Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Орган Вологодского Горкома ВКП(б), Горсовета и ГСПС

№ 30 (5309) | 6 февраля 1937 г., суббота | ЦЕНА 10 КОП.

Герои Советского Союза

Их было семеро, героев, богатырей Советской страны. Потом стало восемь, одиннадцать. Теперь их двадцать восемь. И сколько их будет еще?!

А ведь трудно называться героем в нашей стране, где героев миллионы.

Кем же надо быть, чтобы в стране героев получить звание Героя Советского Союза?

Решение правительства считает это звание **«высшей степенью отличия»**, присваиваемой **«за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига»**.

Труден путь на эту вершину славы. Но он открыт для всех в нашей стране.

Неисчерпаемый в своих силах и возможностях, неутомимый в своем творчестве советский народ будет поощрять и поощрять свой отряд бесстрашных храбрецов—Героев Советского Союза новыми славными героями.

... В бою с японо-манчжурскими налетчиками, проникшими на Дальне-восточную советскую территорию, 26 ноября 1936 года был ранен боец - пограничник Василий Баранов. Уже обезсиленный и истекающий штыками Василий Баранов продолжал бороться. Он защищал свою землю, свою свободу.

Василий Баранов не терял сознания и не проявил ни слабости, ни малодушия. Его привезли в чужой город, в другой мир. Его пытались даже лечить, прислали ему врача. Но он отказался от помощи, которую предлагали ему хищники, разлучившие его с родиной. Он сам омыл свои раны и перевязал их...

Каждый день Василия Баранова допрашивали:

— Где Советский Союз возводит укрепления?

— Где расположены воинские части—танки, авиация, кавалерия?

Допросы продолжались днем и ночью. Сперва Баранова хотели купить. Ему предлагали деньги, славу, работу, жизнь. В ответ на это Баранов об'явил голодовку, отказался от пищи и воды. Тогда допрашивавшие начали применять «более совершенные» методы допросов, изобретенные капиталистической «цивилизацией». Василий Баранов продолжал молчать. Только изредка были слышны его заглушенные стоны... Ни одного слова не сорвалось у его губ. Через несколько дней Василий Баранов умер от ран и истощения...

... Пароход «Терек» шел из Одессы во Владивосток с грузом зерна. Судно попало в полосу тайфунов... 16 августа «Терек» был задержан японским военным катером, несмотря на то, что он находился в трех с половиной милях от запретной зоны. Захватив торговый пароход, японцы обвинили его команду в шпионаже. Судно было арестовано и отведено в военный порт на Формозе. Радистку-комсомолку Валю Маковец вместе с капитаном японцы увезли для допросов на берег... Следователь начал допрос:

— Скучаете? Хотите скорее быть дома? О, это вполне возможно. Познайтесь во всем, и мы вас отпустим домой. Кстати, какие шпионские дела были у вас?

— Нас занесла непогода. Мы терпели бедствие.

— Врете! А сколько у вас на судне большевиков?

— Все люди Советского Союза — большевики.

— И вы?

— Я гражданка Советского Союза.

Рассвирепевший следователь вскочил и толкнул девушку кулаком в грудь, она упала, больно ударившись о стол.

— Хуже будет, — едва успел перевести Вале переводчик, а следователь, размахивая руками, уже кричал:

— Вы — шпионка. Подпишитесь под протоколом допроса.

И он протянул лист, заполненный японскими иероглифами.

Валя твердо ответила:

— Не подпишу. Я не знаю, чего вы там написали...

Комсомолку Валю Маковец, советскую морячку с парохода «Терек» фашистские бандиты пугали судом, расстрелом, пытали уколами иголок, бросали в тюрьму, всячески издевались и неизменно приказывали:

— Подпишитесь!

И неизменный был ответ:

— Нет!

Через 26 часов Валю освободили, ничего не добившись.

Кто же такой Василий Баранов? Кто такая Валя Маковец? Где закалили они свою волю?

Это—рядовые граждане Советской страны. Куда бы не шли, они всюду несут с собой величайшую веру в счастье советских людей, горячую не остывающую любовь к родной земле, к социалистическому отечеству. Это—люди сталинской закалки. Беззаветная любовь к Партии, к Родине, к Великому Сталину—вот что ведет советских граждан на бой с врагами, на отвагу, мужество, геройство.

«Советская земля! — пишет в передовой «Правда». — Велика и бескрайна она, обильна и могуча, радостна и счастлива. Да, мы трудящиеся Союза ССР, любим нашу Родину. Мы—ее патриоты. Мы любим ее цветущие края, золотые поля ее колхозов, дымные шахты, фабрики и заводы, могучие реки, моря и горы, зеленые леса, сады и кипучие города. Нам дорого счастливое небо нашей Родины, и самый воздух страны советов, которым мы вольно дышим, священен для нас».

Враг зарится на наше богатство. Но пусть враг сунется, — он узнает всю силу нашей любви к Родине.

У советских людей есть сталинская заповедь: «Ни одной пяди чужой земли не хотим. Но и своей земли, ни одного вершка своей земли не отдадим никому».

У нас есть, что защищать и есть кому защищать.

«Защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР»,—так записано в Сталинской Конституции, так чувствует, этим живет каждый гражданин нашей страны. Что может быть почетнее и благороднее защиты Родины! Ни крови, ни самой жизни не жаль для выполнения этого долга.

...Их двадцать восемь, героев, богатырей Советского Союза. Но если придет недобрый час—встанут миллионы героев. Они сумеют отстоять от вражьих сил свою Родину.

День нашей Родины

Завтрак в честь нового посла США в СССР

5 февраля с. г. Народный Комиссар внешней торговли СССР тов. А. П. Розенгольц дал завтрак в честь нового посла США в СССР г-на Дэвиса.

На завтраке присутствовали: Народный Комиссар обороны, маршал Советского Союза тов. К. Е. Ворошилов, Народный Комиссар пищевой промышленности СССР тов. А. И. Микоян и ряд других руководящих советских работников.

— ★ —

Чрезвычайный VIII С'езд Сове.ов Грузии

ТБИЛИСИ, 5. Созываемый 10 февраля Чрезвычайный VIII С'езд Советов Грузинской ССР обсудит и утвердит новую Конституцию Грузинской ССР.

Приветствуя проект нового Основного Закона республики, трудящиеся Грузии выражают глубокую благодарность вождю и учителю народов любимому Сталину.

— ★ —

От'езд Лиона Фейхтвангера за границу

Вечером 5 февраля известный немецкий антифашистский писатель Лион Фейхтвангер, находившийся в Москве более двух месяцев, выехал за границу. На Белорусском вокзале его провожали советские и иностранные писатели.

— Я с огромным удовлетворением ознакомился с грандиозными планами строительства,—сказал перед от'ездом Лион Фейхтвангер в беседе с представителями печати.—После того, что я увидел в Москве в настоящем, после того, что увидел в планах, я уверен, что это будущее будет осуществлено также, как оно выглядит в планах.

Я с огромным удовлетворением констатирую: здесь прекрасно понимают, что планирует враг. И, несмотря на великое напряжение строительства, никто никогда не забывает о тех великих усилиях, которые нужны, чтобы защитить стройку.

