Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Орган Вологодского Горкома ВКП(б), Горсовета и ГСПС

№ 94 (5373) | 24 апреля 1937 г., суббота | ЦЕНА 10 КОП.

Достойно встретить 1 мая

Приближается 1 мая—день международной солидарности трудящихся всего мира. Этот день мы встречаем нынче в напряженнейшей международной обстановке. На глазах у всего мира германский и итальянский фашизм расправляются с революционным испанским народом, при фарисейском «невмешательстве» буржуазных государств. Над миром нависла угроза новой всеобщей бойни, усиленно подготовляемой воинствующим, озверелым фашизмом.

Зарубежный пролетариат встречает в этом году 1 мая в условиях жесточайшего фашистского террора, небывалого угнетения и обнищания народных масс, в условиях необычайного обострения классовой борьбы.

И лишь одна страна в мире, страна Советов, страна победившего социализма встречает этот международный праздник всенародной радостью и ликованием. С каждым годом мы приходим к этому празднику с новыми, все большими победами. Каждый год, оглядываясь в этот день на пройденный путь, мы отмечаем, что поднялись выше еще на ступень. Истекший же год жизни Советского Союза был особо богат замечательными историческими событиями. Сталинская Конституция утвердила в глазах всего мира завоеванное и записанное счастье всех народов нашей необъятной страны, единственного в мире государства, в котором каждый гражданин имеет на деле право на труд, на отдых, образование, обеспечение в старости. Наш народ, счастливый своим настоящим, уверенный в еще более счастливом будущем, бодро и смело глядит вперед.

— «Наша жизнь и вольно и широко,
Словно Волга полная течет;
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет»...

Так поется в наших песнях. 1 мая эти песни прозвучат над страной, утверждая наше право на радость. Вся страна готовится к 1 мая. Готовится к нему и Вологда. Дело чести каждого предприятия, учреждения, колхоза—встретить праздник во вихрь производственных побед.

Предприятия готовят свои подарки. Вагонный комбинат ремонтного завода обязался отремонтировать к первому мая 73 культурных вагона. В работе комбината за последние дни заметно значительное улучшение.

Рабочие строительного треста обязались закончить и сдать к 1 мая два новых цеха швейной фабрики—цех мужского и дамского пальто и цех костюмов.

Стахановцы полей встречают 1 мая производственными победами. Пахарь колхоза «Сдвиг» т. К. Рахманский при норме на вспашке 0,50 гектара, пашет 0,94 гектара, пахарь В. Малинин—0,87 гектара, пахарь колхоза «Прибой» А. Смирнов 0,82 гектара. Колхоз «Активист» кончает сев зерновых.

Городская библиотека готовит к 1 мая большую книжно-плакатную выставку.

Вологда должна достойно встретить 1 мая. Однако есть в подготовке к празднику и отстающий участок. Это политико-массовая и антирелигиозная работа. В этом году первомайские дни совпадают с поповской пасхой. Поэтому, наряду с беседами и докладами о международном положении, должна быть поставлена на надлежащую высоту антирелигиозная работа. Этот участок у нас в Вологде отстает вообще, и сейчас, накануне поповских праздников, не видно значительного оживления антирелигиозной работы. Это — значительный пробел, который нужно восполнить энергичной работой в оставшиеся дни.

Недостаточно развернута разъяснительная работа вокруг вопросов, связанных с международным положением. Партийные и профессиональные организации слабо концентрируют внимание широких масс вокруг героической борьбы испанского народа. Интерес к событиям в Испании у трудящихся нашего города чрезвычайно велик, однако, нужно уметь удовлетворять запросы масс, интересно и внимательно организовать ознакомление их с международным положением. А этого-то нам как раз и нехватает.

Обеспечить достойную встречу 1 мая—такова задача!

Большая творческая победа МХАТ СССР имени Горького

На премьере „Анны Карениной"—присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов и Жданов

21 апреля Московский художественный академический театр СССР имени Горького показал премьеру спектакля «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого (инсценировка Д. Волкова).

Спектакль захватил зрителей: замечательные актеры — заслуженные артисты РСФСР А. К. Тарасова и Н. Хмелев потрясли своей вдохновенной игрой и глубиной переживания. Глядя на Тарасову-Каренину, зрители с предельной ясностью видели и переживали трагедию русской женщины, разлавленной невыносимой жестью собственнического строя. Игра Хмелева поднимала ненависть к Вронскому, который выведен в гениальном творении Толстого, как олицетворение всей мерзости реакционной, бюрократической России и лицемерия церковной морали.

Успех премьеры был исключительный. Присутствовавшие на спектакле товарищи **Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов и Жданов** горячо аплодировали вместе со всем залом.

По окончании спектакля в зале долго не стихали бурные овации. Публика неоднократно вызывала постановщиков.

Московский художественный академический театр СССР имени Горького одержал большую творческую победу. Бережно сохранив основные психологические линии романа Толстого, режиссура—народный артист Союза ССР В. И. Немирович-Данченко и В. Г. Сахновский—создала блестящий волнующий спектакль, который является торжеством реалистического искусства.

НА КАНАЛЕ МОСКВА—ВОЛГА

РАДОСТНЫЕ ПОБЕДЫ

ВОДОПРОВОДНЫЙ РАЙОН, 22 апреля. Последние дни на строительстве канала Москва-Волга отмечены многими радостными победами. Лишь 5 дней тому назад был затоплен полностью 128-километровый судоходный канал, соединивший Волгу с Москва-рекой. Не сегодня—завтра, как только на канале заработают все пять насосных станций, волжские воды придут в столицу. Это была первая и основная задача, поставленная перед строителями канала.

Вторая задача, разрешаемая этим крупнейшим гидротехническим сооружением—образцовое и полное снабжение водой трудящихся столицы и ее промышленности. Сталинская водопроводная насосная станция должна дать Москве уже в мае 12,5 миллиона ведер чистой питьевой воды в сутки. Это лишь четвертая часть всей мощности станции.

Волжскую воду Сталинская насосная станция будет получать из Учинского водохранилища, с которым ее соединяет водопроводный канал протяжением в 28 километров. Вода уже вчера заполнила весь водопроводный канал и через слегка приподнятые щиты регулятора у насосной станции стала вливаться в огромный «ковш»-бассейн. Строительство водопроводного канала в основном закончено. Сегодня днем на торжественный митинг, посвященный этому событию, собрались со знаменами и оркестрами строители Водопроводного района. Приехали гости из Москвы.

В 2 часа 25 минут начальник Водопроводного района товарищ Успевич отдал приказ поднять щиты регулятора.

— Есть поднять щиты!—раздалось в ответ с вышки регулятора.

И тотчас же вода из канала через четыре квадратных широких отверстия регулятора стала вливаться в ковш. Сначала спокойно и медленно, а затем все быстрее и бурливее вода входила в бассейн подковообразной формы. Собравшиеся на берегу строители, канало-армейцы встретили ее радостными криками «ура».

Затем состоялся митинг.

По всей трассе водопроводного канала идут теперь озеленительные работы. Цветы и деревья, зеленые кавальеры, изящные небольшие здания переключателей придают красивый вид каналу, проложенному среди лесного массива.

— ★ —

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

ЭКИПАЖ САМОЛЕТА «Н-166» ГОТОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОВЫХ ЗАДАЧ

АРХАНГЕЛЬСК, 23 апреля. После непродолжительного отдыха экипаж самолета «Н-166», совершивший в чрезвычайно трудных условиях большой арктический перелет, готовится к выполнению новых задач.

В ближайшие дни самолет посетит бухту Тихую.

По возвращении на остров Рудольфа, Головин намерен совершить несколько полетов над морем вокруг архипелага земли Франца Иосифа для выяснения ледовой обстановки.

В последние дни на острове Рудольфа держится хорошая погода.

По Москве. На снимке: здание редакции „Известий" на Пушкинской площади.

Фото **А. Грибовского** (Союзфото).

О парторганизациях вновь образованных союзных республик

Постановление Центрального комитета ВКП(б)

1. Преобразовать Казахскую краевую организацию ВКП(б) в Коммунистическую партию (большевиков) Казахстана и Киргизскую областную организацию ВКП(б)—в Коммунистическую партию (большевиков) Киргизии.

На предстоящих очередных партийных с'ездах Казахской и Киргизской республик произвести выборы Центральных комитетов этих нацкомпартий.

2. Ликвидировать Закавказский крайком ВКП(б) и подчинить непосредственно ЦК ВКП(б)—ЦК КП(б) Азербайджана, ЦК КП(б) Грузии и ЦК КП(б) Армении.

3. Включить Кара-Калпакскую областную организацию ВКП(б) в состав Коммунистической партии (большевиков) Узбекистана, подчинив Кара-Калпакский обком непосредственно ЦК КП(б) Узбекистана.

ЦК ВКП(б)

23 апреля 1937 года

О непосредственном подчинении ЦК ВКП(б) парторганизаций автономных республик входящих в РСФСР

Постановление Центрального комитета ВКП(б)

Установить с 1 июля 1937 года порядок непосредственного подчинения Центральному Комитету ВКП(б) обкомов ВКП(б) следующих партийных организаций: Бурят-Монгольской, Дагестанской, Кабардино-Балкарской, Калмыцкой, Карельской, Коми, Марийской, Мордовской, Немцев Поволжья, Северо-Осетинской, Удмуртской, Чечено-Ингушской и Чувашской автономных республик.

ЦК ВКП(б).

23 апреля 1937 года

В Совнаркоме СССР и ЦК ВКП(б)

Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) обсудили вопрос о введении в хозяйство и выводе в тираж отдельных сортов зерновых культур.

В связи с тем, что многие ценные сорта зерновых культур без оснований выведены в тираж или не размножаются, другие же ценные сорта как отечественного, так и иностранного производства не испытываются, причем введение новых сортов в хозяйстве зачастую производилось без достаточной проверки решением второстепенных работников Наркомзема и ВИР'а (Всесоюзный институт растениеводства), —Совет Народных Комиссаров СССР и Центральный Комитет ВКП(б) приняли следующее постановление:

1) Из'ять из ведения Всесоюзного института растениеводства дело сортоиспытания по зерну и организовать впредь дело сортоиспытания на следующих началах:

а) государственные сортоучастки должны быть организованы так, чтобы на каждые 2-3 района, сходные по климатическим условиям, был минимум один государственный сортоучасток (что составит 1000—1100 сортоучастков по СССР);

б) во главе государственных сортоучастков должны быть поставлены агрономы, независимые от каких-либо институтов и авторов отдельных сортов, с оплатой их до 1000 и больше рублей в месяц;

в) государственная сортсеть должна впредь подчиняться непосредственно специальной постоянной комиссии при Наркомземе СССР, утверждаемой СНК СССР, причем комиссия принимает на испытание семена, выводит их в тираж или пускает в хозяйство, если они годятся, лишь с утверждения СНК Союза ССР.

2) Поручить комиссии в составе: тт. Яковлева (председатель), Чернова, Микояна, Демченко, Осинского, Вавилова, Мейстера, Оганцова С. С., Лысенко, Самойлова (директор совхоза Кубань), Васильева (директор Пролетарского совхоза) и Клейнера представить на основании настоящего постановления и материалов, представленных Совнаркому и Центральному Комитету Сельхозотделом ЦК, проект постановления ЦК и Совнаркома по вопросу о сети сортоучастков и предложения о персональном составе постоянной комиссии при Наркомземе СССР по сортоиспытанию.

РАЗВИВАТЬ БОЛЬШЕВИСТСКУЮ ЗОРКОСТЬ — СВЯЩЕННАЯ ОБЯЗАННОСТЬ КАЖДОГО КОММУНИСТА

Секретарь, потерявший политическое чутье

В парторганизации «Волторга» отчетно-выборное собрание началось 22 апреля. Из 29 коммунистов присутствует 25. Бурова—кандидат партии и Буренина—член партии не пришли на собрание по неизвестным причинам. Коммунистка Кузнецова пришла без партбилета. Ей собрание предложило немедленно сходить за партбилетом.

Секретарь парткома Кузнецов отчетный доклад делал 1 час 20 минут. По по существу это был не отчетный доклад, а бессвязная путаница, набор каких-то невразумительных отрывков. Собрание так и не уяснило, как же работал партком. Правда, статистика парткома показывает, что было проведено 7 партсобраний и 10 заседаний парткома. А как перестраивается партийная организация в соответствии с решениями Пленума ЦК и указаниями товарища Сталина—этого из доклада не было видно.

Докладчик много раз повторял, что каждый коммунист должен быть бдительным, овладевать большевизмом. Однако, вся практика партийного комитета показывает, что ни секретарь парткома Кузнецов, ни в целом партком и не пытались разоблачить классовых врагов, жуликов и подхалимов, свивших себе теплое гнездо в «Волторге». Секретарь парткома ни одним словом не обмолвился о том, что он защищал жулика Моисеевского.

