ГОД ИЗДАНИЯ 48-й

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 52 (14248) | Четверг, 4 марта 1965 года | Цена 2 коп.

ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ СЕМИЛЕТНЕГО ПЛАНА

Социалистические обязательства

рабочих, инженерно-технических работников и служащих промышленности, строительства, транспорта и связи Вологодской области на 1965 год

Претворяя в жизнь исторические решения XXII с'езда партии по созданию материально-технической базы коммунизма, трудящиеся промышленности, строительства, транспорта и связи Вологодской области примут на 1965 год—завершающий год семилетки—следующие социалистические обязательства:

ПО ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Считая дальнейшее техническое совершенствование и улучшение качества всех выпускаемых изделий одной из главных народнохозяйственных задач, организовать на всех предприятиях распространение почина 38 московских и ленинградских фабрик и заводов по достижению в течение 3—4 лет уровня лучших мировых стандартов по основным видам выпускаемых изделий. В первом полугодии на всех промышленных предприятиях завершить работу по оценке технических параметров и качества выпускаемой продукции, ввести карты технического уровня изделий.

В 1965 году выпустить 60 процентов сульфата аммония, 50 процентов пекового кокса, 93 процента писчей и типографской бумаги первым сортом. Довести содержание серы в стали, предназначенной для изготовления холодонатаного листа, до уровня мировых стандартов, обеспечить выпуск холоднонатаного листа I и II группы поверхности до 95 процентов. Улучшить техническую характеристику, повысить надежность и увеличить срок службы 50 изделий машиностроения, в том числе: роторного экскаватора, обрезного станка «Д2Д-5» и поршневого насоса в полтора раза, вдвое длительной пастеризации, центрифуги и маслоразделочной колонки на 25 процентов. Лесопильные рамы «РД-80-1» и «РД-80-2» в течение двух лет довести до уровня лучших мировых образцов.

Внедрить на большинстве предприятий систему бездефектного изготовления продукции и сдачу ее с первого пред'явления.

Осуществляя поставленные партией и правительством задачи по дальнейшему увеличению выпуска и повышению качества товаров для населения, освоить выпуск более 400 видов новых более модных, прочных и удобных моделей и фасонов одежды, трикотажных изделий, кружев, обуви.

Выработать 1200 тысяч погонных метров малосминаемых, малоусадочных и других тканей в улучшенных отделках; 100 тысяч штук трикотажных изделий с искусственными волокнами и начесом, приступить к массовому производству мебели, отделанной полиэфирными лаками, а также к выпуску швейных изделий с трикотажной отделкой и из тканей с увеличенным содержанием лавсана.

Увеличить по сравнению с 1964 годом производство бельевого трикотажа на 27,6 процента и выпуск мебели—на 102 тысячи рублей. Изготовить в 1965 году 84 процентов трикотажных изделий, 93 процента хлопчатобумажных тканей первым сортом и 91 процент животного масла высшим сортом. Об'ем бытовых услуг для населения увеличить на 20 процентов.

Выпускать товары народного потребления, предметы быта и хозяйственного назначения только пользующиеся спросом у населения.

Коллективы предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции обязуются организовать бесперебойную приемку сырья и более полную его переработку. Улучшить качество и расширить ассортимент товаров для населения.

Совершенствуя технический уровень производства, трудящиеся области обязуются: внедрить 30 поточно-механизированных линий, установить более 500 единиц нового высокопроизводительного оборудования. Освоить производство 90 видов новой более совершенной продукции, в том числе: 9 профилей сортового проката, 24 вида машин и механизмов на предприятиях машиностроения и металлообработки, новые виды химической продукции, железобетонных изделий и древесно-стружечных плит.

Освоить высокоэффективное применение кислорода в доменном и мартеновском производствах. Улучшить по сравнению с плановыми заданиями работу металлургических агрегатов, довести коэффициент использования полезного об'ема доменных печей в среднем за год до 0,486.

На основе дальнейшего технического совершенствования производства, широкого распространения передового опыта и экономного расходования натуральных ресурсов план по производительности труда перевыполнить на два процента.

На лесозаготовительных предприятиях области перевыполнить плановое задание по комплексной выработке и довести ее до 480 кубометров на списочного рабочего. Довести выработку на трелевочный трактор до 5500 кубометров и лесовозную автомашину — до 6700 кубометров.

Предложать борьбу за улучшение экономических показателей в работе предприятий. Снизить брак от сушки и прокату на 15 процентов против уровня 1964 года. За счет лучшего использования лесосечного фонда, рациональной разделки хлыстов довести выход деловой древесины до 78 процентов.

На одну треть уменьшить число планово-убыточных предприятий, добиться перевода не менее 40 убыточных изделий в рентабельные.

Получить сверхплановой экономии от снижения себестоимости товарной продукции не менее двух миллионов рублей.

От внедрения в производство изобретений и рационализаторских предложений получить 6 миллионов рублей условной годовой экономии.

Снизить потери рабочего времени на 15 процентов против фактического уровня 1964 года. На всех предприятиях развернуть соревнование за высокую культуру производства и улучшение условий труда. Организовать образцовые участки, отвечающие современной культуре и производственной эстетике.

Досрочно, в августе, завершить выполнение семилетнего плана по об'ему производства. Годовой план по выпуску валовой продукции и важнейших видам изделий выполнить 22 декабря и выпустить промышленной продукции сверх плана на 25 миллионов рублей.

В 1965 году произвести сверх плана: 20 тысяч тонн чугуна, 30 тысяч тонн стали, 15 тысяч тонн товарного проката, 15 тысяч тонн кокса, 50 тысяч кубометров деловой древесины, 2 тысячи тонн целлюлозы, 1300 тонн бумаги, 50 тысяч квадратных метров оконного стекла, 1,5 тысячи тонн минеральных удобрений, 500 тонн сырого бензола, 300 тонн нафталина, 160 тысяч квадратных метров древесно-волокнистых и 500 кубометров древесно-стружечных плит, 4 тысячи кубометров пиломатериалов, 500 тысяч условных банок молочных консервов, 250 тонн животного масла и 450 тонн мясных продуктов. Обеспечить значительное увеличение экспортных поставок.

ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

На основе дальнейшего совершенствования организации строительного производства, широкого внедрения передовых форм организации труда, повышения темпов и качества строительно-монтажных работ, более полного использования машин и механизмов, применения новых материалов и конструкций — выполнить годовой план строительно-монтажных работ досрочно, к 25 декабря, а по об'ектам сельского хозяйства — к 20 декабря.

Ввести в эксплуатацию раньше установленного срока: на Череповецком металлургическом заводе проволочный стан «250», две группы нагревательных колодцев, непрерывно-травильный агрегат цеха холодного проката листа, завершить реконструкцию блюминга (вторая очередь)— на 1 месяц; второй и третий агрегаты кислородной станции — на две недели; паровые котлы на Вологодской ТЭЦ и ТЭЦ Сокольского целлюлозно-бумажного комбината, цех тепловой мочки в г. Грязовце, цех птицы на Вологодском мясокомбинате — на 15 дней. Выполнить годовой план ввода в действие новых мощностей по вывозке древесины в лесозаготовительной промышленности к 25 декабря.

Завершить годовой план по вводу жилых домов к 15 декабря, школ — к началу учебного года, детских учреждений —к 1 декабря.

Резко повысить качество проектирования и строительно-монтажных работ по об'ектам промышленного, жилищного и культурно-бытового назначения, приблизить его к лучшим достижениям современного строительства. Добиться преимущественной сдачи в эксплуатацию жилых домов, детских дошкольных учреждений, школ и больниц с гарантийными паспортами. Досрочно построить по заявкам жилищных кооперативов 14700 квадратных метров жилой площади. В целях повышения качества жилых домов вести отделку квартир по эталонам.

На основе дальнейшей индустриализации и комплексной механизации работ, экономного расходования стройматериалов, широко развернуто социалистического соревнования среди строителей повысить производительность труда и снизить стоимость строительно-монтажных работ на 0,5 процента по сравнению с планом.

В целях повышения технического уровня и качества строительства перейти на возведение крупнопанельных домов в гор. Череповце по новой серии № 467-А.

Для улучшения планово-экономической работы и анализа хозяйственной деятельности внедрить в строительных трестах, входящих в состав «Главвологдастроя», управление строительством важнейших об'ектов по сетевым графикам.

ПО ТРАНСПОРТУ И СВЯЗИ

Досрочно завершить годовой план железнодорожных перевозок. План погрузки выполнить к 27 декабря и погрузить сверх плана 150 тысяч тонн народнохозяйственных грузов. Увеличить производительность теплоходов на 0,5 процента, ускорить оборот грузового вагона на 0,1 часа и дать экономии от снижения себестоимости перевозок не менее 100 тысяч рублей.

Успешно выполнить навигационный план речных перевозок в Сухонском бассейне и получить 11 тысяч рублей экономии за счет снижения эксплуатационных расходов.

Своевременно и высококачественно закончить ремонт и дооборудование флота, обеспечить бесперебойные перевозки возросших об'емов грузов концентрата, металла, леса и других народнохозяйственных грузов по Волго-Балтийскому водному пути им. В. И. Ленина.

Выполнить годовой план автомобильных перевозок к 25 декабря, перевезти сверх плана для строительства дорог 20 тысяч тонн инертных материалов, довести централизованные перевозки грузов до 80 процентов, коэффициент технической готовности парка до 0,82 и получить 10 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Расширить авиационные перевозки грузов и пассажиров, подготовить для приемки самолетов «Ли-2» Никольский, Кичменско-Городецкий, Белозерский, Тотемский и Вытегорский аэропорты.

На всех видах транспорта значительно повысить культуру обслуживания пассажиров.

Радиофицировать 814 населенных пунктов, сдать в эксплуатацию АТС в Вологде, Череповце, Никольске, Грязовце и 20 станций на селе. Провести работы по внутрипроизводственной телефонизации 5 колхозов и 12 совхозов.

Построить новых автомобильных дорог республиканского значения на участке Вологда—Череповец 28 километров и Великий Устюг—Кичменский Городок 12 километров. Сдать в эксплуатацию новый мост через реку Сухону в районе г. Сокола.

* * *

Учитывая большие задачи, поставленные партией и правительством перед тружениками сельского хозяйства, коллективы промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций, используя внутренние резервы производства, обязуются досрочно, 15 декабря, выполнить задание по изготовлению запасных частей для сельского хозяйства на сумму 240 тысяч рублей и выполнить работы по строительству об'ектов в совхозах и колхозах области подрядным способом на сумму 6,5 миллиона рублей. Оказ'ют конкретную помощь пошефным колхозам и совхозам в проведении сельскохозяйственных работ, механизации производственных процессов, строительстве и в улучшении культурно-воспитательной работы на селе.

Принимая обязательства, работники промышленности, строительства, транспорта и связи Вологодской области будут и дальше развивать соревнование за коммунистический труд, активнее внедрять на всех предприятиях, стройках и в организациях все новое и передовое. Развернут борьбу за дальнейшее улучшение всех технико-экономических показателей, за достижение наивысшего технического уровня выпускаемой продукции.

Организуют широкое соревнование за благоустройство и озеленение городов и населенных пунктов.

Досрочно выполнят план благоустройства Волго-Балтийского водного пути им. В. И. Ленина.

Мы обращаемся к трудящимся Архангельской области с предложением продолжить социалистическое соревнование за досрочное выполнение семилетнего плана.

Обязательства обсуждены и приняты на собраниях трудящихся предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта и связи и на областном собрании партийно-хозяйственного актива.

Заготовлено мяса на 1 марта

(Процент выполнения плана первого квартала)

Соревнующиеся районы.					
Нюксенский	186	**Череповецкий**	128	Кадуйский	71
Тарногский	157	Устюженский	58	Вытегорский	70
Грязовецкий	155	**Вологодский**	126	**Примечание: в сводке, опубликованной в предыдущем номере нашей газеты, показатели по выполнению плана заготовок мяса первого квартала даны неправильно.**	
Сокольский	141	Шекснинский	83		
Усть-Кубинский	140	**К-Городецкий**	126		
Кирилловский	77	Никольский	100		
Белозерский	55	В.-Устюгский	70		
Вожегодский	129	**Тотемский**	123		
Вологодский	100	Междуреченский	112		
Харовский	62	Бабушкинский	92		
		Бабаевский	94		

СОВЕТСКАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ ГДР

В Москву из Германской Демократической Республики 3 марта возвратилась советская правительственная делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным.

