

Выдающийся русский писатель

Алексей Николаевич Толстой вошел в историю советской литературы как один из выдающихся мастеров социального и исторического романа. Его творчеством овеяны шедевры русского слова, строгий публицист и активный деятель общественной культуры.

Вклад Толстого в советскую литературную деятельность в первые десятилетия XX века. Это было время расцвета реализма, господства утопических настроений и направленного в будущее искусства. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

Самостоятельное творчество выдвинуло в раскаты А. Толстого 1909—1910 годы. А сатирический угодья эпохи при изображении экономического и духовного выживания в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

В начале 1910-х годов Толстой начал писать рассказы, в которых он изображал экономическое и духовное выживание в условиях кризиса. Легендарное влияние «юных» течений возмущало и двенадцатилетнего А. Толстого. Но творчество поэта в жизни, к народному творчеству Толстой был связан с детства. В ранние годы он оказался определяющей силой для всего последующего художественного развития писателя.

Отклики зарубежной печати на заявление Советского правительства

ОТ 18 ФЕВРАЛЯ

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ШАНХАЙ, 21 февраля. (ТАСС). Китайский народ единодушно поддерживает заявление Советского правительства в связи с прекращением работы Подкомитета Комиссии ООН по разоружению.

Время Великой Отечественной войны Толстой написал первую повесть об Иване Грозном и в то же время выдал много авторитетных публицистических статей и рассуждений о войне, страсти, провинности и оспаривании борьбы с фашизмом и его демократизмом. Среди них такие произведения, как рассказы «Русский характер», статьи «Размышления о войне», «Родинка», «Нас не одолеют» и другие.

ПРАГА, 21 февраля. (ТАСС). Чехословацкая печать и радио продолжают широко комментировать заявление Советского правительства, содержащееся в его заявлении от 18 февраля, рассматривая их как наглядный шаг в прекращении гонимости вооружения и ускорении ускорения атомной войны.

БЕЛГИЯ
БРИССЕЛЬ, 21 февраля. (ТАСС). Газета «Днярус» под крупным заголовком «Вопросы мира» публикует заявление Советского правительства от 18 февраля.

БОЛГАРИЯ
СОФИЯ, 21 февраля. (ТАСС). Газета «Работническо дело» комментирует в редакционной статье заявление Советского правительства в связи с прекращением работы Подкомитета Комиссии ООН по разоружению.

ДАНИЯ
КОПЕНГАГЕН, 21 февраля. (ТАСС). Комментарий Заявление Советского правительства от 18 февраля, газета «Данск» отмечает, что оно является прекрасным доказательством готовности Советского Союза к мирному сотрудничеству.

ИНДОНЕЗИЯ
ДЕЛАТАР, 21 февраля. (ТАСС). Индонезийская печать одобряет заявление Советского правительства от 18 февраля, газета «Абдас» отмечает, что оно является прекрасным доказательством готовности Советского Союза к мирному сотрудничеству.

ФРАНЦИЯ
ПАРИЖ, 21 февраля. (ТАСС). Заявление Советского правительства в связи с прекращением работы Подкомитета Комиссии ООН по разоружению вызывает в печати Франции усиленные комментарии.

В СИДИНИИ
Великолепный Александр Васильевич, провозгласивший в 1917 году «Восстание в Москве», в 1921 году, в возрасте 40 лет, расстрелян в Казани. Он был выдающимся революционером и писателем. Его произведения, посвященные революции, являются классикой русской литературы.

Противительственный кризис во Франции

ПАРИЖ, 21 февраля. (ТАСС). Генерал-штаб французской армии в Париже во Франции. Четвертый этап переговоров по прекращению работы Подкомитета Комиссии ООН по разоружению.

Впервые переговоры Форда показали, что он не имеет достаточного представительства большинства престоавителей всех правых партий. В течение дня привал представительный доклад, МРП, «независимых республиканцев», «христианских партий», а также социалистов.

Впервые переговоры Форда показали, что он не имеет достаточного представительства большинства престоавителей всех правых партий. В течение дня привал представительный доклад, МРП, «независимых республиканцев», «христианских партий», а также социалистов.

ПАРИЖ, 22 февраля. (ТАСС). Вторая конференция социалистической партии Франции отказалась принять участие в предвыборном формировании разлик-социалистическом парламенте. Социалисты заявили, что они не будут поддерживать это правительство.

Весь отмечает, что это решение социалистической партии еще больше затрудняет положение Форда-четвертого кандидата во Франции.

