Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Орган Вологодского Горкома ВКП(б), Горсовета и ГСПС

№ 47 (5326) | 27 февраля 1937 г., суббота | ЦЕНА 10 КОП.

Образцово поставить техническую учебу

«Чтобы привести технику в движение и использовать ее до дна, нужны люди, овладевшие техникой, нужны кадры, способные освоить и использовать эту технику по всем правилам искусства. Техника, без людей, овладевших техникой,—мертва. Техника во главе с людьми, овладевшими техникой, может и должна дать чудеса...

... Вот почему упор должен быть сделан теперь на людях, на кадрах, на работниках, овладевших техникой».

Так учит нас товарищ Сталин. Слова великого вождя и учителя претворены в жизнь. Наша мощная промышленность и транспорт опираются на кадры, овладевшие техникой. Без этих кадров, без людей, умеющих использовать технику до дна было бы немыслимо величайшее движение современности—стахановское движение.

Стахановское движение ярчайшим образом подтвердило мудрые сталинские слова: «Надо, наконец, понять, что из всех ценных капиталов, имеющихся в мире, самым ценным и самым решающим капиталом являются люди, кадры.» Эти кадры сейчас выращивают везде: на предприятиях, на фабринах, в колхозах.

Постановление правительства об обязательном техническом экзамене для всех рабочих, решения Центрального Комитета партии о технической учебе обеспечивают широчайшую подготовку технических кадров. Подготовка к сдаче государственного техничего экзамена и сдача его необычайно поднимают общий культурный и технический уровень рабочего.

На ВПВРЗ отличники техучебы, как правило, являются стахановцами. Формовщик литейного цеха стахановец т. Нечаев говорит: «Теперь, когда я сдал техминимум на отлично, то и зарабатываю отлично. Нормы вырабатываю на 250 процентов. Брака в работе нет».

На паровозо-вагоноремонтном заводе за 1936 год через государственный технический экзамен пропущено свыше тысячи рабочих ведущих профессий. Но общий результат пока еще оставляет желать много лучшего: из 1040 человек отличников всего лишь 131. Оценку «хорошо» получили 352 человека, посредственно—389 человек и совсем не сдало экзамены 168 человек.

Очень малый процент отличников (13 процентов) заставляет подумать о качестве учебы, о том, достаточно ли серьезно была поставлена на заводе подготовка к гостехэкзаменам.

Вопрос о качестве технической учебы должен быть со всей серьезностью поставлен при организации ее в текущем году. По договору на социалистическое соревнование между Вологодским и Ярославским ремонтными заводами в 1937 году государственный технический экзамен должна сдать тысяча рабочих. Сейчас укомплектовано 22 группы техминимума с охватом 550 человек. Необходимо добиться того, чтобы с первого же дня занятий в техническую учебу был внесен порядок и дисциплина, способные обеспечить высокую успеваемость учащихся

На фронтах в Испании

ПАРИЖ, 25 февраля. Гавас сообщает из Мадрида: «Вчера утром войска мятежников, получив подкрепления, предприняли сильную контратаку против еще недостаточно укрепленных позиций, занятых республиканцами в районе между Сан-Мартин де ла Вега и Мората де Тахунья. Правительственные войска отступили до подножья холма Пингаррон. На этой линии им удалось сдержать атаку мятежников. Затем инициатива перешла к республиканцам. Они начали подниматься по склону холма, продвигаясь, несмотря на град пуль. Достигнув вершины Пингаррон, бойцы народной армии начали спускаться по ту сторону холма и заняли вторые линии окопов мятежников в ста метрах от Пингаррона.

★

ПАРИЖ, 25 февраля. Во второй половине дня происходила бомбардировка окрестностей Мората де Тахунья. Республиканцы сдерживают напор мятежников, которым до сих пор не удалось занять валенсийскую дорогу. Однако вследствие близости к району военных действий дорога не может быть использована на протяжении нескольких километров.

★

ПАРИЖ, 25 февраля. Как передает агентство Гавас из Хихона, в официальном коммюнике главного штаба Северной республиканской армии указывается, что в Овиедо республиканцы приблизились к площади Америки. Мятежники понесли большие потери.

В районе Коллето де Лугонес правительственные части 24 февраля предприняли атаку на оружейный завод в ла Вега. На одном из верхних этажей дома, господствующего над позициями в ла Вега, правительственные войска установили несколько пулеметов, обстреливавших позиции противника и все здание завода. Ночью сражение приняло большие масштабы. Авиация и артиллерия республиканцев поддерживают действия войск, сражающихся на фронте Овиедо.

Правительственные самолеты бомбардировали Сан Эстебан де Правиа в 57 километрах от Овиедо.

ПАРИЖ, 25 февраля. Агентство Гавас передает из Байонны, что согласно сообщению Бюро печати баскского правительства, в городе Овиедо правительственные войска вновь заняли ряд зданий, в частности ля Сабальета де Буэнависта, которое является сильно укрепленным стратегическим пунктом.

★

ПАРИЖ, 26 февраля. Как передает агентство Гавас из Мадрида, одна правительственная эскадрилья бомбардировала отряд мятежников когда их грузовики достигли высот Кабрунана.

Республиканские самолеты бомбардируют также позиции мятежников в Овиедо.

★

ПАРИЖ, 25 февраля. Председатель Комитета обороны Мадрида генерал Миаха заявил в беседе с журналистами, что утром 25 февраля в Университетском городке республиканские войска устроили подкоп и заложили мины под позиции мятежников. Одновременно со взрывом мин артиллерия республиканцев бомбардировала скопления мятежников в этом районе. Мятежники были рассеяны.

★

ПАРИЖ, 25 февраля. По сообщению из Валенсии, на южном фронте правительственные войска заняли деревню ла Силера по дороге из Приего (провинция Кордова). Занятие этого пункта имеет стратегическое значение.

В районе Альмерии—артиллерийская и ружейная перестрелка.

★

МАДРИД, 25 февраля. В районе к югу от реки Тахо, в Навальморалес, в расположении правительственных войск приземлился германский самолет истребитель «Гейнкель». Пилот захвачен в плен.

★

ПАРИЖ, 26 февраля. По сообщению из Барселоны, в результате бомбардировки самолетами мятежников госпиталя во Фликсе (в Таррагоне) 9 чел. убито и 28 ранено.

★

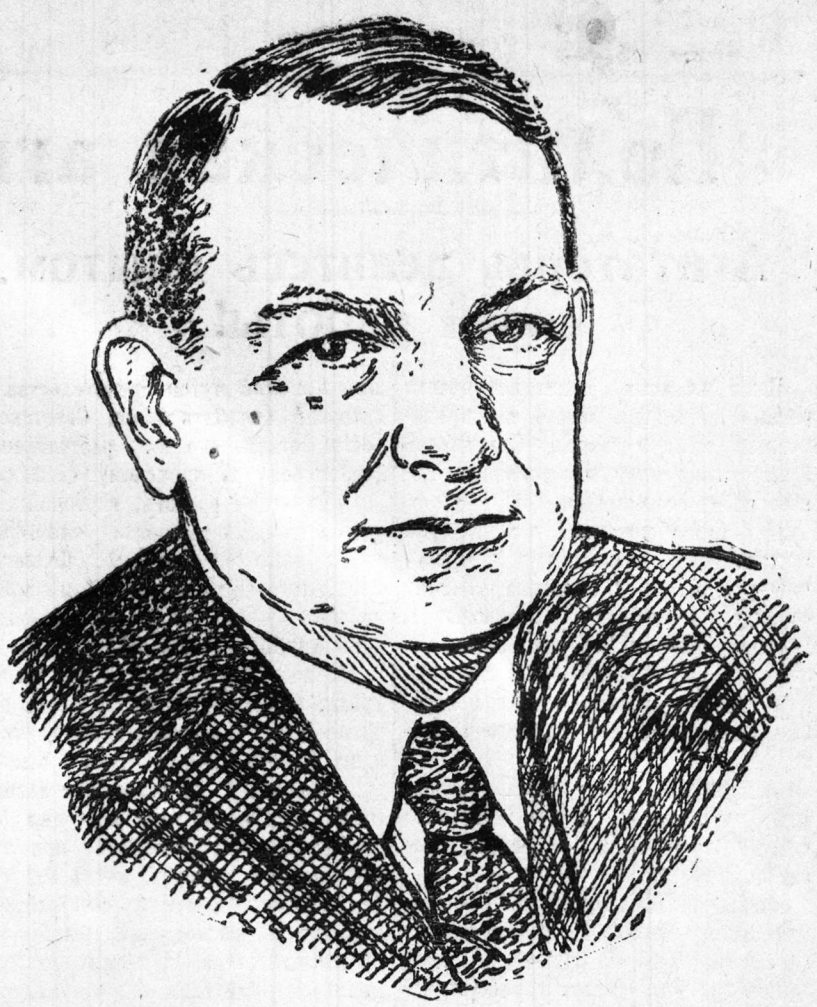
ПАРИЖ, 26 февраля. По сообщению из Валенсии, самолет мятежников бомбардировал сегодня город и порт Гандиа (к югу от Валенсии). Убито несколько человек. Причинены значительные разрушения.

ОТ'ЕЗД ТОВ. ЕГОРОВА ИЗ ТАЛЛИНА

ТАЛЛИН, 26 февраля. При от'езде из Таллина начальника Генерального штаба РККА маршала Советского Союза тов. А. И. Егорова и сопровождающих его командиров РККА их на вокзале провожали начальник генерального штаба эстонской армии генерал Реек, начальник таллинского гарнизона генерал Бреде и другие высшие чины эстонской армии, а также полпред СССР в Эстонии тов. Устинов и вся советская колония в Таллине. На перроне в честь маршала Советского Союза тов. Егорова был выстроен почетный караул. Военный оркестр исполнял государственный гимн СССР. До границы маршала Советского Союза тов. Егорова провожал эстонский полковник Ахмат

ЛЕНИНГРАД, 26. Сегодня из Таллина в Ленинград прибыл начальник Генерального штаба РККА маршал Советского Союза тов. А. И. Егоров. Вместе с ним из заграничной поездки возвратились сопровождавшие его комдив тов. Щеглов, полковник Черных, майор тов. Калмыков и капитан т. Пинчевский.

На вокзале маршала Советского Союза встречали командующий войсками Ленинградского военного округа командарм 1-го ранга тов. Шапошников, заместитель командующего войсками округа комкор тов. Германович, заместитель начальника политуправления округа корпусной комиссар тов. Немерзели и комендант Ленинграда комбриг тов. Пугачевский.



Народный Комиссар тяжелой Промышленности тов В. Н. Межлаук.

НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНАМИ СССР

работников главного управления Севморпути и лиц рядового и начальствующего состава морских сил РККА

За настойчивость и преданность при выполнении важнейшего задания в Северных морях Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР наградил орденами Советского Союза 139 работников Главного управления Северного морского пути и 192 лиц рядового и начальствующего состава морских сил РККА.

Из работников Главсевморпути орденом Ленина награждено 5 человек: **Хлебников Ю. К.**—капитан ледокола «Литке» (ранее награжденный орденом Трудового Красного Знамени); **Крастин З. Ф.**—начальник управления морского и речного транспорта Главсевморпути; **Алексеев А. Д.**—полярный летчик, командир сводного отряда ледовой разведки (ранее награжденный орденом Красного Знамени); **Милевзеров П. Г.**—заслуженный ледовый капитан (ранее награжденный орденом Красного Знамени); **Бочек А. П.** — капитан парохода «Анадырь».

Орденом Трудового Красного Знамени награждены: начальник Главного управления Северного морского пути **Шмидт О. Ю.** (ранее награжденный орденами Ленина и Красной Звезды) и капитан ледокола «Ермак» **Воронин В. И.** (ранее награжденный орденами Ленина и Красной Звезды).

Орденом Красной Звезды награждены 20 работников Главсевморпути, орденом «Знак Почета» 112 работников Главсевморпути.

По морским силам РККА орденом Ленина награждены 6 человек: капитан первого ранга **Евдокимов П. А.**, военинженер третьего ранга **Дубравин А. И.**, капитан-лейтенант **Обухов В. Н.**, военинженер третьего ранга **Ольховиченко В. К.**, капитан третьего ранга **Сухоруков М. Г.**, военинженер третьего ранга **Бурханов В. Ф.**

Орденом Красной Звезды награждены 20, а орденом «Знак Почета» 166 лиц рядового и начальствующего состава морских сил РККА.

От Народного Комиссариата Финансов СССР

Ввиду того, что подавляющая масса держателей государственных займов провела уже в связи с конверсией обмен облигаций ранее выпущенных внутренних государственных займов на облигации займа второй пятилетки (выпуск 4-го года), а также учитывая, что облигации этого займа по подписке 1936 года будут розданы всем подписчикам в первой половине мая с. г. **первый тираж займа второй пятилетки** (выпуск 4-го года) назначается на 25 мая 1937 года в Москве.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

— **Над Батуми** 25 февраля утром пронесся ураган силой в 12 баллов. Из-за обрывов проводов была прервана на несколько часов телеграфная и телефонная связь с Батуми по всем направлениям. Со многих зданий сорваны крыши. В ряде магазинов разбиты витрины. В море унесена рыбацкая лодка.