Я приехал, я увидел, я буду писать.—заявил в заключение Лион Фейхтвангер.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

IX пленум Северного крайкома ВКП(б)

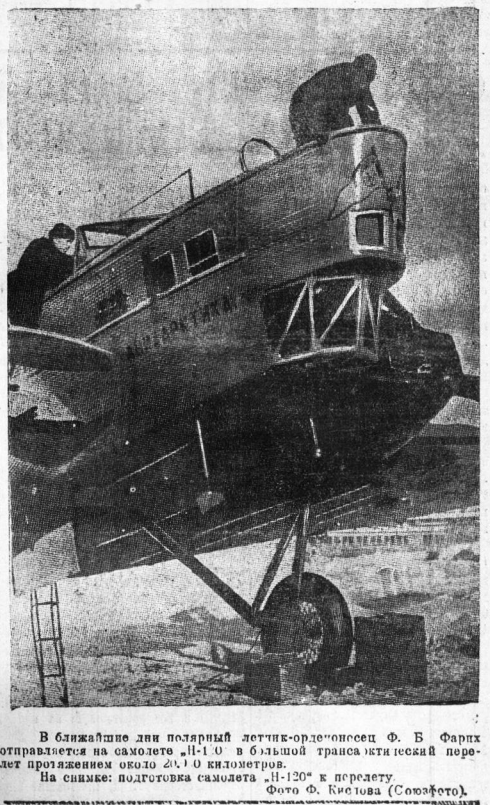
АРХАНГЕЛЬСК, 5. (СевТАСС). Сегодня открылся девятый пленум Севкрайкома ВКП(б).

Пленум избрал первым секретарем крайкома **Конторина** Дмитрия Алексеевича.

Вторым секретарем избран **Рябов** Григорий Андреевич.

Пленум послал приветствие вождю народов мудрому учителю, другу человечества товарищу **Сталину.**

На повестке дня пленума: 1. Доклады Вологодского горкома ВКП(б) и Велико-устюгского райкома ВКП(б) о выполнении решений ЦК и Крайкома ВКП(б) об итогах обмена партийных документов; 2. О выполнении постановления ЦК ВКП(б) об усилении партийно-массовой работы на лесозаготовках.



В ближайшие дни полярный летчик-орденоносец Ф. Б. Фарих отправляется на самолете „Н-120" в большой трансарктический перелет протяжением около 20.000 километров.

На снимке: подготовка самолета „Н-120" к перелету.

Фото Ф. Кислова (Союзфото).

Арктический перелет Москва — Уэллен — Москва

Беседа с летчиком орденоносцем тов. Ф. Б. Фарихом

В ближайшие дни из Москвы в грандиозный арктический перелет отправится известный летчик-орденоносец товарищ Ф. Б. Фарих. Кроме товарища Фариха—командира корабля—экипаж самолета состоит из второго пилота товарища Пацынко, штурмана товарища Штеленко, бортмехаников товарищей Чагина и Демидова.

В беседе с сотрудником ТАСС, товарищ Фарих рассказал о перелете следующее:

— Мы предполагаем вылететь из Москвы утром 6 февраля. Испытание оборудования и моторов показало, что самолет «СССР Н-120», на котором мы летим, полностью подготовлен к ответственному перелету.

Наш маршрут: Москва—Казань—Свердловск—Красноярск — Иркутск —Якутск. Из Якутска пойдем на Верхне-Колымск, Анадырь, Уэллен. Затем, по побережью Великого Северного морского пути мы посетим все полярные станции. Общее протяжение маршрута—свыше 19 тысяч километров.

Цель нашего перелета—проложить кратчайшую зимнюю трассу до мыса Дежнева, и далее, по всему северному морскому пути, обследование всех полярных зимовок, доставка зимовщикам почты, газет, материалов Всесоюзного и Всероссийского С'ездов Советов.

Зимний перелет, подобный нашему, совершается впервые.

Самолет оборудован самыми новейшими навигационными, пилотажными и контрольными приборами отечественного производства.

Наиболее трудный участок пути нам предстоит от Якутска до Анадыря. По этому маршруту еще ни один самолет не летал. Хороших карт этого района нет. Придется ориентироваться по приборам. Этот район—зона холода. Он мало населен и не имеет посадочных площадок.

Пушкинские дни в Красной Армии

Красная Армия вместе со всей страной отмечает столетие со дня смерти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Всюду проходят пушкинские литературные вечера, декадники, конференции.

Клевский Дом Красной Армии организовал радио-передачу биографии Пушкина, написанной В. В. Вересаевым.

Смоленский Дом Красной Армии организует в частях лекции, литературно-музыкальные вечера.

В 77 казачьем полку проводятся коллективные читки наиболее популярных произведений поэта. Бойцы и командиры 54 стрелкового полка готовят к юбилейной дате большой вечер, на котором будут показаны отрывки из оперы «Борис Годунов».

На кораблях и в базовом клубе Каспийской военной флотилии проводятся вечера, посвященные творчеству Пушкина. Литературно-художественные вечера уже состоялись на канонерских лодках «Красный Азербайджан» и «Ленин».

— ★ —

Пленум правления Союза Советских писателей

20 февраля в Москве созывается IV пленум правления Союза советских писателей СССР. Значительная часть докладов на пленуме посвящена великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. С докладами выступят: «О творчестве Пушкина»—А. С. Бубнов, «Пушкин и советская поэзия»—Н. С. Тихонов, «Проза Пушкина»—Ю. Н. Тынянов, «Драматургия Пушкина»—П. Л. Альтман.

Кроме того, на повестке дня пленума стоит вопрос «О подготовке советской литературы к 20-летию Великой Пролетарской революции». По этому вопросу с докладом выступит тов. Ставский.

ОБЕСПЕЧИТЬ НОВЫЙ ПОД'ЕМ НА ТРАНСПОРТЕ

Печатаемое сегодня в «Правде» обращение железнодорожников Московского и Тульского узлов дороги им. Дзержинского призывает всех железнодорожников Советского Союза «работать еще крепче, еще лучше для того, чтобы в кратчайший срок ликвидировать урон, который нанесен стране врагами народа—подлыми троцкистами». «Мы, железнодорожники, должны извлечь для себя необходимые уроки. На всех участках надо быть зоркими, бдительными для того, чтобы вредители, диверсанты, шпионы не могли нанести предательский удар из-за угла. Нам, железнодорожникам, необходимо в самый короткий срок ликвидировать ущерб, причиненный транспорту кровавой бандой Пятакова, Серебрякова, Лившица, Князева, Турока и др.».

Враги народа—троцкистские заговорщики, стремясь к реставрации капитализма, особое внимание уделили железнодорожному транспорту. Сюда они направили наиболее подлые, наиболее искушенные в предательстве и измене кадры. И не удивительно. Железнодорожный транспорт — основной нерв нашей страны. «СССР, как государство,—говорил товарищ Сталин на приеме железнодорожников в Кремле 30 июля 1935 года,—был бы немыслим без первоклассного железнодорожного транспорта, связывающего в единое целое его многочисленные области и районы».

Долгие годы железнодорожный транспорт отставал от бурных темпов роста народного хозяйства. Вспомним 1933 и начало 1934 года. Вся страна гигантскими шагами идет вперед. Основные отрасли народного хозяйства, блестяще выполнив план первой пятилетки, решают проблемы освоения и подготовляют новый мощный разбег. Укрепляются колхозы. Растет товарооборот. Не отстает транспорт. Он закупоривает кровеносные сосуды, тормозит движение вперед всей нашей экономики.

В это время к руководству железными дорогами пришел Л. М. Каганович. Уже тот факт, что партия дала транспорту такого руководителя, одного из ближайших соратников товарища Сталина, сразу поднимает боевой дух железнодорожников.

Перелом наступил быстрее, чем можно было ожидать. На транспорте имела хождение контрреволюционная «теория предела». Предательники утверждали, что у нашего транспорта нет никаких резервов, что транспорт работает с перенапряжением. Они пытались доказать невозможность ускорения оборота вагонов, увеличения скоростей и т. д.

Все эти лженаучные «теории»—как исчерпывающе выяснено теперь

Передовая «Правды» от 4 февраля

на суде—были лишь ширмой, за которой действовали троцкистские вредители, диверсанты, шпионы.