По приглашению правительства ГДР делегация приняла участие в торжественном открытии и мероприятиях, посвященных 800-летию Лейпцигской ярмарки.

На Внуковском аэродроме делегацию встретили товарищи А. П. Кириленко, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин и другие.

(ТАСС).

Второму съезду писателей РСФСР

Дорогие товарищи!

Бюро Центрального Комитета КПСС по РСФСР сердечно приветствует вас, делегатов Второго с'езда писателей республики, и в вашем лице всех деятелей литературы Российской Федерации.

Союз писателей РСФСР за шесть лет, минувших со времени первого учредительного с'езда, проделал плодотворную работу, которая способствовала повышению творческой активности писателей, укреплению и росту их рядов. Свыше трех тысяч литераторов об'единяет ныне Союз писателей нашей республики—один из самых крупных и активных отрядов многонациональной советской литературы. С каждым годом все более выразительно и согласно звучат в литературе голоса писателей старших поколений и талантливой молодежи.

На всех языках народов Советской России расцветает яркое искусство художественного слова. Оно черпает свои силы из живительных родников народного творчества, замечательных традиций русской классической литературы, литературы всех народов нашей страны, мирового прогрессивного искусства. Советскими писателями созданы высокохудожественные произведения. Они воспитывают борцов за коммунизм, пламенных патриотов социалистической Родины, формируют подлинно художественные вкусы советских людей.

Советский народ, верный великим заветам Владимира Ильича Ленина, успешно строит коммунизм—самое передовое общество на земле. Законом деятельности нашей ленинской партии является настойчивое и последовательное претворение в жизнь программного лозунга «Все во имя человека, для блага человека».

В созидательном труде воспитывается новый человек. Его отличительными чертами являются преданность идеалам коммунизма, принципам социалистического интернационализма, высокое сознание общественного долга, творческое отношение к делу, коллективизм и товарищеская взаимопомощь.

В развитие материальных и духовных сил нашего общества большой вклад вносит советская интеллигенция. На всех этапах социалистического строительства она шла и идет вместе с народом, вместе с партией и под ее руководством активно борется за осуществление великих идеалов коммунизма. Писатели страны Советов занимают важное и почетное место в рядах советской интеллигенции. Их интересы и устремления неразрывно связаны с интересами народа, с борьбой за победу коммунистических идеалов, за счастье трудящихся на земле.

Воспитание людей на героических примерах жизни, утверждение и защита передового, нового и обилие всего того, что мешает нашему движению вперед,—дело каждого советского писателя. Высшей оценкой его труда и заслуг является признательность народа.

Всем опытом развития советской литературы проверены и подтверждены критерии ценности произведений социалистического искусства: верность ленинским принципам партийности и народности, нерасторжимая связь с жизнью, непримиримое отношение к любым проявлениям враждебной буржуазной идеологии, правдивое и высокохудожественное изображение богатства и многообразия действительности с позиций коммунистического мировоззрения.

Достойное продолжение и развитие традиций социалистического реализма—вот тот путь, на котором будут завоеваны новые победы нашей отечественной литературы.

Искусство социалистического реализма немыслимо без смелых новаторских поисков. Оно и возникло как искусство нового общества, новаторское по своей сущности, по своим общественным идеалам и целям. Коммунистическая партия всегда поддерживала и поддерживает новаторские искания, обогащающие советское искусство. Социалистический реализм открывает широкий простор для проявления творческой инициативы, мастерства, многообразия форм, стилей и жанров, дающих художнику возможность наиболее полно и убедительно воплотить явления жизни. Идейность и художественность неразделимы.

Истинный художник слова всегда был и будет непримиримым врагом безыдейности и аполитичности, сервости и ремесленничества. Ему органически чужды схематизм образов и бедность языка, лишенного арсенала народных красок. Язык литературы — величайшее достояние, богатейший источник духовного развития трудящихся. Засорять его — это значит обеднять культуру народа.

В среде советских литераторов, об'единенных единством целей и задач, не должно быть места необ'ективному, суб'ективистскому подходу к явлениям литературы, предвзятости в оценке художественных произведений, высокомерного отношения к общественному мнению.

Одна из драгоценных традиций демократической культуры народов СССР состоит в том, что художник всегда страстно стремился говорить массам о самом сокровенном и важном в их жизни, не откладывая на далекое будущее возможности найти понимание у народа. Это особенно важно в наше время, когда культурный уровень советских людей неизмеримо вырос, а их художественные вкусы непрерывно развиваются и совершенствуются. Произведения литературы должны сегодня звать народ на трудовые подвиги, должны сегодня служить делу строительства коммунизма.

Деятели советского искусства видят свое высшее предназначение в служении народу, проникнуты чувством долга и высокой ответственности перед ним. Они непримиримы к идейным шатаниям и проявлениям буржуазной идеологии, настроений нигилизма и очернительства, решительно выступают против натурализма, формализма и абстракционистского кривлянья в искусстве.

Вся деятельность союза писателей нашей республики и впредь должна быть направлена на осуществление ленинской линии развития социалистического искусства, воплощенной в Программе КПСС, в решениях с'ездов партии и июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС. Необходимо настойчиво и неустанно вести борьбу за идейную чистоту и высокий художественный уровень советской литературы.

Не подлежит сомнению, что Союз писателей Российской Федерации добьется новых успехов в дальнейшем повышении творческой и общественной активности художников слова, в укреплении содружества всех писателей на принципиальной основе—основе ленинского понимания искусства, в заботливом воспитании молодых кадров литературы.

Бюро ЦК КПСС по РСФСР желает Второму с'езду писателей Советской России плодотворной работы и выражает твердую уверенность, что писатели республики, как и все литераторы нашей страны, отдадут свои творческие силы, свой талант беззаветному служению народу, создадут новые произведения, достойные великой эпохи строительства коммунизма.

БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС ПО РСФСР

ЗАЯВЛЕНИЕ

о событиях во Вьетнаме участников консультативной встречи коммунистических и рабочих партий

Участники консультативной встречи коммунистических и рабочих партий 3 марта с. г. единодушно приняли заявление о событиях во Вьетнаме. Полный текст заявления публикуется ниже.

* * *

Представители коммунистических и рабочих партий, собравшиеся в Москве для консультаций по вопросам, представляющим взаимный интерес, обращают внимание всех прогрессивных и миролюбивых сил, широких народных масс на опасное положение, которое сложилось в результате расширения военной интервенции американского империализма в Южном Вьетнаме и его агрессивных действий против Демократической Республики Вьетнам.

Американский империализм, потерпев поражение в своих попытках задушить освободительное движение южновьетнамских патриотов, встал на путь открытой агрессии против Демократической Республики Вьетнам. Попирая элементарные нормы международного права, американская военщина проводит колониалистскую политику в самой грубой и неприкрытой форме. Варварские бомбардировки населенных пунктов на территории социалистического Вьетнама создают новую ситуацию в Юго-Восточной Азии, чреватую серьезными осложнениями всей международной обстановки.

Вооруженное вмешательство США в дела народов Индокитая не только ставит под угрозу суверенитет и территориальную целостность независимых государств в этом районе, но и наносит серьезный ущерб интересам упрочения мира. Это еще раз свидетельствует о том, что империалистическая реакция активизируется, стремится обострить обстановку в различных районах мира, предпринимает агрессивные акции, направленные против стран социализма, государств, освободившихся от колониализма, против освободительного движения народов.

Действия американского империализма во Вьетнаме встречают горячее осуждение всех революционных, демократических и миролюбивых сил. Народы, сбросившие колониальное иго и борющиеся за укрепление своей независимости, справедливо расценивают эти действия как попытку насильственно подавить национально-освободительное движение, как попирание права государства на священное право каждого народа самому решать свою судьбу.

Представители коммунистических и рабочих партий выражают интернациональную солидарность с братским народом Демократической Республики Вьетнам, с героической партией трудящихся Вьетнама, с национальным фронтом освобождения Южного Вьетнама, которые ведут мужественную борьбу против империалистической агрессии. Марксистско-ленинские партии считают своим интернациональным долгом добиваться единых выступлений всех прогрессивных и демократических сил для решительной поддержки героической борьбы вьетнамского народа за свою свободу и независимость. Мы требуем немедленного вывода из Южного Вьетнама вооруженных сил США и их сателлитов, прекращения военных нападений на Демократическую Республику Вьетнам.

Собравшиеся в Москве представители коммунистических и рабочих партий обращаются ко всем коммунистическим партиям и социалистическим странам, ко всем силам национально-освободительного и рабочего движения, ко всем, кто отстаивает дело мира и прогресса, с призывом крепить единство действий и солидарность в активной борьбе против империалистической агрессии, за национальную независимость, за мир и безопасность народов.

14 МАРТА—ВЫБОРЫ В СОВЕТЫ

Встречи с кандидатами

ВЫТЕГРА. Многолюдно было в минувшее воскресенье на всех агитпунктах города. Избиратели встречались с кандидатами в депутаты городского и районного Советов.

Десятки кандидатов в депутаты в этот день пришли на встречи. Среди них—мастер Вытегорского ремонтно-механического завода № 4 В. М. Борисков, директор городской средней школы М. В. Титков, заведующая детским садом пристани А. Ф. Субботина.

В зале Ленинского агитпункта с большим вниманием собравшиеся слушали выступление кандидата в депутаты городского Совета — начальника конторы коммунального обслуживания и благоустройства Л. И. Котова. Он рассказал о том, что сделано и каковы перспективы благоустройства. Уже в этом году в Вытегре будут построены гостиница, прачечная. Начнется большое жилищное строительство, а также сооружение больничного городка, благоустройство пляжа и многое другое.

Т. СПИВАК.

* * *

ВОЛОГДА. Красный уголок ремонтно-строительного управления трест «Облкоммунстрой» заполнили избиратели. Здесь состоялась встреча с кандидатами в депутаты Вологодского горсовета Анатолием Павловичем Лапиным и Валентином Зосимовичем Бурчевским.

Доверенные лица и избиратели говорили о том, что их кандидаты в депутаты работают на таком важном участке, как ремонт жилья. В прошлом году ремонтники неплохо справились с делом, а нынче предстоит выполнить еще больший об'ем работ по капитальному ремонту жилья.

Кандидат в депутаты А. П. Лапин рассказал о своей депутатской деятельности и ознакомил избирателей с планом развития хозяйства и культуры города на 1965 год.

Н. ЖИЛЬЦОВА,
заведующая агитпунктом № 29.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

ОТКАЗАНО ВПРИЕМЕ

— Есть предложение: в приеме в партию отказать. Возражений нет? — секретарь обвел взглядом членов бюро.—Нет. Все, можете идти.

Человек, к которому относились эти скупые, бесстрастные, но тяжелые слова, неловко повернулся и понуро вышел из кабинета. На его губах заиграла кривая жеманственная улыбка, в глазах застыли недоумение и растерянность.

В левом кармане, где еще совсем недавно лежала серенькая книжечка кандидата в члены Коммунистической партии, было пусто. Сердце, лишенное этого дорогого соседства, замирало от стыда и обиды.

Как же так случилось, что ему, члену артели «Восход», бывшему фронтовику, имеющему правительственные награды, отцу троих детей, Владимиру Ивановичу Кубышкину отказали в приеме в члены партии?

Владимир Кубышкин, тогда еще совсем молодой парень, по приказу службы в Советской Армии получил специальность шофера. Демобилизовавшись, он устроился по этой специальности в местное отделение «Заготзерно», затем перешел в Мусорский маслозавод. Знаний для того, чтобы уверенно водить машину, у него не было, а учиться самостоятельно он, откровенно говоря, никогда не любил, поэтому с шоферской специальностью ему пришлось расстаться.

А учиться все же пришлось. В 1954 году он окончил Шухободское училище механизации сельского хозяйства и устроился работать в МТС. После ее реорганизации многие механизаторы перешли на работу в колхозы, а Кубышкин устроился комбайнером на маслозавод.

Наблюдая «со стороны» за делами колхозными, он скоро убедился, что механизаторы там зарабатывают лучше, чем он в своей кочегарке. И после недолгих колебаний переходит принять его в колхоз. А так как там ощущался острый недостаток в кадрах, его приняли безоговорочно и даже похвалили за «патриотический поступок».

