









## ”КЛЮЧИ ОТ НЕБА“

В кабине наведения полутьма. Нас ошупывает небо. Тишина. Вдруг нам тревоги разорвал ее. Из казальной высекали ракетчики.

Так начинается новая цветная небая, поставленная на студии им. Ивана Стаднюка. Это оптимистическая сказка о людях, стоящих на страже минуты дать отпор агрессору, тельно показывают, что могучая

## ”КЛЮЧИ ОТ НЕБА“

В кабине наведения полутьма. Нас ошупывает небо. Тишина. Вдруг нам тревоги разорвал ее. Из казальной высекали ракетчики.

Так начинается новая цветная небая, поставленная на студии им. Ивана Стаднюка. Это оптимистическая сказка о людях, стоящих на страже минуты дать отпор агрессору, тельно показывают, что могучая

С 21 июня новая цветная кино-  
раны города.

На снимке: кадр из кинофильма

---

# Восемь моделей

рианы  
«Степ  
Г. К.

Наставления института художественной промышленности немедленно провели в Вологде 15-дневный семинар с художниками объединения «Снежинки» и закройщиками фабрики «За культурный быт». Они познакомили их с новыми направлениями моды, показали, как много значит кружево в одежде женского платья.

За время семинара было создано восемь новых моделей женских платьев, отдельных кружев. 11 рисунков кружев в нескольких ва-

Национального института художественной промышленности недавно провели в Вологде 15-дневный семинар с художниками объединения «Снежинки» и закройщиками фабрики «За культурный быт». Они познакомили их с новыми направлениями моды, показали, как много значит кружево в одежде женского платья.

За время семинара было создано восемь новых моделей женских платьев, отделанных кружевом. 11 рисунков кружев в нескольких вариантах.

олненный не меньше.

16.00 — Междоусобицы: последние обозреватели — «Крымские войны». 16.30 — Фестиваль «Динамо» (М) — «Динамо» (Мн). 16.45 — Пусты, зеленый горит орешник. 17.00 — «Самое интересное в мире». 17.00 — Программа радиостанции «Мир». 17.05 — «Героические страницы». 19.00 — В концертном зале. 20.00 — «Мастера советской песни». Николай Тихонов. 21.00 — «До ре мы га едем». Экстренное обозрение.

**ОБЛАСТНЫЕ ПЕРЕДАЧИ**

6.30 — 7.00 — Последние известия. Передача «Политическая жизнь». На лучших образцах. Обзор газеты «Красный Север».

**УКВ-ПЕРЕДАЧИ**

15.02 — Путешествие в мир знаири. «Политическая жизнь». 15.45 — Юпитер овер. «Безлужный компьютер» Дмитрий Каминский. 16.30 — Летняя весна. 17.30 —

  
**СЕЛЬД**  
*атл*  
**СОЛЕНАЯ**  
ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА  
ВОЛОГОДСКОГО  
ПОКУПАТЕЛИ, требуйте марки  
городах, рабочих поселках и селах  
Цена одного килограмма сельди

Зажали бережно в горсти,  
И вся окрестная природа,  
Как будто, хочет подрасти.

Н. КУЗНЕЦОВ.

---

ологодский  
говорок»

Туйского.

A musical score for "The Song of the Bells" by Mily Balakirev. The score is written for voice and piano. It features two systems of music. Each system has a vocal line at the top and a piano accompaniment below it. The lyrics are in Russian. The first system's lyrics are "Возвращайся, мой любимый, из дальних странствий!" and the second system's lyrics are "Возвращайся к родному дому и к родимым людям!". The music is in a major key and 4/4 time. The piano part includes chords and arpeggiated figures. The vocal part consists of melodic lines with some ornamentation.

ны лишился сна.  
Крикнул голос звонкий —  
Ночь поет она.

я лишился сна,  
 и слышу голос звонкий —  
 ты поет она,  
 или дома,  
 или ветерок,  
 или в ушах знакомый  
 твой говорок.  
 И скажи во взоре,  
 и все, что все, отчего  
 ты стоишь в разговоре  
 а букву «о».  
 И чудесной складкой  
 север, огоньки,  
 и родной и милый  
 твой говорок.  
 И скажи, там печалью...  
 и твои жизни нет,  
 я на вокзале  
 и погоды билет.

А в конце моей дороги,  
В тот же самый вечерок  
Знаю, встретит на пороге  
Вологодский говорок.

**Проишествия**

**“ОБМЫЛИ”  
ЛОДКУ..**

В. Копылов, проживающий в Вологде на Торговой площади, в доме 1 построил лодку на славу: вместительную, красивую, быстходную, что не расхохотало и не раскудирило она, решил сначала на берегу “обмыть” ее. Комитетом ему составил В. Соколов, А. Смирнов и их друзья. А потом подымавшие дружную руку, когда лодка была со-

Детишки, прижавшись, смотрели на веселых отцов испуганно. Они мало что понимали. Ведь старшей Оле Деминой было девять лет, Толе Копылову — пять, Олегу Соколову и Лю-

[illegible]

С приходом лета все больше и больше появляется личных «кораблей» на нашей реке. Многие из них управляют «капитанами» в нетрезвом состоянии. Таких нужно строго наказывать.

С приходом лета все больше и больше становится ледных «морей» на нашей реке. Многие из них упрямко называют «налетами», в детерминизм ставящих. Таких нужно строго маневрировать.

Н. ТУРУПАНОВ.

— ○ —

**В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРИЕМНЫХ  
«КРАСНОГО СЕВЕРА»**

Сегодня в помещении редакции (комната № 20, первый этаж) состоится очередной прием трудящихся по вопросам, связанным с трудовым, гражданским и жилищным законодательством.

Прием будет с 15 до 18 часов для жителей Вологодской губернии по результатам тов. Федорова Л. П.

**Редактор А. С. МАРБИШ.**