и полностью поддерживает деятельность Политбюро ЦК КПСС»,— пишет «Ун'ита». На это же указывают «Мессаджеро», «Джорно», «Корриере дель сера» и другие газеты. «Сельскохозяйственное производство в СССР растет,—пишет газета «Паззе сера»,—и на будущ'ем станется все более грандиозные цели».

БУДАПЕШТ. «ЦК КПСС одобрил внешнеполитическую деятельность Политбюро» — под таким заголовком газета «Непсаба» публикует сообщение об окончании работы Пленума ЦК КПСС.

Газета «Непсабадшаг», которая, кроме сообщения об окончании Пленума, излагает также изложение постановления «О ходе выполнения решений XXIII с'езда и Пленумов ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства», отмечает, что ЦК КПСС считает важнейшей политической, общепартийной и общегосударственной задачей ускорение темпов развития сельского хозяйства.

СОФИЯ. Под заголовками «Программа дальнейшего под'ема советского сельского хозяйства», «Единодушное одобрение ленинского курса», «Благосостояние народа—главная и постоянная цель» центральные болгарские газеты на первых страницах сообщают о окончившемся в Москве Пленуме ЦК КПСС.

«Работническо дело» и другие газеты отмечают, что участники Пленума единодушно одобрили и полностью поддержали внешнеполитическую деятельность Политбюро ЦК КПСС.

Газеты подчеркивают, что выступивший на Пленуме с докладом Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев начертал ярко реальные перспективы расцвета советской промышленности и сельского хозяйства в ближайшем будущем, отметил крупные успехи советского народа в ходе выполнения пятилетнего плана.

Заявление представителя делегации ДРВ на официальных беседах в Париже

ПАРИЖ, 1 ноября. (ТАСС). Представитель делегации ДРВ на официальных беседах в Париже сделал следующее заявление для печати:

«30 октября 1968 года представители правительства США посол Гарриман и посол Вэнс уведомили представителя правительства Демократической Республики Вьетнам министра Суана Тхюи о том, что президент США Линдон Б. Джонсон отдаст 31 октября 1968 года в 24.00 по гринвичскому времени или 1 ноября 1968 года в 01.00 по гринвичскому времени приказ о прекращении воздушных, морских и артиллерийских бомбардировок и всех других актов, связанных с применением силы, на всей территории Демократической Республики Вьетнам, и что этот приказ полностью вступит в силу 12 часов спустя.

В целях изыскания мирного урегулирования вьетнамской проблемы в Париже не ранее 6 ноября 1968 года состоится заседание, включающее представителей Демократической Республики Вьетнам, Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, Соединенных Штатов Америки и Республики Вьетнам.

Министр Суан Тхюи принял к сведению это сообщение представителей правительства США и передал его правительству Демократической Республики Вьетнам».

Южный Вьетнам. Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама наносят неожиданные удары по американским войскам и марионеточной южновьетнамской армии, одержавшей многочисленные победы.

На снимке: бойцы одного из подразделений в ожидании команды перейти в атаку.
Фото ВИА—АПН.

НОВОГОДНЯЯ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ПО СОСТОЯНИЮ НА 30 ОКТЯБРЯ 1968 ГОДА

Распространено в экземплярах

Наименование районов и городов	«Правда» всего	«Правда» на 1000 чел. насл.	«Советская Россия» всего	«Советская Россия» на 1000 чел. насл.	«Красный Север» всего	«Красный Север» на 1000 чел. насл.	Всей печати всего	Всей печати на 1000 чел. насл.
1. Шекснинский	1050	25	460	9	2100	52	29550	738
2. Бабаевский	756	21	702	20	791	22	27500	867
3. Кадуйский	329	19	139	8	572	34	14102	840
4. Вашкинский	260	19	127	9	681	50	9940	764
5. г. Череповец	3300	19	1100	6	546	3	100414	585
6. Белозерский	620	18	668	18	1278	35	27142	760
7. Чагодощенский	374	18	178	8	316	14	14504	690
8. Харовский	690	17	388	9	2265	54	32677	778
9. Череповецкий	1100	17	490	7	1060	16	40157	617
10. Вытегорский	807	16	860	17	1535	26	34552	675
г. Сокол	801	16	803	19	1229	24	39611	792
Вожегодский	441	15	216	7	1302	44	24700	830
Тарногский	318	15	101	5	633	30	16258	739
г. В.-Устюг	725	15	530	11	487	12	39451	860
Сямженский	240	15	111	9	990	61	12600	787
Верховажский	302	14	154	7	666	31	17458	827
Кирилловский	470	14	350	10	1610	47	20952	651
г. Белозерск	2270	13	1094	6	2000	11	100100	560
Никольский	516	12	426	10	1355	31	23897	543
Грязовецкий	717	12	336	6	3106	54	38030	660
Нюксенский	222	12	178	10	593	32	12473	673
Тотемский	460	12	332	9	1186	32	23413	698
Бабушкинский	281	11	292	11	1086	43	16780	663
Междуреченский	159	11	80	5	1115	75	11077	749
Сокольский	300	11	202	7	1210	45	16072	602
Устюженский	343	11	368	12	968	32	17220	560
Вологодский	752	10	334	4	4025	55	35332	467
К.-Городецкий	423	10	195	5	4430	30	23497	583
У.-Кубинский	151	10	102	7	545	34	7956	498
В.-Устюгский	335	8	187	4	463	12	18777	480
По области	19551	15	11500	9	44730	34	844105	646

* * *

Организованно идет новогодняя подписка в Шекснинском, Абаевском, Харовском районах.