Так он стал колхозным механизатором. Работать начал неплохо и заработывал хорошо. Им были довольны. Правда, его частенько стали замечать под хмельком, но на это не обращали внимания, мол, не он один этим балуется. А однажды секретарь колхозной парторганизации Алексей Николаевич Мягков посоветовал ему «подумать о вступлении в партию».

— Не достоин я,—растерялся от неожиданности Кубышкин, — много недостатков у меня. Коммунист должен быть примером. А я... какой я пример.

Задуматься бы секретарю над этим признанием человека, но Алексей Николаевич обаяния это скромностью и обдумывание положил его по плечу:

— Ничего, Кубышкин, недостатки у всех есть. Уж на что солнце светлое, но и оно пятен не лишено. Перобей, все мы человеки...

Эта легкость суждений секретаря передалась и Кубышкину.

— Ну, коль так, то я согласен,— махнул он рукой.

Секретарь помог получить рекомендации для вступления в кандидаты партии, написать заявление. Это хорошо. Но все это было сделано так буднично и обычно, что Кубышкин буквально никакой ответственности за свои действия, никакой перемены в своем положении и не почувствовал. Никто с ним даже об обязанностях коммуниста не побеседовал.

И вот еще до собрания, на котором должно было разбираться заявление о приеме Кубышкина в кандидаты партии, выпала первая осечка. Кубышкин выехал на прямую гнилой массы в пьяном виде и вместе с трактором свалился в бурта. Правление артели сняло его с работы.

На партийном собрании Кубышкин охотно соглашался с критикой в свой адрес, каялся, обещал исправиться, «быть достойным». И говорил все это с такой горячностью, что даже сам поверил в искренность своих обещаний. Коммунисты также поверили ему, да и отказать было неудобно, ведь трое из них заранее поручились за него, дали свои рекомендации.

Бюро парткома производственного управления утвердило решение колхозных коммунистов.

После этого Кубышкин, казалось бы, изменился. Свою новую работу на колхозной пилораме он выполнял прилежно и пьяным его перестали видеть. Поддержать бы его в это время, указать ему на полезным делом, пробудить интерес к общественной деятельности, оказать товарищескую поддержку, повысить требовательность, и человек мог бы стать хорошим коммунистом.

Но, к сожалению, принял его в свои ряды, коммунисты забыли о нем, предоставили самому себе. Он по-прежнему остался вне коллектива. Секретарь парторго вспоминал о молодом коммунисте разве тогда, когда нужно было принять членские взносы да пригласить на собрание.

Правда, однажды как-то встретив Кубышкина, Алексей Николаевич попытался было «дать партийное поручение».

— Проверь качество весеннего сева,—инструктировал он,— да побеседуй с механизаторами.

— Дайте что-нибудь другое, Алексей Николаевич,—вмешался Кубышкин.—Как же я буду проверять механизаторов, если сам за нарушение технологии снят с работы. Засмеют.

Секретарь помолчал, повернулся и ушел, оставив собеседника в смятении.

Как и следовало ожидать, «партийного поручения» Кубышкин не выполнил, да и Мягков о его выполнении не спросил. Почувствовав какую-то непонятную ему, видя, как некоторые коммунисты, вроде бывшего председателя сельсовета Векшина и начальника почтового отделения Посова, грубо и безнаказанно нарушают не только партийный устав, но и общепринятые правила морали, он вновь начал опускаться.

Между тем кандидатский стаж у Кубышкина истек. Надо было решить вопрос о приеме его в члены партии. Здесь-то и должна была проявиться партийная принципиальность и ответственность коммунистов. Но и этого не случилось. Члены партии В. Кузнецов, З. Белова и А. Мехов дали Кубышкину в своих рекомендациях исключительно хорошую характеристику.

На партийном собрании кое-кто из коммунистов высказал сомнение в целесообразности приема Кубышкина в члены партии. Но против этого решительно выступил Мягков.

— Уж если ему отказем,—резюмировал он,—то над больше некого и принимать.

И этого «довода» было достаточно, чтобы принять Кубышкина в члены партии.

Что было дальше, читателю уже известно. Бюро райкома партии отказало Кубышкину в приёме в члены КПСС. И на этом можно было бы поставить точку.

Но на нем же заседании бюро райкома партии в адрес партии коммунист Волохов, а членам партии Посову и Лебедеву вынесены строгие партийные выговора. Все они — члены всей той же партийной организации колхоза «Восход», возглавляемой А. Мягковым.

О чем, как не о нарушении ленинских принципов отбора кандидатов в ряды партии и отсутствии воспитательной работы с коммунистами в этой партийной организации, говорят все эти факты.

Череповецкому райкому партии следует сделать из них соответствующие выводы.

В. КУЗНЕЦОВ.
(Наш спец. корр.).

ПЕРЕСМАТРИВАЮТ НОРМЫ РАБОЧИЕ

В работе любого предприятия существенное значение имеет обоснованное техническое нормирование.

Правильного технического нормирования можно добиться при условии активного участия в этой работе самих рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия. И вот в цехах Череповецкого металлургического завода уже работают 19 общественных бюро нормирования, активное участие в которых принимают более двухсот рабочих и инженерно-технических работников.

За прошлый год с участием общественных бюро технического нормирования пересмотрено более 600 норм и осуществлен ряд мероприятий по повышению производительности труда. За счет пересмотра норм сэкономлены десятки тысяч рублей.

На заводе подведены итоги работы цеховых бюро нормирования. Лучшими за минувший год признаны бюро нормирования железнодорожного, ремонтно-механического № 1, сортопрокатного и обжимного цехов. Им присуждены денежные премии.

Премированы наиболее активные участники в работе общественного бюро нормирования. Среди них машинист тепловоза Е. П. Смирнов, токарь ремонтно-механической службы М. В. Золотарев, рабочий литейного цеха К. А. Коротков, вырубщик обжимного цеха В. В. Пушкарев и другие.

Работа по упорядочению технического нормирования будет проводиться и в этом году. Подсчитав свои возможности, бригады сталеплавильщиков, работающие на пятом мартене, сталевары Л. Чудинов, М. Киев, Л. Глухов, И. Изох, и одной из большегрузных печей Н. Ставеевич, Б. Попов, В. Зуев, Н. Никитин, В. Копейкин, решили увеличить выработку на своих печах на семь с половиной процентов.

М. ШУБИН.

ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

ЗАКАЗ ГОСУДАРСТВА — ВЫПОЛНИМ!

ПЛАНИРУЕМ РОСТ ПРОИЗВОДСТВА

На последний год семилетки нашему колхозу государство дало заказ на 1100 центнеров зерна, 1720 —льнотресты, 560—мяса и 6500—молока. Задача заключается в том, как с наименьшими затратами получить эту продукцию, чтобы к концу года иметь прибыль, укрепить экономику хозяйства.

Анализ показывает, что продукция, которую мы производим и продаем государству, все еще обходится дорого. Себестоимость одного центнера зерна составила 12 рублей 40 копеек, льнотресты—13 руб. 50 коп., молока—9 руб. 20 коп. и мяса—76 рублей.

Каждый центнер проданного государству молока дал колхозу прибыли 3 рубля 60 копеек, мяса—3 рубля 70 копеек, а льнотресты—18 рублей 50 копеек. Зерно оказалось убыточным.

Какие у нас есть резервы для того, чтобы снизить себестоимость продукции и получить больше прибыли от продажи ее государству?

Главный резерв, конечно,—повышение урожайности зерновых и других культур. Зерно до сих пор будет убыточным, пока не станем получать его хотя бы 10 — 12 центнеров с гектара. В том, что и наша земля при достаточном внесении удобрений может хорошо родить, мы не сомневаемся. Взять хотя бы тот же 1964 год. При средней урожайности ржи 5,9 центнера с гектара отдельные участки дали по 13—14 центнеров, а горох—до 17 центнеров.

Чтобы поднять урожайность, нужны удобрения. Под урожай 1965 года — под озимые нами внесено в почву в среднем на каждый гектар по 92,2 тонны органических удобрений и по 3,5 центнера минеральных. Кроме того, вывезено на поля 8739 тонн навоза и заложено компостов 7 тысяч тонн.

Ни в один год наши поля не получали такого количества удобрений, и я думаю, что нам удастся 1965 год сделать действительно переломным в подъеме урожайности.

Особая забота—о семенах. Колхоз имеет 80 центнеров семян суперэлита, из них 50 центнеров пшеницы и 30—овса. Кроме того, есть 65 центнеров семян пшеницы сорта «ютюешекс-758», имеющих всхожесть 95 процентов и чистоту—97. Вообще колхоз семенами обеспечен, но часть их мы ещё будем обменивать на сортовые.

Наиболее высокие урожаи дала рожь с участков, где посевы были подкормлены с самолета. Поэтому наиболее продуманно подходим к вопросу внесения удобрений на площади 500 гектаров против 160 гектаров в прошлом году.

Горох будет сеять семенами, имеющими всхожесть 98 процентов. Эффект будем раздельно, косилками «ЖБА» и подборщиками на комбайне «СК-3». В преимуществах раздельной уборки убедились в прошлом году. Это один из верных способов борьбы с потерями гороха при уборке.

Думается, что все эти и другие мероприятия дадут нам возможность в последнем году семилетки произвести более дешевое зерно. А техники и кадров у нас хватит. Только тракторов в 5 С-100 исчисления у нас имеется более тридцати. Достаточно и механизаторов.

Лен нас не тревожит. Наши поледоны умеют и любят выращивать эту культуру, площади под которой год от года расширяются.

Есть резервы и в животноводстве. Нынешняя зимовка должна пройти нормально. Силоса заготовлено по 300 тонн на корову, есть и грубые корма. А в этом году проведем подсев клевера на 400 гектарах и, таким образом, всего у нас будет клеверов около 800 гектаров. Это во многом облегчит зимовку коровам.

Мяса наш колхоз производит немало, но в 1964 году обстановка сложилась так, что 142 центнера его пришлось продать на колхозном рынке по более низким ценам. Такой ошибки уже не допустим.

Следовательно, с учетом расширения производства, в этом году сможем продать государству 750 центнеров мяса или на 190 центнеров больше, чем предусмотрено планом.

Подсчитав свои резервы и возможности, колхозники приняли также обязательство перевыполнить заказ государства по продаже молока на 300 центнеров и льнотрясты—на 280 центнеров.

Приложим все усилия к тому, чтобы обязательства последнего года семилетки выполнить с честью.

В. РЯБИНИН,
председатель колхоза имени Ломоносова Нюксенского района.

«МНЕ БЫ ПОИНТЕРЕСНЕЙ...»

— Мне бы поинтересней... — сколько раз в день слышит эту просьбу библиотекарь Галина Осиповна Грудева, сосчитать трудно. А еще труднее подобрать для человека именно такую книгу, которая принесла бы ему то, чего ищет. Для этого надо хорошо знать своего читателя, знать его интересы. Для этого надо, чтобы в библиотеке был широкий выбор литературы.

Профсоюзная библиотека Вологодского льнокомбината насчитывает в своем фонде 45 тысяч книг. И читатели всегда могут найти в ней то, что им нужно.

В этом году библиотека будет отмечать свой 25-летний юбилей. В первый год существования она располагала всего 800 экземпляров книг, которыми пользовалось лишь 62 человека. Теперь число читателей выросло до 3400 человек. Недавно библиотека переехала в новое помещение, где предоставлась возможность организовать открытый доступ к книгам.

В нашей библиотеке всегда многолюдно. В нее приходят не только для того, чтобы взять новую книгу. В ней проводятся читательские конференции, диспуты, обзоры литературы.

С каждым днем и библиотеки становятся все больше друзей. Все чаще слышат библиотекари просьбу:

— Мне бы поинтересней...

Т. СКОРОСПЕЛОВА.

НА СНИМКЕ: библиотекарь Г. О. Грудева выдает книги читателям.

Фото Н. Савушкина.

ОБЗОР ПИСЕМ

Зовут афиши...

Эта афиша была в Чагоде совсем неожиданной. Она извещала о том, что на сцене клуба стеклокомбината ставится пьеса А. Арбузова «Шестеро любимых».

Три года назад самодеятельный драмколлектив в поселке распался: уехал из Чагоды человек, который руководил им, и никто не решился его заменить.

