ГОД ИЗДАНИЯ XXXIII.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б), ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 55 (10019) | Вторник, 20 марта 1951 года | ЦЕНА 20 КОП.

Советские люди поздравляют лауреатов Сталинских премий — деятелей литературы и искусства и желают им новых творческих успехов во славу нашей социалистической Родины, идущей к торжеству коммунизма.

ВЫСОКАЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ КАДРОВ

Большевистская требовательность—необходимое условие руководства и воспитания кадров. Большевик должен отличаться непримиримостью к недостаткам, требовательностью к себе, ко всей работе.

Быть требовательным к себе и другим—это значит уметь видеть недостатки в работе и своевременно устранять их, во-время замечать и поддерживать все новое, передовое, искоренять чуждое, отжившее. Быть требовательным к себе—значит неустанно повышать свою политическую и деловую квалификацию, воспитывать в себе большевистскую принципиальность, высокую идейность.

Важнейшим методом воспитания кадров является контроль исполнения. Проверка исполнения—боевое, острое оружие в руках партии в деле большевистской закалки работников всех отраслей. Систематический контроль исполнения предупреждает ошибки, вскрывает недостатки, вырабатывает у людей чувство ответственности за порученное им дело, за выполнение принятых решений.

Проверка исполнения — необходимое условие большевистского руководства Без систематической проверки выполнения принятых решений нет руководства, нет требовательности в работе, нет правильного воспитания работников.

Другим могучим средством большевистского воспитания наших кадров в духе высокой требовательности и непримиримости к недостаткам является критика и самокритика. Она предохраняет работников от зазнайства, благодушия, самоуспокоенности, приучает их быть всегда готовыми выполнить любое решение партии и правительства.

В тех организациях, где широко развернута большевистская критика, не взирая на лица, где хорошо налажен контроль исполнения,—там ключом бьет политическая активность и инициатива коммунистов. Иначе бывает, когда подлинно большевистская, принципиальная критика и самокритика подменяются похлопыванием по плечу и взаимным прощением ошибок. Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин писал о таких людях: «Сойдутся вместе, переговорят между собой ладком, ан смотришь—и прекратятся разом все недоумения». В этом случае у работников теряется требовательность к себе, к своим поступкам, появляются самоуспокоенность и зазнайство,—неизбежно несущие за собой провалы и ошибки в работе.

Недавно на бюро обкома партии обсуждался отчет партийного комитета Сокольского бумкомбината имени Куйбышева. Были вскрыты серьезные недостатки, порожденные низким уровнем критики и самокритики, нарушением партийной требовательности. Партийный комитет и его секретарь тов. Плохотников нетребовательно, либерально относились к деятельности руководителей предприятия и цехов, не вскрывали и своевременно не исправляли ошибок и недостатков в их работе, не боролись с фактами зазнайства, самодовольства, благодушия.

Партийный комитет, принимая большое количество решений, не следил за их выполнением, порождая этим безответственность, расхлябанность у работников.

Отсутствие высокой требовательности встречается и в других парторганизациях. Несмотря на имеющиеся возможности, Бабаевский леспромхоз не выполняет графика лесозаготовок, механизмы используются плохо, двухсменная работа не организована. Директор леспромхоза тов. Смирнов и главный инженер тов. Шишкин плохо руководят предприятием, а партийная организация не требует от них улучшения работы, не проявляет большевистской требовательности. Нет такой требовательности к руководителям и партийной организации леспромхоза и со стороны Бабаевского райкома партии.

Чтобы повысить уровень работы партийных, советских и хозяйственных организаций, необходимо наладить систематический контроль исполнения, шире развернуть критику и самокритику, поднять ответственность каждого работника за тот участок, на который он поставлен партией и правительством.

Обязательным условием правильного руководства является персональная ответственность исполнителя. Когда человеку дается какое-либо поручение, его нужно тщательно проинструктировать, строго определить сроки исполнения, а затем обязательно проверить, как он справился с порученным делом. Если товарищ нуждается в помощи,—ее нужно оказать. Только таким путем можно повысить ответственность кадров за доверенное им дело, воспитывать их в духе высокой требовательности к себе и подчиненным, в духе партийной и государственной дисциплины и непримиримости к недостаткам. Высокая требовательность должна обязательно сочетаться с чуткостью к работникам, к их нуждам и запросам.

Первостепенное значение имеет умелая расстановка, изучение и воспитание кадров, повышение их идейно-теоретического уровня. Воспитывая у работников всех отраслей высокую марксистско-ленинскую сознательность, партийную и государственную дисциплинированность, партийные организации вместе с этим обязаны повышать у людей деловую квалификацию.

Неустанно поднимать у работников ответственность за порученное дело, растить и политически закалять их на живой практической работе—первейшая задача парторганизаций.

Передовые лесоучастки

Первыми в Кичменгско-Городецком леспромхозе выполнили сезонный план лесозаготовители Еловинского лесоучастка.

Коллектив лесоучастка заготовил и вывез 63 тысячи кубометров леса—на тысячу кубометров больше, чем установлено сезонным планом.

Лесозаготовители взяли обязательство до конца сезона вывезти еще 10 тысяч кубометров древесины.

Коллектив Нижне-Красавинского лесоучастка Удимского леспромхоза 15 марта отгрузил на нижний склад последние 250 кубометров древесины в счет сезонного плана. В тот день поточная линия мастера Петухова заготовила 80 кубометров леса, несмотря на то, что одна лебедка работала всего четыре часа после перемещения ее на новое место.

Рабочие лесоучастка решили дать Родине до конца сезона еще три с половиной тысячи кубометров леса.

* * *

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

трестов и леспромхозов по выполнению плана осенне-зимнего сезона лесозаготовок 1950-51 года по состоянию на 15 марта 1951 года. (в процентах к плану)

Занимаем. место	Наименование трестов и леспромхозов	Вывозка	Заготовка
1.	Облтоп	84,7	87,2
2.	Трест «Устюглес»	79,3	77,2
3.	Трест «Вологдобумлес»	79,2	74,6
4.	Трест «Череповецлес»	74,8	76,3
1.	Семигородний	100,0	96,8
2.	Бабушкинский	95,1	83,0
3.	Михайловский	93 5	86,0
4.	Удимский	93,2	91,6
5.	К.-Городецкий	91,2	87,3
6.	Кемский	91,0	86,6
7.	Верховажский	90 4	81,4
8.	Кадуйский	89,3	89,6
9.	Белозерский	88,5	90,0
10.	Устюженский	87,3	93,4
11.	Междуреченский	87 0	74,2
12.	Вашкинский	86,7	91,3
13.	Бабаевский	84,5	96 5
14.	Митинский	84,0	73,8
15.	Валунский	83 2	80,8
16.	Никольский	83,0	82,3
17.	Ковжинский	83,0	81,2
18.	Нюксенский	82,0	78,4
19.	Б.-Судский	81,0	79,2
20.	Явенгский	80,7	76,7
21.	Ентальский	78,7	75,5
22.	Шекснинский	77,3	79,8
23.	Тарногский	77,3	76,0
24.	Тотемский	77,2	78,1
25.	В.-Устюгский	71,4	73,4
26.	Сямженский	71,2	67,3
27.	Опгинский	70,6	68,6
28.	Бряиковский	70,0	65,0
29.	Вожегодский	69,8	70,6
30.	Грязовецкий	66,4	70,0
31.	Шольский	66,0	73,6
32.	Монзенский	65,3	56,8
33.	Рослятинский	64,0	62,3
34.	Белоручейский	60,6	59,0
35.	Вытегорский	55,5	59,4
36.	Усть-Алексеевский	43,1	43,8
37.	Уфтюгский	33,6	33,2
38.	Ужельский	26,4	26,5

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1950 год*)

III.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства:

а. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Гладкову** Федору Васильевичу—за повесть «Вольница»
2. **Николаевой** Галине Евгеньевне—за роман «Жатва»

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Бабаевскому** Семену Петровичу—за роман «Свет над землей» (книга 2-я).
2. **Баширову** Гумеру Башировичу—за роман «Честь».
3. **Ибрагимову** Мирзе—за роман «Наступит день».
4. **Кожевникову** Алексею Венедиктовичу—за роман «Живая вода».
5. **Никитину** Николаю Николаевичу—за роман «Северная аврора».
6. **Надыми** Кави Гибятовичу—за роман «Весенние ветры».
7. **Рыбакову** Анатолию Наумовичу—за роман «Водители».
8. **Соколову** Михаилу Дмитриевичу—за роман «Искры».
9. **Чейшвили** Александру Николаевичу—за роман «Дело».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Антонову** Сергею Петровичу—за книгу рассказов «По дорогам идут машины».
2. **Бирюкову** Николаю Зотовичу—за роман «Чайка».
3. **Гудайтису-Гузявичюсу** Александру Августовичу — за роман «Правда кузнеца Игнотаса».
4. **Закрутину** Виталию Александровичу—за роман «Пловучая станица».
5. **Караваевой** Анне Александровне—за романы «Огни», «Разбег», «Родной дом».
6. **Кассиля** Льву Абрамовичу, **Поляновскому** Максу Леонидовичу—за повесть «Улица младшего сына».
7. **Кербабаеву** Берды Мурадовичу—за повесть «Айсолтан из страны белого золота».
8. **Собко** Вадиму Николаевичу—за роман «Залог мира».
9. **Стельмаху** Михаилу Афанасьевичу—за роман «Большая родня».
10. **Тока** Салчаку Калбакхорековичу—за повесть «Слово арата».
11. **Трифонову** Юрию Валентиновичу—за повесть «Студенты».
12. **Шагинян** Мариэтте Сергеевне—за книгу очерков «Путешествие по советской Армении».
13. **Шамякину** Ивану Петровичу—за роман «Глубокое течение».

б. Поэзии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Малышко** Андрею Самойловичу—за сборник стихов «За синим морем».
2. **Маршаку** Самуилу Яковлевичу—за сборник «Стихи для детей».
3. **Щипачеву** Степану Петровичу—за поэму «Павлик Морозов».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Абашидзе** Григолу (Григорию Григорьевичу)—за циклы стихов «Ленин в Самгори», «На южной границе».
2. **Суркову** Алексею Александровичу—за сборник стихов «Миру—мир».
3. **Тильвитису** Теофилису Юстиновичу—за поэму «На земле литовской».
4. **Цадаса** Гамзату—за сборник стихов «Избранное».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Берггольц** Ольге Федоровне—за поэму «Первороссийск».
2. **Бровка** Петру Устиновичу—за сборник стихов «Дорога жизни».
3. **Воронько** Платону Никитовичу—за сборники стихов «Доброе утро», «Славен мир».
4. **Казакову** Миклаю (Николаю Ивановичу) — за сборник стихов «Поэзия—любимая подруга».
5. **Кирсанову** Семену Исааковичу—за поэму «Макар Мазай».
6. **Рза** Расулу—за поэму «Ленин».
7. **Змину** Геворку—за сборник стихов «Новая дорога».

в. Драматургии

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Мосашвили** Ило (Илье Онисимовичу)—за пьесу «Потопленные камни».
2. **Сурову** Анатолию Алексеевичу—за пьесу «Рассвет над Москвой».
3. **Штейну** Александру Петровичу—за пьесу «Флаг адмирала».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Дьяконову** Николаю Михайловичу—за пьесу «Свадьба с приданым».
2. **Корнейчуку** Александру Евдокимовичу—за пьесу «Калиновая роща».
3. **Крапиве** Кондрату Кондратьевичу—за пьесу «Поют жаворонки».
4. **Чепурину** Юлию Петровичу—за пьесу «Совесть».

г. Литературной критики и искусствоведения

Премию ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Благому Дмитрию Дмитриевичу—за книгу «Творческий путь Пушкина».

Премию ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

Орлову Владимиру Николаевичу—за книгу «Русские просветители 1790—1800-х годов».

д. Художественной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Мусоргский»: **Рошалю** Григорию Львовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, автору сценария и режиссеру; **Абрамовой** Анне Абрамовне, автору сценария; **Борисову** Александру Федоровичу, народному артисту СССР; **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту СССР; **Никитину** Федору Михайловичу, артисту; **Балашову** Владимиру Павловичу, артисту; **Сухаревской** Лидии Петровне, заслуженной артистке РСФСР и Таджикской ССР; **Суворову** Николаю Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Магиду** Моисею Шоломовичу, оператору; **Сокольскому** Льву Евгеньевичу, оператору; **Шаргородскому** Арнольду Александровичу, звукооператору.

