ГОД ИЗДАНИЯ 43-я

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 103 (12767) | Суббота, 30 апреля 1960 года | ЦЕНА 20 КОП.

Коммунисты и комсомольцы! Будьте в авангарде всенародной борьбы за выполнение решений XXI съезда КПСС, за построение коммунизма в СССР!

Комсомольцы и комсомолки, советская молодежь! Учитесь жить и работать по-коммунистически! Вырабатывайте в себе высокие моральные качества! Будьте сознательными и неутомимыми строителями коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1960 года).

ТРУДОВЫМИ ПОДАРКАМИ ВСТРЕЧАЕМ ПЕРВОМАЙ

РЕПОРТАЖ

ВОТ ЭТИ РУКИ, руки молодые...

В дни подготовки к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина в Великом Устюге начался массовый поход молодежи на животноводческие фермы. Инициатором этого почина выступила молодая учительница Маргарита Пономарева. Она решила работать телятницей.

— Помочь выполнить обязательства, — заявила Рита, — кровное дело молодежи.

Ее последователи — инструктор горкома комсомола Леонид Шитиков, заведующий клубом Осемского лесопункта Владимир Нутрихин, штукатур Красавинского льнокомбината Геннадий Вельниковский пожелали стать мастерами производства свинины. Работницы Фаина Жукова, Нина Верещагина и многие другие пошли работать доярками.

Весть об этом быстро облетела комсомольские организации. Девиз: «Молодежь, — на фермы! Туда — где труднее!» нашел широкий отклик в молодых сердцах. Больше двухсот рабочих и служащих города и районных предприятий, больше сотни сельских юношей и девушек по призыву ленинского комсомола пошли трудиться свинарями, доярками, телятницами, птичницами. Они поставили перед собой благородную цель: помочь резко поднять продуктивность колхозного животноводства, досрочно выполнить задания семилетки.

Молодые патриоты едва слезли быть на фермах не только прилежными работниками, а учиться жить и трудиться по-ленински, по коммунистически, настойчиво внедрять передовую культуру в жизнь колхозной деревни. После городской обстановки не все одинаково привыкали к новым условиям. Но уже первые шаги показывают, что посланцы комсомола не боятся трудных дорог и смело берутся за любое дело.

...На краю района, среди лесов, на десятки километров раскинулись владения сельхозартели «Дружба». В деревне Бор без труда нашли новое, пахнущее свежестью осины, строение. В просторном помещении под тесовой крышей чисто и светло, на полу — сухая подстилка, вдоль стен —желоба для воды и концентратов и... ни одного стойла, ни одного животного. Над желобом, прочищая водосток, наклонилась девушка в опрятной рабочей куртке и сапогах. Это—Рита Пономарева.

Она распахнула створки ворот на выгульную площадку. Десятки хорошо упитанных телок резвились у общей кормушки, прогуливались или отдыхали на солнышке.

— Их пока немного,—рассказывает молодая хозяйка, — но к концу месяца будет до сотни, а затем и 150, как решено. За всеми буду ухаживать одна и зарабатывать не меньше, чем на прежней работе. Мне здесь очень нравится. Смотрите, ведь правда, хорошо у нас! — не удержалась она от радостного восклицания.

Место, действительно, было замечательное. К телятнику, расположенному на возвышенности, с двух сторон подступал молодой бор, с третьей — примыкала деревня, а дальше открывался широкий и изумительно красивый вид на синие лесные дали.

Коммунистка Маргарита Пономарева и комсомолец Леонид Шитиков сразу же прибыли в колхоз «Дружба». Они отказались работать в пригородных колхозах, ближе к городским очагам культуры и старым друзьям. Именно вдали от районного центра, где особенно живучи отсталые привычки, нужны всего были их молодые руки, знания, горячее слово агитатора. Руководители колхоза, молодежь, работники животноводства радушно приняли Риту, Леонида и других товарищей в свою семью. Осмотрев место работы, Шитиков выехал в передовые совхозы для изучения опыта по откорму свиней, а Пономарева осталась на ферме. С помощью зоотехника Бестужевой и опытной телятницы Бузуновой быстро освоилась с обязанностями, одновременно взялась за изучение литературы по животноводству.

Новая телятница стала ревностно выполнять зоотехнические правила ухода за телятами. Настойчиво, чтобы в кормовой рацион была включена хвоя и древесные хлопья. Телята стали лучше питаться, быстрее прибывать в весе. Ее трудолюбие и настойчивость явились примером для других животноводов. Однако Рита убедилась, что старый метод стойлового содержания молодняка требует больших трудовых затрат. Она поставила перед правлением и партийной организацией вопрос о переводе телят на беспривязное содержание. Новый метод повысил производительность труда в четыре раза. Сокращение обслуживающего персонала позволяет колхозу уже в этом году снизить себестоимость говяжьего мяса на 15—20 процентов.

В первые же дни Рита побывала в в сельском клубе. Беспорядка в нем удивили ее. Кружки самодеятельности бездействовали, парни и девушки танцевали в верхней одежде, отдельные любители спиртного и курители нарушали порядок. Выросшая среди учащейся молодежи, от природы бойкая и общительная, Пономарева и здесь нашла общий язык — пригодился опыт методиста-воспитателя. Она показала новые игры, песни, танцы, оживила работу коллектива самодеятельности, договорилась о поддержании порядка в клубе. Веселую, изобретательную затейницу юноши и девушки единодушно признали своим вожаком.

Сам Леонид Шитиков и Шитиковым в колхоз «Дружба» прибыло новое пополнение: с льнокомбината — Геня Вельниковский, Рая Попова, Галя Шергина, из соседнего Суколовского леспромхоза — 12 человек во главе с секретарем комитета комсомола Верой Островской. Вернулась в родной колхоз работать доярской библиотекарь Женя Хромцова. Перешли в животноводство несколько сельских специалистов. Жизнь молодежи с каждым днем становится полнокровнее. При содействии партийной организации в клубе провели вечер молодых животноводов. Он получил высокую оценку. Это — лишь начало.

Прошло всего две недели, как на ферме д. Королево появились приехавшие из леспромхоза Вера Островская, Рита Разницына и Вера Болотина, но они уже приняли группы коров. Старые доярки Т. Шабалина, М. Бузынина и А. Уварова не нахвалятся трудолюбием своих сменщиц.

— Замечательные работницы. Теперь наша душа спокойна. Коров мы передали в надежные руки.

И верно. В коровнике чистота, распорядок соблюдается точно, надои постепенно растут. Правда, отелы еще не кончились, и доярка Т. Шабалина решила работать до выгона коров на пастбище. В последние, более трудные дни зимовки хороший совет и опытный глаз на ферме не лишни. Правление колхоза для молодых доярок отвело отдельный дом. Девушки сами решили его благоустроить.

— Скоро наша семья прибудет,— сообщает Вера Островская. — На помощь нам из леспромхоза приедет группа парней и девчат.

В труде молодые животноводы не забывают первую ленинскую заповедь—учиться. Об этом рассказывает заведующая сельской библиотекой А. Хвостова. Она хорошо осведомлена о культурных запросах своих читателей и заботливо помогает в подборе литературы. В их формулярах — на первом месте учебники и справочники по зоотехнии, книги и брошюры об опыте передовых мастеров высоких надоев и полновесного откорма, художественная литература о трудовом героизме и высоких моральных качествах советской молодежи. Валерий Шорохов увлекается произведениями современных советских писателей, Рита Пономарева, кроме изучения методов выращивания молодняка, готовится к сдаче экзаменов за первый курс пединститута.

Двадцать километров лесной дороги — и мы на другой окраине колхоза, в д. Заречье. Здесь на свиноферме работают Леонид Шитиков и Геннадий Вельниковский. Они заняты переоборудованием помещения для бесстаночного, свободно-выгульного содержания поросят, — убирают перегородки, цементируют пол. В одном помещении будет кормокухня и столовая, в другом — логово, а между ними — выгульные дворики. О том, как все это надо сделать, Леонид узнал в совхозах «Красная звезда» и «Красный Север», советовался со специалистами.

— Работы еще много, — рассказывает Шитиков, — но с помощью механизаторов думаем за месяц все закончить. В новых условиях в том же помещении можно будет разместить для откорма 1000 поросят, в четыре раза больше, чем раньше. Что даст колхозу бесстаночное содержание поросят? Во много раз повысит производительность труда на откорме. По подсчетам правления, высвободит 10 рабочих, сократит себестоимость свинины на 30—40 процентов. А это большое дело.

В первом квартале колхоз «Дружба» продал государству на мясо крупную партию откормочного скота, выполнив обязательство почти в два раза. В этой большой работе трудно переоценить помощь молодых животноводов. Они уверенно набирают опыт, несут на фермы высокую дисциплину труда, служат примером.

П. ШАРНИН.

На снимке: М. Н. Пономарева.

Фото **М. Пихлатама.**

МЫ УВЕРЕНЫ

Откровенно говоря, весну так рано мы не ждали и на своем «ДТ-54» до последних дней вывозили грузы. Перед выездом в поле пришлось провести технический уход. И все же начали пахать на неделю раньше, чем в прошлые годы.