Но вот афиша известила о том, что драмколлектив возобновил работу, показывает новый спектакль. За постановку пьесы взялся работник клуба А. Яковлева. И ее труды не пропали даром. Чагодощанам спектакль очень понравился. Они с большой теплотой отзывались от игре всех самодеятельных артистов, особенно выделяя кранощикова Н. Тишенко, учителя В. Сергеева, повара Л. Бруссу, библиотекаря Г. Соловьеву и тракториста А. Соловьева.

Энтузиасты сцены показали свой спектакль в колхозах «Правда» и «Красный Октябрь», в цехах комбината стеклотары и стеклофаянса.

Оказывается, стоило работникам клуба взяться за дело, и в поселке снова появился драмколлектив, снова афиши стали звать людей на спектакли.

Радуют людей и афиши, которые расклеивает клуб Красавинского льнокомбината. Здесь работает университет культуры. На первом занятии разбирались тема «Композиторы могучей кучки». С интересным концертом выступил тогда артисты Вологодской областной филармонии. На втором занятии лекцию «Пути освоения космоса» прочитал преподаватель 17-й восьмилетней школы В. Я. Краснощеков. Слушатели остались довольны первыми занятиями. А впереди—очень много интересных встреч и с артистами, и с живописцами, и с представителями местной интеллигенции.

Доброй была встреча самодеятельных артистов Вологодского Дворца культуры железнодорожников с работниками станции Нефедово. Поезд пришел не только концерт, но и прочитали лекцию, показали два технических фильма.

Постоянно выезжают с концертами в окрестные деревни учащиеся Югской восьмилетней школы Кимженско-Городецкого района. Они побывали у колхозников сельхозартели «Искра» и лесников мастерского участка «Гаревой».

Зовут людей афиши... Но на этот зов зрители не всегда откликаются охотно. Недавно в зале Вологодской областной филармонии состоялся интересный концерт скрипачки Розы Файн. Но на нем присутствовало очень мало людей. Видимо, это случилось потому, что мы еще недостаточно пропагандируем классическую музыку. Одних афиш иногда бывает недостаточно.

Но случается и так, что люди идут в учреждения культуры без приглашения. Всегда многолюдно в просторной библиотеке Волого-Устюгского фанерно-мебельного комбината. Вот уже четырнадцать лет заведует ею Петр Георгиевич Гобов. Он знает каждого рабочего комбината, знает, кто чем интересуется, всегда выберет книгу по вкусу. И рабочие охотно идут к нему.

Обо всем этом нам сообщили в своих письмах **А. Травкин** из Чагоды, **И. Шешков** из Красавино, **В. Смирнова** из Грязовецкого района, **А. Трофимов** из Кичменско-Городецкого района, **М. Безматерных** и **А. Попов** из Вологды.

Чтобы трудиться вдохновенно...

Каждый год, каждый день приближают нас к коммунизму. И каждый день пытливая мысль человека ставит перед нами все новые и новые задачи, рождает новые отрасли знаний.

Одной из таких наук, вызванной к жизни мощным развитием техники и возросшим коммунистическим сознанием советского рабочего, является техническая эстетика.

Широк круг вопросов, которыми занимается техническая эстетика. Это—архитектура производственных зданий, организация внутривоздушных помещений, интерьер цеха, рациональное использование света и цвета, рабочее место, удобная мебель, производственная одежда и т. п. Прикладная эстетика—это художественное конструирование машин, станков, приборов и рациональное их расположение, конструирование удобного и красивого инструмента. Ее назначение состоит в том, чтобы производство стало максимально удобным и красивым, а промышленные изделия—высокого качества.

Вот почему эстетика в условиях построения коммунизма все активнее проникает в материальное производство, способствуя тому, чтобы художественное начало еще больше одухотворяло труд, украшало быт и облагораживало человека.

Об этом шла речь на городской конференции, состоявшейся недавно в областной библиотеке. Все выступавшие наглядно показывали, как эстетика изменяет производство на наших предприятиях, делает цехи заводов и фабрик красивыми, создает работу в них здоровыми, а труд человека еще более вдохновенным и творческим.

Этой же проблеме посвящена большая выставка литературы под названием «Труд, человек, эстетика», организованная работниками зала технических, точных и экономических наук областной библиотеки.

Здесь выставлены книги Г. Иванова «Эстетика входит в цех» и В. Шваги «Искусство и производство», рассказывающие о производственной эстетике, о том, как на советских предприятиях применяются различные средства эмоционального воздействия на рабочего для создания наиболее благоприятных условий труда. Автор показывает основные пути, по которым будет развиваться техническая эстетика в ближайшем будущем.

Одна из самых существенных задач технической эстетики—художественное конструирование. Об этом на выставке имеется много статей из журналов «Машиностроение», «Архитектура СССР», из бюллетеня «Техническая эстетика» и других. Большой интерес у посетителей вызывают к «Альбому рабочей одежды» и «Альбому специальной одежды».

Вопросы производственной эстетики все больше интересуют советских людей. И нашим библиотекам нельзя оставаться в стороне от эстетического воспитания трудящихся.

Л. ШИЯН,
старший библиотекарь областной библиотеки.

Новое—на стройки и предприятия

На этом совещании присутствовали представители областного совета научно-технических обществ, областного совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов, технических кабинетов, научно-технической библиотеки, работники служб информации предприятий. Разговор шел о совместной работе по пропаганде и внедрению передового в практику наших предприятий.

Старший инженер Вологодского Дома техники А. М. Корякоявский поделился планами. Совместно с бюро технической информации ВПВРЗ намечается провести школу по опыту применения алмазного инструмента. Будут оформлены передвижные выставки по холодной сварке чугуна, о новых достижениях в литейном производстве с применением эпоксидных смол и быстроосохнущих красок. На предприятиях состоятся беседы об ультразвуковых и высокочастотных установках, новом методе непрерывного производственно-технического планирования.

Отмечались большие возможности Вологодской научно-технической библиотеки в деле распространения промышленного передового опыта. В библиотеке имеется сто тысяч томов технической литературы, выписывается более 150 названий технических журналов, издания технической информации, брошюры о достижениях зарубежной науки и техники. Постоянно оформляются книжные выставки, проводятся обзоры новинок, читательские конференции.

Участники совещания выработали план совместных действий. Все новое, прогрессивное — на стройки и предприятия!

Е. РАСТОРГУЕВ,
слушатель факультета журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма.

„Красному Северу" отвечают: МЕРЫ ПРИНЯТЫ

С. БУБНОВУ

В пошивочном цехе Вологодской овчинно-меховой фабрики состоялось собрание рабочих и инженерно-технических работников. На нем шел разговор о вашем письме, посланном в редакцию.

Сигнал о том, что в торговлю из цеха поступают полушубки, имеющая брак, взволновал коллектив. Виновные в этом получили общественное порицание и наказаны в административном порядке.

В письме в редакцию директор фабрики тов. Сычева приносит нам извинения и выражает готовность заменить купленный нами в магазине полушубок с производственным браком на доброкачественный, отвечающий всем требованиям ГОСТа.

Гор. Вологда, Н. УГЛИЦКОМУ

Ваше письмо в редакцию о низком качестве ящиков для посылок, которыми торгует Вологодская торговая база «Росглестройторга», обсуждено в рабочем коллективе цеха ширпотреба базы.

Критика признана правильной. Намечены конкретные меры по улучшению выпускаемой продукции.

«За слабый контроль,— сообщил директор базы П. Карелин, — мастер цеха Н. Скорбящен строго предупрежден».

РОДИТЕЛЯМ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА № 3

Ваше беспокойство о том, что в школе-интернате № 3 города Вологды мало порядка, справедливо. Дети часто занимались в холодных классах, в спальных комнатах — грязно, из разноречивых отопительных батарей сочится вода.

Областной отдел народного образования проверил работу школы и принял к мнению: директора школы Н. Ф. Месву освободить от занимаемой должности. Директором назначен опытный педагог Д. Я. Антипенко.

ОТ РЕДАКЦИИ

Вологодский горисполком, рассмотрев статью «Красному Северу» отвечают: меры приняты», сообщил, что в ней допущены неточности. Ошибочно сообщалось, что в Вологодской торговой базе «Росглестройторга» не ведется учет и контроль за выпуском продукции. Это не соответствует действительности. Ошибочно также сообщалось, что в Вологодской торговой базе «Росглестройторга» не ведется учет и контроль за выпуском продукции. Это не соответствует действительности.

Редакция приносит свои извинения.

НОВЫЕ ОБРЯДЫ—В ЖИЗНЬ!

Приходят молодожены...

Началось у нас, пожалуй, все с вечера молодоженов, который мы проводили в Доме культуры прошлой весной. На это торжество приглашались те, кто вступил в брак в течение последних трех лет. Людей собралось немало. Все-таки это было необычно: на вечер приглашали молодых семьянинов. Такого у нас никогда не бывало.

И начинание получилось удачным. Перед молодоженами выступил врач. Он рассказал, как ухаживать за детьми. Заведующая детским садом дала молодым родителям советы, как готовить ребенка к поступлению в садик. Здесь же была организована выставка-продажа детских игрушек.

Вот тогда-то и возникла у нас мысль, что учреждения культуры должны больше работать с молодыми семьями. Ведь не секрет, что многие, женившись или выйдя замуж, сразу же забывают и о Домах культуры, и о клубах, закираются в четырех стенах своих квартир. А мы, работники культуры, нередко совсем забываем о них, забываем с того самого момента, как люди вступили в брак.

Вступление в брак — событие торжественное, оно у каждого остается в памяти на всю жизнь. А почему учреждения культуры не помогут молодоженам сделать этот день еще красивее, еще памятнее?

И минувшей осенью общественный совет загса об'явил о новом начинании—торжественной регистрации браков. Проводить ее решили в районном Доме культуры.

Перед торжеством украсили помещение. Принесли цветы. На пол разостлали ковровые дорожки. По немому кино показывали написанный приветствие: «Поздравляем молодых!».

В этот день свой брак регистрировали три пары. Первую из них подвезли на машине к Дому культуры в полдень. Ее встречали распорядители торжества. Женихи и невесты разошлись по отдельным комнатам, где они приводили в порядок свою одежду, поправляли прически. А потом жених шел к невесте с цветами. И они вместе, сопровождаемые друзьями, поднимались по лестнице на второй этаж, где у них заранее ложился зрительный зал. Навстречу им гилась торжественная музыка Чайковского. Там их встречали председатель горсовета Валентин Александрович Носов и руководитель общественного совета загса Ольга Ивановна Кудрявцева.

Вручение свидетельств о браке, поздравления, клятвы, фотографирование. А затем — свадебный вальс.

И все по-семейному просто и в то же время торжественно.

А потом вторая пара, третья... Напутствия в новую жизнь давали молодоженам представители общественности, работники учреждений культуры.

Мы и впредь будем проводить торжественную регистрацию брака и вечера молодоженов. Это сблизит молодых семьянинов с учреждением культуры, будет украшать их жизнь.

М. ПАХОМОВА,
художественный руководитель Грязовецкого Дома культуры.

КЛУБ КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТЫ

«Огонек» молодых

В этот февральский вечер молодежь колхоза «Красное знамя» Вологодского района собралась на очередной, восьмой «Голубой огонек». Он был посвящен тем, кто в этом году впервые примет участие в голосовании.

Ведущая — секретарь комсомольской организации колхоза Капа Владимирова, приглашая в зал собравшихся, читает:

— Наш огонек
Мы посвятим в этот раз
Для вас, друзья,
Кто голосует первый раз!

Среди более шестидесяти молодых избирателей, которые пришли сегодня в клуб, присутствуют и передовые доярки колхоза, и механизаторы, и учащиеся, и - студенты. На этом вечере они не только гости, они — хозяева и артисты. Песни и танцы, стихи и веселые аттракционы, коллективная песня и частушки — все это переплелось с выступлениями гостей. Садовод колхоза В. А. Ардашов вспомнил о выборах 1937 года, когда он впервые, случайно, как люди встречали в Красной Армии, принимал участие в голосовании. Работник Вологодского райкома партии рассказал о всеобщем избирательном праве в капиталистических странах, в частности в США, о возрастном цензе, препятствующем передовой, сознательной молодежи участвовать в выборах. Передовик Ирина Бородской фермы Марии Волынцевой рассказала о своих трудовых успехах и честь предстоящих выборов, учитывать в которых она будет впервые.