2. За кинокартину «Секретная миссия»: **Ромму** Михаилу Ильичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Исаеву** Константину Федоровичу, автору сценария; **Маилярскому** Исидору Борисовичу, автору сценария; **Кузьминой** Елене Александровне, народной артистке РСФСР; **Комиссарову** Николаю Валериановичу, народному артисту Украинской ССР; **Вечеслову** Сергею Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Перцовскому** Марку Наумовичу, артисту; **Волчек** Борису Израилевичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Освобожденный Китай»: **Герасимову** Сергею Аполлинарьевичу, народному артисту СССР режиссеру; **Волку** Эдуарду Юлиановичу, режиссеру; **Хэ Ши-дэ**, композитору; **Чжоу Ли-бо**, литературному консультанту; **Рапопорту** Вульфу Абрамовичу, оператору; **Блажикову** Николаю Алексеевичу, оператору; **Гиндину** Михаилу Ефимовичу, оператору; **Киселеву** Василию Николаевичу, оператору; **Петрову** Борису Александровичу, оператору; **Макасееву** Борису Константиновичу, оператору; **Хавчину** Абраму Львовичу, оператору; **Сюй Сяо-бин**, оператору; **Су Хэ-цин**, оператору; **Чжоуфын**, артисту-чтецу.

4. За цветную кинокартину «Далеко от Москвы»: **Столперу** Александру Борисовичу, режиссеру; **Охлопкову** Николаю Павловичу, народному артисту СССР; **Надочникову** Павлу Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Свердлину** Льву Наумовичу, народному артисту РСФСР; **Столярову** Сергею Дмитриевичу, артисту; **Бернесу** Марку Наумовичу, артисту; **Шеленкову** Александру Владимировичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, оператору; **Чен** Иоланде Евгеньевне, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Кубанские казаки»: **Пырьеву** Ивану Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Погодину** Николаю Федоровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, автору сценария; **Дунаевскому** Исааку Иосифовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору; **Ладыниной** Марине Алексеевне, народной артистке СССР; **Луньянову** Сергею Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; **Лучко** Кларе Степановне, артистке; **Володину** Владимиру Сергеевичу, народному артисту РСФСР; **Павлову** Валентину Ефимовичу, заслуженному деятелю искусств **РСФСР, оператору; Лещеву** Вячеславу Алексеевичу, звукооператору.

2. За цветную кинокартину «Заговор обреченных»: **Калатозову** Михаилу Константиновичу, режиссеру; **Скопиной** Людмиле Александровне, заслуженной артистке РСФСР; **Судакову** Илье Яковлевичу, народному артисту РСФСР; **Ситко** Борису Александровичу, артисту; **Пилявской** Софье Станиславовне, заслуженной артистке РСФСР; **Штрауху** Максиму Максимовичу, народному артисту РСФСР; **Вертинскому** Александру Николаевичу, артисту; **Шпинелю** Иосифу Ароновичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Магидсону** Марку Павловичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Жуковский»: **Пудовкину** Всеволоду Илларионовичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Васильеву** Дмитрию Ивановичу, режиссеру; **Юровскому** Юрию Ильичу, народному артисту Латвийской ССР; **Белокурову** Владимиру Вячеславовичу, заслуженному артисту РСФСР; **Битюкову** Борису Валентиновичу, артисту; **Головне** Анатолию Дмитриевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору; **Лобовой** Тамаре Григорьевне, оператору.

4. За кинокартину «Александр Попов»: **Раппапорту** Герберту Морицевичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской СССР, режиссеру; **Эйсымонту** Виктору Владиславовичу, режиссеру; **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту СССР; **Борисову** Александру Федоровичу, народному артисту СССР; **Скоробогатову** Константину Васильевичу народному артисту РСФСР; **Фрейндлиху** Бруно Артуровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Шапиро** Евгению Вениаминовичу, оператору; **Назарову** Анатолию Михайловичу, оператору.

5. За цветную кинокартину «Смелые люди»: **Юдину** Константину Константиновичу, режиссеру; **Вольпину** Михаилу Давыдовичу, автору сценария; **Эрдману** Николаю Робертовичу, автору сценария; **Гурзо** Сергею Сафроновичу, артисту; **Грибову** Алексею Николаевичу, народному артисту СССР; **Голейну** Игорю Владимировичу, оператору.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За кинокартину «Великая сила»: **Эрмлеру** Фридриху Марковичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Бабочкину** Борису Андреевичу, народному артисту РСФСР; **Хохрякову** Виктору Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; **Кольцатому** Абраму Копелевичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, оператору.

2. За кинокартину «У них есть Родина»: **Файнциммеру** Александру Михайловичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, режиссеру; **Легошину** Владимиру Григорьевичу, режиссеру; **Астангову** Михаилу Федоровичу, народному артисту РСФСР; **Раневской** Фанне Григорьевне, народной артистке РСФСР; **Смирновой** Лидии Николаевне, артистке; **Юдину** Геннадию Петровичу, артисту.

е. Хроникально-документальной кинематографии

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

За цветную кинокартину «Победа китайского народа»: **Варламову** Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Лукинскому** Ивану Владимировичу, режиссеру; **Лю Бэ-юй**, литературному консультанту; **Гусеву** Сергею Евгеньевичу, оператору; **Крылову** Анатолию Александровичу, оператору; **Минюше** Владиславу Владиславовичу, оператору; **Семину** Алексею Георгиевичу, оператору; **Рымареву** Дмитрию Георгиевичу, оператору; **Цытрону** Вульфу Самуиловичу, оператору; **Касаткину** Павлу Дмитриевичу, оператору; **У Бэй-ли**, оператору; **Хо Юй-шэчь**, оператору; **Ли Хуа**, оператору; **Сюй Лай**, оператору; **Ли Инь-джун**, оператору; **Е Ху-эй**, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Новая Чехословакия»: **Беляеву** Василию Николаевичу, режиссеру; **Влчеку** Владимиру, режиссеру; **Капру** Яну, композитору; **Халушакову** Рувиму Борисовичу, оператору; **Монгловскому** Юрию Викторовичу, оператору; **Сокольникову** Ивану Ивановичу, оператору.

2. За цветную кинокартину «Демократическая Германия»: **Садковичу** Николаю Федоровичу, заслуженному деятелю искусств Белорусской ССР, режиссеру; **Боброву** Георгию Макаровичу, оператору; **Бессарабову** Игорю Викторовичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Советская Латвия»: **Киселеву** Федору Ивановичу, режиссеру; **Масс** Вадиму Семеновичу, оператору; **Шулятину** Герману Владимировичу, оператору.

4. За цветную кинокартину «Советская Эстония»: **Томбергу** Владимиру Эрнестовичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, режиссеру; **Гиндину** Иосифу Львовичу, режиссеру; **Рейману** Виллему Маннсовичу, композитору; **Парвелю** Владимиру Юльевичу, оператору; **Школьникову** Семену Семеновичу, оператору.

5. За создание киножурнала «Наука и техника» (№№ 1—12, 1950 г.): **Чулиеву** Сергею Федоровичу, режиссеру; **Когтеву** Константину Александровичу, режиссеру; **Яшину** Давиду Исаковичу, режиссеру; **Петровой** Нелле Гавриловне, режиссеру.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. За кинокартину «Слава труду»: **Григорьеву** Роману Григорьевичу, режиссеру; **Небылицкому** Борису Рудольфовичу, оператору; **Рейзман** Оттилии Болеславовне, оператору; **Мухину** Евгению Васильевичу, оператору.

2. За кинокартину «Соперники»: **Задорожному** Якову Григорьевичу, режиссеру; **Сухомлинову** Анатолию Александровичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Обновление земли»: **Копалину** Илье Петровичу, режиссеру; **Глидеру** Михаилу Моисеевичу, оператору; **Киселеву** Сергею Ивановичу, оператору; **Уралову** Сергею Яковлевичу, оператору; **Фельдману** Зиновию Львовичу, оператору.

ж. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Опера, балет, ораторня, кантата)

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Кабалевскому** Дмитрию Борисовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за музыку оперы «Семья Тараса».
2. **Мейтусу** Юлию Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР и Туркменской ССР—за музыку оперы «Молодая гвардия».
3. **Скулте** Адольфу Петровичу, композитору — за музыку балета «Сакта свободы».
4. **Степанову** Льву Борисовичу, композитору, — за музыку оперы «Иван Болотников».
5. **Прокофьеву** Сергею Сергеевичу, народному артисту РСФСР,—за вокально-симфоническую сюиту «Зимний костер» и ораторию «На страже мира».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Гасанову** Готфриду Алиевичу, композитору, — за «Дагестанскую кантату о Сталине».
2. **Жуковскому** Герману Леонтьевичу, композитору,—за музыку оперы «От всего сердца».
3. **Зариню** Маргеру Оттовичу, композитору,—за ораторию «Вальмиерские герои».
4. **Эрнесаксу** Густаву Густаговичу, народному артисту Эстонской ССР,—за музыку оперы «Берег бурь».

(Окончание на 2-й стр.).

*) Окончание. Начало в «Красном Севере» от 16, 17 и 18 марта.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства:

(*Окончание*)

ж. Музыки

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Мясковскому Николаю Яковлевичу, народному артисту СССР,—за 27-ю симфонию и квартет № 13 (посмертно).

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Галынину** Герману Германовичу, композитору,—за «Эпическую поэму на русские темы» для симфонического оркестра.
2. **Пейко** Николаю Ивановичу, композитору,—за «Молдавскую сюиту» для симфонического оркестра.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Бабаджаняну** Арно Арутюновичу, композитору—за «Героическую балладу» для фортепиано с оркестром.
2. **Вайнюнасу** Стасису Андреевичу, композитору — за рапсодию на литовские темы для скрипки с оркестром.
3. **Гомоляке** Вадиму Борисовичу, композитору — за симфоническую сюиту «Закарпатские эскизы».
4. **Кужамьярову** Кудусу Ходжамьяровичу, композитору—за поэму «Ризвангуль» для симфонического оркестра.
5. **Мачавариани** Алексею Давыдовичу, композитору—за концерт для скрипки с оркестром.
6. **Мухатову** Велимухамеду, композитору — за «Туркменскую сюиту».
7. **Тактакишвили** Отару Васильевичу, композитору — за симфонию № 1.

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Александрову** Анатолию Николаевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за цикл романсов «Верность» на слова Северцева, цикл романсов на слова Пушкина и фортепианные пьесы для детей.
2. **Корчмареву** Климентию Аркадьевичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР—за сюиту «Свободный Китай» для хора и симфонического оркестра.
3. **Макарову** Валентину Алексеевичу, композитору—за сюиту «Рекабогатырь» для хора и оркестра народных инструментов.
4. **Мурадели** Вано (Ивану Ильичу), заслуженному деятелю искусств РСФСР—за песни: «Гимн международного союза студентов», «Наша воля Сталина вела», «Песня борцов за мир», «Москва—Пекин», «Гимн Москве».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Васильеву-Буглаю** Дмитрию Степановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за песни «Лети в в Москву, соловушка», «На просторах Баренцова моря», «Горный орел», «Гибель Чапаева», «Урожайная плясовая».
2. **Кос-Анатольскому** Анатолию Иосифовичу, композитору—за песни: «От Москвы до Карпат», «Новая Верховина», «Встреча на поле».
3. **Кырверу** Борису Вольдемаровичу, композитору — за песни: «У нас в колхозе», «Летним вечером», «Качель зовет», «После работы».
4. **Рустамову** Сеиду Али оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР — за песни: «Комсомол», «Сурейя», «Голосую за мир», «Сумгаит».
5. **Туликову** Серафиму Сергеевичу, композитору—за песни: «Мы за мир», «Песня о Волге», «Расцветай, земля колхозная», «Приезжали на побывку», «Лес-богатырь».
6. **Юдакову** Соломону Александровичу, композитору — за вокально-симфоническую сюиту «Мирзачуль».

з. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Николаевой Татьяне Петровне, солистке Московской государственной филармонии, пианистке — за концертно - исполнительскую деятельность и за сочинение концерта для фортепиано с оркестром.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Долухановой** Зарун Агасиевне, солистке комитета радиоинформации при Совете Министров СССР, певице.
2. **Ниязи** (Таги-Заде Ниязи Зульфугаровичу), заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, дирижеру.
3. **Ростроповичу** Мстиславу Леопольдовичу, солисту Московской государственной филармонии, виолончелисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Безродному** Игорю Семеновичу, солисту Московской государственной филармонии, скрипачу.
2. **Кочаряну** Сурену Акимовичу, народному артисту Армянской ССР, артисту Московской государственной филармонии — за художественное чтение.
3. **Поповой** Валентине Алексеевне, артистке Центрального театра Советской Армии—за художественное чтение.
4. **Петросянцу** Ашоту Ивановичу, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, художественному руководителю оркестра народных инструментов Узбекской государственной филармонии.

и. Графики

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

Кукрыниксы (Куприянову Михаилу Васильевичу—народному художнику РСФСР, **Крылову** Порфирию Никитичу—народному художнику РСФСР, **Соколову** Николаю Александровичу—народному художнику РСФСР) — за серию рисунков: «Поджигатели войны» и другие политические карикатуры, а также за иллюстрации к роману М. Горького «Мать».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. **Ефимову** Борису Ефимовичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР—за альбом сатирических рисунков «За прочный мир, против поджигателей войны».
2. **Жукову** Николаю Николаевичу—за иллюстрации к книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. **Соколову** Илье Алексеевичу—за серию цветных линогравюр на темы социалистического труда и серию акварелей «Музей детства А. М. Горького».
2. **Пономареву** Николаю Афанасьевичу—за серию рисунков «Шахтеры Донбасса».
3. **Тоидзе** Ираклию Моисеевичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР—за серию иллюстраций к книге «История Грузии».
4. **Резниченко** Абраму Исааковичу—за иллюстрации к повестям О. Гончара «Земля гудит» и Ю. Збанацкого «Тайна Соколиного бора».
5. **Дубинскому** Давиду Александровичу—за иллюстрации к повести А. Гайдара «Чук и Гек».

к. Скульптуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Меркурову Сергею Дмитриевичу—народному художнику СССР, **Израеляну** Рафаэлу Сергеевичу, архитектору— за монумент «И. В. Сталин», сооруженный в г. Ереване.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Яцыно** Петру Петровичу—за скульптуру «В. И. Ленин».
2. **Кибальникову** Александру Павловичу — за скульптуру «И. В. Сталин».
3. **Мухиной** Вере Игнатьевне—народному художнику СССР, **Зеленской** Нине Германовне, **Ивановой** Зинаиде Григорьевне, **Казакову** Сергею Васильевичу, **Сергееву** Александру Михайловичу—за скульптурную группу «Требуем мира».
4. **Вронскому** Макару Кондратьевичу, **Олейнику** Алексею Прокофьевичу—за памятник Т. Г. Шевченко.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Соколову** Вадиму Николаевичу—за скульптуру «Трудовая победа».
2. **Александравичусу** Пятрасу Павловичу—за скульптуру «Писательница Жемайте».
3. **Абдурахманову** Фуад Гасан оглы—заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР—за скульптуру «Чабан».
4. **Коненкову** Сергею Тимофеевичу — за скульптурные портреты «Марфинька» и «Ниночка».

л. Архитектуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Никольскому Александру Сергеевичу, **Кашину-Линде** Константину Ивановичу, **Степанову** Николаю Николаевичу—за архитектуру стадиона им. С. М. Кирова в г. Ленинграде.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Симбирцеву** Василию Николаевичу, **Левитану** Ефиму Иосифовичу —за архитектуру здания областной партийной школы в г. Сталинграде.
2. **Чхеидзе** Константину Вячеславовичу, **Струве** Роберту Ивановичу —за архитектуру здания и роспись плафона театра в г. Чиатури.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Савицкому** Дмитрию Болеславовичу, **Шпекторову** Моисею Лазаревичу, **Петрову** Виктору Александровичу, **Бирюкову** Сергею Михайловичу, **Мовчану** Владимиру Яковлевичу, **Морозову** Дмитрию Ефимовичу—за архитектуру Верхневолжских гидроузлов.
2. **Лозейко** Иосифу Игнатьевичу, **Лебедеву** Виктору Владимировичу, **Штеллеру** Павлу Павловичу—за архитектуру здания гостиницы «Советская» в г. Москве.
3. **Мелия** Михаилу Семеновичу—за архитектуру комплекса жилых домов в г. Тбилиси по проспекту Плеханова.
4. **Полюдову** Николаю Степановичу—за архитектуру главного санатория Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии в г. Кисловодске.
5. **Григоряну** Марку Владимировичу—заслуженному деятелю искусств Армянской ССР—за архитектуру здания ЦК КП(б) Армении в г. Ереване.
6. **Левинсону** Евгению Адольфовичу, **Грушке** Андрею Александровичу —за архитектуру здания вокзала в г. Пушкин.
7. **Добровольскому** Анатолию Владимировичу, **Гопиало** Вадиму Ивановичу, **Косенко** Анатолию Яковлевичу—за архитектуру жилого дома в г. Киеве по Владимирской улице.

м. Театрально-драматического искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Государственном Академическом Малом театре: **Зубову** Константину Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Цыганкову** Вениамину Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Штрауху** Максиму Максимовичу, народному артисту РСФСР; **Горбатову** Борису Федоровичу, артисту; **Ильинскому** Игорю Владимировичу, народному артисту СССР, **Велихову** Евгению Павловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Фадеевой** Софье Николаевне, народной артистке РСФСР; **Федотову** Ивану Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Вторая любовь» в Московском Художественном Академическом театре СССР имени М. Горького: **Станицыну** Виктору Яковлевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Блинникову** Сергею Капитоновичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; **Волкову** Борису Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Хромовой** Елене Афанасьевне, артистке; **Трошину** Владимиру Константиновичу, артисту; **Комоловой** Анне Михайловне, заслуженной артистке РСФСР; **Георгиевской** Анастасии Павловне, заслуженной артистке РСФСР; **Коломийцевой** Анне Андреевне, заслуженной артистке РСФСР; **Чернову** Петру Григорьевичу, артисту; **Давыдову** Владлену Семеновичу, артисту; **Попову** Владимиру Александровичу, народному артисту РСФСР.
2. За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Ленинградском Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина: **Вивьену** Леониду Сергеевичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; **Мехнецову** Василию Алексеевичу, режиссеру; **Вишневецкой** Софье Васьяновне, художнику; **Скоробогатову** Константину Васильевичу, народному артисту РСФСР; **Янцату** Валентину Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; **Адашевскому** Константину Игнатьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Жуковскому** Борису Елисеевичу, заслуженному артисту РСФСР.
3. За спектакль «Флаг адмирала» в Центральном театре Советской Армии: **Попову** Алексею Дмитриевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Афонину** Борису Макаровичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; **Шифрину** Виссону Абрамовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Ситко** Борису Александровичу, артисту; **Хохлову** Александру Евгеньевичу, народному артисту РСФСР; **Добржанской** Любови Ивановне, заслуженной артистке РСФСР; **Хованскому** Александру Панкратьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Иванову** Аполлону Алексеевичу, артисту; **Зальдину** Владимиру Михайловичу, артисту; **Майорову** Михаилу Михайловичу, артисту.
4. За спектакль «Рассвет над Москвой» в Московском драматическом театре имени Моссовета: **Завадскому** Юрию Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Шапсу** Александру Леонтьевичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, режиссеру; **Марецкой** Вере Петровне, народной артистке СССР; **Раневской** Фаине Григорьевне, народной артистке РСФСР; **Мордвинову** Николаю Дмитриевичу, народному артисту СССР; **Холиной** Валентине Григорьевне, артистке; **Абдулову** Осипу Наумовичу, народному артисту РСФСР; **Оленину** Борису Юльевичу, народному артисту РСФСР; **Виноградову** Милию Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику.
5. За спектакль «Калиновая роща» в Киевском Государственном Академическом украинском драматическом театре имени Ив. Франко: **Юре** Игнатию Петровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Петрицкому** Анатолию Галактионовичу, народному художнику СССР; **Шумскому** Юрию Васильевичу, народному артисту СССР; **Ужвий** Наталье Михайловне, народной артистке СССР; **Добровольскому** Виктору Николаевичу, народному артисту Украинской ССР; **Кусенко** Ольге Яковлевне, артистке; **Нятко** Полине Моисеевне, заслуженной артистке Украинской ССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Совесть» в Сталинградском областном драматическом театре имени М. Горького: **Шишигину** Фирсу Ефимовичу, режиссеру; **Новикову** Федору Павловичу, художнику; **Синицыну** Константину Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Акимову** Виктору Акимовичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Машкову** Александру Ивановичу, артисту; **Торначевскому** Владимиру Павловичу, артисту.
2. За спектакль «Земля зеленая» в Государственном Академическом театре драмы Латвийской ССР: **Амтману-Бриедит** Альфреду Фрицевичу, народному артисту Латвийской ССР, режиссеру; **Осису** Янису Августовичу, народному артисту Латвийской ССР; **Лине** Велте Мартыновне, артистке; **Клинтс** Анте, народной артистке Латвийской ССР; **Старк-Стендер** Ольге Кришевне, артистке; **Видениеку** Альфреду Екабовичу, заслуженному артисту Латвийской ССР; **Бару** Лудвигу Вицентовичу, артисту; **Фрейман** Лиции Эдуардовне, артистке.
3. За спектакль «Разлом» в Ленинградском Большом драматическом театре имени М. Горького: **Соколову** Александру Васильевичу, режиссеру; **Зонне** Исаку Соломоновичу, режиссеру; **Полицеймако** Виталию Павловичу, народному артисту РСФСР; **Софронову** Василию Яковлевичу, народному артисту РСФСР; **Ларикову** Александру Иосифовичу, народному артисту РСФСР; **Грановской** Елене Маврикиевне, народной артистке РСФСР; **Кибардиной** Валентине Тихоновне, заслуженной артистке РСФСР; **Ольхиной** Нине Алексеевне, артистке; **Корну** Николаю Павловичу, артисту; **Богдановскому** Алексею Александровичу, заслуженному артисту РСФСР.
4. За спектакль «Навеки вместе» в Днепропетровском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: **Кобринскому** Илье Григорьевичу, заслуженному артисту Украинской ССР, режиссеру; **Королеву** Николаю Николаевичу, художнику; **Хрукаловой** Зинаиде Семеновне, заслуженной артистке Украинской ССР; **Заднепровскому** Леониду Сергеевичу, заслуженному артисту Украинской ССР; **Ильченко** Никите Федоровичу, артисту; **Овчаренко** Василию Ивановичу, артисту; **Вермичу** Андрею Андреевичу, заслуженному артисту Украинской ССР.
5. За спектакль «Потопленные камни» в Государственном драматическом театре имени Ш. Руставели: **Васадзе** Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Хораве** Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР; **Долидзе** Владимиру Сергеевичу, артисту; **Сагарадзе** Георгию Илларионовичу, народному артисту Грузинской ССР; **Апхаидзе** Эмануилу Елисеевичу, народному артисту Грузинской ССР; **Чаава** Мелее Васильевне, артистке; **Таваадзе** Дмитрию Матвеевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику.
6. За спектакль «Свадьба с приданым» в Московском театре сатиры: **Ровенских** Борису Ивановичу, режиссеру; **Васильевой** Вере Кузьминичне, артистке; **Доронину** Виталию Дмитриевичу, артисту; **Дорофееву** Владимиру Андреевичу, артисту; **Кузьмичевой** Любови Сергеевне, артистке; **Иванову** Георгию Александровичу, артисту; **Кожакиной** Галине Ивановне, артистке; **Пельтцер** Татьяне Ивановне, артистке.
7. За спектакль «Заря над Каспием» в Азербайджанском государственном театре русской драмы: **Ашумову** Магерам Кязим оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, режиссеру; **Мякишеву** Константину Михайловичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Юдину** Петру Борисовичу, заслуженному артисту РСФСР; **Шарлахову** Виктору Петровичу, народному артисту Азербайджанской ССР; **Чинкину** Борису Михайловичу, артисту; **Ефименко** Сергею Митрофановичу, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, художнику.
8. За спектакль «Семья Аллана» в Туркменском Государственном драматическом театре имени И. В. Сталина: **Сеидниязову** Мураду, заслуженному артисту Туркменской ССР, режиссеру; **Мухтарову** Гуссейну, автору пьесы; **Кульмамедову** Аману, народному артисту СССР; **Мурадовой** Сона, народной артистке Туркменской ССР; **Черкезову** Мухамеду, заслуженному артисту Туркменской ССР; **Дурдыеву** Ата, заслуженному артисту Туркменской ССР; **Бекмурадову** Атамураду, артисту.
9. **Канину** Александру Игнатьевичу, заслуженному артисту РСФСР —за постановку спектакля «Мещане» в Рязанском областном драматическом театре и за исполнение роли Бессеменова в этом спектакле.

