ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 1 мая 1917 года

ВТОРНИК, 12 сентября 1967 г. № 213 (15020)

Цена 2 коп.

В честь 50-летия Великого Октября

ПЕРЕДОВЫЕ ЭКИПАЖИ

В юбилейную навигацию хорошо трудятся речники Череповецкого судоремонтно-судостроительного завода. Особенно успешно справляется с заданиями работники плавсостава. Экипаж теплохода «Волго-Балт-23» во всесоюзном соревновании вышел победителем.

Экипаж буксирного теплохода «Гурилев» уже в середине августа выполнил навигационный план грузоперевозок и трудится в счет 1968 года. Досрочно завершили навигационные задания по перевозкам грузов коллектив теплохода «ТТ-6-870», а также пассажирские суда «Ракета-131» и «ОМ-361».

Н. АГЕЕНКО.

НАКАНУНЕ БОЛЬШОГО БЕТОНА

...Ранним утром 10 июля юбилейного года машинисты экскаватора Н. Лебедкин, А. Родионов и их помощник В. Пономарев вывели свою машину на площадку западнее доменного цеха Череповецкого металлургического завода.

В семь часов утра тяжелый ковш с грохотом обрушился на серую глинистую землю, и вскоре тяжелые «МАЗы» уже начали вывозить первые кубометры грунта. Так началось строительство четвертой мощной доменной печи.

За очень короткий срок механизаторы управления «Экскавация» вместе с водителями автотранспортной конторы треста «Череповецметаллургстрой» вынули из забоя и перевезли двенадцать тысяч кубометров земли, обеспечив широкий фронт работ бригадам бетонщиков, плотников и арматурщиков.

Сейчас хозяевами огромных котлованов стали строители. Многие сотни кубометров бетона уложили в подбутки бетонщицы просвалянных бригад Т. Громовой — из «Доменстроя» и Г. Минимуллина — из «Прокатстроя». Уже в самом начале пог подготовка ложа для будущих фундаментов встретилась песчаная прослойка. Пришлось механизаторам углублять котлован. А это вызвало не предусмотренные графиком дополнительные планировочные и бетонные работы. Однако этот «критический» путь на сетевом графике благодаря самоотверженному труду всех строителей был вскоре ликвидирован.

В эти дни коллектив участка, возглавляемый старшим прорабом управления «Доменстрой» Н. Полянской, прорабом Н. Жабо и мастером Г. Чубаровым, занят подготовкой к завершению очень важной операции — бетонированию «пня» (фундамента) самой доменной печи. Плотники бригады заслуженного строителя РСФСР А. Малютина установили сотни квадратных метров опалубки по периметру «пня» и готовят настилы для трех 47-метровых стальных мостов, с которых самосвалы будут сбрасывать вниз марзулоранный бетон.

То здесь, то там вспыхивают огни электросварки. Это сварщики В. Розанов и А. Рыжиков намертво приваривают толстые стержни металлической арматуры, которую установила бригада В. Кулакова.

По намеченному управлением треста графику бетонирование «пня» гигантской домны должно начаться 15 сентября. Домнестроевцам предстоит уложить в фундамент печи 4500 кубометров бетона. Коллектив «Доменстроя» твердо взял курс на то, чтобы завершить эту ответственную работу за 60 часов. Достижению цели подчинена вся подготовка.

Напряженные дни наступили и для прорабского участка М. Лобанова из управления «Прокатстрой». Коллективам бригад М. Афанасьева, Г. Минимуллина и А. Бесова надо уложить в фундамент воздухонагревателей и комплекса газоочистки доменной печи около девяти тысяч кубометров бетона, установить сотни тонн металлической арматуры, чтобы подготовить фронт работ специализированным монтажным организациям.

«Достойно встретим 50-летие Великого Октября!» — под таким лозунгом трудятся строители череповецкой домны-гиганта.

Б. МИХАЙЛОВ.

Великая сила юбилейного соревнования

Каждый день приближает нас к славному юбилею Советского государства. С каждым днем все ярче разгораются огни юбилейного соревнования. Все настойчивее борются его участники за достижение намеченных рубежей.

Труженики села Вологодского, Шекснинского, Междуреченского, Чагодощенского, Тарногского, Сокольского районов уже выполнили годовые планы по продаже молока государству и продают продукцию сверх установленного плана. Значительно перевыполнили план продажи зерна земледельцы области. Работники промышленности, строительства, транспорта, связи и торговли пересмотрели ранее намеченные рубежи и приняли дополнительные, более высокие социалистические обязательства.

Высокая творческая активность трудящихся области во многом обусловлена той обстановкой, которая создана во всех трудовых коллективах решениями XXIII с'езда КПСС, результатами большой работы, проделанной райкомами партии, первичными партийными организациями для повышения управления руководства хозяйством. Намеченная партией, с учетом реальных возможностей программа коммунистического строительства позволяет всем коллективам точно определить свои задачи, установить рубежи, которые предстоит достичь в ближайшие годы.

На первый план в новых юбилейных обязательствах череповецких металлургов и строителей, лесозаготовителей, вологодских машиностроителей и текстильщиков, животноводов и земледельцев выдвигаются задачи, решение которых позволит поднять рентабельность производства, повысить его технический уровень, улучшить качество выпускаемой продукции. Эти коллективы определили не только показатели, но и конкретные пути их достижения. Все это свидетельствует о более продуманном подходе к выработке новых планов к социалистическим обязательств.

Сегодня в нашей области уже трудно найти коллектив, в котором не нашли бы распространения личные счета, личные планы экономии и увеличения производительности труда. Вся организаторская и массово-политическая работа партийных организаций направлена на то, чтобы еще выше поднять творческую активность работников предприятий и колхозов, привести в движение все производственные резервы, повысить экономическую эффективность производства.

Об этом недавно во весь голос говорили участники городского собрания партийно-хозяйственного актива в Череповце. Коммунисты отмечали, что наряду с большими достижениями у череповецких металлургов имеются огромные неиспользованные возможности для резкого увеличения производства металла, для улучшения его качества. И задача партийной организации завода состоит в том, чтобы, опираясь на возросшую трудовую и политическую активность масс, как можно полнее использовать все возможности для повышения производительности труда.

Широкий отклик во многих колхозах и совхозах области нашел благородный почин земледельцев колхоза «Родина», совхозов «Красная звезда» и «Продолжатели ленина», птицефабрики «Ермаково» Вологодского района о сверхплановой продаже хлеба государству. Со всех концов поступают сообщения о значительном перевыполнении колхозами и совхозами установленных планов продажи зерна, молока, мяса государству.

«Все резервы — в действие» — под таким девизом развертывается юбилейное соревнование в коллективах заводов и фабрик, колхозов и совхозов. Трудящиеся области хорошо понимают, что чем больше они сделают в оставшиеся до славного юбилея дни, тем радостнее и торжественнее будет праздник. Отсюда — настойчивое стремление мобилизовать все резервы производства, добиться высокопроизводительной, рентабельной работы каждого предприятия, колхоза и стройки.

Личный пример коммунистов, товарищеская взаимопомощь в труде—вот что особенно важно в борьбе за выполнение обязательств. Совершенно правильно поступают, например, механизаторы совхоза «Искра» Вологодского, колхоза «Первое мая» Кичмангско-Городецкого районов, которые, закончив уборку в своем хозяйстве, помогают убрать хлеба и лен соседям. Этот ценный почин должен быть широко поддержан всеми партийными организациями колхозов и совхозов области. Вопросы социалистического соревнования должны быть постоянно в центре внимания всех партийных комитетов, профсоюзных и комсомольских организаций.

Все меньше дней остается до славного юбилея Великого Октября. Означает ли каждый оставшийся день подлинно юбилейным темпами труда, улучшением работы на всех участках хозяйственного и культурного строительства— это будет лучшим ответом болгиан на награждение области высшей правительственной наградой — орденом Ленина.

РАПОРТУЮТ ЧЕРЕПОВЕЦКИЕ ЖИВОТНОВОДЫ!

СОВХОЗЫ И КОЛХОЗЫ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО РАЙОНА 8 СЕНТЯБРЯ ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВОЙ ПЛАН ПРОДАЖИ ГОСУДАРСТВУ МОЛОКА, МЯСА, ЯИЦ. ПРОДАЖА ПРОДУКЦИИ СВЕРХ ГОДОВОГО ПЛАНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

И КАКАЯ уборка урожая может быть без шофера? Стоит ему задержаться в пути и, глядишь, встала работа, снизилась выработка комбайнов, испортилось настроение механизаторов.

Этого не бывает у Николая Федоровича Старовероева, водителя машины на племзаводе «Молочный». Водитель высокого класса, он всю уборочную по его вине не простоял ни одни из четырех комбайнов, которые он обслуживает.

На снимке: Н. Ф. Старовероев.

Фото Г. Матвеичева.

ЧТОБЫ ЗАКРОМА БЫЛИ ПОЛНЫМИ

В колхозе «Прогресс» Вожегодского района приближается к концу жатва. Более чем по 18 центнеров зерна с каждого гектара собирают хлеборобы артели.

Мы побывали у комбайнера А. А. Жукова. Он убирал ячмень около деревни Огибалово. Работая на низком срезе, он не оставляет на одного колоска на земле. Интересуемся его работой, намолотом зерна.

— В прошлом году мы собрали по 7 центнеров с гектара—говорит комбайнер,— а нынче более чем по шестнадцать.

В. РУДАКОВ.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ РАЙОНОВ ПО УРОЖАЙСТИ ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР НА 10 СЕНТЯБРЯ 1967 ГОДА (в центнерах с гектара).

ИДУТ ВПЕРЕДИ	Обязательство	Получено	ОТСТАЮТ	Обязательство	Получено
Вологодский	14,0	16,8	Череповецкий	13,0	12,7
Чагодощенский	12,0	15,6	Устюженский	14,0	14,2
Грязовецкий	13,0	15,1	Шекснинский	13,0	14,0
Сокольский	12,0	12,6	В.-Устюгский	11,0	10,5
Междуреченский	13,0	11,6	Х.-Кубинский	11,0	10,8
Тотемский	12,0	11,3	Бабушкинский	9,0	7,6
Вожегодский	11,0	11,0	Верховажский	10,0	8,0
Харовский	12,0	11,0	Сямженский	10,0	9,1
Никольский	11,0	10,9	К. Городецкий	12,0	10,7
Кирилловский	11,5	10,5	Белозерский	12,0	8,8
Вытегорский	11,0	9,7	Вашкинский	9,0	8,3
Бабаевский	9,0	9,4	Калужский	10,0	9,3
Тарногский	11,0	8,9	Нюксенский	9,0	8,6

Ход соревнования районов по продаже зерна и картофеля государству на 11 сентября

	Первая графа—районы, вторая—процент выполнения задания по зерну с начала заготовок, третья — поступило зерна за 9—10 сентября (тонн), четвертая—заготовлено картофеля в процентах к заданию на 10 сентября (нарастающим итогом).						
В.-Устюгский	111,1	—	30	Нюксенский	100,7	—	—
Череповецкий	106,0	120	37	Чагодощенский	100,6	2	23
Сокольский	105,7	9	19	Х.-Кубинский	100,3	40	—
Междуреченский	102,9	16	—	Харовский	100,0	18	4
Шекснинский	101,5	38	1	Бабушкинский	100,0	—	2
				К.-Городецкий	98,5	144	5
				Устюженский	98,1	32	3
				Никольский	96,5	97	3
				Вологодский	95,9	133	65
				Калужский	93,8	—	15
				Кирилловский	90,9	2	9
				Сямженский	90,7	11	1
				Тарногский	88,4	59	1
				Грязовецкий	88,1	262	17
				Тотемский	82,5	12	—
				Вожегодский	81,6	24	1
				Белозерский	77,2	29	5
				Верховажский	72,8	—	1
				Вытегорский	72,3	—	13
				Бабаевский	63,0	13	7
				Вашкинский	61,2	6	1

ЗЕРНОВЫЕ УБРАНЫ, КОПАЮТ КАРТОФЕЛЬ

Успешно ведет уборку урожая коллектив совхоза «Красная звезда», недавно награжденного орденом Ленина.

— Зерновые культуры полностью убраны,—сообщил нашему корреспонденту секретарь парторганизации совхоза А. В. Власов.—Уборкой отдыхнули. В среднем получили по 24 центнера зерна с гектара. В первую очередь, конечно, выполнили обязательства перед государством: продали 382 тонны хлеба при плане 20 тонн.

На уборке отличились комбайнеры И. А. Волков, Л. П. Коротков, И. П. Дауле, А. И. Лебедев. Каждый на них намолотил по 250 тонн зерна. Они готовы оказать помощь в уборке зерновых соседним хозяйствам, где эта работа еще не закончена.

