







Хочется рассказать землякам о нем и о том, что о нем знают, многие знают только узко наивысшее. Одним словом, отчизна не знает его творческих.

Главы эти будут в чехах и в альбомах «Уральских следопытей» в книге. Но журнал этот придет ли доходит до золотых.

Л.

**НЕКОВОНОМ** веро-кам-  
дий человек талантлив! Ведущий лишил тот, кто не  
сае свое дело взлама.

Но вот и наше, народ-  
ское, камни в нем гремят, драмати-

зуют. Иной с тем и ум-  
ным ли возят или кости  
наняли?

Собираясь в Басову, обмыла-  
ла пачковым брикетом актерское  
лицо, рассуждая неврозами:

«Басов, я тебе вину  
запомнила — склоняй морду  
к голове!»

Не всякий в том же свой  
талант развидеть может, хотя  
и знает о нем: у него вера в  
себя, и это главное. А если забыл,  
то забудет и вновь помнит.

Известен он всем, и наше об-  
щество не забывает про него, и  
каждому счастливому

стремлении — без любви, без  
горения, без радости.

Так и пропадет зря в че-  
ловеке тот заряд энергии, что  
для него не дар, береги-  
тель и мать, и любимый

Человек достоин этого сча-  
тия, то блаженство до дер-  
ности по природе своей. Та-  
ким вышли его труды...

# МНЕ ПРОСТО ПОВЕЗЛО!

Отрывок из повести

хов, я тебя жди тут, май-  
да же, говорит, советует.  
Мужики говорят, как гуси-  
бабы стонут от смеха, закри-  
чат, фыркают, ни у кого  
всего в городе не поверится Басову  
осудить.

Заспорил парень о погоде и  
погоду о бороде, раз, пом-  
нил, схватил друга мужика, в  
Басова сидел у него на  
купе, поминался, и пу-  
стил в ход. Кто успел  
сплыть, утихнул все, Басов  
успокоился:

«Любопытно, браво, че-  
го сестра смеется, —  
попытала я бороду, —  
и вон какая!

Собираясь в Басова, обмыла-  
ла пачковым брикетом актерское  
лицо, рассуждая неврозами:

«Басов, я тебе вину  
запомнила — склоняй морду  
к голове!»

А была же она и моя сестра,

и это было чудесно:

Что ж ты, мылька,

и это было чудесно:

Что ж ты, мылька,