— **Заканчивается подготовка** к открытию регулярного воздушного сообщения по линиям Москва—Киев и Москва—Новосибирск. С 1 марта в Киев будут перевозиться газетные матрицы, а в Новосибирск—почта.

— **Закончился розыгрыш** личного первенства СССР по лыжному спорту. В соревнованиях участвовало 35 человек. Наилучших результатов добился москвич Константин Крылов («Локомотив»). Константину Крылову присвоено звание чемпиона СССР по прыжкам с трамплина. Он совершил прыжок в 37 метров. Звание чемпиона СССР в лыжном беге на 15 километров завоевала москвичка Алексеева («Наука»). Ее время 1 час 22 минуты 50 секунд. Прекрасных результатов добился в лыжном беге на дистанцию 50 километров заслуженный мастер спорта Дмитрий Васильев. Он прошел 50 километров за 4 часа 5 минут 56 секунд. Ему присвоено звание чемпиона СССР в беге на 50 километров.

— **Совет Народных Комиссаров Союза ССР** утвердил тов. Титова А. И. торговым представителем Союза ССР в Польше.

— **В Дагестане** наступили весенние солнечные дни. Прошли теплые дожди, снег стаял. Появились первые цветы, зазеленела трава.

Политическая агитация на швейной фабрике

Агитаторы, делитесь опытом своей работы!

Наша великая социалистическая родина на основе самого демократического в мире закона—Сталинской Конституции идет к завоеванию новых побед коммунизма.

Нет более почетной задачи для пропагандиста и агитатора, чем изучение в массах великого Закона страны победившего социализма. Исторический доклад товарища Сталина на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов—основное пособие на сегодня для каждого агитатора.

Каждому агитатору, каждому большевику-активисту следует напомнить слова из передовой «Правды» об агитации:

«Было бы преступлением считать, что раз мы победили, можно больше не агитировать за партию, за коммунизм. Так могут рассуждать слюнтяи и вельможи, которые за видимостью собственного «благополучия» готовы забыть о самых жизненных интересах страны. Наоборот, именно теперь волна убеждения должна подняться на большие высоты. Воспитать новое поколение молодежи, которое не знало старого, проклятого строя, воспитать свыше ста миллионов крестьян в социалистическом, колхозном духе, воспитать в новых слоях рабочих, да и в старых кадрах углубить идеи коммунизма, воспитать во всем народе советский партиотизм и умение жертвовать всем—малым и большим, — когда дело идет о кровных интересах родины,—вот новые гигантские задачи нашей агитации».

Итоги процесса над контрреволюционным троцкистским центром раскрыли перед всеми трудящимися полную картину того, до какой звериной ненависти дошел враг, не оставляющий попыток путем вредительства и диверсий ослабить мощь Советского Союза, отдать его на разграбление германскому и японскому фашизму.

С чувством радости, глубочайшего удовлетворения встретил советский народ приговор Военной Коллегии Верховного Суда о высшей мере наказания предателям родины, фашистским убийцам и диверсантам.

Но нам нужно учесть до конца уроки, вытекающие из процесса над антисоветским троцкистским центром и из фактов вредительства, вскрытых, например, на ремонтном заводе. Наша большевистская агитация будет наиболее действенной, при том непременном условии, когда мы сумеем поднять массу на быстрейшую ликвидацию последствий троцкистского вредительства, усилим революционную бдительность, всемерно улучшим массовую политическую работу среди рабочих, воспитаем из них новых стахановцев. Этого требует от нас решение IX пленума Севкрайкома ВКП(б).

Сегодня мы печатаем материалы о состоянии политической агитации на швейной фабрике. Парторганизация фабрики имеет небольшие кадры своих рабочих агитаторов, в их работе наряду с несомненными достижениями еще не мало и недостатков.

Мы полагаем, что агитколлективы и отдельные агитаторы городских и транспортных парторганизаций вслед за швейниками, поделятся на страницах газеты опытом своей работы с тем, чтобы пред'явить необходимые требования к парткабинетам, парткомам и вышестоящим партийным органам по улучшению дела политической агитации, поднятия ее качества на каждом предприятии, в колхозе и учебном заведении.

Иметь под руками свежие газеты и журналы—главное

Я ежемесячно провожу в цехах фабрики не менее десяти бесед на важнейшие политические темы. Веду, как и другие агитаторы, запись того,—когда и на какую тему проводил беседу.

Особенно много бесед проведено в цехах фабрики в дни процесса над троцкистской бандой убийц и диверсантов, предателей родины. В эти дни каждый рабочий и работница, пылая великим гневом к врагам народа, поставили перед парткомом и хозяйственным руководством ряд практических задач по охране своей фабрики. Повысилась революционная бдительность рабочих.

Агитатору во время таких событий рабочие задают десятки и сотни вопросов. Поэтому иметь под руками свежую газету и необходимый справочный материал—главное.

Больше всего я пользуюсь журналом «Спутник агитатора», который дает богатый и разносторонний материал. Пользуюсь конечно и другими журналами и газетами.

Нельзя обойти такого, характерного для нашего города обстоятельства. Фабрика часто останавливается из-за перебоев с подачей электроэнергии. К таким явлениям работницы и рабочие привыкли и, как только погаснет свет, бегут к нам — агитаторам:

— Надо использовать вынужденный простой за беседой или читкой газет.

И используем неплохо. Хотелось бы знать, практикуется ли это на других предприятиях в одинаковых с нами условиях?

Агитаторы нашей фабрики, имея небольшой опыт, все же нуждаются в более обстоятельном инструктаже. Товарищу Пестову, проводившему у нас инструктаж агитаторов и чтецов 3 февраля, следует продолжать и в дальнейшем свою работу. Желателен обмен опытом агитаторов и на страницах городской газеты.

ВОЛЬПЕРТ—агитатор.

НЕДОСТАТКИ

Проверка выполнения работы, порученной агитаторам у нас проходит только при самоотчетах на парткоме, а не в ходе самой работы. В результате этого был такой случай: агитатор тов. Корнев в своей учетной тетрадке записал одну беседу под двумя названиями: «Вредительство в Кузбассе» и «Вредительство на Кемеровском руднике». Различия между ними Корнев не мог об'яснить. Оказалось, что Корнев сам не проводил беседы, а передоверил ее другому. Сам он даже не знал предмета и на занятиях кружка, когда обсуждался этот материал, не был.

Парторги цехов плохо ведут учет агитационной работы (тов. Хазова—костюмный цех и другие).

Повседневной работы парткома с агитаторами нет. Агитаторы созываются только по особо важным вопросам, а не систематически.

Всем без исключения агитаторам и чтецам, помимо кружков политграмоты нужна дополнительная учеба по общеобразовательным предметам. Об этом должен позаботиться партком. Он также обязан выявить новых агитаторов и чтецов, ибо имеющихся 13 агитаторов, которые вот уже второй год считаются установившимся штатом—недостаточно.

На эти недостатки работы агитколлектива необходимо всей парторганизации швейной фабрики обратить пристальное внимание. Надо всю работу агитколлектива поднять на такую высоту, чтобы она отвечала запросам сегодняшнего дня. Особенно следует наладить глубокое изучение Сталинской Конституции. Здесь от агитатора требуется большая способность довести до каждого рабочего и работницы Основной Закон Советского Союза, раз'яснить каждую его статью.

Такие вопросы, как изучение Конституции, принято у нас считать не делом агитаторов, а делом пропагандистов. Это неверное мнение. Наша задача поднять уровень знаний агитатора настолько, чтобы агитатор отлично разбирался во всех политических вопросах. В этом основа нашей дальнейшей работы с агитаторами.

И. ТЮКАЛОВ—пропагандист.

КАК Я РАБОТАЮ

Вот уже год, как партком дал мне партийную обязанность агитатора и беседчика. Не проходит дня, чтобы работницы не обращались ко мне с теми или иными вопросами.

Возьмем пушкинские дни. Наши работницы не только с интересом слушали беседы о жизни и творчестве великого русского поэта, но у себя же в телогреечном цехе прочитали «Капитанскую дочку», «Евгения Онегина» и другие произведения Пушкина. После каждой читки книги поэта брались нарасхват. В цеховой стенгазете «Пульс цеха» появилась заметка: «Незабываемый поэт».

А с каким интересом и любопытством наши работницы откликаются на все важнейшие политические события! И это вполне естественно. Неграмотных работниц нет. 17 работниц выписывают газету «Красный Север», семь—журнал «Работница», комсомолки—газету «Северный комсомолец». Девять работниц цеха состоят в группе сочувствующих.

В стремлении все больше и больше знать, работницы передо мною ставят, например, такие сложные вопросы: «Отомрут ли деньги при коммунизме»? «Была ли частная собственность при первобытном коммунизме»? А перед годовщиной Красной Армии интересовались: «Как организовалась Первая конная»? Приходится в таких случаях обращаться за нужными материалами в партком. Много читать. По вопросам текущей политики пользуюсь, главным образом, газетой «Правда».

С особенным интересом работницы следят за событиями в Испании. Горячие симпатии швейниц конечно на стороне героических защитников рабочего Мадрида, храбрых летчиков и танкистов республиканской армии, достойных вождей демократической Испании—Ларго Кабальеро, вождей испанской компартии—Хозе Диас и пламенной Долорес Ибаррури, славного генерала Миаха.

С огромным под'емом работницы обсудили письмо нашего незабываемого Серго Орджоникидзе о социалистическом соревновании в текущем, втором стахановском году. Сразу же, как только было обсуждено это письмо, все 54 работницы телогреечного цеха взяли на себя индивидуальные обязательства. И теперь видна стахановская работа многих. Клава Саничева на стежке полочек выполняет новые нормы на 150 проц. Маруся Беляева на вытачке подкладки достигла выполнения нормы на 160 процентов. У Пескашевой и Тебневой ранее были переделки, теперь их нет. Они, увеличив нормы выработки, повысили и качество работы, как и большинство работниц.

Таким образом беседы и читки газет, являющиеся главным содержанием агитационной работы в цехе, способствуют политическому развитию работниц и дальнейшему расширению стахановского движения.

Мое требование к своему парткому и горкому партии: почаще созывать нас, агитаторов, для обмена опытом.

В. СЕРКОВА.

Наш агитколлектив

В нашем агитколлективе — 13 агитаторов. Всех их воспитала фабричная парторганизация. Лучшими нашими агитаторами являются тт. Вольперт и Вера Серкова. Первый не так давно выдвинут из рабочих в помощники начальника отдела снабжения и сбыта, вторая — мастер телогреечного цеха, недавно избранная председателем фабкома.

Заметно растут как агитаторы Мария Королькова и Анна Васильевна Сысоева. Работая непосредственно за станком, А. В. Сысоева принимает активнейшее участие в работе депутатской группы и редактирует стенную газету «Депутатка».

Партийный комитет за полгода заслушал на своих заседаниях одиннадцать отчетов о работе агитаторов. Например, отчет Веры Серковой заслушивали два раза.

Агитаторы получают от парткома газеты—«Правда», «Легкая индустрия», «Красный Север», журналы «Спутник агитатора», «Большевик», «Партийное строительство», «Большевистская мысль», «Под знаменем марксизма». Партком имеет специальную библиотечку, которая недавно пополнена новыми изданиями сочинений Ленина. В библиотеке есть 30 экземпляров книги Сталина «Вопросы ленинизма» новейшего десятого издания.

Кроме того агитаторы пользуются и библиотечкой фабкома. Здесь они получают художественную литературу, книги «Как закалялась сталь» Островского, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Шолохова, «Железный поток» Серафимовича, «Цусима» Новикова-Прибоя, «Человек меняет кожу»—Б. Ясенского, сочинения классиков — Пушкина, Гоголя и других.

В цехах агитаторы устраивают громкие читки газет и художественной литературы. После чтений слушатели-рабочие и работницы обычно делают заказ, что нужно читать впредь.

Основным недостатком работы парткома с агитаторами следует считать то, что партком редко созывает агитаторов для обмена опытом — не чаще одного раза в месяц. Желательно, чтобы почаще заглядывали к нам для инструктажа агитаторов работники горкома партии, а также работники парткабинета. Заведующий парткабинетом горкома т. Пестов только один раз провел беседу с агитаторами.

П. БОГОРОДСКИЙ,—секретарь парткома.

СЕЛЬСКИЙ СОВЕТ И ЕГО ИЗБИРАТЕЛИ

Председатели Ватлановского и Семенковского сельсоветов равнодушны к тому, что в колхозах почти не изучают Конституцию. В Семенкове создано всего пять кружков по изучению Основного Закона, занимаются в кружках не больше 70—80 человек. По Ватлановскому сельсовету еще меньше: организовано два дружка, в которых занимаются не больше 20 человек.

На селе не выполняются некоторые статьи Сталинской Конституции. В Калинкине, например, до сего времени колхозница Квасникова и ряд других колхозников не получили приусадебных участков, чем нарушается статья 7 Конституции.