н. Оперного искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

За спектакль «Хованщина» в Государственном Академическом Большом театре СССР: **Голованову** Николаю Семеновичу, народному артисту СССР, дирижеру; **Федоровскому** Федору Федоровичу, народному художнику РСФСР; **Баратову** Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Шорину** Михаилу Георгиевичу, хормейстеру; **Рейзену** Марку Осиповичу, народному артисту СССР; **Давыдовой** Вере Александровне, заслуженной артистке РСФСР и Грузинской ССР; **Кривчене** Алексею Филипповичу, заслуженному артисту РСФСР; **Максаковой** Марии Петровне, заслуженной артистке РСФСР; **Лубенцову** Василию Никитичу, народному артисту РСФСР; **Перегудову** Александру Николаевичу, артисту; **Петрову** Ивану Ивановичу, артисту; **Огнивцеву** Александру Павловичу, артисту.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Семья Тараса» в Ленинградском Государственном Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова: **Хайкину** Борису Эммануиловичу, народному артисту РСФСР, дирижеру; **Шлепянову** Илье Юльевичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; **Вирсаладзе** Симону Багратовичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; **Яшугину** Ивану Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Преображенской** Софье Петровне, народной артистке РСФСР; **Ярошенко** Лаврентию Артемьевичу, артисту; **Мшанской** Ольге Феликсовне, заслуженной артистке РСФСР; **Ульянову** Владимиру Григорьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Нечаеву** Ивану Алексеевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Ивановскому** Владимиру Викторовичу, артисту; **Каляде** Белле Константиновне, артистке.
2. За спектакль «Молодая гвардия» в Ленинградском Государственном Академическом Малом оперном театре: **Охлопкову** Николаю Павловичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Гринкурову** Эдуарду Петровичу, дирижеру; **Шапошникову** Сергею Николаевичу, артисту; **Лавровой** Татьяне Николаевне, артистке; **Алмазову** Аркадию Ефимовичу, артисту; **Ступальской** Антонине Ивановне, артистке; **Головиной** Ольге Николаевне, заслуженной артистке РСФСР.
3. За спектакль «Иван Болотников» в Молотовском театре оперы и балета: **Людмилину** Анатолию Алексеевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; **Келлеру** Иосифу Исааковичу, режиссеру; **Леонову** Родиону Ивановичу, художнику; **Бойкине** Никифору Михайловичу, артисту; **Лазовской** Агнии Александровне, заслуженной артистке РСФСР; **Григорьевой** Александре Павловне, артистке; **Попову** Валентину Николаевичу, артисту; **Русину** Михаилу Арсентьевичу, артисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Героиня» в Армянском Государственном театре оперы и балета им. А. Спендиарова: **Степаняну** Аро Леоновичу, заслуженному деятелю искусств Армянской ССР, композитору; **Тавризиану** Михаилу Арсеньевичу, народному артисту Армянской ССР, дирижеру; **Аджемяну** Вартану Мкртичевичу, народному артисту Армянской ССР, режиссеру; **Мирзояну** Ашоту Оганесовичу, художнику; **Сазандарян** Татевик Тиграновне, народной артистке Армянской ССР; **Гаспарян** Гоар Микаэловне, заслуженной артистке Армянской ССР; **Петросяну** Аваку Егамовичу, заслуженному артисту Армянской ССР; **Григоряну** Ваграму Мкртичевичу, заслуженному артисту Армянской ССР.
2. За спектакль «Борис Годунов» в Государственном театре оперы и балета Литовской ССР; **Дзлициеву** Сергею Гавриловичу, дирижеру; **Грибаускасу** Юозасу Юргиничу, режиссеру; **Стасюнасу** Ионасу Антоновичу, артисту; **Петраускасу** Кипрасу Ионовичу, народному артисту СССР; **Петрашкевичюте** Ядвиге Валериановне, артистке; **Даутартасу** Ионасу Ионовичу, хормейстеру; **Сипарису** Римантасу Иозовичу, артисту.
3. За спектакль «От всего сердца» в Саратовском театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского: **Шкаровскому** Виссону Адольфовичу, заслуженному артисту Казахской ССР, дирижеру; **Ожиговой** Маргарите Петровне, режиссеру; **Серебровскому** Глебу Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; **Дикопольской** Вере Александровне, артистке; **Кокурину** Борису Степановичу, артисту.
4. За спектакль «Берег бурь» в Государственном театре оперы и балета Эстонской ССР: **Раудсеппу** Кириллу Дмитриевичу, заслуженному артисту Эстонской ССР, дирижеру; **Уули** Эйно Августовичу, режиссеру; **Хаасу** Вольдемару Михкелевичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, художнику; **Лунд** Ольге Иоханнесовне, заслуженной артистке Эстонской ССР; **Талешу** Георгию Карловичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; **Вейкату** Вооте Тынувичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; **Тарасу** Мартину Мартыновичу, заслуженному артисту Эстонской ССР.
5. За спектакль «Гюльсара» в Узбекском Государственном театре оперы и балета им. А. Навои: **Садыкову** Талибу, народному артисту Узбекской ССР, дирижеру и композитору; **Яшен** (Нугманову) Камилю, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, автору либретто; **Мусаеву** Мели, народному художнику Узбекской ССР; **Насыровой** Халиме, народной артистке СССР; **Абдурахманову** Гуляму, народному артисту Узбекской ССР; **Тургунбаевой** Мукаррам, народной артистке Узбекской ССР.

о. Балетного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Горда» в Грузинском Государственном театре оперы и балета им. З. Палиашвили: **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу, народному артисту СССР, балетмейстеру; **Торадзе** Давиду Александровичу, композитору; **Мирцхулаве** Диди Лаврентьевичу, заслуженным деятелю искусств Грузинской ССР, дирижеру; **Лапиашвили** Парнаозу Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; **Цигнадзе** Вере Варламовне, заслуженной артистке Грузинской ССР; **Кикалейшвили** Зурабу Малакиевичу, заслуженному артисту Грузинской ССР; **Алексидзе** Ирине Александровне, артистке; **Бауэр** Марии Вениаминовне, заслуженной артистке Грузинской ССР.
2. За спектакль «Сакта свободы» в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР: **Янсону** Арвиду Кришевичу, заслуженному артисту Латвийской ССР, дирижеру; **Чанге** Евгению Яновичу, балетмейстеру; **Лапиньшу** Артуру Яновичу, заслуженному артисту Латвийской ССР, художнику; **Приеде** Анне Августовне, артистке; **Паникрате** Янине Дмитриевне, артистке; **Озолиню** Арвиду Карловичу, заслуженному артисту Латвийской ССР; **Граудсу** Янису Микелезичу, артисту.
3. За спектакль «Али-батыр» в Ленинградском Государственном Академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова: **Яковлеву** Леониду Вениаминовичу, балетмейстеру; **Фельдту** Павлу Эмильевичу, дирижеру; **Дудинской** Наталье Михайловне, заслуженной артистке РСФСР; **Шелест** Алле Яковлевне, артистке; **Израилевой** Инне Борисовне, артистке; **Сергееву** Константину Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Брегвадзе** Борису Яковлевичу, артисту; **Манасову** Аскольду Анатольевичу, артисту; **Гербену** Роберту Иосифовичу, артисту; **Бельскому** Игорю Дмитриевичу, артисту.

Широко развернуть соревнование колхозов и МТС!

Использовать все резервы для нового подъема сельского хозяйства области

* * * * * *

На совещаниях передовиков сельского хозяйства

ВОЛОГДА

По примеру никольцев совещание колхозного актива, работников МТС и специалистов сельского хозяйства Вологодского района обсудило принятые колхозами обязательства и решило вступить в социалистическое соревнование с колхозниками Грязовецкого и Кубено-Озерского районов за перевыполнение планов и заданий, установленных району на 1951 год.

Вологодские колхозники дали слово получить в среднем по району не менее 14 центнеров зерна с каждого гектара, 4,6 центнера льноволокна, 4 центнера семян льна, 160 центнеров картофеля, 180 центнеров овощей, 270 центнеров кормовых корнеплодов и 1,2 центнера семян многолетних трав с гектара. Намечены также мероприятия по расширению парниково-тепличного хозяйства и колхозных садов.

Понимая всю ответственность за выполнение трехлетнего плана развития общественного продуктивного животноводства, колхозы Вологодского района обязались увеличить в 1951 году поголовье крупного рогатого скота на 20 процентов, коров—на 33 процента, свиней—на 20 процентов, поголовье птицы—в три раза. Решено организовать массовый раздой коров и надоить за год от каждой из них не менее 2300 литров молока. Это позволит колхозам района сдать государству, продать потребкооперации и на колхозном рынке на 70.000 центнеров молока больше, чем в 1950 году. Намечено также поставить на откорм 2.500 свиней, досрочно выполнить план сдачи свинины государству и сверх того продать 2000 центнеров свинины. Всего вологодские колхозники намечают получить в 1951 году доходов от животноводства на 12 миллионов рублей больше, чем в 1950 году.

Укрупненные колхозы имеют все условия для значительного улучшения культурно-массовой работы. Используя эти условия, вологжане решили организовать в каждом колхозе клуб, библиотеку и полностью радиофицировать 13 крупных сельхозартелей.

ГРЯЗОВЕЦ

ГРЯЗОВЕЦ. (От наш. корр.). Здесь состоялось районное совещание передовиков сельского хозяйства. Участники совещания единодушно поддержали инициативу колхозников Никольского района и решили вступить в социалистическое соревнование с тружениками сельского хозяйства Вологодского и Лежского районов.

Районное совещание приняло социалистическое обязательство перевыполнить все установленные на 1951 год государственные планы и задания.

Использовать возможно полнее все преимущества крупного общественного хозяйства, резко повысить его товарность и доходы колхозов и колхозников—такую задачу ставят перед собой грязовецкие колхозники в 1951 году. Они решили за счет повышения урожайности и качества льна увеличить доходы с гектара посева льна на 5—6 тысяч рублей. Молока будет сдано государству, продано кооперации и на колхозном рынке на 57.000 центнеров больше прошлогоднего. На 3,5—4 миллиона рублей намечено увеличить доходы от свиноферм.

В обязательствах колхозов отражены конкретные мероприятия по повышению урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства, по расширению кормовой базы, строительству и механизации животноводческих помещений.

Для улучшения культурно-массовой работы в укрупненных колхозах в 1951 году намечено построить сельский и 15 колхозных клубов, открыть две сельские и 25 колхозных библиотек, полностью радиофицировать 9 колхозов, построить 200 новых домов колхозников и 700 домов перевезти в крупные населенные пункты.

За высокий урожай на полях каждой бригады

Опытные организаторы колхозного труда—бригадиры укрупненных полеводческих бригад, а также бригадиры тракторных бригад МТС съехались со всего Устюженского района. Им предстояло сообща решить многие неотложные вопросы, касающиеся судьбы колхозного урожая, а также поделиться опытом работы в новых условиях, в условиях укрупненной, полнокровной полеводческой бригады, которой по плечу стало, не бегая к соседям за подмогой, использовать любую, сложную сельскохозяйственную машину.

Одним из первых слово берет 63-летний колхозник артели имени 13-й годовщины Октября Егор Романович Романов.

Вот уже семь лет подряд он возглавляет полеводческую бригаду в своем колхозе. Не было еще такого года, в котором бы его бригада не перевыполнила намеченного планом задания по урожайности. В истекшем 1950 году при задании получить с каждого гектара по 17 центнеров зерновых бригада Романова собрала в среднем по 18,7 центнера зерна на площади в 146 гектаров!

— В любом деле по агротехнике я советуюсь непременно с нашим колхозным агрономом,—говорит он.—Все культуры мы сеем только по хорошим предшественникам. Об обработке почвы я уже и не говорю: трактористы у нас—постоянные, не один год работают на полях, каждый клочок знают. Но, хотя у нас с ними и тесная увязка, все же за качеством работы мы и сами следим зорко.

Пахотный горизонт мы уже углубили до 26 сантиметров. В прошлом году я только для своей бригады завез сорок тонн минеральных удобрений. А сколько было вывезено на поля навоза, фекалия, золы! Короче говоря, все, что советует нам делать наука, мы выполняем с душой и верой. Подкармливаем посевы досыта. Пропалываем не один раз и не только сорняки глушим, но беспощадно удаляем растения другого, не нужного нам сорта. Поэтому зерно у нас получается самое отборное.