Говоря о 18-тысячной растрате в «Волторге», Кузнецов нашел своеобразную «теорию», оправдывающую растратчиков:

— По моему мнению,—говорил секретарь парткома, — причины растрат таковы: продавцы получают зарплату 150 рублей в месяц. А ведь у каждого из них имеется семья в 5—6 человек. Возьмем по два рубля в день на каждого продавца—растрата незаметная, а у всех, выходит,—сотни рублей.

Это явная клевета на торгующий аппарат. Если бы партком и его секретарь сумели возглавить беспартийный актив, то ясно, что можно было бы своевременно выявить мерзавцев, которые пролезают в конторы и за прилавок при попустительстве ротозеев и притупивших политическую бдительность отдельных наших партийных товарищей.

Кузнецов неловлен работой пропагандистов. Между тем коммунисты опровергают это утверждение секретаря. Чтобы ни пытался обосновать докладчик, все у него выходило шиворот-навыворот. Доклад получился делический, не отражающий конкретной действительности. Поэтому неудивительно, что по докладу было задано много вопросов. И на вопросы Кузнецов не сумел ответить толковэ.

Коммунисты выступили с резкой критикой работы секретаря парткома. Например, тов. Морозов заявил:

— Доклад тов. Кузнецова нас не удовлетворил. Кузнецов не знает своей партийной организации. По его мнению, вести раз'яснительную работу среди беспартийных могут только четыре коммуниста. На самом же деле эту работу наверника могут проводить десять коммунистов. Кузнецов находится под влиянием жулика Моисеевского. Все факты безобразий смазывались в «Волторге». Возьмем транспортную контору, там четыре коммуниста. Они проглядели, что у легковой машины похищены важнейшие части. Все сигналы о неблагополучии поступают через голову парткома.

Тов. Кузьминский в своем выступлении сказал:

— Секретарь парткома построил свой доклад из лозунгов, которые извратил до невозможности. В своем докладе он договорился до того, что-де, классовый враг уже перестал вести борьбу, что враг народа Радек был... управляющим химической промышленности. Быть таким политически отсталым человеком секретарю парткома—недопустимое дело. Как работал Кузнецов? Когда его избрали секретарем парткома, то он две недели принимал дела. Все последующие будни секретаря проходили так: придет в десять часов утра, а иногда и позже, для виду мэсти пороется в каких-то бумажках часа два, а затем уже секретаря не найдешь, я, мол, в горком ухожу,—вот его любимая отговорка. А как хранил партдокументы секретарь парткома? Зашел я раз в комнату инспекторов, где работает Кузнецов, там никого не оказалось, но ящик с партийными делами был открытым. Это ротозейство Кузнецов об'яснил «забывчивостью».

В первый день собрания выступило по докладу восемь человек. Мнение у всех единодушное:

— Доклад секретаря нас не удовлетворил.

Секретарь парткома не мэг не знать, что растратчики распоясались в «Волторге». Ревизионная комиссия материалы о растратах сдавала в бухгалтерию, где они лежали по несколько месяцев без разбэра. Растратчики же переводились с одной работы на другую. Городская газета 15 апреля дала громкий материал о растратчиках в «Волторге». На партсобрании эта статья обсуждалась два дня. А что предпринято по отношению воров и жуликов? Даже на этом Кузнецэв в своем докладе не остановился, равнодушно бросил мельком:

— Обо всем этом нам и раньше было известно!

При такой политической беспечности, при таком горе-руководстве партийной организацией, в «Волторге» до последних дней продолжаются растраты и хищения. В скупочном пункте агент Сотников в день открытия партсэбрания похитил 2 тысячи рублей и скрылся.

Вчера собрание продолжало свою работу.

В. ШАХОВА.

— ★ —

Хроника выборов

На вчерашний день выборы парторганов произвели 63 процента первичных парторганизаций города и района.

★

Парторганизацией лесозавода артели «Вторая пятилетка» избран новый секретарь парткома—тов. Александровский, член партии с 1919 г.

★

Первичной парторганизацией горкома ВКП(б) в партком избраны пять человек: Берсенев, член партии с 1927 г., Воронков, Левинский, Ярош и Дебелая. Секретарем парткома вновь избран тов. Берсенев. Все члены парткома—новые.

Отчет парторга Давыдова продолжался... 20 минут

Партийному организатору маслопрома тов. Давыдову отчетно-выборное собрание предоставило неограниченное время для доклада. Доклад же продолжался всего лишь... 20 минут. Но и это время было потрачено на общие, мало о чем говорящие фразы.

— К чему много говорить? Вся моя работа была у вас на виду.

Так закончил свой сухой и маловразумительный отчет тов. Давыдов. А сказать Давыдову следовало о многом. И прежде всего о самом себе, о своей бездеятельности, комчванстве и лени.

От ленивого и зазнавшегося парторга вывалились из отчета такие вопросы, как работа с сочувствующими, комсомолом, профсоюзом, развертывание стахановского движения, авангардная роль коммунистов, изучение политических настроений рабочих и реагирование на них парторганизации, вопросы бдительности и самокритики, т. е. все самые острые вопросы для маслопромовской организации.

Коммунисты, конечно, сразу обнаружили пропажу из отчета важнейших вопросов работы парторганизации и подвергли как доклад, так и работу парторга солидной, хотя еще и недостаточно острой, критике. И это понятно: они несут не меньшую ответственность за развал работы. Наиболее ясно это выразил в своем выступлении тов. Ктиторов.

— Немощное содержание докла —сказал он, — как в зеркале ражает состояние организации шу никудышную, бестолковую р ту, за которую я несу полную ветственность.

Серьезным обвинением и пар ганизации и руководителю масло ма тов. Ктиторову является т факт: из двенадцати членов орг зации чуть ли не половина прот вала руки к государственной собст ности. Растраты и присвоение г дарственных средств коммунис достигают значительной суммы. ролась ли с этим парторганиза Боролась, но очень однобоко и п му не достигла цели.

Растраты были прямым резул том пьянства, которым зараж многие коммунисты. В резул же пьянства некоторые коммун ротозейничали, теряли партийные леты (Теребков, Суровцев, Коз

В принятом решении собрание жалуй, впервые дало правиль большевистскую оценку всем фактам. И надо надеяться, что п организация сумеет выправить тяжелое положение и сделает о низацию боеспособной.

Парторгом избран тов. Козлов бочий-слесарь, член ВКП(б) с 1 года). Характерно, что старый п орг не был оставлен даже в с для тайного голосования. Его е гласно отвели из списка за пл работу.

А. ГОРОВ

Делегаты ремонтного завода на городскую партконференцию

Позавчера вечером закончило свою работу общезаводское партийное собрание паровозо-вагонэремонтного завода.

В течение всего собрания чувствовалась большая активность коммунистов, серьезный подход к выборам в партийные органы.

На городскую партийную конференцию выбраны лучшие большевики организации.

В числе 42 делегатов с правом решающего голоса большинством голосов прошли тт. Конторин Д. А.—секретарь крайкома ВКП(б), Крейвис М. Т. и Муравьев М. Е. — секретари горкома, Кириллов В. —начальник полиотдела Севе ж. д., секретарь парткома за Алексеев И. В., члены парткома: мичев, Чучнев, Дубровин, В гейм, Зародов, Кудряков, ст большевики тт. Казак А. М., Б чев С. Н., знатные стахановцы нов Г. И., Подмарин, Бахтиаров

С совещательным голосом на ференцию избраны семь следую товарищей: Пискошель, Соколов Кузнецов В. М., Изюмов — ст новец кузницы, Ефимов И. Ф., порожин и Кузнецов.

А. КУДРЯКОВ

Художественная литература победившего социализма

Передовая «Правды» от 23 апреля

Сегодня исполняется пять лет со дня постановления Центрального Комитета ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций. Постановление это, принятое по инициативе товарища Сталина, сыграло огромную роль в последующем развитии всего советского искусства.

К 1932 году, на основе успехов социалистического строительства, был достигнут большой рост литературы и искусства. Это был год победоносного завершения первой сталинской пятилетки в четыре года. Кадры художественной интеллигенции значительно расширились за счет притока новых молодых сил из среды рабочих и крестьян. В политических настроениях интеллигенции и в частности—беспартийных писателей произошел перелом. Идея социализма стала привлекать к себе все растущие симпатии широких кругов интеллигенции. Число писателей и художников, сочувствующих социалистическому строительству, становилось все более значительным. В этих условиях, как сказано в постановлении, «рамки существующих пролетарских литературно-художественных организаций (ВОАПП, РАПП, РАМП и др.) становятся уже узкими и тормозят серьезный размах художественного творчества».

В этих условиях нельзя было мириться с таким положением, когда основная масса беспартийных писателей и художников находится вдали от общественной творческой организации.

Центральный Комитет постановил тогда «об'единить всех писателей, поддерживающих платформу советской власти и стремящихся участвовать в социалистическом строительстве, в единый союз советских писателей с коммунистической фракцией в нем».

Перед этим союзом партией была поставлена задача об'единить в своих рядах писателей русских, украинских, белорусских, грузинских, армянских, узбекских, — писателей всех национальностей нашей великой родины.

Истекшее пятилетие целиком подтвердило правильность оценки положения, данной Центральным Комитетом. Два бесспорных факта можем мы сегодня констатировать. Первый: большой рост советского искусства за истекшие пять лет—рост литературы, театра, живописи, музыкального творчества. Второй факт: кружковая замкнутость, групповщина, господствовавшая в так называемых РАПП, РАМП и прочих, была не случайной. Эта групповщина составляла питательную среду для всяких проходимцев и врагов народа. Теперь совершенно очевидно, что ютившиеся в руководстве РАПП троцкистские последыши, вроде Авербаха, Макарьева, Мазнина и других, принесли бы еще огромный вред советской литературе, если бы партия не ликвидировала своевременно пресловутую РАПП.

В течение пятилетия, истекшего после постановления ЦК ВКП(б) о перестройке литературно - художественных организаций, появился ряд крупнейших произведений, появились молодые советские писатели, обогатившие нашу литературу. То же самое произошло и в других областях искусства. После ликвидации РАМП, зажимавшей творчество наиболее одаренных композиторов и направлявшей всех музыкантов на путь вульгаризации, появились новые оперы, балеты, симфонии и массовые песни, получившие всеобщее признание. Советская музыка, советские музыканты завоевали славу первоклассного мастерства далеко за пределами нашей страны. Произошла консолидация всей массы писателей и художников—партийных и беспартийных,—об'единившихся вокруг задач социалистического строительства.

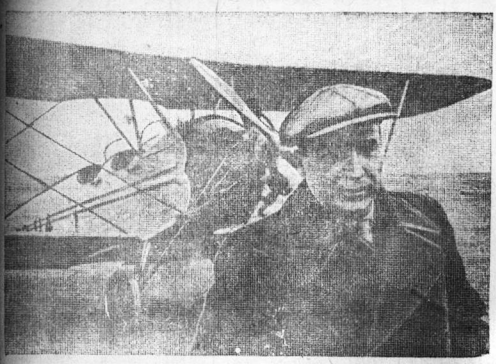
Постановление ЦК ВКП(б) оказало огромное благотворное влияние на все развитие искусства. Но не на достижениях, очевидных и неоспоримых, должны сегодня сосредоточить свое внимание наши литературно-художественные организации. Гораздо важнее вспомнить о недочетах, о дефектах в работе, которые еще имеются и которые должны быть устранены.

Важнейшим недостатком в работе литературно-художественных организаций и в первую очередь в работе союза советских писателей является притупление большевистской бдительности. Литература и вообще искусство является важнейшим участком идеологического фронта. Следовательно бдительность по отношению к классовому врагу здесь должна быть особенно острой. Коммунисты, работающие в литературно-художественных организациях, видимо, забыли об этом. Чем же иным можно об'яснить то, что презренные троцкисты могли свободно печатать свои вредные книжонки и статьи, долгое время оставаясь неразоблаченн Как могло случиться, например, дрянные произведения троцки Серебряковой превозносились и ли не об'являлись образцом т ния?

Идиотская болезнь — беспечн проникла и сюда, в писательс организацию. Казалось бы, сур критика, критика большевист должна быть постоянным явле в среде советских писателей и ложников. Но критика часто п нилась славословием, критик почти-что шопотом, боясь колебать авторитеты, боясь з самолюбие, очень часто не в разросшееся. В доказательство м привести сколько угодно прим Но хватит и одного. Уже три как опубликована пьеса в ст Сельвинского, два года она ста в одном из крупнейших театров никто в среде литераторов не сужился сказать о ней прав слово. Понадобилось выступлени варищей, приехавших из да Чукотки, чтобы все увидели, пьеса Сельвинского — антиху ственная пьеса, извращающая с скую действительность.

Ошибок было допущено не Их надо исправить плодотворной сенной работой, проник

Окончание на 3 стр.



После героического перелета по сталинскому маршруту Народный комиссариат тяжелой промышленности подарил герою Советского Союза тов. В. П. Чкалову одномоторный учебный самолет „У-2". На снимке: тов. Чкалов у своего самолета на аэродроме.
Фото Б. Фишмана (Союзфото).