В нынешнем году нам предстоит поднять на своем тракторе 260 гектаров. Сначала ставили перед собой задачу вспахивать вдвоем за сутки не менее 15—16 гектаров и завершить задание к пятому мая. Но когда познакомились с письмом механизаторов колхоза «Родина», Вологодского района, Б. Жданова и А. Лапшина, которые обязуются в первомайскому празднику посеять все однолетние травы и зерновые культуры, а также подготовить почву для посадки картофеля и посева льна, пересмотрели свои планы и решили выполнить свое задание на несколько дней раньше.

Что придает нам в этом уверенность? Трактор ремонтировали сами, простоев вчесть не будем. Машину бережем, ежедневно проводим технический уход. Вместе нам приходится работать уже не первый год. Знаем, что один другого не подведет. Да и в прицепщиков—Владимира Петрова и Станислава Новожилова—верим. Это добросовестные и исполнительные ребята, с ними работают второй год.

Начало хорошее. За пять с половиной дней нами подготовлено 90 гектаров почвы. При суточной норме 11 гектаров нашем до 18 гектаров. По нашему Данскому отделению планируется посеять зерно-бобовые культуры не позднее десятого мая. К 26 апреля было засевено вико-овсяной и горохо-овсяной смесью 73 гектара. Погода позволяет работать круглые сутки, добиваться высокой производительности. Мы постараемся использовать каждый день и час, чтобы провести сев в ранние сроки.

Н. МЫЛЬНИКОВ, Д. АНИСИМОВ,
трактористы совхоза «Полигон-целец», Череповецкого района.

Призывы воодушевляют

ВПЕРЕДИ—ТРАКТОРИСТ ВОРОНИН

Секретарь Кирилловского райкома КПСС тов. Петров рассказал:

— Колхозы района продолжают сев однолетних культур по парным землям. Всего засеяно 470 гектаров. Развернули сев по парам колхозы «Россия», «Маяк», имени Ленина.

Ныне же в колхозе Призывы Центрального Комитета партии воодушевляют колхозников и рабочих совхозов на самоотверженную борьбу за выполнение и перевыполнение сменных норм выработки. В районе стало широко известно имя тракториста совхоза «Николоторжский» Бориса Николаевича Воронина. За три дня на тяжелых почвах он вспахал 20 гектаров.

В труде отличаются пахари колхоза «Утро» Николай Константинович Шабаров, Василий Константинович Пракшин, Валентин Иванович Каламеев и другие.

Одновременно с севом повсеместно продолжается подсев многолетних трав. План перевыполнен. Вместо 1200 гектаров подсеяно 1460 гектаров клевера и тимофеевки.

В ответ на письмо ЦК КПСС

Каждый килограмм металла— на службу семилетке

В борьбе за экономное расходование металла очень важную роль играют наши рационализаторы. Рабочий трубопрокатного отделения П. Рогов предложил на одном из об'ектов изменить прокладку трубопровода таким образом, что без ущерба высвобождается десять — двенадцать метров стальных цельнотянутых труб. Трубопроводчик В. Бувакин внес предложение изменить конструкцию грелок, что позволит сэкономить до восьми метров труб. Рабочие литейного отделения вместе с мастером И. Жилиным настойчиво совершенствуют технологию литья, стремясь снизить расход чугуна на единицу изделия. Сейчас они применяют метод стопочной отливки, при котором удалось значительно уменьшить литниковую систему. Отходы чугуна снизились, увеличился с'ем продукции с полезной площади, а качество изделий повысилось. Внедряется коковильное литье. Все это снижает трудовые затраты, удешевляет себестоимость продукции.

Умело хозяйствуют рабочие кузечного отделения во главе с мастером И. Кошниным. С помощью рационализаторов Н. Падерина и В. Носкова здесь многие ковочные работы заменены штамповкой. При меньшем расходовании металла, выпускается больше изделий. Широко используются остающиеся при судоремонте старые машинные детали. За счет этого кузнецы перерабатывают металла на пять тонн больше, чем им отпускают по нарядам.

Не всюду экономии черного металла еще далеко не исчерпаны. Правильно использовать все резервы производства, поставить каждый килограмм металла на службу семилетке—учит нас письмо Центрального Комитета партии.

И. ПЛЕСКУНИН,
начальник механического цеха Велико-Устюгского судоремонтного завода.

Уменьшаем вес машин

Письмо Центрального Комитета партии об экономии расходования черных металлов вызвало прилив творческой инициативы у наших машиностроителей. У нас далеко не исчерпаны возможности для бережливости.

Сейчас заканчиваем разработку норм расходования материалов на будущий год. Предусматривается снизить расход проката до шести процентов, чугунного литья—на три — четыре процента, а стального литья—до пятнадцати процентов.

Снижение норм и фактического расхода металла достигнем за счет создания новых конструкций машин. Например, на производство рольганга модели «ПРД-30», который предназначен для широкопоместной лесопильной рамы, расходуется проката на 60 процентов меньше. Закончается рабочий проект новой предрамной тележки с дистанционным управлением. На ее производство потребуется проката на 22 процента и чугунного литья—на 85 процентов меньше, чем расходовалось на такую машину прежнего образца. Все тележки будет на одну треть легче.

Снижение расхода проката ведем также за счет перевода деталей со свободной ковки на штамповку. В этом году почти половина деталей в весовом исчислении будет изготовлена этим методом. Кованые детали начали заменять сварными.

Специалисты главного металлурга завода сейчас заняты работой по уменьшению припусков на обработку деталей. Пересматривается технология отливки деталей и конструкция литых деталей с целью снижения их веса.

В. ЗЫКОВ,
главный инженер завода «Северный коммунар».

Хорошее стремление

Кузнецы получат скоро новую кран-балку. С ее помощью крупные поковки будут подаваться в горн, печь и в двум молотам. На литейном участке монтируется барабан. В нем будет производиться очистка чугунного литья. Изготовляется установка для сушки и транспортировки песка, который будет использован гидропескоструйными аппаратами для очистки корпусов судов на эллинге. Котельщики не нарадуются пущенными в эксплуатацию новыми гильотинными ножницами производства Львовского машиностроительного завода. Теперь двухметровые стальные листы толщиной в шесть миллиметров идут под нож нового механизма. Тут же в просторном помещении стоит сварочный трактор «СТ-17». Он небольшой, но очень удобный, производительный. Его осваивают электросварщики.

Бригадир кузнецов Василий Александрович Данилов улыбается и говорит:

— По-особенному, славно встречаем мы свое первомай. Что ни смена, то две-две с половиной нормы. Наша бригада старается обогнать время—за четыре месяца сделаем в два раза больше, чем по плану.

Хорошее стремление!

Ст. ИВАНОВСКИЙ.

Семилетку— в пять лет

Коллектив дизельного участка Вологодского механического завода собирается досрочно выполнить четырехмесячное задание. К 25 апреля выпущено из ремонта 188 двигателей вместо 177.

Особенно хорошо рабочие трудились в апреле. Месячное задание выполнено к 22 апреля. В последнюю неделю апреля участок выдал в счет майского плана шесть двигателей для речных судов, передвижных электростанций и тракторов.

На грудовой предпраздничной вахте особенно отличились бригады слесарей-дизелистов Ю. Н. Соболева и А. А. Собенина. При семичасовом рабочем дне сменная выработка достигала 118 процентов.

Дружно трудятся наши кузнецы во главе с бригадиром Л. Н. Трубкиным. Что ни смена, то отрадные показатели. Не было такого дня, чтобы они не перевыполнили норму.

За короткий срок у нас освоен ремонт мощных двигателей «Д-12». Своими силами изготовлена моечную полуавтоматическую установку с электрическим нагревом моющей жидкости. Смонтированы дополнительно два электрифицированных тельфера. Рабочие изготовили и пустили в эксплуатацию станок для расточки коренных подшипников двигателей «Д-6» и «Д-12».

Теперь рабочие участка стремятся закрепить достигнутые успехи и превзойти их. Все это необходимо сделать для того, чтобы с честью сдержать свое слово — выполнить семилетку досрочно, за пять лет.

А. СОБЕНИН,
начальник дизельного участка.

А. ЖИТКОВ,
секретарь партгруппы участка.

Проектная мощность перекрыта

Коллектив Сокольского целлюлозно-бумажного комбината в рекордно короткий срок провел модернизацию пятой бумагоделательной машины. Всего четыре дня потребовалось на то, чтобы проделать огромную работу по обновлению агрегата.

В газете «Красный Север» сообщалось, что производительность машины увеличится на три четыре тонны бумаги в сутки. После пуска модернизированного агрегата выяснилось, что при выработке бумаги плотностью 100 граммов квадратный метр производительность машины увеличилась на девять тонн в сутки.

Ведущие авторы проекта модернизации этого агрегата И. Пущаев и Я. Сегал рассказывают:

— На пятой бумагоделательной машине на первом этапе модернизации дополнительно установлены четыре сушильных цилиндра и один суконсушильный цилиндр.

На втором этапе модернизации пятая машина из самое'мочной переделана в открытую. Установлены песочница, новый удлонитель, сеточный стол удлинен.

А. СУШИНОВ.