Колхозники «Верного пути» и «Завета Ильича» (Ватланово) нарушают статью 131 Конституции об охране и укреплении социалистической собственности. У них сельскохозяйственный инвентарь стоит под открытым небом, ржавеет, гниет. Наблюдаются в этих колхозах хищения сена. Расхитители не привлечены к строгому ответу.

Сталинская Конституция обязывает уважать правила социалистического общежития, учит общественных работников вежливости. А что делает председатель колхоза «Вожатый», Калинкинского сельсовета Малетин? Он выгоняет из конторы колхозников. Однажды выгнал даже члена сельсовета тов. Ковшову. Ругает колхозников. Все это ему сходит безнаказанно. Между тем, колхоз находится в тяжелом состоянии: скотный двор до крыши зарос навозом, корм разбросан на улице. Среди колхозников слаба дисциплина труда. Здесь, как нигде, требуется крепкое руководство со стороны правления и ревизионной комиссии колхоза.

Работники Семенковского и Ватлановского сельсоветов нередко опаздывают на работу на час—два. А председатель Ватлановского сельсовета Солодягин забывает дома сельсоветовскую печать и вспоминает о ней только в том случае, когда приходится пользоваться ею. Это ли не пренебрежение к прямым своим обязанностям!

В Ватланове до сих пор не организованы добровольные пожарные дружины, не налажена работа красных уголков в колхозах. В Семенковских же колхозах ряд деревень у колодцев не имеют срубов. Не работает сельская изба-читальня.

Задача сельских советов критически пересмотреть всю свою работу, насколько она отвечает новым, повышенным требованиям избирателей. В предстоящие перевыборы трудящиеся сумеют оценить работу своих избирателей, они не допустят к управлению бюрократов и всех тех, кто невнимательно относится к нуждам и запросам народа.

РЫЖКОВ — инструктор орготдела горсовета.

БОЙЦЫ

Стрелки часов, медленно двигаясь, приближаются к диаметральному положению. Ровно в шесть часов в казарме вспыхивает яркий электрический свет, а утреннюю тишину нарушает громкая команда дежурного по подразделению:

— Под'ем!

Эта команда мгновенно отрывает от теплых постелей всех бойцов.

Энергичный и быстрый под'ем в красноармейцах не оставляет и следа сонливости, вялости. Молодые, здоровые, жизнерадостные люди с бодростью вступают в новый день. Казарма сразу же наполняется гулом человеческих голосов, стуком каблуков натягиваемых сапог. Кое-где слышатся взрывы смеха: это какой-нибудь неизменный весельчак успел уж «отпустить» шутку.

И тут же в первые минуты начинающегося дня между бойцами завязывается соревнование: кто лучше койку заправит, кто быстрей встанет в строй. Младшему командиру остается только фиксировать итоги соревнования.

Через несколько минут ряды коек приобретают привлекательный вид. Одеяла расправлены так тщательно, что на них не увидишь ни одной складки. Загиб простыни-пододеяльника, сделанный у всех матрацов точно одинаковой ширины, тянется ровной белой полосой вдоль всего ряда коек. Аккуратно и однообразно расправленные полотенца щеголяют своей чистотой перед белоснежными наволочками, тщательно взбитых подушек.

В казарме вновь водворяется тишина. Все ее жители уходят на физзарядку. В предутренней мгле, на плацу перед казармой виднеются шеренги бойцов, выполняющих одно за другим десять упражнений из комплекса ГТО. Для молодых бойцов, одетых в тельное теплое бумазейное белье, в суконные гимнастерки и брюки, мороз не чувствителен. Свежий воздух и энергичная деятельность всех мышц разгоряча́ют кровь, вселяют в тело бойца особую бодрость, подвижность.

С веселым возбуждением после физзарядки бойцы отправляются на уборку коней—своих боевых товарищей. Встреча друзей обычно бывает шумной...

На личную гигиену бойцам дается 15 минут. За это время надо почистить сапоги, гимнастерку и брюки, умыться, уложить книги и тетради в своей тумбочке, полностью привести себя в порядок... А там ждет приятный завтрак.

Ежедневно до начала занятий политруки подразделений проводят с бойцами тридцатиминутную политическую информацию. Испанские события, процесс над троцкистским параллельным центром и проч.

После политинформации начинаются занятия.

Вот младший командир Чертков выстроил свое отделение и четко докладывает лейтенанту Стояновскому:

— Товарищ лейтенант! Отделение выстроено по вашему приказанию!

— Сегодня мы должны с вами практически проделать всю работу передового раз'езда—начал товарищ Стояновский доставая карманные часы. Бойцы уже знают, что будет дальше и невольно напрягаются, подбирают мышцы.

Лейтенант поднимает руку.

— Лошадей седлать по засечке времени—и, резко махнув рукой, заканчивает:—Тревога!

Через 3—4 минуты младший командир Дмитриев уже мчится полным карьером на манеж, а за ним во весь опор скачет все отделение. Еще минута и отделение в полном составе выстроилось на манеже, ждет приказаний.

Только после команды лейтенанта гарцующие кони выносят бойцов за ворота части, в поле, где будет происходить учеба.

В это время бойцы других подразделений занимаются политической и физической подготовкой, изучают химическое дело, учатся легкой артиллерийской стрельбе на полигонах, осваивают разнообразную технику, которой так богата наша армия.

Четыре часа занятий проходят быстро. Но этого времени как раз достаточно, чтобы у бойцов появился аппетит. В столовой для них заботливые повара уже приготовили вкусный, сытный обед.

Из столовой бойцы спешат в казарму. Там их ждет другая, любимая пища—газеты, которые выписываются почти каждым красноармейцем.

Весь день бойца проходит по расписанию. После читки газет бойцы занимаются два часа, чистят коней, оружие. Каждая минута используется рационально. «Время—золото»—таково общепринятое правило бойцов. Это обеспечивает прекрасное освоение разнообразной техники, дает возможность бойцу стать политически развитым человеком. Время, отведенное для занятий, это —время для подготовки к будущим боям.

«Больше пота в учебе—меньше крови в бою»—этими словами полководца-большевика тов. Фрунзе руководствуются бойцы части тов. Пантина в повседневной своей учебе.

Ведь не даром они включились во всеармейское соревнование учебных подразделений, борются за право хранения у себя в части знамени германского комсомола.

После шести часов занятий, уборки лошадей и чистки оружия красноармейцы занимаются лично интересующим их делом.

В эти два часа легче всего можно выяснить, к чему питает пристрастие тот или иной боец. Карандашева, например, можно всегда застать за каким-нибудь романом. Ульянова, Жвакина—ищите около турника и брусьев. Здесь, конечно, не мало и других любителей замысловатых «номеров». А там, где трелью разливается гармонь, где раздается четкая дробь плясуна, вы всегда найдете гармониста Германова, неизменных и неутомимых плясунов—Люскова и Музова.

Зайдите вечером и вы увидите уединившихся бойцов: кто серьезно занимается над томом Ленина или Сталина, а кто пишет письмо товарищу или родителям.

День бойца завершается ужином, поверкой. Приятно ложиться в чистую постель с чувством сознания, что сегодняшний день прошел в плодотворной деятельности. Кто-то, раздеваясь, в полголоса напевает:

— Живем мы весело сегодня,
А завтра будет веселей.

Именно эту уверенность за счастливый завтрашний день выражают лица засыпающих бойцов.

А. КЛИНОВ.

Рабочие ВПВРЗ — допризывники 1916 г. за военной учебой.
На снимке: вынос „пострадавшего" из „отравленой зоны".
Фото П. Сотникова.

ЛЕЙТЕНАНТ СЕМЕН СТАРОСТИН

Высокого роста, стройный, немного худощавый, скромный, с басистым голосом—все эти характерные черты командира хорошо изучены бойцами подразделения.

Семен Старостин, придя к нам в часть, не был военным специалистом. На первый взгляд ему как-то даже странно показалось:

— Трудно мне будет осваивать новое дело, — говорил Старостин своим товарищам.

— Да, трудновато. Но было бы желание, помощь всегда будет оказана,—отвечали ему его друзья.

Старостин знал—чтобы воспитывать бойца, необходимо самому хорошо знать технику, знать методику преподавания, быть политически развитым. С этого он и начал. Первое время он вникал во все детали военного искусства, по несколько раз записывал отдельные названия и взаимодействие частей врученной ему техники, без стеснения обращался за помощью к товарищам, хорошо знающим дело.

Вскоре его упорная работа по овладению новой специальностью дала свои результаты. Он не только сам отлично стал владеть техникой, но и его бойцы вышли победителями в соревновании с другими подразделениями.

Уже в лагерях, на инспекторской проверке по политической подготовке его подразделение получило оценку «хорошо». Начподивом тов. Старостину была об'явлена благодарность.

Командование полка поставило перед тов. Старостиным задачу—дать 100 процентов специалистов, мастерски владеющих техникой и хорошо политически подготовленных. С этой весьма трудной задачей тов. Старостин справился блестяще. Все бойцы его подразделения окончили курс обучения с хорошими показателями, за что удостоились звания специалистов своего дела.

Командир-комиссар части т. Пантин об'явил Семену Старостину благодарность. На-днях, в связи с XIX годовщиной Красной Армии, командование части проверяло все подразделения, как они выполняют взятые на себя социалистические обязательства. И на этот раз первенство по всем видам учебы в подразделении т. Кожевникова осталось за лейтенантом Семеном Старостиным.

Старостин вырастил десятки отличников. Даже такие бойцы как Кошкин и Лейников, ранее малограмотные, все время отстававшие в учебе, сейчас вышли в шеренги передовиков. В этом немалая заслуга тов. Старостина.

С. САПИГО.

Б. Мясников

ОТЕЦ И СЫН

Андрей Максимов с малых лет работал в пекарне. Жизнь в дореволюционной вологодской пекарне в точности напоминала описанную великим пролетарским писателем М. Горьким в потрясающем рассказе «Двадцать шесть и одна». Максимова окружали такие же, как он обездоленные, угрюмые люди, большинство которых от адской шестнадцатичасовой работы возле жаркой печи наживали туберкулез или от безысходности становились пьяницами.

В 1910 году молодого Максимова призвали на военную службу. Он попал во флот, в минные части финляндской эскадры. Еще и теперь Андрею Марковичу снится кошмар царской матросской службы.

Корабль и казарма были сущей тюрьмой. Тут проходило «обучение» солдат-матросов. Высокомерные флотские офицеры в золотых галунах, злые, как цепные собаки, унтера вбивали в головы «серой скотине» военную науку. Долгими часами муштровали в строю, гоняли по вантам (снастям) кораблей, обучая обезьяньей ловкости.

За малейшую провинность фельдфебель бил в зубы или по уху—без разбора. Провинившийся матрос в виде наказания должен был два часа простоять под ружьем, на вытяжку, с полной выкладкой. Не всякий выдерживал такую службу. Максимов два раза стаивал под ружьем. Жутко вспоминать об этом.

Приходил поп, бормотал гнусавые молитвы о любви к ближнему, о всевидящем боге отце, о царстве небесном. И поп и начальство старательно вдалбливали в сознание матроса, что он должен драться «за бога, царя и отечество».

Но, пожалуй, самое страшное было воспитание водкой. Писатель Соболев в своей книге «Капитальный ремонт» описывает, как чарка водки, по указу царя, ежедневно вливалась в матросский желудок. Дурманный яд достигал несколько целей. Он создавал у матроса иллюзию заботы о нем со стороны начальства, призрак благополучия, и вербовал новые тысячи пьющих—доход государственной винной монополии в будущем, когда матросы возвратятся со службы домой.

Четыре года царское «отечество» муштровало Максимова. Лишь в феврале 1914 года вернулся он в Вологду. А в августе разразилась империалистическая война. Максимова снова мобилизовали. Царское отечество угнало рядового Максимова в Петроград, на военный завод. На заводе бывший матрос изготовлял порох, патроны, снаряды. Год, второй, третий полыхала война. В 1917 году Петроград и всю страну встряхнула Октябрьская революция. Максимов остался в заводе. С радостью работал он теперь, приготовляя боеприпасы для защиты молодой, отбивающейся от врагов республики.

И, наконец, в 1918 году он снова, и уже окончательно возвратился в родной город. Бывший матрос и рабочий засучил рукава вспомнил пекарское искусство. Таким застаем мы сегодня видавшего виды Андрея Марковича Максимова.

---

8 октября 1936 года старшего сына Максимова—Ивана призвали в ряды Красной Армии. Иван оставил столярный станок на ремонтном заводе, чтобы научиться оборонять свою великую родину.

Голые, мускулистые, румяноликие здоровяки проходили перед врачом приемной комиссии. Среди них был Иван Максимов. С замиранием сердца он думал про себя: «А что если не примут, найдут какой-нибудь порок, забракуют? Нет, не может быть! Все равно буду проситься, чтобы взяли». А когда узнал, что он зачислен в школу младших командиров, радости его не было границ.

Дома тоже обрадовались.

— Ну,—сказал Андрей Маркович,—вот и стал мой Иван красноармейцем. Смотри, учись хорошо. И чтобы никаких нарушений дисциплины не было, слушайся командиров—худому не научат, свои ведь, родные, советские. Честно служи трудовому народу, родине. Радостно, любо теперь служить. А вот нам, бывало...