— Проводим мы смело и весеннее боронование озимых, искусственное доцыление и другие агротехнические приемы. Ведь все это нами уже испытано на опыте, проверено и оправдало себя на деле огромной прибавкой урожая!

— Также смело и уверенно мы встречаем и нынешнюю весну: на поля уже вывезено 1200 возов навоза, семена в полном порядке. Я надежно говорю: моя бригада решила в этом году собрать урожай с каждого гектара зерновых не меньше как по 20 центнеров,—заключил он и, обращаясь ко всем бригадирам, добавил: — давайте соревноваться: кто добьется более высокого урожая.

Таких, как бригада Романова, в районе немало.

На совещании речь шла не только о подготовке к севу, но и, главным образом, о том, как нужно сейчас бригадиру строить свое руководство, чтобы в его укрупненной бригаде во всем был образцовый порядок.

— По опыту сужу, — говорит бригадир тов. Ершов из колхоза «Красный жуковец»,—важно, чтобы бригадир не отгораживался от своей бригады, почаще советовался с колхозниками. Как только проведешь собрание, глядишь на другой день уж работа у всех идет, не в пример прежнему, скорее.

— Моя бригада,—говорит вожак тракторной бригады Перской МТС тов. Березкин,—обязалась нынче на 150 гектаров больше плана на каждый трактор выработать. Свои машины мы взяли на социалистическую сохранность. Ручаюсь, что с нашей стороны перебоев в работе не будет. Мы требуем, чтобы колхозные бригадиры также заботились о полном использовании тракторов и других машин МТС. Для этого они должны нам выделить постоянных, опытных прицепщиков на весь сезон полевых работ, причем не на одну, а на две смены. А то, что же получается: как только пройдет весенний сев, так сразу же трактора хоть на прикол ставь. Не дают бригады прицепщиков на ночную смену. Я лично подсчитал, что в прошлом году по этой причине мой трактор недопахал больше 70 гектаров.

О возросшей роли бригадира в общем под'еме артельного хозяйства с глубоким знанием дела говорили на совещании председатели колхозов тт. Богданов и Дьячков, агрономы тт. Андрианова и Смирнов, а также и другие товарищи.

Необходимо как можно быстрее дать бригадиру производственное задание на год, чтобы он мог ясно видеть свои задачи, перспективы и, в связи с этим, самостоятельно планировать работу и расстановку сил в своей бригаде.

Пересмотреть старый распорядок дня, нормы и расценки, равняясь при этом на опыт и выработку передовых колхозников.

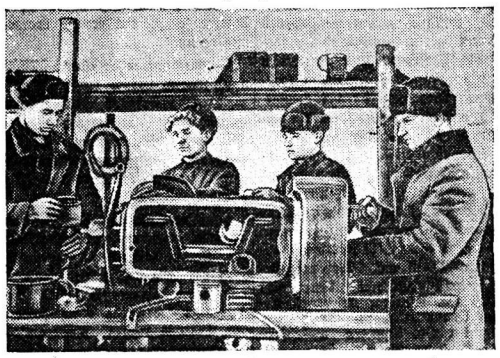
На все основные периоды полевых работ: весенний сев, паровая кампания, сенокос, уборка хлебов—бригадир должен иметь рабочие планы.

Чтобы лучше руководить социалистическим соревнованием колхозников, бригадир полеводческой бригады должен быть всегда в курсе событий. Правление колхоза обязано сообщать, как идут дела в соседних, соревнующихся бригадах, кто из них отстает, кто впереди и т. д.

Совещание бригадиров укрупненных полеводческих и тракторных бригад единодушно приняло конкретные социалистические обязательства, направленные на то, чтобы в 1951 году все колхозные бригады района получили высокий урожай различных культур. В этом обязательстве подробно определены сроки проведения всех агротехнических мероприятий, способствующих получению высокого урожая.

П. АФАНАСЬЕВ.
(Наш соб. корр.).

* * *



Перская МТС Устюженского района одна из первых в области завершила ремонт тракторов. Этому способствовало не только социалистическое соревнование, но и техническая учеба.

На снимке: тракторист Н. Д. Борисов проводит занятия с группой механизаторов.

Фото **А. Лямина.**

Поддерживают почин кубенских механизаторов

Обязательства подкрепляют делом

Следуя благородному почину тракторной бригады Героя Социалистического Труда Ивана Бунеева, выступившей инициатором социалистического соревнования за высокие показатели в работе и лучшее использование техники, коллектив работников Тотемской МТС принял обязательство получить в 1951 году урожай зерновых культур в обслуживаемых колхозах не менее 13,6 центнера с гектара, перевыполнить план тракторных работ и два дня в месяц работать на сэкономленном горючем.

Еще более ответственные обязательства взяли отдельные трактористы. Кандидат партии Лидия Ивановна Каплина обязалась выработать на тракторе НАТИ 900 гектаров. В прошлом году коммунист Василий Иванович Копосов на колесном тракторе вспахал 450 гектаров при задании 360. Нынче он будет работать на тракторе НАТИ. Его обязательство — выработать 900 гектаров. Такие же обязательства приняли стахановцы - трактористы Михаил Андреевич Сергачев и Алексей Иванович Ивин. Бригадиры тракторных бригад, член партии Иван Андреевич Климов и Николай Викторович Абанин выступили инициаторами работы по часовому графику. Комбайнер Сергей Алексеевич Абанин обязался на самоходном комбайне убрать 250 гектаров хлебов.

Сейчас механизаторы успешно трудятся на ремонте тракторов и прицепных орудий. Дружно работает на ремонте колесных тракторов бригада Николая Викторовича Абанина. Она уже завершила ремонт 6 тракторов. По-стахановски трудятся в мастерских Василий Иванович Копосов, Лидия Григорьевна Двойнишникова, Михаил Андреевич Сергачев, Калисфения Васильевна Мишуринская, Михаил Иванович Тимофеев, Владимир Синицын, Василий Иванович Климов.

С. МАРКОВСКАЯ.

Соревнование молодых трактористов

Грязовецкий райком комсомола провел совещание молодых механизаторов МТС района. На совещании был подробно обсужден опыт работы передовой комсомольско-молодежной тракторной бригады Сергея Мельникова и лучших трактористов Ригина, Остудина, Жукова, Салтыкова и других, добившихся высокой производительности труда в прошлом году и взявших обязательство вспахать на колесный трактор в нынешнем году по тысяче гектаров и сэкономить по тонне горючего.

По примеру передовиков все участники совещания приняли повышенные обязательства и обратились ко всем молодым механизаторам района с призывом вступить в соревнование.

Лучшим трактористам райком ВЛКСМ вручил Почетные грамоты.

Хорошо готовятся к севу

За полеводческой бригадой № 1 колхоза «Комсомолец» Верховажского района закреплено 237 гектаров пашни, 26 рабочих лошадей, весь необходимый сельхозинвентарь. В бригаде 44 трудоспособных колхозника.

Эта бригада из года в год организованно вступает в весенне-полевые работы, в сжатые сроки и при высоком качестве проводит сев яровых культур. В результате здесь ежегодно выращивают неплохие урожаи.

Нынче бригада тов. Шадрина также тщательно готовится к весеннему севу. Семена зерновых засыпаны полностью, отсортированы и хранятся в хороших складах, проверены на посевные качества. Все семена зерновых сортовые. Бригада полностью обеспечена семенами картофеля.

Без органических удобрений на наших полях трудно ожидать высоких устойчивых урожаев. Поэтому вывозке навоза на поля бригада уделяет большое внимание. На паровые поля вывезено более 3100 возов навоза. Колхозники вывозят навоз на артельные поля не только из общественных дворов, но и из дворов личного пользования. Собрано 10 центнеров золы и 4 центнера птичьего помета. Вывозка навоза и сбор птичьего помета продолжаются.

К весенне-полевым работам подготовлены плуги, бороны, заканчивается ремонт летних повозок и сбруи.

Как и в прошлые годы, тягло будет играть и нынче решающую роль на севе. Конюхи с любовью ухаживают за лошадьми. Можно с уверенностью сказать, что лошади не подведут. Все они в хорошем состоянии, на период сева заготовлено сено и овес.

Бригадир Иван Федорович Шадрин позаботился и о культурном отдыхе колхозников. Оборудован красный уголок, есть небольшая библиотека. В красном уголке проводятся читки газет и занятия колхозников по изучению «Основ земледелия»—Вильямса.

Бригада тов. Шадрина успешно решает задачи по подготовке к весеннему севу. Здесь нет случаев невыхода на работу или невыполнения наряда. Иван Федорович Шадрин регулярно производит запись заработанных трудодней в трудовые книжки колхозников.

Ласково пригревает мартовское солнце. Споро идут подготовительные работы к весеннему севу в полеводческой бригаде № 1 колхоза «Комсомолец». Нет никакого сомнения, члены этой бригады весенний сев проведут образцово и вырастят высокий урожай.

М. ЗАЙЦЕВА,
ст. агроном Чушевицкой МТС.

БЕЗ ЗАБОТЫ, БЕЗ ТРЕВОГ

В Оштинском районе не чувствуется большевистской заботы о подготовке к весеннему севу. Из 24 колхозов только в трех полностью засыпаны семена, колхозы Коштугского, Сяргозерского и Пелкаского сельсоветов еще не начинали засыпку их. В большинстве колхозов не закончен обмолот урожая прошлого года.

Руководители райсельхозотдела не проявляют большой заботы о том, чтобы усилить темпы обмолота зерновых культур. Графика подготовки семенных фондов в районе нет.

Ремонт сельскохозяйственного инвентаря, упряжи и подготовка лошадей заставляют желать много лучшего. В сельскохозяйственных артелях «Красная роща» Шимозерского сельсовета, «Светлый путь» Кривозерского сельсовета, в колхозах Нажмозерского сельсовета и в колхозе «Большевик» Мегорского сельсовета не приступали к ремонту плугов, борон, сеялок, телег и упряжи.

Не лучше обстоит дело с ремонтом тракторного парка. Из 19 машин только 7 можно считать готовыми к севу.

Осенью и зимой в районе много говорили о поднятии урожайности, но за разговорами серьезных дел не последовало. Минеральные удобрения не вывезены, скотные дворы полны навоза. При хорошей обеспеченности тягловой силой колхозы Коштугского сельсовета план зимней вывозки навоза выполнили всего на 17 процентов.

Огромное значение в подготовке к весеннему севу и проведении сельхозработ имеет правильная организация труда, укрепление постоянных производственных бригад, закрепление за ними земельных массивов в севооборотах. Значит, к этим вопросам должно быть приковано внимание партийных и советских организаций района, а этого пока не видно. До сих пор не составлены производственные и рабочие планы.

А. ИГНАХИНА,
секретарь редакции газеты «Голос колхозов» Оштинского района.

ПО ПРИМЕРУ ПЕРЕДОВЫХ

Поддерживая почин передовых механизаторов нашей области, рабочие и инженерно-технические работники Стреленской МТС Велико-Устюгского района взяли социалистическое обязательство на 1951 год.

Коллектив МТС решил высокопроизводительно использовать имеющуюся технику, не только выполнить, но и перевыполнить установленный план, всемерно бороться за получение высоких урожаев на колхозных полях. Трактористы взяли на себя индивидуальные, повышенные обязательства.

Щедро удобряем посевы

Наши подзолистые почвы бедны перегноем и малоструктурны. Поэтому особо важное значение имеет применение органических удобрений—навоза, торфа, навозной жижи, фекалия и т. п.

Наш колхоз уже много лет подряд получает высокие урожаи зерновых, картофеля и овощных культур. И это не случайно. Мы большое внимание уделяем накоплению, хранению навоза и правильному его использованию в сочетании с минеральными удобрениями. При хорошей обработке почвы на каждый гектар пашни у нас ежегодно в среднем приходится десять тонн навоза, две тонны фекалия, около трех тонн торфа и 4,5 центнера минеральных удобрений.

Накопление и применение такого количества навоза стало возможно благодаря успешному развитию животноводства и большой заинтересованности бригад в повышении урожайности. По мере накопления навоза вывозим его зимой в поле и складываем в большие, хорошо уплотненные штабели. К вывозке удобрений приступаем с осени.