Этот «Голубой огонек» с его традиционным кофе, так же, как и предыдущие огоньки—были посвящены «Золотой осени» или «Русской березке», проводам призывников в Советскую Армию или 46-й годовщине Ленинского комсомола,— надолго запомнится как тем, кто пришел на него в качестве гостя, так и его организаторам и участникам, которые впервые будут голосовать в этом году.

Ю. СЛАМАТИН.

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ВО ИМЯ БУДУЩЕГО

Второй съезд писателей России

МОСКВА, 3 марта. (ТАСС). Свою высокую миссию, свою первейшую обязанность литераторы Российской Федерации, собравшиеся сегодня на Второй с'езд, видят в том, чтобы всеми делами, мыслями, вдохновением,—всем, что составляет существо советского писателя,—служить великому делу коммунистического строительства. Форум художников слова открылся в Большом Кремлевском дворце. Присутствует 429 делегатов. Это посланцы более чем трехтысячной армии писателей — представителей многонациональных литератур, развивающихся в России.

В зале находится многочисленные гости: ветераны сцены, мастера искусств, ученые, партийные работники. На форум писателей России приехали и собрались по перу—делегации писательских организаций всех союзных республик.

Тепло встречают делегаты с'езда и гости появление в президиуме товарищей Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. Н. Кириленко, А. И. Микояна, Д. С. Полянского, А. Н. Шелепина, Ф. Д. Ильичева, А. Н. Рудакова, В. Н. Титова.

Вступительным словом с'езд открыл Михаил Шолохов.

Товарищи!

Мне поручено дело очень почетное и ответственное — открыть Второй с'езд писателей земли Российской.

Я делаю это с чувством радости и даже некоторого волнения, понимая, что сегодня к этому залу, где собрались представители великой русской и многих других замечательных литератур, развивающихся на просторах России, приковано внимание миллионов людей и в нашей стране, и за пределами.

Я твердо уверен в том, что работа нашего с'езда не останется незамеченной мировой общественностью и, в частности, печатью. Конечно, нам надо быть готовыми к тому, что отклонятся не только друзья, от души радующиеся нашим успехам и болеющие нашими болями, но, наверняка, захотят прокомментировать нашу работу и иноземцы. Я имею в виду тех, господ, которых хлебом не корми, а дай посплетничать о наших делах.

Ну, да бог с ними, с нашими зарубежными комментаторами. У нас неплохой край своих дел, о которых мы должны на этом с'езде потолковать откровенно и по-деловому. Чтобы наш народ, наш многонациональный читатель не удивлялся: зачем это писатели оставили свои рабочие места — письменные столы — и занимаются невсобственным им делом—заседаниями, когда у нас в стране и без этого чрезмерно много заседаний?

А мнение народа—это то, чем мы, писатели, должны дорожить больше всего на свете. Потому что, что же еще может быть оправдана жизнь и работа каждого из нас, если не довольствие народа, не признание того, что ты отдаешь народу, партии, Родине все свои силы и способности.

Я думаю, именно здесь и надо искать ключ к проблеме творческой интеллигенции в нашем с'езде. Если, правда, такая проблема вообще существует... Грешным делом, мне иногда сдается, что мы слишком уж раздуваем эту проблему. Конечно, приятно, когда к тебе относятся бережно, помогают тебе, находят для тебя доброе слово, но разве каждый из нас, советских интеллигентов, вспоенных и вскормленных партией и народом, не обязан в свою очередь с глубокой любовью и сыновней бережностью относиться ко всему, что завоевано в труднейшей полувековой борьбе всеми нами—нашим народом, нашей партией, нашей родной советской властью,

Если бы спросили мое личное мнение, то я сказал бы, что проблема интеллигенции решается у нас довольно-таки просто: будь верным солдатом ленинской партии—все равно, коммунист ты или беспартийный, отдавай всего себя, все свои силы, всю душу народу, живи с ним одной жизнью, делись с ним и радостью и трудностями—вот и вся «проблема»!

Нам с вами предстоит провести здесь, в Москве, вместе несколько дней. И не просто провести, а поработать, и поработать с напряжением. И чтобы эти дни прошли с наибольшей пользой для нашего общего дела, для советской литературы, давайте договоримся заранее: будем работать дружно, как и подобает однополчанам, у которых одна цель, одна забота, пробудет ей обеспечить наибольшие преобразования. Пусть на первом плане будет то, что нас всех объединяет—забота о новых успехах великой советской литературы. Этого очень ждет от нас партия, очень ждет и весь народ.

Думаю, вы поймете меня правильно: я не призываю к всеподавляющему и всеобщему лобызанию. Дружба-дружбой, но есть в нашем литературном, нашем идеологическом деле такие принципы, отступления от которых нельзя прощать и самому близкому другу. Тогда только наша литература будет прочным, когда мы не станем закрывать глаза на ошибки друг друга и научимся называть вещи своими именами. Если есть еще у нас что-то такое, что мешает нормально работать, нормально развиваться литературе—давайте безбоязненно отметим это. Если есть еще среди нас такие, кто не прочь иногда пококетничать своим либерализмом, сыграть в поддавки в идеологической борьбе,—давайте скажем им в глаза, что мы думаем об этом.

Слаником большая ответственность лежит на наших с вами плечах, слишком большое и дорогое дело доверено нам, чтобы мы могли уходить от партийного разговора начистоту.

Конечно, у каждого из нас есть свои наболевшие вопросы, каждому из выступающих наверняка захочется коснуться их, рассказать о делах и заботах своих товарищей по литературной организации. Но как важно нам— и позвольте мне специально подчеркнуть это—все время иметь перед собой главный ориентир, главную нашу тему—литература и жизнь народа, литература и строительство коммунизма, если мы с вами сумеем удержаться на этой высокой ноте, то и весь с'езд окажется, наш с'езд станет не просто очередным литературным мероприятием, а высоким и плодотворным собранием людей, всерьез думающих и о жизни, и о нашем искусстве.

За рубежом нередко просят нас—с ехидством, или с искренним желанием понять—растолковать, так сказать, популярно раз'яснить, какое социалистический реализм. И не рискую отбивать хлеб у наших теоретиков и, как всякий практик, не очень силен в научных формулировках. Но я на этот вопрос обычно отвечаю так: социалистический реализм—это искусство правды жизни, правды, понятой и осмысленной художником с позиций ленинской партийности. А если сказать еще проще, то, по-моему, искусство, которое активно помогает людям в строительстве нового мира, и есть искусство социалистического реализма.

Я твердо уверен в том, что работа нашего с'езда не останется незамеченной мировой общественностью и, в частности, печатью. Конечно, нам надо быть готовыми к тому, что отклонятся не только друзья, от души радующиеся нашим успехам и болеющие нашими болями, но, наверняка, захотят прокомментировать нашу работу и иноземцы. Я имею в виду тех, господ, которых хлебом не корми, а дай посплетничать о наших делах.

Ну, да бог с ними, с нашими зарубежными комментаторами. У нас неплохой край своих дел, о которых мы должны на этом с'езде потолковать откровенно и по-деловому. Чтобы наш народ, наш многонациональный читатель не удивлялся: зачем это писатели оставили свои рабочие места — письменные столы — и занимаются невсобственным им делом—заседаниями, когда у нас в стране и без этого чрезмерно много заседаний?

А мнение народа—это то, чем мы, писатели, должны дорожить больше всего на свете. Потому что, что же еще может быть оправдана жизнь и работа каждого из нас, если не довольствие народа, не признание того, что ты отдаешь народу, партии, Родине все свои силы и способности.

Я думаю, именно здесь и надо искать ключ к проблеме творческой интеллигенции в нашем с'езде. Если, правда, такая проблема вообще существует... Грешным делом, мне иногда сдается, что мы слишком уж раздуваем эту проблему. Конечно, приятно, когда к тебе относятся бережно, помогают тебе, находят для тебя доброе слово, но разве каждый из нас, советских интеллигентов, вспоенных и вскормленных партией и народом, не обязан в свою очередь с глубокой любовью и сыновней бережностью относиться ко всему, что завоевано в труднейшей полувековой борьбе всеми нами—нашим народом, нашей партией, нашей родной советской властью,

Если бы спросили мое личное мнение, то я сказал бы, что проблема интеллигенции решается у нас довольно-таки просто: будь верным солдатом ленинской партии—все равно, коммунист ты или беспартийный, отдавай всего себя, все свои силы, всю душу народу, живи с ним одной жизнью, делись с ним и радостью и трудностями—вот и вся «проблема»!

Нам с вами предстоит провести здесь, в Москве, вместе несколько дней. И не просто провести, а поработать, и поработать с напряжением. И чтобы эти дни прошли с наибольшей пользой для нашего общего дела, для советской литературы, давайте договоримся заранее: будем работать дружно, как и подобает однополчанам, у которых одна цель, одна забота, пробудет ей обеспечить наибольшие преобразования. Пусть на первом плане будет то, что нас всех объединяет—забота о новых успехах великой советской литературы. Этого очень ждет от нас партия, очень ждет и весь народ.

Думаю, вы поймете меня правильно: я не призываю к всеподавляющему и всеобщему лобызанию. Дружба-дружбой, но есть в нашем литературном, нашем идеологическом деле такие принципы, отступления от которых нельзя прощать и самому близкому другу. Тогда только наша литература будет прочным, когда мы не станем закрывать глаза на ошибки друг друга и научимся называть вещи своими именами. Если есть еще у нас что-то такое, что мешает нормально работать, нормально развиваться литературе—давайте безбоязненно отметим это. Если есть еще среди нас такие, кто не прочь иногда пококетничать своим либерализмом, сыграть в поддавки в идеологической борьбе,—давайте скажем им в глаза, что мы думаем об этом.

Слаником большая ответственность лежит на наших с вами плечах, слишком большое и дорогое дело доверено нам, чтобы мы могли уходить от партийного разговора начистоту.

Конечно, у каждого из нас есть свои наболевшие вопросы, каждому из выступающих наверняка захочется коснуться их, рассказать о делах и заботах своих товарищей по литературной организации. Но как важно нам— и позвольте мне специально подчеркнуть это—все время иметь перед собой главный ориентир, главную нашу тему—литература и жизнь народа, литература и строительство коммунизма, если мы с вами сумеем удержаться на этой высокой ноте, то и весь с'езд окажется, наш с'езд станет не просто очередным литературным мероприятием, а высоким и плодотворным собранием людей, всерьез думающих и о жизни, и о нашем искусстве.

За рубежом нередко просят нас—с ехидством, или с искренним желанием понять—растолковать, так сказать, популярно раз'яснить, какое социалистический реализм. И не рискую отбивать хлеб у наших теоретиков и, как всякий практик, не очень силен в научных формулировках. Но я на этот вопрос обычно отвечаю так: социалистический реализм—это искусство правды жизни, правды, понятой и осмысленной художником с позиций ленинской партийности. А если сказать еще проще, то, по-моему, искусство, которое активно помогает людям в строительстве нового мира, и есть искусство социалистического реализма.

Тот, кто хочет понять, что такое социалистический реализм, должен пристально присмотреться к тому, по-моему опыту советской литературы почти за полвека ее существования. История этой литературы — это и есть социалистический реализм, воплощенный в живых образах героев и зримых картинах народной борьбы.

Пусть величественный путь, пройденный за полстолетия советской литературой и, в частности, одним из головных ее отрядов—литературой русской, предстает перед нашими глазами сегодня, когда мы сообща думаем о завтрашнем дне искусства. У нас за плечами огромное богатство. У нас есть чем гордиться, есть что противопоставить крикливому, но бесплодному абстракционизму. И хотя мы видим, как много еще предстоит нам сделать, чтобы оправдать доверие народа, хотя по большому счету мы еще недовольны своей работой, нам все же никогда не следует забывать, сколько внесено нашей литературой в духовную сокровищницу человечества, как велик и неоспорим ее авторитет во всем мире.

Дорогие товарищи! Писатели Российской Федерации первыми в стране собрались на свой с'езд. Это, так сказать, первая ласточка среди республиканских с'ездов. Нам, писателям, было бы хорошо провести нам большой разговор о литературе принципиально, деловито и требовательно. Я думаю, что мы с вами сможем этого добиться.

С этой надеждой и разрешите мне объявить открытым Второй с'ед писателей Российской Федерации.

Участники заседания минутой молчания почтили память умерших писателей.