Товарищ Каганович разоблачил «предельщиков», сорвал с них маску, обнажил их истинные намерения и цели. Разгром «предельщиков» сыграл исключительную роль в подъеме железнодорожного транспорта. Как весенние воды взламывают сковывающую их ледяную кору, так проснувшаяся инициатива масс опрокинула стену старых традиций, господствовавших на транспорте.

Донецкий машинист Кривоносов первым на железнодорожной сети снизу прорвал фронт предельческого консерватизма. Он доказал, что на наших мощных паровозах можно ездить со скоростью в 40—50 километров в час, а не в 20—25 километров, как ездили до тех пор.

Пример комсомольца Кривоноса, поддержанного большевиками, заразил многих старых машинистов. Началось соревнование. В него постепенно втянулись все эксплоатационники, паровозники, вагонники, связисты и все работающие на путях.

Стахановско-кривоносовское движение привело транспорт к большим победам. Именно в этот момент троцкистские гады, проникшие на транспорт и засевшие на многих командных должностях, решили нанести ему предательский удар в спину. Презренная банда, лишенная человеческого облика, пустила под откос воинский поезд на ст. Шумиха. 29 убитых красноармейцев и столько же раненых—вот что бандитский атаман Троцкий записал в список своих успехов. Крушения поездов, сопровождаемые массовым убийством людей, аварии, порчи паровозов и вагонов, расстройство путейского хозяйства, шпионаж, — к чему только ни прибегали эти продажные агенты Троцкого—Гестапо, чтобы разрушить транспорт!

Они надеялись вызвать этим озлобление против советского правительства. Но грубо просчитались. Яростная ненависть народа, буря негодования и гнева обрушилась на их собственные головы.

Троцкистские шпионы и диверсанты нанесли транспорту немалый вред. Ожидая войны, они готовились нанести нам еще более чувствительные удары. Несмотря на всю эту вражью работу, транспорт все же неизменно шел в гору. Причина в том, что враги народа были ничтожной кучкой, а миллионы честных железнодорожников с энтузиазмом и геройством боролись за социализм.

С каждым днем все шире, ярче, богаче развертывается социалистическое соревнование на железных дорогах страны. Задача заключается сейчас в том, чтобы направить стахановско-кривоносовское движение в первую очередь на ликвидацию последствий вредительства.

Сейчас, когда основные гнезда троцкистско - японо - германских вредителей и шпионов открыты и уничтожаются, железнодорожники имеют больше, чем когда бы то ни было, возможностей выполнить указания товарища Сталина и добиться, чтобы транспорт работал, как часовой механизм. «Поднять качество ремонта паровозов, содержать путь в исправности, упорно бороться за здоровый вагон, водить поезда по-кривоносовски-огневски, внедрять высокую технику, ликвидировать аварии и крушения, перевыполнять государственный план погрузки»—к этому призывают дзержинцы всех железнодорожников Союза.

Суд над троцкистской бандой показал, что во всех случаях крушений и аварий были нарушены правила технической безопасности. Отсюда надо сделать вывод: кто сознательно нарушает эти правила, тот—враг, тот—предатель. Не должно и не может быть обезличенных аварий на дорогах. Причины каждого нарушения правил технической эксплотации — этого особого кодекса законов железнодорожника—должны быть вскрыты и разоблачены до конца.

Озлобленные враги, как шакалы, бродят еще кое-где по железнодорожным путям, прячутся в темных закоулках. Они еще попытаются вредить нам. Дело чести всех железнодорожников — вымести шпионскую, фашистскую нечисть из транспортного хозяйства, беречь стальные пути, как героические пограничники охраняют советские рубежи!

Хороший урок должны извлечь из всей этой истории хозяйственные и партийные организации и политотделы. Дело подбора и подготовки кадров надо поставить солидней. Тот богатырский под'ем, который начался на транспорте с приходом тов. Кагановича, срывался троцкистскими шпионами, возглавлявшими даже ряд дорог. Они причинили нам немало вреда. Меньше доверчивости, товарищи политотдельцы! Тщательнее проверяйте людей! Улучшайте связь с массами! Повышайте организационную и агитационно-пропагандистскую работу!

Каждый честный железнодорожник, все партийные и непартийные большевики делают для себя один вывод:

— Выше революционную бдительность! Зорче глаз! Крепче, неутомимее, плодотворнее работа!

СРЕДИ СКОТОВ

Ежегодная выставка племенного скота в Германии в этом году не состоится. Отмена выставки мотивируется нецелесообразностью усиленного расходования кормов на подготовку скота к выставке.

„Такого страшного конкурента у нас ни в одом году не было".

Рис. Б. ПРОКОРОВА.

Об изучении Сталинской Конституции в школах

Указания председателя Совнаркома СССР товарища В. М. Молотова об изучении Конституции Союза ССР в школах имеют громадное значение для коммунистического воспитания учащейся молодежи. Изучая главу за главой, статью за статьей, Конституцию СССР, учащиеся советской школы будут иметь возможность всесторонне и глубоко освоить основы советского строя, наглядно убедиться, каких всемирно-исторических побед достигла наша страна в борьбе за социализм под руководством партии большевиков и ее великих вождей Ленина и Сталина. Изучение новой Конституции СССР будет воспитывать у подрастающего поколения беззаветную любовь и преданность к нашей социалистической родине и непримиримую ненависть к врагам народа.

Беседа с наркомом просвещения РСФСР тов. А. С. Бубновым

На учителей, которым поручается преподавание Сталинской Конституции в школах, возлагается новая почетная и ответственная задача. Это обязывает наших учителей тщательно изучить новую Конституцию Союза ССР и доклад творца этой Конституции товарища Сталина на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов. Это обязывает их сделать занятия по Конституции самыми яркими и самыми любимыми уроками учащихся советской школы.

В своем докладе на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов о Конституции Союза ССР товарищ Сталин подчеркнул, что «если для народов капиталистических стран Конституция СССР будет иметь значение программы действий, то для народов СССР она имеет значение итога их борьбы, итога их побед на фронте освобождения человечества»

Подготовку к подробному ознакомлению с новой Конституцией учащихся 7, 8, 9 и 10 классов средних школ в течение остающегося периода 1936—1937 учебного года органам народного образования надо провести тщательно и быстро. Подготовка и инструктирование учителей должны стоять здесь на первом месте.

Я уверен, сказал товарищ Бубнов, что учителя, директора школ и органы народного образования с честью выполнят новую почетную задачу, которая возложена на них указаниями товарища Молотова об изучении Конституции Союза ССР в школах.

ЗА РУБЕЖОМ

„Все для народного антифашистского фронта"

Собрание коммунистов парижского райсна

ПАРИЖ, 4 февраля. Вчера в Париже состоялось собрание коммунистов парижского городского района, посвященное итогам состоявшейся 22—23 января конференции французской компартии. Выступавший с докладом об итогах конференции Життон заявил, что девизом коммунистов остается: «Все через народный антифашистский фронт! Все для народного антифашистского фронта!».

В принятой по докладу Життона резолюции собрание одобряет политику Центрального комитета компартии.

Собранием принята также резолюция по поводу преступной деятельности троцкистов. «Долой троцкистов—вредителей и агентов гестапо,—говорится в этой резолюции. —Коммунисты парижского района выражают свое глубокое возмущение гнусными преступлениями, совершенными против народов СССР троцкистскими шпионами, которые состоят на службе международного фашизма. Парижские коммунисты одобряют приговор, вынесенный Верховным Трибуналом СССР, верным стражем социалистических завоеваний. Парижские коммунисты шлют свой братский привет мудрому вождю Сталину, вождю мировых пролетариата, и выражают свое восхищение его твердостью в осуществлении плана строительства социализма в Советском Союзе, плана, сделавшего трудящихся Советского Союза самым счастливым народом в мире. Да здравствует товарищ Сталин и партия большевиков! Да здравствует Советский Союз, отечество трудящихся всего мира!».