ПО НАШИМ СИГНАЛАМ

«За что уволен стахановец Серков?»

(«Красный Север» от 8 апреля)

Директор ремонтного завода тов. Татун сообщает: факты изложенные в заметке, подтвердились. Жестянщик Н. В. Серков на работе восстановлен, с выплатой зарплаты за время вынужденного прогула.

По поводу этой заметки, тщательно проверенной редакцией до опубликования ее в газете, от председателя заводского комитета тов. Седунова поступило... опровержение.

Насчет обоснованности этого опровержения говорить нечего. Несостоятельность его доказана и нашей проверкой и ответом директора завода т. Татун. Председатель завкома тов. Седунов, призванный защищать интересы рабочих, тем более стахановцев, даже сейчас, после заключения прокурора о **неправильности увольнения** Серкова, после восстановления Серкова на работе, с выплатой за вынужденный прогул, —продолжает настаивать на том, что Серков был уволен правильно. Тов. Седунов понимает, что признать правым Серкова, это значит —признать свою собственную вину, а для этого у Седунова нехватает честности.

«Горе-руководители»

«Красный Север» от 12 апреля)

Инспектор ведомственного контроля при строительстве вторых путей тов. Воронин нам пишет:

«Факты, приведенные в заметке, полностью подтвердились. На сегодня приняты следующие меры: установлен кипятильник, хлебный ларек перенесен на другое место. Наряды на работы рабочим еще не дают, но они имеются у бригадира, который по утрам расставляет людей на работу, об'являет нормы и расценки. Начали индивидуальный учет выработки каждого рабочего. Сразу же выявились люди, дающие выработку не менее полуторых норм».

— ★ —

«В чем моя вина?»

(«Красный Север» от 16 апреля)

Президиум Вологодского горпрофсовета, расследовав эту статью, предложил отменить решение общего собрания мясокомбината об исключении из членов союза тов. Ивонинской. Председателю местного комитета мясокомбината т. Мартьянову предложено снова поставить на обсуждение общего собрания этот вопрос в присутствии представителя горпрофсовета».

Хулиган Бударин привлекается к ответственности

В ответ на статью. **«Хулиганский поступок инженера Бударина»** («Кр. Север» от 3 апреля) и **«Замазывают преступление»** (Кр. Север» от 10 апреля)—помощник прокурора Вологды тов. Магазинов сообщает в редакцию, что в отношении инженера Бударина возбуждено уголовное преследование по 2 ч. 74 ст. **У. К.**

В стройтресте без перемен

Не прислушиваются к голосу стахановцев

В Вологодском строительном тресте есть немало хороших людей, стахановцев, которые в 1936 году показывали образцы работы, выполняли нормы свыше чем на 200 процентов.

Вступая в новый, 1937 год коллектив стройтреста включился в соревнование с архангельским стройтрестом и поставил перед собой задачу: дать наилучшие образцы стахановской работы, устранить все недостатки, которые были допущены в прошлом году. Мы, стахановцы, хотим стать настоящими героями социалистического труда.

Но на деле это очень трудно. Наши руководители не обеспечивают руководства стахановским движением и не прислушиваются к голосу масс, так, как учит товарищ Сталин.

Характерный пример—строительство школы на 400 учащихся (угол Железнодорожной и Свешниковской). Прораб Березин и помощник его Захаров не обеспечивают повседневного живого руководства стройкой, а занимаются разговорами, прикрывают недостатки своей работы ссылками на отсутствие материалов. На следующий день плана работ у нас никогда нет. Рабочее место заранее не подготовлено. Хорошо зная, что нужно сделать разбивку по чертежам на завтра, наши руководители уходят домой, не желая остаться на стройке после рабочих. Утром они являются на работу в 8—9 часов, тогда как рабочий день начинается с 7 часов. Первый простой получается до их прихода на работу, второй—в то время, когда они производят разбивку по чертежам, а рабочий ждет. И наш трудовой день начинается вместо 7 в 10 часов утра.

Переделка работ—это обычное явление на стройке, но не по вине рабочих, а по вине руководства. То целые классы оставят без дверей, то окна разметят не на том месте, то пропустят печи и т. д. Когда задаешь вопрос: почему так получается, Захаров отвечает:

— Чертежи виноваты, просмотрели, но ничего, исправим моментом.

Такие «моменты» ведут к удорожанию стоимости строительства.

Качество работы не удовлетворяет современных требований. Зависит оно от квалификации мастеров и больше всего от технического руководства. Известно всем, что кладку стен мы ведем из кирпича, уже бывшего в кладке (из разобранной церкви). Кирпич в извести, пыльный, его нужно мочить водой, иначе он легко отделяется от раствора. Поливку же кирпича начали тогда, когда сложили целый этаж здания.

А как используются кадры? Всю зиму стройтрест готовил 30 каменщиков с отрывом от производства, а используют на работе лишь восемь человек. Остальных используют на подноске материалов и одновременно набирают зачем-то новых, неквалифицированных каменщиков.

К голосу рабочих, даже стахановцев, руководители прислушиваться не считают нужным и не считаются со стахановцами.

Со мною был такой случай. 1 апреля дали мне нового подручного, но он поработал три дня и отказался, так как со мною нужно работать, а не хныкать. Попросил я подручным ученика-каменщика т. Комину,—не дали. 4 апреля я работал один на фасадной стенке изнутри, а кирпич был снаружи. Я попросил рабочего хотя бы для подноски кирпича. Рабочий был поставлен. Приехал на стройку зав. производством треста Подхомутов и вместо того, чтобы толком узнать в чем дело, приказал снять этого рабочего. Тогда я спросил Подхомутова: как же я могу работать без подручного, да и кирпич не на месте? Он гордым тоном ответил:

— Не хочешь—не работай, иди домой.

Я домой, конечно, сразу не пошел, а пошел в контору прораба—переговорить. В это время на мой участок уже был поставлен другой каменщик. Прораб заявил:

— Раз сказано итти домой, значит иди.

Я был вынужден итти в контору треста, а там сказали?

— Можешь взять расчет: то ему неладно, то не обеспечено! Лучше с вами рассчитаться.

После этого я пошел к председателю постройкома Колмакову и только после его категорического требования я был снова восстановлен на работе, получив направление обратно на школу. Но отношение Березина ко мне немногим изменилось и работу он дает всегда похуже.

Я показывал и покажу образцы стахановской работы, но руководству стройки школы, а также тов. Подхомутову нужно не командовать, не кричать, а держать деловую связь с массами и прислушиваться к их голосу.

Только при сплоченности всего коллектива рабочих и ИТР мы можем и должны занять первое место в соревновании с Архангельском. Нашему руководству пора сделать для себя практические выводы из решения Пленума ЦК ВКП(б).

Стахановец-каменщик
И. ТУГАРИНОВ.

От редакции: Помещаемые материалы говорят о том, что руководители стройтреста до сих пор ограничиваются болтовней о стахановском движении, палец о палец не ударив для того, чтобы создать на деле рабочим условия для стахановской работы. Справедливые требования стахановцев не встречают поддержки и у технического руководства. До каких пор партийная организация стройтреста будет стоять в стороне от производственной жизни стройки?

Причины плохой работы

Неудовлетворительное техническое руководство на строительных об'ектах, забвение стахановского движения, зажим самокритики—в прошлом году приводили к тому, что программу стройтрест выполнял очень плохо.

Однако, положение на стройках показывает, что уроки прошлого года не учтены руководством стройтреста.

Такие стройки, как реконструкция швейной фабрики имени Клары Цеткин и вновь строящаяся баня на Советском проспекте должны в недалеком будущем быть пущены в эксплоатацию. Но на строительстве этих об'ектов царит самоуспокоенность. Прорабы и десятники ссылаются на недостаток материалов, не желая оглянуться на собственную работу. Бестолковая суетня и беготня по об'екту с планом работы в руках—вот стиль их работы.

Слова товарища Сталина о том, что нужно не хныкать, а работать, как нельзя больше относятся к работникам стройтреста. Жалуясь по привычке на отсутствие материалов, прорабы забывают, вернее, не желают подумать о недостатках собственной работы.

На строительстве школы на углу Свешниковской и Железнодорожной улиц работают 72 строителя. Все они стремятся строить быстро и хорошо. Необходимость работать по-стахановски—мысль не новая, но она еще не проникла в головы отдельных руководителей этой стройки тт. Березина и Захарова.

Выработка рабочих не подсчитывается по пятидневкам и более. Совершенно нет рабочих чертежей, из-за этого раз сделанная работа часто переделывается.

17 апреля из-за того, что Захаров пришел на работу только в десятом часу, каменщик Тугаринов прогулял полтора часа. 16 апреля каменщик Макаров с подручным Черняевым до обеда бродили без дела. 19 апреля все каменщики полдня стояли без работы. Ссылки прораба т. Березина и его заместителя т. Захарова на отсутствие материалов не основательны еще и потому, что кирпич на стройку все же поступает, но мало думают над тем, как лучше его использовать. О том, что делать сегодня и завтра прорабы не знают, рабочее место совершенно не подготовляется. На стройке единицы стахановцев, но и их опыт работы никому не передается. Социалистическое соревнование отсутствует. Доска показа производительности труда не заполняется. Стенгазета не выходит. Рабочие никак не могут добиться, чтобы на стройке открыли буфет. Такая же картина наблюдается и на реконструкции швейной фабрики.

Из 1330 рабочих стройтреста стахановцев не наберется и сотни. Это результат бездеятельности постройкома (председатель т. Колмакова), который самоустранился от масс, забыв первоочередную задачу выращивания новых стахановцев.

В. МАРЫШЕВ.

Художественная литература победившего социализма

Окончание

большевистским духом. Замалывание ошибок или лишь аллилуйское признание их меньше всего может способствовать росту писателя или художника. Отсутствие действенной самокритики губит кадры. Нам нужна, как воздух, творческая критика с партийных позиций, нужна бдительность по отношению к врагу. Надо поднять дело большевистского воспитания кадров.

Не целиком изжита еще и групповщина. Разумеется, в творческом союзе неизбежно соревнование разнообразных форм, стилей и жанров. Но это вовсе не должно приводить к беспринципной групповщине, к стремлению во что бы то ни стало восхвалять «своих» и столь же сильно обрушиваться на «противников». У советских писателей и художников единые цели и задачи, один общепризнанный метод творчества, метод социалистического реализма. Единство метода отнюдь не стесняет разнообразия творческих приемов, что мы и видим в творческой практике наших писателей и художников.

Не должно быть места для групповщины в рядах советских писателей и художников. Беспринципная групповщина на-руку только нашим классовым врагам.

Мы говорим, что наша литература должна быть проникнута духом большевизма. Что это значит? Это значит, что она должна быть подлинно народной литературой, соответствовать идеям и устремлениям народа. Она должна быть проникнута духом борьбы трудящихся масс за новый мир, она должна выражать передовые идеи человечества — идеи коммунизма. Она должна быть понятна миллионам людей и любима ими. Вот к каким высотам ведет наша партия литературу и искусство.

До Октябрьской социалистической революции человечество создало не мало шедевров литературы и искусства, но никогда за всю историю перед художником не были открыты такие огромные возможности, какие открыты сейчас перед советскими художниками. Наша страна шагает в авангарде истории. Велика честь быть советским писателем, советским художником.

Советская литература еще отстает от величественных задач, стоящих перед нею. И все-таки сегодня мы можем с полным сознанием правоты повторить слова, сказанные товарищем Ждановым три года назад на Первом всесоюзном с'езде советских писателей:

«Наша литература является самой молодой из всех литератур всех народов и стран. Вместе с тем она является самой идейной, самой передовой и самой революционной литературой».

Это не дает нам никаких оснований для зазнайства и беспечности. Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года имело ввиду такую перестройку литературно-художественных организаций, которая дала бы наибольший творческий результат. В этом смысле постановление остается актуальным и на сегодняшний день. Ликвидация РАПП благотворно подействовала на творческую работу. Союз писателей и другие художественные организации должны работать лучше, чем они работали до сих пор. Возросшим требованиям миллионных читательских масс они должны ответить идейными, высокохудожественными книгами. Эпоха побед социализма ждет от писателей и художников произведений, достойных нашего великого времени.

Административный зуд у завхоза Богданова

В красном уголке кирпичного завода № 5 рабочим нечем заняться. Шахматы, шашки, домино и книги из библиотеки растасканы. Остался только один биллиард. Молодежь пытается организовать в красном уголке танцы, но против, этого решительно восстает завхоз Богданов. Богданов заявил: «Если еще раз я увижу танцы или пляску, то не буду много нянчиться и на двери красного уголка повешу замок».

Кто дал право Богданову пресекать культурные начинания рабочей молодежи?

В. МЕЛЬНИКОВ.

На полях колхоза „Красный Север"

По обе стороны дороги раскинулись поля колхоза «Красный Север». Налево, где шумит трактор,— зябь, а направо, точно остриженные под гребенку, зеленеют изумрудные всходы озими.