В течение ряда лет колхоз широко применяет подкормку озимых фекалием и минеральными удобрениями.

Правильное использование удобрений в сочетании с хорошей обработкой почвы дало возможность значительно превзойти довоенный уровень по урожайности зерновых. Если в 1940 году средний урожай с гектара составил 11,8 центнера, то в 1950 году—22,5 центнера.

В нашем колхозе приемы внесения удобрений составляют определенную систему, которая неразрывно связана в травопольном севообороте с другими важнейшими агротехническими мероприятиями, с системой чередования культур и обработки почвы. Например, озимые—рожь и пшеницу—мы удобряем навозом или торфом из расчета 25 тонн на гектар. При наличии фосфоритной муки вносим ее до 5 центнеров на гектар. Кроме того проводим подкормку озими фекалием по снегу из расчета 10—15 тонн на гектар, весной—золой — по три-четыре центнера или суперфосфатом—три центнера и калийной солью—1,5 центнера.

Яровую пшеницу удобряем полностью минеральными удобрениями: 0,75 центнера аммиачной селитры, три центнера суперфосфата и 1,5 центнера калийной соли на гектар. На яровые зерновые культуры вносим эту же дозу удобрений.

Навоз вносим под предшествующую культуру в севообороте (картофель или озимые) по 20—30 тонн. В 1949 году было внесено на поля колхоза 1600 тонн навоза, 650 тонн фекалия, 990 тонн торфа, 72 тонны минеральных удобрений, в то время как в сельхозартелях имени Демьяна Бедного и Максима Горького, которые сейчас влились в наш колхоз, было в том же году внесено на поля 1420 тонн навоза и семь тонн минеральных удобрений. В результате урожай в колхозе имени М. Горького составил 7,75 центнера, имени Демьяна Бедного—6,45, а в нашем колхозе — 18,52 центнера с каждого гектара.

Эти цифры еще раз свидетельствуют о необходимости внесения удобрений.

Под посевы яровых в нынешнем году мы уже вывезли на поля и заготовили 7740 возов навоза, 2192 воза фекалия, 177 центнеров золы, 1338 возов торфа и 450 центнеров навозной жижи. Под посевы озимых было внесено 1662 тонны навоза и 35 тонн минеральных удобрений. На отдельных участках подкормили посевы фекалием по 10—15 тонн на гектар.

На заготовке удобрений занято ежедневно по 30 — 35 человек. Активное участие в этой работе принимают получившие на днях правительственные награды Н. Ф. Самотовинская, А. М. Опалихина, А. И. Черненкая.

Члены нашей сельхозартели взяли обязательство получить урожай в укрупненном колхозе не менее 18 центнеров с каждого гектара и борются за его выполнение. Это будет нашим вкладом в дело борьбы за мир.

Е. СМИРНОВА,
председатель колхоза «Строитель коммунизма» Велико-Устюгского района.

Странное спокойствие

Шло совместное заседание руководящих работников Вытегорского райисполкома и районного комитета партии. Заведующий райсельхозотделом тов. Трошев без особого под'ема, но добросовестно читал цифры, сопровождая их короткими пояснениями.

— За весну нынешнего года,—говорил он,—мы обязаны вспахать и посеять 5060 гектаров и с каждого из них получить урожай не менее 12,7—14,7 центнера зерна, вместо прошлогодних 5,5.

Следовало ожидать, что участники совещания всесторонне обсудят вопрос и наметят пути к осуществлению плана сельскохозяйственных работ на 1951 год. Этого не случилось. В прениях по докладу тов. Трошева выступили тт. Магазинов, Алексеев, Григорьев и секретарь районного комитета партии тов. Симаков. Из выступлений можно было понять, что колхозы района располагают всем необходимым для образцового проведения весеннего сева. Они не погрешили против истины.

В распоряжении 18 укрупненных колхозов имеется достаточно тракторов, лошадей, плугов, борон, культиваторов, сеялок и другой сельскохозяйственной техники. Хватает и рабочей силы. Весенний сев можно легко закончить в 25 рабочих дней. Однако статистические выкладки и подсчеты увели руководителей района от решения задач сегодняшнего дня, от действительности. А она весьма неприглядна.

До сих пор не решен вопрос с семенами зерно-бобовых культур. Их нехватает 22 процента. Где, когда и у кого они будут приобретены,—неизвестно.

В областной сводке значится, что Вытегорский район план по засыпке семян выполнил на 78 процентов. Попробуем уточнить эту цифру. Из справки председателя райисполкома тов. Морозова видно, что из всего засыпанного семенного фонда только 250 центнеров вполне пригодны к севу, 3200 центнеров имеют 22-процентную всхожесть и значительную засоренность, а 530 центнеров вообще не пригодны к севу. К этому надо добавить, что в цифру «78 процентов» зачислен необмолоченный урожай с 520 гектаров.

Неприглядная картина с посевными материалами может быть дополнена еще и такими фактами: очистка, воздушно-тепловой обогрев семян, обмен и обмолот их пущены на самотек. На все эти работы не найдешь графиков. Из 87 молотилок в районе используются 43, их общая суточная производительность не превышает 5—7 гектаров. Так же плохо работают сортировки, а из 18 зерносушилок только 6 используются для сушки зерна, остальные поломаны.

— Картофельный клин обеспечен семенами всего на 62 процента,—говорит председатель райисполкома тов. Морозов, и тут же добавляет: — Большие надежды возлагали на картофельные верхушки, но, видно, из этого ничего не получится. 12 столовых леспромхозов, райпотребсоюза и других организаций пока не дали ни одного килограмма такого посадочного материала.

Государственный план требует поднять урожайность. Чтобы выполнить его, намечено вывезти на поля 60.000 тонн навоза, произвести подкормку озимых и выполнить все требования агротехники. Не видно, чтобы этот план выполнялся. Во-первых, навоза вывезено всего 12000 тонн, минеральные удобрения попрежнему лежат на складах Сельхозснаба, большинство колхозов еще не приступило к сбору навозной жижи, золы и птичьего помета. Ничего не делается и по массовому известкованию полей и удобрению их торфом.

Медленно идет и ремонт сельскохозяйственных машин и орудий. На 10 марта не были отремонтированы 12 тракторов, 593 плуга, 490 борон, 20 культиваторов, 6 веялок. На территории района имеется 25 кузниц, из них только в 13 ведутся кое-какие ремонтные работы. Именно, кое-какие! Ни одна из действующих кузниц не обеспечена полосовым и прутковым железом, углем, лемехами и отрезами, инструментом и наковальнями.

Всеми этими материалами призван снабжать кузницы райпотребсоюз, руководит которым тов. Осташков.

— В сутолоке дней,—сознается он,—нужды колхозных кузниц выпали из поля зрения.

И это в то время, когда на Лодейнопольских складах скопилось 13 тонн сортового железа, 3 тонны строительных и подковных гвоздей, много упряжи.

— Почему эти грузы не вывезены?—поинтересовались мы.

— У нас нехватает транспорта, — последовал ответ тов. Осташкова.

— Нам известно, что за зимние месяцы с Лодейного Поля только в магазины деревни было доставлено 150 тонн всевозможных грузов. Почему же среди них не оказалось железа, хомутов, лемехов, отрезов?

Ответа не последовало.

8 марта Вытегорская МТС дала в распоряжение райпотребсоюза трактор. Уехали на нем за грузом в Лодейное Поле и оттуда привезли 15 тонн... кондитерских изделий. Опять были забыты нужды колхозных кузниц.

К сожалению, ремонт сельскохозяйственных машин «выпал из поля зрения» не только у тов. Осташкова, но и у заведующего сельскохозяйственным отделом районного комитета партии тов. Бойцова. На территории города Вытегры и его окрестностях имеются механические мастерские, но не одна из них не шефствует над колхозами и не помогает им в ремонте сельскохозяйственных машин. Тов. Бойцов все еще не находит времени созвать совещание хозяйственников и поговорить с ними о шефстве.

Из колхозов поступают тревожные сигналы о недостатке телег, колес, мази и дегтя. Этой продукцией обязан снабжать колхозы райпромкомбинат, возглавляет который тов. Пентюшин. Правда, райпромкомбинат выпускает телеги, дуги, мазь и деготь, но ни один из колхозов не осмеливается их покупать. Почему? Телега стоит 1200 рублей, а ее долговечность равна 15 дням. Дуги выдерживают одну поездку. Колесная мазь не ослабляет трение, а, наоборот. Словом, купить изделия райпромкомбината, это значит—выбросить деньги на ветер.

Все работы по составлению производственных планов должны быть закончены к 15 февраля. Это требование, пред'явленное со стороны областного управления сельского хозяйства, не выполнено. Из 18 колхозов только 6 составили планы, но их райсельхозотдел отказывается утвердить. В них не указано, какие работы будет выполнять МТС. Руководители МТС тт. Чешин и Миролюбов не спешат составить план весенних работ по колхозам и заключить с ними договоры.

Несмотря на наличие всех этих серьезнейших недостатков, на совместном совещании работников райкома ВКП(б) и райисполкома царило полное спокойствие.

М. ЛАПИН.
(Наш соб. корр.).

Празднование столетия областного театра

Семнадцатого марта общественность г. Вологды отметила столетие областного драматического театра.

В глубине сцены — большой портрет вождя советского народа Иосифа Виссарионовича Сталина и бюст организатора советского государства Владимира Ильича Ленина.

В президиуме—руководители областных и городских партийных и советских организаций, заместитель председателя комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР тов. Глина, представитель Всесоюзного театрального общества тов. Ковалевская, Заслуженная артистка РСФСР тов. Савченко, Заслуженная артистка Удмуртской АССР тов. Павлова, депутат областного Совета депутатов трудящихся артистка тов. Борисова и другие работники театра.

Секретарь обкома ВКП(б) тов. Куприянов открывает торжественное заседание. Слово для доклада предоставляется начальнику отдела искусств облисполкома тов. Фомичеву. Он говорит о значении и задачах советского искусства, расцветающего и крепнущего под руководством партии; знакомит с историей возникновения театра в Вологде, с работой его в настоящее время.

С приветствием от обкома ВКП(б) и областного Совета депутатов трудящихся выступает заместитель председателя облисполкома тов. Васильева. От горкома ВКП(б) поздравляет работников театра секретарь городского комитета тов. Гогулин.

Секретарь обкома ВЛКСМ тов. Левичев, секретарь горкома ВЛКСМ тов. Панов, заместитель председателя комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР тов. Глина, председатель облпрофсовета тов. Розанов горячо приветствуют работников театра.

Тов. Ковалевская приветствует Вологодский театр от имени Всесоюзного театрального общества.

Зачитываются поздравления МХАТ, Государственного ордена Ленина Академического Малого театра и других центральных и местных театров.

От коллектива художественной самодеятельности и правления Дворца культуры железнодорожников приветствует театр тов. Эльперин.

Облисполком наградил Почетными грамотами ряд работников театра за долгое и безупречное служение народу. Среди награжденных: А. Г. Савченко, М. М. Павлова, А. Т. Борисова, Н. А. Шмидт и другие артисты, главный режиссер театра Е. В. Свободин, художник А. П. Клочков, кассир А. А. Гребцова, работники театра Л. Н. Федорова, М. В. Медведева и другие.

От имени коллектива театра Заслуженная артистка РСФСР А. Г. Савченко благодарит трудящихся г. Вологды за внимание к театру.

Торжественное заседание закончилось концертом, в котором выступили преподаватели и учащиеся областного музыкального училища и артисты филармонии.

Н. БОЛОТОВА.

В Организации Объединенных Наций

Заседание комиссии по наблюдению за соблюдением мира

НЬЮ-ЙОРК, 17 марта. (ТАСС). 16 марта состоялось первое заседание комиссии ООН по наблюдению за соблюдением мира, созданной согласно резолюции Генеральной Ассамблеи «Об'единенные действия в пользу мира» (В комиссию входят представители Колумбии, Чехословакии, Франции, Индии, Ирака, Израиля, Новой Зеландии, Пакистана, Швеции, Советского Союза, Великобритании, Соединенных Штатов, Уругвая и гоминдановец).

Резолюция Генеральной Ассамблеи уполномочивает комиссию «Наблюдать и докладывать о положении в любом районе, где существует международное напряжение, продолжение которого может подвергнуть опасности поддержание международного мира и безопасности».