★

ПАРИЖ, 5. В «Юманите» продолжают поступать многочисленные резолюции рабочих собраний, клеймящих троцкистов, действующих за деньги и по инструкциям гестапо. Рабочие выражают полное согласие с приговором Верховного Суда СССР по делу антисоветского троцкистского центра.

Вручение полпредом СССР в Великобритании верительных грамот королю

ЛОНДОН, 5. Полпред СССР в Великобритании тов. Майский вручил вчера верительные грамоты новому английскому королю. Верительные грамоты были вчера вручены и другими иностранными дипломатическими представителями в Лондоне.

Доклад тов. Уманского о новой советской Конституции

НЬЮ-ЙОРК, 3. Советник полпредства СССР в США тов. Уманский выступил с докладом о новой советской Конституции перед влиятельной аудиторией. После доклада тов. Уманский отвечал на вопросы, касающиеся процесса антисоветского троцкистского центра. Аудитория тепло встретила тов. Уманского.

Пушкинские торжества за границей

Чехословакия

ПРАГА, 4. Чехословацкая печать подробно освещает различные мероприятия, которыми отмечается столетняя годовщина со дня смерти Пушкина. В Брно (главный город Моравии) на-днях состоялся второй торжественный вечер, посвященный Пушкину.

В Ужгороде (главный город Закарпатской Украины) состоялся вечер, посвященный памяти Пушкина. Организации молодежи также проводят в различных местах Закарпатской Украины ряд торжественных вечеров и спектаклей. Муниципалитет Ужгорода постановил переименовать набережную в «Набережную имени Пушкина» В Мукачеве (край большой город Закарпатской Украины) состоялось торжественное открытие памятной доски с барельефом Пушкина. К пушкинскому юбилею выпущена книга о Пушкине А. Бема и сборник произведений Пушкина.

Норвегия

СТОКГОЛЬМ, 4. Как сообщают из Осло, для подготовки пушкинских торжеств в Норвегии создан пушкинский комитет. Пушкинские торжества будут происходить 11 февраля в университете в Осло.

А. ВОРОНКОВ

Зав. пропагандотделом горкома ВКП(б)

Изучение Сталинской Конституции и задачи партийной пропаганды

Сталинская Конституция — новый Основной Закон нашего социалистического государства рабочих и крестьян. Этот Основной Закон написан рукой нашего гениального вождя товарища Сталина; Конституция говорит его языком.

Новая Конституция — есть закон первого в мире общества, в котором ликвидированы капиталистические классы. Государство этого общества покоится на нерушимом союзе рабочих и крестьян.

Знаменуя новую ступень советского демократизма, Сталинская Конституция по-новому узаконила выборы депутатов в Советы трудящихся, определила права и обязанности граждан с точки зрения укрепления государства и движения страны вперед, к коммунизму. Для успешного осуществления этого, каждый партийный работник, пропагандисты и агитаторы в первую очередь, должны довести этот величайший документ сталинской эпохи до сознания каждого трудящегося.

Как выполняется эта задача в наших первичных партийных организациях? Слабо, недостаточно!

Массовой агитационной работой охвачено 30504 человека, а глубоким изучением Конституции в школах и кружках партийной и комсомольской политсети занимается всего лишь 5813 человек. Эти два показателя свидетельствуют о том, что между агитационной работой периода работ С'езда и глубоким изучением Конституции после С'езда, сейчас — определенный разрыв. Об'ясняется этот разрыв тем, что некоторые первичные парторганизации не только не развернули этой работы по-большевистски, а наоборот, свернули ее.

Это подтверждает такой факт, как —об'единение разнородных кружков и школ (на мясокомбинате, частично на СК-7 и др. организациях) для изучения Конституции и материалов С'езда. В то же время дополнительных кружков для беспартийных рабочих организовано лишь 25.

Профсоюзы и до сих пор стоят в стороне от изучения Конституции и материалов С'езда. Горпрофсовет даже и сказать ничего по этому вопросу не может, так как не располагает никакими материалами (по заявлению тов. Шаршавина).

Качество изучения Конституции также оставляет желать много лучшего. В той же парторганизации мясокомбината члены партии на занятия кружка приходят неподготовленными, дома материалов не читают. В школе политграмоты парторганизации горсовета пропагандист тов. Порошин не ведет развернутой беседы, а читает статьи Конституции и спрашивает слушателей: «Есть, что непонятно?» «Все понятно»,— следует ответ, и... чтение продолжается.

В процессе изучения материалов С'езда у слушателей возникает много непонятных вопросов: о непэ, государстве, социализме и коммунизме, о классах, о парламентаризме, диктатуре и демократии, но не все первичные парторганизации знают об этих вопросах и не везде организуется дополнительная работа по этим вопросам.

Есть, конечно, и хорошие кружки. Например, кружок Тюкалова и Малкова на швейной фабрике, школа политграмоты Шейнина на СК-7 и др. К сожалению, эти пропагандисты не делятся опытом своей работы в печати и на пропагандистских семинарах.

Задача работников пропаганды и агитации — обобщить опыт лучших пропагандистов и агитаторов по изучению доклада товарища Сталина и Конституции и распространить этот опыт на всю парторганизацию.

Усилившаяся за последнее время борьба за качество партийной пропаганды не дает никакого права парторганизациям ослаблять и без того слабую их работу по вовлечению всех коммунистов в учебу, борьбу за стопроцентную посещаемость занятий. Это—серьезный недочет и его необходимо быстро устранить, заставить всех коммунистов учиться. Выполнять устав нашей партии обязан каждый коммунист.

В конечном итоге качество партийной пропаганды решают пропагандистские кадры. Однако, настоящую работу с пропагандистами организуют не всегда и не все руководители первичных партийных организаций. Это подтверждается хотя бы тем, что явку пропагандистов на консультацию, пропсеминар не обеспечивает целый ряд первичных парторганизаций. Очевидно, что в этой части городской и заводские парткабинеты не сделали всего, что нужно; не всегда быстро и во время ведет борьбу с недисциплинированностью, распущенностью и недобросовестным выполнением партийных поручений и отдел пропаганды и агитации горкома ВКП(б).

На все эти недостатки нам указал Крайком ВКП(б), указало на них и областное совещание зав. отделами культуры и пропаганды райкомов ВКП(б). За их устранение должны взяться все—и работники горкома и секретари и парторги первичных парторганизаций, и сами коммунисты.

Наряду с дополнительными организационными мероприятиями (организация специальных кружков по изучению Конституции, дополнительные лекции, охват всех пропагандистов работой пропсеминаров и групповой индивидуальной консультацией, создание выставок, наглядных пособий и т. д.), необходимо поднять партийную заостренность в работе по изучению Конституции. Факты говорят о том, что на занятиях кружков, в беседах имеет место путаница, извращения, прямые контрреволюционные вылазки. На них реагируют, но не всегда остро и своевременно.

Не вся еще партийная и комсомольская политсеть вооружает своих слушателей такими знаниями, которые обеспечивали бы первичным парторганизациям рост количества хороших агитаторов и беседчиков, научившихся в результате работы кружка, доводить до сознания масс директивы партии. А этого мы должны добиться во что бы то ни стало и через это еще выше поднять революционную бдительность и боеспособность всех членов и кандидатов нашей парторганизации.

Пропагандистская и агитационная работа будет беспредметной, если она не будет вооружать массы на борьбу с осколками разгромленных классовых врагов—контрреволюционных троцкистов и зиновьевцев, правых отщепенцев—изменников Родины, агентов фашизма. Она будет беспредметной, если не будет мобилизовать массы на выполнение очередных хозяйственно-политических задач в горрайоне.

Нам нужна пропаганда действенная, вооружающая всех членов партии знанием великой Сталинской Конституции, мобилизующая всю массу рабочих и крестьян района на уважение и безоговорочное выполнение этого величайшего закона, написанного рукой гения революции товарища Сталина и утвержденного лучшими избранниками великого советского народа.