И Андрей Маркович пустился в воспоминания о страшной ненавистной службе в царской армии...

С первого же дня уютная красная казарма гостеприимно встретила молодого бойца Ивана Максимова и его товарищей.

С огромным желанием взялся за учебу Иван Максимов. Первые успехи заставляли еще упорней осваивать боевую подготовку. Сейчас у Максимова по всем предметам отметки «хорошо», а по физо и по любимому спецделу—«отлично». За все время не было ни одного дисциплинарного взыскания. Наоборот, Иван получил от командования три благодарности.

Богатой, разнообразной, веселой жизнью живут бойцы и курсанты школы младших командиров. Есть свой каток. Уже все сдали нормы по лыжам на значок ГТО первой ступени. В свободное от занятий время собирается товарищеский кружок бойцов, курсантов, командиров политработников и начинается самодеятельность. Тут звенят балалайка гитара, гармонь, пианино. Идут танцы и пляски. Или певцы с декламаторами начнут литературный час.

Большой любовью в красной казарме пользуется художественная литература. Часто бывают громкие читки. С огромным интересом прочтены «Мертвые души» Гоголя, «Как закалялась сталь» Островского и много других хороших книг. В дни столетнего юбилея со дня гибели величайшего русского поэта А. С. Пушкина красноармейцы перечитали не раз «Евгения Онегина», «Повести Белкина», стихи и поэмы писателя.

Иван Максимов часто получает отпуск на несколько часов, приходит домой. Отец и мать придирчиво допытываются, как сын ведет себя на учебе, в казарме, при выполнении приказаний командиров, хорошо ли учится, нет ли взысканий? Они обрадовались, счастливо и гордо заулыбались, когда отделенный командир Подшивалов, зашедший для ознакомления с домашним бытом своего курсанта, сообщил им, что их Иван учится хорошо, ведет себя примерно.

— То-то, — размякшим голосом произнес старик Максимов.—Не подвел меня. Хотя и не во флоте, но парень ты бравый. Вижу, выйдет из тебя боец, что надо. Это не то, что проклятая царская армия—каторга. Да-а. А вот мы, бывало, ни за что получали от фельдфебельского кулака.

Но сын уже не слушает, мечтает. Он умчался мыслью вперед, в то желанное время, когда выйдет из школы командиром славной, непобедимой Красной Армии.

Сотни тысяч Максимовых встанут на защиту родины социализма, если враг попытается подойти к нашим священным границам!

ВЕЛИКИЙ СОВЕТСКИЙ УЧЕНЫЙ И ПАТРИОТ

Год назад умер великий советский ученый, «старшина физиологов мира», верный сын своего народа, пламенный патриот—академик Иван Петрович Павлов. Для тех, кто знал Ивана Петровича близко, его смерть явилась полной неожиданностью. Всего лишь за несколько дней до смерти он еще поражал всех своим блестящим остроумием, остротою мысли и неистощимой жизненной энергией.

Смерть академика Павлова явилась тяжелым ударом для советской науки, ибо с его именем связана вся судьба русской и советской физиологии. Экспериментальные приемы и цельное физиологическое мировоззрение, созданное павловской школой, стали тем руководящим началом, вокруг которого складывались взгляды исследователей пищеварительных процессов и физиологии головного мозга. Десятки иностранных лабораторий, взяв за исходный пункт физиологические положения академика Павлова, разрабатывали в сотнях исследований как вопросы пищеварения, так и в особенности учение об условных рефлексах.

Чтобы оценить роль академика Павлова в советской науке, достаточно указать, что нет ни одной лаборатории в нашем Союзе, которая так или иначе не руководствовалась бы идеями, вышедшими из лаборатории Павлова. Большая часть физиологических кафедр высших учебных заведений Союза занята его непосредственными учениками. Влияние академика Павлова распространялось не только на тех его сотрудников, которые работали с ним непосредственно: благодаря своим исключительным исследованиям Иван Петрович втянул в орбиту своей творческой деятельности огромное количество лабораторий как советских, так и иностранных.

Всю свою творческую жизнь академик Павлов не переставал думать об отыскании внутренних механизмов жизненных процессов. Его склонность к их изучению сказалась в особенно подчеркнутой симпатии к физиологии нервной системы. Как показали дальнейшие исследования учеников академика Павлова, нервная система организует не только процессы нормального организма: развитие болезней находится также под ее постоянным контролем.

Уже в ранние студенческие годы Иван Петрович с особенной тщательностью изыскивал нервные механизмы, управляющие отделением пищеварительных соков. Эта склонность к проблемам пищеварения не покидала ученого до самого начала XX столетия. Много было им сделано на этом пути. Достаточно указать, что его метод так называемой «павловской фистулы» позволил ему в естественных условиях у здорового животного изучить процессы, протекающие в любом участке кишечного тракта. Впоследствии многочисленные результаты исследовательской работы академика Павлова и его учеников получили широкое практическое применение и в человеческой жизни. Кому не известен натуральный желудочный сок, получаемый по методу Павлова и применяемый при заболеваниях желудка? Кому не известен аппетитный желудочный сок, для получения которого американцы ухитрились изобрести специальную резиновую жвачку?

Трудно перечислить все те области клинической практики, в которых павловский гений смутное и общее представление о физиологических процессах превратил в научно-обоснованные взгляды. Именно за эти работы по изучению вопросов пищеварения Павлову в 1904 г. была присуждена Нобелевская премия. Но особенного расцвета его гений достиг в изучении физиологии высшей нервной деятельности, которой он посвятил последние 36 лет своей жизни. Для того, чтобы оценить ту революцию, которую произвел Павлов введением в науку методов условных рефлексов, надо учесть, что к началу XX столетия научные данные о физиологии коры головного мозга были очень скудны. В этой области физиологии прочно свил себе гнездо идеализм, и там, где речь должна была итти о нервных явлениях, все сводилось к особенностям «психической жизни». Принцип «души», отличной от «тела», перерос XIX столетие и почти без изменений дошел до начала XX века.

Памятник И. П. Павлову, открывающийся на территории научного городка к 1-й годовщине со дня смерти великого ученого (работа архитектора-художника Беспалова).

Фото Л. Великжанина (Союзфото).

Первый сильный удар по этим идеалистическим взглядам в отношении работы головного мозга нанес еще отец русской физиологии Иван Михайлович Сеченов, который по праву считается духовным отцом всей павловской концепции. Но эти представления были еще слишком общи и не были вооружены тем могучим методом, который ввел в науку академик Павлов. **Высказав мысль, что кора головного мозга, считавшаяся раньше органом «души», работает по определенным материальным закономерностям—условным рефлексам, Павлов произвел целую революцию в умах своих современников.** Высказанная им мысль не осталась только общей идеей: она была подкреплена методом, который быстро распространил свое влияние на умы наиболее прогрессивных ученых. Дальнейший успех учения Павлова об условных рефлексах служит лучшим показателем жизненной необходимости этого учения.

Лет за 10 до смерти академика Павлова учение об условных рефлексах получило такую прочную теоретическую основу, что уже можно было начать применение его основных положений в клинической практике. И мы видим, как Павлов организует при своей лаборатории нервную и психиатрическую клиники и шаг за шагом с физиологическим анализом входит в те области, которые раньше считались недоступными для понимания. Он делает попытку провести физиологический анализ целого ряда нервных заболеваний, и в некоторых случаях этот анализ приводит к конкретным предложениям лечебных мероприятий, которые и развиваются в настоящее время его учениками (лечение сном, лечение бромом). Влияние учения об условных рефлексах сказалось не только на лечебной практике. Основные результаты этого учения с большим успехом применяются и в педагогике. Для изучения наследственных свойств нервной системы и влияния на них внешней среды Павлов создал известную всему миру лабораторию в Колтушах (ныне Павлово).

Характеристика академика И. П. Павлова была бы далеко не полной, если бы мы дали здесь только оценку его научных достижений. Павлов, как учитель, как руководитель сотен советских физиологов и как гражданин Советского Союза—заслуживает не меньшего внимания. Его влияние на учеников было поразительным. Достаточно было хотя бы немного приблизиться к павловскому рабочему коллективу, чтобы влияние талантливого руководства великого ученого навсегда оставило след во всей дальнейшей работе. Живой, бодрый, блещущий остроумием, Иван Петрович всегда появлялся среди учеников, когда была необходима его помощь. Сочетая в себе редкое благодушие и мягкость с крутым нравом в тех случаях, когда дело касалось научного эксперимента, он пользовался искренней любовью и уважением всех, кому довелось работать под его руководством.

Наряду с огромной концентрацией внимания на научных вопросах, академик Павлов не упускал из поля зрения и вопросов общественного характера. Интересуясь окружающими событиями, особенно после революции, он, однако, не всегда отдавал себе полный отчет во всем происходящем. Как ученый, сконцентрировавший все свое внимание на научных проблемах, Павлов не обладал способностью политического предвидения. Этим об'ясняются его сетования на отдельные неполадки, которые имели место в первые годы советского строительства. Но это не было отражением враждебного отношения к советскому строю. Все окружавшие Павлова видели, что его настроения преходящи, что они вызваны непосредственными впечатлениями, что они не могут заслонить его искренней и глубокой любви к своей родине. И вместе с тем, как крепла советская власть и все более прочным становилось советское строительство, Павлов на глазах у своих сотрудников эволюционизировал в сторону полного согласия с линией развития нашего социалистического отечества.

Часто в словах Ивана Петровича слышалось восхищение тем или иным достижением советской власти, а его признание высокого положения науки в советском государстве является общеизвестным. Его публичные выступления еще больше свидетельствовали о том, что он все глубже и глубже постигал смысл и цели советских мероприятий. Его приветствие слету стахановцев — горняков Донбасса, полное искренней дружеской теплоты, показывает, как он чутко прислушивался ко всему тому, что происходит у нас в Союзе.

Автору этих строк не раз приходилось беседовать с Иваном Петровичем об успехах советского строительства. Так, например, в связи с моими лекциями в Донбассе об учении Павлова слушатели одного из дворцов культуры постановили избрать великого физиолога «почетным горняком» и преподнести ему в подарок горняцкую лампочку. Это был особенный знак дружбы и уважения к гениальному ученому со стороны стахановцев Донбасса. Нужно было видеть, с каким интересом и искренним волнением Иван Петрович читал это постановление. Долго расспрашивал он о жизни горняков. «Обязательно напишу им ответ», сказал он с особенным возбуждением.

Этот разговор происходил 18 февраля 1936 г. А 27 февраля он умер, не успев на этот раз ответить дружеским письмом. Ярким показателем его отношения к нашему социалистическому строительству служит также прекрасное письмо Ивана Петровича, посвященное советскому комсомолу. В этом письме Павлов показал всю искренность своего отношения к советской родине. Его любовь к родине может служить образцом для каждого советского гражданина. Его никогда не покидала мысль о том, что он работает для своей родной страны, для своего народа, борется за высокий уровень советской науки, за то, чтобы молодое поколение могло взять от него все его достижения и развивать их дальше.

Ни для кого не секрет, что Павлов, бывая за границей, не раз получал предложения остаться там для научной работы. Но всегда он отвечал на это категорическим отказом. Его любовь к Советской стране, его пламенный патриотизм, получившие яркое отражение в целом ряде его последних выступлений (особенно на Международном конгрессе физиологов и на приеме в Совнаркоме СССР), служат тяжелым укором для тех ученых, которые, забыв честь и стыд, покидают и предают свою родину ради личного временного комфорта. Так изменнически поступили бывшие академики Чичибабин и Ипатьев, и это навсегда покрыло их позором в глазах советских граждан.

Иван Петрович Павлов был образцом энтузиаста научного исследования и таким же образцом преданного гражданина своей социалистической родины. И весь советский народ чтит его светлую память. Именно потому такой теплотой проникнуто письмо товарища Сталина и Молотова, в связи со смертью Ивана Петровича, его семье. Советская страна заботится о том, чтобы идеи Павлова в науке широко развивались и впредь.

Проф. П. АНОХИН.

ГОД РАБОТЫ БЕЗ И. П. ПАВЛОВА

Беседа с руководителем физиологического института им. И. П. Павлова академиком Л. А. Орбели

Советская страна широко отмечает годовщину со дня смерти великого ученого академика И. П. Павлова. Благодаря исключительному вниманию, проявляемому партией и правительством к научному наследию академика Павлова, учение гениального физиолога успешно развивается.

В Академии наук СССР создан большой физиологический институт имени И. П. Павлова.

Институт находится в Ленинграде. В нем полностью сохранена лаборатория условных рефлексов, в которой работал Иван Петрович. Обеспечено максимальное развитие намеченной им самим научной тематики, сохранен полностью кадр его сотрудников по этой лаборатории. В настоящее время она еще более расширяет свою работу по изучению условных рефлексов.

При институте созданы намеченные еще при жизни Павлова вспомогательные лаборатории-биохимическая и гистологическая. Их задачей является изучение биохимии мозга и гистологии центральной нервной системы. Значительно расширена хирургическая клиника для оперированных животных.