Хороших результатов добиваются там, где парторганизации плотно руководят распространению печати. В вожегодском колхозе имени Ленина уже к 20 октября все члены сельхозартели были охвачены подпиской, каждый коммунист выписал партийный журнал.

Многое сделали по пропаганде и распространению печати связисты Бабаевского района. Они умело предлагают подписчикам необходимые издания.

Но вот в Вологде, Череповце и Устюженском районе распространение изданий не превысило 58—63 процентов уровня прошлого года. Неудовлетворительно проводится подписка на газеты в Бабушкинском, Междуреченском и Сокольском районах, где на тысячу человек населения оформлено лишь одиннадцать экземпляров «Правды», а в К.-Городецком, У.-Кубинском и В.-Устюгском районах — в того меньше.

По сравнению с прошлым годом в ряде районов очень низкий уровень распространения журналов «Коммунист», «Политическое самообразование». Отстают по оформлению подписки на областную газету «Красный Север» города Череповец и Великий Устюг, Чагодощенский, Устюженский и некоторые другие районы.

Подписка на периодические издания ветшнила в завершающий этап. Остались только две декады. В эти дни парторганизациям, всем связистам и общественным распространителям печати следует усилить свою деятельность по оформлению подписки на издания для всех жителей городов и сел. Важно добиться того, чтобы каждая семья в будущем году получала газеты и журналы.

Е. ТЮРИКОВА,
начальник отдела распространения печати.

Почта «Красного Севера»

ЗА ОКТЯБРЬ РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА 2128 ПИСЕМ

В октябре опубликован ряд специальных страниц, посвященных знаменательной дате — столетию со дня рождения В. И. Ленина. Многие материалы для них взяты из почты «Красного Севера».

Письма рассказывают о соревновании трудящихся области под рубриками «Октябрьская вахта», «Маршрутами пятилетки», о бережливости, повышении качества продукции, росте производительности труда в ходе строительства на пусковых об'ектах. Широко освещались вопросы сельского хозяйства.

Большое место в газете заняли материалы, посвященные 50-летию ВЛКСМ.

Опубликованы статьи и корреспонденции по вопросам партийной жизни, советского строительства, культурно-бытового обслуживания и на морально-этические темы.

В новых письмах с благодарностью отмечаются честные поступки советских людей. Ученик Виктор Сенатский из деревни Вологды нашел именные часы и передал их директору школы № 29. Вскоре часы были вручены их владельцу. Доярка с фермы Ирина Ф. Кобякова обронила кошелек с деньгами. Его обнаружила работница фермы М. Клишина и вернула доярке.

В октябре редакция опубликовала 737 писем.

ПРОИСКИ РЕАКЦИОННЫХ ЭМИГРАНТОВ

ЛОНДОН, 2 ноября. Корреспондент ТАСС Н. Туркатенко передает:

Чехословацкие реакционеры, пытающиеся принять на Западе после разгрома контрреволюции в Чехословакии, продолжают активную деятельность с целью помешать дальнейшему развитию социализма в ЧССР. Так, руководитель запрещенного в ЧССР «клуба 231» Бродский, прибывший в Лондон в августе этого года, раз'езжает сейчас по странам Западной Европы и подготавливает создание эмигрантского «комитета свободной Чехословакии». Бродскому помогает Йозеф Йостен (Штерн), бывший сотрудник министерства иностранных дел буржуазной Чехословакии. Йостен бежал из страны после февраля 1948 года. С тех пор он обосновался в Лондоне и, получая финансовую поддержку врагов социалистической Чехословакии, является одним из организаторов подрывной деятельности против ЧССР. Именно он был инициатором распространения фальшивки под названием «Манифест писателей Чехословакии», широко разрекламированной буржуазной печатью еще задолго до августовских событий.

В Лондоне сейчас находятся также бывший сотрудник пражского радио и телевидения Винтер, бывший главный редактор газеты «Литерарни новины» Лим, бывший председатель ЦК союза писателей Чехословакии Гольдштюкер, прибывший в Англию, чтобы «прочитать курс лекций в Эссексском университете». Все они поддерживают контакты с буржуазной чехословацкой эмиграцией и с пропагандистскими западными центрами.