Держат слово

Инициаторы соревнования доярок области за раздой новотельных коров, молодые труженицы колхозов «Передовой», Кубено-Озерского района, Надя Коновалова и Шура Пестерева держат слово. Они надоили в первом квартале молока больше, чем намечали в своем обязательстве. Обе на 1 апреля были в списке передовых доярок области.

Надя занала в марте первое место в соревновании доярок района. Райком партии и райисполком присудили ей переходящий Красный вымпел.

Перед доярками колхозов стояла задача: надоить в апреле в среднем от коровы 200 килограммов молока. Надя Коновалова решила эту задачу за первые две недели месяца, а на 28 апреля получила в два с лишним раза больше—по 449 килограммов. Шура Пестерева надоила по 400 килограммов. От всех коров, отелившихся в прошедшую зимовку, подруги получают не менее пуда молока в сутки. С начала года Надя надоила по 1194 килограмма, Шура—1108 килограммов молока.

ТРАКТОРИСТ М. Ф. Петров и сеяльщик А. Н. Ерков совхоза «Новое», Сокольского района, с первых дней весенних работ перевыполняют нормы выработки, сеют полной нормой и только проправленными семенами. За семь дней они посеяли горохо-овсяной смеси и овса на зерно 50 гектаров, кроме того закультивировали и забороновали 100 гектаров.

На снимке: М. Ф. Петров и А. Н. Ерков сеют овес.

Фото **П. Сотникова.**

«ТРЕТЬЯ ПАТЕТИЧЕСКАЯ» НА ВОЛОГОДСКОЙ СЦЕНЕ

КАК ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ ГОВОРЯ...

Это бессмертно!

Есть у Лебедева-Кумача стихотворение «Великий образ». В нем рассказывается о том, с какой ответственностью вел образ В. И. Ленина один из артистов нашей страны, как он проверял себя весь день перед спектаклем, стараясь

«все лучшие свойства в узел
связать,
чтоб образ великий кристальным
вышел,
чтоб людям с любовью его
показать».

Именно так, с величайшей ответственностью и большой любовью подошел к решению сложнейшей задачи—воплощению образа В. И. Ленина—заслуженный артист РСФСР В. В. Сафонов.

О том, как добился он такой простоты, естественности в исполнении, каких усилий это ему стоило (недель, месяцев, годов упорной работы над образом), думается уже после спектакля. А во время действия я, как и все зрители, была охвачена радостью видеть Ильича, слышать его, узнавать так давно знакомые черты его внешности и характера, открывать в нем что-то новое, до этой пьесы никем не изображенное.

Ударить в спектакле, мне кажется, все сцены, связанные с В. И. Лениным. Видишь знакомый по портретам ленинский прищур глаз, ленинские жесты, ленинскую походку...

Вот В. И. Ленин иронизирует по поводу того, что идет по ковру, как вельможа (сцена на заводе). Радуется, что советские рабочие научились прекрасно варить сталь. Смеется, когда «глупый малый» Прошка так «подвел» его, ответив на вопрос: будет ли он управлять государством: «Не... неохота».

Вот он с гневом говорит о проклятом наследии прошлого—взяточничестве и о том, что не может поверить в чистоту сердца взяточников, а потом разлучивает над осевым смыслом слова «Ленин» (после разговора с Ириной), о котором он раньше никогда не догадывался...

С каждой сценой добавляется какая-то новая черточка в этот «неисчерпаемо богатый характер».

Пьеса изображает Ленина последних лет жизни. Здоровье его подорвано («Выстрел, пули с ядом... Переутомление»).

Тревога за жизнь Ильича ощущается на сцене, передается зрительному залу. О замирании сердца следишь за беседой Владимира Ильича с Федором Дятловым, где Ленин признается: «А я—вот видите—устал. Волнуюсь. Горячусь непомерно, а мне нельзя. По всей видимости, серьезно болен».

Говорится это В. В. Сафоновым очень просто, задушевно и, вместе с тем, так, что понимаешь: это признание—не минутная слабость, оно—не для того, чтобы пожалели. Не о себе думает Ленин: его волнуют настроения в партии, забота о партии. И веришь, что Ленин действительно испытывает в эти же самые минуты величайшее счастье от сознания того, что после него останется главное—наша партия и воспитанные его люди. И «это не умрет... это бессмертно».

А. ТИХОНОВА,
директор Вологодской средней школы № 3.

Моя работа над образом

Работу над образом великого вождя человечества—В. И. Ленина советский театр ведет уже в течение двадцати с лишним лет. Еще в 1937 году замечательный актер Б. В. Щукин добился выдающейся победы в спектакле театра имени Вахтангова—«Человек с ружьем», в кинофильмах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году». Созданный им образ Ильича является для всех нас вдохновенным примером.

Надо сказать, что в решении ленинского образа театр вначале ставил перед собой самые простые задачи и лишь позднее расширил и углубил их.

Главную роль здесь играла драматургия, которая в первых своих опытах показала В. И. Ленина лишь в отдельных эпизодах и только теперь пришла к раскрытию сложнейших взаимоотношений великого вождя с самыми различными людьми, к раскрытию процессов ленинской мысли и ленинского предвидения.

Этот путь можно проследить и по трилогии Н. Погодина.

Процесс революционного преобразования жизни, в ходе которого меняется и сам человек, преобразователь, наполняет и направляет драматическое действие в «Человеке с ружьем», «Кремлевских курантах» и «Третьей патетической». В трилогии выдвигаются на первый план разные стороны процесса и разные грани образа Ленина.

В «Человеке с ружьем» перед зрителями появляется стратег и вождь революции, в «Кремлевских курантах» они видят пламенного мечтателя, предугадывающего наши сегодняшние победы, и, наконец, в «Третьей патетической» появляется глубокий психолог, друг и учитель народа.

Мы, актеры, играющие в этих произведениях, должны стараться возможно полнее передавать ведущую направленность образа. Если в спектаклях тридцатых-сороковых годов актеры стремились максимально точно воспроизвести особенности внешнего облика В. И. Ленина, а также показать некоторые важнейшие качества его характера (и это казалось тогда достаточным!), то теперь мы обязаны раскрывать все величие ленинского духа, показывать перед зрителем все психологическое богатство этого гениального человека.

На сцене Вологодского областного драматического театра за последние 20 лет с образом В. И. Ленина прошли следующие пьесы: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Семья» — пьеса о юности Володи Ульянова, «Заря над Питером» и наконец «Третья патетическая». Этот спектакль посвящен девяностолетию со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив театра с большим волнением и трепетом приступал к работе над этой пьесой, чувствуя огромную ответственность за выпуск спектакля.

В четвертом акте мне выпадает счастье выступать перед вологодским зрителем в этой почетной роли—играть В. И. Ленина в различных пьесах.

С каждой новой работой над образом этого великого человека продолжаются поиски глубины содержания — богатого ленинского характера.

С постановщиком спектакля заслуженным деятелем искусств РСФСР А. В. Шубиным мы старались уйти от изображения только внешних признаков дорогого и близкого всему миру человека. Характерность стремились сделать органичной, чтобы она стала одним из средств раскрытия глубокого содержания образа.

В процессе работы я стремился не копировать виденных мной исполнителей этой роли, а искать присущие образу черты в проявлении своей индивидуальности. Изучая богатые материалы, помогающие понять всю глубину содержания образа гения революции, я стремился к сценической и жизненной правде, искреннему изображению Ленина, который обладал лучшими качествами простых русских людей-рабочих — их энергией, трудолюбием, неистощимым жизнелюбием.

В работе меня всегда очень грела фраза, сказанная сомовскими рабочими: «Прост, как правда». И вот этого самого простого, самого настоящего, самого человека, лишенного какой бы то ни было парадности, великого гения вождя мне и хотелось показать в спектакле «Третья патетическая».

В. САФОНОВ,
заслуженный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Третья патетическая» в постановке Вологодского областного драматического театра. В роли Владимира Ильича Ленина — заслуженный артист РСФСР В. В. Сафонов, в роли Дятлова—С. П. Козлов.

Фото П. Сотникова.

ИТОГОВАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Позавчера в обкоме КПСС состоялась итоговая теоретическая конференция семинара областного партийного и советского актива. Ее участники, используя многочисленные примеры и факты из жизни предприятий и учреждений области, провели содержательную беседу о ленинском стиле в работе.

С докладом «Ленинские принципы партийного и хозяйственного руководства выступил секретарь обкома КПСС Б. В. Малинин, «О целеустремленности и конкретности в работе»—начальник управления целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности совнархоза Н. Д. Ложкин, «Ленин о контроле и проверке исполнения»—начальник управления машиностроения совнархоза А. А. Мутовкин, «Ленин о работе, воспитании и подборе кадров»—начальник управления легкой промышленности совнархоза М. П. Рязанов, «О высокой партийной принципиальности и оперативности в работе»—заведующий промышленно-транспортным отделом обкома КПСС А. П. Глазков, «Глубокое знание жизни и связь с народом»—начальник управления пищевой промышленности совнархоза И. П. Толмачев, «О скромности и простоте в работе»—заведующая сектором учета кадров обкома КПСС З. В. Шилова.

В заключение выступил секретарь обкома КПСС А. А. Сталь.

