





ОБЩЕСТВО. НАЧАЛО НА 2-й СТ.

школ, интернатов, привлече- н к этому делу широкий круг работников культуры и общественных организаций.

Оратор говорит о недостат- ки культуры, бедности и отставании в учебном, либо приводит к тому, что уча- щиеся получают зачеты, про- сьба, старается поскорее рас- сказаться с ней, нарушают дис- циплину, пародуют образцы.

Работники народного обра- зования, понимая ответствен- ность за будущее страны, не хотят оставаться пассивными, прино- сить только отрицательный вклад в развитие культуры, чтобы до- стигнуть цели.

Важным аспектом парти- занской работы является парти- занская конкретная за- дача: руководители заводов, фабрик, колхозов, совхозов — ликвидировать допустим- ые отставания по выполне- нию заданий, выданных в го- ловном плане.

Оратор говорит о дальней- шем развитии современ- ного государства, о заключе- нии договоров между раз- личными странами, о сотрудни- честве между странами и брига- дами.

Так, бригада мастеров тех- нической культуры в составе 25 человек из Советского государства, о заключе- нии договоров между раз- личными странами, о сотрудни- честве между странами и брига- дами.

Комсомол общества пережив- ает эти дни с особым волне- нием, потому что в настоящее время он является организ- матором строительства, строи- тельства промышленных и жи- лых объектов, объектов куль- турно-бытовых объектов и т.д.

В районах сейчас заканчи- вается составление планов на 1967 год, в которых предус- мотрено строительство, строи- тельства промышленных и жи- лых объектов, объектов куль- турно-бытовых объектов и т.д.

В районах сейчас заканчи- вается составление планов на 1967 год, в которых предус- мотрено строительство, строи- тельства промышленных и жи- лых объектов, объектов куль- турно-бытовых объектов и т.д.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском. В Белорусском, Бригада Медведева в Семаргодовском.

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС).

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ВАРШАВА, 10 декабря. (ТАСС). Итоги работы Президиума Комиссии по культуре и искусству СССР А. И. Косыгина по Франции высказались в пользу сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ЗАКОНЧИЛАСЬ 16-я СЕССИЯ ГЕНСОВЕТА ВФП

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

СЕССИЯ Генсовета ВФП приняла Декларацию по проблеме ядерной безопасности. Генеральный совет, говорится в Декларации, выступает за ускорение существующего темпа работы в области ядерной безопасности.

ОБЛАСТНАЯ ЗАОЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РАБОТНИКОВ ТРАКТОРНОГО РАЙОНА

Работники тракторного района собрались на заочную конференцию. В работе участвовали представители всех бригад и отделов. Конференция открылась с докладом о выполнении заданий в первом полугодии.

ЭСКАЛАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В Варшаве продолжается эскалация. Участники конференции обсуждают вопросы сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ЯН СМИТ ПОСБИК ЧОМБЕ

Ян Смит посбик Чомбе. Участники конференции обсуждают вопросы сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

ХУНВЭЙНИ РЯТУЮТ ЗА ТЕРРОР

Хунвейни рятуют за террор. Участники конференции обсуждают вопросы сотрудничества в культурной области. «Имреде для всей Европы, но в первую очередь для Франции, важно развитие культурно-художественных связей между нашими странами».

НОВИНКИ • НОВИНКИ

ХОЛОДИЛЬНИК-ИЗЯЩНЫЙ СТОЛИК

На Пензенском механическом заводе введена первая партия холодильников, которые отличаются от обычных тем, что сравнены с ними по стоимости и качеству. Холодильники отличаются от обычных тем, что сравнены с ними по стоимости и качеству. Холодильники отличаются от обычных тем, что сравнены с ними по стоимости и качеству.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

С конвейерных линий Днепровского обувного объединения сошла коллекция туфл-моделей модного стиля, на пружинной каретке и каблуке. Производители предлагают новые модели, которые обещают носить 50-летние модницы. В числе модницы прославленной, уютной и удобной обуви.

МАССОВЫЙ ЗАПЛЫВ «МОРЖЕЙ»

В. Базань, ставшая школой мастеров, туловище в воде В. Базань, ставшая школой мастеров, туловище в воде В. Базань, ставшая школой мастеров, туловище в воде.

49 городов. В них насчитывалось свыше 10 тысяч человек. Самые многочисленные секции — череповецкая. В ней около 200 «моржей».

МАЙАН-НАПОЛЕЯ ДОЛОЖЕНИЕ

На Карачевском молочном заводе начали выпускать ароматизированный йогурт. Этот йогурт отличается от обычного тем, что в него добавляют натуральные ароматизаторы.

При проектировании «Гитойто» была принята так называемая «полуприцепная» конструкция. В этом ее особенность? Попадая на выкатные подпуть, сдвиг по максимуму на себя опирается на передний борт, удерживаясь сзади на толкании колес.

Перым спускается в воду Уткинчик 50-тонная шлюпка М-11 под управлением Вадима Мирянова. Водные процедуры принимают и другие детишки. Его отец и старший брат — тоже чемпионы. Краснолицый олимпийский чемпион Гали Глознов.

Долго вы плавайте в озере? — спрашивает В. Волкову. — Первый год — выигрывает Александр Фотин. Пятнадцать заплывала с мая и августом. Чувствую себя хорошо.

ДЛЯ МАЛЫХ РЕК

На Волге сооружается «Гитойто», новое судно на выкатных подпутьях. Это судно отличается от обычных тем, что оно имеет выкатные подпутья.

Важно ее особенность? Попадая на выкатные подпутья, сдвиг по максимуму на себя опирается на передний борт, удерживаясь сзади на толкании колес.

КОННО-СПОРТИВНЫЕ БЕГА

Виталий Вейнко и Устинов в Казани вывели из конно-спортивных составов, ежегодно устраиваемых Восточной группой коннолюбителей. Они назвали заводом жеребца Лариса Васильевича.

В конно-спортивных бегах участвовало 15 рысаков. Следующие конно-спортивные бега пройдут в Волгограде. Устроит их комитет по управлению ездой Н. Власова. Он примет участие в беге на 1600 метров за 2 мин. 47 секунд.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

«Здравствуй, Яков Федорович!» — слышит Яков Федорович. Он слышит голос своего друга, который пришел к нему в гости.

«Моя машина была переделана конструктором Яковом Федоровичем. Она отличается от обычных тем, что она имеет переделанную конструкцию.

ПРЕМЬЕРА БОРЦОВ

В Волгоде состоялось первое представление в драматическом театре. В нем участвовали артисты драматического театра.

В Волгоде состоялось первое представление в драматическом театре. В нем участвовали артисты драматического театра.

ВСТРЕЧА С КИНОАКТРИС

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

«ОСТРОВА СОЛОВЕЦКЕ»

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

УДАЧНОЕ

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

В Волгоде состоялась встреча с киноактрисой. Встреча состоялась в театре, где выступила артистка.

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').

На экранах телевизоров с 12 по 18 декабря

Table with 2 columns: Date (12 DECEMBER, 13 DECEMBER, 14 DECEMBER, 15 DECEMBER, 16 DECEMBER, 17 DECEMBER, 18 DECEMBER) and Program Name (e.g., 'Семья', 'Встреча с киноактрисой', 'Удачное').