Трактор ушел далеко. Издали он напоминает серого огромного жука, ползущего по неровному полю.

На горизонте—не то дым, не то пыль. Это поля удобряются фосфоритной мукой.

...Близок вечер. Пять пахарей отдыхают на полянке меж участков свежей пахоты. Солнце то и дело прячется в легких облаках. В бороздах жирной земли деловито расхаживают вороны: разыскивают червяков.

Пахари вместе с председателем колхоза подсчитывают результаты трудового дня.

— «Концы»—1,20, да «угленки» —1,56, итого—2,76 гектара,— прикидывает председатель.—Подходяще... Вот берите-ка этот остаток «на урок», хорошо выйдет,—показал он на участок непропутой пашни.

Беседовать было некогда. Побросав окурки, пахари один за другим поднялись и направились к своим плугам.

★

На рассвете следующего дня трактор снова гудел на той же работе, с рондалем. Но не повезло ему. На втором круге тракторист не заметил едва видной низины, влупился в грязную «кашу», и трактор замолчал. Между шпор задних колес навязла коричневая глина. Обе батареи дисков захлебнулись в липкой грязи.

Трактористы отцепили рондаль и, открыв крышки капота, долго суетились, заводя машину. Наконец, трактор вздрогнул... и затих окончательно.

...Трактор этот теперь остался на попечении двух еще неопытных трактористов—тт. Козлова и Пономарева. Бригадир отряда Шемякин, с двумя более опытными трактористами и с заправщицей, забрав лучший трактор, перекинулся в колхоз имени XVII партсъезда в Ивановский сельсовет. Шемякин оставил на произвол судьбы и трактор и трактористов, едва окончивших курсы.

С. ОБЧИННИКОВ.

Стахановский участок А. Петухова

В колхозе «Маяк» по-ударному приступили к пашне. Колхозники И. В. Гурьянов, Н. Д. Егоров, В. И. Петухов, А. Н. Петухов вспахивают по 0,70 гектара.

В. И. Петухов подсчитал свой дневной заработок и сказал:

— Если у меня в прошлый год заработок в день равнялся 18 рублям, то в этом году доведу не меньше, чем до 25 рублей.

А. Н. Петухов—старик, обязался со стахановского гектара получить яровой пшеницы 27 центнеров. Этот участок он сам вспашет, засеет и заборонит.

П. КОНОВАЛОВ,—
председатель сельсовета.

— ★ —

Показатели пахаря Теплякова

В колхозе «Гудок» Гаврильцевского сельсовета при норме вспашки 0,55 га на тяжелой суглинистой почве, колхозник П. С. Тепляков вспахивает 0,71 га. Состояние лошади во время его работы хорошее. В прошлые годы тов. Тепляков также давал высокие нормы выработки, за что был премирован.

ИЛЬИЧЕВ.

— ★ —

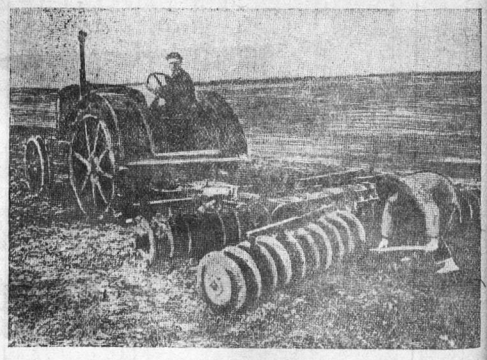
Проведем сев в самые сжатые сроки

Председателем колхоза «Кр. Север» я работаю второй год. От старого руководства принял распатанное хозяйство.

Передо мной, прежде всего, встал вопрос о смене всего старого правления колхоза. И когда в правление вошли новые лучшие колхозники— Л. В. Макушин, А. П. Маковеев, А. Д. Маковеева, в жизни колхоза наступил перелом. Теперь колхоз растет и крепнет.

За подготовку к весенней посевной кампании мы взялись по-боевому. Семена у нас были полностью, сортовые. Протравливание их налажено. Теперь я поставил себе задачу добиться высокого урожая и весенний сев провести в самые сжатые сроки.

В. МАКОВЕЕВ,—
председатель колхоза «Красный Север».



Тракторист МТС А. Пономарев за рондалеванием на полях колхоза „Красный Север". Очищает диски Сережа Макаевев.
Фото Н. Орлова.

„Активист" заканчивает сев зерновых

Колхозники и колхозницы сельхозартели «Активист» попрежнему держат первенство на весеннем севе. Сев овса на площади 46 гектаров уже закончен. Кроме того посеяно полтора гектара гороха и 0,65 гектара моркови. 23 апреля колхоз приступил к севу яровой пшеницы.

Завтра колхоз предполагает сев зерновых культур закончить полностью.

Хорошо идет сев в колхозах «Прибой», «Маяк» и «Красный Север». Здесь нет такого пахаря, который бы не перевыполнил нормы на пахоте. Эти колхозы обязались первомайские торжества встретить окончанием сева всех зерновых культур.

ВЕСЕННИЙ СЕВ

на 20 апреля по району засеяно

Сельсоветы	Всего посеяно		В том числе (в процентах)				Подсев клевера	
	в гектарах	% к плану	зерновых и бобовых	льна	овощи	вика на сено	в гектарах	Процент к плану
Осановский	92,36	9,6	16,4	—	—	—	108,1	83,1
Гаврильцевский	86,07	7,8	10,9	—	—	4,9	55,45	30,6
Семенковский	87,89	7,0	9,8	—	1,7	2,5	48,0	28,2
Калинкинский	54,45	6,6	9,2	—	—	—	14,8	14,8
Тошненский	92,41	6,0	8,1	3,9	5,3	—	49,49	24,7
Р.-Крестьянский	43,85	5,9	8,9	—	—	—	46,96	47,0
Турундаевский	62,52	5,6	8,6	—	—	—	91,17	68,0
Ивановский	33,04	3,5	5,1	1,3	—	—	32,5	25,0
Спасский	24,7	1,8	2,7	—	—	—	102,0	40,8
Ватлановский	6,05	0,8	1,3	—	—	—	47,5	45,2
Итого по району	**583,0**	**5,5**	**8,1**	**0,8**	**0,8**	**0,7**	**596,0**	**39,7**

Передовой колхоз

Успешно проходит весенний сев в колхозе имени Кирова (Турундаевский сельсовет). На 23 апреля колхоз засеял овсом около 40 гектаров. Пахари М. Кондратьев, А. Чуранов, Г. Золотов, А. Леонов и А. Скороходов вспахивают от 0,55 до 0,64 гектара при норме 0,45 гектара. Колхоз имени Кирова по выполнению плана сева занимает по сельсовету первое место.

Рекорд пахаря Козырева

В колхозе «Первое мая» 16 апреля выехал в поле 68-летний пахарь Александр Алексеевич Козырев. В первый день, при норме 0,40 га, он вспахал 0,50 га. В последующие дни нормы выработки у т. Козырева неуклонно шли вверх и 22 апреля он установил колхозный рекорд: вспахал 0,89 га.

СОРЕВНОВАНИЕ ПАХАРЕЙ

Весенний сев колхоз «Стриг» начал с 15 апреля. На сегодня вспахано 68,61 гектара засеяно овсом 46,20 гектара и вики на сено 2,5 гектара.

Среди пахарей развернуто социалистическое соревнование. Впереди идет пахарь—подросток В. Селиверстов. Он вспахивает 0,81 га. Высокие нормы выработки дают пахари Н. Павловский и П. Селиверстов.

В колхозе с начала сева организовано общественное питание. С 25 апреля открываем детские площадки и ясли.

ФЕОФАНОВ,—
председатель колхоза.

ЗА СТАХАНОВСКИЙ УРОЖАЙ КАРТОФЕЛЯ

Стахановское движение за получение рекордных урожаев растет и ширится. В прошлом году в районе было только три стахановских участка — у бригадиров колхоза «Верный путь» Родионова, Панчева и Сарина, взявших на себя обязательства получить по 500 центнеров картофеля с гектара. В этом году стахановские участки взяты не только по картофелю, но и по другим культурам: озимой ржи, озимой пшенице, ячменю, яровой пшенице, льну и овощам — всего 109 участков, в том числе 28 участков по картофелю.

Чтобы выполнить свои обязательства и получить рекордный урожай, колхозники должны учесть весь опыт стахановцев прошлого года, применить все приемы обработки почвы, внесения удобрений и ухода за посевами, обеспечивающие высокий урожай. Для того, чтобы получить 500 центнеров картофеля с гектара, колхозники должны применить следующую агротехнику, уточнив ее в конкретных условиях каждого отдельного колхоза.

ВЫБОР УЧАСТКА И ПРЕДШЕСТВЕННИКА

Участок под картофель надо брать с более легкой почвы — супесчаной или же легкого и среднего суглинка, наиболее чистый от сорняков. Хорошими предшественниками являются овощные культуры, кормовые корнеплоды и сам картофель, если только в прошлом году картофель не был поражен болезнями, особенно фитофторой. При поражении картофеля в прошлом году фитофторой от картофелища под стахановский участок следует отказаться. И, наконец, для стахановского участка надо взять площадь из-под озимых культур, лучше после ржи.

ОБРАБОТКА УЧАСТКА ВЕСНОЙ ДО ПОСАДКИ

Участок, вспаханный осенью под зябь, весной надо пробороновить в 2-3 следа. Перед боронованием зяби внести золу и минеральные удобрения — суперфосфат и калийную соль. Боронование зяби сохранит в почве влагу, почва будет рыхлой, не глыбистой.

Если участок не был вспахан под зябь, то его рано весной, когда в поле можно выехать с плугом, надо вспахать на полную глубину пахотного слоя и сразу же заборонить в 2-3 следа. Перед вспашкой на участок необходимо внести под культиватор или лущильник золу, суперфосфат, калийную соль, а затем вывезти и запахать навоз.

За 5-7 дней до посадки картофели, участок вторично перепахать и заборонить в 1-2 следа. Вторая вспашка производится на меньшую грубину, чем первая, чтобы избежать выворачивания на поверхность запаханного навоза.

УДОБРЕНИЯ

В качестве удобрений надо использовать навоз, золу, суперфосфат, 30 или 40-процентную калийную соль, азотистые, минеральные удобрения — сульфат аммоний, аммиачную селитру.

Навоз брать перепревший, лучше —конский. В зависимости от предшественников и состояния плодородия участка, навоза внести от 30 до 50 тонн, золы 7-10 центнеров, суперфосфата 5-6 центнеров, 40-процентной калийной соли — 6-8 центнеров и аммиачной селитры — 3 центнера на гектар. Аммиачную селитру вносить в два приема: половину перед посадкой картофеля и вторую часть — перед первым окучиванием в качестве подкормки.

При отсутствии аммиачной селитры ее можно заменить частично сернокислым аммонием (2-3 центнера на га), частично ночным золотом (5-6 тонн на га). Сернокислый аммоний вносится также, как и аммиачная селитра — половина перед посадкой, другая половина перед первым окучиванием. Ночное золото разливается по участку перед второй вспашкой и до посадки запахивается.

Очень важно минеральные удобрения (золу и ночное золото) внести равномерно по поверхности почвы, а навоз хорошо запахать.

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Там, где есть картофель сорта «эникур», для посадки надо взять его. Клубни для посадки отобрать здоровые, без всяких признаков заболевания. Величина клубней должна быть не меньше 70 грамм. На гектар потребуется 25—30 центнеров посадочного материала.

Перед посадкой в течение 3-4 дней картофель провялить на солнце. При этом два с половиной—три центнера картофеля на гектар надо яровизировать. Яровизированными клубнями впоследствии придется посадить выпадки (невзошедшие клубни), яровизированные клубни догонят в развитии ранее посаженный картофель.

ПОСАДКА

Лучшее время посадки тогда, когда почва на глубине 10 сантиметров будет иметь 7 градусов тепла. Посадку производить так: расстояние между рядами — 65-70 сантиметров и в рядах — 40-45 сантиметров.

Посадку производить под плуг, клубни не бросать на дно борозды, а садить в бок пласта на глубину 8-10 сантиметров от поверхности пласта. Одноконные плуги имеют ширину захвата 22-24 сантиметра. Поэтому посадка должна производиться через два пласта в третий, что и даст расстояние между рядами 65-70 сантиметров.

Практикуемую посадку под лопату по маркеру следует признать худшей, нежели посадка под плуг, так как при посадке под лопату клубни будут посажены на неравномерную глубину и при этом почва будет затоптана и уплотнена ногами сажальщиков. Посадив картофель, надо заборонить площадь легкой бороной в два следа.

УХОД ЗА КАРТОФЕЛЕМ ВО ВРЕМЯ РОСТА

Как только появятся всходы, картофель боронуется в два следа. Когда ботва достигнет высоты 13-15 сантиметров, картофель окучивается конным окучником и спустя 10-12 дней после первого окучивания, или во всяком случае до начала цветения, окучить второй раз.

Всякий раз вслед за окучиванием должна производиться опрапывание ручными мотыгами.