Бывший заместитель Председателя Совета Министров ЧССР Ота Шик, назначенный в Югославию в качестве «экономического советника» при посольстве ЧССР в Белграде, в настоящее время обосновался в Швейцарии и пытается у здешних властей разрешения «остаться для работы». Бывший заместитель главного редактора «Литерарни новины» Веселый «устроился» в Мюнхене.

Удивительно то, что все они, занимаясь враждебной деятельностью против своей родины, продолжают как ни в чем ни бывало оставаться—во всяком случае формально—членами чехословацкой партии Чехословакии.

Даже такого человека, как Винтер, выходца из семьи фабриканта, который в одной из своих телевизионных передач в Лондоне прямо заявил, что «вступление в свое время в КПЧ считает ошибкой», в некоторых кругах Праги продолжают считать членом КПЧ.

ТЕАТР

О РУСИ УШЕДШЕЙ

КОГДА читаешь А. Мельникова-Печерского, когда открываешь его для себя как писателя, поражаешь подлинная языковая стихия. Страницы его романа «В лесах» словно сотканы из легенд и былин, пословиц и поговорок, сказок и преданий. Несомненно, в театральном спектакле по роману «В лесах» эта языковая стихию выразить невозможно—в диалогах многое не передашь.

Театру, когда он берется за такую постановку, остается только сюжет. Причем, сюжет произведения тоже сложен, разветвлен, он складывался из отдельных рассказов и очерков. Вологодский облдрамтеатр, взявшись за постановку спектакля по роману «В лесах» (режиссер Б. В. Сапегин), поставил перед собой очень сложную задачу. Но есть в эпопее Мельникова-Печерского еще особенность, выигрышная для сцены—зрительность его образов, героиня описаны ярко, зримо. В книге все очень живописно, и невольно возникает сравнение с живописью. Страницы эпопеи «В лесах» напоминают то веселые, полусказочные нашаты Кустодиева, то проникновенные, щемящие душу полотна Нестерова, то сложные, углубленные произведения Корина из его цикла «Русь уходящая». И театр может передать, подобно живописи, яркую зрительность сцен и образов, спектакль может быть очень живописным—что называется потешным, как лубок, то напряженным, как старинная фреска. В этом случае особое значение должны иметь декорации, костюмы, музыка. И, разумеется, многое зависит от работы режиссера и игры артистов. К сожалению, в вологодском спектакле «В лесах» живописности немного, но отдельные ее элементы есть.

Одна из главных удач спектакля—игра заслуженного артиста Грузинской ССР С. Т. Медведгского. Его Патап Максимович по-корнински колоритен. Автор убедительно показывает нам—вот смотрите, вот перед вами русский человек, могучий, крепкий, справедливый, исполненный большого внутреннего достоинства.

Но образ небольшое по замечание. Может быть, в созданном актером образе является отрицательным то, что он чересчур положительный. И в вологодской сцене Патап Максимович лишь иногда грубоват и несколько властен, в романе же он временами жестокосердн, деспотичен, склонен даже к самодурству, «его гнев—беда великая». Но наделенный целым рядом отрицательных черт, в целом образ Патапа Максимовича только от этого выигрывает. Начинаешь понимать, что по характеру это очень нелегкий человек, он иногда может и обидеть и оттолкнуть, в жизни всякое бывает, но в главном, в важном—он всегда будет справедлив и человечен. Это особенно проявляется в сравнении его с Алексеем. На сцене, как и в романе,—это антиподы, но как раскрывает наш театр их столкновение?

Прочитаю мы симпатизируем Алексею. Он—красив, умел, умен, скромен, способен на сильное чувство. В сравнении с ним Патап Максимович даже проигрывает. Но Патап Максимович никогда не будет безжалостным, эгоистичным бо-ротиной, топчущим других, каким постепенно становится Алексей.

Заслуженный артист РСФСР А. В. Семенов играет Алексея интересно и талантливо. Но все-таки этому образу не хватает внутренней логики, и, вероятно, здесь дело не в актерской работе, а в тексте инсценировки. Как-то внезапно, очень быстро и невсегдашне скромный, тихий, милый Алексей на вологодской сцене превратился в негодяя, разбойника и подлеца. Но почему? В спектакле звучит мысль—он поклонился «золотому тельцу». Правильно, поклонился. Но разве дело только в деньгах? Патап Максимович тоже расчетливый купец, для него важна — важная цель, все-таки он остается достойным человеком, для него моральные законы — непререкаемы. А Алексей опускается и гибнет, потому что отступает от нравственных норм, от человечности. Трагедия Алексея трактуется А. Мельниковым-Печерским в этическом, моральном плане.

Конечно, некоторые идеи Мельникова-Печерского нельзя перенести на сцену. Конечно в его взглядах носило консервативно - официальный оттенок. Славянофил и чиновник Мельников совмещал в себе писателя-гуманиста Печерского; который свято верил в силу человека, в деятельность добра. Влияние писателя, в том числе и в этической тематике, испытали такие крупные фигуры русской культуры, как Римский-Корсаков, Нестеров, Горький. А Мельников-Печерский выступил не только как бытописатель, но и как носитель высоких нравственных проблем.