За год, истекший со дня смерти нашего учителя, нами, его учениками, сделано большое количество научных докладов на с'ездах и конференциях о физиологии, психиатрии, хирургии, терапии и т. д. О результатах и размахе работ наших лабораторий свидетельствует тот факт, что на физиологических совещаниях, происходящих в настоящее время, из числа 100 докладов около 70 приходится на лаборатории, продолжающие разработку намеченных Павловым проблем.

В научных издательствах выходят печатные труды, отражающие работы павловских лабораторий. Статьи эти принадлежат перу ближайших сотрудников ученого и написаны еще при его жизни.

На основе правительственного постановления о премии имени И. П. Павлова президиум Академии наук утвердил сейчас комиссию по премированию под моим председательством.

6 марта в селе Павлово предстоит открытие памятника-бюста И. П. Павлову.

Трибуна стахановского опыта

КОНЕЦ СТАРИНЕ

Первый раз рекордной производительности труда я добился в сентябре 1935 года, когда сковал 10 крюков винтовой упряжи при норме 4 штуки. Первое начинание я сделал системой в повседневной своей работе, и за весь 1936 год среднее выполнение норм у меня получилось на 204 процента. Новые нормы в январе 1937 года выполнил на 214 процентов.

Самое основное, что я изменил в своей работе, это нагрев изготовляемых деталей. Взять хотя бы крюки винтовой упряжи. Процесс изготовления их слагается из пяти разных операций и после каждой крюк надо подогревать. Раньше «для быстроты» после каждой операции крюк бросали на землю, а потом, почти остывшие детали снова клались в печь все сразу. Пока они нагреются, кузнец стоит без дела.

Я работу построил по-иному. Размер печи позволяет подогреть болванку с одного конца только для 6 крюков. Поэтому вместе с отрубленными кусками железа я кладу в печь и оставшуюся часть болванки для дальнейшей заготовки. Затем подогретые куски железа последовательно один за другим штампую (первая операция) и не на землю бросаю, а кладу в печь. К концу штамповки достаточно нагревается болванка и ее можно уже разрезать на куски, которые опять-таки сразу кладу в печь. К этому времени поспевают штампованные детали для дальнейшей обработки.

Таким образом, у меня получается две партии деталей, подогреваемые последовательно одна за другой. Это дает возможность работать беспрерывно и не подвергать металл излишнему перегреванию. При такой организации работы рабочий день уплотнен до максимума, учитывать приходится каждую минуту.

Но горячности, рывков в такой работе ни в коей мере допускать нельзя. Требуется хладнокровная размеренность движений, без лишней суетни. Это не утомляет организм и повышает производительность труда. Правда, в начале кое-кто посмеивался над нами, говорили, что мы, стахановцы, выдохнемся. Но факты показывают обратное. Стахановцы, и в частности я, не выдохлись, а сумели значительно повысить производительность своего труда. Теперь я изготовляю за смену не 10, а 16 крюков аппаратных муфт, которых раньше более 20 штук сделать никто не мог,—а кую по 54 штуки. На поковке дышел выполняю нормы свыше 460 процентов. Но и это не предел.

Сейчас куски для дышел кузнецу приходится рубить из большой болванки, что у него отнимет много времени. А если бы организовать резку болванок бензорезом (что вполне возможно), то дышел можно сделать гораздо больше, чем мы делали до сих пор.

Большую роль в повышении производительности труда сыграло введение разных штампов для поковочных работ. Благодаря им мы добились и того, что все детали начисто отделываем на молоте, без дополнительной «подчистки» вручную.

Стахановское движение положило конец старым методам в работе кузнеца. Если раньше на одном молоте работали два кузнеца, то сейчас работает один и продукции дает не меньше, чем двое. Раньше кузница завода с трудом выполняла месячный план в 130 тонн поковок, а сейчас при таком же количестве людей, при том же оборудовании кузница дает 240—270 тонн поковок. Таковы результаты стахановской работы кузнецов.

В. А. ИЗЮМОВ — стахановец кузнечного цеха ВПВРЗ.

Школа мастеров социалистического труда при техническом кабинете ВПВРЗ. На снимке: политчас.

Фото П. Сотникова.

Школа мастеров социалистического труда

Школа мастеров социалистического труда работает при ремонтном заводе с июня прошлого года. Задача школы: обеспечить стахановцам-кривоносовцам не только расширение своих технических знаний, но и повышение своей общеобразовательной подготовки. В школе обучаются лучшие люди завода: Бахтиаров, Изюмов, братья Баженовы и другие. На ряду с отличной учебой слушатели школы идут в передовых рядах и на производстве. Например, котельщик котельного цеха Шамандринов выполняет новые нормы ежедневно не ниже чем на 135 процентов, Тужилков—на 170 проц., слесарь электроцеха Архипов—на 200 процентов, слесарь того же цеха Беляев—на 185 процентов, котельщики Субботин и Котов—на 165 процентов, токарь Ипатова—на 135 процентов. Такие люди как Ипатова, Архипов, Родичев, Цветухин, Куликов, Неелов и другие не имеют ни одного пропуска занятий, добиваются отличных оценок по учебе.

Все же очень низка посещаемость школы—60—65 процентов. Нет достаточного внимания к учащимся со стороны администрации цехов. Приказ начальника завода об освобождении учащихся от работы во вторых сменах не выполняется. Людей перебрасывают из смены в смену. Это и снижает посещаемость. Плохо обстоит дело и со снабжением тетрадями: учащиеся вынуждены писать на клочках бумаги.

В. МЕЛЬНИКОВ.
Зав. школой мастеров.

— ★ —

Овладел техникой своего дела

Я 15 лет работал можно сказать слепую, не знал свойств формовочной земли, не имел понятия о составе того или другого металла. У меня часто бывал брак. Это снижало мой заработок.

В прошлом году я пошел учиться на организованные у нас в цехе курсы техминимума. Курсы кончил, госстехэкзамен сдал на отлично.

Теперь брака в работе у меня совершенно нет, так как я изучил состав земли и металлов. Новые нормы вырабатываю на 200—250 процентов, заработок повысился вдвое.

Призываю всех формовщиков и литейщиков нашего цеха последовать моему примеру и изучить технику своего дела. Это поможет нам освоить стахановские методы работы.

НЕЧАЕВ—
стахановец литейного цеха ВПВРЗ.

Рабочие ВПВРЗ—допризывники 1916 г. за военной учебой. На снимке: второй взвод за изучением пулемета.

Фото П. Сотникова.

Где же забота о людях?

С 10 января две основные лесные области Союза—Северная и Ленинградская соревнуются на лучшее выполнение программы лесоразработок. Мы имеем все возможности для того, чтобы вывести свою область с честью из этого соревнования. Но для этого нужно проверить—все ли звенья нашего лесозаготовительного аппарата работают достаточно четко, чтобы обеспечить стахановскую работу в лесу. И здесь обнаруживается, что далеко не все еще сделано для организации такой работы.

Плохое обслуживание, плохое снабжение дают себя знать при работе в лесу. Даже в стахановский месячник не видно на Никольском лесопункте Междуречья подлинной заботы о людях. В ларьках почти всегда пусто, в них нет даже необходимейших товаров: мяса, рыбы, крупы, сахара, мыла, конфет... Этих продуктов полно у нас в стране, есть они и во всех окружающих Междуречье районах. Почему же их нет здесь, где они так необходимы лесорубам? Ответ ясен —нет у работников леспромторга сознательного отношения к своему делу, от которого во многом зависит успех стахановского месячника.

Горшкову и Трандину—руководителям леспромхоза нужно бы самим побывать в кварталах, посмотреть, как и чем торгуют ларьки в лесу, как работают столовые.

В первом квартале Никольского лесопункта возчики и рубщики не обслужены столовыми, а за продуктами питания ходят за 5—7 километров. Здесь нет ни развозной торговли, ни лотка.

В 9 квартале в ларьке нет абсолютно ничего—даже банного мыла. В столовых 19-го и центрального кварталов—очереди, потому что нехватает тарелок. О качестве обедов нечего и говорить: готовят их не квалифицированные повара, а случайные люди, совершенно не сведующие в кулинарии. В бараках, где живут рабочие, нет ни чайников, ни кружек.

Лесорубы вправе требовать заботливого к себе отношения, но до сих пор они встречают со стороны лесных торгующих организаций лишь равнодушие и халатность.

Д. РЫЧКОВ.

КОМЕНДАНТ САМОДУР

В общежитии Военстроя работает комендантом член партии А. П. Слоев. Я в этом общежитии работаю уборщицей. Кроме меня есть вторая уборщица—Мария Касьянова.

Комендант Слоев ведет себя на работе недопустимо. С нами, уборщицами, он очень груб, и мы не имеем права ему ни в чем возразить, он сейчас же заявляет: «Поговорите у меня, сейчас же уволю». С сентября мы работаем без выходных дней. Выходные нам не оплачивают. У меня лично собралось уже 28 неиспользованных выходных дней. Об этом знает и местком и администрация и никто мер не принимает. Помимо всего комендант Слоев занимается расхищением социалистической собственности. В сентябре он выписал мне счет за стирку матрацев на 48 руб. 22 коп., я этих матрацев никогда не стирала и сказала ему об этом, но он заявил: «Деньги получишь и сдашь мне». Я понимала, что это подлог и обман, но он угрожал, что если не сделаю так, то он снимет меня с работы. Деньги я получила и передала ему.

Об этом случае я, хоть и не сразу, но заявила администрации—(сначала боялась, думала, что Слоев меня уволит). Начальник тов. Швыряев никаких мер к Слоеву не принял, не уволил и не наказал его за мошенничество, а отпустил в отпуск.

После отпуска Слоев вернется и снова будет самоуправствовать. Этого нельзя допустить. **Е. Сеничева.**

— ★ —

По неопубликованным письмам

Тт. Власов и Иконников писали в редакцию о грубейших нарушениях Сталинского устава артели председателем колхоза «Победа» Подхомутовым. Заметка была направлена в горзо, который сообщает, что общее собрание колхозников сняло с работы Подхомутова.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ СК-7

Еще в начале февраля двигатель временной электростанции СК-7 был почти смонтирован. Но тут обнаружили, что нет поплавковой камеры, пружины предохранительного клапана и др. частей дизеля, которые на месте изготовить невозможно. Спешно (насколько это было возможно при отсутствии у строительства денег) направили специального агента с заказом деталей в Горький. Монтажные работы приостановили. Монтажники Реммаштреста уехали на другую стройку, а слесари СК-7 были отпущены в отпуск.

Перерыв в монтаже двигателя был использован для окончания строительных работ внутри здания электростанции. За это время оштукатурили стены, окрасили их, сделали железобетонное перекрытие около двигателя, закончили проводку электроосвещения станции.

Только 25 февраля монтажники вновь приступили к монтажу двигателя. Сейчас устанавливаются последние детали. К 28 февраля монтаж будет закончен. Закончено будет к этому времени и электрооборудование станции. С 1 марта предполагается начать испытание и регулировку двигателя, просушку генератора. К 20—25 марта пусковой период будет закончен.

Из 320 киловатт, которые может давать электростанция, около 100 киловатт строительство возьмет на свои нужды, а остальная энергия около 200 квт поступит в город. Для этого, как известно, требуется соответствующая проводка. Провод для линии в водосвете есть, но тов. Ботов предусмотрительно держит его у себя на складе до заключения договора с СК-7.

Одновременно с этими работами с 1 марта начнется строительство фундамента под второй дизель, более мощный, чем первый. Второй дизель получен непосредственно с завода и поэтому полностью укомплектован деталями. К тому же и монтаж его будет вести не Реммаштрест, а представитель завода, на котором изготовлен двигатель. Генератор для этого двигателя должен прибыть в середине марта. Следовательно, есть все основания предполагать, что установка второго дизеля займет гораздо менее времени, чем злополучного первого. Установлен срок сдачи в эксплоатацию второй очереди временной электростанции—1 мая 1937 года. Это—будущее.

Сейчас электростанция является самым важным об'ектом СК-7 и поэтому жалобы рабочих с временной электростанции о том, что они ежедневно теряют около часа рабочего времени, заслуживают внимания. С некоторых пор автомашины для отвозки рабочих домой стали подавать только для грузчиков. Примерно, в 6 час. 40 мин., чтобы поспеть на эту машину, рабочие с электростанции кончают работу за полчаса раньше. Рабочие, поймав машину у гаража, залезают в нее и настойчиво сидят. В гараж автомашину с людьми не пускают, а в город шофер ехать просто не хочет. Его просят, умоляют ехать, но шофер, как независимое лицо, редко когда уступает. Он руководствуется распоряжением начальника строительства Ефимова: « С работы рабочих не возить».

Беспорядочно подвозят рабочих и на работу. Машины уходят раньше времени и больше не возвращаются, поэтому часть рабочих вынуждена 5—6 км итти пешком.

Нечего и говорить о том, что желая сэкономить мизерную сумму (оплата сверхурочных шоферам, которые отвозят рабочих после 5 час. вечера), начальник строительства теряет гораздо больше и не считает нужным проявлять заботу о рабочих.