Источник глубокого волнения

Под звон гитары, напевая пошленький романс, дочка бывшего миллионера Настя Гвоздилина вспоминает разгульную ночь, проведенную накануне в ресторане со взяточником Валерием Сестроречиным и вождем хулиганствующих в подпитии. «Вот, что значит НЭП... Пить охота».

К особняку на Садовой к заветной кубышке с драгоценностями крадется и Еремей Гвоздилин, этот, по словам чекиста Федора Дятлова, — настоящий классовый враг».

Так начинается спектакль «Третья патетическая». Это большое эпическое полотно, в котором бытовым сценам, разоблачающим уродливый мир Гвоздилиных, противопоставлены жизнеутверждающие картины, показывающие от подлинных хозяевах и строителях новой жизни, о великом вожде трудящихся В. И. Ленине.

Мне очень понравился заслуженный артист РСФСР В. В. Сафонов в роли Ленина. Безусловно, артист добился новой творческой победы, раскрывая те черты Ильича, о которых говорит Мария Ильинична. Очень интересно подана сцена посещения Лениным одного из заводов. Ленин в исполнении Сафонова то весь светится от восхищения такой «глыбищей» как старый металлург, то сух с рабочим-меньшевиком, то загорается пафосом трибуна, то становится задумчивым перед Ириной, то смеется в своем анализе картины Лаврухи Кумакина.

Глубокое впечатление оставляет сцена, в которой Ленин мягко, но решительно отклоняет прошение Ирины Сестроречкой о помиловании ее брата — преступника Валерия. Ленин чуток, сердечен, он полон сочувствия к девушке, но непреклонен.

«Третья патетическая» сейчас ставится в десятках театров. Для советского зрителя и читателя встреча с героями этой пьесы — источник большого душевного волнения.

Н. РЕУНОВА,
заведующая библиотекой Ловоозера культуры железнодорожников.

Большое спасибо

Откровенно говоря идя на премьеру, многие из нас сомневались, сможет ли коллектив нашего областного драматического театра осуществить задуманное — создать яркий, запоминающийся спектакль. Теперь мы убедились, что театр справился с этой трудней шей задачей. Вполне естественно что все внимание невольно обращ ается на то, как ведет роль Ленина заслуженный артист РСФСР В. В. Сафонов. Его игра настолько правдива, что перед тобой артист, всем сердцем ощущ ающ ий облик родного Ильича.

Г. ВОКУЕВ,
слушатель 1 курса совпартшколы.

НА СПЛАВЕ

Мужественные люди

Летом Еденьгу курица вброд перейдет. Зато весной речка рвется из берегов, местами разливается на сотни метров. Сравнительно прямая в верхнем и нижнем течениях, она замысловато петляет между деревнями от Пустошской мельницы до Копоргина.

Для сплавщиков это самый трудный участок. Крутые повороты, острые косы, быстрые перевалы между омутами таят в себе опасность заломов. Еще более опасными являются искусственные сооружения — мосты и плотины.

Выше Исаковского моста на Еденьге построена сплавная плотина. В прошлом она не раз выручала сплавщиков. Раньше по Еденьге сплав затягивался до позднего лета. Река мелела, плотину закрывали, накапливали воду и только таким способом удавалось пропустить обсушенную древесину. Но весной плотина причиняла много неприятностей.

Вся речка разбита на дистанции и на каждой из них закреплены бригады. Они полностью отвечают за пропав древесины на своих участках. Дистанцию от Пустошской мельницы до Копоргина обслуживает молодежная бригада Н. Дружининского.

В Матвеевском лесопункте зимой заготовили и вывезли на берега Еденьги 77 тысяч кубометров. Десять суток дали лесопункту на то, чтобы сбросить в воду весь лес. Механизаторы подготовили восемь лебедок и тракторов.

Лесозаготовители и сплавщики с нетерпением ждали, когда речка может принять первые бревна. И эта пора наступила. К 21 апреля речка очистилась отъ льда, уровень ее поднялся до желаемой отметки. Начальник лесопункта М. Некрасов и руководитель сплава В. Кулаков отдали распоряжение приступить к сплаву. Со штабелей полетели в воду, поднимая фонтаны брызг, первые пачки бревен. Стремительное течение подхватило и понесло их к Сухонской запани.

Головные бревна бригада Дружининского встретила радостными возгласами:

— Лес идет!

Бригадир пошел по берегу вслед за плывущим лесом. То в одном, то в другом месте течение прибивало бревна на отмели. Дружининский отталкивал их багром. И древесина продолжала свой путь.

Лес плыл спокойно и равномерно. Дружининский продолжал обход станции. Так он дошел до соседнего пикета и повернул обратно. Бревна поплыли гуще. На опасных местах рабочие все чаще брались за багры. Бригадир задержался у Исаковского моста. Речка перед мостом делает большую петлю. На быстром течении бревна наскакивают одно на другое, прижимаются к направляющим бонам. Нельзя допустить, чтобы они сбились в большую кучу, тогда не избежать залома. И двое рабочих без передышки направляют их на фарватер.

Нерждающо поток древесины переделд, а затем и вовсе прекратился. «Что-то задерживает сплавку?», — подумал Дружининский. И в то же мгновение появилась мысль: А если выше залом?

— Ребята, за мной! — позвал он.

Почти бегом они устремились вверх по речке. Еще издали заметили выше сплавной плотины сплошной настил из бревен, перегородивший всю речку.

Несколько человек пытались разобрать залом, но лес все напирал.

Бригадир понял, что быстро разобрать залом не удастся.

— Сделаем перекидку, — распорядился он.

— Леня и Митя, готовьте трос, Шаханов, собирай всю бригаду, а ты, Валентина, беги в лесопункт, пусть временно прекратят окатку.

Бригадир вместе с рабочими быстро перекинули трос через речку, закрепили концы. Когда временная запань-перекидка была готова, Дружининский спросил:

— Не поставить ли еще одну перекидку?

— Пожалуй, следует, — поддержал бригадира Леонид Старокеров, — кто знает, сколько времени проволонится, а десу сброщено на воду, видать, порядочно.

Выше на реке поставили вторую перекидку.

— А теперь расскажите, как допустили залом, — потребовал Дружининский, когда направились к плотине.

— Я сначала не заметил, — признался Божков, — лес шел почти нормально. Нас пугало, что ниже плотины, накапливались большие пучки. Видишь, какая тут воронка образуется. Бревна проскочат плотину и, вместо того, чтобы пошть дальше, начинают кружиться на одном месте. Мы проталкивали их на стрежень и не заметили, как выше плотины стала накапливаться древесина.

— Почему сразу не сообщили о заломе?

— Думали, управимся.

Залом разбирали по бревну. Наконец, добрались до тех, которые держали весь лес. Речка ожила.

Она смирилась перед мужественными людьми, которые обуздали ее и заставили пести зеленое золото к коренной запани.

В канун Первого мая были сброшены на воду последние кубометры заготовленной древесины и они без задержки пропльли через Пустошскую плотину.

В. БАРАНОВ.
(Наш соб. корр.).

Четыре нормы

Доброе слово идет в Сямженском леспромхозе о трактористе Николае Кольцове. По примеру организатора его малая комплексная бригада первой в Диницком лесопункте освоила вывозку деревьев с кронами, увеличив вдвое сменную выработку на человека.

Настало время сплава. Бурная река Вага понесла потоки воды. Только успевай загружать ее лесом. Николай решил ускорить сбросу древесины и стал работать сообща с трактористом Ликарионом Никитным другой спаренными тракторами «ДТ-40».

Один трактор они поставили у штабеля, а второй — на противоположном берегу реки. Работа спорится. В первый день они сбросили на воду 300 кубометров. Но это не удовлетворило механизаторов. Встав на первомайскую трудовую вахту, они довели выработку до 440 кубометров. Это—четыре нормы.

Примеру последовали трактористы Владимир Родичев и Анатолий Пантин. Они тоже спарили свои тракторы и добиваются высокой выработки.

А. КРЯКВИН.
(Наш соб. корр.).

Механизмы работают в две смены

Белозерские сплавщики несут первомайскую трудовую вахту. На многих участках работа организована в две смены. На воду сброшено свыше 90 тысяч кубометров леса.

Коллективу Палкинского лесопункта предстояло сбыть на воду восемь тысяч кубометров древесины. Задание выполнено на два дня раньше срока. Хорошо потрудились механизаторы тт. Матросов, Дмитриев, Старшинов и другие. Завершив механизированную сгрывку, они взяли багры и отправились на ликвидацию залома. Значительная часть леса уже подошла к Лос-Азатскому озеру.

Большое количество леса сплавляет Палкинский лесопункт по реке Чермяга. Здесь пущено в проплав 30 тысяч кубометров леса.

Работники Визьменского лесопункта соревнуются за то, чтобы сбыть и проплавить по реке Визьме 43 тысяи кубометров леса. На сгрывке занято пять тракторов. Они работают в две смены. Самоотверженно трудятся механизаторы тт. Старостин, Парфенов и другие, выполняющие по полторы нормы.

Около 15 тысяч кубометров древесины приняли к Ивановскому озеру сплавщики Конец-Слободского лесопункта. Пока тает лед на озере, сплавщики взялись за вязку коллей. Они рассчитывают доставить 35 тысяч кубометров леса в Мегвенгскую запань не позднее десятого мая.