Столкновение этих проблем не стало главным стержнем спектакля Вологодского драмтеатра. В основном спектакль представляет собой последовательный ряд сцен на тему романа, следует главным моментам сюжета. Причем, ряд сцен сыгран хорошо.

Впечатляющ в спектакле Никифор (заслуженный артист РСФСР Л. С. Державин). Очень хороша Аксинья Захаровна: заслуженная артистка РСФСР М. В. Щуко прекрасно играет и комические моменты, и трагическую роль мелеющего умирающей Настей. Привлекательны Параня (Л. А. Грязнова) и Марья Гавриловна (Т. И. Елисеева). Автор этих строк не удалось увидеть главную исполнительницу роли Насти З. С. Антонову. Актриса на этом спектакле пока выступала лишь в одном спектакле. Э. Г. Шувалова играет Настю умело, с профессиональным мастерством, но все же эта роль не свойственна актрисе, это не ее амплуа. К сожалению, не узнать на вологодской сцене Фленушку, живую, как огонь, озорную молодежную девушку, проказницу, непосидящую. Слишком спокойная, ничем не выделяющаяся игра М. К. Б-ковской не раскрывает характер ее незаурядной героини. Особенно важно, что в этой роли, что Фленушка является злостной сводницей, она сталкивает Настю с Алексеем не из-за просто ревнивой любопытства, а в большей мере из-за того, что ей самой суждено личного счастья, Нет, счастлива будет Настя.

Декорации в некоторых моментах хороши, но на сцене очень тесно и временами бедновато...

В целом спектакль имеет положительное значение, прежде всего что зрителю, знакомому с произведением Мельникова-Печерского, дает возможность поразмыслить, сравнить многих, что не читал романа, познакомиться с Мельниковым-Печерским и посмотреть сам свою эпопею «на грядущим родам... о том, о русские люди живали в оны годы». Нам сегодня это неизвестно и непонятно из жизни дальнего прошлого. Снова вернусь к примеру из книги. Художник Нестерин еще видел людей, похожих на героев романа «В лесах», он изобразил их в своих замечательных этюдах «Русь уходящая». Для нас это уже Русь ушедшая. И спектакль Вологодского драмтеатра позволяет нам увидеть некоторые картины из жизни ушедших поколений.

В. АРИНИН.

ВРАЧ-ПОДВОДНИК ОПЕРИРУЕТ...СЕБЯ

Операцию во время похода сделал себе врач-ский подводной лодки Краснознаменного Тихоокеанского флота Алексей Шаповалов. Дел для ему недоровилось, болезнь уложила в постель, поднялась температура. Пришлось ставить диагноз самому себе: аппендицит. Надо срочно делать операцию.

В погруженном состоянии, в абсолютной тишине началась необыкновенная операция. Врач Шаповалов сделал себе местную анестезию. Ему ассистировал старший лейтенант Б. Борисов, а обязанности операционной сестры исполнял старший матрос Б. Меркулов.

Нелегкой оказалась операция. Но товарищи подбадривали больного, старались облегчить его состояние. И вот, наложен последний шов...

Все обошлось хорошо. Друзья-подводники радовались за товарища, смело вступившего в единоборство с болезнью. Сейчас боевой-подводник Алексей Шаповалов снова в строю.

(Корр. ТАСС).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ВОЛОГОДСКИХ КРУЖЕВНИЦ

На снимке: знаменитые вологодские кружева на стендах ВДНХ СССР 1968 года (вологодское кружевное об'единение «Снежинка»).

Фото **Д. Чернова.**

●РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПИСЬМАМИ

ВРАЧЕБНАЯ ЭТИКА

Перед одноэтажным зданием зеленые кусты... Из окна глядит на них молодая женщина, глядит давно. Ах, выйти бы, сорвать и размять в руке листок. Распахнула форточку, вдохнула глубоко.

— До среды мне не выдержать,—об'явила она врачу. — Скажите, операция будет сложной?

— А вам трудно дать урок?

— Что вы, нельзя сравнивать...

— Почему же нельзя? Для меня сделать операцию, что для вас дать урок.

Этот диалог между одним из вологодских врачей и учительницей мне недаром запомнился. Врач и учитель, пожалуй, самые добрые профессии на земле. Их труд можно сравнить. Обладая глубокими знаниями, комплексом навыков, каждый из них еще обязательно должен быть психологом.

И трудно сказать, чей труд более уважаем в народе. Если судить по редакционной почте, то, пожалуй, больше всего благодарностей читатели просят выразить людям в белых халатах. Поток этой корреспонденции настолько велик, что опубликовать ее даже в обзорах не всегда представляется возможным.

Врач исцеляет от недугов, возвращает человека к любимой работе, нередко спасает жизнь...