А. КУТУЗОВ.

ПОДРОБНОСТИ ЗАСЕДАНИЯ ПОДКОМИССИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА ПО НЕВМЕШАТЕЛЬСТВУ В ДЕЛА ИСПАНИИ

ЛОНДОН, 24 февраля. На последнем заседании подкомиссии Международного комитета по невмешательству в дела Испании лорд Плимут доложил о результатах переговоров между Англией и Португалией по вопросу о контроле на испано-португальской границе. Португальское правительство допускает на свою границу английских контролеров, но при условии, что их будет не больше 130 в то время, как по минимальному плану, разработанному Комитетом, таких контролеров должно было бы быть 225. Иными словами, фашистские державы хотят оставить «португальские ворота» для себя открытыми, если не полностью, то хотя бы наполовину. Германский и итальянский представители немедленно в самых восторженных выражениях приветствовали этот компромисс. Французский представитель Корбен заявил, что если на испано-португальской границе число требующихся контролеров сокращается почти вдвое, то соответственное сокращение должно быть произведено и на франко-испанской границе.

Представитель СССР Майский сделал ряд критических замечаний против предлагаемого проекта, подчеркнув недостаточность 130 человек для осуществления действенного контроля. Несмотря на то, что представитель Англии Плимут, поддерживаемый германским и итальянским представителями, пытался отстаивать англо-португальский компромисс, было решено вновь передать вопрос о контроле на границах Испании с Францией и Португалией на рассмотрение технических экспертов для создания большего единообразия условий контроля на обеих границах.

Далее обсуждался вопрос о морском контроле. Как сообщалось, германский представитель на заседании 19 февраля оставил за своим правительством право сказать последнее слово по вопросу об участии СССР в этом контроле. Ни итальянский, ни португальский представители на прошлом заседании не сочли возможным присоединиться к своему германскому коллеге. За истекшие три дня Берлин успел выразить по этому поводу свое неудовольствие Риму, и в результате на вчерашнем заседании произошла новая мобилизация всех фашистских сил по вопросу об участии советских судов в патрульной службе. При этом представитель Италии из'явил готовность «принести жертву» и в интересах «общего дела» не возражать против участия СССР в морском контроле. Представитель Германии Риббентроп со свойственной ему неуклюжестью поставил вопрос цинично: если СССР согласится на обсуждение вопроса о наложении эмбарго на золото испанского правительства, тогда Германия согласится на участие советских судов в патрульной службе.

Представитель СССР Майский со всей решительностью протестовал против подобных методов и твердо заявил фашистским представителям, что право участия СССР в морском контроле является его неотъемлемым правом, как члена Комитета, и что советское правительство не считает ни нужным, ни возможным что-либо платить за использование этого права, или принимать такое использование как «жертву» с чьей бы то ни было стороны.

В дискуссии представители Германии и Италии не рискнули итти до конца в своей обструкции и начали быстро отступать. В итоге Плимут, как председатель, в качестве вывода в результате обсуждения данного вопроса заявил, что вся подкомиссия в целом принимает за основу выработанный экспертами план морского контроля, предусматривающий участие в нем шести держав (Англия, Франция, СССР, Германия, Италия и Португалия). Представители фашистских стран не возражали против этого вывода.

В конце заседания Майский предложил, чтобы на время с 20 февраля (дата запрещения посылки добровольцев в Испанию) до 6 марта (дата введения контроля) правительства, участвующие в Международном комитете, предоставили в распоряжение последнего для опубликования всю ту информацию о нарушениях невмешательства, которую они получают от своих официальных и неофициальных агентов (консулы, дипломатические и морские агенты), находящихся в Испании. Это предложение, вызвавшее сочувственный отклик со стороны французского и ряда других представителей, поставлено в порядок дня следующего заседания подкомиссии.

Иностранная печать о разгроме кинотеатра „Изис" в Шанхае

ШАНХАЙ, 25 февраля. Иностранная печать в Китае уделяет большое внимание разгрому кинотеатра «Изис» итальянскими моряками. Газета «Чайна пресс» в передовой отмечает, что китайское правительство придает инциденту серьезное значение, указывая, что погромщики не только нарушили мир и порядок на китайской территории, причинили крупные убытки театру и ранили служащих, но и нарушили суверенитет Китая. Газета с возмущением подчеркивает, что погром был заранее организован, и его участники, подавляющее большинство которых было в военной форме, действовали по прямому приказанию своих офицеров.

Американская газета в Китае «Чайна дейли геральд» также подчеркивает, что погром был заранее тщательно организован и громилы действовали под руководством офицеров и дипломатических чиновников. Газета считает, что погромщики добились как раз обратных результатов. Тысячи людей, которые раньше не слышали о картине «Абиссиния»,—пишет газета,—теперь узнают, что она показывает документально заснятые сцены итальянских газовых атак и бомбардировок госпиталей. Вместе с тем всем будет известно, что итальянские моряки в Шанхае уничтожили экземпляр этого фильма». Газета далее указывает, что вандализм итальянских «патриотов» нанес серьезный удар итальянскому престижу.

— ж —

БОИ В АБИССИНИИ

РИМ, 25 февраля. Из рапорта Грациани явствует, что «мероприятия по очистке» Абиссинии имеют характер настоящей войны. В боях итальянские войска захватили 30 пулеметов и свыше 5 тысяч винтовок.

В момент покушения на Грациани в Аддис-Абебе некоторые абиссинские отряды находились от Аддис-Абебы на расстоянии 96 километров. Грациани утверждает, что «отныне победа является полной».

РИМ, 25 февраля. По сообщению агентства Стефани из Аддис-Абебы, абиссинский рас Деста захвачен в плен итальянскими войсками в районе озер и немедленно расстрелян.

Жители Мадрида провожают бойцов правительственных войск на фронт. (Союзфото)

Пушкинский пленум союза советских писателей

Утреннее заседание IV пленума правления союза советских писателей СССР 25 февраля открылось выступлением тов. В. П. Ставского.

Тов. Ставский на конкретных примерах показывает, как пытался использовать враг в своих гнусных целях высокое звание советского писателя. Воронский был знаменем троцкизма в литературе, контрреволюционер Пикель был оргсекретарем драмсекции союза советских писателей, заклятый враг народа троцкист Сеченко возглавлял организацию союза советских писателей Украины, Радек и Бухарин сделали не мало, чтобы оторвать некоторых писателей от партии и народа. От советских писателей требуется максимальное повышение революционной бдительности, умение распознавать врага, какой бы маской он не прикрывался.

Говоря о работе советских писателей над новыми произведениями, тов. Ставский касается издания «Люди двух пятилеток», которое возникло по инициативе А. М. Горького. Он указывает, что многие писатели забывают о своих обязательствах по отношению к этому изданию. Активно протекает работа над томом «Народное творчество».

— Нельзя дальше работать не зная всех людей, не помогая им. Мы должны работать по новому, бороться за лучшие традиции русской литературы, за традиции Пушкина, Горького, Маяковского.

Своими мудрыми советами нам помогает наш любимый вождь товарищ Сталин, который уделяет вопросам литературы огромное внимание. Наша страна, люди ее, дают нам яркие образцы работы. Они ждут,—заканчивает под аплодисменты т. Ставский,—что наша творческая работа будет достойна их великих дел.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

МОСКВА, 25 февраля. Вечером 25 февраля в Государственном академическом Малом театре состоялся торжественный спектакль, посвященный пятидесятилетию сценической деятельности Народной артистки Союза ССР Марии Михайловны Блюменталь-Тамариной. В этот день шла пьеса В. Гусева «Слава», в которой юбилярша играет роль матери Мотылькова.

Все присутствующие на спектакле встают и горячо приветствуют замечательную актрису, плодотворная полувековая сценическая деятельность которой отмечена правительством высокой наградой—орденом Трудового Красного Знамени.

А. Соловцев

Александр Порфирьевич БОРОДИН

(К пятидесятилетию со дня смерти)

Пятьдесят лет назад, 27 февраля (нового стиля) 1887 г., умер Александр Порфирьевич Бородин, великий русский композитор, выдающийся ученый, крупный педагог и общественный деятель.

Бородин родился в 1833 г. в Петербурге. Побочный сын князя Гедеонова, он был записан сыном одного из его крепостных. Мать Бородина—умная развитая женщина—дала сыну тщательное и разностороннее образование. Уже в детстве он хорошо владел иностранными языками. В детстве же определились и основные склонности Бородина. Он увлекся химией, начал учиться музыке.

Когда Бородину исполнилось 17 лет, он поступил в медико-хирургическую академию. Здесь окончательно установилась его научная специальность—химия. Упорную работу в академии Бородин умел совместить с серьезными занятиями музыкой. Профессор Зинин, у которого занимался Бородин в академии, высоко ценил своего ученика, но не одобрял его увлечения музыкой. «Господин Бородин,—говорил Зинин,—поменьше занимайтесь романсами, на вас я возлагаю все свои надежды чтобы приготовить заместителя своего».

Бородин не последовал совету Зинина и все свободное время отдавал музыке, посещая любительский музыкальный кружок, продолжая свои композиторские опыты. Это, однако не помешало ему блестяще окончить (в 1856 г.) Медико-хирургическую академию. Хотя он и получил степень доктора медицины, но медицинская практика не увлекла его. В 1859 г. Бородин уезжает в научную командировку за границу, где работает в лабораториях крупных европейских ученых, пишет ряд научных работ по химии. Трехлетнее пребывание за границей сыграло большую роль и в музыкальном развитии Бородина. Он хорошо познакомился с творчеством Шумана, Шопена, Вагнера и Листа.

По возвращении из-за границы в 1862 г. Бородин был избран профессором по кафедре химии Медико-хирургической академии, с которой

связана вся его дальнейшая научная и педагогическая деятельность.

Вскоре после возвращения в Россию Бородин сблизился с композитором Балакиревым, а затем и с другими участниками балакиревского кружка—Мусоргским, Кюи, Римским-Корсаковым, критиком Стасовым. Сближение с балакиревским кружком сыграло исключительную роль в жизни Бородина, помогло ему определить свое второе—музыкальное—призвание. Балакиревский кружок (в истории музыки известный также под названием «Могучей кучки») не был случайным об'единением молодых композиторов и любителей музыки. Балакиревский кружок, возникший в эпоху общественного под'ема 60-х годов, был группой передовых музыкантов своего времени. Реализм, художественная правда, народность музыкального искусства—таковы были важнейшие творческие принципы «Могучей кучки». За эти принципы неутомимо боролся Стасов, идейный глашатай кружка, находившийся под сильным влиянием Добролюбова и Чернышевского. В неодинаковой степени, с неодинаковой художественной силой, в различных формах, но эти принципы нашли свое воплощение в творчестве всех участников балакиревского кружка. Социально-насыщенный реализм Мусоргского, народно-сказочная фантастика Римского-Корсакова, эпическое, глубоко народное творчество Бородина—были различными проявлениями основных художественных тенденций «Могучей кучки».

Первая симфония, законченная в 1867 г. и впервые исполненная (под управлением Балакирева) в 1869 г., была первым произведением Бородина, определившим его творческое лицо. Симфония имела выдающийся успех не только в России, но и за границей. Она положила начало мировой известности Бородина. Уверовав в свои силы, Бородин горячо принимается за творческую работу. Он пишет ряд замечательных романсов, начинает вторую симфонию, приступает к работе над оперой «Князь Игорь». Однако, сочинение этих крупнейших произведений затянулось на долгие годы. Вторая симфония была закончена лишь в 1876 г. А «Князь Игорь» вообще остался незаконченным. Уже после смерти Бородина оперу докончили друзья Бородина—Глазунов и Римский-Корсаков.

Причины этой медлительности лежали главным образом в том, что Бородину, занятому огромной научной и педагогической работой, с трудом удавалось найти время для композиции. Да и вообще на музыку он смотрел как на «любимый досуг» (выражение самого Бородина), а не как на основное свое занятие. «Нужно заметить,—писал он в одном из писем,—что я вообще композитор, ищущий неизвестности; мне как-то совестно сознаваться в моей композиторской деятельности. Оно и понятно. У других она—прямое дело, обязанность, цель жизни,—у меня отдых, потеха, блажь, отвлекающая меня от прямого моего настоящего дела—профессуры, науки... Я люблю свое дело и свою науку, и академию, и учеников».

Не только наука и педагогиче-

(Окончание на 7 стр.)

План проведения Международного Женского Дня 8 марта

Городской совет наметил план подготовки к Международному коммунистическому Женскому Дню 8 марта.

До 8 марта на предприятиях, в учреждениях, в колхозах, совхозах, артелях и уличных комитетах проводятся специальные беседы с вопросом «Сталинская Конституция и участие женщин в социалистическом строительстве и оборонной работе».

Во всех клубах, читальнях, библиотеках города и села намечено организовать книжные выставки, посвященные международному женскому дню. Центральной библиотеке поручено организовать выезды в колхозы для проведения читок и бесед значении женского дня.

Для усиления подготовки к весенне-посевной кампании в колхозах организуются бригады женщин по сбору золы, по проверке всхожести семян и их хранения, по подготовке сельхозинвентаря. Через животноводческие секции будет проведена проверка состояния животноводства в колхозах.