В начале заседания советский представитель Я. А. Малик предложил, чтобы комиссия пригласила участвовать в ее работе представителя Китайской Народной Республики вместо гоминдановца, который не представляет никого, кроме обанкротившейся гоминдановской клики.

Текст резолюции о приглашении представителя Китайского Центрального Народного правительства, внесенной делегацией СССР, гласит: «Комиссия по наблюдению за соблюдением мира постановляет пригласить для участия в работе комиссии в качестве представителя Китая представителя Центрального правительства Китайской Народной Республики».

Представитель Соединенных Штатов Гросс предложил отложить прения до тех пор, пока Генеральная Ассамблея не вынесет решения по вопросу о представительстве Китая на основании доклада специальной комиссии, ранее назначенной решением Ассамблеи.

Гросс заявил, что Соединенные Штаты возражают против участия представителя Китайской Народной Республики в любом органе ООН, и утверждал будто Китай «ведет агрессивную войну против Об'единенных Наций».

Неудивительно, ответил Малик, что представитель Соединенных Штатов горячо поддерживает гоминдановскую клику, которая отвергнута китайским народом и стала орудием Соединенных Штатов в осуществлении их агрессивных целей, направленных против народов Китая, Кореи и других стран Азии.

Касаясь довода американского представителя, что рассмотрение вопроса следует отложить до тех пор, пока Ассамблея не примет решения по докладу комиссии, Малик указал, что это лишь уловка Соединенных Штатов, направленная против принятия каких-либо мер. Соединенные Штаты, продолжал Малик, сначала навязали Генеральной Ассамблее создание комиссии по расследованию вопроса о представительстве Китая, а затем позаботились о том, чтобы комиссия ничего не сделала, и в настоящее время используют бездеятельность комиссии как довод против принятия решения. Он добавил, что утверждение представителя США, будто Китайская Народная Республика ведет войну против Об'единенных Наций—явная клевета. Все знают, кто ведет войну в Корее и кто превратил Корею в выжженную землю. Все знают, что вина ложится на Макартура и его коготу. Малик добавил, что, кроме Соединенных Штатов, другие колониальные державы также участвуют в интервенции в Корее. Эти державы напуганы народно-освободительным движением в Азии.

Девятью голосами против двух—Советского Союза и Чехословакии—комиссия приняла предложение Соединенных Штатов. Индия, Израиль и Швеция воздержались от участия в голосовании.

Малик заявил, что советская делегация считает решение комиссии несправедливым и незаконным и поэтому не будет признавать голоса представителя гоминдановской клики.

Затем комиссия перешла к выборам председателя. Шведский представитель Графстрем предложил избрать председателем представителя Колумбии Уррутиа. Малик заявил, что сначала нужно решить вопрос о порядке избрания председателей. Он предложил назначать председателей ежемесячно в порядке очередности. Аргентинский представитель Джебб указал, что предпочитает назначение постоянного председателя и внес контрпредложение «ограничить» срок деятельности первого председателя календарным 1951 годом. Малик указал, что принцип очередности более удобен и соответствует практике аналогичных органов, как, например, комиссии по Контролю над атомной энергией.

Однако комиссия 11 голосами против 2 приняла английское предложение. Индия воздержалась.

Малик заявил, что, хотя лично против Уррутиа нет возражений, у комиссии нет оснований избирать председателем представителя латино-американских стран, поскольку представители латино-американских стран являются председателями в двух других комиссиях Генеральной Ассамблеи, занимающихся вопросами политической безопасности. Он сказал, что было бы предпочтительнее выбрать представителя другого района, и предложил кандидатуру представителя Чехословакии Носека. В результате тайного голосования был избран кандидат англо-американского блока Уррутиа 10 голосами против 3.

Индийский представитель Дайял предложил выбрать Носека вице-председателем. Ввиду отсутствия других кандидатур было об'явлено, что Носек избран без возражений, если не считать возражений гоминдановца.

Представитель Пакистана предложил избрать докладчиком представителя Ирака Халиди, который был избран без возражений.

Гросс выступил на заседании с заранее подготовленной речью, пытаясь доказать «полезность» посылки наблюдателей ООН в «угрожающие районы». В качестве примера он указал на политику ООН в отношении Греции и Кореи и на посылку туда наблюдателей ООН.

Американский представитель допустил выпад по адресу советской делегации, заявив, в частности, что наблюдатели ООН в Корее довели до сведения Об'единенных Наций, что агрессором являются власти Северной, а не Южной Кореи, как указывала советская делегация.

Отвечая Гроссу, Малик заявил, что приведенные им примеры относительно Греции и Кореи являются весьма неудачными. Что касается греческого вопроса то, как показало недавнее расследование сенатской комиссией деятельности преступного мира в США, политика в отношении Греции была подсказана правящим кругам США преступным миром, и Об'единенные Нации не имели к этому никакого отношения.

Что касается Кореи, то так называемая корейская комиссия ООН сообщила свою клеветническую информацию о Корее 29 июня, пытаясь утверждать, что ее информация основана на положении, якобы существовавшем, на 24-е июня.

Как уже было показано в ходе обсуждения корейского вопроса в ООН, указанное донесение корейской комиссии ООН было состряпано задним числом под диктовку Макартура и подписано представителем гоминдановской клики, которая, как известно, является агентурой США. Целью такого донесения было прикрытие американской агрессии в Корее.

Учитывая эти факты, продолжал Малик, комиссия по наблюдению за соблюдением мира не может пользоваться такими же методами, какие были применены англо-американским блоком в отношении Греции и Кореи. Должен быть найден другой подход.

На этом комиссия закончила свое заседание, не назначив даты следующего заседания.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 17 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило 17 марта:

Части Народной армии совместно с частями китайских добровольцев на всех фронтах продолжали вести бои, нанося противнику большие потери в живой силе и боевой технике.

В районе западного побережья части Народной армии сбили два самолета противника.

На центральном фронте части Народной армии уничтожили и ранили свыше 3.000 солдат и офицеров противника. Уничтожено 5 танков, свыше 20 автомашин.

ПХЕНЬЯН, 18 марта. (ТАСС). В переданном сегодня сообщении Главного командования Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики говорится, что части Народной армии совместно с китайскими добровольцами на всех участках фронта продолжали вести ожесточенные бои с противником.

В районе западного побережья части народной армии за период с 5 по 15 марта сбили 14 самолетов противника.

Заявление представителя китайских народных добровольцев в Корее

ПЕКИН, 18 марта. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает, что 17 марта представитель китайских народных добровольцев сделал заявление о преступном применении отравляющих веществ войсками американских захватчиков. В заявлении говорится:

Жестокие и бесчеловечные преступления, совершенные войсками захватчиков на территории Корейской Народно-Демократической Республики, такие, как массовый обстрел и бомбардировка мирных городов и селений, жестокое истребление мирного населения и зверское издевательство над женщинами и стариками,—все это неопровержимые факты, известные всему миру. За последние месяцы, потерпев несколько жестоких неудач в агрессивной войне в Корее, войска американских захватчиков еще более широко совершают эти варварские преступления. Они продолжают с еще большей жестокостью разрушать города и села и уничтожать мирное население, в том числе женщин и детей. Они производят массовые расстрелы китайских добровольцев, взятых в плен на поле боя, а вслед за этим применили отравляющие вещества, пытаясь отравить газами китайских народных борцов, сопротивляющихся агрессии и борющихся за мир.

В четыре часа пополудни 4 декабря 1950 года части американской 2-й дивизии в Чунсине (уезд Кайчхун, провинции Южный Пхеньян) зверски убили 31 китайского военнопленного и 35 корейских мирных жителей. 18 февраля 1951 года представитель Главного командования корейской Народной армии выступил с заявлением, осуждающим этот жестокий акт.

Кровожадные американские захватчики неоднократно применяли отравляющие вещества на фронте в районе реки Ханган. Эти преступления, совершенные американскими захватчиками, полностью изобличают их как наиболее жестокую, наиболее варварскую армию в мире, как армию убийц, которые стали наследниками гитлеровских бандитов и японских фашистов.

Когда преступления американских захватчиков, неоднократно применявших отравляющие вещества на фронте в районе реки Ханган, стали известны народам мира, офицеры штаба Макартура и штаба военно-воздушных сил США на Дальнем Востоке 5 марта выступили с бесстыдным отрицанием фактов о бесчеловечных и беззаконных деяниях, совершенных американскими войсками. Но как можно отрицать эти чудовищные преступления, когда факты столь очевидны?

Войска американских захватчиков применяли химические снаряды на фронте в районе реки Ханган четыре раза: 23 и 26 февраля и 3 марта. В районе Куритон они выпустили два химических снаряда на следующий день после того, как офицеры штаба Макартура выступили с опровержением. Никакими словесными увертками и ухищрениями американские захватчики не смогут опровергнуть очевидных фактов. Американское опровержение преступного применения отравляющих веществ свидетельствует лишь о том, что американские агрессоры — это не только убийцы, чьи руки обагрены кровью, но также бесстыдные лжецы. Хорошо известно, что американское правительство и военные власти осуществляли провокационные действия, вторгаясь в воздушное пространство над Северо-Восточным Китаем, подвергая эту территорию бомбардировке и обстрелу с воздуха. И все же они пытались голословно опровергнуть эти факты. Но никакая ложь не может скрыть фактов. Американские агрессоры в Корее совершили исключительно серьезные преступления. Они уже вызвали решительное сопротивление со стороны корейского и китайского народов, со стороны миролюбивых народов всего мира и, в конечном счете, понесут заслуженное наказание от народов. Вооруженные силы корейского и китайского народов продолжают наносить тяжелые удары по этому стаду взбесившихся зверей. Движение сторонников мира растет во всех странах. Американские агрессоры, являющиеся общими врагами миролюбивых народов всего мира, испытывают панический страх перед лицом гигантского роста движения народов за мир. Вот почему войска американских захватчиков отрицают факт использования ими отравляющих веществ.

Китайские народные добровольцы никогда не простят этих кровожадных убийц. Они полны решимости сражаться плечом к плечу с бойцами корейской Народной армии до полного уничтожения войск захватчиков, вторгшихся в Корею. Они привлекут к суду и сурово накажут преступников, применивших отравляющие вещества.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СОВЕЩАНИЕ

заместителей министров иностранных дел четырех держав

ПАРИЖ, 17 марта. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав, созванное для выработки повестки дня Совета министров иностранных дел, продолжало свою работу. Председательствовал представитель США Джессеп.

Представители западных держав продолжали в своих выступлениях защищать предложенный ими 15 марта пункт повестки дня Совета министров иностранных дел, предназначенный подменить два пункта советского проекта повестки дня, а именно: О выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии и о сокращении вооруженных сил четырех держав. Как известно, на предыдущем заседании представитель СССР, разобрав предложение трех держав, показал, что оно является неудовлетворительным и не представляет собой решение вопроса, поскольку оно сводит на нет оба упомянутых важных и актуальных вопроса, на включении которых в повестку дня настаивает советская делегация.

Представитель Франции Пароди, не найдя ни одного сколько-нибудь серьезного довода в пользу предложения трех держав, сказал, будто на основе той повестки дня, которую предлагают три державы, Совет министров мог бы провести успешную дискуссию, а на основе советского проекта повестки дня эта дискуссия, якобы, служила бы только «целям пропаганды».

Таким образом, французский представитель поставил весь вопрос с ног на голову.

Известно, что советский проект повестки дня содержит конкретные и назревшие проблемы, от решения которых зависит устранение нынешнего напряжения в Европе, в то время как делегации западных держав предлагают такую туманную и бессодержательную повестку дня, которая имеет целью отвести внимание Совета министров от конкретных и назревших вопросов, выдвигаемых делегацией СССР, и направить дискуссию на путь бесплодной говорильни на «общие» темы.

Британский делегат Дэвис, заявивший вчера, что делегации трех держав «дошли до предела уступок», после отпора, данного ему на вчерашнем заседании представителем СССР, сегодня поспешил выразить лицемерное согласие с заявлением советского представителя о том, что повестка дня, составлением которой занято совещание, должна явиться результатом согласования позиций всех участников совещания, а не выдвижения каких-либо условий одной стороной Однако, Дэвис продолжал упорно настаивать на предложении трех держав, хотя оно и не учитывает позиции советской делегации, обходит те вопросы, которые предлагаются для повестки дня Совета министров делегацией СССР.

Дэвис цинично заявил, что предложение делегации СССР помешало бы трем державам осуществлять их мероприятия по вооружению Западной Германии. Дэвис сказал, что никакая повестка дня не может изменить политику Великобритании в этом вопросе.