РАБОТА ПРИЗНАНА СЛАБОЙ

В течение двух дней (3 и 4 февраля) коммунисты ремонтного завода обсуждали отчетный доклад о работе партийного комитета. Работа и отчетный доклад секретаря парткома т. Кульгейко подверглись деловой, острой критике коммунистов. Достаточно хотя бы указать, что в прениях по отчетному докладу записалось 49 человек; в течение двух дней сумело выступить 29 человек.

Отчетный доклад секретаря парткома тов. Кульгейко не дал ответа на волнующие вопросы коммунистов: почему на заводе в январе текущего года сорвано выполнение производственной программы? Почему партийный комитет не обеспечил выполнение указаний политотдела дороги, политуправления НКПС и крайкома ВКП(б)—об улучшении массовой политической работы среди рабочих и служащих завода?

Общее заводское партийное собрание проходило в момент, когда перед лицом трудящихся нашей страны и всего мира прошел процесс над гнусными вредителями, диверсантами и шпионами из антисоветского контрреволюционного центра.

Эти троцкистские бандиты, заклятые враги народа, пытались подорвать работу железнодорожного транспорта. Главный фашистский шпион на транспорте. — Лившиц используя свое служебное положение, не останавливался ни перед какими путями и средствами вредительства. Его основной задачей было—сорвать выполнение боевых приказов Л. М. Кагановича, обеспечивающих новый под'ем на железнодорожном транспорте.

Заядлый троцкист Лившиц свою вредительскую работу развернул и на заводах железнодорожного транспорта. Он добивался срыва приказов Л. М. Кагановича о высоком качестве ремонта подвижного состава. Вредительская рука Лившица не прошла и мимо нашего завода.

Выступающие в прениях коммунисты приводили ряд примеров вредительской работы, антигосударственной практики в планировании, постановки паровозов на ремонт бывшим начальником производственного отдела Дмитриевым. Перерасход государственных средств и вредительство в новом строительстве, срыв планово - предупредительного ремонта оборудования, аварии,— все это делалось под руководством бывшего главного механика завода Л. И. Рыжакова, в прошлом активного белогвардейца.

Не единичны случаи, когда на заводе классово-враждебные элементы расхищали социалистическую собственность, выводили из строя дорого стоящее оборудование, бросали посторонние предметы в цилиндры паровозов.

Почему на заводе классовый враг действовал безнаказанно? Ответ может быть один—самокритика на заводе была не в почете. Только после неоднократных сигналов и настоятельных требований со стороны коммунистов и рабочих — руководство завода стало изгонять, причем очень медленно, классовых врагов. Дмитриев, Рыжаков, Павлов (токарный цех) и другие считались незаменимыми специалистами.

Получалось это все потому, что партийный комитет во главе с тов. Кульгейко и начальником завода тов. Татуном были оторваны от масс. На заводском партийном собрании коммунисты прямо заявили, что Кульгейко и Татун редко бывают в цехах и говорят с рабочими. Ценнейшие предложения рабочих и коммунистов пололгу мариновались под сукном отдела главного механика, возглавляемого Рыжаковым. Партком об этом знал, но большевистских вывозов из этих фактов сделать своевременно не сумел.

Справедливое обвинение со стороны коммунистов получил партком и в вопросе руководства цеховыми парторганизациями и партгруппами. Члены парткома на собраниях партгрупп бывали очень редко. Партком много заслушивал и писал решений, но проверки исполнения их не было, многие из них оставались на бумаге.

Партийный комитет совершенно недостаточно боролся с браком и авариями на заводе. После приказа Л. М. Кагановича от 27 декабря завод не сократил брака и аварий. Факт, что в январе было 44 поткушки паровозов по причинам недоделок, паровоз № 5666 тушился шесть раз. Это несомненно дело рук вредителей, однако начальник производственного отдела коммунист Смирнов не поднял ярость масс против этого столь безобразного факта. Умолчал об этом и отдел технического контроля, возглавляемый коммунистом Аравиным.

Коммунисты отметили и то, что партийное руководство завода не выполняло указаний партии о развертывании большевистской самокритики.

Отчетно - перевыборное собрание прошло с небывалой активностью, большевики ремонтного завода дали заслуженную оценку работы парткома, признав ее слабой.

Состав вновь избранного партийного комитета обновлен почти на 50 процентов. В принятом постановлении по отчетному докладу собрание указало пути коренного улучшения работы парткома и всей парторганизации.

В конце собрания с большой речью о задачах парторганизации выступил начальник политотдела дороги тов. Кириллов.

П. ДЕМИЧЕВ.

УЛИТА ЕДЕТ...

«Город с разваленным хозяйством» — под таким заголовком 7 января была опубликована статья в газете «Правда».

Появление этой статьи несколько нарушило благодушие руководителей из отдела коммунального хозяйства горсовета к творившимся безобразиям в городе.

— Эта статья нам на пользу!— восклицали работники коммунхоза.— Теперь-то мы сможем более решительно ставить вопрос перед облисполкомом и Народным комиссариатом коммунального хозяйства об отпуске средств...

15 января статья «Правды» обсуждалась на президиуме городского совета. Произносились горячие самокритичные речи. Не мало было высказано упреков и по адресу облисполкома и Наркоммунхоза, столь невнимательно относящихся к благоустройству одного из крупнейших промышленных центров области.

В принятом постановлении предусматривалось бурение в 1937 году двух скважин и увеличение сети водоразборных будок; установление надзора за мостовыми и тротуарами. Решено просить облисполком и Наркоммунхоз утвердить план горкомхоза по жилищно-коммунальному строительству. Записано и о снабжении города электроэнергией.

Хорошее было принято постановление. От прочих оно отличается конкретностью. Но... как хорошо не было бы постановление, оно требует большой работы по его выполнению. Между тем, этого как раз и недостает.

Факт остается фактом: на большинстве улиц попрежнему тускло мерцают (а чаще совсем не мерцают) электрические лампочки, а в квартирах попрежнему слабый свет керосиновых ламп. У устья грязной Золотухи, впадающей в Вологду, все еще полощут белье. Лучше выглядят тротуары и мостовые, потому что они покрыты толстым слоем снега, скрывшим все разрушения.

Самый острый вопрос — электроосвещение города до сих пор не разрешен. Все в перспективе. 15 февраля ожидается пуск электростанции СК-7, которая даст городу 200 клвт, подходит к концу монтаж турбины на 500 клвт льнострой (задерживается пуск из-за отсутствия парогенератора). Разрешается вопрос об увеличении отпуска электроэнергии с сокольской станции. Одним словом, «улита едет»... Никто в горсовете точно не знает, когда же город хоть сколько-нибудь удовлетворительно будет снабжаться электроэнергией.

За развал городского хозяйства в первую очередь безусловно отвечает горсовет. Однако дело не только в горсовете. В статье «Правды» было сказано кое-что и по адресу облисполкома, в частности... «за три года областной исполнительный комитет отпустил на все нужды города немногим более двух миллионов рублей. Запросы Вологды, основанные на самых неотложных работах, были урезаны, более чем наполовину».

Не будем вспоминать минувшие годы, когда по поводу и без повода облисполком безжалостно резал предоставляемые горсоветом сметы по жилищно-коммунальному строительству и благоустройству города. А что ожидает Вологду в 1937 году?

Областным организациям, в частности облкомхозу, достаточно известно, что... «город растет, он сохраняет свое значение как узел, связывающий центр области — Архангельск—с десятком ее районов. Здесь началось строительство льнянного комбината и завода синтетического каучука. Будет расширяться железнодорожный узел, машиностроительный завод. В Вологду переехало управление Северной дороги. Организуется управление речного пароходства, растет местная промышленность. В городе около десятка различных техникумов. Ясно, что при всем этом безобразное состояние городского хозяйства становится еще более нетерпимым».