Избирается рабочие органы с'езда: президиум, секретариат, мандатная и редакционная комиссии.

В почетный президиум единодушно избирается Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Утверждается следующая повестка дня:

1. Доклад председателя правления Союза писателей РСФСР Л. С. Соболева «Советская литература и воспитание нового человека».

2. Доклад ревизионной комиссии.

3. Выборы руководящих органов Союза писателей РСФСР и делегатов на IV с'езд писателей СССР.

Член Президиума ЦК КПСС, первый заместитель председателя Бюро ЦК КПСС по РСФСР А. Н. Кириленко оглашает приветствие с'езду от Бюро ЦК КПСС по РСФСР, встреченное горячими аплодисментами.

Слово для доклада «Советская литература и воспитание нового человека» предоставляется председателю правления Союза писателей РСФСР Л. С. Соболеву.

Как бы заботясь о своем бессмертии, человеческий гений создал в веках явление поразительное: грациозный с реальностью мир образов—литературу, говорит Л. С. Соболев. Основным и необходимым условием существования и развития литературы является точный и нелицеприятный отбор, производимый всемогущим временем. Нужное—остается, ненужное—проваливается в небытие. Классика с ее непреходящими в веках ценностями создана именно этим железным законом.

Однако справедливый судья—великое время не в силах вершить свой суд над произведениями современников. Мы, строители советской литературы—одного из главнейших средств коммунистического воспитания, обязаны взять на себя оценку пригодности наших писаний для всечеловеческого дела. Мы, так сказать, являемся своим собственным ОТК, и притом весьма строгим.

Докладчик подчеркивает затем важное значение решений июньского Пленума ЦК КПСС, в которых указывается, что «преподедь мирного сосуществования идеологий есть измена марксизму-ленинизму, предательство дела рабочих и крестьян».

Говоря о моральном кодексе советского литератора, выступающий отмечает, что «единственный критерий наших литературных деяний—ленинский принцип партийности литературы. Именно он и должен руководить нами при рассмотрении как деятельности нашего союза, так и произведений российских литераторов».

Есть литература русская и есть литература российская—в ленинском понимании этого термина, сказал далее Л. С. Соболев, анализируя важнейшие явления, характеризующие годы существования Союза писателей России. Мы гордимся тем, что в нашем российском Союзе писателей равноправно существуют ярко талантливые и верно направленные идейно национальные литературы.

Веками испытанный способ выражения дум и чувств своего народа—поэзия по-прежнему занимает ведущее место почти во всех национальных литературах. Удивительную силу душевной убедительности придает этому поэтическому потоку сознание партийного пафоса дела, ощущение себя как части гигантского коллектива, связь с народом, чувство национальной гордости, вооруженное на новой, советской основе.

Именно проза, эта вершина литературного разума народа, является показателем зрелости литературы. Примечательно, что национальная проза все внимательнее всматривается в историю своего народа, тщательнее ищет об'яснения событий, оценивает трудный путь своей Родины. Одним из любопытных явлений докладчик считает тот факт, что многие поэты стали работать в прозе, и работать очень интересно. Значительный рост за эти годы национальной драматургии, в которой общий процесс поворота к современности проявил заметные перемены.

Приглядывая на наших глазах развитие всех этих литератур ждет своего исследователя и историка, сказал писатель, заканчивая анализ национальной поэзии, прозы и драматургии. Если всегда было принято говорить о благотворном влиянии русской литературы на литературы национальные, то теперь пришла пора поставить вопрос о взаимодействии всех национальных литератур Российской Федерации. Предпосылки, созданные для роста национальных литератур Октябрьской революцией,—эти предпосылки в наше время обратились в прямую движущую силу.

Докладчик подробно рассказывает затем о мероприятиях, которые проведено правление в целях улучшения всей творческой жизни Союза.

Непременной обязанностью правления все эти годы была забота о взаимосвязи национальных литератур, желание помять происходящие в них процессы, направить силу талантов на пользу общему делу, помочь найти на творческий поиск роману или поэме. В докладе сообщается о работе пленумов, творческих семинаров, о поездках писателей РСФСР в союзные республики, о выступлениях в России литераторов братских народов, о большом значении постановления «Об учреждении Государственных премий РСФСР за выдающиеся произведения литературы, искусства и исполнительское мастерство».

Много внимания уделяется в докладе основополагающим явлениям, проявившимся в литературе за время между двумя с'ездами. Эти явления органически связаны с теми чрезвычайными событиями, которые произошли в жизни страны. Через месяц после рождения Союза писателей РСФСР XXI с'езд КПСС принял семилетний план, являющийся важным этапом на пути создания материальной основы коммунистического общества. А XXII с'езд КПСС принял новую Программу партии с моральным кодексом строителя коммунизма. За то же время торжествующе развернулась научная мысль во всех отраслях жизни, вышли к звездам первые космические корабли. В полной мере все это отразилось и продолжает отражаться на литературном процессе.

В докладе выделено несколько важных по значению тем, художественную разработку которых литература вела все эти годы. Это—становление современного молодого человека в жизни; трудовой подвиг народа в осуществлении ленинского плана; сложный путь колхозной деревни к коммунизму; недосказанная страда Великой Отечественной войны. Все эти темы пронизаны общей чертой, обусловленной поворотным событием—XX с'ездом КПСС, на котором впервые была раскрыта жестокая правда многолетней трагедии культа личности.

Говоря о литературных жанрах, докладчик отмечает, что за последние годы необычайно развился рассказ, приобрел новые черты разновидностей. Продолжал совершенствоваться роман. Великолепно расцвел очерк, совсем новой формой стал за эти годы жанр путешествий.

Переходя к вопросам литературного мастерства, докладчик сказал, что понятие, кроме таланта и умения, нет—очень несет в себе понятие идейной направленности. Но еще трудное сочетать образы и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идейность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придают второй его смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, идеологические враги расшифровывают в вульгарном смысле — как подчиненность искусства политике. Ущаточнейшему искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературу, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Останавливаясь на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимается ею немалое ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинану.

Важной является проблема полноценного героя детской книги. Психологическая глубина и художественность образа так же необходима в детской литературе, как и во взрослой. Герой детской книжки должен быть существом действенным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована сущность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитанный школой и отчизной от жизни юноша, приступая к самостоятельной общественно полезному труду, входил в конфликт с действительностью.

Высказав точку зрения на новые явления, связанные с положительным героем, творческой манерой и видением жизни молодыми писателями, докладчик напомнил: мы за широкий простор для проявления личной творческой инициативы, высокого мастерства, многообразия творческих форм, стилей и жанров при непременном условии, что все это находится в полном соответствии с заветным духом нашего трудного времени—с ленинским принципом партийности литературы.

— Владыкой мира будет труд! В этих простых и вдохновенных словах революционной песни высказана великая мысль. Труд—создатель всего, что требуется человеку для жизни. Нет лучшего выразителя нравственных качеств человека, чем отношение его к труду.

В нашей жизни, особенно за последнее пятилетие, небывало повысилось значение труда как морального фактора. Основные проблемы современной литературы—это «труд и нравственность», «труд и характер», «труд и этика», «труд и общество».

Перефразируя известное определение Энгельса, можно сказать, что коммунистический труд создает коммунистического человека. Конечно, когда этот труд действительно коммунистический, а не формальный, как порой наблюдаем мы сейчас в бригадах коммунистического труда.

По при всех несомненных успехах литературы Советской России, сказал далее докладчик, значительно углубиней великую тему труда и нашедшей новые впечатляющие образы, все-таки сложная проблема качественного изменения психологии, сознания, действий людей труда не найдена еще у нас своего полного выражения.

Особо останавливается писатель на произведениях на сельскую тему. Тема колхозной деревни, тема человека на земле за минувшие годы определилась как одна из тем главного плодоносного. Немалые творческие поиски об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинану.

Важной является проблема полноценного героя детской книги. Психологическая глубина и художественность образа так же необходима в детской литературе, как и во взрослой. Герой детской книжки должен быть существом действенным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована сущность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитанный школой и отчизной от жизни юноша, приступая к самостоятельной общественно полезному труду, входил в конфликт с действительностью.

Высказав точку зрения на новые явления, связанные с положительным героем, творческой манерой и видением жизни молодыми писателями, докладчик напомнил: мы за широкий простор для проявления личной творческой инициативы, высокого мастерства, многообразия творческих форм, стилей и жанров при непременном условии, что все это находится в полном соответствии с заветным духом нашего трудного времени—с ленинским принципом партийности литературы.

— Владыкой мира будет труд! В этих простых и вдохновенных словах революционной песни высказана великая мысль. Труд—создатель всего, что требуется человеку для жизни. Нет лучшего выразителя нравственных качеств человека, чем отношение его к труду.

В нашей жизни, особенно за последние

Время больших событий

В четвертый раз состоялся чемпионат мира по хоккею с мячом, и в четвертый раз «золото» досталось советским спортсменам. С этого приятного известия и хочется начать сегодняшний обзор.

Русский хоккей, или как его еще называют—бенди, очень популярен у нас и в странах Скандинавского полуострова. Особенно спортсмены чемпионов увлечены этой игрой. Первые матчи мастеров хоккея с мячом в нашей стране были проведены в 1898 году, а в Швеции, Норвегии и Финляндии—даже еще раньше.

В 1954 году по инициативе советских спортсменов была создана Международная федерация хоккея с мячом—ИФХМ. А с 1957 года ведут свою историю чемпионаты мира.

Первый турнир состоялся в 1957 году в Хельсинки. Победа досталась нашим хоккеистам. Они повторили свой успех спустя 4 года в Норвегии, а в 1963 году привезли золотые медали из Швеции.

На этот раз чемпионат мира проходил на стадионах советских городов—Москвы, Архангельска, Иванова, Курска и Свердловска. И вновь с лучшей стороны зарекомендовали себя хоккеисты СССР, вошедшие в сборную страны из трех сильнейших команд «Динамо» (Москва), СКА (Свердловск) и СКА (Хабаровск). Все четыре раза выступали на чемпионатах вратарь А. Мельников, нападающие В. Атаманьев, А. Измоденов, Е. Папугин и М. Осинцев. Советские спортсмены победили сборную Финляндии—5:0, команду Норвегии—4:0, а только над шведами закончили вничью—3:3. Все наши хоккеисты получили золотые медали, а самый молодой из чемпионов—В. Маслов удостоен еще и приза радиостанции «Юность».

Авторами сенсации стали норвежцы. На всех трех предыдущих чемпионатах они занимали четвертое, последнее место, а сейчас они—серебряные призеры. Победив в Курске 26 февраля команду Финляндии, что практически принесло им второе место, счастливые норвежцы исполнили настоящий танец радости.

На торжественной церемонии закрытия турнира в Москве третьими прошли по стадиону финны. Однако уже позже директорат чемпионата внес поправку: бронзовые медали присуждены шведским хоккеистам, которые набрали столько же очков, сколько финны, однако у первых лучшая разница забитых и пропущенных мячей.

Остается сказать, что следующий, пятый по счету чемпионат мира по хоккею с мячом состоится зимой 1967 года в Финляндии.

Тем временем наши мастера хоккея с шайбой выехали на свой чемпионат мира — в финский город Тампере. В составе нашей сборной—17 спортсменов. Это вратари Коноваленко и Зингер, защитники Кузьмин, А. Бутугин, Давыдов, Иванов, Тарасов, нападающие Локтев, Альметов, Александров, Б. Майоров, Старшинов, Ионов, Л. Волков, Якушев, Фирсов, Ф. Волков, Дворецкий, Зингер и Ионов. В отличие от мастеров хоккея с мячом, игроки в хоккей с шайбой проводят уже 32-й чемпионат мира — первая встреча нашей сборной.

А в Горьком в эти дни собрались все наши сильнейшие конькобежцы, чтобы выяснить первенство Советского Союза. В воскресенье завершился спор женщин. Он прошел уже с свердловчанкой Валентиной Стениной, вновь — через четыре года — ставшей абсолютной чемпионкой страны.

Многое в Горьком напоминало финский город Оулу, где проходил недавно женский чемпионат мира. Так же, как там, основной борцы шли между Стениной и И. Ворониной. Так же москвичке не везло жеребьевкой, и на двух первых дистанциях она стартовала в первых парах. И «только» итог оказался другой: Стенина набрала в многоборье 195,733 очка, тогда как Воронина—195,716. А в третьем — особенно неожиданно вышла землячка Стениной — А. Патокова. Она еще не входила в состав сборной СССР, и вот на горьковском льду потеснила сразу трех участниц мирового первенства. Правда, результат Патоковой значительно уступает двум первым — 202,358 очка.