Лесозаготовители Ивановского лесопункта сдали сплавной конторе 85 тысяч кубометров заготовленной древесины и сейчас готовятся к сгрывке ее на воду.

К нижним складам сейчас потянуто три лебедки, два бульдозера и три трелевочных трактора. Механизмы работают в две смены. Многоводная река Шоша уже загружена лесом.

М. ГАВРИЛОВ.
(Наш соб. корр.).

Годы дорисовывают портрет

Премьера «Третьей патетической» шла после торжественного заседания, посвященного 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. В роли Владимира Ильича выступил заслуженный артист республики В. С. Сафонов. Это был триумф в полном смысле слова. Первые слова, первые «ленинские» жесты. И сразу же зритель покорен, зритель живет одной жизнью со героями спектакля.

...Однажды, в Горках, лаская чьих-то детей, Ленин сказал:

— Вот эти будут жить уже лучше нас: многое из того, чем живем мы, они не испытают. Их жизнь будет менее жестокой.

Сидя в зрительном зале, я еще раз почувствовал глубину и правдивость ленинских слов, думал о том, что сильные и точные штрихи ленинского портрета, возникшие в давние годы, с каждым днем обогащаются усилиями мастеров советского искусства.

В. И. Ленин мечтал о том времени, когда государством будут управлять простые люди. Это стало действительностью.

Спектакль «Третья патетическая» зовет к борьбе за мир и счастье людей.

Э. КУЛАКОВ,
директор фильмотеки областного отдела народного образования.

Конкретные темы

В колхозе «Аврора», Грязовецкого района, работает сельская лекторская группа общества по распространению политических и научных знаний. Она начинает 12 человек. Это учителя Шелекоской семилетней школы, работники местной больницы, специалисты сельского хозяйства.

Каждому члену группы даются такие темы, которые соответствуют его знаниям и специальности. Например, преподавателю физики Т. К. Хохловой было поручено прочитать тему: «Использование атомной энергии в мирных целях», главному зоотехнику колхоза «Аврора» П. Е. Игнощеву — «Подготовка кормов к скармливанию», врачу К. Н. Осетровой — «Грипп и борьба с ним».

План составляется с учетом хозяйственно-политических мероприятий, проводимых колхозом, сельсоветом, районом. В нем указывается, кто, когда и какую тему будет готовить, где читать, когда будет обсуждаться текст или кто будет его рецензировать. Предусматривается чтение лекций в колхозном клубе по субботам, а также во всех населенных пунктах один-два раза в месяц.

Как правило, все разработанные лекции тщательно обсуждаются и утверждаются на заседании группы и только после этого выносятся в клуб, бригады и населенные пункты. Кроме того, посылаем в аудиторию рецензента. Он записывает положительные и отрицательные стороны, подмеченные в ходе лекции, в том числе и речевые недостатки, а также учитывает отзывы и пожелания слушателей. Материалы рецензентов о качестве прочитанных лекций тоже обсуждаются.

Продуманная система контроля, товарищеская критика заставляют всех членов группы серьезно и вдумчиво работать над текстами лекций, постоянно заботиться о повышении их идейно-политического уровня, о простоте и доходчивости изложения.

Известно, что наиболее глубокие и систематические знания дают цикловые лекции. Например, у нас с успехом прочитан цикл, посвященный 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Сюда входили такие темы, как «В. И. Ленин — организатор КПСС и Советского государства», «Ленинский план построения социализма в СССР», «Расцвет социалистических наций — торжество ленинской национальной политики» и другие.

С большим успехом в этом году прошел цикл лекций для родителей. Его прослушало около 900 человек. Теоретические вопросы коммунистического воспитания детей в семье вызывали большой интерес в родительской среде. Многие слушатели впервые узнали о том, насколько сложны по своему воспитательному значению взаимоотношения родителей с детьми.

Этот цикл лекций принес пользу не только родителям, но и преподавателям. Поднялась дисциплина учащихся, укрепилась связь семьи и школы. Родители стали больше проявлять заботы о школьной материальной базе. Колхоз «Аврора» передал Шелекоской семилетней школе под интернат большое двухэтажное здание, купил для столярной мастерской инструментов на 5000 рублей, подвез 340 кубометров дров.

В нашей группе придается большое значение наглядным пособиям. Лекторы используют географические карты, диаграммы, схемы, плакаты, таблицы, картинки, макеты, фильмоскоп. Это помогает лучше излагать материал, повышает интерес у слушателей к лекции.

Большое внимание уделяется распространению экономических знаний, повышению производительности труда колхозников, снижению затрат на единицу сельскохозяйственной продукции. Так, учительница З. П. Анучина, говоря о решениях декабрьского Пленума ЦК КПСС, указала на многие неиспользованные резервы в третьей бригаде колхоза «Аврора». Колхозники выступили против бесхозяйственности.

Тов. Козлов, например, сказал что в бригаде земля неполохая, а урожай зерновых в 1959 году получен на два-три центнера ниже, чем в других бригадах. Причина в том, что бригадир тов. Смирнова не сумела организовать труд людей. Это привело к большим потерям зерна во время уборки урожая. Доярки тт. Белякова, Долгачева и Кузнецова говорили о механизации труда на животноводческой ферме. Они носят воду ведрами с реки, в то время как есть полная возможность поставить колонки и насос. Это бы намного облегчило труд. Доярки смогли бы больше времени уделять уходу за коровами, плодотворнее бороться за повышение надоев.

Все замечания колхозников З. П. Анучина довела до сведения начальника производственного участка № 2 Г. В. Савиной и секретаря партийной организации П. Е. Игнощева. Вопрос о неиспользованных резервах обсуждался на партийном собрании участка, были укрупнены бригады. По пяти сделано две комплексных. Во главе их поставлены опытные руководители.

Партийная организация колхоза «Аврора» хорошо помогает нашей лекторской группе. Она дает для разработки лекций ценный фактический материал, мобилизует колхозников на практическое применение экономических знаний. Это позволяет лучше увязывать лекционную пропаганду с жизнью.

К. ЗАЙЦЕВ.

Сказка, ставшая явью

Не прошло еще и двух недель с тех пор, как москвичи увидели художественную выставку «Советская Россия». Еще в разгаре споры, еще не все осмотрено, не все прочувствовано и ясность, в москвичи стали свидетелями нового радостного события. 28 апреля в залах академии художеств СССР открылся еще один раздел выставки «Советская Россия», посвященный декоративно-прикладному искусству.

Уже первые шаги в этом чудесном мире перенося зрителя в царство сказки, где все—цвет, материал и форма вещей—отражение светлой души народа, его стремления к счастью.

Об этом стремлении говорит яркость дымковской игрушки, создававшейся два столетия назад в глухой северной вятской стороне, красные с золотом изделия Жостовской фабрики, которых все краше становится сложившийся веками орнамент, волшебная живопись Палеха и Мстеры, чистые цвета федоскинских лаков, шедевров

СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЕ ПЕРВОМАЙСКОГО ПРАЗДНИКА

Первое мая — международный праздник трудящихся всех стран установлен в июле 1889 года, на первом конгрессе II Интернационала в Париже по предложению одного из ближайших учеников Карла Маркса и Фридриха Энгельса Поля Лафарга. Было решено ежегодно отмечать Первое мая как день международной солидарности рабочих в их борьбе с эксплуататорами. Миллионы рабочих откликнулись на этот призыв. Во всех странах развернулась деятельная подготовка к проведению дня международной пролетарской демонстрации.

В первой международной первомайской демонстрации, состоявшейся 1 Мая 1890 года, приняли участие рабочие почти всех капиталистических стран. С этого времени, вот уже в течение 70 лет, первомайский праздник отмечается ежегодно.

Впервые в России маевка состоялась в Петербурге в 1891 году.

Празднование Первого мая в России с самого начала вылилось в различные формы борьбы против царизма и капитализма. От сходок за городом, в лесу и тайных собраний рабочие переходят к проведению первомайских стачек, а с 1897 года, в большинстве случаев, маевки носят политический характер. Первомайские стачки стали сопровождаться крупными политическими демонстрациями.

1 Мая 1900 года состоялась первая знаменитая политическая демонстрация в Харькове. В ней принято участие до 10 тысяч человек. Значение этой первой действительно массовой политической демонстрации было настолько велико для всего рабочего движения, что В. И. Ленин оценил ее как выдающееся событие.

Крупным политическим событием явилось выступление рабочих военного Обуховского завода в Петербурге 1 Мая 1901 года. Оно привело к столкновению рабочих с войсками и баррикадным боям. Замечательную маевку сормовских рабочих в 1902 году красочно описал великий пролетарский писатель А. М. Горький в повести «Мать».

В 1905 году празднование 1 Мая состоялось в 170 городах России и проходило под лозунгом подготовки к вооруженному восстанию против самодержавия. В годы первой русской революции в первомайских демонстрациях, наряду с рабочими, принимали участие крестьяне, солдаты и матросы.