Выпалывание сорняков и рыхление почвы должно производиться как до первого окучивания так и после второго окучивания по мере появления сорняков. Поверхность почвы постоянно должна быть рыхлой и совершенно чистой от сорняков.

Подкормка картофеля производится перед первым окучиванием. Удобрения для подкормки равномерно разбрасываются по поверхности почвы перед окучиванием.

Одновременно с общим уходом за картофелем всего участка, обязательно надо применить индивидуальный уход за отдельными растениями.

При появлении фитофторы поля вы должны быть опрысканы бордоской жидкостью.

Агроном **Ив. НЕЗНАЕВ**

1178 - Шота Руставели - 1937

БЕССМЕРТНАЯ ПОЭМА

Из редакционного предисловия к новому изданию поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»

О биографии Ш. Руставели, автора настоящей поэмы, имеются различные предположения.

Единственным достоверным источником того, что мы знаем о нем, является его же поэма «Витязь в тигровой шкуре». С несомненной достоверностью можно установить эпоху жизни и деятельности поэта, но точная дата написания поэмы не поддается строгому определению. Только путем сопоставления исторических фактов с содержанием поэмы, т. е. с историческими указаниями, содержащимися в самой поэме, возможно конкретизировать тот отрезок периода, в пределах которого могла быть написана поэма. Этот отрезок—конец XII и начало XIII столетия нашей эры.

Это, несомненно, было время царствования царицы Тамары (1184—1213), блестящее начало Ренессанса грузинской культуры, «золотой век» истории Грузии.

У Руставели нет биографии, его биография—его поэма, если не считать нескольких народных преданий биографического характера, достоверность которых пока никем не установлена. В двух строфах вступления и двух—эпилога поэмы сказано, что эти стихи пишет он, Руставели:

«Вот запел я, Руставели, в сердце мне вошло копье».
(«Вступление»).

«Песнь сложил я, Руставели, умирая от любви».
(«Вступление»).

«Месх безвестный, Руставели, написал я этот сказ»...

. . . . . .

«Амирана пел Хоцели, про Абдул-Мессию пели
Строфы звучные Шавтели,—он в искусстве преуспел.
Диларгета пел Тиотвели, я же, некий Руставели,
О великом Тариэле, проливая слезы, пел».
(«Заключительные строфы»).

Приведенные строки из текста поэмы определяют два важных момента: во-первых, авторство Руставели и, во-вторых, родину, место рождения поэта. Вопрос о родине поэта—в узкогеографическом, конкретном смысле—в исследовательской литературе подвергался большим сомнениям и дебатированию. Но нам неизвестно указание более авторитетного значения, чем заявления самого автора поэмы о том, что он певец села Руставы, из Месхети. Месхети была одной из культурнейших провинций древней Грузии. И по народному преданию, Руставели происходил из месхетского села Руставы. Если ко всему вышесказанному о биографии Руставели добавить народные предания о том, что поэт получил образование в Греции и будто бы в преклонном возрасте поехал в Иерусалим, где достиг глубокой старости и умер в одном из грузинских монастырей, наши сведения о жизни и личности Руставели будут совершенно исчерпаны.

Предание о греческом образовании Руставели имеет основание достоверности в связи с тем, что поэт обнаруживает в своей поэме глубокое знакомство с античной философией. Руставели знаком также с учением Эмпедокла о четырех элементах. Не лишено также основания предположение, что Руставели хорошо знал Гомера. Надо полагать, что «Илиада» и «Одиссея» оказали на него известное влияние.

Но параллельно со знанием философии и литературы Запада Руставели обнаруживает глубокое знание иранской и арабской литератур (Фирдоуси, Гургани, Низами), а также знакомство с суфизмом.

... Поэма Руставели отразила в себе основные идеи грядущей эпохи Возрождения, широту ее мировоззрения и свободомыслия, ее гуманизм...

Что воспевает Руставели, что является главным мотивом его поэзии? Любовь к женщине. Но это вовсе не обыкновенная, плотская любовь. Любовь в поэме Руставели приобретает особые, возвышенные качества всепоглощающей страсти: ее нельзя об'ять умом, передать языком; она столь прекрасна, что не поддается изображению. Она—высшее благо, источник восторга и вдохновения. Герои Руставели—рыцари, помнящие только о своей возлюбленной. «Любовь возвышает», говорит поэт устами своих героев.

Наряду с любовью к женщине, и может быть и выше ее, Руставели ставит любовь и верность к другу, беспредельную преданность ему, самоотверженно заставляющую пренебречь собственным счастьем.

Герой Автандил, находящийся на высоте славы и могущества, на несколько лет покидает свою возлюбленную, царицу Тинатин, навлекает на себя гнев любящего его, как родного сына, царя Ростевана, бросает свою армию и тайно уходит в чужие страны только для того, чтобы помочь своему недавно обретенному другу—Тариэлю. Его не привлекает личное счастье, пока его друг переживает безысходное горе.

Другой герой, Фридон, без колебания идет на помощь тому же Тариэлю, рискуя всем своим состоянием и жизнью.

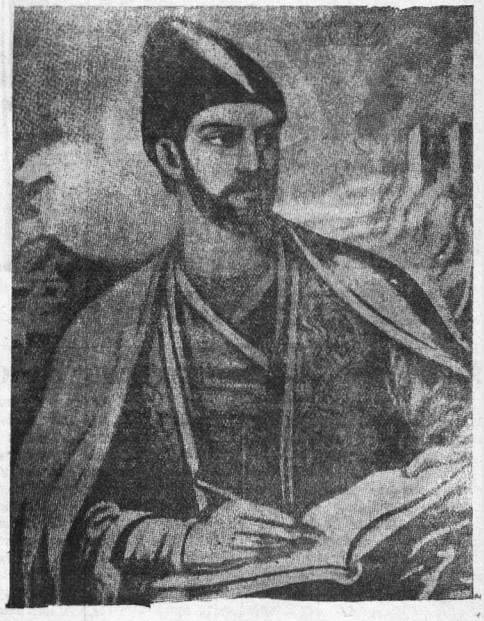
Этим двум героям не уступает и сам Тариэль. Во имя дружбы он не только временно отказывается от своего личного счастья, но даже забывает свое глубокое горе и самоотверженно бросается на помощь попавшему в беду неизвестному герою. Все они одинаково понимают долг дружбы, который выражен одним из героев в следующих словах: «Друг должен переносить в интересах своего друга все невзгоды и отдать ему сердце за сердце, чтобы любовь была между ними соединяющим мостом и дорогой».

Весьма характерны также воззрения героев поэмы, разделяемые и самым автором, на ценность жизни, на социальную значимость различных ее благ...

В самом начале поэмы мы имеем явное нарушение веками освященного обычая: на царский престол возводится женщина, и мотивируется это тем, что женщина равна мужчине и ни в чем не уступает ему.

В этом высказывании уже чувствуется то отношение поэта к женщине, которое с такой рельефностью раскрывается в дальнейшем ходе поэмы. Культ женщины существенно отличает поэму Руставели от литературной традиции Востока и роднит ее с поэзией трубадуров Западной Европы.

Чем об'ясняются неувядаемость и исключительная живучесть поэмы «Витязь в тигровой шкуре»? Для того, чтобы исчерпывающе ответить на этот вопрос, пришлось бы перечислить решительно все признаки великого великого поэтического произведения: силу и глубину чувств, переживаемых действующими лицами, идейную насыщенность, увлекательность фабулы, тонкую сюжетную обработку и, наконец, блестящую форму стиха.



Шота Руставели

Новый портрет для юбилейного издания поэмы „Витязь в тигровой шкуре" работы художника **Ираклия Тоидзе.**

„Витязь в тигровой шкуре"

Первое послание, которое Нестан-Дареджан написала своему возлюбленному

„Я взглянул. Прочел послание от нее, к кому послание.
Луч писал слова-сиянья: „Лев! Ты ранен. Рану скрой.
Я—твоя. Не гасни в мгленьи. Ненавижу расслабленье.
Пусть Асмат мои реченья повторит перед тобой.
Тоскованье, помиранье, это ль страсть, любви деянье?
Лучше—той, к кому пыланье, мощь свершения яви.
С Хатаэти ждем мы дани. А они, таясь в обмане
И в зловольи, ищут брани. Эту дерзость оборви.
Еще прежде помышленье мне внушало обрученье.
Не пошла для говоренья я минуты до сего.
Словно на-смерть пораженным и ума совсем лишенным,
Зрела я тебя взмученным. Зол недуг. Сразу его.
В путь же. В бранные забавы. Да узнают их хатаэ.
И вернись в сиянье славы. Это лучше, говорю.
Так не плачь. Чтоб не снежила влага—ров. От солнца — сила
Посмотри, я обратила ночь темнот твоих в зарю".

Перевел с грузинского **К. Д. Бальмонт.**

Из главы «Письмо Нестан-Дареджан возлюбленному»

...Кончила писать. Посланье для любимого готово
И полосною узорной свитом бережно обвит.
Черные сподают косы без убора головного.
Как крыла, ресницы веют, аромат лицо струит.

Черный раб, подобный кадру—словно пролетел дорогу
И письмо доставил Фатьме, долго не пробыв в пути.
Автандил возликовавший слал благодаренья богу
И воздел он к небу руки, чтоб хваленья вознести.

Молвил Фатьме: „Совершился поворот судьбы счастливый!
Я в долгу и не сумею с честью долг тебе отдать!
Час настал! Немедля надо я верным обратить призывы
И на крепость надежд двинуть сокрушающую рать!"

Отвечала: „Лишь увидев, мука жгучая, как пламя,
Мне уже не даст покоя и глаза застелет мрак,—
Но спеши на помощь к пленной, пусть и трудными путями
Если надежи возвратятся, то не сдаст твердыни враг!"

Объявил послушным слугам, взятым у царя Фридона:
„Мы мертвы доныне были, а теперь возрождены.
Эту весть узнав, линую, словно заново рожденный,—
Скоро гибельные раны будут на врагах видны.

Расскажите же Фридону—всеми чтимому владыке—
С ним не свидясь, должен ехать незнакомой стороной.
Пусть он возвещает верным, что иду в поход великий.
Вам же отдаю богатство, взятое в сраженьи мной.

Вы мне честно послужили. Награжу достойной платой,
Если встречу вновь Фридона. Вашу преданность ценя,
Вам пока даю добычу, отнятую у пиратов,
Но скупцом, я знаю, все же посчитаете меня.

Как вас одарить достойно, раз казна моя далече?"
И дарит корабль, в котором сложен был бесценный клад:
„Забирайте и владейте, а властителю при встрече
Этот свиток передайте—я пишу, как брату—брат".

Перевел с грузинского **Георгий ЦАГАРЕЛИ.**

Из грузинского фольклора

Его портрету

Как звезда в предутренней лазури,
Чью огромность видим, глаз не щуря,
Как луна, светило ночи строгой,
Что плывет блистательной дорогой,
Так, красой сверкая несравненной,
Светишь ты, о Шота, всей вселенной!..
Ты, чья песнь всю землю покорила,
Ты, чья мудрость—мудрости мерило,
Ты, пред кем смиренно поникаем,
Чей полет для нас недосягаем,
Ты, чей взмах неудержим орлиный,
Ты, пред кем не глубоки глубины,
Ты, кому не высоки высоты.
Просвети нас, научи нас, Шота,
Как собрать, пожать нам без урона
Злак, что бросил ты в земное лоно!

Руставели на языках мира

Поэма Шота Руставели с давних пор привлекала внимание знатоков литературы, и уже с прошлого века начали появляться ее переводы почти на все наиболее распространенные европейские языки.

Среди этих переводов надо отметить английский, принадлежащий Марион Скотт Уордроп. Перевод сделан прозой. Издан перевод в Лондоне в 1912 году.

Немецкий перевод сделан знатоком грузинской культуры Артуром Лейстом белыми стихами и издан в Лейпциге в 1889 г., перевод неполный.

Имеется прозаический французский перевод, принадлежащий А. Борина, изданный в Тбилиси в 1885 году.

Новый французский перевод, ритмизированной прозой, закончен недавно Е. Орбелиани, под ред. профессора Ш. Нуцубидзе. Будет издан Руставеловским юбилейным комитетом.

Перевод поэмы на венгерский язык сделан Викаром Бэла—соотечественником венгерского художника Зичи, иллюстратора «Витязя в тигровой шкуре». Издан в Будапеште в 1917 году.

Поэма Руставели переведена на армянский язык в стихах полностью Г. Асатуром и Г. Мурадяном. Оба перевода выходят в свет к предстоящему юбилею Руставели.

На тюркский язык поэма переводится А. Джавадом и выйдет в текущем году.

Перевод поэмы на украинский язык сделан известным украинским поэтом Миколой Бажаном. Перевод будет выпущен осенью текущего года.

Первый полный перевод поэмы на русский язык принадлежит перу К. Бальмонта, предусмотрительно назвавшего свою работу «переневом».