Отвечая на выступления представителей трех держав, Громыко заявил, что их предложение, по существу, имеет своей целью не допустить рассмотрения на сессии Совета министров иностранных дел ни вопроса о выполнении четырьмя державами Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, ни вопроса о сокращении вооруженных сил четырех держав.

— Как бы вы ни переставляли в своем предложении пункты и подпункты, точки и запятые,—сказал Громыко,—ясно одно: если вы не хотите принять предложение делегации СССР об обсуждении в Совете министров вопросов о демилитаризации Германии и о сокращении вооруженных сил четырех держав, значит вы преследуете какие-то иные цели, имеете какие-то иные планы.

Остановившись на выступлении Пароди, Громыко отметил непоследовательность и противоречивость его аргументации.

— До сих пор,—сказал Громыко,—Пароди указывал, будто советские предложения сформулированы так, что они предопределяют решения Совета министров. Теперь же Пароди, наоборот, выдвигает новые надуманные аргументы, утверждая, что если бы советский проект повестки дня был принят, то Совет министров занялся бы дискуссией «пропагандистского характера» вместо того, чтобы по-деловому рассматривать вопросы и принимать решения по ним. Однако непонятно, почему же рассмотрение вопросов, предлагаемых делегацией СССР для повестки дня Совета министров, должно, как утверждает Пароди, превратиться в пропаганду. С каких это пор обсуждение вопроса о демилитаризации Германии является пропагандой? Если считать это пропагандой, тогда надо признать, что и на Потсдамской конференции, и в Контрольном Совете в Берлине—везде, где четырьмя державами обсуждался вопрос о демилитаризации Германии, представители этих держав занимались пропагандой. Басни о «пропаганде» служат излюбленным приемом в тех случаях, когда не хотят допустить принятия советских предложений, направленных на обеспечение мира. Этот прием использовался неоднократно против представителей СССР на сессиях Генеральной Ассамблеи, в Совете Безопасности и других органах ООН. К сожалению, и на нашем совещании представители трех держав прибегают к этому испытанному приему Вопрос о демилитаризации Германии слишком серьезен для того, чтобы об'являть его «пропагандой». Решение этого вопроса имеет важное значение для дела поддержания международного мира.

Громыко показал необоснованность утверждения Пароди о том, что возражения представителей трех держав против советских предложений об'ясняются, якобы, желанием обеспечить успех совещания министров иностранных дел. Позволительно, сказал советский представитель, усомниться в правильности этого утверждения. Мы все более убеждаемся в том, что именно вследствие нежелания делегаций трех держав допустить обсуждение на сессии Совета министров вопроса о демилитаризации Германии они возражают против советских предложений.

Отвечая на утверждения представителей западных держав о том, будто советская делегация предлагает рассматривать вопросы о демилитаризации Германии и сокращении вооруженных сил четырех держав в отрыве от вопроса о причинах напряжения в международном положении, Громыко заявил, что эти утверждения не соответствуют действительности. Советский проект повестки дня предусматривает обсуждение в Совете министров как вопроса о причинах международного напряжения, так и вопроса о демилитаризации Германии. Следовательно, заявления о том, будто делегация СССР пытается умалить значение вопроса о причинах международного напряжения, являются совершенно несостоятельными. Однако, сказал далее Громыко, это же факт, что делегации трех держав продолжают безо всяких оснований возражать против советского предложения о том, чтобы Совет министров обсудил вопрос о выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, и даже против своей собственной первоначальной формулировки вопроса о причинах международного напряжения, которую они представили 5 марта и которая включена целиком в соответствующий пункт советских предложений.

Касаясь заявления Дэвиса, а также и вчерашнего заявления Джессепа о том, что принятие советского проекта повестки дня помешало бы осуществлению проводимых тремя державами мероприятий по вооружению Западной Германии, Громыко сказал:

— Это очень откровенное заявление. Дэвис довольно открыто признал, что правительства трех западных держав намерены в настоящее время, когда мы обсуждаем здесь вопрос о повестке дня данной сессии Совета министров иностранных дел, продолжать проведение мероприятий по демилитаризации Западной Германии.

Эта мысль была высказана также Джессепом на вчерашнем заседании.

Мы решительно осуждаем осуществляемую тремя державами политику демилитаризации Западной Германии, политику возрождения германского милитаризма. Эта политика является грубым нарушением Потсдамского соглашения. Правительство СССР осуждает такую политику, так как она направлена на подрыв дела мира, на развертывание новой войны. Для поддержания мира нужны не гонка вооружений, не демилитаризация Германии, а сокращение вооружений и демилитаризация Германии. Вот почему советская делегация предлагает включить в повестку дня Совета министров вопрос о выполнении обязательств четырех держав относительно демилитаризации Германии. Само собой разумеется, что эти обязательства должны выполняться, так как этого требуют интересы поддержания мира, коренные национальные интересы народов Европы, в том числе народов, пострадавших от гитлеровской агрессии. Недопущение возрождения германского милитаризма отвечает также коренным интересам и самого германского народа.

— Мне хотелось бы,—добавил Громыко,—чтобы представители трех держав перестали представлять дело так, будто они делают великодушный жест в отношении делегации СССР, соглашаясь упомянуть в своем предложении—подчеркиваю, лишь упомянуть—о демилитаризации Германии и сокращении вооружений. Суть вопроса состоит не в том, содержится ли в предложении трех держав такое упоминание, а в том, хотят ли они в действительности поставить эти вопросы на обсуждение сессии Совета министров иностранных дел. В этом—основное. Мы принимаем, причем в их собственной редакции, основное предложение трех держав о включении в повестку дня вопроса о причинах международного напряжения в Европе. Представители же трех держав сопротивляются включению в повестку дня советских предложений о демилитаризации Германии и о сокращении вооруженных сил четырех держав.

— Само собой разумеется,—сказал Громыко,—что включение в повестку дня Совета министров вопроса о демилитаризации Германии могло бы способствовать облегчению рассмотрения и других вопросов, предлагаемых участниками совещания для включения в повестку дня.

Следующее заседание назначено на 19 марта.

Трудящиеся Барселоны продолжают борьбу

ПАРИЖ, 17 марта. (ТАСС). Как сообщают парижские газеты, в Барселоне все еще продолжает бастовать значительное число трудящихся.

В течение вчерашнего дня было распространено большое количество листовок с обращением к солдатам: «Вы являетесь сыновьями народа. Братайтесь с трудящимися,—говорится в листовках.— Вы не должны быть сообщниками палачей. Долой убийц. Да здравствует республика»

В Барселоне распространяются также листовки, призывающие население выйти на демонстрацию против дороговизны жизни в день 1 апреля, официально считающийся днем прихода к власти Франко. В этот день обычно происходят различные официальные церемонии.

Налет саранчи на Иран

ТЕГЕРАН, 17 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Кейхан», за последние две недели из Пакистана в иранский Белуджистан вновь перелетело более 10 огромных туч саранчи, достигающих десятков километров в длину и ширину.

Как пишет газета «Атеш», саранчой фактически заражена сплошь вся территория Южного Ирана. Газета отмечает, что ввиду бессилия властей и населения бороться с этим бедствием, небывалым по своим размерам за последние 50 лет, не осталось никаких надежд на получение урожая в этом году на юге Ирана.

К вопросу о продовольственном положении в Индии

ДЕЛИ, 18 марта. (ТАСС). По сообщению печати, прошло уже более 5 недель с тех пор, как правительство Китайской Народной Республики предложило индийскому правительству предоставить ему на основе обмена товаров от 300 до 500 тыс. тонн продовольственного зерна, однако индийское правительство до сих пор не дало ответа на это предложение.

Принятие закона об обязательной воинской повинности в Австралии

СИДНЕЙ, 17 марта. (ТАСС). Как сообщило Мельбурнское радио, федеральный парламент Австралии одобрил закон об обязательной воинской повинности, разрешающий призвать в армию молодежь, которой в период с 1 ноября 1950 года по 15 апреля 1951 года исполнилось или исполнится 18 лет.

ПОГОДА

По сведениям Вологодского гидрометеорологического бюро, в период с 19 по 21 марта в нашей области ожидается: в начале срока малооблачная погода без осадков, ветер южный, слабый до умеренного. Температура ночью—21—26, днем—3—9 градусов мороза. В дальнейшем — облачная погода, временами снег, ветер юго-западный умеренный. Температура в пределах 6—13 градусов мороза.

Редактор А. А. КОНДАКОВ.

Облдоамтеатр

20 марта
«КАЛИНОВАЯ РОЩА»

21 марта
«В СЕРЕДИНЕ ВЕКА»

22 марта
«В СЕРЕДИНЕ ВЕКА»

Кинотеатр им. Горького

С 19 марта
Новая цветная
лирическая кинокомедия
«ЩЕДРОЕ ЛЕТО»

Кинотеатр „ИСКРА"

20, 21 марта
художественный фильм
«ЗОЯ»

ПРИ МАГАЗИНЕ № 1
(гор. Вологда, пл. Свободы, 18)
работает отдел
«КНИГА — ПОЧТОЙ»,
который принимает от покупателей заказы на литературу по всем вопросам. Книги высылаются почтой наложенным платежом.

Граждане! Высылайте заказы на нужные вам книги отделу «Книга—почтой».

КНИГОТОРГ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДЛЯ РАБОТЫ НА СТАЛИНГРАДСКОЙ
И КУЙБЫШЕВСКОЙ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯХ:
инженеров и техников по гражданскому, промышленному и гидротехническому строительству, а также инженеров и техников-электромехаников, геодезистов, гидромелиораторов и экономистов.

С предложениями о приеме обращаться по адресу: гор. Вологда, Лесная набережная, дом 2, комната 3.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ОРГНАБОРУ
Вологодского района и города Вологды
ПРОИЗВОДИТ НАБОР РАБОЧИХ
для министерств: речного флота, бумажной и лесной промышленности.

Принимаются мужчины и женщины в возрасте от 18 до 55 лет. Рабочим, заключившим трудовой договор, выплачивается безвозвратное пособие, суточные, бесплатный проезд, провоз багажа до 240 килограммов.

Подробно об условиях найма справляться по адресу: гор. Вологда, улица Челюскинцев, дом № 63.

ВОЛОГОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «РОССНАБСБЫТ»
(Площадь Свободы, 12/1)
извещает организации и учреждения города и области, что имеющиеся на складах
ТОВАРЫ ФОНДОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ
ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫБРАНЫ ДО 1 АПРЕЛЯ,
иначе они будут перераспределены и проданы без нарядов, в соответствии с приказом № 776 Министра коммунального хозяйства.

На складах «Росснабсбыта» имеется большой выбор обоев, электрооборудования, железо-скобяных изделий, столярный, слесарный инструмент, краски, олифа, веревка хозяйственная и другие товары.

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Сокольского дошкольного педагогического училища
с 1 апреля по 1 июля 1951 года
ОБ'ЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ
на 1-й курс и экстернат.

Принимаются лица, связанные с работой в детских садах и дошкольных детских домах.

Подробности о наборе можно узнать в районных и городских отделах народного образования и в педучилище.

Адрес педучилища: гор. Сокол, улица Суворова, дом 6.

Дирекция.

ЗАВОД
«СЕВЕРНЫЙ КОММУНАР»
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ
на поковки из металла заказчика.

Обращаться в часы занятий—с 8 до 17 часов.

Срок выполнения заказов по согласованию с заказчиками.

Заводоуправление.

Балакирева Анна Константиновна, проживающая в гор. Вологде улица Ударников, дом 23, возбуждает дело о расторжении брака с Балакиревым Александром Александровичем.

Дело подлежит рассмотрению в Вологодском областном суде.

Чирков Константин Александрович, проживающий в гор. Вологде Заболотная, 12 возбуждает дело о расторжении брака с Чирковой Глафирой Владимировной проживающей в г. Вологде Заречная, дом 6

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка гор. Вологды.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Вологда, ул. Урицкого д. 2. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 1-92, зам. редактора — 14-67, отв. секретарь — 14-65. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 23, пропаганды марксизма-ленинизма — 14-68, промышленности и транспорта — 3-45, сельскохозяйственный — 3-28, культуры — 3-45, советского строительства — 14-68, писем и рабселькоров — 1-32, местной информации — 14-66, бухгалтерия — 15-56, типография — 5-31.

ГЕ—02033. Областная типография «Красный Север» Тираж 60.000 экз.