Но сегодня хочется обратить внимание на такие стороны повседневной работы врачей, о которых мы редко говорим.

КУРЬЕЗНЫЙ СЛУЧАЙ?

«Дорогая редакция! — написал недавно в «Красный Северо» один из читателей. — У меня язва желудка. Посоветуйте, пожалуйста, чем сейчас питаться, что из овощей есть».

Ответ я, не откладывая, написала:

«Уважаемый товарищ! Советуем обратиться к лечащему врачу».

Написала, а отправить не пришлось. Адреса на конверте читателя не оказалось. Он рассчитывал, что мы дадим ему консультацию на газетной полосе.

Почему же больной сам не догадался пойти в поликлинику, а надумал искать совета у журналистов. Курьезный случай. И в то же время вспомнилось несколько фактов, когда мои же знакомые возвращались из поликлиники неудовлетворенными. Опять что-то забыла спросить у врача! А он много и не разговаривал, выписал рецепт и все. А между тем больной нуждается не только в лекарстве, но и в участии, ждет об'яснения, насколько серьезно его заболевание, ждет утешения.

Я видела, как был расстроен до слез пожилой мужчина после очередного сердечного приступа. Как ему было страшно, с каким нетерпением он ждал доктора. А тот лишь выписал рецепт и удалился, оставив старого человека с его сомнениями и страхами.

Почему иной врач, в частности участковый терапевт, так неразговорчив? Большая нагрузка, большие участки. Это существенное обстоятельство. Но если у кабинета и очереди, вы не особенно посчитываете на-особенный прием.

В коридоре поликлиники можно услышать много поучительных историй.

Одна женщина приходила к врачу раз в год, когда начинала-ись анемия и поднималась высокая температура. Ей всякий раз выписывали бюллетень и назначали лечение. Этим собственно и ограничивалось ее общение с участковым врачом. Но однажды у нее очень сильно заболела нога, обратилась к хирургу.

— Вы знаете, какой это замечательный врач,—рассказывала женщина потом.—Да такого я еще не встречала. Внимательная, приветливая. И так долго осматривала, расспрашивала, что все мои недуги разглядела. Говорит, надо сходить к терапевту. Я призналась, что и желудок у меня уже много лет побаливает, да боюсь исследования. Убедила, что надо и это сделать. Говорит, может быть, водички минеральной попьете — я все пройдет. Сегодня решилась записаться к своему участковому. Эта не такая. Только по большой нужде за бюллетенем к ней приходила. А чтобы поделиться чем-нибудь—не получалось. И не глядит на тебя. Нет, не располагает.

Вот как случается. А ведь для каждого больного человека участковый врач должен быть близок, как никто.

ГОТОВЬ СМЕНУ

Этот врач умеет поговорить с больным. Ему верят.

И хотя каждый день бывает обход, но врач, а определенные часы его ждут, затаив дыхание. Что-то скажет? Он не всегда говорит то, что иному хотелось бы услышать, но временно вносит какую-то разрядку в напряженную атмосферу палат. Заметит иновь поменявшуюся бутылочку, скажет что-то приятное.

Недавно в редакцию группа больных прислала письмо с просьбой выразить ему благодарность через газету. Его имя уже не раз упоминалось вот в таких коротких письмах.

А что, если написать об этом хирурге очерк, рассказать о нем подробнее, как о специалисте, о его взаимоотношениях с коллегами, как о человеке. Я пошла в больницу.

Да, стаж его работы около тридцати лет. Был на фронте, делает сложные операции. Строг и требователен к персоналу. И все-таки... Оказывается, это своеобразный и трудный человек. К нему тоже нужен особый подход. Молодые врачи хотели бы у него поучиться, но он не выказывает будет учить. Однажды был трудный случай, попросили перепочевать в больнице—не согласен. Нет, трудно в взаимоотношениях с коллегами не говорить... И очерк не пришлось писать.

— Сегодня я вам сделаю операцию,—об'являет он обычно больному.

Я... А если заболеете, не сможете встать к операционному столу? Уверена, что коллега вас заменит, уверены в нем? Или это вас не волнует?

В моем представлении, человек этой профессии должен быть очень добрым и к больному, и к товарищу.

Л. ХРУСТОВА.

ИТОГИ ФУТБОЛЬНОГО СЕЗОНА

ОЧКИ, ГОЛЫ, МЕСТА

На финише футбольного марафона болельщики подсчитывают очки и голы любимой команды. Одних такие подсчеты радуют, других—не очень, третьих—огорчают.

Сенсацией прошлого первенства рыбинской команды «Сатурн» итоги нынешнего года по душе. В течение всего сезона этот коллектив выступал очень стабильно. 23 встречи он выиграл, 7 сыел ничью и только восемь проиграл. Форварды забили в ворота соперников 63 мяча, вратари же «Сатурна» пропустили 22. Такой прекрасной разницы забитых и пропущенных мячей не имеет ни одна из двадцати команд второй зоны РСФСР. Рыбинские футболисты по праву заняли первую ступеньку турнирной таблицы.