Оргтдел горсовета, гороно и горздрав предполагают провести проверку подготовки к открытию детских учреждений в колхозах. Для проверки этой работы из города посылаются 5 человек. В городе будет проведен рейд проверки работы детских садов и яслей.

4 марта проводятся пленумы депутатских групп с вопросом о роли женщины в социалистическом строительстве и их участии в работе советов. Во всех предприятиях организуются фото-витрины лучших стахановок. Оргтдел горсовета организует фото-витрины женщин-активисток советской работы.

5 марта в колхозах будут проведены торжественные заседания, посвященные Международному женскому дню. Лучшие ударницы колхозов будут премированы. С этим же вопросом проводятся торжественные пленумы сельских советов 6 марта.

Торжественные вечера, посвященные международному женскому дню, будут проведены также на всех предприятиях и в учреждениях города.

Торжественный пленум горсовета с участием партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, посвященный Международному женскому дню, состоится 8 марта.

8 марта днем оргтдел горсовета организует для женщин-активисток коллективное посещение кино.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

„СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ"

Балкон, партер и ложи клуба железнодорожников заняты неугомонной аудиторией—детьми. Звучит смех. Сотни задорных глаз нетерпеливо и жадно ждут обещанного зрелища. И вот, вспыхивая, загорается предупреждающая надпись: «Тише, начинаем».

Пролог. У рампы сам Александр Сергеевич Пушкин—среди книг, в ссылке в селе Михайловском. С ним вместе его задушевный друг, его няня Арина Родионовна (арт. В. Ф. Макеева), рассказчица чудесных народных сказок.

Поэт читает:

«У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том...»

Медленно поднимается занавес.

Дети видят: вокруг дуба на самом деле ходит ученый кот, тут и баба яга, и серый волк, и леший. На кривых, курьих ножках стоит мишистая лесная избушка. Текст пролога уводит «по неведомым дорожкам» в таинственный заповедный мир, обвеянный красотой неувядаемой и светлой поэзии.

На сцене пушкинская «Сказка о царе Салтане».

Лучится парча, шелковым огнем пылают старинные сарафаны, сверкают кокошники. Радуя пестрым обильным богатством красок, одна ярче другой развертываются декорации: синие морские волны, зелень деревьев, желтые и алые крыши теремов.

На острове Буяне с бока на бок переваливается царь Салтан (актер Б. П. Голубев), ехидничая, шепчутся, сплетничают придворные приживалки: ткачиха (арт. З. А. Скрябина), повариха (арт. Н. М. Смирнова) и сватья баба-бабариха (арт. А. М. Истомина).

Ребята зорко, настороженно следят за всеми событиями и действиями пьесы.

Гуляет по морю-окияну ветер. Качаясь, плывет бочка с царицей и князем. В небе подымается солнце. Прищурясь, ухмыляется полнощекий, заспанный месяц. Плывут облака. Вольные обветренные паруса на кораблях заморских гостей, расправляют широкие белые крылья. Царевна Лебедь (арт. К. Г. Недробова) беседует с Гвидоном (арт. Н. М. Бочкарев). Шустрая белка грызет диковинные орехи в золотой скорлупе, с изумрудными ядрами. В жаркой чешуе кольчуг с дядькой Черномором сходит на берег тридцать три удалых богатыря.

На сцене песнями и музыкой живет, доходит каждым словом до детского сердца пушкинская сказка.

Художественный руководитель ТЮЗа А. В. Бадаев поставил интересный, красочный спектакль, посвященный памяти великого русского поэта. Смелые, разнообразные замыслы режиссера, позволили художнику А. П. Клочкову, показать свое искусство и талантливо дать ряд декоративных полноцветных иллюстраций.

Молодой актерский коллектив выразительно и просто показал всех персонажей сказочной пьесы. Стихотворный текст передан исполнителями легко и свободно. Четко, с большим чувством и мастерством вел роль ведущего — Пушкина—актер М. К. Студицкий.

Замечательная музыка композитора Римского-Корсакова (дирижер М. Ю. Зубов) дополняла и подчеркивала плавный, певучий ритм прекрасного пушкинского стиха.

Спектакль явился для детей счастливым театральным праздником, ценным и интересным подарком.

В конце мы считаем необходимым сказать о горестной судьбе Вологодского театра юного зрителя. Единственный в районе, организовавший не только сценическую, но и огромную массовую культурно-воспитательную работу, этот театр до сегодняшнего дня лишен собственного помещения. На правах нежелательного «временно прописанного квартиранта» он ютится в управлении детского парка культуры и отдыха.

Репетиционная—эта лаборатория новых актерских экспериментов и приемов—втиснута в угарную, тесную комнату. Весь реквизит—костюмы, парики, грим, декорации пылятся и плесневеют в сыром чулане. Актерский коллектив в постоянных скитальческих поисках пристанища кочует из клуба в клуб, путешествует со сцены на сцену, не получая нужных возможностей полностью развертывать и осуществлять свои постановки.

Театр, сумевший привлечь требовательную, наблюдательную, восторженную аудиторию, завоевавший себе ее крепкую и искреннюю любовь, имеет неоспоримое право на внимание всей общественности города. Он должен быть обеспечен собственной сценой. Ему должны быть предоставлены все условия, способствующие плодотворному творчеству. Этого вполне заслуживает ТЮЗ, а также его зрители—наши советские дети.

Евгений ЗАБЕЛИН.

Хороший концерт

На сцену, немного смущаясь, вышла девочка с гармошкой. Она мастерски сыграла песенку Роберта «Веселый ветер» из кино-фильма «Дети капитана Гранта», песню «Ну как не запеть» и марш из «Веселых ребят». Этим выступлением ученицы Хрусталевой из 3 образцовой школы начался вечер самодеятельности, организованный для Красной Армии в железнодорожном клубе.

С неменьшим вниманием публика слушала выступление рабочего швейной фабрики т. Федорова. Он на миниатюрной концертной гармошке, под аккомпанемент ложек своего маленького сынишки, замечательно сыграл песни «Молодость», «Сама садик я садила» и «Песню о родине».

Большой успех выпал на долю участников вечера из колхоза «Прибой». Песни хора старикам понравились всем. Плясовую «Посеяли лебеду на берегу» пришлось по желанию зрителей исполнять не один раз.

Колхозники показали на вечере, как они овладевают и классической музыкой. Колхозница т. Чеснокова отлично исполнила арию Ольги из оперы «Русалка».

С игрой на гуслях выступил рабочий завода «Северный коммунар» т. Андреев, с большим успехом исполнял свои номера домовый квартет клуба водников; физкультурники железнодорожного клуба показали ряд сложных номеров партерной гимнастики, а девушки из балетной группы этого же клуба танцовали матросский танец.

Вечер прошел оживленно и весело. Бойцы и командиры Красной Армии и остальные присутствующие остались довольны концертом.

Н. ПУСТЕЛЬНИКОВ

По страницам газет

«ГОВОРЯЩИЕ ЧАСЫ»

Если с любого московского телефона вызвать № Г 1—98—48 или Г 1—98—49, то вызывающий отчетливо услышит мужской голос, сообщающий точное время.

Научно-исследовательский институт связи сконструировал специальную автоматическую установку, с помощью которой каждый москвич может узнать точное время по телефону. На пленку записан человеческий голос, поминутно называющий время. Пленка надета на барабан, вращающийся с соответствующей скоростью. Звук воспроизводится при помощи фотоэлемента, перемещающегося параллельно барабану. При телефонном соединении вызывающий слышит ответ «говорящих часов». После этого телефон немедленно выключается.

(«Правда»).

— ★ —

ШКОЛА ПУЛЕМЕТЧИЦ

На Московском станкостроительном заводе им. Серго Орджоникидзе организована школа по подготовке пулеметчиков. В школе учатся 50 девушек под руководством командиров подшефной заводу красноармейской части. Пулеметчицы с большим желанием изучают военную технику. В день XIX годовщины РККА пулеметчицы проведут соревнование по стрельбе из пулемета с командой электрокомбината им. Куйбышева.

(«Комсомольская Правда»).

— ★ —

НОВАЯ КАНОНЕРКА АМЕРИКАНСКОГО ФЛОТА

В настоящее время заканчиваются испытания спущенной на воду канонерки американского флота водоизмещением 2000 т. Вооружение состоит из четырех 6-дюймовых орудий. В дальнейшем на канонерке будут дополнительно установлены 28-миллиметровые зенитные орудия. Команда канонерки состоит из 185 человек. Скорость—20 узлов (36 км/час).

Эта канонерка является новым типом судна малых размеров, но по своим мореходным качествам и вооружению представляет собою легкий крейсер. При испытании канонерка совершила переход через Атлантический океан на расстоянии 15000 км.

(«Техника»).

Александр Порфирьевич БОРОДИН

Перечес с 3 стр.

ая работа отвлекали Бородина от узыки. Он принимал самое деяельное участие в организации ысших женских медицинских курсов. Какое значение Бородин придал этому начинанию (курсам не ужено было долго просуществовать в условиях реакции 80-х годов), видно из воспоминаний друга омпозитора — А. П. Дианина: Когда для Александра Порфирьевича стало ясно до очевидности, то курсы должны погибнуть,—ужно было видеть этого необыкновенного человека, с каким удвоенным вниманием, даже нежностью н стал относиться к самым ничтожным мелочам, касающимся урсов... Когда пришлось ломать лабораторию и перевозить из нее ащи в Академию, А. П. не выержал и просто расплакался.

Впрочем, до последнего дня воей жизни А. П. не терял надежды, что курсы снова воскреснут, причем с гордостью перечислял имена женщин врачей, которые ыли известны уже не только широкими сведениями по медицине, но и той пользой, которую они принесли своей практической деятельностью».

Кроме научной и общественной работы, Бородин был постоянно занят какими-нибудь «чужими» делами. Всякому, кто к нему обращался, он готов был притти на помощь—деньгами, советом, хлопотами. Не будучи революционером («из свободомыслящих, но не нигилист»,—так определял свои политические взгляды сам композитор), Бородин с большим сочувствием относился к революционным деятелям, в особенности к связанным с революционным движением студентам. Случалось, что он целые дни ездил по Петербургу, используя все свое влияние, чтобы добиться освобождения арестованного студента. Неудивительно, что он пользовался самой горячей любовью учащейся молодежи. Неудивительно также, что музыке он с каждым годом уделял все меньше и меньше внимания и сил. В своей «Летописи музыкальной жизни» Римский-Корсаков с грустью вспоминает: «Редко я заставал его в лаборатории, еще реже за музыкальным письмом или фортепиано».

В результате все творческое наследие Бородина исчерпывается немногими произведениями. Кроме оперы «Князь Игорь», им написаны две симфонии (третья не окончена), симфоническая картина «В Средней Азии», два струнных квартета, немногим больше десятка романсов и еще несколько некрупных сочинений.

Отдавая работе все свои силы, не думая о здоровье, Бородин заболел тяжелой болезнью сердца, которая и привела его к преждевременному концу. 15 февраля (27 февраля нового стиля) Бородин утром с увлечением сочинял финал третьей симфонии. Вечером присутствовал на костюмированном балу в академии, и среди оживленного разговора внезапно умер от разрыва сердца.

★

Образную характеристику музыки Бородина дает советский композитор и музыкальный критик Асафьев: «Спокойствие, плавность, простор, ширь и величие при колоссальном размахе творческой силы—наиболее характерная черта бородинской музыки. Зато, когда в момент драматического напряжения эта мощная полнозвучная музыка начинает медленно раскачиваться и приходит в состояние возбуждения, ею овладевает стихийный порыв, в ней пробуждается энергия и страстность. Но всегда и всюду в этой музыке звучит плавная и сочная мелодия». К этому надо добавить что эта мелодия всегда глубоко народна, несмотря на то, что Бородин сравнительно редко использовал подлинные народные темы.

Вместе с тем Бородин, как и Глинка (с которым у него много общего), как и его товарищи по балакиревскому кружку, не замыкался в рамки лишь русской народной песни. В величайшем создании Бородина, опере «Князь Игорь», в равной мере представлена и русская и восточная народная музыкальная культура. В «Князе Игоре» Бородин использовал и подлинные восточные напевы (в том числе напевы потомков половцев, живущих в Венгрии)

Два крупнейших произведения Бородина связаны с образами русского народного творчества. Во второй симфонии Бородин средствами музыки нарисовал несколько сцен из жизни древне-русских богатырей и потому вторая симфония получила название «Богатырской». Действительно, «богатырский» характер как нельзя более ярко передан в симфонии, каждая фраза которой дышет спокойной и уверенной мощью.

В основу оперы «Князь Игорь» положен величайший образец русского народного творчества—«Слово о полку Игореве». Так же, как и вторая симфония, «Князь Игорь» проникнут эпическим «богатырским» духом.