В совхозе начались массовая копка картофеля. На поле выведены четыре картофелеуборочных комбайна и четыре картофелекопалки. Уже выкопаны клубни с 70 гектаров. Урожай их, по предварительным подсчетам,—130 центнеров с гектара.

Темпы уборки картофеля будут нарастать. Дополнительно ставятся на копку еще две картофелекопалки.

Труженики совхоза прилагают все силы к тому, чтобы успешным завершением сельскохозяйственного года встретить 50-летие Великого Октября.

БРИГАДОЙ РУКОВОДИТ АГРОНОМ

Когда на склады, расположенного в центральной бригаде международного совхоза «Моншегский», стали развозить по полям минеральные удобрения для подкормки озимых, бригадир, центральной бригады А. С. Павлощак обнаружила, что кое-кто хочет захватить их побольше, чем отпущено.

— Так не пойдет, — заявила она директору. — В нашей бригаде по-новому ставим вопрос о подкормке, вносить еще рано, а когда время подойдет, удобрений на складе не окажется.

И повесила на двери склада свой замок.

В Геле, как не ласково стали называть в совхозе, сразу сказывается помощь агронома и техникума. И она не побоялась возразить опытным бригадирам: задержала удобрения.

Осень принесла бригадиру-агроному первые радости. Повышение общей культуры земледелия и, в частности, правильное использование минеральных удобрений позволили утроить урожай зерновых культур. Каждый гектар ржи в бригаде, которой руководит комсомолка Геля Павлощак, дал более 20 центнеров зерна. Такого здесь еще не бывало.

Высокие намолоты дают и яровые. Значит, первый экзамен Геля выдержала.

В. БАРАНОВ.

Омраченные радости

За деревней Яконской расцвинулось широков капустное поле. Редкий прохожий не остановится полюбовать с ты ся урожаем. Многие кочаны достигают 8—10 килограммов веса.

Такую капусту вырастило механизированное звено Бориса Гусева на 34 гектарах. Средний урожай составит не менее 250 центнеров, а с которых участков, как в Яконском, — и все триста. Помимо этого механизаторы вырастили прекрасный урожай моркови на 11 гектарах, свеклы — на 8, картофеля — на 15, капусто-брюквенного гибрида — более чем на 30 гектарах.

Радоваться бы механизаторам такому урожаю. Но вот радость-то и нет. Осенью встала неожиданная проблема: а куда сбыть продукцию. Заготовительные организации под всякими предлогами отказываются ее закупать.

Правда, механизаторам дирекция совхоза согласно трудовому соглашению выплачивает полностью оплату, независимо от ее реализации, но хозяйство несет убыток.

Организациям, ответственным за снабжение населения области овощами, есть над чем подумать.

В. СЕВЕРОВ.

Череповецкий район.

На снимке: бригадир Яконской бригады С. А. Капустина.

Фото А. Жидкова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ПРАЗДНИК КНИГИ НА ВОЛГЕ

ВОЛГОГРАД. Закончился фестиваль книги городов-героев. В течение шести дней в книжных магазинах и киосках города шла торговля литературой, изданной в Москве, Ленинграде, Киеве, Волгограде, Севастополе и Одессе. Издательство этих городов представили книги более 400 наименований, выпущенные в юбилейном году. Среди них—рассказы, повести, романы о ратных и трудовых подвигах жителей городов-героев, об их выдающихся достижениях за 50 лет Советской власти.

В дни фестиваля в берегах Волги побывали писатели и поэты Москвы, Киева, Севастополя, Одессы. Они познакомили волжан со своим творчеством.

ПРОЕКТНАЯ МОЩНОСТЬ ОСВОЕНА

ТОЛЬЯТТИ (Куйбышевская область). Коллектив завода синтетического каучука освоил проектную мощность по производству изопренового каучука, выполнив этим один из важнейших пунктов обязательств в честь 50 летия Советской власти. Выданы первые сотни тонн сверхплановой продукции.

Выпускать изопреновый каучук в промышленных масштабах в нашей стране первыми стали тольяттинские химики. Производственники в сотрудничестве с учеными создали новые схемы технологических процессов.

Скоро мощности завода еще более возрастут. Готовится к пуску третья очередь предприятия.

ФИЛЬМ О КОСТА ХЕТАГУРОВЕ

ОРДЖОНИКИДЗЕ. Здесь состоялся общественный просмотр нового полнометражного художественного телевизионного фильма «Возвращение Коста». Биографическая рассказывает о страницах жизни выдающегося осетинского поэта-революционера Коста Хетагурова, о свободолюбивых горцах, которые вели борьбу с угнетателями. В фильме заняты известные осетинские актеры — Владимир Тхапсаев, Маирбек Цаликов, Елена Тумонова и другие. Роль Коста Хетагурова исполняет заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Маирбек Икаев.

ОСЕЧКИ НА ФИНИШЕ

У деревни Долгое—большое картофельное поле. По нему медленно движется комбайн. Рядом рокочет трактор Георгия Боролева, который ведет картофелекопалку. За ней клубни подбирают пешки из Вологды, приехавшие помочь трудящимся села в уборке богатого урожая...

На первом участке колхоза «Передовой» Вологодского района уборка картофеля в разгаре. В пятой бригаде работают комбайн и картофелекопалка. Автомашины и тракторы с тележками беспрерывно отвозят клубни к местам хранения. Из прежде чем попасть в хранилище, они проходят тщательную сортировку на три фракции: для продажи государству, на семена, а самую мелкую—на корм скоту.

— Всего в нашей бригаде посажено картофеля больше семидцати гектаров. Из них почти третья часть уже убрана,— рассказывает учетчик бригады Н. Тухватшина.—С каждого из них собирают не менее 120 центнеров.

— Урожай радует, — подтверждает агроном участка Г. Смирнова. — Доволен в звеньевой механизированного звена Леонид Окрутин. Ведь здесь вложен его труд. Он садил картофель, проводил уход, бороновал, окучивал, вносил удобрения. А сейчас вместе со своим напарником Александром Сивсуновым убирает картофель комбайном. Всего механизатором участка предстоит выкопать и убрать картофель почти с 38 гектаров.

— Если из всей площади такой урожай соберем, то можно считать, что звено свои обязательства выполнит,— замечает Леонид.

«Несколько дней назад вышла на поле картофелекопалка и на втором участке. Здесь тоже неплохой урожай, но дела идут медленно.

В чем дело? В конторе участка мы встретились с руководителем механизированного звена Ильей Спасеновым.

— Картофель сидит и, обрабатывал тоже, а вот убирают другие,—сетует он.—Не знаю, когда и я поле выеду...

Оказывается, еще не закончен ремонт комбайна. К нему не хватает запасных частей. На складах районного и областного об'единений «Сельхозтехника» их нет.

Чтобы заменить подшипники детали, заявку давали еще в начале прошлого года, но напрасно.

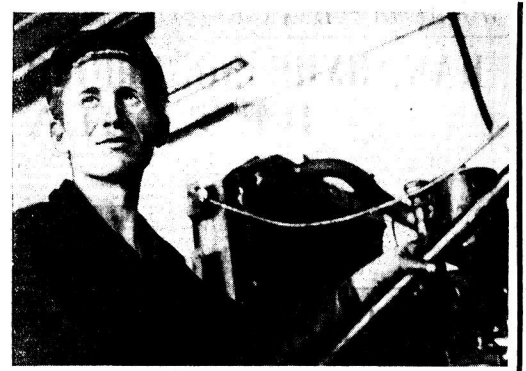
Вот уже в течение недели механик колхоза, вместо того чтобы вот что страдные дни помогать в работе механизаторам, находится в Вологде в поисках запасных частей. А время ждет на уборке «черного хлеба». Каждый час дорог. Это хорошо понимают работники «Сельхозтехники», но тот практически трудящимся села они помогают плохо.

Н. СТЕПАНОВ.

Ход уборки урожая и подъема зяби на 10 сентября

(в процентах к плану)

	Первая графа—районы, вторая—убрано зерновых всего, третья — раскошено льна, четвертая—выкопано картофеля, пятая—вспахано зяби.						
Никольский	91	48	—	12	Кирилловский	81	61	14	28
В.-Устюгский	93	61	16	21	Грязовецкий	81	57	10	18
К.-Городецкий	92	47	0,4	0,3	Бабушкинский	80	60	6	9
Междуреченский	91	74	—	14	Чагодощенский	79	52	7	20
Сокольский	90	88	19	16	Череповецкий	78	67	17	19
Тотемский	89	83	5	9	Шекснинский	77	64	2	15
Сямженский	87	89	3	12	У.-Кубинский	77	50	6	23
Вологодский	87	66	21	29	Харовский	76	53	5	20
Кадуйский	83	67	7	21	Белозерский	74	42	1	12
Устюженский	82	42	4	17	Вашкинский	71	73	4	9
Тарногский	81	83	5	22	Калужский	69	81	11	3
Нюксенский	81	86	3	13	Бабаевский	67	72	6	8
Верховажский	81	71	0,3	13	Вытегорский	61	52	4	8



ХОРОШО трудится на Грязовецком автоременном заводе Виктор Назаров. Слесарь-сборщик автомобилей ежедневно перевыполняет нормы, несколько лет работает без брака.

Фото А. КУЗНЕЦОВА.

Постоянная сельскохозяйственная

Советское производство

Еще в ноябре члены постоянной сельскохозяйственной комиссии Яженского сельского Совета Вожегодского района А. Н. Дементьев и Н. Д. Фирцев сообщили своему председателю, что в колхозе «Красная Яженга» медленно готовятся к уборке урожая.

Председатель комиссии Р. А. Чигина в тот же день договорилась с председателем сельисполкома П. И. Титовым о более обстоятельной проверке хода подготовки к уборочным работам. Обратилась в районное производственное управление сельского хозяйства и пригласила с собой специалиста, который помог бы квалифицированно разобраться с подготовкой техники. В тот же вечер управленчик Г. Н. Пичиев и депутаты Совета побывали в мастерской, в бригадах.

Действительно, ремонт зернобаланса, зернотрейлера, чистилки, сушильного хозяйства был организован плохо.

Вопрос вынесли на обсуждение исполкома сельсовета. Исполнительному **обязали** председателя колхоза К. И. Трубецкому приняться выполнять немало критических замечаний. Исполком принял к сведению заявление руководителей колхоза о принятых мерах по завершению ремонта уборочной техники, поручил сельскохозяйственной комиссии лично под контроль подготовку каждого агрегата. Вмешательство комиссии и исполкома сельсовета пошло на пользу: в хозяйстве организовано приступили к уборке урожая. А в ходе уборочных работ депутаты сельсовета окончательно выяснили, как использованием техники, качеством жатвы и обмолота.

И так всегда. Постоянная сельскохозяйственная комиссия сельского Совета, в которую входят депутаты доярка В. К. Титова, бригадиры И. Д. Гарцев и А. Н. Денисов, заведующая ветлечебницей Г. Н. Шедвалова, парикмахер Яженского молочного завода Р. А. Чигина, своевременно интересуется состоянием дел на важнейших участках колхозного производства, результаты проверок выносит на рассмотрение исполкома или сессии Совета. Так, после образования комиссии в марте этого года по ее предложению были рассмотрены вопросы: о готовности к весеннему севу, уходе зимовки скота, выполнении Яженским молочным заводом производственной программы, о заготовке кормов в Максимовской бригаде, готовности колхоза к уборке урожая, уходе, требовании льна.

Что особенно ценно в работе комиссии, так это стремление быстрее устранить вскрытые недостатки. Так было и при проверке подготовки к севу, когда на пастбищное содержание. Выяснилось, что в Максимовской бригаде не могут подобрать пастуха общественного стада. Римма Афиногеновна побеседовала с Анатолием Кирилловым, проживающим на центральной усадьбе хозяйства. И хотя его дом в шести километрах от фермы, он согласился стать пастухом. Правление колхоза утвердило пастухом Кириллова. Слов обязанности он выполняет неплохо.

Когда речь шла о выполнении молокозаводом производственной программы, депутаты комиссии Г. И. Мурадходжаев обратил внимание на то, что в деревни Одеховская и Федищевская не заезжает молоковоз-сборщик, и индивидуальные сдатчики молока лишены возможности продавать излишки продукции. После вмешательства комиссии за этими населенными пунктами закреплен сборщик молока И. Шубина. На Максимовской и Большие-Назаровской фермах члены комиссии провели большую работу по улучшению санитарного состояния. И если раньше с этих ферм нередко поступало молоко повышенной кислотности и загрязненное, то теперь этого нет.

В Максимовской бригаде мало людей. Надо было помочь колхозникам своевременно заложить силосную массу. И постоянная сельскохозяйственная комиссия совместно с территориальной партийной организацией правильно к этому делу рабочих и служащих учреждений и предприятий Яженги. Были дни, когда на силосование выходило более 50 человек. За месяц они заложили по шести с лишним тонн силоса на корову. Благодаря помощи комиссии за пять дней было завершено теребление льна.