Следом идет костромской «Спартак», тоже набравший 53 очка, но имеющий худшую разницу забитых и пропущенных мячей.

Болельщики Череповца и Вологды сильно переживали за «Металлург» и ревностно следили за последними выступлениями «Колоса». Дело в том, что станичные футболисты «наступали на пятки» черепчанам. И они все-таки настигли их, набрав одинаковое количество очков—50. Все же «Металлург» остался на третьем месте и продолжил борьбу за путевку в класс «А».

Это, несомненно, большой успех череповецких футболистов и в то же время вексель—в будущем году они должны выступать еще лучше.

Интуиц шестую, седьмую и восьмую ступеньки турнирной таблицы заняли команды «Машиностроитель» (Балашиха), «Авангард» (Коломна), «Прогресс» (Каменск-Шахтинский) и «Химмашевец» (Пенза). Замыкают десятку сильнейших футболисты калининского «Спутника» и вологодского «Динамо». Интересная деталь: обе команды завершили сезон с абсолютно одинаковыми результатами: 13 побед, 14 ничьих, 11 поражений, забили 47, пропущено 40 мячей, очков 40.

Но сравнение с прошлым годом динамовцы стали на ступеньку выше. Беспристрастный болельщик отметит, что нынче играть было труднее, чем в прошлом году: команд в зоне прибавилось, да и класс соперников явно возрос. Значит, хорошо? Но вот как оценивает итоги сезона старший тренер команды «Динамо» З. И. Смогоненкий:

— Мы планировали быть в пятерке. По существу, динамовцы приходили по всем статьям единственный матч—рыбинскому «Сатурну». В остальных матчах, где нам не повезло, ребята играли ничуть не слабее соперников...

Законный вопрос: так почему же вологжане оказались замыкающими в десятке?

Многие функции назывались на заседании областной федерации футбола, которая специально рассматривала этот вопрос. И одна из первых—команда оказалась неподготовленной к марафону футбольного розыгрыша. Болельщики давали о себе знать второго тайма, второго дыхания. А дыхания как раз и не хватило.

Психологический надлом, если можно так сказать, произошел во втором общем прошлого сезона, когда игроки «Спартака» на своем поле. Последующие встречи с лидерами зоны не принесли команде ни одного очка. Ребята потеряли веру в свои силы. Матчи на финише розыгрыша они провели (исключая встречу с «Колосом») просто слабо.

Утрата формы к концу сезона—явление нередкое. Футболисты физически устают. С нашими ребятами случилось другое. Физически они были подготовлены к сезону неплохо и сохранили силы. Но случилось худшее: игроки выдохлись.

Слишком много душевных сил отдали они на дистанции. Слишком дорого давалось команде каждое очко.

Опять-таки возникает вопрос: почему? Может быть, потому, что в шахматной игре-то команде нет лидера—игрока, который бы брал на себя ответственность и умел завершать голом игровые ситуации, создаваемые коллективом? Об этом недостатке команды не раз писал «Красный Север», по положение на протяжении уже трех сезонов не меняется...

Каждый год, забитый динамовцами,—итог больного труда всей команды, исключающий случайность. Естественно, что на финише все лидеры команды играют не в полную силу. Особенно хорошо выступали стражи динамовских ворот Гостеев и Чиркин.

Не все благополучно в коллективе динамовцев с дисциплиной. Не секрет, что один из лидеров команды Кутепов, который по своему опыту и мастерству мог стать помощником тренеров в сплочении коллектива, не раз обсуждался за нарушение спортивного режима. Такой же упрек можно адресовать и Кутепову, который в конце сезона пил водку в пиве. Он тоже нарушал спортивный режим. Это тем более обидно, что Кутепов—очень способный и перспективный футболист.

Вероятно, и тренеры виновны в том, что ребята дышевно устали: значит, в коллективе проводилась недостаточная работа воспитательная, не был рационально организован отдых футболистов.

Справедливости ради надо отметить, что на результатах выступлений команды сказались и об'ективные факторы, в частности,—отсутствие своей спортивной базы. Сейчас такая база строится, и к началу нового сезона, будем надеяться, футболисты получат возможность нормально тренироваться и отдыхать.

Итак, много причин не позволило динамовцам Вологды занять в таблице розыгрыша более высокое место. Руководство спортсмэнитиа из федерации, позволит руководителям команды сделать должные выводы и хорошо подготовиться к следующему сезону. Уже сегодня тренеры заботятся о составе команды, а о полноценности в минувшем сезоне лишние игроки были явно слабее основных, и одиннадцати футболистам пришлось выдержать полную нагрузку. Предполагается укрепить линию защиты. Сегодня в этом звене пробел: место центрального защитника после отчисления из команды Дыбина занял Лев Казаков вынужденно—он явно выраженный игрок средней линии. Болельщики надеются, что в команде появится давно ожидаемый лидер атак...

