





# В добрый путь, дорогие друзья!

★★★

Школа окончена. Девушки и юноши прошли курс средней школы и получают attestat зрелости. Этот документ является путевкой в большую творческую жизнь, которая говорит об успешном труде молодых людей, об овладении ими прочными знаниями, о том, что их характер, взгляды, убеждения сломились, сформированы. Славою избрал свой дальнейший жизненный путь, эти люди вошли в ряды активных строителей социалистического общества, как яркие, праданные сыны и дочери любимой Родины.

Широкие возможности раскрываются перед ними в высокими. Государственные распахнуты перед ними двери вузов. Молодые членами трудовой семьи будут они сейчас и в станице, и на широких колхозных полях. Открыты все дороги, все пути! И это особенно радует нас сейчас, в дни, когда наша великая страна готовится к славной 30-летней годовщине власти Советов.

Как преобразилась лицо Родины, как изменилась жизнь народов нашей Отчизны с того дня, как рабочие и крестьяне, русские и народы бывшего царства Ленин—Сталин, свергли власть эксплуататоров и стали строить свой новый мир! Счастливая наша молодежь, которая только по книгам, да по рассказам стариков знает о тяжелом, беспризорном прошлом трудящихся нашей страны. Молодые соотечественники подали Ставропольской Конституции представления о будущем.

Были ли впереди России заботы о образовании детей рабочих и пролетариев? В 1859 году в Бийской Бийской губернии начались занятия в школах для рабочих и пролетариев. Было лишь 636, среди которых одних школ называлось только семь. Общее количество учеников составляло 2712 человек. Вышеупомянутые в призывах губернатора получили быть невыполнимым вузов здесь не существовало.

Накануне первой кипрополитической войны, в 1913 году, в Вологодской губернии, начались занятия в школах для рабочих и пролетариев? В 1913 году в Бийской Бийской губернии начались занятия в школах для рабочих и пролетариев. Было лишь 636, среди которых одних школ называлось только семь. Общее количество учеников составляло 2712 человек. Вышеупомянутые в призывах губернатора получили быть невыполнимым вузов здесь не существовало.

В 1947 году, накануне славной 30-годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в Вологодской области школа Министерства просвещения имеется 2391 с общим числом учащихся 205012 человек. Средних школ Министерства просвещения в области 61 и пять средних межрайонных школ. Во всех этих школах в наивысшем году 1152 выпускника получают attestat зрелости, и их только по городу Вологде—187 человек.

А сколько всевозможных ведомственных школ, технических, училищ имелось сейчас в нашей области! Есть здесь и вузы: Педагогический институт, Медицинский институт, два юридических института. И это все дают нашей молодежи родную советскую власть!

Из школы окончено! Молодежь избирает себе профессию. Но как бы не было, чтобы рабочий измывал юношу и девушку, молодежь всегда должна помнить об этом: если «специальность» побудит деятельность требовать от человека неизбежных для гражданина рациональности, для каждого специалиста. Эти качества воспитаны в молодых людях наше школы. И эти качества единомышленников разъясняют и укреплять в ее всей дальнейшей жизни и работе.



Большой день в жизни.  
На снимке: выпускницы-медалисты женской средней школы № 8 г. Вологды Маргарита Кузнецова и Ира Круглова прощаются с директором школы А. И. Жадковой.

## В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Стоять света, стоять радости вокруг!

Так отрадно на заре вперед ити!  
Мой хороший, молодой, гордый друг,  
Пред тобою все дороги, все пути!

Прямо тебе вся великая страна,  
Что цветет и ворожит с каждым днем.

Словно мать, тоба виляла она  
Напоила тоба душевным огнем.

Мылья друг, асна дорога и светла.

Мылья любое дело и труды.

Избеги любое зло и труды.

Так трудись, чтоб краине Родина извея,

Чтобы сердце ясно птицами в группе.

Будь уверен, смел, не бойся неудач!

Трудности, какими твой предстоит.

Иди сонце! День и свечи и горд!

В добрую путь! Иди работай и горд!

Труд твой будет славной Родине твоей,

Жизнь пойдет ты как стрелка, как творец.

Чтоб силая арче радость наших дней,

Чтоб твой гордина Стalin, наш отец!

Н. БОЛОТОВА.

Сердце света, стоять радости вокруг!

Так отрадно на заре вперед ити!

Мой хороший, молодой, гордый друг,

Пред тобою все дороги, все пути!