—Хорошо работает комиссия, — говорит председатель сельсовета П. И. Титов.

— Мы работаем по плану. На очередной проверке выполнения колхозом социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия Октября, готовности к зимнему содержанию скота, — говорит Римма Афиногеновна Чигина.

Она рассказывает, как будет организовано молоко повышенной кислотности и загрязненное, что теперь этого нет.

Комиссия, как и прежде, это на деле доказывала, что ее предложения могут выявить и устранить недостатки, встретить славою пятидесятилетие Октября новыми трудовыми успехами.

В. ЕРШОВ,
сотрудник районной газеты «Борьба».

В ПАРТИЙНЫХ КОМИТЕТАХ

В Устюгский горком КПСС на бюро обсудил вопрос об использовании партгруппами прав контроля за хозяйственной деятельностью правления колхоза «Родина».

Белозерский райком партии изучил вопрос о воспитании коммунистов Кемского райсовета партийных поручениях.

На бюро Вологодского райкома КПСС заслушан отчет секретаря районного комитета ВЛКСМ о руководстве райкома комсомола первичными организациями.

Вопрос о выполнении социалистических обязательств по культурно-бытовому строительству в Монзенском леспромхозе и колхозе «Красное знамя» был предметом рассмотрения бюро Грязовецкого райкома партии.

На бюро Нюксенского райкома КПСС рассмотрены вопросы: «О работе рабочего комитета Нюксенского леспромхоза», «О состоянии социалистической дисциплины труда в комбинате бытового обслуживания».

Бюро Череповецкого райкома КПСС обсудило вопросы: «О работе парторганизации Череповецкой лесобирзы по выполнению решений XXIII съезда КПСС и принятых социалистических обязательств», «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению клинического лечения трудящихся районов».

Бюро Усть-Кубинского райкома партии обсудило вопрос «О повышении действенности наступления районной газеты «Северная новь».

Кирилловский райком партии изучил работу парторганизаций совхоза «Трудненино и колхоза «Россия» по выполнению постановления VI пленума обкома КПСС «О мерах по усилению коммунистического воспитания трудящихся».

На бюро Вожегодского райкома КПСС обсуждены вопросы: «Об участии руководящих работников и политического работника с населением», «О работе парторганизации колхоза «Колос» по выполнению социалистических обязательств по достойной встрече 50-летия Советской власти».

ЗАВОД ИМЕНИ РАБОЧЕГО

Комнаты заводоуправления удивляли пустотой и тишиной. Лишь директор Павел Иванович Щербаков был в своем кабинете.

— У нас сегодня выходной день, — улыбнулся он. — Пришли на пятидневку... Между прочим она большинству рабочих нравится. И производительность труда растет...

В подтверждение этому можно привести несколько цифр. За восемь месяцев юбилейного года коллектив завода выработал 37,3 миллиона темно-зеленых бутылок—при годовом плане 50 миллионов. По первоначальному обязательству было решено выдать сверх годового плана шесть с половиной миллионов изделий, а теперь можно предполагать, что будет выпущено семь миллионов.

Этот рубеж вполне реальный, так как мощность предприятия быстро растет. В 1957 году, например, завод изготовил 29 миллионов 350 тысяч бутылок. Нынче такое количество продукции выдано за семь месяцев. Число рабочих на предприятии за десять лет не увеличилось, зато производительность труда возросла на 85 процентов. Себестоимость тысячи стеклоизделий снизилась почти на одиннадцать рублей.

...Стекловаод имени Сазонова работает сто седьмой год. Возникновение его связано с именем помещицы Бокучиной, который в 1860 году открыл свое «дело» на берегу реки Песь, в местах, изобилующих торфом и дешевой деревенской силой из крепостных мужиков и мальчишек. Собственно говоря, то был не завод, а шатер из деревянных столбах. Под ним—стеклодувные печи.

На заводе изготовлялись:лампы и «химические» бутылки, крынки, оконное стекло, лампады и прочая утварь. Предприятие много раз переходило из рук в руки (хозяева жили в больших городах) и к 1917 году пришло в полный упадок.

Семь лет назад завод отмечал свое столетие. Это было уже новое, современное предприятие. За годы Советской власти оно не только изменило свой облик, но и стало во много раз мощнее. Старым оставалось лишь его название —имени Сазонова.

В этом названии увековечена память об одном из его простых тружеников. Денис Андреевич Сазонов не был выдающимся героем. Простой печных дел мастер, как вспоминают ветераны, исключительно добросовестный человек.

Стеклодувы знают цену минуте. А плавильные печи время от времени приходится останавливать на ремонт. Не работает печь—нет стекломассы, нет продукции. Срок ремонтов всегда старались сокращать. Однако тут все зависело от специалистов, каким и был Сазонов.

Во время ремонтов Денис Андреевич по нескольку суток не уходил из цеха. И делал это не по приказу администрации, а по велению рабочей совести. Однажды он, после нескольких суток работы, задремал у печи. Она была готова, и уже пила выводка—одни из самых ответственных процессов. Сазонов хотел проследить и за ней, но силы оказались на исходе.

Его разбудил грохот. «С ней неладно!»—тревожно пронеслось в голове рабочего, и он упал в припадке. (Как выяснилось позднее, грохотали железные бочки, которые неоднократ сбрасывали вниз, а печь была в полном порядке). Болезнь не отступала. На Сазонов не мог сидеть дома. Оставшийся до конца во время очередного ремонта печи Денис Андреевич получил сильные ожоги и умер.

Чтобы достойно сохранить память о нем, коллектив решил дать предприятию имя рабочего.

В десятки городов страны идет продукция сазоновцев. Планы ее выпуска перевыполняются, а потребители просят стеклоизделий еще больше. Учитывая это, трудовики завода многое делают для развития производства. Вторым рождением предприятия называют пуск цеха номер два. В здании бывшей электростанции организовали выработку бутылок. Самим пришлось составлять проекты и чертежи, брать в Госбанке ссуду и строить. С конца прошлого года новый цех с двумя поточными линиями стал работать. Мощность завода возросла на 37 процентов.

За последние полтора года на предприятии внедрено много организационно-технических мероприятий. Раньше бутылки на машинном участке относили вручную. Теперь этот утомительный механизирован полностью, а 32 человека получили возможность заниматься более полезным делом. Большую экономию электроэнергии и средств дает закольцевание компрессорных установок, переход на жидкое топливо.

Шихту от составного цеха к цеху № 2 вначале возили на машинах. Было занято* много грузчиков, работа тяжелая, сырье терялось. Сейчас пущена в эксплуатацию специальная механизированная галерея. Не стало потерь и больших затрат труда. Годовая экономия предполагается от этого не менее четырнадцати тысяч рублей.

В составном цехе механизирована обработка песка. Скоро механизмы заменят ручной труд и на известковом участке. К цеху № 2 проведывается железнодорожный путник. Это избавит от необходимости грузить шихту со стороны на автомобили, разгружать их в складе готовых изделий и затем грузить в вагоны. Скоро продукцию будут грузить на цеха прямо в вагоны.

Все эти преобразования на заводе делают люди, наследники трудовой славы старых стеклоделов. Среди них—начальник строительного отдела А. Э. Фишер, главный механик К. В. Кириллов, конструктор А. И. Козлов, слесарь В. Дилов, мастер-электрик В. Гудин и многие другие.

В ставному юбилею Советской власти завод имени рабочего приходит обновленным и возмужалым.

В. СТЕПАНОВ.
(Наш соб. корр.).
Чагодощенский район.

КОЛХОЗ — БАНК — КОЛХОЗ

Прошло больше полгода со времени перехода на новый порядок кредитования колхозов. При существующих теперь взаимоотношениях в кругооборот включаются в первую очередь все собственные средства колхоза и только при недостаточности их госбанк предоставляет краткосрочный кредит. Такой подход к использованию средств сказался на снижении потребности в кредитах госбанка.

В первом полугодии нынешнего года колхозы области получили краткосрочных кредитов 11,5 млн. рублей против 13,9 млн. рублей за тот же период прошлого года. Значительно сократилось и число колхозов, пользовавшихся кредитом. Это стало возможным благодаря значительному росту экономики колхозов, отсутствия необходимости брать авансы у заготовительных организаций при зиме и неплатежи в оборот свободные средства, ранее хранившиеся на особых текущих счетах. В нынешнем году в Шекснинском, Череповецком и Вологодском районах большинство хозяйств обходилось собственными средствами.

Однако сезонность сельскохозяйственного производства, неравномерность затрат и поступление доходов вынуждают колхозы брать краткосрочные ссуды в банках. На большую сумму их взяли колхозы Бабушкинского, Кадуйского, Вашкинского, Сямженского, Чагодощенского, К.-Городецкого и других районов.

Несмотря на это, возвратность кредитов резко ухудшилась. Если в первом полугодии прошлого года колхозы области возвратили кредитов и денежных авансов 3500 тыс. рублей, то составили 26 процентов к полученному, то в текущем году колхозами возвращено кредитов госбанку 7300 тыс. рублей, или 62 процента к выданным. Такой высокий уровень возвратности кредитов объясняется ростом экономики и резким ускорением оборачиваемости собственных и заемных средств колхозов.

В первом полугодии прошлого года средняя оборачиваемость кредитов составляла 109 дней, нынче же только 30 дней. В Вологодском, Череповецком, Междуреченском, Белозерском, Велико-Устюгском и ряде других районов оборачиваемость кредитов составила от 2 до 10 дней.

В результате ускорения оборачиваемости краткосрочных ссуд средняя задолженность на 1 июля 1967 года по колхозам области снизилась в сравнении с тем же периодом прошлого года на 1,5 тыс. рублей до 4400 тысяч. Полностью возвратили полученные кредиты в первом полугодии текущего года колхозы Череповецкого, Междуреченского и Вологодского районов.

При новом порядке кредит приходит на помощь хозяйству, когда возникает в нем потребность; и возвращается тогда, когда у колхозов появились свободные средства.

Колхоз «Родина» Череповецкого района имеет устойчивое финансовое состояние. Однако у данного хозяйства в первом полугодии возникла потребность в кредите банка в сумме 33 тыс. рублей сроком на шесть дней. С поступлением средств ссуда была погашена. Колхозы «Новый» и «Спутник» Вашкинского района в первом и втором кварталах текущего года взяли ссуды по 32—35 тысяч рублей и до конца полугодия полностью их погасили.

Переход на новый порядок кредитования дал колхозам возможность своевременно и в полной сумме обеспечить расчеты с колхозниками по оплате труда. Ни одна ранее существовавшая форма кредитных взаимоотношений банка с колхозами не была так удобна для хозяйств, как эта. Поэтому большинство правлений колхозов вместе с банком установило конкретные сроки выдачи денег колхозникам и ежемесячно строго соблюдают их. Это положительно сказалось на росте трудовой активности и выполнении плана денежных доходов. За первое полугодие средств на счета колхозов поступило свыше 5900 тысяч рублей больше, чем за тот же период прошлого года.

Положительное влияние нового порядка кредитования можно принести на развитии экономически слабых колхозов «Правда» и «Нива» Бабушкинского района.

Если в прошлом году эти хозяйства на первое июля имели задолженность по оплате труда свыше 20 тысяч рублей, то в текущем году оба колхоза имеют устойчивое финансовое состояние, не имеют неплатежей банку, поставщикам и своевременно рассчитываются с колхозниками. Это положительно сказалось на росте трудовой активности колхозников. Увеличилось производство сельскохозяйственной продукции и выросли доходы колхозов на 60—80 процентов к уровню прошлого года.

Несмотря на то, что госбанк выдает кредиты на оплату труда независимо от состояния расчетов колхоза с банком, отдельные руководители нарушают установленные сроки, задерживают получение в банке и выдачу средств на оплату труда. Так, колхозы «Родина», «Сигнал», «Правда» К.-Городецкого района задерживают расчеты от 3 до 9 дней; «Ленинский путь», «Восход», «Заря» Бабаевского района — от 2 до 4 дней. Колхоз «Комсомолец» Кирилловского района, не доверяя новому порядку кредитования, завысил заявку на оплату труда в I квартале 1967 года, и полученные излишние деньги 9,2 тыс. рублей хранил в кассе колхоза более четырех месяцев.

Внедрение гарантированной оплаты труда во многих колхозах вызвало рекламацию для кредитования, для которого госбанк предоставляет долгосрочный кредит сроком на 5 лет. Однако колхозы имеют потребность в денежных средствах краткосрочным кредитом, которые должны быть погашены для конца года. Это может в четвертом квартале привести отдельные колхозы к финансовым затруднениям и неплатежам по ссудам госбанка.

Прямое банковское кредитование «предъявляет повышенные требования к вопросам планирования, учета и отчетности. Однако отдельные хозяйства допускают еще серьезные недостатки в этих вопросах. Колхоз «Родина» Бабушкинского района в производственном на 1967 год завысил переходящие остатки продукции урожая 1966 года, предназначенные к реализации в текущем году. Это значительно усложнило кредитные взаимоотношения колхоза с банком.