В настоящее время имеются два законченных русских перевода. Один из них принадлежит П. Петренко. Перевод издается грузинским филиалом Академии наук. Вторым законченным переводом, сделанным с грузинского, является перевод Г. Цагарели, выполненный под ред. В. Эльспера. Перевод выйдет в Гослитиздате.

Советская выставка в Швеции. На снимке: уголок выставки в Стокгольме, посвященный Сталинской Конституции в СССР. Выставка организована Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей.

Заявление Альварес дель Вайо

ПАРИЖ, 22 апреля. «Тан» публикует заявление, сделанное представителю газеты испанским министром иностранных дел Альварес дель Вайо. «С введением контроля, —заявил Альварес дель Вайо,—мы вступаем в новую фазу конфликта. Мне нечего добавить к ноте морского министра, одобренной правительством. Позиция Лондона в вопросе о блокаде Бильбао произвела у нас крайне неблагоприятное впечатление. Наступление мятежников в прочих пунктах остановлено. У испанского народа создается представление, что генерал Франко пытается добиться с помощью голода того, чего он не мог достичь с помощью оружия и что в этом предприятии ему благоприятствует Англия.

Вы знаете ту политику, которую я провожу: это политика сближения между Англией, Францией и Испанией. Испания не сможет более вернуться к своей прежней летаргии: она желает быть активным элементом в организации мира. Но нельзя строить мир на основе капитуляции перед мечом. Я считаю опасным для будущего Европы, чтобы Испания из гражданской войны вышла с чувством обиды с чувством унижения, с чувством, что с ней обращались так, как ни с какой другой страной в Европе. Долгое время заграницей существовало мнение, что Франко выигрывает войну. Даже в кругах, которые относятся к нам с наибольшей симпатией, я встречал лиц, которые считали, что мы находимся накануне гибели. После Гвадалахары положение вещей изменилось. Я полностью убежден, что победа правительства,—менее близкая, чем думают некоторые, говорящие о днях, и более близкая, чем полагают те, которые считают, что эта победа последует через месяцы,—что эта победа будет решающей. В Испании,—заявил в заключение Альварес дель Вайо,—уже велись в XIX веке длительные гражданские войны, и мы исполнены решимости сделать все, чтобы нынешняя гражданская война была последней. Вот почему мы будем бороться до конца».

Иностранная хроника

— Под председательством Картона де Виар (Бельгия) в Женеве состоялось заседание комитета при Лиге наций, занимающегося выработкой **мероприятий по борьбе с политическим терроризмом во всем мире.** На заседании присутствовали делегаты Англии, Бельгии, Испании, Венгрии, Франции, Польши, Румынии, Швейцарии и СССР.

— По сообщению из Токио, 21 апреля ночью, во время неожиданно налетевшего тайфуна, у западного побережья южного Сахалина **пропало без вести свыше 170 рыбаков.** Агентство Домей Цусин считает, что эта цифра далеко не полная.

—22 апреля, **миноносец мятежников пытался вблизи** Барселоны увести торговое судно в открытое море. Поднявшийся республиканский самолет обратил миноносец в бегство.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

Положение в Мадриде

ПАРИЖ, 23 апреля. Во второй половине дня возобновилась бомбардировка Мадрида артиллерией мятежников. Об'ектом обстрела явился прежде всего район Пуэрта дель Соль и ряд кварталов, расположенных в северной части Мадрида.

В результате бомбардировки—8 убитых и 45 раненых, из которых 14 находятся в очень тяжелом состоянии. Среди пострадавших—8 женщин и трое детей.

Вчера мятежники внезапно перешли в атаку в районе Баррио де Усера. Республиканцы вынуждены были оставить одну из линий окопов, недавно занятых ими. Перейдя затем в контратаку, правительственные части вновь заняли эти окопы и, несмотря на сильный огонь мятежников, продвинулись вперед. В этом районе республиканцы заняли 12 домов. Генерал Миаха заявил журналистам, что республиканские части приступили к укреплению занятых позиций.

Смелая вылазка республиканцев

ПАРИЖ, 22 апреля. На фронте Теруэля республиканцы значительно улучшили свои позиции.

Республиканцы совершили смелую и трудную вылазку на территории противника и взорвали мост над рекой Хилока. Поезд, перевозивший в Теруэль войска мятежников и военное снаряжение, уничтожен.

Отражена атака мятежников

ПАРИЖ, 22 апреля. На бискайском фронте республиканцы блестящей операцией отразили атаку мятежников в районе Эйбар и нанесли мятежникам серьезные потери.

Переход на сторону республиканцев

ПАРИЖ, 22 апреля. Давление республиканцев на всех участках сектора Пособланко столь сильно, что в рядах мятежников наблюдаются все более явные признаки деморализации и разброда. Вчера целая рота пехоты в составе 175 человек перешла с полным вооружением на сторону республиканцев, после того как она расстреляла своего командира и других офицеров. С полудня все республиканские батареи начали интенсивный обстрел позиций мятежников.

Страна готовится к встрече 1 мая

Города и села страны Советов готовятся к достойной встрече международного пролетарского праздника 1 мая.

Тысячи колхозников с'едутся 1 мая в Новоузенск (Саратовская область). Здесь состоится большой народный первомайский праздник в честь Сталинской Конституции. Приглашены гости из соседних районов. В программе праздника—военные конно-спортивные состязания, олимпиада художественной самодеятельности, грандиозный карнавал.

Вместе с бойцами-пограничниками отпразднуют 1 мая колхозники пограничного Дзержинского района (БССР). Молодежь артели «Красный боец» готовит к открытию парк культуры и отдыха. Драматический, музыкальный и физкультурный кружки подготовили большую программу для первомайского вечера.

Интересно будет проведен первомайский праздник в сельхозартели имени III Интернационала (Старокрымский район, Крым АССР). 30 апреля в заново отремонтированном клубе с воспоминаниями о том, как проводились маевки до революции выступят колхозники Аведов, Аванесов и др.

В колхозном клубе будет проведен интернациональный вечер.

Необычайно оживлены города и сёла Азербайджана. В Нахичевани, Джульфе и Ордубате к майским дням заканчивается асфальтирование и озеленение улиц.

В Кировабаде открывается новый кинотеатр.

Торжественные собрания и вечера художественной самодеятельности состоятся на всех предприятиях Краснодара. В открывающихся в этот день летних садах проводятся массовые народные гулянья. 2-го мая тысячи трудящихся Краснодара направятся на массовку в рощи за городом.

Деятельно готовится к празднику коллектив строителей Каширского комбината. Здесь 1 мая во вновь выстроенные дома в'едут 200 семей рабочих.

Приговор убийцам художника Ю. М. Пэна

ВИТЕБСК, 22 апреля. Семь дней выездная сессия Верховного суда БССР разбирала дело о зверском убийстве заслуженного художника БССР Ю. М. Пэна. Общественность Витебска проявила к процессу необычайный интерес. Зал клуба трикотажников, где разбиралось дело, все дни процесса был переполнен трудящимися города.

Перед судом развернулась картина подготовки ограбления и убийства художника, задуманного семьей Файнштейнов еще в 1936 году. Инициатором этого преступления явилась мать этой семьи—Лия Файнштейн.

Файнштейн Лия, как организатор убийства и ограбления Ю. М. Пэна, приговорена к тюремному заключению сроком на 10 лет, Абрам и Не[illegible] Файнштейны—физические убийцы художника—приговорены первый—тюремному заключению сроком на [illegible] лет, вторая —сроком на 8 лет. Соучастники убийства — Файнштейн, Рувим и Залман приговорены к тюремному заключению сроком на [illegible] года каждый, Файнштейн Шлемо[illegible] на 2 года. Рива Соломоник-Фа[illegible]штейн приговорена на 3 года условно с испытательным сроком в 5 [illegible]. Оправдательный приговор вынесен Соломонику и Олифсону за недо[illegible]занностью преступления.

По Советскому Союзу

— **В ознаменование пуска канала Москва-Волга,** благодаря которому в недалеком будущем Московский порт сможет принимать суда пяти морей советской страны, 40 физкультурников московского электрокомбината имени Куйбышева в первых числах мая отправятся на пяти шлюпках в поход. До Рыбинска шлюпки пойдут вместе, затем первая шлюпка возьмет курс на Черное море, вторая—на Азовское, третья—на Каспийское, четвертая—на Белое и пятая—на Балтийское. Так как прямого водного пути в Азовское и Черное моря сейчас еще нет, то в одном месте, где пролегает трасса будущего канала Волга-Дон, шлюпки будут переброшены на несколько десятков ки[illegible] метров на машинах.

— **В Тбилиси открылось регулярное движение троллейбусов.** Общее протяжение линии—2,8 километ[illegible] 4-километровая линия второй очереди должна вступить в эксплоатацию в конце текущего года.

— **Совхозы и колхозы Туркмении** закончили сев египетского хлопка. Этим ценнейшим сортом засеяно 21 тысяча 165 гектаров—на 41[illegible] гектаров больше, чем в прошлом году. В районах, культивирующих египетский хлопок, широко развернулось соревнование за 20 и [illegible] центнеров хлопка-сырца с гектара.

И. АЛЕКСАНДРОВ

Организаторы голода

Умирающий капитализм не хочет и не может обеспечить сытую жизнь широким массам трудящихся. Чтобы продлить свое существование, он сажает миллионы людей на голодный паек. Паразитический строй влачит свое жалкое и страшное существование, высасывая, словно чудовищный вампир, жизненные соки у людей.

Свирепые телохранители капитала —фашисты—стремятся стяжать себе лавры первенства на поприще организации голода. Надо отдать им справедливость: они проявляют здесь известную изобретательность.

Впереди идут фашистские властители Германии. С особой систематичностью Гитлер и его сообщники насаждают в Германии режим голода. Фашистские законы и фашистские дубинки лишили германских рабочих права на какую бы то ни было борьбу в защиту человеческих условий своего существования: профессиональные союзы, стачки—все формы коллективных выступлений пролетариата об'явлены вне закона. Фабриканты и заводчики воспользовались этим для снижения заработной платы по всей линии.

В то же время помещики и **кулаки** взвинтили цены на продукты питания. По данным бельгийской газеты «Пепль», с конца 1932 г. по 1936 г. цены на растительное масло поднялись в Германии на 289 процентов, на коровье масло—на 191 процент, на сыр—на 114 процентов, на бобы—на 167 процентов, на горох—на 218 процентов, на говядину —почти на 100 процентов, на колбасу—на 86 процентов.

В результате, соответственно покатился вниз уровень жизни рабочего населения.

Продовольственный рынок наводняется различными заменителями—суррогатами. Десятки лабораторий работают над изобретением суррогатов. Полноценные продукты постепенно отходят в область воспоминаний. Хлеб уже давно содержит предписанное законодательным порядком количество картофельной муки. На рынке жиров безраздельно господствуют суррогаты, при чем некоторые из них, например, маргарин, в свою очередь считаются редкостью и к тому же отличаются плохим качеством.

Труднее найти суррогат мяса. Однако фашисты не унывают. В Германии проводится кампания в пользу внедрения в обиход мяса... кита.

Вступило в свои права нормирование продуктов. Разговоры о введении карточек, столь памятных населению со времен мировой войны, были встречены глухим ропотом. Тогда фашисты придумали способ избегнуть прямого введения карточек: они прикрепили население к определенным магазинам. В магазинах дефицитные продукты распределяются по особым спискам только среди прикрепленных покупателей, обязанных представить официальные справки о количестве членов семьи. Подобный порядок не меняет сути дела: германский потребитель живет под знаком нормирования продуктов. По спискам продуктов в большинстве случаев просто не дают.

Фашизм вводит в обязательном порядке постные и «одноблюдные» дни для населения. В «одноблюдные» дни в ресторанах да и на кухне каждой домохозяйки полагается готовить только одно блюдо к обеду.

Фашистские агитаторы призывают народ к «самоограничению», убеждая на все голоса домохозяек готовить самые невзыскательные меню. Примером может служить известная речь, произнесенная недавно заместителем Гитлера по руководству фашистской партией Рудольфом Гессом.

«За границей рассказывают,—сказал Гесс,—что голод заставит гитлеровскую Германию капитулировать. Этому не бывать! Валюта, которую мы сберегаем, ограничивая потребление мяса, жиров, яиц и т. д., идет на алтарь свободы нашего народа. Новые пушки, танки и самолеты означают усиление безопасности страны. Наш лозунг—«Пушки вместо масла» —целиком сохраняет свою силу... От вас, германские женщины, зависит настроение ваших мужей, а, значит, и настроение всего германского народа. Искусство домохозяйки должно заключаться в том, чтобы приготовлять вкусную еду без мяса, масла и яиц. При ваших закупках не требуйте на рынках того, чего нет. Немецкая домохозяйка не должна горевать по поводу того, что нельзя достать четверть фунта свинины».