Отметим, что Воронина добилась двух лучших достижений нынешнего сезона в мире: на дистанции 1000 метров она показала время 1 минуту 3,5 секунды, на 3000 метров — 5 минут 08,4 секунды.

Вступили в борьбу и участники чемпионата страны этого года по прыжкам в воду с трамплина. Первыми победителями — на одномерном трамплине — стали москвичи В. Баклановы и В. Палагин.

В. БАБКИН.
(ТАСС).

Всемирный конкурс „граций"

НЬЮ-ЙОРК, 2 марта. (ТАСС). Над американским городом Колорадо-Спрингс развились флаги 13 стран-участниц чемпионата мира по фигурному катанию. 95 лучших виртуозов ледяной арены начали спор за звание сильнейших в танцах на льду, парном и одиночном катании.

Эдуард Матусевич— абсолютный чемпион СССР

ГОРЬКИЙ, 2 марта. (Спец корр. ТАСС Н. Киселев и В. Воронин). Минский инженер динамовец Эдуард Матусевич второй год подряд стал абсолютным чемпионом СССР по спортивному троеборью на лыжах. В соревнованиях, проходивших на горьковском катке «Динамо», он набрал 182,458 очка.

Серебряную медаль получил эст-чемпион Европы студент из Таллина Аэте Антсон — 184,081 очка. Третье место занял московский динамовец Виктор Косичкин — 184,403 очка.

МАРТОВСКИЙ СНЕЖОК.

Рисунок П. Попова.

С книгой к пассажирам

Поезд тронулся. Пассажиры еще не успели познакомиться. Каждый думает о чем-то своем. Чтобы отвлечься от грустных раздумий (уезжать всегда немножко грустно), ищете, чем бы заняться. Вот если бы была хорошая книга! И как бывто чистеря ваше желание, в руки входит проводница с большой книгой в руках.

— Желаете интересную книгу, журнал?—обращается она к пассажирам. Приветливую помощую жи-

шину сразу же окружают, и убывает пачка в ее руках.

Много лет трудится в Вологодском р е г е р е проводником Вера Васильевна Деклитева. Давно и с увлечением занимается она распространением литературы. В ее «магазине» всегда можно найти веселую книжку для детей и серьезный роман, хорошие стихи или воспоминания. Только за прошлый год она продала пассажирам литературы на 1500 рублей и распространила по 200 лотерейных билетов каждого вида пуска. Прежде чем отправиться в очередной рейс, она обязательно зайдет в магазин «Военная книга», чтобы получить новую партию литературы.

Г. ЮСУПОВ,
слушатель факультета журналистики.

ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ СПАСЕНА

Раиса Попова в очень тяжелом состоянии была доставлена в больницу. Требовалось срочное переливание крови. Узнав об этом, товарищи по работе, бригада грузчиков Вологодской базы реализации лесоматериалов в полном составе —Ю. Кузьмин, В. Баранов, Н. Стулов, А. Меркурьев, Е. Синицын и бригадир А. Базлеев, — пришли на станцию переливания крови и дали свою кровь.

Жизнь Р. Поповой сейчас вне опасности.

А. ПАРМЕНОВ,
председатель городского комитета Красного Креста.

ПРОИСШЕСТВИЯ

„Как мама гладила?"

Ольга Ивановна Корытова очень спешила. Выглядив белье, она вылючила утюг.

— Алеша, Иринка, не шалить!—строго наказала она и, закрыв дверь квартиры, быстро ушла.

Малыши остались одни. «Чем бы заняться?» Их заинтересовал утюг, стоящий на столе. «Как мама гладила?» Дети снова включили его и, занимаясь тем-то другим, совсем забыли про утюг...

А он тем временем накалялся. Сначала прогорела скатерть, затем стол, и утюг грохнулся на пол. Комната наполнилась дымом, языки пламени бежали по столу, лизнули обои на стене...

Работница Вологодского телеграфа Лена Германова в это время шла по улице Ворошилова. «Что это?»— Лена остановилась. За окном второго этажа дома № 17 пламя плясало. Девушка бросилась в коридор. «Наверху горит!»—крикнула она. На крик прибежал Григорий Наумович Бурдин, пенсионер, проживающий в этом доме. Не теряя ни секунды, он стал ломать парадную дверь, ведущую на второй этаж. Кчему на помощь пенсионеру Александр Завинский, учащийся подготовительной группы строительного техникума. Еще мгновение—и они на лестнице. Григорий Наумович знал, что в грядущей комнате находятся дети: «Быстрее, быстрее!» Вот и дверь квартиры. В лицо ударила теплая едкая волна дыма. Дышать нечем. Поляя по полу, они наткнулись на перепуганных детишек. Прижав их к груди, выбежали в коридор. Малыши спасены! Затем несколько ведер воды—и люди победили огненную стихию.

Очень дорого могла обойтись О. Н. Корытовой ее беспечность. Только находчивость, смелость, мужество Г. Н. Бузова, А. Завинского и Е. Германовой сохранили ей самое дорогое в жизни—детей.

В. БОРОВКОВ.

г. Вологда.

ДЕТСКИЙ ГОРОДОК

Сто двадцать пять детей поселилось в трех светлых корпусах нового детского комбината на улице Можайского в завокзальном районе областного центра. И это меньше половины того, что сможет принять он в недалеком будущем, когда строители Вологодской станции заканчивают строительство дач в эксплуатацию и вторую очередь детского городка.

Торжественно и волнующим было его открытие. На вечере строителей с маленькими хозяевами, их родителями, обслуживанием персоналом председатель местного комитета дистанции зданий и сооружений А. П. Кузьмин вручил ключ от городка заведующей детским комбинатом Нине Александровне Яковлевой.

Радуют взор окрашенные в веселые цвета просторные комнаты, красная мебель, множество игрушек. К услугам детворы музыкальный зал, специальный подготовительный корпус, веранды, детские площадки. Кухня изолирована от детских корпусов, она оборудована электрическими котлами и шестисекционной плитой с духовым шкафом, различными механизмами.

В первый же день новоселья у ребятишек оказалось немало добровольных шефов. Новоселы получили подарки от коллектиов вагонного и локомотивного депо, станции, от строителей. Коллектив орса отделения дороги подарил пианино.

Ю. ПОЛЯНСКИЙ

Из блокнота журналиста

„КАРЬЕРА" САВВЫ ЛОЖКИНА

Федяшинскому сельскому клубу не везло: часто менялись заведующие. Последний установил рекордное время пребывания на этой должности. Днем принял хозяйство клуба. Вечером веселил федяшинскую молодежь игрой на клубном аккордеоне, а ночью исчез, прихватив на память этот дорогой инструмент.

На дверях клуба снова повис замок. Но вот на районного исполкома пришла телефонограмма за подписью самого Ухватова: «Немедленно открыть клуб!» Председатель колхоза собрал правление. Заседали, ломали голову, кого же назначить. И в этот момент зашел Савва Ложкин, федяшинский парень, и с видом спасителя заявил: «Ставьте меня заведующим!».

Все некоторое время молчали. В деревне знали Савву Ложкина: весел и добродушен с виду, но хитер. В колхозе работает слабо, а дома делает горшки из глины и отправляет в город на базар.

Сейчас Савва стоял этаким добряком, неуверенно улыбаться и, угадывая мысли заседавших, побадривал:

— Не боги горшки обжигают. Буду стараться.

«Конечно, это не то, что нужно, но человек все-таки свой, деревенский, и за клубной имуществом будет отвечать», — думали члены правления.

Вступив на должность, Савва вечерами открывал клуб, а дома вдоволь увеличил выпуск гончарной продукции. Периодически Савву вызывали в районный отдел культуры для отчета. Там он убедительно врал, что работа идет вовсю: организована самодеятельность, смешанный хор разучивает знаменитую «Русскую красавицу».

Однажды Савву вызвали в отдел культуры, где сообщили, что через две недели будет смотр самодеятельности сельских клубов. Смотр состоится в клубе.

— Порадуй комиссию «Русской красавицей», — сказал на прощание зав. отделом.

Приехав в Федяшино, Савва бросился к Але Воскуровой — библиотекарю и комсомольскому секретарю.

—Анечка, выручай! Нужно срочно организовать пятнадцать-двадцать девушек для самодеятельности. Через две недели смотр.

Аня, прочитав Савве нотацию: «Об всем нужно было думать раньше, сколько раз говорили, решали, а ты бездельничал», заявила, что девушки примут участие в самодеятельности, если придут и ребята.

Савва метнулся к механизатору. Но первые же попытки «организовать» их дали осечку. Мишка Ходов, шофер, ответил насмешливо.

— Петь в хоре, на сцене, а на тебя все будут глазеть... Пусть девчонки поют!

— Стыдно как-то, непривычно,— менее решительно отказывались другие.

Савва изменил тактику. Решил сыграть на человеческих слабостях. Одних уговорил сразу же, как только пообещал, что после смотра будет «банкет». Других вовлек лестью, уверяя, что у них талант. Слабохарактерных принудил тем, что выпущит на бюро комсомольской организации за пропуски на общественного мероприятия.

Встал вопрос о руководителе хора. И тут Савва вспомнил: когда-то в Федяшине был женский ансамбль из двенадцати человек, исполнявший русские народные песни. Руководил ансамблем учитель, Яков Платонович. Вот уже лет десять, как участницы ансамбля перестали выступать. «Можно представить их всех. Будет очень эффектно!».

Конечно, их нелегко уговорить. Старушки отказывались: где уж нам петь. А Яков Платонович убеждал Савву, что двух недель для подготовки хора недостаточно. Савва использовал все средства — от просьб до обаяния: «В трудную минуту не желаете поддержать честь родной деревни». И уговорил.

Прошло две недели. Вечером, в день конкурса, в Федяшино на двух «Волгах» приехало жюри. Представителей из области Савва быстро провел в зрительный зал, где перед первым рядом стоял длинный стол.

Концерт поневоли смотреть все федяшинцы, и двухсотместный клуб вместил человек триста взрослых и детей. Шумели, отпуская ядреные шутки, смеялись, потом начали аплодировать, торопя артистов.

Савва кинулся на сцену. За занавесом стояла одна Аня.

— Об'явил выступление хора!

— Не может хор выступать! — растерянно ответила Аня. Савва влетел в комнату участников. Там стояла невообразимый шум.

— В чем дело? — испуганно крикнул Савва.

— Не будем мы выступать с пьяными! — разноголосо зашумели девушки. И тут Савва разглядел, что один ребята навеселе, другие на более «крепком газу».

Виновато улыбаясь, Мишка Ходов примиряюще заговорил:

— Мы, Савва, немного того, для храбрости... Но мы не проведем. Мы споем... Мы хорошо споем. Это девчонки бузят.

На скамье вдоль стены покорно сидели старушки и Яков Платонович. Савва понял все. Трагичность положения и застонал, заметался.

— Друзья, милые, дорогие, не подводите! Нужно выступать. Не бушуи, девушки, нужно выступить! Там ждут... Яков Платоныч!

У Саввы был настолько несчастный вид, что девушки, вначале державшаяся суровыми, молчаливо согласились. Яков Платоныч, подымаясь со скамьи, сказал официально и обиженно:

— Дирижировать буду, но за последствия, Савва Фомич, я не отвечаю.

Медленно раскрылся занавес, и перед глазами публики предстал хор. Он являл редкое зрелище. В первом ряду— старушки в белых платочках, повязанных у подбородка. Вид у них скорбный. Каждая держала перед собой листок с текстом песни. Над старушками возвышались девушки. Их решительные, со следами гнева лица выражали непреклонность. В третьем ряду смущенно улыбались краснолицые федяшинские парни. Савва чувствовал, как непрочно стоят они на стульях, догадывался, что там, за спинами девушек, они изнемогают держатся друг за друга руками.

Из зала неслись выкрики: «Мишка, не подкачай! Колюха, пой лучше, тебя Марина пришла слушать!»...

«Русскую красавицу» запевали шесть старушек. Грустно, протяжно, жалобно пошла песня, и сразу же обрушился каскад пьяных мужских басов: «Оооох, не ддарроом славится рррусская кррасавиии...».