Большие претензии учреждения банка имеют к колхозам за несвоевременность и некачественность представляемой отчетности. Колхоз «Правильный путь» Кирилловского района до сих пор не представил уточненного промфинплана на 1967 год.

Для правильной экономической оценки работы колхозов они должны представляти госбанку балансы, однако они это делают с большим запаздыванием. Колхоз «Мир» Бабаевского района баланс на 1 июля текущего года до сих пор не представил. Здесь должен быть повышен спрос с бухгалтеров колхозов со стороны производственных управлений сельского хозяйства.

Переход колхозов на новый порядок кредитования положительно сказался на росте отчислений в общественные фонды, особенно в недельные, куда внесено на первое августа 10,8 млн. рублей против 7,6 млн. рублей за соответствующий период прошлого года.

Новый порядок кредитования значительно повысил уровень экономической работы в колхозах, учреждениях госбанка и значение хозяйственного расчета в управлении хозяйством.

А. ТЕСТОВ,
зам. управляющего областной конторой госбанка.

ЗВЕНО ВЕТЕРАНОВ

В сенокос в блокноте бригадира Лаптевской бригады совхоза «Шухободский» появилась запись: звено по заготовке кормов Г. А. Тарасова. В производственном плане отделения совхоза создано такого звена не предусматривалось, но оно сложилось. Составили это звено по своей инициативе ветераны труда Г. А. Тарасов, А. С. Горбунов, П. П. Суровцев и П. Т. Суровцев. Вместе им 280 лет. Звеньевому уже восьмый десяток. Все они пенсионеры, за плечами каждого большой жизненный путь.

Звеньевой Г. А. Тарасов в годы гражданской войны защищал Петроград, в 1941 году снова ушел на фронт, от Белого моря дошел до Берлина. Награжден орденом Славы III степени, орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Заполярья», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». В послевоенные годы за высокие достижения в подъеме урожайности в колхозе награжден орденом Ленина. Подстать ему и остальные звенья награжены орденами и медалями.

Готовясь к встрече пятидесятилетия Советской власти, ветераны решили вчести трудовой подарок юбилею. На счету звена 18 стогов лугового и «клеверного сена—это около 250 центнеров прекрасного корма для общественного скота.

В юбилейном году на полях совхоза «Шухободский» выросли богатый урожай всех сельскохозяйственных культур. На многих участках рожи сжали по 30 центнеров с гектара, не уступает ячмень, хороший. Юбилейный урожай надо вовремя и без потерь убрать. Это прекрасно понимают лаптевские пенсионеры. Сидеть дома некогда, везде сейчас нужны рабочие руки,—говорит П. П. Суровцев.

Немного отдохнув после сенокошения, он снова пошел работать на сушку зерна, всеощиком-учетчиком.

Умелые руки Г. А. Тарасова после сенокошения ремонтируют сельскохозяйственный инвентарь, транспортные средства. Принимают участие в уборочных работах А. С. Горбунов и П. Т. Суровцев.

Г. А. Тарасов и П. П. Суровцев активно участвуют в общественной работе. Они—члены группы народного контроля в совхозе.

Г. БАКЛАНОВ,
учитель.
Череповецкий район.

УКРЕПИЛСЯ общественный ПОРЯДОК

Погасли последние одиночные огоньки. Наступила темная, безмолвная ночь.

Возле приземистого бревенчатого здания промежуточной станции в темноте два человека. Они тесно прижались к стене. Остановились.

— Здесь...

Звякнуло стекло. Оба насторожились, присели от неожиданности. Но все по-прежнему было спокойно. Один скрылся в проеме окна, а другой остался у углу здания, остановился, прислушивась.

Прошло минут двадцать.

— Давай сюда! — наконец услышал он приглушенный голос.

Подсадив крепыша, через окно перелез и второй, что тяжелое в поволокли в сторону.

Утром по деревне разнеслась тревожная весть: на колхозном свинарнике исчезла несколько поросят. Кто совершил преступление? Один говорил, что накануне видели в деревне подозрительных незнакомцев, другие утверждали, что это дело рук самих работников фермы.

Дежурный по Шекснинскому райотделу милиции торопился к сдаче поста, когда раздался телефонный звонок. А несколько минут спустя он докладывал начальнику:

— Звонили из колхоза «Шексна». Там совершена кража.

Вскоре оперативная группа во главе с заместителем начальника райотдела В. Я. Сыряниковым была на месте. Прибывшие из Вологды ученые-криминалисты обнаружили на месте преступления отпечатки ног. Сделали гипсовые слепки. Выяснили, что в ограблении принимали участие четверо. Трое из них были в сапогах, а четвертый в ботинках. Сделали гипсовые слепки. Выяснили, что в ограблении принимали участие четверо. Трое из них были в сапогах, а четвертый в ботинках. Сделали гипсовые слепки.

ВЬЕТНАМСКИЙ ДНЕВНИК

ФРАНЦИЯ

Праздник „Юманите"

ЭКВАДОР

Полиция против студентов

ФРГ

Откровения тех, кто мечтает о реванше

АЛЖИР

Возвратились из тюрем Парижа

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

●

В Милуоке (США) вновь прошли негритянские волнения. Расисты пытались сорвать демонстрацию. Они выкрикивали оскорбления, распространяли фашистскую газетенку...

В связи с активизацией деятельности родезийской полиции в пограничных с Замбией районах правительство Замбии ввело военное натуральное довольствие в долине реки Замбези.

ОРГАНЫ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ ВЕРХНЕЙ ВОЛЬТЫ АРЕСТОВАЛИ РЯД ЧЛЕНОВ ТАЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ГРУППА ИКС», КОТОРАЯ НАМЕРЕВАЛАСЬ СОВЕРШИТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ.

Космический корабль «Сервейор-5» совершил мягкую посадку на Луне. В течение последних трех суток ученые опасались, что корабль может разбиться при посадке в связи с течью в топливной системе.

Из Китая высланы три корреспондента крупных японских газет «Майнити», «Санкей Симбун» и «Токио Симбун». Их приговорили обвинить в «клевете на культурную революцию», «в нападках на Мао Цзэ-дуна» и т. д.

АРМИЯ И ГРАЖДАНСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ ЭМИРАТА БЕЙХАН—КНЯЖЕСТВА, НАХОДЯЩЕГОСЯ МЕЖДУ ЙЕМЕНОМ И САУДОВСКОЙ АРАВИЕЙ, — ВЗЯЛИ ВЛАСТЬ В СВОИ РУКИ И ПРОВОЗГЛАСИЛИ РЕСПУБЛИКУ.

Закончилась 9-я сессия Совета министров Организации Африканского Единства (ОАЕ). Встреча министров проходила в духе взаимопонимания и сотрудничества.

Около 6500 человек записались на телевизионные курсы русского языка в Нидерландах.

ХАНОЙ, 11 сентября. (ТАСС). Части ПВО Вьетнамской народной армии сбили вчера над Ханоем и над территорией провинции Шонла три американских самолета, сообщает Вьетнамское информационное агентство.

По субботу зенитчики Северного Вьетнама сбили в районе Хайфона один американский самолет.

По дополнительным данным, 3 сентября части ПВО Вьетнамской народной армии сбили в районе Виньлиня один американский самолет, а 5 сентября над территорией провинции Куангбинь—два американских самолета вместо одного, как сообщалось ранее.

●

ХАНОЙ. ЗА ПЕРИОД С 25 ИЮЛЯ ПО 30 АВГУСТА БОЙЦЫ АРМИИ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЮЖНОГО ВЬЕТНАМА УБИЛИ, РАНИЛИ И ВЗЯЛИ В ПЛЕН В ПРОВИНЦИИ КУАНГНАМ БОЛЕЕ 3.000 ВРАЖЕСКИХ СОЛДАТ, ВЫВЕДЕНЫ ИЗ СТРОЯ ТРИ БАТАЛЬОНА МАРИОНЕТОЧНЫХ ВОЙСК, ШЕСТЬ РОТ АМЕРИКАНСКИХ МОРСКИХ ПЕХОТИНЦЕВ, СБИТО 38 ВРАЖЕСКИХ САМОЛЕТОВ.

ШКОЛЬНИКИ ОСВОБОЖДЕНЫ

АММАН. У алжирского посольства в столице Иордании Аммане в эти дни царило оживление. Собрались молодые люди в возрасте 15—18 лет. Это 42 алжирских учащихся, освобожденных из израильской тюрьмы, куда они были брошены два с половиной месяца назад.

Когда началась война, они находились в Наблусе, где учились в ремесленной школе вместе с ребятами из Адена. Утром 17 июня в общежитие ворвались израильские солдаты. «Вещи оставить! Выходи! В автобус!—звучит команда. Их привозят в израильскую часть Иерусалима. Девять часов стоят автобусы под палящими лучами солнца. И вновь команда выходить, удары прикладами, издевательства, пинки. Под конвоем доставляют в иорданскую часть Иерусалима.

Нам три дня совершенно не давали воды, рассказывают школьники. Скудная сухая пища комом застревала в горле. Лишь на четвертый день мы получили по стакану воды на шестерых, за и то с примесью бензина. Потом начались допросы—где родители, как относятся к Советскому Союзу, к США. Нам предъявили обвинение в диверсионной деятельности в тылу израильских вооруженных сил. На наши заявления, что мы учащиеся, ответили новыми побоями и издевательствами.

Через 27 дней, продолжают ребята, нас перевезли в тюрьму Рамла на территории Израиля. Мы пробыли там до 7 сентября. В этот день нам вернули паспорта. И вот мы здесь в Аммане.

Скоро молодые алжирцы возвратятся на родину.

Кровавые события

ГУАЯКИЛЬ, 11 сентября. (ТАСС). В эквадорском портовом городе Манта (провинция Манабби) 8 и 9 сентября разыгрались кровавые события.

Возмущенные грубыми актами произвола полиции и правительственных войск в отношении жителей города, студенты организовали демонстрацию протеста. На демонстрации стало известно о новом преступлении полиции—убийстве студента технологического университета провинции Манабби 23-летнего Альберто Андраде. Полицейский застрелил его прямо в одной из аудиторий университета.

Это подлое убийство вызвало гнев и возмущение жителей Манта. Сотни демонстрантов бросились в полицейскую участку. Они сжали полицейских и жандармов, обратившихся в бегство. Ворвавшись в полицейский участок, демонстранты сожгли мебель и уничтожили архивы. Вышибленные из участка, полицейские и жандармы открыли огонь по находившимся там демонстрантам. В результате были убиты еще два студента. 12 человек, в том числе дети, получили тяжелые ранения.

Кровавые столкновения демонстрантов с полицией вспыхнули весь город. Возмущенное население Манта смело полицию и завладело городом. Схватки прекратились только когда на помощь полиции прибыла армия. Автоматные очереди в городе раздавались далеко за полночь 9 сентября. Во избежание новых столкновений и демонстраций министр внутренних дел Эквадора Тораи Ваеса вместе с Манта комендантский час. Армия установила контроль над городом и заняла стратегические места. Тем не менее, вчера в городе проходили летучие митинги студентов. Положение в городе остается напряженным.

Демонстрация протеста против варварского убийства трех студентов перекинулись из другие города страны. Студенты Эквадора провели демонстрации и митинги, на которых решительно осудили кровавую расправу в городе Манта над их товарищами. В Гуаякиле руководитель Эквадорской студенческой ассоциации Эмеральда Гомес заявила, что никакие репрессии властей не сломят борьбу студентов и народа страны за свои права.

РЕВАНШИСТЫ НЕ УНИМАЮТСЯ

БОНН, 11 сентября. Корр. ТАСС А. Тюпаев передает:

Вчера во многих городах Западной Германии состоялись реваншистские сборища, посвященные так называемому «дню родины». Они прошли под знаком требований «права на самоопределение и родину». Под этим подразумевается реваншистская программа пересмотра границ Германской империи 1937 года», ликвидация Германской Демократической Республики и отторжение территорий, входящих в состав Польши, Чехословакии и Советского Союза. Мутная волна реваншизма захлестнула Штутгарт, Гамбург, Эссен и другие западногерманские города.

Разжигая страсти, перед участниками митингов выступали бонненские политики и представители реваншистских «землячеств» и «союзов».

В речах ораторов, выступавших на реваншистских митингах, содержались нападки на президента Франции Де Голля за то, что он, находясь с официальным визитом в Польской Народной Республике, выступил за признание границы по Одеру-Нейсе.

Западногерманские власти открыто солидаризировались с реваншистскими демонстрациями, состоявшимися сегодня в различных городах ФРГ. Министр внутренних дел Люкке издал приказ вывесить сегодня государственные флаги на всех правительственных зданиях.