Казалось бы, все это должно быть взято во внимание при рассмотрении сметы, представленной вологодским горсоветом. Но не такие люди сидят в облкомхозе. Они не желают считаться с запросами трудящихся.

На предварительном рассмотрении сметы ее урезали больше чем наполовину.

Таковы, причем, довольно неутешительные, перспективы на 1937 год.

П. ЖИЛЬЦОВ.

В Вологодской семенной контрольной лаборатории. Лаборантка А. Романцева за определением зараженности семян льна.

Фото Н. Орлова.

Сохраним весь скот

Партия и правительство принимают все меры к тому, чтобы сделать животноводство передовой отраслью сельского хозяйства страны. Товарищ Сталин еще на XVII партийном С'езде сказал, что за дело животноводства должны взяться вся наша партия, все наши партийные и непартийные большевики.

Колхозам дан государственный план развития поголовья скота.

Но кое-где пытаются нарушить этот план. Руководители колхозов «Северная заря», «На страже», «Ударник» и имени Фрунзе пошли по кулацкому пути. Горком партии и горсовет решительно пресекли эту явно вредную, кулацкую практику. Не уничтожать скот, а принять положительно все меры, чтобы сохранить полностью имеющееся поголовье и весь вновь рождающийся молодняк—в этом задача.

Корма надо беречь, задавать скоту только по нормам, установленным горзо для каждого колхоза в отдельности.

Недостаток кормов легко может быть восполнен заготовкой древесных веток, которые в запаренном виде, как известно, хорошо поедаются животными; использованием в рационе соломы и мякины. Специалисты горзо и участковые зоотехники должны в этом практически помочь людям, работающим на фермах.

Из опыта орденоносцев совхоза «Молочное» известна эффективность дрожжеванного корма, увеличивающего продуктивность коров. Однако, это важнейшее мероприятие крайне слабо применяется на колхозных фермах.

Колхозам района предоставлена за дешевую цену пивная дробина с пивзавода и картофельная мезга с «Северного кондитера». Горзо установило график вывоза этих отходов производства, вполне годных в корм скоту. Колхозы «Первомайский» и «Дружный» Ватлановского сельсовета с первого же дня нарушили график, не сонаволив выделить нескольких лошадей. Точно так же многие колхозы тормозят вывозку осоки с Присухоны. Горком партии и горсовет обязали председателей сельсовета лично организовать быстрейшую вывозку осоки, переключив на это дело максимальное количество лошадей.

В некоторых колхозах имеются излишки грубых кормов. По согласованности с правлениями и общими колхозными собраниями, следует организовать перепродажу кормов особо нуждающимся в них колхозам. На общих собраниях давно пора обсудить вопрос об обобществлении корма, самовольно скошенного на колхозных покосах отдельными колхозниками для нужд своего двора.

Условия нынешнего года требуют от правлений колхозов, сельсоветов и районных организаций повседневной работы по мобилизации кормовых ресурсов и экономного их использования. Только тогда мы сумеем сохранить весь скот.

А. ПАУТОВ.

ПЕРЕДОВИКИ И ОТСТАЮЩИЕ

Колхоз «Активист» Семенковского сельсовета сдал государству 5 центнеров льна сверх плана. Колхозники получили 200 процентов премиальных — это составило 2551 рубль. Кроме того, премируется 250 рублями колхоз и 100 рублями—председатель колхоза тов. Тугаринов. 200 рублями премирован колхоз «Красный Север» и 75 рублями председатель этого колхоза.

Каждый колхоз имеет возможность выполнить и перевыполнить план сдачи льна, добиться премии.

Однако во многих колхозах сдачу льна задерживают. В «Северной заре» лен раздали по рукам. Председатель Тихонов не организует переработку пакли в кудель.

В колхозе «Путь Ленина» продали паклю по дешевой цене на сторону, тогда, как сдать государству можно было значительно выгоднее.

ТИТОВ.

КОЛХОЗНОЕ ВЕСЕЛЬЕ

Контора колхоза «Светлый путь» Турундаевского сельсовета едва вместила собравшихся. На праздник, по случаю семилетнего существования артели колхозники пригласили своих шефов — стахановцев Вологодльнострой.

Председатель колхоза тов. Мельникова кратко обрисовала пройденный путь колхозом, рассказала об успехах и недостатках в его работе.

После собрания колхозники и гости уселись за стол, на который был подан хорошо приготовленный обед из четырех блюд. Затем состоялся вечер танцев, пляски, песен. Веселье затянулось далеко за полночь.

В. УЧЕНИКОВ, РЫБИН.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

Счетовод бюрократ

Обмен облигаций у работниц свинарника ОРСа СУРПа провелся без проверки выигрышей. Когда работницы обращались за помощью по проверке облигаций к счетоводу Воробьеву, тот заявляет им: «Некогда, приходите завтра».

К. ТЕРЕНТЬЕВ.

— ★ —

Враги колхоза

Бывший председатель колхоза «Красные всходы» А. Шипкарев не руководил колхозом, а разваливал его. Явное вредительство Шипкарева привело к тому, что пали четыре лошади и восемь свиноматок.

И после снятия с поста председателя, Шипкарев не сложил руки. Он организовал вокруг себя кучку враждебных элементов-саботажников. Вместе с А. Куликовым, С. Кузнецовым, В. Квасниковым А. Шипкаревой, М. и А. Куликовыми он всячески, исподтишка, подрывает мощь колхоза, разлагает трудодисциплину. Антисоветскими разговорчиками, категорическим отказом от выполнения решений правления компания саботажников подбивает колхозников не работать, а итти в город на заработки.

Кроме того, А. Шипкарев с июня прошлого года изо-дня в день ворует колхозный и совхозный корм и продает его на городском рынке. Купил себе лошадь, вопреки запрещению артельного устава.

Прошу вмешательства прокуратуры.

Н. СОКОЛОВ, пред. колхоза «Красные всходы» Калининского сельсовета.

— ★ —

Жжем охрану труда

Плохо работать в пошивочной мастерской детсомиссии (площадь Свободы). Помещение мастерской холодное и сырое. Двери, выходящие прямо на улицу плотно не закрываются и пропускают холод. Зарплату мастерицы получают с большими задержками. Сейчас и мастерам и ученикам жалованье не выдали еще за первую половину января.

В мастерской работает уборщица, одновременно исполняющая должность ночного сторожа. Ее обязанности бесчисленны: она убирает помещение и топит печи, носит воду, караулит ночью помещение. За всю эту работу она получает 60 рублей.

Почему этим не заинтересуется охрана труда? Ей не мешало бы заглянуть в эту мастерскую.

Н. УРСУСОВ.

Улица Пушкина в Вологде

Фото Н. ОРЛОВА.

Пушкинские дни в музыкальном училище

Вологодское музыкальное училище—это центр, вокруг которого сосредоточена музыкальная жизнь города. Само училище, оперная студия при нем, вечерние музыкальные курсы—воспитывают молодых способных музыкантов, среди которых многие уже известны Вологде, как хорошие исполнители. Молодые музыканты много и старательно учатся, осваивая наследство в области музыки.

За последнее время весь коллектив училища увлечен новой творческой работой—изучением пушкинской тематики в музыке, тематики которая вдохновляла великих музыкантов — Даргомыжского, Чайковского, Глинку.

Отчасти эта тематика была знакома учащимся и раньше—по опере «Русалка», разученной и поставленной в прошлом году.

Пушкинские темы в музыке были включены в учебную программу вокальных и хоровых классов музыкального училища с начала учебного года. Кроме того, специально к пушкинским дням училище готовит отдельную программу.