Эпическая мощь—сильнейшая черта творчества Бородина. Но ему в высокой степени свойственна и теплая, искренняя, несколько созерцательная лирика. Среди богатейшей романсовой литературы на пушкинские тексты вряд ли удастся назвать больше двух—трех романсов, которые можно было бы поставить рядом с гениальным изумительным по глубине и проникновенности романсом Бородина «Для берегов отчизны дальней». Первоклассными образцами инструментальной лирики являются и оба квартета Бородина.

★

В ряду творцов русской классической музыкальной культуры Бородин по праву занимает одно из первых мест. Его могучее, оптимистическое творчество, самыми глубокими корнями уходящее в народное искусство, пользуется заслуженной любовью широчайших масс советских слушателей. Редкий оперный театр не имеет в своем репертуаре «Князя Игоря». Нет концертной эстрады, с которой не звучали бы симфонии, квартеты или романсы Бородина. Нет, наконец, такого уголка в нашем Союзе, куда не доносило бы гениальную музыку Бородина радио. И отмечая пятидесятилетний юбилей Бородина, мы чтим память великого русского художника. Вместе с тем мы чтим память передового ученого, одного из создателей русской науки, энергичного борца за освобождение от домашнего рабства русской женщины.

Зимой в парке ВРЗ воспитанники детсада № 14 на прогулке.
Фото П. Сотникова.

Под вывеской честности

Вас. ЭНСКИЙ

Не обманешь—не продашь.

Подобным девизом в свое время бойко пользовались рыночные барахольщики.

— А ну, налетай!.. дешево мотаю, завтра улетаю!.. топай веселей—монеты не жалей!..

В условиях Вологды покупка и сбыт вещей и предметов домашнего обихода казалось бы приобрела рамки порядка и соответствующей законности. Волторг организовал в центре рынка скупочный пункт. Дело, конечно, хорошее, если бы...

Если бы скупочный пункт не превратился в ту же, сомнительной репутации «лавочку», девизом которой, под вывеской честности был беззастенчивый обман покупателей.

«Не обманешь—не продашь»...

Заведующий пунктом Соколов окружил вверенное ему предприятие «кустарями» без патентов. Под крылышком пункта пригрелись «художники» ликвидированной «хитровки» и прочий сброд, набивающий руку на подозрительных махинациях.

Существуют при пункте скупщики Коротков и Устинов. Хватке этих скупщиков мог бы позавидовать стажированный хитрованец.

Вот пришел гражданин продать по нужде немного попошенный полушубок. Скупщики разыгрывают «добрых ангелов», инспецируя случайных покупателей, которые намерены приобрести вещицу.

Бывает и так: пункт купил пальто, или валенки, или костюм, или другое что. Оказывается, вещь понравилась Короткову, а Устинов тоже хочет ее иметь. Начинается скандал. Не стесняясь посторонних люд", эти два пройдохи, кидают жребий: «Кому?»

Есть на пункте все: и свои, подобранные «кадры» продавцов, скупщиков и даже своих покупателей. Последние, иногда делают заявки на будущие вещи. Называется это скромно: «блатец».

Не в шутку же Коротков назвал самого Соколова ротозеем, когда обещанный Коротковым одной даме самовар случайно попал в другие руки.

Так называемые «кустари», снабжающие пункт собственными изделиями, одновременно отлынивают от государственных налогов и сбывают с рук негодную свою продукцию, благо Соколов — радивый парень, все берет.

Под вывеской честности, под боком Волторга, горфинотдела и еще кое-кого процветает лавочка, орудующая испытанными методами старой «Хитровки».

КОНЦЕРТ АРЛЕ-ТИЦ

Выступление негритянской певицы Арле-Тип, состоявшееся в железнодорожном клубе 24 февраля,—явление большой художественной ценности. Ее технические и художественные ресурсы прекрасны. Красочный, гибкий голос с превосходными контральтовыми низами и звучными верхами является послушным аппаратом для выявления сложнейших оттенков чувств и настроений. Богатство звуковых интонаций, большая чуткость к словесному и музыкальному тексту, теплота, искренность и эмоциональная напряженность передачи,—вот что характерно в творчестве Арле-Тиц.

Изумительно перехает она народные песни—негритянские, креольские, индийские. Надо видеть с каким вниманием, с каким глубоким проникновением в содержание преподносит она эти песни, какой выразительной мимикой их сопровождает. Это—подлинный язык живых человеческих страстей.

Неплохо владея русским языком, Арле-Тип удачно передает и произведения наших русских классиков (Глинка, Даргомыжский, Чайковский), а также и советских композиторов (Давиденко и др.).

Музыкальное сопровождение пианиста Б. Тип дает прекрасный гармонический фон и содействует полностью художественного впечатления.

Участница концерта — молодая скрипачка М. Богачевская прекрасно владеет техникой. Скрипка в ее руках обладает красивым, певучим тоном и музыкальностью.

Н. ГАЛКИН.

Работа предприятий города за 25 февраля

(в процентах к суточному плану)

Швейная фабрика	76,1
„Северный печатник"	70,0
Хлебозавод	117,9
Завод сгущенного молока	80,0
Завод Главспирта	107,2
Пивзавод:	
пиво	106,8
напитки	93,4
„Венстул"	154,0

Извещения

Сегодня в 6 часов 30 минут вечера Институтом массового заочного обучения при ЦК ВКП(б) будет передаваться радиолекция по истории ВКП(б) (повышенный курс) на тему: „Партия большевиков после июльских дней" явка организованных радиослушателей и заочников обязательна.

Консультирует тов. Лысанова

Пропагит горкома ВКП(б)

27 и 28 февраля с 9 час. утра, при парткабинете Горкома ВКП(б) работает семинар пропагандистов школ политграмоты.

Явка всем слушателям обязательна

Парткабинет горкома ВКП(б).

Отв. редактор К. И. ШУЛЬГИН.

КИНОТЕАТР | СЕГОДНЯ | им. ГОРЬКОГО

ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ДОКЛАД товарища СТАЛИНА И. В.

о проекте Конституции Союза ССР на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов 25 ноября 1936 г.

КАССА ОТКРЫТА с 11 ч. утра до 1 ч. дня и с 4 ч. 30 м. вечера.
с 10 час. утра сеанс для учащихся.

Завтра премьера „ШТУРМ ПАМИРА"

ГОРТЕАТР — 3 и 4 марта

РУСАЛКА

опера в 4 действиях, музыка Даргомыжского.
Постановка музыкального училища.

Билеты: в кинотеатрах музучилища (тел. 4-64) в магазине КОГИЗа (пл. Свободы, 18) и с 1 марта в кассе горгеатра с 6 час. вечера.

НАЧАЛО В 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.

КЛУБ им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (КОР)

ГАСТРОЛИ
УКРАИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Горьковского комитета по делам искусств

27 февраля — Ив. Котляревский — **НАТАЛКА-ПОЛТАВКА** — Классическая комедия в 3 действиях.

28 февраля — Ив. Тобилевич — **БЕСТАЛАННАЯ** — Классическая драма в 5 действиях.

1 марта — М. Крапивницкого — **ДАЙ СЕРДЦУ ВОЛЮ, ЗАВЕДЕТ В НЕВОЛЮ** — Музыкальная драма в 5 действиях.

Начало в 8 часов 30 минут.

Принимаются коллективные заявки в КОРе с 3 до 5 ч. ежедн.
Продажа билетов в кассе клуба ежедневно с 6 час. вечера

Театр Вологда

1 марта
в помещении ж.-д. КОР—спектакль

А. С. ПУШКИН
СКАЗКА о ЦАРЕ САЛТАНЕ
в трех действиях.
Постановка А. В. БАДАЕВА.
Начало в 12 часов дня.
Оставшиеся билеты в кассе КОР с 11 ч. дня

ВОЛОГОДСКАЯ БАЗА „ОБЛГЛАВКОНСЕРВ"
ИМЕЕТ В ОПТОВОЙ ПРОДАЖЕ КОНСЕРВЫ:
мясо тушеное, мясо-растительные, свино-бобовые, фасоль со свиным салом, овощные—перец фаршированный, баклажаны фаршированные, икра баклажанная и икра кабачковая; яблочное повидло бочковое и в ящиках; томат-пюре и томат-паста; фруктовые компоты—груша, слива, абрикосы, черешня, вишня, яблоки и виноград.
Заявки на товары принимаются в неограниченном количестве по адресу: г. Вологда, Советская улица., дом № 10, тел. № 3-99, база „Облглавконсерв".

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВОЕ ПОДПИСНОЕ ИЗДАНИЕ
ДОКЛАД ТОВАРИЩА И. В. СТАЛИНА НА ЧРЕЗВЫЧАЙНОМ VIII ВСЕСОЮЗНОМ С'ЕЗДЕ СОВЕТОВ.
Доклад товарища Сталина, записанный на граммофонных пластинках (21 двухсторонняя пластинка в комплекте). будет оформлен Грампласттрестом в изящные альбомы. к альбому будет приложена коробка специальных граммофонных иголок.
Стоимость издания 75 руб. плюс стоимость коробки с граммофонными иголками 2 р. 40 к. Итого 77 руб. 40 к. При приеме заказа взимается задаток 50 руб. за каждый комплект.
Заказы направлять: Вологда, площадь Свободы, 18, магазин КОГИЗа, все справки по телефону № 65.
В связи с ограниченным лимитом, предоставленным Вологодскому отд. КОГИЗа необходимо всем библиотекам, клубам, организациям своевременно сдать заказы.
Вологодское отд. КОГИЗа

ДИРЕКЦИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
об'являет ВЕСЕННИЙ прием студентов на 1 курс всех факультетов вуза.
(ОСЕННЕГО ПРИЕМА НЕ БУДЕТ)
Срок подачи заявлений для желающих поступить учиться в 1937/38 уч. году с 1 апреля до 15 июня 1937 г.
Приемные испытания с 15 по 25 июня. Начало занятий — 1 сентября 1937 г. Назначение стипендий с начала занятий. Справки об условиях приема можно получить по адресу:
Ленинград, Театральная пл., 3.

✱ ГОРТЕАТР ✱

Сегодня — А. ГЛОБА
ПУШКИН
трагедия в 4 актах.
Начало спектаклей в 8 час. вечера

Кинотеатр ИСКРА
СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ
большая звуковая джаз-комедия
ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА
АНОНС: „ИСКАТЕЛИ СЧАСТЬЯ".

СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ
ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на март
НА ГАЗЕТУ
„Красный Север"
на почте, в киосках, и письмоносцами.

СУХОНСКОМУ управлению речного пароходства
ТРЕБУЮТСЯ: Ревизор-контролер, старший бухгалтер знакомый с пром. предприятиями, ст. бухгалтер знакомый с водным транспортом, ст. счетовод и ст. таксировщик. Обращаться к главному бухгалтеру—Советский пр. д. № 62.

Сапожной артели „Северн. кустарь СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ на постоянную работу
ЭКОНОМИСТ-ПЛАНОВИК
Плата по соглашению. Справки от 9 до 4 час. по тел. № 2-71.

НУЖЕН УПОЛНОМОЧЕННЫЙ —СПЕЦИАЛИСТ ПО ЛЕСУ
Оплата по трудовому соглашению. Явиться для переговоров: Коммунальная гостиница № 30, к Невскому, 27 февраля с 17 до 19 часов.

Вологодский коммунальный ЛОМБАРД
об'являет, что 28 февраля будет производиться передача комиссионному магазину Волторга невыкупленных октябрьских залогов.
Ломбард.

На основании постановления президиума Вологодского горсовета РК и КД от 15 февраля 1937 г. надлежит до 1 марта с. г. произвести учет по городу и сельсоветам всех глухонемых и слепых.
Жактам, управдомам и домохозяевам за получением анкет явиться в здание горсовета, к. мн. 31.
Горсобес.

Горздравотдел об'являет прием заявлений на двухмесячные курсы ясельных работников села. На курсы принимаются лица, имеющие образование не ниже 4 групп начальной школы.
Заявления подавать в Горздравотдел (Горсовет ком. 8). Заявления принимаются до 3 марта.
Горздравотдел

Нефтебаза приступила к заключению хоз. договоров на поставку нефтепродуктов. Просьба к потребителям выслать уполномоченных для оформления договоров.
Директор нефтебазы Емелин

В центральный магазин Волторга ПОСТУПИЛА В ПРОДАЖУ СМЕТАНА по цене: 1-й сорт—6 руб. 52 коп. кг. 2-й сорт—5 руб. О коп. и копченый лещ по 4 руб. 15 коп. кг.

Вологодскому канифольному заводу ТРЕБУЕТСЯ СЕКРЕТАРЬ МАШИНИСТКА
Оплата по соглашению. Справки по телефону 4-18.

УПРАВЛЕНИЮ строительств вторых путей Данилов — Конопа требуются
КОМНАТЫ и КВАРТИРЫ
Обращаться: Советский проспект д. № 2 внизу.

ТРЕУГОЛЬНИК МЯСОКОМБИНАТА извещает о преждевременной смерти рабочего - стахановца
тов. ЛЕБЕДЕВА Виктора Васильевича,
скончавшегося 26 февраля.

Уполном. Севоблита № 254. Заказ № 21 Тип. издат. газ. «Красный Север». Вологда, Урицкого 2. Тираж 10.000 экз.