Митинг в Венсенском лесу

ПАРИЖ, 11 сентября. Корреспондент ТАСС В. Сафонов передает: массовый многотысячный митинг парижских трудящихся в Венсенском лесу был вчера главным событием праздника газеты «Юманите» — центрального органа Французской коммунистической партии.

С большой речью перед участниками митинга выступил член политбюро ФКП Роман Леруа, подчеркивший, что единственно демократический режим во Франции возможен лишь при условии осуществления единой программы действий Французской компартии и федерации левых сил». Р. Леруа отметил далее, что французские коммунисты готовы к конкретному и откровенному обсуждению такой программы с федерацией демократических и социалистических левых сил и уверены в полной возможности успеха, учитывая, что в ходе переговоров руководителей этих двух основных левых демократических организаций достигнуты значительные успехи.

Оценивая внутриполитическую обстановку в стране, Р. Леруа сказал, что настоящий момент характерен определенной активностью правых партий и группировок по подготовке «режима после Де Голля». В этом плане позиции сил пытаются объединить самые реакционные элементы и возродить проморийскую политику прошлых лет. В такой обстановке, отметил Леруа, демократы и республиканцы должны хранить свои единство и быть бдительными перед лицом опасности наступления реакции.

Касаясь проблем международного коммунистического и рабочего движения, Р. Леруа заявил, что «французские коммунисты осуждают политику Мао Цзэ-дуна и его группы, которая отказывается от единых действий антиимпериалистических сил, проводит враждебную пропаганду против Советского Союза и других социалистических стран и предает идеи коммунизма».

Гордость Греции и ее позор...

...Этот человек с доброй и грустной улыбкой испытал на себе тяготы жизни, наполненной борьбой и суровыми испытаниями. Судьба его так же трагична, как трагична история его древней и прекрасной родины, страны «с богатыми традициями и великим будущим», как он говорил. И за это будущее он сражался в отрядах Сопротивления, за это будущее он перенес пытки в страшном лагере смерти на острове Макронисос.

Микис выжил. Израненный, с перебитыми костями рук и ног. Отец и мать, увидев его после пыток, не узнали сына, и мать, не вынесшая тревоги за судьбу сына, сошла с ума. До сих пор она не знает о том, что ее сын вернулся из лагеря смерти живым.

Прошло немного времени, залечены раны, и снова Микис в первых рядах борцов за свободу, демократию, счастье родины и как композитор, и как политический и общественный деятель. Его музыкальная деятельность многообразна. Он создает небольшой ансамбль и выступает как дирижер с исполнением своих произведений во многих районах страны. Он издает и находит новые таланты среди простых людей, помогает им выйти на широкую дорогу творчества. Он пишет музыку. И какую! Яркую, сочную, напоенную дыханием фольклора. Пишет симфонии, кантаты, вокальные циклы: «Аксион Эстин», «Эпитафия», «Мифтхтаки», «Греция». Любимый поэт Теодоракис — Яннис Рицос, на слова которого он пишет много песен. Он создал знаменитый танец «Сиртакин», который становится популярным во всем мире. Каждая его песня подхватывается народом, ее поют все: и работники-строители на лесах будущего дома, и нищий, сидящий с мандолиной возле яркой освещенной витрины магазина, и студенты в маленькой таверне, и туристы, приезжающие в Грецию из различных концов земного шара. Его песня звучит по радио на многих языках.

Но слава не вскружила ему голову. Он продолжает бороться. Ведь его родина—это страна разительных контрастов, страна социальной несправедливости, арена темных политических махинаций. Ведь большинство народа — в беспросветной нужде и горе. И он борется. Он поднимает юность, объединяя ее в организацию «Демократическая молодежь Ламбракиса». Авторитет его как председателя организации Ламбракидоса огромен. Она пополняется все новыми и новыми молодыми рабочими, крестьянами, студентами, учащимися. Их объединяет любовь к родине, горячее стремление принести ей пользу. Организация имени Ламбракиса стала массовой, боевой, закаленной в схватках с черными силами реакции.

Военная хунта, взявшая власть в свои руки в результате переворота 21 апреля, с первого же часа начала преследовать Теодоракиса. Весь мир сейчас знает о грязных делах путчистов: тысячи арестованных, переполненные тюрьмы и концентрационные лагеря, строжайшая цензура, запрет на произведения классиков античной и новогреческой литературы. И как символ жестокой диктатуры хунты — новый Макронисос — страшный остров смерти Юра. Музыка Теодоракиса тоже оказалась в числе «национально-опасных врагов» и была запрещена. Людей арестовывают только за прослушивание его пластинок. Но Теодоракис не сломил оружия, он продолжает бороться. Мир, обеспокоенный страшными вестями о трагических событиях в Греции, где свирепствует полицейская диктатура, услышал голос несломленных борцов, призывающих к отпору фашизму, к единству всех демократических сил. Это был голос Теодоракиса, заявление которого передала патриотическая радиостанция «Голос правды»: «Фашизм вновь нанес удар по колыбели цивилизации, по светлому и гордому Акрополю человечества. Мы, — заявил Микис, — призываем всех демократов — мягко и особенно Европы стать решительно на сторону борющегося народа Греции».

Теодоракис арестован. Его жизнь в опасности. Нависла угроза над жизнью и Манолиса Глезоса, тысяч других греческих патриотов. Славу и гордость мировой культуры топчет сапог фашиста. И снова, как на концертах Теодоракиса, люди доброй воли, все как один, подхваченные единой волной, встают на защиту Микиса, Манолиса, всех борцов за счастье Эллады. Никто не может быть равнодушен, никто не должен быть равнодушным. Ведь иногда душат песню, значит, душат и юность мира».

И. СЕРГЕЕВА.
АПН.

●

ЗДЕСЬ, НА ОСТРОВЕ ЮРА, ВМЕСТЕ С 7000 ДРУГИХ «ОПАСНЫХ» ПАТРИОТОВ, ТОМИТСЯ МИКИС ТЕОДОРАКИС

ЭХО ОКТЯБРЯ НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ

УРУГВАЙ

МОНТЕВИДЕО, 47 ноября 1917 года явилось поворотным пунктом в истории человечества,—подчеркивается в воззвании исполкома ЦК Компартии Уругвая ко всем коммунистам, рабочему классу, всему уругвайскому народу в связи с 50-й годовщиной Великого Октября. Октябрьская революция положила начало строю, свободному от эксплуатации человека человеком, государству трудящихся, свободных от всякого угнетения, говорится далее в воззвании. Следуя этому примеру и воодушевленные экономическими, политическими и культурными завоеваниями Советского Союза, целые континенты поднялись на борьбу за национальное и социальное освобождение. Благодаря героическим усилиям советского народа в мире создалась новая обстановка: ослабло влияние империализма и усилилась борьба народов за социальные изменения. Народы знают, что могут рассчитывать на победу, без всяких условий, поддержку мощного Советского государства и славной партии Ленина. Исполком призывает всех коммунистов рассматривать всемирное значение Октябрьской революции, значение руководящей роли Советского Союза в борьбе за освобождение народов во всем мире.

Великая цель советского народа — строительство коммунизма—является и то же время его главной международной задачей, подчеркивает газета. Укрепляя экономическую мощь и оборонный потенциал своего Отечества, советский народ своим героическим трудом превратил его в несокрушимую цитадель социализма, влияние которой во всем мире растет.

НИГЕРИЯ

ЛАГОС. Коммунистическая партия Советского Союза, пишет нигерийская газета «Уэстафриэн Пайлот», отметила 50-летие Великого Октября в соответствии с ленинскими заветами. Она сосредоточивает свои усилия на повышении экономической и оборонной мощи СССР, на улучшении материального и культурного уровня жизни народа и ведет борьбу на международной арене против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм.

Эта твердая генеральная линия, подчеркивает газета, воплощает решимость советского народа добиваться от того, чтобы и последующие поколения жили в таких условиях, которыми можно гордиться. Поэтому можно с уверенностью сказать, что руководители Советской России идут по ленинскому пути и что полная и окончательная победа социализма в СССР создала экономические, социальные, политические и идеологические предпосылки для перехода к строительству коммунистического общества, являющегося продолжением и развитием великого дела Октябрьской революции.

ДЕНЬ РСФСР НА «ЭКСПО-67»

МОНРЕАЛЬ, 11 сентября. Корр. ТАСС В. Михайлов передает: вчера в советском павильоне на Всемирной выставке в Монреале проводился День РСФСР.

Для празднования этого дня в Монреаль прибыла делегация Российской Федерации во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров РСФСР А. М. Школьниковым.

Утром на площади перед павильоном состоялась церемония поднятия государственного флага РСФСР. Выступая перед микрофоном, А. М. Школьников отметил, что Советская Россия за истекшие 50 лет прошла большой путь от технической и экономической отсталости к передовой индустрии и механизированному сельскому хозяйству, от неграмотности — к расцвету народного образования, науки и культуры, от бесправия и нищеты — к свободе и жизненному благополучию людей.

Глава делегации РСФСР передал сердечные поздравления и наилучшие пожелания канадскому народу.

С большим успехом прошли концерты мастеров советского искусства; особенно тепло приняли зрители выступления солистов хора имени Пятницкого Валентины Захаровой, Лидии Николаевной, Алексея Николаева; народного артиста СССР Бориса Штоколова из Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народной артистки РСФСР Нины Исаковой из театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Лютфии Мухаметкиной, Махмуда Эсамбаева.

На посетителей павильона была проведена викторина «Что вы знаете о Советской России?», привлекшая сотни участников.

Покидая павильон, многие посетители оставили записи в книге отзывов. Как правило, они искренни, сердечны, проникнуты глубоким восхищением Советской страной и советскими людьми.

«Хорошо, что на свете есть Россия!». Эту запись оставил житель канадского города Калгари.

День Российской Федерации закончился приемом в советском павильоне.

МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА КУЛЬТУРЫ

В ЛЕСАХ НОВОСТРОЕК

Леса строек становятся неотъемлемой принадлежностью пейзажа наших сел и деревень. В колхозе «Ленинский путь» Череповецкого района построен механизированный скотный двор. Урожай юбилейного года принялся гнить в ямах зарнотока. Расклеили перед ребятами 1 сентября свои дневники. Построены конюшни, зерносклад, парник. Готовится к сдаче магазин. Строится телятник.

На строительство израсходовано более 150 тысяч рублей. В ближайшее время колхоз планирует заложить 12-квартирный жилой дом и клуб в деревне Сурнеж.

Е. НЕКРАСОВ.
Череповецкий район.

НОВЫЕ ШКОЛЫ И ДЕТСАДЫ

Первого сентября приветливо распахнулись двери Тимановской средней школы для ребят колхоза «Россия» и Плесского лесопункта.

В новые школы пришли не только тимановские ребята. Большое строительство учебных зданий ведется во всех поселках района. Перед началом учебы сданы в эксплуатацию здания начальных школ в Кургенеме, Великодворской и Рослятинском сельсоветах. Современное учебное здание на 320 мест достраивается для Подбалотной средней школы. Рослятинские ребята занимаются спортом в новом прекрасном зале.

В Минькской средней школе, в которой начинал учиться космонавт П. И. Беляев, к концу юбилейного года будет построено новое здание на восемь классных комнат со спортивным залом и помещением для библиотеки.

И. ЛАЗАРЕВ,
заместитель председателя Бабушкинского райисполкома.

* * *

В последние годы наш лесопромхоз построил пять восьмилетних школ и одну начальную. В прошлом месяце пущены в эксплуатацию детсады в Нижней Мондоме и Енине.

Скоро начнется строительство средних школы в поселке Зубово и детского комбината в Изнавоском лесопункте.

В. КОРСАКОВ,
инженер Белозерского лесопромхоза.