Вологодское «Динамо» медленно, медленней, чем хотелось бы любителям футбола, но все же год от года улучшает класс игр, поднимается по ступенькам турнирной таблицы. Надеемся в будущем году увидеть любимую команду в числе лидеров зоны.

В. САВКИН,
К. ФАЙНБЕРГ.

Встреча с героем

Этот день надолго запомнится воспитанникам Октябрьского детского дома. К ним из Северодвинска Архангельской области приехал на празднование 50-летия комсомола земляк — Герой Советского Союза Александр Дмитриевич Юдин.

Ребята с восхищением слушали рассказ героя-земляка о боевых подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Дети рассказали Александру Дмитриевичу, как они живут, учатся, отдыхают, как провели летние каникулы.

Встречи с героем-земляком состоялись также у учащихся Усть-Кубинской средней и Средельской восьмилетней школ.

Е. УРАЛЬСКАЯ.
Усть-Кубинский район.

ЖУРНАЛ «СЕВЕР» № 5

Вышел в свет журнал «Север» № 5 за 1968 год. Читатели найдут в нем немало интересного.

Опубликована повесть Эрнеста Кононова «В Туулиярви, в далеком году». Автор, по профессии шофер, рассказывает о становлении Советской власти в Карелии, борьбе с бандами Маннерхейма.

С двумя рассказами: «Под руку», «Тихая заря» выступает наш земляк-журналист, работник ЦК ВЛКСМ Леонид Фролов.

Поэзия представлена стихами молодых поэтов В. Ананьева, В. Беднова, Г. Петрова, И. Костина. Все они впервые выступают в журнале.

Содержательны разделы: «Искусство», «Критика и библиография» и другие. Журнал знакомит с новыми работами художников Л. Альгиной «Юность строит города», фотокорреспондента В. Трошева «В об'ективе — молодость».

Познакомится читатель и с планами публикаций в журнале в новом году.

С 1 января 1969 года журнал «Север» переходит на ежемесячный выпуск. Намного расширяются возможности в публикации лучших произведений прозы, поэзии и драматургии.

Л. БУРКОВ.

СПРАВКИ, ОБ'ЯВЛЕНИЯ

ТЕАТР

3 ноября — «Старая дева». Начало в 18 часов.

ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

3 ноября
КОНЦЕРТ
лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады
Альфреда ТАЛЬКОВСКОГО
Начало в 17.30 и 20 часов ежедневно.

Билеты продаются в кассе филармонии с 13 до 19 часов ежедневно.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
7 НОЯБРЯ
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
артистов Вологодской филармонии
Начало в 19 часов.
Билеты продаются в кассе филармонии ежедневно с 13 до 19 часов.

КИНО

СЕГОДНЯ, 3 НОЯБРЯ
ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — цветной широкоэкранный художественный фильм «Фараон» (по роману). Сеансы: 11, 14.10, 17.20, 20.30. На сеансе в 9.40 — сборная программа мультфильмов для детей. Малый зал—**Ленин Дудинка.** Сеансы: 10, 12, 14. На сеансах в 16.10, 18, 19.50, 21.40 — **Призрачное счастье».**

«ИСКРА». Большой зал — новый цветной широкоэкранный фильм «Фараон». Сеансы: 10, 12, 14.10, 16.10, 18.10, 20, 21.50. Малый зал—**«Личная жизнь Вы-ганова».** Сеансы: 9.40, 11.30, 13.10, 15, 16.40, 19.50, 21.30. На сеансе в 18.20—**«По Голландии».**

«СПУТНИК» — **«Черные птицы».** Сеансы: 12, 14, 17, 19. На сеансах в 11 и 13 часов—**«Чье поллиной».**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ—«Ши и мы». (4-я серия). Сеансы: 13, 15, 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — «Слумили два товарища». Сеансы: 15, 17, 19, 21. На сеансах в 11 и 13 часов—**сборная познавательная программа для детей.**

«РОДИНА»—новый художественный фильм «Ивановы». Автостроевойк». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.10, 16.10, 17.50, 19.30 (удл.), 21.50.

Поэзия представлена стихами молодых поэтов В. Ананьева, В. Беднова, Г. Петрова, И. Костина. Все они впервые выступают в журнале.

Содержательны разделы: «Искусство», «Критика и библиография» и другие. Журнал знакомит с новыми работами художников Л. Альгиной «Юность строит города», фотокорреспондента В. Трошева «В об'ективе — молодость».

Познакомится читатель и с планами публикаций в журнале в новом году.

С 1 января 1969 года журнал «Север» переходит на ежемесячный выпуск. Намного расширяются возможности в публикации лучших произведений прозы, поэзии и драматургии.