После Ленского расстрела в 1912 году в майские дни бастовало 400 тысяч человек, в 1913 году—420 тысяч, в 1914 году—500 тысяч человек. Пролетарский праздник стал грозой для господствующих классов. Он проходил под лозунгами восьмичасового рабочего дня, конфискации помещичьих земель и свержения самодержавия.

Свержение царской монархии дало возможность не только пролетариату, но и всем трудящимся России впервые свободно отметить свой праздник. Первого мая 1917 года миллионы трудящихся вышли на улицы с красными знаменами и лозунгами: «Вся власть Советам!», «Долой империалистическую войну!»

* * *

В Вологде 1 Мая отмечали впервые в 1899 году. В гостинице «Золотой якорь» (теперь «Северная») под видом чаепития отметила пролетарский праздник группа политических ссыльных и рабочих. В 1902 году в загородной роще, близ Кувшинова, состоялась маевка, на которой выступила с речью находившийся тогда здесь в ссылке А. В. Луначарский.

Широко отмечали трудящиеся нашей области 1 Мая в 1905 году. Накануне празднования Вологодская группа РСДРП от имени Северного комитета партии выпустила листовки, которые были распространены в Вологде и других городах, а также на станциях Северной железной дороги. Маевки в Вологде проходили в загородном лесу на берегу реки Вологды. В них участвовали рабочие, политические ссыльные и учащаяся молодежь.

В Великом Устюге в 1905 году политические ссыльные устроили демонстрацию по реке на лодках. Над Сухоной развевались красные знамена с надписью: «Долой самодержавие!», «Да здравствует 1 Мая!».

Особенно широко было отмечено в Вологде 1 Мая в 1906 году. Демонстранты прошли по улицам города с революционными песнями и красными знаменами, сопровождаемые рабочей боевой дружиной. Во время маевки, которая проходила за городом, черносотенцы начали погром в городе. Они подожгли Народный дом, в котором проходили революционные собрания, и разгромили типографию газеты «Северный край». Вскоре рабочая боевая дружина, вернувшись с загородного митинга, разогнала черносотенцев и восстановила в городе порядок.

* * *

После Великой Октябрьской социалистической революции рабочий класс нашей страны в 1918 году впервые праздновал Первое мая, как класс-победитель, установивший свою диктатуру. С этого времени Первомай стал у нас радостным праздником свободного труда, днем смотра сил советского народа, его великих побед в борьбе за построение социализма и коммунизма.

П. ПЕРЕПЕЧЕНКО,
А. ЦИММАН.

ШАХМАТНИК-ТАЛЬ

28 апреля состоялась 18-я партия матча на мировое первенство по шахматам между М. Ботвинником и М. Талем. Белыми играл Ботвинник.

В защите Нимцовича противники разыграли один из острых вариантов, уже встречавшийся в предыдущих партиях соревнования.

На девятом ходу чемпион мира избрал новое продолжение. Он избавился от сдвоенной пешки, однако позволил Талю вскрыть линию на ферзевом фланге и начать серьезное контрнаступление. Все же перевес был на стороне белых. Однако Ботвинник неожиданно разменял ферзей. После чего Таль спорствовал временной жертвой фигуры значительно упрочил положение.

Партия перешла в окончание, где у рижского гроссмейстера была опасная отдаленная проходная пешка, взамен чего чемпион мира сохранял некоторый перевес в центре.

На 26-м ходу Ботвинник предложил своему противнику ничью. Таль отказался, но сразу же допустил неточность. Фигуры белых заняли активные позиции, над королем черных нависли опасные угрозы мата.

Хотя чемпион мира находился в цейтноте и возможно не использовал всех своих шансов на атаку, все же ему удалось выиграть пешку. Правда, взамен этого черные фигуры приобрели активность и в свою очередь создали непрерывные угрозы белому королю.

Партия была отложена.

29 апреля состоялось доигрывание. После 71 хода противники согласились на ничью. Счет стал 10½ : 7½ в пользу Таля.

(ТАСС).

ЛУЧШИЙ овощевод колхоза «Союз», Сокольского района, А. А. Соколова добросовестно и старательно ухаживает за своими бобами. Урожай высоких привесов и полного сохранения молодняка. Сейчас в ее отаре 80 овец.

Фото В. Москвинова.

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

Харовский стеклозавод «Заря»—предприятие не большое, но интересное. Можно часами наблюдать, как поразительно ловко, словно волшебники, мастера-стеклодувы превращают бесформенный комок вязкой массы в 20-литровую бутыль, аккумуляторную банку или различную аптечную посуду. Эти изделия расходятся по всей стране, и отдаленные горные реки снабжают Китай, Монголия, Индия и другие зарубежные потребители.

Мастера - стеклодувы гордятся своей профессией и не расстаются с ней десятки лет. Даже уходя на заслуженный отдых, многие из них по старой привычке ежедневно являются на завод. Вот почему, когда бы мы ни заходили в цех, обязательно встретите таких гостей. Хотя какие же это гости, если руки их заняты делом!

Вот, подобрав устроившись в сторонке, аккуратно доделе ольховый чурбачок М. Д. Македнов. Он подготовляет деревянную форму для укатывания набора мягкого, как воск, стекла. От многократного соприкосновения с горячей массой форма прогорает, и надо, чтобы всегда имелась в запасе новая. Но Михаил Дмитриевич берется и за другие дела. Иногда подменяет начальника смены, а то становится на место заболевшего мастера-стеклодува. Как-нибудь, тридцать два года проработал под сводами этого цеха, и толк знает во всем. За свой век не одного парня обучил мастерству стеклодува. Вон как споро выдувают бутыли его бывшие ученики Степан Шубин и Рафаил Окулинцев! Девушки из молодежной бригады едва успевают относить готовые изделия.

Незадолго до ухода на пенсию Михаила Дмитриевича, как опытного мастера, командировали в Албанию. Там, в городе Корча, три месяца обучал Македонов своему искусству албанских юношей. Когда же собрался в обратный путь, благодарностям за преподанную науку не было конца.

Его брат Николай Дмитриевич тоже ушел на пенсию в чине мастера-стеклодува. И он нередко становится за рабочий верстак, чтобы, как говорится, тряхнуть старинной. Радостью светятся его глаза, когда на Доске показателей против его фамилии появляется цифра 150 или более.

На рабочих местах можно видеть также пенсионеров Николая Васильевича Куницкого, Павла Федоровича Ухова и других. Частенько заглядывает в цех бывший мастер Герман Сергеевич Пикин, который уже десять лет как на пенсии. Физическое напряжение ему уже не по силам. Но он внимательно следит за тем, что происходит на площадке перед печью и при необходимости помочь всегда помочь добрым советом.

Вспоминая былые времена, ветеран подмечает, как совершенствуется предприятие и улучшаются условия тяжелого труда стеклодувов. Над верстаком оборудована вентиляционная система, обеспечивающая свежим воздухом производственный участок. Ведь температура в печи достигает 1400 градусов. У стеклодувов появилась аппаратная — процесс плавления шихты контролируется по приборам. Механизирована также загрузка боя стекла в печь. А по семилетнему плану реконструкция завода все операции будут выполнять поточные линии, проект которых уже разрабатывается советскими конструкторами. Выпуск продукции на предприятии к 1965 году возрастет вдвое.

Г. НАСОНОВ.

Стражи голубых дорог

Белесая дымка тумана окутала город. В домах погашены огни. Крепок сон рабочего человека.

Но вот где-то скрипнула дверь, кто-то ступил по гулким ступеням, и вдруг мощный пучок света прожектора врезался в туман, выхватил участок реки Вологды и пошел обшаривать квадрат за квадратом. Кто-то не спит, кто-то бодрствует. Кто он и что делает в эти тихие ночные часы?

Это — вахтенный спасательной станции ДОСААФ водолаз Василий Кузин ведет наблюдение за акваторией.

Голубое здание станции стоит на берегу. Шеренгой выстроились катеры и шлюпки. Здесь дежурят круглые сутки.

На столике под телефоном лежит вахтенный журнал. О многом может рассказать он.

...Полночь. Сплошным потоком идет лед, и вокруг него образуется Где-то образовался ледяной затор, надо усилить наблюдение за фарватером, быть начеку.

Телефонный звонок короток и отрывист. Ручьи разлетаются в потоке горячих и сбивчивых слов, но дежурным ясно: случилась беда, требуется помощь. Луч прожектора упирается в стремнинный мост, радужным полукружьем шатнувший на берег Заречного предместья. Плывут, покачиваясь, льдины, с грохотом ударяясь о каменными боками. И среди этого ледяного хаоса видны фигурки мечущихся людей. Раздумывать некогда, надо спасать, действовать смело и решительно.

Мотористам Ивану Боброву и Анатолию Пальникову, водолазу Алексею Кознову сигналили на замыкание. Лавируя шлюпкой в потоке льдин, идут они на выручку. Дружеские руки тянутся к людям, попавшим в беду. Теперь можно выяснить историю аварии. Группа рабочих расчищала затор. Лед нежданно тронулся и увлек за собой трех человек. Подробностей даже не спросили фамилий. Да это, пожалуй, и не важно. Важно то, что возрвая людей, нужно помощь, все доставлены на берег невредимыми.