Сводка о выполнении обязательств по культурно-бытовому строительству на селе по состоянию на 1 сентября 1967 года по районам области

Наименование районов	Школьные здания и пристройки: обязательство	Школьные здания и пристройки: введено	Интернаты при школах: обязательство	Интернаты при школах: введено	Клубы: обязательство	Клубы: введено	Детские дошкольные учреждения: обязательство	Детские дошкольные учреждения: введено	Магазины: план	Магазины: введено	Столовые: план	Столовые: введено	КБО: план	КБО: введено
Бабаевский	3/540	1/320	3/90	—	4/570	3/330	—	—	4/19	2/2	1/50	1/25	2/21	—
Бабушкинский	5/400	6/780	1/50	—	3/300	3/170	1/25	5/150	4/7	1/9	1/32	—	2/37	1/7
Белозерский	—	—	—	—	9/750	—	2/125	1/50	3/6	2/2	—	—	1/7	—
Вашкинский	3/352	3/352	—	—	8/300	—	1/50	—	4/6	—	1/32	—	1/7	—
В.-Устюгский	3/470	2/140	—	—	5/600	—	4/170	—	4/12	1/4	1/50	1/20	2/14	—
Вологодский	5/800	5/800	1/30	—	3/340	—	—	—	4/8	2/3	1/32	1/32	2/14	1/7
Вожегодский	—	—	2/110	2/80	4/415	5/330	2/50	1/30	6/29	5/8	—	—	—	—
Вологодский	6/350	1/60	—	—	6/1180	4/570	4/280	4/246	7/30	4/8	2/59	1/80	3/44	—
Вытегорский	2/360	1/720	—	—	6/860	1/60	—	—	4/10	2/3	3/110	2/68	1/5	—
Грязовецкий	2/240	1/80	—	—	8/990	1/120	4/125	2/115	4/10	3/4	—	—	—	—
Кадуйский	4/192	—	—	—	3/390	—	1/25	2/50	3/10	3/6	—	—	1/30	—
Кирилловский	—	—	—	—	4/340	—	—	—	2/8	—	1/50	—	1/15	—
К.-Городенский	4/500	—	—	—	8/900	1/80	4/120	1/50	4/9	2/2	—	—	3/28	—
Междуреченский	—	—	—	—	4/520	2/350	1/25	—	3/4	1/2	—	—	1/7	1/7
Шекольский	8/600	—	1/50	—	8/900	—	3/100	1/25	3/4	1/1	—	—	2/14	—
Нюксенский	1/280	2/260	2/180	1/30	4/320	1/200	2/75	—	5/13	2/7	1/32	—	2/37	—
Сокольский	2/140	1/80	1/50	—	4/490	—	1/50	—	6/13	1/4	2/62	1/32	—	—
Сямженский	3/260	1/80	1/50	—	7/850	1/120	2/110	—	7/16	1/1	1/32	1/32	—	—
Тарногский	4/760	—	—	—	6/810	—	4/145	—	1/6	—	1/32	—	2/37	—
Тотемский	5/580	2/200	—	—	6/870	—	1/50	—	4/8	1/1	1/30	—	3/57	—
Х.-Кубинский	—	—	—	—	1/120	—	—	—	2/4	—	1/50	1/56	1/30	—
Устюженский	1/160	1/160	—	—	4/510	—	3/100	1/50	2/2	1/2	—	—	2/52	—
Харовский	—	1/60	—	1/80	4/300	1/100	1/25	1/25	1/2	3/3	1/32	—	1/7	—
Чагодощенский	2/100	—	—	—	1/100	—	—	—	2/3	1/2	—	—	—	—
Череповецкий	4/500	—	2/160	—	12/1690	—	2/115	1/25	3/6	1/2	1/35	—	2/22	1/15
Шекснинский	2/280	4/192	—	1/50	10/1510	1/150	1/25	—	7/27	2/3	1/50	1/50	2/75	1/30
Итого по области:	66/7824	29/3684	14/770	5/240	143/17255	24/2580	44/1780	19/791	100/269	48/81	21/762	10/395	37/560	5/66

Примечание: числитель — количество объектов, знаменатель—количество мест.

За восемь месяцев в целом по области проделана значительная работа по выполнению обязательств по строительству за счет внутренних резервов и других источников, финансировании объектов культурно-бытового назначения. Всего сдано в эксплуатацию 182 объекта.

Наиболее успешно выполняются обязательства по строительству школ, детских дошкольных учреждений, магазинов, столовых, общественных бань. Отдельные районы в целом уже перевыполнили свои обязательства. Например, в Бабушкинском районе на 20 объектов культурно-бытового назначения по обязательствам сдано в эксплуатацию 27, причем вместо пяти школьных зданий на 400 мест построено шесть на 780 мест, вместо одного детского дошкольного учреждения на 25 мест сдано пять — на 150 мест. В этом районе успешно идет строительство и других объектов.

Перевыполнили свои обязательства Сокольский и Харовский районы. В Сокольском районе вместо 16 объектов построено 17, в Харовском 11 вместо 10 по обязательствам. Близки к выполнению обязательств Вожегодский и Вологодский районы.

Однако общее состояние с выполнением юбилейных обязательств по ряду объектов во многих районах крайне неудовлетворительно.

По-прежнему плохо выполняются обязательства по строительству клубов. В Сокольском районе вместо 4 по обязательствам на 1 сентября лишь 24. И если не будут приняты соответствующие меры, то в Вашкинском, Грязовецком, Велико-Устюгском, Никольском, Тарногском, Тотемском и Шекснинском районах обязательства по строительству клубов не будут выполнены.

Из 31 объекта по здравоохранению построено лишь восемь. В некоторых районах, например в Кичменско-Городецком, к всего-то по обязательствам надо возвести один медицинский пункт, но тот до сих пор не строится. К сожалению, подобных примеров немало.

Крайне плохо организована работа по строительству объектов культурно-бытового назначения в Белозерском, Вашкинском, Велико-Устюгском, Никольском, Тарногском и Устюженском районах.

Райкомы и райисполкомы, руководители партийных и хозяйственных организаций обязаны принять все меры, чтобы успешно выполнить юбилейные обязательства по культурно-бытовому строительству.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПЛАКАТЫ

Вологодским отделением Северо-Западного книжного издательства выпущены серия красочных плакатов, посвященных полувековому юбилею Советской власти. В них отражена борьба за власть Советов на Вологодчине, развитие промышленности, сельского хозяйства и культуры области.

Плакаты представляют собой ценный материал для праздничного оформления клубов, красных уголков, школ и библиотек.

Н. СЕРГЕЕВ.

КНИГИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

«ПО СТОПАМ ИСПОЛИНА»

так называется новая книга Н. Н. Михайлова, посвященная 50-летию Великого Октября. Автор, обстоятельный почитатель Советской Власти, как бы вновь вместе с читателями пересекает нашу страну вдоль и поперек.

Книга открывает широкую красочную панораму Родины, показывает путь, пройденный ею за годы Советской власти. Автор повествует о жизни страны, народа, о грандиозных достижениях в развитии экономики и культуры.

Богато иллюстрированная книга рассчитана на массового читателя.

● О ЛЮДЯХ ЗАВИДНОЙ СУДЬБЫ

ЗАВОДСКОЙ ПИМЕН

Николая Михайловича Кудрина на Велико-Устюгском судоремонтном заводе знает каждый. Свыше 30 лет проработал он здесь, на его глазах родной завод вырос в мощное, оснащенное передовой техникой предприятие.

«Заводским Пименом» называют иногда Николая Михайловича. И это справедливо. Только летопись орденоносного завода пишет инженер весьма современными средствами: кинофотоаппаратом. Объектив Кудрина запечатлевает все изменения, фиксирует все новшества, переносит на пленку дни торжеств и напряженных будней.

Николай Михайлович создал несколько фильмов о людях завода, о рационализаторах; фильмов, получивших общее признание речников. В последнее время он пробует свои силы и как сценарист. Так, по его сценарию в кадры столетнего юбилея предприятия коллектив Центрального Дома техники Министерства речного флота снят фильм «На заводе некового возраста». Эта документальная лента в трех частях смотрится как художественная — с таким искусством, тонким проникновением в жизнь она сделана.

В эти дни Кудрин закончил новый сценарий «По великому древнему речному пути» (Из Вологды в Архангельск). Основная цель его — показать труд речников, историю края, его великолепную природу. И уже вынашивает Николай Михайлович новые планы. Он собирается написать сценарий художественного фильма на тему трудовых будней искателей нового — рационализаторов. Тема эта ему близка и понятна — он много лет работает в области рационализации и изобретательства, является заслуженным рационализатором РСФСР.

Б. МОКИЕВСКИЙ.

ЭСТАФЕТА

Дом, где живет сейчас Павел Иванович Третьяков, находится в районе строящегося центра Череповца. Мы сидим в уютной и светлой квартире отважного партизана. Павел Иванович неторопливо рассказывает о своей послевоенной жизни:

— Для меня война оборвалась неожиданно. После соединения с регулярными войсками товарищи по отряду влились в действующую армию и двинулись на запад. А нас, партийных и советских работников, отозвали обратно в Архангельск.

— Надо восстанавливать разрушенное хозяйство,—сказали нам,—стране нужно много леса.

Павла Ивановича назначили инструктором облгоплеса Архангельского обкома партии. И вот он уже едет в свою первую командировку на Крайний Север, в Ненецкий округ.

Только привык к новой мирной работе, как пригласили на беседу.

— Вы знаете литовский язык?

— Знаю.

— ЦК Коммунистической партии Литвы просит прислать несколько товарищей на партийно-советскую работу. Думаем рекомендовать Вас.

Первые совхозы. Приобатыки, первые колхозы, банды националистов... Трудное время становления новой жизни в республике. И все-таки добился, что в совхозе, где он директорствовал, получали лучшие надои молока и наибольшие привесы. А когда уезжал обратно на Север, Приобатыки оставал как родной край.

По пути на родину пригласился Павлу Ивановичу наш город металлургов. А самый нужный человек в Череповце в то время был строитель. И Павел Иванович Третьяков стал строителем.

Начало новой профессии связал с возведением первого череповецкого мартена. Затем строил вторую мартеновскую печь, третью, четвертую, пятую... Болезнь вывела коммуниста Третьякова из строя строителей. Но сегодняшняя здоровья он ушел на пенсию.

Эстафету труда от отца приняли его дети: инженер-строитель Владимир, лаборантка Светлана, электрик-металлург Геннадий. В их делах Павел Иванович Третьяков видит продолжение своей жизни.

В. ИВАНОВ.
(Наш соб. корр.).

● Ю. ДОБРЯКОВ

ПОХВАЛА ДИОНИСИЮ

Гравюра Н. и Г. Бурмагиных.

РАССКАЗ

Мы ПОСПЕШНО собрались в путь и вскоре уже шагали по просекам к деревне, где хозяйка коровьих коников, Дорка петлила с холма на холм, вилял лежала поймеенная низина, и оттого, что поля уже отжились, трава высокая и побурела, на стерне горланило вороньё, известие о смерти Алексея Леонтьевича показалось мне гем более горьким и неожиданным. Я вспоминал его торопливый говорок, веселую возню с Тарарашкиным, его шутки-прибаутки, — я не думалось, что идем мы не на похороны, а в гости к старику, и он вот-вот появится за поворотом. Но за любым поворотом, как ни погнали, видневелись в маркой дымке лишь купола Ферапонтова.

Не знаю, о чем размышлял Иван, но он то и дело оглядался, словно не верил видеть эти поля и перелески. Возле тригонометрической вышки двигарня жизни бурелом, вымахе сколько подобрались к их концам, парни отскакивали и смеялись, заслоняясь ладонями от едкого дыма. Иван погнулся на них и тоже засмеялся.

Пять километров мы прошли часа за полтора и, когда по нашим расчетам деревня была уже близко, Иван, шагавший чуть впереди, вдруг резко остановился и тронул меня за руках:

— Смотри, — сказал он.

Но я уже видел и сам. С пригорка, навстречу нам, спускалась похоронная процессия. Пригорок на каком-то месте скрывал ее, и поэтому мы встретились чуть ли не лицом к лицу. Хотя мы и знали, куда и зачем идем, но все же встреча эта была внезапной и непредвиденной. Впереди малец в длинной белой рубахе держал на вытянутых руках подушку, на ней тускло поблескивали медали. Следом брели мужчины и женщины, человек пходцать, все в рабочей одежде, с озабоченными лицами, словно шли они не на кладбище, а в поле или на покос. Последним шел на полусогнутых, перевязанных через плечо, длинный узкий гроб.

Признаться, я более всего опасался, что Алексея Леонтьевича будут провожать в последний путь со знаменем и оркестром, а гроб повезут на обитом красной материей грузовике. Что кто-нибудь произнесет речь, а оркестр сыграет траурно и торопливо. Ничего подобного не произошло. Алексея Леонтьевича хоронили как он естественно, просто и человечно, как прожил он всю свою долгую добрую жизнь. В гробу он выглядел кротким, благостным, умиротворенным, точь-в-точь такой, каким я видел его у костра, каким увидел однажды и на фресках Рождественского собора.

Мы посторонились, пропуская шествие, но на нас никто не обернулся,—мало ли прохожих на дороге. Видимо, Алексей Леонтьевич никому не рассказывал о нашем знакомстве, а мы его деревню знали только по названию. Да так-то было и лучше. Приглашенные, в самом хвосте, мы тоже пошли за гробом.

Кладбище, вернее, — на кладбище, а деревенский погост, оказалось чуть в стороне от проселка, на высоком сухом месте, обнесенном оградой из необожженного кирпича. Оно густо заросло серой пижмокрой акацией, лопушиные стручки и палый лист шуршали под ногами. Тут, под деревной подстилкой, покоились, видимо, не одно поколение: кресты березовые, прорежавели, иные могильные холмики почти сравнялись с землей. Однако и это видимое запустение лишь подчеркивало естественность и неизбежность действия, которое должно было сейчас произойти.