Сейчас уже можно подвести итоги работы училища по подготовке к пушкинскому юбилею. Сделано в этой области не мало Сначала учебного года училище провело несколько концертов, известных вологодской общественности—два концерта на пушкинские темы в городском театре, выступление в гарнизонном клубе, в образцовой школе и другие.

Сейчас училище переживает напряженные дни завершения своей подготовки к предстоящим концертам, посвященным пушкинскому юбилею.

Программа этих концертов очень серьезная и требует от студентов большой работы. Так, например, в пушкинскую декаду будут поставлены такие вещи, как сцена дуэли и оперы «Евгений Онегин» Чайковского, в сопровождении симфонического оркестра и в полном сценическом оформлении, арии из оперы «Руслан и Людмила» (музыка Глинки)—также в сопровождении симфонического оркестра, хоры из оперы «Евгений Онегин». Репетируется и возобновляется в постановке опера «Русалка» — Даргомыжского. Симфонический оркестр готовит ряд отрывков из опер «Евгений Онегин»—Чайковского и «Золотой петушок»—Римского-Корсакова.

Оперные сцены ставит руководительница оперного класса Д. М. Мусина. Музыкальный руководитель и дирижер оркестра—И. Г. Гинецинский.

Спрос на концертные выступления на пушкинские темы очень велик. Музыкальное училище не в состоянии удовлетворить всех заявок.

Намечен к проведению большой открытый концерт на тему: «Пушкин в музыке». Музыкальное училище также будет выступать на общегородском пушкинском юбилейном вечере.

Выделены концертные номера для выступлений в публичной библиотеке. Намечается выступление с пушкинской программой в гарнизонном клубе.

В самом музыкальном училище будет вечер с докладом о творчестве Пушкина и с концертом силами студентов.

Н. АВЕРИН.

В. КИРПОТИН

Жизнь и смерть А. С. Пушкина*

Пушкин, — рассказывает Гоголь в «Авторской исповеди» — «отдал мне свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать сам что-то в роде поэмы и которого, по словам его, он бы не отдал никому другому. Это был сюжет «Мертвых душ». (Мысль «Ревизора» принадлежит также ему)». Пушкин же первый заметил и главную особенность творчества Гоголя, которая позднее была охарактеризована Белинским, как «смех сквозь слезы».

Пушкин рвался из своего одиночества. Он искал новых сил, новых людей, с которыми мог бы вместе работать. Он собирался пригласить Белинского сотрудником в «Современник». Смерть Пушкина помешала ему выполнить это намерение.

В последний период своей жизни Пушкин напечатал в «Современнике» большую повесть «Капитанская дочка», написанную им несколько ранее в результате изучения движения Пугачева. Пушкин работал над драмой из эпохи падения феодализма—«Сцены из рыцарских времен», в которой он нарисовал картины крестьянского восстания против феодалов. Эта драма осталась не законченной. Незаконченной осталась и повесть «Египетские ночи». Однако, в начальных главах этой повести поэт мастерской рукой начал изображать психологию гения и художественного творчества, как он ее знал и понимал.

Из лирических стихотворений последнего периода творчества Пушкина следует выделить стихотворение «Полководец». Полководец, о котором говорится в этом стихотворении,—Барклай-де-Толли, предложивший правильный план борьбы с Наполеоном. Однако Барклаю-де-Толли не доверяли, его сняли с поста, хотя оборона против французского нашествия дальше продолжалась фактически по его плану. Размышляя о судьбе Барклая-де-Толли, Пушкин думал и о себе. В стихотворении много автобиографических сопоставлений. Оно заканчивается следующими строками:

О люди! жалкий род, достойный слез и смеха!
Жрецы минутного, поклонники успеха!
Как часто мимо вас проходит человек,
Над кем ругается слепой и буйный век,
Но чей высший ум в грядущем поколеньи
Поэта приведет в восторг и в умиленье!

Пушкин перед своей гибелью размышлял о пройденном им пути, об оставляемом им культурном наследстве. Он сознавал свое одиночество, видел готовящийся вокруг него заговор, но он понимал значение своего поэтического труда для будущего, для русского народа, для всех других народов, населяющих нашу страну. Незадолго до своей смерти Пушкин в стихотворении «Памятник» писал:

Нет, весь я не умру—душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит—
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.

5. Дуэль и смерть

Пушкина травили царь Николай, Бенкендорф, Булгарин, все реакционное и развратное великосветское общество. Разжигание скандалов вокруг имени гениального поэта стало орудием расправы над ним.

4 ноября 1836 г. Пушкин получил по почте анонимный пасквиль, следующего содержания: «Великие кавалеры, командоры и рыцари светлейшего Ордена Рогоносцев в полном собрании своем, под председательством великого магистра ордена, его превосходительства Д. Л. Нарышкина, единогласно выбрали Александра Пушкина коадъютером (заместителем) великого магистра Ордена Рогоносцев и историографом ордена». Такие же анонимки были разосланы друзьям и знакомым Пушкина. Анонимный пасквиль недвусмысленно намекал на ухаживания Николая I за женой Пушкина. Нарышкин был мужем фаворитки императора Александра I. Называя Пушкина заместителем Нарышкина, анонимка намекала, что Пушкину выпала по отношению к императору Николаю та же роль, что Нарышкину по отношению к Александру.

Позднее было установлено, что анонимный пасквиль написал великосветский шалопай и развратник князь П. В. Долгоруков. Но Долгоруков был только исполнителем. За его спиной стояла целая группа развращенной светской молодежи, кое-кто из сановников, вероятно, в том числе и министр Уваров, кое-кто из членов дипломатического корпуса, в том числе голландский посланник барон Геккерен. Возможно, что великосветская банда с умыслом направляла гнев Пушкина по адресу царя, рассчитывая отвлечь его внимание от Дантеса, надеясь таким путем скорее погубить поэта.

(Окончание следует)

* См. «Красн. Север» от 28, 29 января, 1, 2, 3 и 4 февраля.

ПУШКИН ТЕАТР

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ—ДРАМАТУРГ

Леонид ГРОССМАН

Театр всегда привлекал внимание Пушкина. На одних отрезках его биографии сцена служила ему замечательной художественной школой, на других она становилась могучим средством для выполнения его творческих замыслов.

Пушкин рос среди страстных театралов. Его отец был поклонником одного из величайших представителей мировой сцены—Мольера и, как передают, прекрасно исполнял его комедии на любительских сценах. Дядя Пушкина—известный автор «Опасного соседа», Василий Львович—также славился в Москве своим искусством декламации, которому учился в Париже у знаменитого трагика Тальма.

Под влиянием домашних спектаклей Пушкин уже в восьмилетнем возрасте начинает писать и разыгрывать маленькие французские комедии. Сохранилось предание о его ранней пьеске «Похититель», освистанной «партером», т.-е. единственным зрителем—сестрою Ольгой—за чрезмерную близость этой шутки к мольеровским сюжетам. Впрочем, этот неуспех нисколько не охладил творческих замыслов подрастающего драматурга, который продолжал учиться у классиков мировой сцены. В семейной библиотеке Пушкиных были богато представлены французские трагики—Расин, Корнель и Вольтер, творчество которых навсегда сохранило для поэта значение высоких образцов.

Одновременно Пушкин знакомится и с крупнейшими представителями русской драматургии. В лицейских стихотворениях рядом с «Мольером—исполином» он называет Фонвизина, Озерова, Княжнина, Крылова. На лицейских спектаклях ставили произведения и иностранных, и отечественных авторов. Наряду со старофранцузским «Стряпчим Патленом» здесь разыгрывали и «Ссору двух соседов» Шаховского. Царскосельский крепостной театр Варфоломея Толстого раскрыл Пушкину-лицеисту и позднейшего классика французской комедии—«веселого Бомарше».