Призыв
Всеиндийского
совета мира
ДЕЛИ, 22 февраля. (ТАСС). Всеиндийский совет мира опубликовал заявление, в котором призывает индийцев принять участие в подготовке к атомной войне.

В 6 марта будет начат сбор подписей под Обращением Бюро Всеиндийского Совета Мира. Среди миллионов подписей, собранных в Индии, говорится в заявлении, является свидетельством готовности индийцев поддержать конец страшной опасности, которую несет с собой подготовка атомной войны.

Уничтожение
чанкайского самолета
ПЕКИН, 21 февраля. (ТАСС). По сообщению китайской печати, самолет американского летчика Нариро-соболевского армии Китая сбили один в провинции другой самолет, совершивший вылет из о-ва Тайвань (по побережью провинция Чжэцзян).

погода
По сведениям Вологодского гидрометеорологического бюро, в течение 22-23 февраля в нашей области ожидается облачная с прояснениями погода. Временами снег. Ветер восточный, умеренный. Температура ночью —17—22, днем —14—19 градусов.

Редактор К. А. ЧЕРНАКОВ.

В театре
КИНО

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА
23 февраля
«СЕРЫЕ ДЕЛО»
24 февраля
«ГОРЕ О УМА»
Начало спектакля в 7 30 часов вечера.

КИНОТЕАТР «ИСКРА»
Сегодня и ежедневно
Новый художественный фильм
«ДВА ДРУГА»
Начало сеансов в 9 30, 11 15, 13 30, 15 16, 18 20, 21 час.

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО
Новый художественный фильм
«ЧЕМИОН МИРА»

Ленинградское педагогическое училище физического воспитания
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Училище готовит учителей физического воспитания для семилетних школ. Срок обучения для окончивших 7 классов средней школы — 5 лет, а для окончивших 8 классов — 6 лет.
Заявления принимаются до 25 июня. Приемные экзамены — 25 июня по 1 июля. Установленная сессия с 1 по 25 июля.
Училище оплачивает проезд на сессию заочникам, работающим учителями школ в успешно выполняющих учебных планах.
Адрес училища: Ленинград, Станлянский пр., 1. Телефон Ж 2-84-45.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Вологда, ул. Урицкого, д. 2. ТЕЛЕФОНЫ: редакция — 102, зам. редактора — 14-67, от. секретаря — 14-65, ОТДЕЛЫ: партийной печати — 3-28, пропаганды марксизма-ленинизма — 3-28 а, вологодская зона, промышленности и транспорта — 3-45, сельскохозяйственный — 3-28, культура — 14-66, связи и раскваловый — 1-32, местные информационные — 14-68, отдел советского строительства — 5-81, бухгалтерия — 15-56. Телеграф — 5-31.

При пользовании печным отоплением соблюдайте правила пожарной безопасности

Не пользуйтесь неисправными печами. Своевременно устраняйте трещины на печах, дымоходах и патрубках.

Не оставляйте топящиеся печи без присмотра и не перекрывайте их.

Не храните и не сжигайте возле топящихся печей, за печами, на печах и дымоходных патрубках дрова, одежду и другие горючие предметы и материалы.

Не разжигайте печи с помощью горючих жидкостей (керосина, бензина и др.). Не выносите и не выбрасывайте незапущенные угли и золу в кладовки, сараи, возле строений и строящихся материалов.

Не оставляйте детей в квартире огонь при наличии топящихся печей.

Не устанавливайте печи-вечерки без разрешения пожарной охраны.

Своевременно очищайте дымоходы от сажи.

Отдел пожарной охраны УМВД Вологодской области.

Помогаясь Николаю Александровичу, провозгласившему в 1917 году «Восстание в Москве», в 1921 году, в возрасте 40 лет, расстрелян в Казани. Он был выдающимся революционером и писателем. Его произведения, посвященные революции, являются классикой русской литературы.

Великолепный Александр Васильевич, провозгласивший в 1917 году «Восстание в Москве», в 1921 году, в возрасте 40 лет, расстрелян в Казани. Он был выдающимся революционером и писателем. Его произведения, посвященные революции, являются классикой русской литературы.

Великолепный Александр Васильевич, провозгласивший в 1917 году «Восстание в Москве», в 1921 году, в возрасте 40 лет, расстрелян в Казани. Он был выдающимся революционером и писателем. Его произведения, посвященные революции, являются классикой русской литературы.