У свежевырытой ямы гроб опустили на землю. Провожающие, соблюдая какую-то только им известную очередность, подходили к усопшему; одни отвешали поклон, другие прикасались губами ко лбу Алексея Леонтьевича. Никто не произнес ни слова, никто не плакал. Только одна старуха вскрикнула было на кликушечки, но на ее строго посмотрели, и она тут же умолкла.

Те четверо, что несли гроб, накрыли его крышкой, сперва вместо полотна гвозди. Проделли под днище веревки и осторожно опустили на руках в яму. Сначала торсть земли бросил плотный, с разнобородыми бровями мужчина в офицерском кителе без погон,—вероятно, кто-то из начальства. Бросили по горсти и остальные. А затем пошли в ход заступы.

Все это произошло быстро, но неторопливо, так, как, очевидно, полагено в подобных случаях, и в воспоминаниях Ивана, когда над прахом Алексея Леонтьевича вырос свежий холмик и люди начали расходиться, Мой друг стоял поодаль, прислонившись к стволу березы, и смотрел не на нас, а куда-то в сторону. Я проследил за его взглядом и неволию поежился: отсюда, с высокого пригорка, опять открывшего видимость купола Ферапонтовой обители.

Погост опустел, мы остались одни. Я подошел к Ивану и, не скрывая раздражения, заявил:

— Слушай, так можно сойти с ума. Не пущу тебя больше в монастырь.

— Ты прав,—спокойно ответил мой друг.—То к Дионисию мы сходим в последний раз. Я выскажу ему всю правду. А потом, если не возражаешь, уедем домой. Пора приниматься за работу. К тому же меня ждет премьер-министр.

Я смотрел на Ивана во все глаза, ничего не понимая, а он стоял и улыбался. Что с ним произошло за этот короткий час и при таких исключительных обстоятельствах? Откуда этот непоколебимый, неизвозмутимый вид? Я, было, уже открыл рот, чтобы наговорить Ивану не совсем приятных слов, как вдруг сзади послышалось:

— Художник Глушков? Я предполагал, что вы сюда непременно придете.

Обернувшись, я увидел человека лет пятидесяти, в брезентовой плащ-палатке, на лице, в небольшой опрятной бородкой на бледном выразительном лице. Он глядел на Ивана внимательно и пристально, когда тот нагнул к нему, дружелюбно протянул руку.

— Учитель здешней школы Калинчев. К тому же внук Алексея Леонтьевича, единственный из родичей, оставшихся в селе. Поэтому пожелал попрощаться. Да, я вот, — перебил он сам себя, заметив на-под плаща предмет, завернутый в чистую тряпицу,— вспомнил, пожалуйста, Дед просил, пока еще был в сознании, вручить лично. Я хотел принести сам, но потом подумал, что вы придете на похороны.

— Что это?—в недоумении спросил Иван.

— Я, видите ли, математик, в этих предметах разбираюсь слабо, — смущенно ответил Калинчев, разматывая тряпицу.—Однако Алексей Леонтьевич утверждал, что это редкая и очень старинная вещь, хранившаяся в нашем роду с незапамятных времен. Работа древнего мастера, может быть, самого Дионисия. Вероятно, сгуще не берусь, вы лучше сами.

Пальцы Ивана дрогнули, когда он принимал небольшую темную икону на плоской доске, без оправы и венчика, с потрескавшимся, но еще различимым рисунком. Он долго вглядывался в нее, слегка покачивая в руках, отчего на иконе вспыхивали и гасли световые блики.

— Устойчив,—пробормотал наконец. Иван.—Смерть Марии.

— Алексей Леонтьевич говорил также, что вы поймете, поймете. Вот отец он хотел преподнести именно вам.

— Значит, он знал, что я художник?

— Разумеется, — удивился Калинчев.—Разве вы не заметили, что он часто бывал в Рождественском соборе?

— ЭТО не Дионисий, но доска интересная,—сказал Иван, когда в тот же день, под вечер, мы пришли на Ферапонтов монастырь.— Возможно, кто-то из предков Алексея Леонтьевича,—вот этих крепких белых рамах искусных иконников. Мастера совсем иная и любопытно, что мастер, безусловно знакомый с фресками Дионисия, написал именно то, чего не хватало в его композиции. Вероятно, и его терзала та же загадка... Но я ошибся, теперь знаю, я разгадал ее!

— Что ты знаешь?

— Даже уход человека из жизни—этой вечной трагедии разумных существ—может быть светлым и жизнеутверждающим. Сочинил же Иванов одну из частей своего траурного марша в мажорной тональности! Не устрашился Шекспир гибелью Ромео и Джульетты провозгласить торжество любви! Выразил же Давид в фигуре нежащегося кроткого сангвиника бесстрастие революции! Вот то-то. А Дионисий убоялся. Он думал, что средствами, которыми владел, нельзя передать последний экстаз человеческого духа. Убоялся, что разрушит свою концепцию, что ему не поверят люди. Он был не только великий мастер, но и великий обманщик, хотя обманывал, к сожалению, самого себя.

Мой друг говорил возбужденно, но в виде, что крушения или бунта не поощрялось. Иван сложил прозрел, был полон энергии. Миновав Святые ворота, он остановился, поглядел на Ферапонтов купола, устоящие в вечерних сумерках, прощально махнул рукой:

— Ну, а теперь в путь, в путь, впереди столько дел! Портрет премьера, выставка в Москве и Малаше. А потом... Потом, быть может, я напишу, что увидел сегодня на деревенском погосте. Напишу так, чтобы поняли человека и человечности.

— Хвала Дионисию,—сказал я.

«ДАРЫ ОСЕНИ»

Так назвали свою выставку-продажу кулинарны Вологодского треста столовых, которую они организовали в минувшую субботу в молочном павильоне центрального рынка.

Посетители выставки были приятно удивлены и порадованы — оказывается, из обыкновенного теста и овощей можно сделать сотни различных по вкусу пирожков, тортов, булочек. Под умелыми руками особый вкус приобретают огурец, стручок перца, капустный лист и обычная картошка. Моментально разошлись традиционные северные блюда «ерзульки с картофелем» и «калитки с капустой», с которыми прибыли на выставку повара столовой № 18.

Большое мастерство и выдумку проявили молодые кондитеры ресторана «Чайка» Мария Куликова, Антонина Лапина, Галина Кузьлерова и другие. Они представили на выставку торты «Осень», «Березка», «Рябина», «Мишка», печенье «Березка», «Грибы», «Листики».

Порадовали находчивостью в оформлении своих экспонатов работники ресторана «Вологда». Посетители выставки подолгу и с большим интересом рассматривали корзинки из тыквы с цветами из овощей. Тут же продавались фаршированные огурцы, желе с фруктов и многое другое.

Свое искусство приготовления разнообразных кондитерских изделий и блюд из овощей продемонстрировала мастера столовой № 28, «Пирожковой» в ряда других предприятий общественного питания. Всего на выставке демонстрировалось более 500 различных кондитерских изделий и блюд.

Т. МАТВЕИЧЕВ.

На СНИМКЕ: корзинка — из тыквы, цветы — из овощей.

Фото А. ЖИДКОВА.

МАРШАЛ БУДЕННЫЙ ГОВОРИТ: ОТЛИЧНО!

Блестящую победу в десятых всесоюзных соревнованиях конников колхозов, совхозов и конных заводов одержала тройка Велико-Устюгской госконюшни с коренником Иван Подарок и пристяжными — Арестуном и Виебадеем, выступавшая на Центральном Московском ипподроме.

На старт в розыгрыше приза имени города-героя Киева на дистанции 1600 м были поданы по пять лучших троек разных республик страны. Наша вологодская тройка, трехкратный чемпион СССР в соревнованиях русских троек, под управлением наездника А. С. Коллова одержала победу в резвостью 2 мин. 13 сек.

Главный судья соревнований Маршал Советского Союза С. М. Буденный дал высокую оценку вологодской тройке.

Н. БОГОЛЮБОВ,
директор областного ипподрома.

Спорт

„САМАЯ КРАСИВАЯ ИГРА"

«Динамо» (Вологда) — «Спартак» (Саранск) — 0 : 0
«Металлург» (Череповец) — «Волга» (Ульяновск) — 0 : 1.

Саранские футболисты на своем поле, видимо, решили во что бы то ни стало отстоять собственные ворота. Нельзя сказать, что их встреча с вологодскими динамовцами была бесцветной, однако ни одной команде не удалось забить результата. Да и вообще ударов по воротам было мало, атаки гасли на дальних подступах к штрафной площадке.

Может быть, это объяснется тем, что в Саранске хозяева поля вывели обновленную команду? Но разным причинам из «Спартака» отчислены несколько игроков, их место заняла молодежь из группы подготовки.

Единственный ярко голевой момент в конце первого тайма, когда саранский вратарь покинул опрометчиво ворота, не сумел использовать В. Захаров.

Совершенно иначе складывалась игра «Металлурга» с «Волгой». В Ульяновске спортсмен, что это был полный матч сезона на их поле. Блестяще сыграл переполненный страж ворот—взял несколько «мертвых» мячей, пробитых выходящие с десяти метров. Гол был забит в середине второго тайма в ответ на гол ворот «Металлурга», мяч пошел к пенальтисту «Волги» Мишину, а тот пробил в угол с шести метров.

Игра в Саранске и в Ульяновске проходила «на равных», и все-таки футболисты Вологодчины лишились очень важных трех очков — досадно...

К. ВИНОГРАДОВ.
(По телефону).

(Окончание. Начало в № № 211 и 212).

Пока Сергей готовит снасти, Борисов скептически осматривает наше хозяйство и многозначительно усмыкается. Он играет под мужичка-простачка, всех называет чахлыми интеллигентами, небрежно заявляет, что уха без него не состоится, хотя мы заранее знаем — добыча у него будет самая скудная. Тс-с воскурлыкнул, пьянит в бледных облаках и блеклых рассветах, не забывая уминать толстенный кусище хлеба.

В наше тишайшее житие гости вносят заметное оживление. Но даже милый лепет пейзанистки не производит никакого впечатления на Ивана. Все отправляются на озеро, а мой друг уныло плетется в монастырь.

Вечером мы сходимся опять поздно вечером, хлебаем уху, болтаем о разных разностях и, слонко уговорившись, не хочется хлопать Ивана. Лишь на рассвете, когда гости собираются в обратный путь, Сергей молча обнимает друзьяка, а Борисов со свойственной ему бесцеремонностью басит:

— Эх вы, хилое племя! Только бы хоть слово вымолвить, а то все амбиции да эмоции...

— Тс-с, — тотчас вступает Нонна и шепчет: — Ох, Иван, если бы вы видел, какой был сегодня закат.

Спать нам осталось немного, но мы не жалеем о потерянной ночи, сидим еще с полчаса у тихнущего костра. Скоро прогонит на пастбище коров и солнце зайдет с крыльной бабы Анисьи. Мой друг глядит на тлеющие угли, задумчиво качает головой.

— Творчество — всегда загадка, — вдруг произносит он и строго смотрит на меня. — Какой, к примеру, Сергей, ты заметил? Сдержан, скуп на проявления чувств, иногда даже суховат. А сколько в его домах пирогы, нежности, доброй усмешки! А эта милейшая Тс-с? Я видел ее нейлажи — немного восторженно, но славно, славно в них и свое обаяние, и тоже свой секрет. Это, сказать, близкие приятели. А что уж говорить о таком явлении, как Дионисий? Я стою перед его фресками, как перед великой неразгаданной тайной. Откуда у этого бедняка-самоучки такое знание и понимание человека и человечности? Откуда эти певучие линейные ритмы? Почему только цвет получается? Они склонны считать нашу древнюю живопись мудрой и лукавой, другие — наивной, как детский рисунок. Но где в искусстве граница между мудростью и наивностью? Где Дионисий был проказник, как порою, а где слеп, где хитрил, где принадлежал младенцем?

Сжав пальцами виски, Иван сердито кричит:

— Почему он не написал успения?

— Ш-ш спать, Иван, — говорю я.

Для перед два бабка Анисья, заглянув к нам поутру, сказала мимоходом:

— А Леонтьич-то, слышали? Сегодня-то ночью-то ваш помер. Сидит, ужо спрашивает, а тот уже и нет.

Кладбище, вернее, — на кладбище, а деревенский погост, оказалось чуть в стороне от проселка, на высоком сухом месте, обнесенном оградой из необожженного кирпича. Оно густо заросло серой пижмокрой акацией, лопушиные стручки и палый лист шуршали под ногами. Тут, под деревной подстилкой, покоились, видимо, не одно поколение: кресты березовые, прорежавели, иные могильные холмики почти сравнялись с землей. Однако и это видимое запустение лишь подчеркивало естественность и неизбежность действия, которое должно было сейчас произойти.