Ребята почувствовали себя свободней. Они переложили руки друг другу на плечи, переплелись ими и сейчас походили на одну большую компанию пьяных парней, идущих по улице в праздник. Их уже порядком развало.

«Шпарь, Петруха! Режь, Сергей!..» неслись на сцену голоса друзей.

Когда старушки запели последний куплет еще жалобней, чем вначале, кто-то из ребят протиснулся к Якову Платонычу и прошептал: «Дай, Яков Платоныч, в последний раз сыграть, ты не ругайся, Яков Платоныча пустую консервную банку. Затем достал монету и со звоном бросил в нее. Со стола стали подходили деревенские «озорники» и бросали мелочь. У Якова Платоныча покраснели щеки и уши, но он продолжал мазать руками перед лицами своих старушек. Наконец, не выдержав, Аня дала занавес.

Публика, напирая друг на друга, вываливалась на улицу, Савва со вспотевшим лицом продолжал сидеть, тупо уставясь перед собой. Члены жюри собирали свои бумаги. Замки портфелей щелкали, как взведенные пистолеты, и Савва вздрагивал.

Концерт провалился. Но нет куда без добра. Именно после этого случая клубной работой в Федяшине стали заниматься серьезно, как никогда ранее.

А. АННИН.

Дом санитарного просвещения
5 марта, в 19 часов, в клубе медработников ПРОВОДИТ ЛЕКЦИЮ:
«Невидимые враги человека».
Лектор—врач Нагель А. В. После лекции кино. Вход свободный.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

сторож, разнорабочие, плотники Вологодской межколхозной строительной организацией. За справками обращаться по адресу: г. Вологда, Машиностроительная, 3; тел. № 2-36 два звонка;

инженеры-механики, техники-механики конструкторским бюро управления по развитию станкостроения Госкомитета по машиностроению при Госплане СССР. Обращаться по адресу: г. Вологда, Мира, 34, комната 216;

сторож на склады базы «Сельхозтехника» Вологодской областной заводской базы «Сельхозтехника». Об условиях справиться по адресу: Вологда, Ленинградское шоссе, 22, телефон № 9-01.

ПЯТЫЙ МАТЧ— ТРЕТЬЯ ПОБЕДА

Второго марта вологодские торпедовцы провели пятый матч в финальном турнире сильнейших команд Российской Федерации. Их соперниками были хозяева ледяной площадки — спортсмены города Рубцовска.

Наши земляки вышли на игру полной решимостью добиться победы. На площадке развернулась упорная борьба. Особенно в третьем периоде стало очевидным преимущество вологжан в скорости и розыгрыше комбинаций. Это принесло им успех. Из многочисленных бросков, которые сделали нападающие вологжан по воротам хоккеистов Рубцовска, две достигают цели.

Все прекрасно парировал вратарь. Сбросить ответные шайбы встречали на редкость стойкую игру защитников и вратаря вологжан.

В итоге этого матча третья победа вологжан со счетом 2:0 открывает им возможность занять более высокое место в турнире и получить право выступать в следующем сезоне в группе сильнейших команд РСФСР.

До конца турнира торпедовцам осталось провести еще два матча. Их соперниками на поле будут команды Петрозаводска и Усть-Каменогорска.

Н. НИКОЛАЕВ.

Первая золотая медаль

В Смоленске закончилось лично-командное первенство ВЦСПС по лыжному спорту. В соревнованиях участвовали сборные команды различных спортивных обществ страны.

Среди участников были и наши земляки, мастера спорта СССР слесарь Вологодского паровозо-вагоноремонтного завода Станислав Писарев, учащийся железнодорожного техникума Александр Максимов, мотерщик-ремонтник локомотивного депо Любовь Лепихина и токарь депо Тамара Холмова. Все они защищали спортивную честь Центрального совета общества «Локомотив».

Крупного успеха в этих больших соревнованиях добился чемпион области и Северной железной дороги по биатлону Станислав Писарев. Отлично пройдя двадцатикилометровую дистанцию и поразив двадцать мишеней из двадцати (что очень редко бывает даже на крупнейших международных соревнованиях), Станислав Писарев впервые завоевал золотую медаль и звание чемпиона ВЦСПС по биатлону.

Успех Станислава не случаен. Уже много лет он систематически занимается спортом. Являясь хорошим гонщиком и отличным стрелком, Писарев по совету более опытных товарищей стал выступать на соревнованиях по биатлону, где необходимы быстрый бег и меткий глаз. Выбор оказался правильным. В прошлом году Станислав впервые стал чемпионом Центрального совета Всесоюзного спортивного общества «Локомотив», ему было присвоено звание мастера спорта СССР.

Впереди у Станислава новые планы: успешно выступить в чемпионате страны.

А. ЛЕВИНСКИЙ,
мастер спорта СССР.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

ФУТБОЛ НА СНЕГУ

Товарищеский матч по футболу мастеров класса «Б» состоялся в Мурманске. Команда «Север» принимала на своем поле футболистов «Мезени». Черноморская игра проходила при сильном снегопаде и метели и закончилась победой хозяев поля со счетом 3:2.

Н. ЖИГАРЕВ.

СОРЕВНОВАНИЯ СТРЕЛКОВ

В честь 47-й годовщины Советской Армии и Флота в селе Шуйском прошли стрелковые соревнования на первенство Междуреченского района. В них приняло участие свыше 100 человек. Лучшие результаты показали В. Теремов, А. Титова, К. Стратунов, Ю. Решетов, Н. Вовк.

Первое и третье места заняли первая и вторая команды Шуйской средней школы, на втором—команда совхоза «Шуйский».

Н. ШИРОКОВ.

В УНИВЕРСИТЕТЕ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

4 марта, в 17 часов 30 минут, в здании облсовпрофа для слушателей первого курса состоится занятие по законодательству о труде (социальное страхование).

Занятие проводит Чащина А. В.

В ДОМЕ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ

5 марта, в 17 час. 30 мин., для слушателей семинаров по философии, основам марксистско-ленинского воспитания, эстетике, атеизму будет прочитана лекция на тему: «Борьба рабочего класса капиталистических стран на современном этапе». Лектор—доцент, доктор исторических наук И. Ф. Табаков.

В 19 часов состоится занятие медицинского университета (факультет среднего медперсонала).

Зам. редактора П. Д. МИХАЛЮК.

В театрах и кино

ОБЛДРАМТЕАТР. 4 марта премьера «Сашенька» Л. Леонова. Начало спектакля в 19 часов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ. 5 марта **концерт** преподавателей Вологодского областного музыкального училища **Льва ГОЛУБЕВА** (гобой) и **Вадима ЛЕПИНСКОГО** (рояль). В концерте принимает участие концертмейстер **Лариса КАБАНОВА.** Начало в 20 часов. Билеты в кассе филармонии ежедневно с 5 часов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ. 6 марта **концерт лауреата международных конкурсов Валерия ВАСИЛЬЕВА** (баян). Начало в 20 часов. Билеты в кассе филармонии в 13 часов.

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ (в клубе льнокомбината) 5 марта выступление ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. В программе песни советских композиторов, народные песни, произведения классической музыки, исполнение пляски. Начало в 20 часов. Отрыта предварительная продажа билетов в клубе льнокомбината.

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО. Большой зал. В 9-30, 11-10, 12-50, 14-30, 16-10, 17-50, 19-30 Художественный 21-45—**«Ко мне, Мухтар!».** Малый зал. В 9-50, 13-20, 16-50—**«Приключения Буратино»;** в 11-20, 16-20, 19 (художественный), 21-30 — **«Мое семейство»;** в 18-20 кинохроника—**«Солнце над Енисеем».**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 4 — 5 марта: 15, 17, 19, 21 час—**«Пока мы человеки».** 5 марта начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ИСКРА». Большой зал. В 9 часов—**«Человек не сдается»;** в 10-40, 12-30, 14-25, 16-20, 18-10, 20, 21-50—**«Прекрасная американка».** Малый зал. В 10 и 11-50—**«Маленькие мечтатели»;** в 13-40, 15-30, 18-30, 21 час—**«Близнецы»;** в 17-20 кинохроника — **«Советский цирк в Италии».**

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». 4 марта — **«Они шли на Восток»** 1-я серия. 5 марта—**«Они шли на Восток»** 2-я серия.

КИНОТЕАТР «РОДИНА». В 9-30, 12-30, 15-30, 18-30, 21-30 показ новой художественной фильм **«Они шли на Восток».**

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ». 4 марта в 15-15 — **«Тайник на Эльбе»;** в 17-15, 19-10, 21 час—**«Сенсация» (поэма).** 5 марта в 15-15, 17-15, 19-10, 21 час—**«Зигмунд Колосовский».**

КЛУБ ВОС. 4 марта—**«Поезд милосердия»,** 9 марта—**«Музыкальная история»;** начало в 18 и 20 часов.

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. 6 марта в 15-30, 17, 18-25 — **«Дочь Стратона».**

Слушайте, смотрите 5 марта

ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАДИО

8,15—Фрагменты из опер русских композиторов. 8,45—Для всех, кто дома. 9,15—Песни и оркестровые пьесы зарубежных композиторов. 11,05—Концерты ансамбля песни и танца работников культуры РСФСР». Д. Кугушанбаев — «Ты мне, Отчизна, дала крылья миндаль». Лирический концерт. 12,20—Время, песни, танцы, люди. 13,00—«Здравствуй, песня! «Музыкальная передача. 14,00—По родной стране. 14,45—Лирические песни. 14,30—«Голоса друзей». (Перелетные). 15,00—Концертный зал. 15,00 — Программа радиостанции «Юность». 17,00—Поет хор лишних мечтателуров. 17,30—«Для нас поют». Песни советских композиторов Б. Степанова. 17,45—Третья повесть—«Завтра конкурса «Ивобра дительное искусство в музыке». 18,30 — «Время, события, люди» 19,00 — «Новости». Радиопостановка о М. Ф. Андреевой. Премьера. 20,00 — «Время, события, люди». 20,20—Вечер республик Прибалтики.

МЕСТНЫЕ ПЕРЕДАЧИ

6,30—7,00—Обзор газеты «Красный Север». Передача из цикла «Ученые советуют». Передача «Как, товарищи врачи». 17,00—«Это тебя, мой современник». Концерт юных молодых талантов. Вологодская творческая молодежь Вологды.

УКВ-ПЕРЕДАЧИ

15,02 — «Мы любим Горького». Избранные страницы из произведений Горького. 15,45—Конкурс Георга Гесса. «Ревизор» Гоголь. «Старинные помещики». 17,20 — Музыкальная передача «Наши гости». 18,00—Лирико-музыкальная композиция «Избушка в лесу». 18,30—Передача общественно-политической радиовещательной Вологодского района. 19,00—Спектакль МХАТа «Дядя Ваня». 21,20—«Пойте с нами». Вечерний концерт.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14,55—Программа передач. 15,00 — Первенство мира по хоккею с шайбой. Финал. Прямая трансляция. 17,10—Для дошкольников и младших школьников. «Робин Гуд». Фрагменты из сказки М. Мурдайа». 17,40—«Годовщина утренних». Мультфильм. 18,00 — Теленовости. 18,10—Навстречу выборам в местные Советы депутатов трудящихся. «Шахтинский дневник». 18,20—«Рассказы о героиях». Выступление писателя С. С. Смирнова. 19,00—«Страницы наших пятилеток». Мультфильм «Ленинград». 19,10—«Подруги». Фильм. 21,30 — Телеповость. 19,00—«Один плюс два». Научно-познавательная викторина. Заключительный тур.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА
на областную
газету
КРАСНЫЙ СЕВЕР
НА АПРЕЛЬ и последующие месяцы
Подписка принимается всеми отделениями связи, агентствами Союзпечати, почтовыми и общественными распространителями печати на предприятиях, в учреждениях, совхозах и колхозах.

Наш адрес: Вологда, Урицкого, 2
ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 14-67, зам. редактора — 15-56, ответственный секретарь — 14-65, секретариат — 5-81, отделы: партийной жизни — 14-37, промышленности и транспорта — 3-45, сельскохозяйственный — 3-28, идеологический — 14-66, советского строительства и быта — 1-32, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 23, информации — 14-66, издательство, бухгалтерия и прием объявлений — 3-16.
ГЕ—01017 Вологодская областная типография Зак. 409.