Фашизм—это режим войны и голода. При фашистском режиме нет места сколько-нибудь сносному удовлетворению потребностей населения. Это признают сами лидеры фашизма. Так, руководитель пресловутого «Ведомства питания» и министр земледелия Дарре заявил в одной из своих недавних речей: «Лучше, чтобы Германия была сильной, чем чтобы она была жирной». А фашистский экономист Нонненбрух писал: «Наш паек не будет отличаться особенным билием».

Такой же режим голода, как в «Третьей империи», существует в фашистской Италии и Польше.

Капиталистическим миром безраздельно правит страшный властелин —голод миллионов людей.

Фашизм принадлежит по праву к званию современных организаторов голода, сознательно преследующих чудовищную задачу: посадить миллионные массы на голодный паек во имя подготовки войны.

И если до наших дней художники привыкли рисовать символический образ царя-голода в виде тощего призрака со впалыми глазами и костлявыми руками, то теперь пора изменить эту традицию. В нашем фашистский царь-голод выглядит иначе: у него обрюзгшее лицо, сытое довольная улыбка, фельдфебельские усики и свастика на рукаве

Северные новости

...готовка к Первомаю в Котласе

В Котласком районе началась подготовка к 1 мая. В колхозах Ведлозерского и Удимского сельсоветов идет очистка улиц, исправляются заборы. В колхозах «Искра» и «Объединение» многим колхозникам к празднику ремонтируются дома. В сельских универмагах большой выбор на обои.

Перед праздником у портных особенно много работы. В Сольвычегодске, Приводине и Щипицине мастерские буквально завалены заказами на костюмы, сорочки и платья. И только колхозники артели «Искра» шьют к празднику сорок костюмов.

...ушки едут на Дальний Восток

Призыв дальневосточницы-орденоносца В. Хетагуровой к девушкам советской страны ехать на работу на Дальний Восток—нашел живой отклик среди девушек Сокола. Две комсомолки—Нина Кобельчук и Нина Кузнецова уже получили на заявления ответ и 11 апреля уехали на Дальний Восток.

...ские апельсины—в магазинах Архангельска

В магазинах Архангельска появились в продаже испанские апельсины.

Первая партия испанских апельсинов в количестве 56.500 штук прибыла из Одессы Союзпродмагом.

...ный поступок пионеров

Недавно пионер Коля Ванеев, ученик Красносельской неполной средней школы (Онежский район) нашел на улице пятидесятирублевую облигацию государственного займа и передал директору школы.

...тиях ученик той же школы Григорий Александр Рыков передал найденные 150 рублей, которые он нашел во время ярмарки в селе Ошевенском.

...ка мастера Северной черни Ушакова

Мастер-инструктор артели «Северная чернь» (Великий Устюг) Г. П. Ушаков закончил большую работу, предназначенную для Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Он выжег на латуни портрет первого маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова и герб СССР.

...ская больница в Архангельске

Областным исполнительным комитетом принято решение о постройке областной детской больницы на 75 коек в Архангельске.

...тивно-стрелковый клуб в Котласе

1 мая в Котласе организуется спортивно-стрелковый клуб. На оборудование клуба вкладывается 500 рублей. При клубе организуется комната стрелковой подготовки. Комната будет иметь различные наглядные пособия и приборы для ПВО и воздушной обороны. Оборудована камера противо-химического обучения.

...ный лесоруб А. Е. Филянов учиться в промакадемии

Знатный лесоруб Севера, инициатор социалистического соревнования Северной и Ленинградской областей и лучшее выполнение программы Сталинского, делегат VIII Всесоюзного и XVII Всероссийского С'ездов Советов Андрей Епимахович Филянов приехал на учебу в г. Архангельск.

...ов. Филянов 15 апреля приступил к занятиям в институте повышения квалификации для подготовки промышленную академию.

„Егор Булычев и другие"

Письмо зрителя

★

Письмом тов. Голушкова редакция „Красного Севера" открывает обсуждение пьесы „Егор Булычев и другие" в постановке Вологодского гортеатра и рецензии на эту постановку Е. Забелина, помещенной в „Красном Севере" от 15 апреля.

Просим зрителей, артистов и всех работников искусства высказаться на страницах нашей газеты о постановке и рецензии на нее.

★

Постановка на сцене городского театра такой пьесы, как «Егор Булычев и другие» — дело весьма трудное. Трудность эта об'ясняется характером самой пьесы и тем, что в ходе действия характер некоторых лиц и их место в пьесе остается для зрителя неясным. Поэтому от режиссера и артистов требуется большое мастерство, чтобы суметь преодолеть эти подводные камни и своей игрой сделать пьесу возможно более доходчивой до зрителя.

Я позволю себе не согласиться с той излишне восторженной оценкой характеристики игры отдельных исполнителей, данных в «Красном Севере» 15 апреля.

Мы считаем, что задача выполнена неудовлетворительно, несмотря на хорошую игру отдельных артистов (имеется в виду первая попостановка). Каким вышел Егор Булычев в трактовке Ростовцева?

Рыхлым, сырым купцом, а не сильным волевым хищником, рыцарем темной и грязной наживы, дал Ростовцев Булычева. Вот почему очень часто злые полные ядовитого сарказма и раз'едающего скептицизма слова Булычева—неубедительно звучали у Ростовцева.

Режиссер Ходырев и актер Ростовцев в показе Булычева нередко сбивались на показ зрителю не грязного, жадного хищника, запутавшегося в собственных подлостях и пороках, а скорее какого-то «кающегося» купца. Лишь в отдельных сценах (например, сцена с игуменьей во втором акте и некоторых других) Ростовцев сумел дать настоящего Булычева.

Только невниманием режиссера, полным нежеланием Ходыревой вдуматься в роль Шурки, можно об'яснить вульгарную трактовку этой роли артисткой.

Хороша была игуменья (Савченко). Особенно выразительна была ее мимика в сценах, где Булычев напоминает ей, что она была его любовницей, а сестра Ксения осторожно намекает ей о старом грехе —увлечении. Но, нам кажется, что игуменья должна выглядеть несколько старше.

Выразительно провели свои роли Арнольдов (трубач) и Кашин (Пропотей). Артистка Дикая на это раз взяла правильный тон и сумела дать правдивый образ Глафиры.

Верно схватив основные черты роли Мокея Башкина—**приказчика** Булычева, артист—Двинский мало поработал над отделкой ее.

Достигаев не был раскрыт, как следует, Гундобиным, хотя артист и был в силах это сделать.

Вызывают недоумение костюм и и прическа Тятина—не поймешь, кто перед вами: то ли интеллигент, то ли приказчик из помадной лавочки. Нельзя не выразить крайнего удивления по поводу того, что роль попа Павлина была поручена артисту Эллинскому. Художественный руководитель театра имел немало сигналов о качестве игры тов. Эллинского, о поверхностном понимании и трактовке им ролей.

В заключение необходимо сделать несколько замечаний по адресу автора редакционной рецензии тов. Е. Забелина.

Нам кажется ошибочной одна его формулировка о Егоре Булычеве. Тов. Забелин пишет: «... он из самых низов **трудным, упорным путем** (подчеркнуто нами И. Г.) выбрался к верхам, к захваченному им богатству».

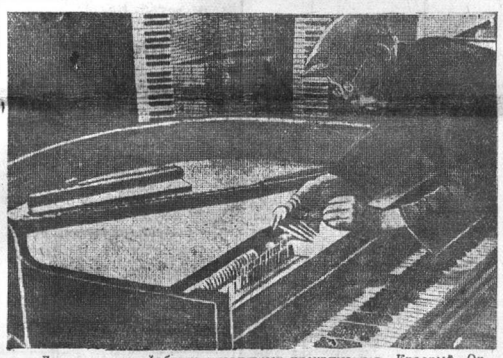
Такими словами можно говорить о человеке честном, ставящем себе благородные цели. Говорить же так о рыцаре темной наживы, хищнике —нельзя.

Непонятно также почему **приказчик** Булычева Мокей Башкин (по пьесе) превратился в рецензии тов. Забелина в **купца**.

Неизвестно, для чего понадобилось т. Забелину увеличивать потомство Егора Булычева, делая его отцом Алексея и Антонины, когда принадлежность сих «благородных» отпрысков к роду Достигаевых установлена таким бесспорным свидетельским показанием, каким является сама пьеса.

Недостатком рецензии надо считать и то, что т. Забелин не сказал об игре **всех артистов**. Надо решительно бросить старую манеру писать о «китах» и не говорить о «маленьких» артистах и ролях. Ведь каждый артист даже в самую маленькую роль вкладывает частицу своего «я», работает над нею, стараясь сделать образ доходчивым до зрителя. Не сказать о результатах его творческой работы—нельзя. Тов. Забелин должен помнить, что он выступает не с любительской рецензией и не с письмом зрителя, а говорит от имени редакции. Воспитательная и организующая роль большевистской печати общеизвестна. Редакция должна быть более требовательной к качеству продукции своих постоянных работников.

И. ГОЛУШКОВ.



Ленинградская фабрика клавишных инструментов „Красный Октябрь" в 1937 г. выпустит 11.000 пианино и роялей, часть из них будет изготовлена по новым моделям С-1 и С-4. Кроме того на фабрике изготовляются пробные экземпляры миниатюрных роялей и пианино.

На снимке: специалист фортепианного дела Я. И. Кинго собирает опытный образец рояля „малютки".

Фото Л. Зиверта (Союзфото).

Новый метод финансирования жактов

В строительный сезон 1936 г. в г. Саратове был впервые применен новый метод финансирования жактов по капитальному ремонту. Новый метод финансирования дал хорошие результаты в деле восстановления жилплощади. Вологодский горжилсоюз в нынешнем году предполагает использовать этот метод в своей работе.

Новый метод заключается прежде всего в том, что все средства жактов из фонда капитального ремонта ежегодно будут использованы по прямому назначению на восстановление домов, требующих капитального ремонта.

Средства жактов из фонда капитального ремонта будут переданы тем жактам, которые включены на капитальный ремонт в текущем году, в виде пятигодичной беспроцентной ссуды.

Саратовский метод финансирования дает возможность использовать все средства жактов из фонда капитального ремонта. Прежде эта средства годами лежали не использованными. Дома, которые не ремонтировались своевременно, приходили в ветхость.

В этом году в титульные списки на капитальный ремонт включено 46 жактов с общим количеством 48 домов. Об'ем вложений на капитальный ремонт жилищ в жактах составляет 405 тысяч рублей.

В прошлом году в системе горжилсоюза было 129 жактов, нынче после укрупнения осталось 80, из них на капитальный ремонт включено 46. Значит средства 34 жактов, не расходуемые до введения нового метода, теперь будут использованы полностью. Средства эти составляют крупную сумму. Они дают возможность отремонтировать лишнюю жилплощадь и своевременно закончить ремонт.

Увеличение фонда капитального ремонта устраняет необходимость повторных ремонтов, как это было раньше. Например, в жакте № 57 по ул. Гереев Арктики дом № 36 в прошлом году ремонтировали по фонду капитального ремонта. Был отремонтирован нижний этаж. А в этом году намечено провести ремонт верхнего этажа. Гораздо дешевле было бы отремонтировать дом за один сезон. Таких случаев много.

При новом методе подобных неполадок не получится, так как все средства капитального ремонта будут использованы полностью. Те дома, которые включены в план капитального ремонта, будут ремонтироваться действительно капитально, так чтобы отремонтированный дом не требовал ремонта 10 15 лет. Надо использовать все возможности для лучшего качества ремонта домов как по капитальному, так и по текущему ремонту. Правления жактов должны освоить не только осигнования, но и позаботиться о приобретении строительных материалов. В свою очередь горжилкоопснабу следует своевременно заготовить и доставить в жакты тес, бревна, гвозди, кирпич и другие строительные материалы.

П. ВИНОГРАДОВ.

По страницам газет

116 лет трудового стажа

На Александровском заводе, неподалеку от г. Кизела, живет самый старый уралец — Исаак Данилович Федотов. Скоро ему исполнится 135 лет. Однако он еще настолько бодр, что этих лет ему никак нельзя дать. Родился Исаак Данилович в 1802 году; следовательно, во времена обороны Севастополя ему уже было за пятьдесят. Восьми лет от роду И. Д. Федотов начал вместе с отцом выжигать уголь. Пенсионером он стал на 124-м году жизни. Таким образом, трудовой стаж Исаака Даниловича составляет 116 лет!

Род Федотова так велик, что Исаак Данилович не в состоянии сказать, сколько у него потомков. Недавно на 102-м году умер один из его сыновей — Василий. Младшей дочери Федотова—70 лет. Всего у него было 17 детей. Некоторые его внучата сами уже имеют внуков.

(«Известия»).

„Летающее крыло"

На Тушинском аэродроме состоялось испытание планеролета оригинальной конструкции инженера Антонова («ЛЕМ»). Грузовой планер «Летающее крыло», оборудованный стосильным мотором, был построен на Тушинском планерном заводе Осоавиахима.

Серебристая бесхвостая машина совершила два круговых полета над аэродромом.

Летные качества планера прекрасны. От земли он оторвался без буксира. Полет проходил на скоростях 100—110 километров в час.