У свежевырытой ямы гроб опустили на землю. Провожающие, соблюдая какую-то только им известную очередность, подходили к усопшему; одни отвешали поклон, другие прикасались губами ко лбу Алексея Леонтьевича. Никто не произнес ни слова, никто не плакал. Только одна старуха вскрикнула было на кликушечки, но на ее строго посмотрели, и она тут же умолкла.

Те четверо, что несли гроб, накрыли его крышкой, сперва вместо полотна гвозди. Проделли под днище веревки и осторожно опустили на руках в яму. Сначала торсть земли бросил плотный, с разнобородыми бровями мужчина в офицерском кителе без погон,—вероятно, кто-то из начальства. Бросили по горсти и остальные. А затем пошли в ход заступы.

Все это произошло быстро, но неторопливо, так, как, очевидно, полагено в подобных случаях, и в воспоминаниях Ивана, когда над прахом Алексея Леонтьевича вырос свежий холмик и люди начали расходиться, Мой друг стоял поодаль, прислонившись к стволу березы, и смотрел не на нас, а куда-то в сторону. Я проследил за его взглядом и неволию поежился: отсюда, с высокого пригорка, опять открывшего видимость купола Ферапонтовой обители.

Погост опустел, мы остались одни. Я подошел к Ивану и, не скрывая раздражения, заявил:

— Слушай, так можно сойти с ума. Не пущу тебя больше в монастырь.

— Ты прав,—спокойно ответил мой друг.—То к Дионисию мы сходим в последний раз. Я выскажу ему всю правду. А потом, если не возражаешь, уедем домой. Пора приниматься за работу. К тому же меня ждет премьер-министр.

Я смотрел на Ивана во все глаза, ничего не понимая, а он стоял и улыбался. Что с ним произошло за этот короткий час и при таких исключительных обстоятельствах? Откуда этот непоколебимый, неизвозмутимый вид? Я, было, уже открыл рот, чтобы наговорить Ивану не совсем приятных слов, как вдруг сзади послышалось:

— Художник Глушков? Я предполагал, что вы сюда непременно придете.

Обернувшись, я увидел человека лет пятидесяти, в брезентовой плащ-палатке, на лице, в небольшой опрятной бородкой на бледном выразительном лице. Он глядел на Ивана внимательно и пристально, когда тот нагнул к нему, дружелюбно протянул руку.

— Учитель здешней школы Калинчев. К тому же внук Алексея Леонтьевича, единственный из родичей, оставшихся в селе. Поэтому пожелал попрощаться. Да, я вот, — перебил он сам себя, заметив на-под плаща предмет, завернутый в чистую тряпицу,— вспомнил, пожалуйста. Дед просил, пока еще был в сознании, вручить лично. Я хотел принести сам, но потом подумал, что вы придете на похороны.

— Что это?—в недоумении спросил Иван.

— Я, видите ли, математик, в этих предметах разбираюсь слабо, — смущенно ответил Калинчев, разматывая тряпицу.—Однако Алексей Леонтьевич утверждал, что это редкая и очень старинная вещь, хранившаяся в нашем роду с незапамятных времен. Работа древнего мастера, может быть, самого Дионисия. Вероятно, сгуще не берусь, вы лучше сами.

Пальцы Ивана дрогнули, когда он принимал небольшую темную икону на плоской доске, без оправы и венчика, с потрескавшимся, но еще различимым рисунком. Он долго вглядывался в нее, слегка покачивая в руках, отчего на иконе вспыхивали и гасли световые блики.

— Устойчив,—пробормотал наконец. Иван.—Смерть Марии.

— Алексей Леонтьевич говорил также, что вы поймете, поймете. Вот отец он хотел преподнести именно вам.

— Значит, он знал, что я художник?

— Разумеется, — удивился Калинчев.—Разве вы не заметили, что он часто бывал в Рождественском соборе?

— ЭТО не Дионисий, но доска интересная,—сказал Иван, когда в тот же день, под вечер, мы пришли на Ферапонтов монастырь.— Возможно, кто-то из предков Алексея Леонтьевича,—вот этих крепких белых рамах искусных иконников. Мастера совсем иная и любопытно, что мастер, безусловно знакомый с фресками Дионисия, написал именно то, чего не хватало в его композиции. Вероятно, и его терзала та же загадка... Но я ошибся, теперь знаю, я разгадал ее!

— Что ты знаешь?

— Даже уход человека из жизни—этой вечной трагедии разумных существ—может быть светлым и жизнеутверждающим. Сочинил же Иванов одну из частей своего траурного марша в мажорной тональности! Не устрашился Шекспир гибелью Ромео и Джульетты провозгласить торжество любви! Выразил же Давид в фигуре нежащегося кроткого сангвиника бесстрастие революции! Вот то-то. А Дионисий убоялся. Он думал, что средствами, которыми владел, нельзя передать последний экстаз человеческого духа. Убоялся, что разрушит свою концепцию, что ему не поверят люди. Он был не только великий мастер, но и великий обманщик, хотя обманывал, к сожалению, самого себя.

Мой друг говорил возбужденно, но в виде, что крушения или бунта не поощрялось. Иван сложил прозрел, был полон энергии. Миновав Святые ворота, он остановился, поглядел на Ферапонтовы купола, устоящие в вечерних сумерках, прощально махнул рукой:

— Ну, а теперь в путь, в путь, впереди столько дел! Портрет премьера, выставка в Москве и Малаше. А потом... Потом, быть может, я напишу, что увидел сегодня на деревенском погосте. Напишу так, чтобы поняли человека и человечности.

— Хвала Дионисию,—сказал я.

БЕРЕГИТЕ УРОЖАЙ ОТ ПОЖАРА!

СУШКА ЗЕРНА И ЛЬНА В РИГАХ, ОВИНАХ И СУШИЛКАХ РАЗЛИЧНОГО ТИПА СОПРЯЖЕНА С ОПАСНОСТЬЮ ВОЗНИКОВЕНИЯ ПОЖАРА.

ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПОЖАРОВ В МЕСТАХ ОБМОЛОТА И СУШКИ УРОЖАЯ НЕОБХОДИМО:

— **перед началом сушки тщательно осмотреть сушильную печь, воздуховоды и дымоходы, прочный топкой при незагруженной сушилке убедиться в исправности сушильного агрегата;**

— **обеспечить сушильные помещения первичными средствами пожаротушения (бочками с водой, ведрами, метлами);**

— **проинструктировать всех рабочих, занятых на обмолоте и сушке сельхозкультур, о мерах пожарной безопасности;**

— **оборудовать теплоизоляцией каналы искрогасительных сетками, отдаючими камерами;**

— **перед началом каждой сушки и овина и риге обмести влажной метлой стены и потолки от пыли и мусора;**

— **выхлопные трубы тракторов и автомобилей, перевозящих лен, должны быть оборудованы искрогасителями.**

ЗАПРЕЩЕНО: оставить работающую сушилку без присмотра, курить в помещениях обмолота и сушки, приносить для растопки легковоспламеняющиеся и горючие жидкости.

ТРУЖЕНИКИ СЕЛА! СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ОГНЕМ.

ОТДЕЛ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ УОПО ВОЛОГОДСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА.

КИНО

СЕГОДНЯ, 12 СЕНТЯБРЯ ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал. — **«Фантомас разбушевался».** Сеансы: в 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Малый зал. В 10 и 13.50. — **«Партизанская искра».** В 11.50, 15.50, 17.30, 19.40, 21.30. — **«Фото Хаберда».** С 14 сентября в большом зале смотрите новый художественный фильм — **«Тени над Нотр-Дам»** (1 серия).

«ИСКРА». Большой зал. В 9.30 — **«Зоренька».** В 11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10 (удл.), 21.30 — новый индийский художественный фильм **«Большой город».** Малый зал — **«Улыбка в разгаре лета».** Начало в 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.10, 19 и 21 час.

«СПУТНИК». Новый художественный фильм **«Тени над Нотр-Дам»** (1 серия). Производство студии **«ДЭФА»** ГДР. Сеансы: в 15, 17, 19 и 21 час.

«ОКТЯБРЬ». Художественный фильм **«Годы молодые».** Начало: в 15, 17, 19 и 21 час.

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. В 16 и 19.30 — **«Три мушкетера»** (две серии) в цвете.

Ваша домашняя аптечка

БАЛЬЗАМ ШОСТАКОВСКОГО—биологически активный препарат, обладающий бактерицидным свойством, ликвидирующим и противовоспалительным свойством, наилучшее средство, способствующее очищению и быстрому заживлению ран.

Препарат применяется наружно при фурункулах, карбункулах, гнойных ранах, ожогах, маститах, остеомиелитах и воспалительных заболеваниях.

Бальзам Шостаковского поступил в аптеки области.

Облаптекоуправление.

Слушайте, смотрите

13 СЕНТЯБРЯ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАДИО

9.15 — Фортепианные пьесы различных композиторов. 9.30 — Народные песни в исполнении ансамбля СССР Д. Кутузатова. Я тебя спасаю. Ой, Дуня-Дуня! Ой, Иван-Иванушка. 10.00 — Для детей. 1. Радиоспектакль «Хмурое утро». 2. «На стрелках и влюбчивых». 11.00 — Симфония-сонеты Всесоюзного радио. 11.30 — Фортепианный виртуозный стрелок. 12.00 — Концерт Ансамбля песни и танца «Кантилена» К. Маркса. 12.15 — Прогресс-концерт из Киева. 12.40 — Хорошо для всех». 13.00 — Для тех, кто любит «Песню-раз!.№3. Пятая симфония «Ленинградская». 15.00 — Программа передач на вторые сутки. 15.00 — «Высокое назначение общественных наук». Вокальные и Эстрадные ансамбли. 14.30 — «Голоса народов». 15.00 — Программа радиостанции «Юность». 16.00 — На крылатых стрелках пятилетки». 16.15 — «Школа новой культуры». 17.00 — Лермонтовский цикл. 17.05 — Любителям спорта. 17.15 — «Мы интернационалисты». Песни композитора Кадыкина. 18.30 — Концерт для скрипки и фортепиано. 19.30 — «Мы — советский музыкант». Д. Кабалевский — Концерт для скрипки и фортепиано. А. Пярт — кантата «Наш сад». А. Вагнер — Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром. 20.30 — «Вам отвечают министерства и ведомства». 20.50 — Международный обозреватель. 21.00 — Взрослым о детях. «Трудные восемнадцатые». Радиоответ. 21.15 — П. Антокольский — «Сын». Радиопоэзия. Поэзия. 21.45 — Произведения для оркестра русских народных инструментов. 22.20 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.00 — Ночь с классической музыкой. «Хрестоматия виртуозности». 23.00 — Последние известия. 23.15 — Выдающиеся музыканты XX века. «Дуэт Тебальди».

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

6.30 — 7.00 — Обзор газет «Красный Север». — «Вологодский молочник». — Передача из цикла «Так менялась карта области». Весна. — Спортсмены отвечают слушателям. 7.30 — 17.45 — Последние известия. 17.45 — 18.00 — Литературная передача. 18.00 — 18.30 — Программа молодежная.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11.15 — «Хорошее получилось». Телевизионный многосерийный документальный фильм. — Год 1928 в. 12.10 — Для дошкольников и младших школьников. «Тип и Тап». Кукольный спектакль. Передача по Таллинн. 12.40 — Для школьников. Телевизионное агентство. «Пионер». 16.20 — Для старшеклассников. «Лешка». Телевизионный фильм. 17.20 — «Прощание с любимым поэтом». Плакат-концерт. Н. Жукова к юбилею. Современники Маяковского. Сергей Кирсанов и Ф. Мурасов и Ф. Энгельсе. 17.45 — «Мастера высокого стиля». 18.10 — Показывает Череповец. В программе — рассказ о новом объединении выставки в промышленной выставке в Москве. — Рассказ о Одной из первых. 19.00 — Дни Украинской ССР в Москве.

В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРИЕМНЫХ «КРАСНОГО СЕВЕРА»

Завтра, 13 сентября, в общественной приемной «Красного Севера» и городской газеты «Сокольская правда» состоится очередной прием трудящихся.

Прием ведут с 16 до 18 часов в редакции «Сокольская правда» нотариальный помощник прокурора Сокольского района тов. Ухванова О. В.

Зам. редактора
Н. М. ЦВЕТКОВ.

Наш адрес: Вологда, Урицкого, 2

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-32-51, ответственный секретарь — 2-31-35, секретариат — 2-10-62 отделы: партийной жизни — 2-30-94, 2-03-37, пропаганды марксизма-ленинизма — 2-30-94, промышленности и транспорта — 2-05-13, сельскохозяйственный — 2-04-85, культуры — 2-31-40, информации — 2-31-42, советского строительства и права — 2-01-72, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 2-00-22, приемная редактора — 2-00-33, бухгалтерия и прием объявлений — 2-04-61.

ГЕ—02307 Вологодская областная типография. Зак. 3932.