Много подобных случаев могут припомнить работники спасательной станции. О добрых делах водолаза Игоря Павлова хорошо помнят и рабочие бетонного завода. Это он помог им извлечь со дна реки потерянный трактор. О Бориса Кекина хорошая дружба с коллективом судоремонтного завода. Как-то раз испортилось под'емное приспособление. Рабочие Борис надел водолазный костюм, опустился в воду. Повреждение было исправлено.

Спасательная станция ведет большую профилактическую работу. Моторист Алексей Вывалышев и мастер Мария Лобанова частенько навещают пионерлагерь и занятия по плаванию, проводят беседы о правилах купания, едут на лодках, разучивают вместе с ними серии «Будь осторожен на воде».

У спасательной станции многочисленный актив. 56 дружинников на счету работников завода «Северный коммунар», учащихся школ и ремесленных училищ несут спасательную службу, помогают в поисках тех, кому грозит опасность человека,

В. ВОРОНИН.

Почта «Красного Севера»

В районах области трудятся тысячи специальных специалистов, горячо любящих родные места, горящихся тем, что стоят они на ответственных участках народного хозяйства. На их глазах хорошее жнчь в селах в деревнях. А чтобы она была еще лучше, чтобы культура уверенее входила в каждый дом, они зовут к себе молодых специалистов.

«Приезжайте к нам, — от имени педагогического коллектива Аргуновской средней школы Никольского района обращается к выпускникам Вологодского педагогического института тов. Капустина.

— Школа нашего района, особенно наша, которая в этом году будет одиннадцатилетней с производственным обучением, нуждаются в педагогических кадрах. Нам нужны преподаватели химии, биологии, немецкого языка, основ производства. Приезжайте, мы хорошо Вас примем».

— **Больше внимания родительским комитетам школ,**— пишет тов. Бакланова из Грязовецкого района, напоминая об этом районным и городским отделам народного образования. Члены родительских комитетов нуждаются в советах методистов, в обмене опытом, встречах на совещаниях, конференциях.

40 лет библиотеке Велико-Устюгского речного училища исполняется в этом году. Ею произведено свыше 750.000 книгоиздач. Фонд ее 30 тысяч томов. В ней 570 читателей. Работой ее руководят Р. В. Дятькинская, Н. В. Лопухина. Здесь проводятся читательские конференции, литературные вечера, беседы, громкие читки, оформляются выставки, альбомы. Библиотека держит связь с подшефным колхозом «Показатель». Об этом сообщает тов. Чепелин.

«Шести салам на Севере». Так называется книжка, выпущенная областным издательством,—пишет тов. Лахмыгин, добротность отзывается о ней, т. к. в книжке есть ряд полезных советов для садоводов-любителей.

Активно прошло родительское собрание в школе-интернате № 2 гор. Вологды. Родители посетили выставку детского творчества, заслушали отчет директора школы-интерната тов. Бойцовой об учебно-воспитательной работе. Они поставили вопрос о том, что школе-интернату необходимо иметь свой автобус, чтобы дети могли выезжать на экскурсии, на прогулки и т. д. Об этом говорится в редакцию тов. Крутов.

Почему в областном краеведческом музее мало посетителей? — спрашивает студентка Ленинградского электротехнического института тов. Новикова, побывавшая в Вологде во время каникул. Видимо, плохо поставлена пропаганда того, каким богатством он обладает, какая работа в нем ведется?

Вчера редакция получила 50 писем рабселькоров.

Полезные советы

КАК СДЕЛАТЬ ПЛАТЬЕ НАРЯДНЫМ

ДОСТАТОЧНО умело подобрать к какой-нибудь воротничок, шарфик, пуговицы, чтобы платье преобразилось. Это не требует больших затрат. Крахмальный воротник или отвороты из белого шелка, бант из шерстяной материи в горошек — все эти мелочи придадут платью другой вид.

Быть может некоторые скажут: «Это же мучение — пришивать воротнички и отделки.

Между тем все это совсем несложно. Нужно только один раз терпеливо все наладить. Каким образом? При помощи кнопок.

Пришейте к платью половинки кнопок, потом наденьте на них вторые половинки, и примените отделку так, чтобы она сидела правильно на месте. Затем намажьте кнопки портновским мелом (цветным, если отделка белая) и примените к ним отделку: на ней отпечатается отчетливый кружок, по которому точно пришьете кнопку.

О СЛАДКОЙ НАЧИНКЕ

ЧТОБЫ из пирожков с повидлом не вытекала начинка, весь слой теста вокруг фарша должен быть одинаков по толщине. Края его плотно соедините. Повидло берите настолько густое, чтобы оно не стекало с ложки. Жидков повидло, следует уварить или прибавить к нему 2—3 ложки толченых пшеничных сухарей, или пшеничных и кукурузных хлопьев.

НАСТИЛКА ЛИНОЛЕУМА

ЛИНОЛЕУМ—красивое, гигиеничное и практичное покрытие пола. Класть его можно по цементному, паркетному или настичному полу. На свежеокрашенный пол линолеум можно положить, не приклеивая, а спустя год приклеить.

Поверхность пола должна быть ровной. Бугры состругивать, выступающие гвозди удалены, углубления зашпаклеваны.

Для уменьшения звукопроницаемости, теплопотерь и увеличения антисосудистойности линолеумного покрытия рекомендуется положить под него простилку из кровельного картона, не имеющего песчаной присыпки. Картон можно прибить гвоздями с плоскими шляпками, а линолеум приклеить к картону.

Закрой полос линолеума производят острым ножом по стальной линейке. При этом по длине делают некоторый припуск: при разверстывании линолеум немного уменьшается в длину.

Укладывая линолеум, у стен оставляют свободными несколько миллиметров, так как при разравнивании линолеум чуть увеличивается по ширине. После укладки и приклеивания эти места закрывают плинтусом.

Приклеивающую мастику подготовляют перед самой наклейкой, она должна быть слегка теплой.

Уложив полосу, ее разравнивают. Разравнивать нужно от середины к краям, стараясь удалить из-под полотна и воздушные пузыри. Затем (на сутки) линолеум нагружают мешочками с песком. Ставить тяжелые предметы в течение нескольких суток, пока мастика не затвердеет, не рекомендуется.

ГРУНТ ДЛЯ ЦВЕТНИКОВ

ЛУЧШИЙ состав почвы для цветов — мелкокомковатые суглинки. Песчанистые почвы, поскольку не удерживают воды, улучшают внесением суглинков и мелко размельченной глины. Глубина обработанного плодородного слоя для цветов на клумбе должна достигать 40 сантиметров.

В открытом грунте лучшим удобрением является навоз. Внесенные на квадратный метр грунта клумб 8—10 килограммов навоза или 5 килограммов навозного перегноя считается сильным удобрением. Навоз или перегной вносят непосредственно перед перекопкой, чтобы он не пересох. При недостатке органического удобрения следует вносить минеральные удобрения, содержащие азот, фосфор и калий.

От верстака к штурвалу

Валентин Постылов, окончив семилетку, поступил в Вологодское железнодорожное училище № 2. И сделал правильно. Он получил хорошую подготовку, а затем пошел в вагонное депо. Работая в сборочном цехе, старательный и аккуратный перенек стремился приобрести опыт, стать квалифицированным слесарем. Часто он обращался к старшим рабочим за помощью и советом. И в этом ему не отказывали. Особенно заботливо к воспитанию молодого производственника отнесись слесарь В. И. Иванов и бригадир В. И. Нагуськый. Они были его наставниками.

Теперь Валентин многому научился, стал выполнять более сложную работу. И самое важное заключается в том, что к любому заданию он относится с большой ответственностью и ответственностью. И результат от этого отличный—в его работе нет брака.

В свободное время молодой слесарь посещает Вологодский аэроклуб ДОСААФ, учет материальную теоретическую подготовку он закончил с хорошими результатами. Впереди самое интересное — полеты. Пройдет еще немного времени, и наш стойкий производственник поднимется самостоятельно в воздух, станет летчиком.

А. КОЗЛОВ,
столяр.

Самолета

Письмо водителя

Каждый день в дирекцию Ярославского моторного завода приходят десятки писем. Но одно из них сыграло особую роль в борьбе коллектива завода за повышение увеличение срока службы автомобильных моторов.

Это письмо написал водитель транспортной конторы т. Вытегры В. Г. Филимонов. Вот что сообщил он:

«Автомобили с двигателями нашего завода работают неплохо. Но есть в них один серьезный дефект. Через два месяца работы мотора на поверхности поршня и гильзы появляются грубые задиры. Это приводит к утечке рабочих газов из цилиндров, увеличивает расход горючего. Нам приходится часто менять гильзы мотора. Нельзя ли изменить конструкцию поршня или гильзы, чтобы на них не было задиров».

Письмо В. Г. Филимонова заставили на общем собрании конструкторов завода и технологов литейного цеха. Был намечен план технических мероприятий.

Особенно с увлечением работала над этой проблемой группа инженеров, возглавляемая ведущим конструктором Л. В. Лебедевой. Она в короткий срок нашла более рациональную форму нижней части поршня и улучшила способ отливки гильз.