«Летающее крыло» может перевозить груз весом в тонну.

(«Комсомольская правда»).

Передвижка пятиэтажного дома

В Москве на углу Садовнической и Нижне Краснохолмской улиц стоит большой пятиэтажный жилой дом. Часть его, выходящая на Н.-Краснохолмскую улицу, расположена на трассе строящегося нового Краснохолмского моста. Чтобы дом не мешал движению, решено было разрезать его пополам, и ту часть, которая стоит на под'еме к новому мосту, отодвинуть в сторону, в глубину двора.

Передвижку предполагается осуществить с помощью тридцати электрических домкратов системы советского изобретателя тов. Киркина. Работы полностью механизируются.

В передвигаемой части дома живет 600 жильцов. При передвижке здания водопровод, канализация, газ, электричество, телефоны, радио будут действовать нормально.

Дом будет двигаться по кривой линии. Один его край отодвинется на 30 метров, другой на 50 метров в сторону. Передвижку намечено произвести в последней декаде мая.

(«Правда»).

„Ковры" из дерева

«Паркетные ковры» — одна из новинок американской промышленности. Их изготовляют из дубовых или ореховых дощечек толщиною всего в 8 миллиметров и площадью в 10 х 5 или 5 х 5 сантиметров. Их укрепляют в тонкой решотке. Листы таких «ковров» размером в 0,6 х 1,8 метра доставляются заказчикам в картонках; укладка занимает очень мало времени. Пол покрывают особо клейким веществом, на него накладывают слой войлока (для заглушения звука), который затем также смазывается клеем, а сверху накладываются листы готового паркета—ковра.

(«За рубежом»).

Маленький фельетон

Улица забытая

На ул. Воинская платформа в грязи тонут лошади и автомашины. Горсовет совершенно забыл про эту беспризорную улицу.

(Из письма в редакцию).

На позабытой, беспризорной,
На дальней улице глухой
Под грязью сумрачной и черной
Мы не увидим мостовой.
Знакомясь снова с фактом этим,
Мостков дорожных не заметим
И тротуаров не найдем.
Кругом угрюмое болото,
В нем тонут лошади без счета,
Автомобили гибнут в нем.
Среди расплеснутой трясины,
Ныряя, плавают машины,
И поднимает зычный крик
Попавший в яму грузовик.
За ним прохожие в тревоге
Не знают как им перейти
Непроходимые пути
И непроезжие дороги.
Здесь грязь повсюду разлеглась
Она хранится год от года,
Над ней весенняя погода
Теряет солнечную власть.

С. УКЛЮЖИЙ.

— ★ —

О поведении Сережи Шубейкина

В своем письме педагог неполной средней школы № 11 тов. Привалов затронул ряд серьезных и существенных вопросов о воспитании детей.

Однако, в нем он не сказал, какие воздействия применяла школа к Сереже Шубейкину. Я думаю, что у Сережи интерес к учебе проявлен был. Учителям, в частности т. Привалову, следовало бы поддержать его и дать ему возможность лучше работать над собой.

Не следует сомневаться в том, что это в известной степени могло выправить поведение ученика.

Родители, которые повседневно беспокоятся о своих детях, тем самым помогают ученику успешно овладевать учебой. Родители же Сережи, получая сигналы из школы о плохом поведении своего ребенка, не приняли никаких мер, они не интересовались учебой и поведением их сына.

Родители, очевидно, не следили и за выполнением домашних заданий Сережей, а это повлекло к отставанию Сережи в учебе, к второгодничеству.

Очень хотелось бы просить высказаться на страницах газеты родителей самого Сережи и родителей других школьников.

ГОЛУБЦОВА,—
учительница Спасской школы.

— ★ —

Работа предприятий города за 22 апреля

(в процентах к суточному плану)

Швейная фабрика	86,3
„Северный печатник“	81,6
Хлебозавод	103,2
Завод сгущенного молока	95,6
Завод Главспирта	99,0
Пивзавод:	
пиво	126,5
напитки	100,0
„Венстул“ (венский цех)	111,0

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗА ДЕКАДУ с 10 по 20 апреля

(в процентах к декадному плану)

Льнострой	31,0
„Северный коммунар“	99,3
Швейная фабрика	88,6

— ★ —

30 апреля—выходной день

В связи с поступающими запросами из профорганизаций города, горпрофсовет раз'яснял: массовым выходным днем во всех предприятиях и учреждениях является 30 апреля.

На снимке: Покраска кинотеатра имени Горького к 1 мая.
Фото **Н. Орлова.**

НОВОСТИ ДНЯ

СТАРИННОЕ КОПЬЕ

22 апреля во время игры с товарищами на берегу р. Золотухи напротив дома № 3 по набережной Свободы ученик 5 школы Коля Ячеистов нашел старинное железное копье. Находка доставлена в музей.

КРУЖЕВА

В кружевной профтехшколе начались дипломные работы. Учащиеся разрабатывают и изготовляют новые образцы кружев—воротнички-жабо, портьеры, покрывала, скатерть с изображением серпа и молота.

ДЕТСКИЕ ГАРМОШКИ

К производству детских гармошек предполагает приступить в скором времени музыкальная мастерская. Гармошки по форме будут напоминать баяны.

НА ОБЛАСТНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ ОБЩЕСТВА «БУРЕВЕСТНИК»

Физкультурники союза работников госторговли Ахулкова, Шорохов и Латкина 25 апреля выезжают в Архангельск на областную конференцию спортивного общества «Буревестник».

ВЗАИМОПРОВЕРОЧНАЯ БРИГАДА НА ПОЧТЕ

В Вологду прибыла бригада представителей коллектива почты г. Архангельска для проверки выполнения социалистического договора между почтовыми работниками Вологды и Архангельска. Бригада просит всех граждан г. Вологды обращаться к ней со всеми претензиями и предложениями по улучшению работы почты.

Исправление ошибок

Во вчерашнем номере «Красного Севера» на последней странице в статье «Перед первым тиражом» нами допущены грубые искажения. Во втором абзаце напечатано: «Особенно медленно идет поступление денег по займу на селе. Колхозники уплатили всего лишь 800 рублей». Следует читать: «800 рублей поступило от колхозников за 15 дней апреля».

В шестом абзаце напечатано: «При попустительстве зав. горфо тов. Голушкова произошла задержка денег по займу в размере 12 тысяч рублей». Следует читать: «При попустительстве зав. горфо тов. Голушкова произошла задержка денег по займу в размере 12 тысяч рублей и по горонэ, где по вине бухгалтера Капкина займовое хозяйство находится в запущенном состоянии».

В номере от 22 апреля на первой странице в отделе «На полях района» напечатано: «В колхозе имени Ворошилова вспахано 110 гектаров, засеяно овсом 77 гектаров и клевером 78 гектаров». Эти показатели относятся ко всем колхозам Гаврильцевского сельсовета. В колхозе же имени Ворошилова на 20 апреля было вспахано 16,69 гектара, засеяно 10,67 гектара и клевером 3 гектара.

— ★ —

ПРОИСШЕСТВИЯ

Задержана шайка воров. На-днях работники уголовного розыска задержали шайку воров, которые назвались Н. Константиновым, З. Измайловым и А. Ивановым. Все трое не имеют никаких документов.

Пропала девочка. В редакцию пришла пенсионерка Веселова и заявила об исчезновении своей 10-летней внучки Нины Поповой. 20 апреля Веселова проводила внучку до первой вспомогательной школы, где Нина учится во втором классе. С уроков девочка не явилась домой. 23 апреля Веселова заявила об исчезновении внучки в милицию. Работники милиции должны помочь Веселовой отыскать Нину Попову.

Извещения

Семинар пропагандистов кандидатских школ с 26 апреля переносится на вторую декаду мая. О дне работы семинара будет об'явлено особо.

25 апреля в 6 часов 30 минут Институтом массового заочного обучения при ЦК ВКП(б) передается лекция по истории ВКП(б) (популярный курс).

Парткабинет горкома ВКП(б).

Литературная консультация
проводится завтра с 6 до 9 ч. вечера в помещении редакции газеты „Красный Север“. Консультирует тов. Забелин.

К сведению партийных организаций

Просим считать недействительными утерянные партдокументы образца 1936 г.:

Коротнева Ивана Дмитриевича партбилет № 0241672, выданный Вологодским горкомом ВКП(б).

Соленикова Клавдии Марковны к/к. № 0048997, выданная Вологодским горкомом ВКП(б).

Иванова Александра Алексеевича партбилет № 0241505, выданный Вологодским горкомом ВКП(б).

ГК ВКП(б).

Отв. редактор К. И. ШУЛЬГИН.

ГОРТЕАТР

24, 29 и 30 апреля
М. Горький
Егор Булычев и другие
пьеса в 3 актах.
Постановка заслуженного артиста республики **А. С. Ходырева.**

26, 27, 28 КОРНЕЙЧУК
БАНКИР
пьеса в 4 актах.
Постановка режиссера В. А. ЦЫПЛУХИНА

Начало спектакля в 8 ч. веч.
Касса открыта с 3 час. дня до 9 час. вечера.

КОР *СЕГОДНЯ* **КОР**

КОНЦЕРТ
цыганской таборной полевой
ПЕСНИ и ПЛЯСКИ
МОСКОВСКОГО АНСАМБЛЯ ЦЫГАН
Художественный руководитель ВЛАДИМИР ДАЛЬСКИЙ.
Открыта предварительная продажа билетов. По коллективным заявкам скидка. Касса открыта с 12 до 2 и с 6 до 9 час. вечера.

ВО ВСЕ МАГАЗИНЫ
РАЙТРАНСТОРГПИТА
поступила в продажу
КОПЧЕНАЯ САЛАКА, КОРЮШКА и СЕЛЕДКИ.
1—1

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСК
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗ
„КРАСНЫЙ СЕВЕ
Цена 2 р. 50 к. на 1 м
на 3 мес.—7 р. 50 к.
6 мес.—15 руб.
Прием подписки производится на почте, в киосках и у письмоносцев до 29 апреля. **Союзпечать**

На основании приказа Нар Комиссариата водного тра от 4 марта 1935 года за № суда, моторные лодки принад щие госорганам и частным плавающие в Сухонском ба не имеющие удостоверения р СССР и судового свидете подлежат приписке в судо инспекции при Сухонском ходстве: Советский проспект а так же имеющие судовы детельства подлежат перер ции до 15 мая 1937 года. Н писанные суда и не про перерегистрацию к плаван пущены не будут.

Нач. судоходной инспек управления Мокр

ГОРКОМХОЗ в целях ствия ремонту частных дом изводит техническую консул дает справки по вопросам и потребности рабсилы и м ла. Прием ежедневно, кроме ных дней с 10 до 12 час. зании горсовета, комната у техника Коренева.

Горк

Требуется опытны корректор
издательству газеты „Красн вер“ с предложением обра по адресу: Урицкого, 2, 3 час. дня и с 7 до 9 час. к Федотову.

ДЕТСКИЙ УНИВЕРМАГ „ВОЛТОРГА
(Каменный мост)
к предпраздничному базару (с 25 по 30) заготови
ЗНАМЕНА, пионерские костюмы и галстук
Головные уборы — ДЕТСКИЕ — обувь
платья — хромова
чулки — парусинов
пианофоны, гитары, мандолины, балалайки, гармонии. Для ских утренников лучший подбор игрушек—заводная, меха рованная, фотоаппараты, куклы, мишки, детская обстано посуда, ружья, пистолеты, праздничные красные флажки и
1—1

РАСПОРЯЖЕНИЕ

начальника рабоче-крестьянской милиции гор. Вологд и заведующего горкомхозом

На основании обязательного постановления президиума г вета № 21 (Сборн. об. пост. президиума горсовета) предлагает домоуправлениям, жактам, учреждениям и предприятиям в дву ный срок убрать с улиц всю собранную в кучи грязь, и в д шем очистку улиц и отвозку грязи производить систематическ

Контроль за исполнением возложить на начальников от милиции.

Начальник милиции гор. Вологды—ст. лейтенант милиц Галтыхин.

Зав. горкомхозом Арефьев.

КИНОТЕАТР имени ГОРЬКОГО

СЕГОДНЯ
—НОВАЯ—
музыкальная комедия
НА ОТДЫХЕ
— Дневные сеансы: —
в 12 ч.—„Чудесный корабль“,
в 2 и 4 ч. — „Карл Бруннер“.

ЗАВТРА — БОЕВИК СЕЗОНА
Новое достижение советской кинематографии
ДЕПУТАТ БАЛТИКИ
Начало сеансов: в 4, 6, 8 и 10 ч. веч.
Первые три дня бесплатные пропуска — недействительны.

Артист Н. Черкасов в роли проф. Полежае

В целях наибольшего охвата кинозрителя сеансами, вводится дополнительный с 25 апреля сеанс—с 4 час. дня.

Уполном. Севоблита № 536. Заказ № 51 Тип. изд. газ. «Красный Север», Вологда, Урицкого, 2. Тираж 11.100