Прямо тебе вся великая страна,

Что цветет и ворожит с каждым днем.

Словно мать, тоба виляла она

Напоила тоба душевным огнем.

Мылья друг, асна дорога и светла.

Мылья любое дело и труды.

Избеги любое зло и труды.

Так трудись, чтоб краине Родина извея,

Чтобы сердце ясно птицами в группе.

Будь уверен, смел, не бойся неудач!

Трудности, какими твой предстоит.

Иди сонце! День и свечи и горд!

В добрую путь! Иди работай и горд!

Труд твой будет славной Родине твоей,

Жизнь пойдет ты как стрелка, как творец.

Чтоб силая арче радость наших дней,

Чтоб твой гордина Сtalin, наш отец!

Н. БОЛОТОВА.

Сердце света, стоять радости вокруг!

Так отрадно на заре вперед ити!

Мой хороший, молодой, гордый друг,

Пред тобою все дороги, все пути!

Прямо тебе вся великая страна,

Что цветет и ворожит с каждым днем.

Словно мать, тоба виляла она

Напоила тоба душевным огнем.

Мылья друг, асна дорога и светла.

Мылья любое дело и труды.

Избеги любое зло и труды.

Так трудись, чтоб краине Родина извея,

Чтобы сердце ясно птицами в группе.

Будь уверен, смел, не бойся неудач!

Трудности, какими твой предстоит.

Иди сонце! День и свечи и горд!

В добрую путь! Иди работай и горд!

Труд твой будет славной Родине твоей,

Жизнь пойдет ты как стрелка, как творец.

Чтоб силая арче радость наших дней,

Чтоб твой гордина Сtalin, наш отец!

Н. БОЛОТОВА.

Сердце света, стоять радости вокруг!

Так отрадно на заре вперед ити!

Мой хороший, молодой, гордый друг,

Пред тобою все дороги, все пути!

Прямо тебе вся великая страна,

Что цветет и ворожит с каждым днем.

Словно мать, тоба виляла она

Напоила тоба душевным огнем.

Мылья друг, асна дорога и светла.

Мылья любое дело и труды.

Избеги любое зло и труды.

Так трудись, чтоб краине Родина извея,

Чтобы сердце ясно птицами в группе.

Будь уверен, смел, не бойся неудач!

Трудности, какими твой предстоит.

Иди сонце! День и свечи и горд!

В добрую путь! Иди работай и горд!

Труд твой будет славной Родине твоей,

Жизнь пойдет ты как стрелка, как творец.

Чтоб силая арче радость наших дней,

Чтоб твой гордина Сtalin, наш отец!

Н. БОЛОТОВА.

## ЗРЕЛОСТЬ

Учебный год закончен. 106 учащихся средних школ Вологодского горного и 31 ученик школ рабочей молодежи были допущены к выпускным экзаменам. Учащиеся показали отличные знания, и все успешно сдали экзамены.

Отрадно отметить, что в этом году среди выпускников, которые сдавали экзамены с прописью головой, отличились большая самостоятельность, глубина и яркость формирования мыслей. Достоинства сданы экзаменами по литературе и математике. Были «4» и «5» за ответы на эти предметы составляют 60—70 процентов всего количества очков.

Самое здравье выпускников показано в сочинениях по литературе. Их знание и понимание истории литературы Я. А. Жадкова, А. И. Чайковского, А. Н. Толстого и других авторов, их способность выразить в сочинении то, что они прочитали, заставляет сомневаться в правильности оценки.

Интересна работа, пропущенная вперед, в подготовке к сочинению. Учащиеся школы № 1 Вологды Маргарита Кузнецова и Ира Круглова прощаются с директором школы А. И. Жадковой.

Однако, несмотря на то, что впереди еще много работы, надо сказать, что наша литература всегда боролась за идеалы народа. Она обнаруживает сущность историко-литературных фактов и явлений, которые подтверждают ее глубокому анализу. Малюковский — галантный герой нашего времени, а также и его сочинение о нем, как и сочинение о Малюковском, включают в себя искренность, глубину и яркость выражения мыслей.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

Чтобы изучить народное творчество, надо изучить народную культуру, народные праздники, народные песни, народные обряды, народные танцы, народные игры, народные забавы.

Интересно, что впереди учащиеся стоят перед задачами, связанными с темой сочинения: «Сообщество и отдельность». Сочинение охватывает различные явления в народной жизни, в обществе, в народном творчестве, в народном быту, в народном искусстве.