— До письма из Вытегры,—рассказывает Л. В. Лебедева,—гильзы у нас отливались центробежным способом, а металл охлаждался водой. Это не давало возможности получать отливки прочной структуры. Теперь же заготовки для гильз изготовляются в коробкой форме. Создана специальная технологическая линия их отливки. Оборудование для нее конструировали сами.

Сейчас ярославские моторостроители полностью перешли на выпуск поршней и гильз по усовершенствованной технологии. Срок службы их повышен более чем в полтора раза.

Л. ГУЩИН.

Оспаривали звание сильнейшие

В Вологде, в зале общества «Труд», около пятидесяти тяжелоатлетов оспаривали звание сильнейших атлетистов и командное первенство среди спортивных обществ области.

Команде общества «Локомотив», чемпиону прошлых лет, пришлось уступить первенство тяжелоатлетам «Труда» и довольствоваться вторым местом. На третье вышла команда «Буревестника».

На залу поистине развернулась острая борьба за звание чемпиона. В полусреднем вес сильнейшим был юный тяжелоатлет общества «Трудовое резервы» Э. Смирнов. В полутяжелом вес чемпионом области стал сменный мастер ледового отдела Сокольского целлюлозно-бумажного комбината Г. Поплицкий. Он же установил новый рекорд области в жиме двумя руками, поднял 111 килограммов.

Абсолютным чемпионом области вышел атлет легкого веса мастер спорта СССР А. Левинский, показавший результат в сумме троеборья 340 килограммов.

М. КУЛИКОВ.

Состязания волейболистов

В Череповецком училище связи прошло соревнование по волейболу. Хорошую игру показали команды подразделений офицеров Крючкова и Давиденко.

В. ПОЛОЗКОВ.

Накануне летнего сезона

Физкультурники областного центра по установившейся традиции открывают спортивное лето легкоатлетической эстафетой на приз газеты «Красный Север». Так будет и второго мая. Старт эстафеты состоится в 10 часов утра на площади Революции.

В соревнованиях примут участие девочки и девушки, мальчики и юноши, женщины и мужчины, всего более ста команд учебных заведений, учреждений и предприятий.

На площади Революции будут даны также старты велосипедистам.

Городошники разыграют приз открытия летнего сезона в командных соревнованиях.

В заочочном спортивного дня в зале «Труда» начнется матчевая встреча по боксу между сборными командами Вологды и Воркуты.

Н. КУЗНЕЦОВ,
Редактор К. А. ЧЕРНАКОВ.

Обслуживать людям служить

На совещании медицинских работников главный врач Сямженской районной больницы Яблокова вынуждена была признать, что многие пункты социалистических обязательств за 1959 год не выполнены.

Казалось, что после этого медицинские работники сделают для себя выводы, улучшат обслуживание трудящихся. Однако этого не случилось.

20 марта моя жена оказалась в тяжелом состоянии. Я позвонил в больницу, попросил оказать помощь. Дежурная сестра передала мне ответ главного врача тов. Яблоковой: «Пусть ваша жена мест нет, выехать не на чем, везите жену в другую больницу».

Пришлось обратиться за содействием в помощь в райком партии. Вмешался первый секретарь тов. Доронин. На квартиру прибыл... не врач, а шофер и сказал: «Мне поручено доставить вашу жену в Устьрецкую больницу». К счастью, в машине случайно оказался врач из Вологды. Он осмотрел жену, оказал помощь и сказал, что беспокоить больную перевозками нельзя. Я находился в состоянии большого душевного волнения и даже не успел узнать фамилию этого сердечного человека.

Замечу, что с бездушным отношением врачей районной больницы сталкиваешься не впервые. Осенью 1958 г. будучи председателем колхоза «Борец», я направил туда престарелого члена артели с тяжелой формой грыжи. В больнице его приняли только после вмешательства райкома партии.

Конечно, есть в нашем районе и хорошие врачи, например, тов. неколог Н. Керзе. Это — простая, трудолюбивая, сердечная женщина. Ни с дорогами, ни с погодой не считается она, когда знает, что ее ждут больные. Побольше бы таких врачей! И поменьше таких, для которых тяжелые больные—обуза.

А. ДУНАЕВ,
председатель колхоза «Нива».

ПОГОДА

По сведениям Вологодской военметеорологической станции, с 30 апреля по 2 мая по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер восточный слабый до умеренного. Температура ночью — 4, + 1, днем + 8, + 13 градусов в Вологде ночью — 1, — 3, днем +8, +10 градусов.

Редактор К. А. ЧЕРНАКОВ.

В театре и кино

ОБЛДРАМТЕАТР. 1 мая—в 20 час. —«Третья патетическая».

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ 30 апреля, 1, 2 и 3 мая спектакли для детей Ленинградского областного театра кукол «Хлебный портнчанка» и «Аленький цветочек». Касса открыта с 9 часов 30 мин. утра.

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ 30 апреля 1 и 2 мая весенний праздничный бал-концерт. начало в 19 часов. Начало в 23. 17.

КИНОТЕАТР имени ГОРЬКОГО. Большой зал: 30 апреля—1 мая—цветной широкоэкранный кинофильм-комедия «Озорные проводы». Начало в 13, 15, 17, 18-40, 20-30, 22-20. На детских сеансах в 9-10 и 11 час. «Тревожный рейс». Малый зал. «Тихий Дон» (2-я серия). Начало в 14-30, 16-20, 19-50 и 21-30. На детских сеансах в 9-30 и 11-30 «Степан Кольчугин». В 13-20 и 18-10 «Сталь дружбы».

КИНОТЕАТР «ИСКРА». Большой зал. В 9-30 «Иван Бровкин на целине». На сеансах в 11-15 13-15, 15, 16-45, 18-35, 20-20, 22-10 — «Поднятая целина» (1-я серия). Малый зал. На сеансах в 10, 11-45, 13-30, 15-20, 19-40 и 21-30 «Невские медиоры». На сеансах в 15-10 16-20.

КИНОТЕАТР «РОДИНА». С 29 апреля в новый художественный фильм «Музыкальная песня». Начало в 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30, 22-20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 1 мая художественный фильм «Над Тиссой». Начало в 15, 17, 19. 21 час. 2 мая художественный фильм «Тень на дороге» Начало в 15, 17, 19, 21 час. С 3 мая новый художественный фильм «Поднятая целина» (1-я серия). Начало в 15, 17, 19 и 21 час 4—5 мая—в 15 и 17 час. 6 мая—в 15, 17, 19 и 21 час. 7 и 8 мая—в 15 17, 19 час. 3 мая Малый зал Художественный фильм «Музыкальная песня». Начало в 18 и 20 час 5 мая Малый зал Художественный фильм «Невские медиоры». Начало в 18 и 20 ч.

РАДИО 1 МАЯ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ВЕЩАНИЕ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.

7.20—7. Шостакович — Торжественная увертюра «Октябрь». Концерт песней «Мир, труд, май». 9.00 — Концерт Ивдаинского ансамбля песни и пляски, посвященная Дню международной солидарности трудящихся—1 Мая 14.00 —Концерт советской музыки. 14.40—Передача для детей. 15.00—«Весна Родина». Литературно-музыкальная композиция по стихам поэтов народов СССР. 17.30—Международный концерт участников художественной самодеятельности. 17.45—Танцуйте с нами! 17.30—Весенние мелодии. 18.10—Инструментальный юмористический рассказ. С. Пантелеев. 18.25—Ивановский—первый концерт для фортепиано с оркестром. 19.20—Вокальные романсы и песни. 19.50—По театрам и концертным залам. 21.20—Эстрадно-танцевальный вечер.

С 10 мая 1960 года при областном комитете ДОСААФ ОРГАНИЗУЮТСЯ КУРСЫ по подготовке суперфотографов-любителей

Об условиях обучения спросить на специальной станции, телефон № 2-13.

ВОЛОГОДСКИЙ ГОРПИЩЕКОМБИНАТ

ПРИНИМАЕТ

для переработки картофель

по цене 60 копеек за килограмм. Пункт приемки находится в г. Вологде, улица Челюскинцев, дом № 43 (в бывшем здании облсуда) по адресу г. Вологда, Советский проспект 51 Телефон — рекл 1-21 или город 10-26 2 зв.

ТРЕБУЮТСЯ:

ученики на постовых стрелочниках в Вологодских на ночь. Обязанности обеспечиваются. За справками обращаться по адресу: Вологда, Дзержинский переулок, 8, отдел кадров.

ученики в подшивочный цех, швеи-мотористки, заваленщицы. Обращаться срочно Вологодской обувной мехфабрике. Обращаться по адресу г. Вологда, ул. Ленина, 15, комнати 36.

геолог приемочной сметной группы управления строительства Вологодского облисполкома. Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Ленина, 15, комнати 36.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Вологда, ул. Урицкого, д. 2. ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 14-57 отв. секретарь — 14-65, секретариат — 5-81 ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 1-32 пропаганды марксизма ленинизма — 14-68 промышленности и транспорта — 3-45, сельскохозяйственный — 3-28, писем и рабселькоров — 23, сов-хозного строительства — 16-37 культуры — 14-66 местной информации — 15-56 бухгалтерии и прием об'явлений — 3-16.

ГЕ—00565 Вологодская областная типография, ул. Калинина, 3, Зак. 3050