Л. БУРКОВ.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕКТОРИЯ
(ул. Батюшкова, 12)

4 ноября в 18 час. 30 мин. состоится лекция: **«В. И. Ленин в изобразительном искусстве».** Экскурсия по залам советской живописной галереи **К. Н. Федотова.** Вход по абонементу № 3 и билетам.

В ДОМЕ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ

5 ноября в 18 час. 30 мин. состоится демонстрация кинофильмов по очередным темам для пропагандистов и слушателей системы комсомольского политпросвещения. (Большой зал).

Редактор
Н. М. ЦВЕТКОВ.

«ИСКРА». Большой зал — «Ташкент—город хлебный». Сеансы: 9.40, 11.40, 13.40, 15, 17.40, 19.40, 21.40. Малый зал — «Радуга». Сеансы: 9.30, 11, 14.50, 16.40, 19.30, 21.20. На сеансах в 13.20, 18.30—документальный фильм «Москва, Москва».

«РОДИНА» — «Моабит с четырьмя». Сеансы: 12.40, 14, 16.20, 18.10, 20, 21.50. На сеансах в 9 и 10.50—**«Золушка».**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ—«Запах дождя». Сеансы: 15, 17.

«СПУТНИК» — «Семья с щенками (три серии). Сеансы: 15, 18, 21. На сеансе в 13 часов—**«Чапаев».**

«ОКТЯБРЬ» — «Диалог» (6 серий). Сеансы: 17, 20. На сеансе в 15 часов—**«Таежный гант».**

Смотрите

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
4 НОЯБРЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Телевизионное кино. 10.15 — Для школьников. Мир природы». 10.30 — «Запомним этот день». Художественный фильм. 12.05 — «По комсомольским маяк». Рапорт пионеров Азербайджана. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Телевизионное новости. **«Юные таланты».** Концерт. **«Мы — школьники».** Телевизионное агентство «Пионер». 18.30 — Слушателям школ. Лекция-концерт. Лекция-концерт. История КПСС. «Партия—организатор советского общества. Партия социализма (1925—1932 гг.)». Вторая серия. 19.00—«Наш спутник». Художественный фильм. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.00 — Телевизионный фильм. 22.00 — «Театральные встречи». Спектакль — «Только факты». Программа передач. «Музыкальный мир».

5 НОЯБРЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Телевизионное кино. 10.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Передача из Дворца бракосочетания. 10.45 — «Театральные встречи». 11.55 — «По комсомольским маякам». Рапорт пионеров Таджикистана. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Телевизионное кино. 17.15 — «Мы коммунисты». Телевизионный очерк. 17.40 — «Неделя голубого экрана». 18.10 — Для дошкольников и их родителей. «Выставка Ф. Рокотова». 18.30 — Слушателям школ сонов марксизма-ленинизма. Полиэкономия социализма. «Ленин — Великие задачи Советской власти». 19.00 — Для старшеклассников. Ф. Сеуд «Ленин — Великий Октябрь». 19.30 — «Спутник». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.15 — «Товарищи». Советская трагедия». 20.15 — Музыкальный антракт. 20.30 — «Время». 21.15 — «Товарищи». Спектакль. Премьера телевизионного художественного документального фильма. 22.30 — Концерт курса самодеятельных оркестров народных инструментов. Ф. Ф. Ковалевского. «Голубые огоньки». Программа передач. «Музыкальный мир».

ВОЛОГЖАНЕ!

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ МЕЖДУГОРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ

для поздравления родных, близких и друзей, проживающих в других городах и районах Советского Союза, к 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ИЗ ВОЛОГОДСКОГО АЭРОПОРТА ВОЗОБНОВЛЯЮТСЯ ПОЛЕТЫ

на самолетах ИЛ-14 в Москву, Архангельск, Мурманск, Петрозаводск и Ленинград. Движение по 3 рейса в неделю.

Приобрести билеты и получить доставку можно в городской кассе ул. Мира, 6, телефон: 2-33-02 и в аэропорту.

Пользуйтесь услугами Аэрофлота!

Магазин по торговле сжиженным газом (ул. Ждановская) с 1 ноября 1968 года

ПРОИЗВОДИТСЯ ОБЕЗЛИЧИВАНИЕ И ОБМЕН

порожних баллонов емкостью 5 литров на наполненные газом в момент обмена.

Покупатели, имеющие квитанции, до 6 ноября должны получить наполненные баллоны. После указанного срока квитанции будут недействительны.

Наш адрес: Вологда, Урицкого, 2

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора—2-31-41, зам. редактора—2-32-51, ответственный секретарь — 2-31-35, секретариат — 2-10-62, отделы: партийной жизни — 2-30-94, пропаганды и агитации — 2-03-37, промышленности и транспорта — 2-05-13, сельскохозяйственный—2-04-85, культуры — 2-31-46, информации—2-31-42, советского строительства и быта — 2-01-72, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 2-06-32, приемная писем—2-00-33, бухгалтерии и прием об'явлений—2-04-61.

ГЕ—02011 Вологодская областная типография. Зак. 5391.