Все это способствовало росту драматургических замыслов Пушкина. На младшем курсе лицея вместе со своим товарищем Яковлевым он пишет комедию «Так водится в свете». В 1815 г. Пушкин приступает к стихотворной разработке самостоятельного комедийного замысла «Философ», рассчитывая этой пьесой «открыть свое поприще по выходе из лицея». Однокурсники Пушкина отмечали в этой комедии удачный план, превосходные стихи и множество острых слов.

Вырвавшись из лицея, Пушкин с головой погружается в мир театральных впечатлений. Воспоминания современников рисуют его нам в зрительном зале в кругу тогдашних писателей и актеров—Шаховского, Катенина, Гнедича, Колосовой, Сосницких, Каратыгиных. Часто Пушкин приходил в театр, как в клуб и даже в клуб политический. Известен рассказ о том, как Пушкин, сидя в театре, показывал находившимся подле него лицам портрет Лувеля, убийцы герцога Беррийского, с надписью «Урок царям». Пушкину дорого пришлось заплатить за эту смелую политическую демонстрацию, которая была учтена правительством при высылке поэта из Петербурга.

Театр для Пушкина не был простым видом наслаждения. В трехлетие между лицеем и ссылкой поэт проходит в петербургских партерах серьезную художественную школу. Сцена не переставала щедро бросать ему образы и темы мировой поэзии. Время преобладания больших драматических жанров перед надвигающимся господством мелодрамы и водевиля давало зрителю превосходные образцы высокого художественного стиля.

Увлечение Пушкина театром особенно сказалось в отношении балета. Поэт высоко ценил постановки знаменитого хореографа Карла Дидло.

Увлечение поэта постановками балетов—пантомим получило своеобразное отражение в песнях его первой поэмы—«Руслан и Людмила». Декоративные черты феерических постановок Дидло отразились на описаниях садов Черномора, замка двенадцати дев, процессии арапов и невольниц, полетов и чудесных превращений. Первая поэма Пушкина насквозь театральна.

В эти годы Пушкин начинает записывать свои впечатления о театре. Считая, что «публика образует драматические таланты», он описывает молодых зрителей из кружка «Зеленая лампа» и одновременно дает характеристику исполнителей классического репертуара—Семеновой, Колосовой, Яковлева, Брянского. Такова его статья 1820 г. «Мои замечания об русском театре».

Ссылка, оторвав Пушкина от петербургской сцены, не угасила его театральных интересов. Скитания поэта по южным степям отмечены сценическими интересами его ранней поры. Даже в глухом Кишиневе, на спектакле кочевой труппы немецких актеров, в жалком театральном сарае, он вспоминает Семенову и Колосову. В Одессе театральные впечатления петербургского периода оживают с необычайной силой. В позднейших записях Пушкина с замечательной чуткостью запечатлеваются и каватины Россини, «и примадонна, и балет»...

К середине двадцатых годов Пушкин формулирует свои основные положения о драме: «драматическое искусство родилось на площади—для народного увеселения»... «Что развивается в трагедии? какая цель ее? Человек и народ. Судьба человеческая, судьба народная». В этих положениях о существе драмы Пушкин является преобразователем драматической системы своего времени. По теории Пушкина, драматургу нужны прежде всего «государственные мысли историка». «Нашему театру приличны народные законы драмы Шекспировой, а не придворный обычай трагедии Расина».

В свете этих идей Пушкин создал в 1825 г. своего «Бориса Годунова». Эта, по его замыслу, народная трагедия, по языку местами близкая к говору площади и ярмарки, отбросившая законы французской классической сцены, построена по принципам вольных хроник Шекспира. «Ричард III», «Генрих IV», «Макбет», «Юлий Цезарь»—вот образцы, к которым восходила трагедия о царе-преступнике Борисе Годунове. Действие сосредоточено уже не на конфликте нескольких сценических персонажей, но на борьбе широких народных течений той эпохи.

Других принципов Пушкин придерживается в построении своих маленьких трагедий, написанных под влиянием английского поэта Барри Корнуолла, попытавшегося дать на театре сжатую философию сильнейших страстей, обуревающих человека. В этом плане Пушкин строит свои драмы о скупости, зависти, страхе смерти, чувственной любви («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Каменный гость»). При лаконизме средств и намеренной краткости действия Пушкин достигает здесь изумительной глубины психологического драматизма и гениальной силы поэтического выражения. Монолог скупого рыцаря, песня председателя пира во время чумы, любовные признания Дон-Гуана, раздумье преступного художника Сальери—все это вершины пушкинской поэзии.

К народным мотивам Пушкин возвращается в своей неоконченной «Русалке», к социальным темам—в «Сценах из рыцарских времен». Эти сцены о крестьянском восстании в XIV веке получили высокую оценку Чернышевского, поставившего их рядом с «Борисом Годуновым». Проблема борьбы сословий, конфликта рыцарей, городских буржуа и крестьян в эпоху изобретения пороха и книгопечатания чрезвычайно заостряет социальную тенденцию пьесы. «Разве мещанин недостоин дышать одним воздухом с дворянином?»—спрашивает горожанин Франц. На эти сцены Пушкина оказала влияние историческая хроника Проспера Мериме «Жакерия», изображающая средневековое крестьянское восстание во Франции.

Пушкин задумывал ряд других сценических произведений и оставил наброски отдельных сцен. Среди его драматургических замыслов были также «Рокул и Ром», «Барольд Савойский», «Иисус», «Павел 1», «Влюбленный Бес», «Курбский».

Драматургия Пушкина не получила при его жизни сценического воплощения. Если не считать одного только «Моцарта и Сальери», который ставился в Петербурге в 1832 г., но не имел успеха и после двух спектаклей был снят с репертуара,—ни одно из драматических произведений поэта не увидело света рампы до конца тридцатых годов. Даже назначенная на 1 февраля (ст. стиля) 1837 г. премьера «Скупого рыцаря» в бенефис Каратыгина не состоялась: в этот день Пушкина отпевали в Конюшенной церкви, и правительство, опасаясь народных манифестаций, распорядилось о замене пушкинской трагедии французским водевилем.

Впоследствии русский театр не раз обращался к творчеству Пушкина. В его бессмертных произведениях выступали лучшие силы дореволюционного театра—Самойлов, Ленский, Давыдов, Комиссаржевская, Ермолова. Выступали в них и корифеи художественного театра—Станиславский, Качалов, Москвин, Вишневский. Играл «Скупого рыцаря» и знаменитый итальянский трагик Росси.

Перед советским театром стоит огромная задача—впервые явить драматургическое искусство Пушкина во всем его величии и силе. Нужно показать на сцене подлинного Пушкина—драматурга. Театр социалистической культуры должен явить во весь гигантский рост творческий образ великого поэта—драматурга перед массовым народным зрителем социалистической страны.

ИСПОЛНИТЕЛИ ПУШКИНСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПУШКИНЕ

Александр ПИРОГОВ

Заслуженный деятель искусств (Государственный Академический Большой театр, Москва)

Раскрыть подлинные образы произведений великого поэта

В своей творческой работе на каждом шагу встречаешься с дорогим каждому мыслящему человеку именем Пушкина. Не считая бесчисленных романсов, написанных композиторами на слова произведений Пушкина, лучшие оперы связаны с именем великого поэта. Я участвую в операх «Борис Годунов», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Мазепа», «Русалка», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери».

В условиях оперного спектакля часто великолепный, всеоб'емлющий стих Пушкина сокращается и переделывается по усмотрению либреттистов, так что облики пушкинских героев меняются. Такие оперы, как «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова и «Каменный гость» Даргомыжского—редкое исключение: в них сохранен подлинный текст Пушкина.

К пушкинским дням я работаю над «Русалкой» Даргомыжского. Было время, когда думали, что Пушкин писал «Русалку» в качестве оперного либретто. Но с течением времени, при тщательном изучении этого вопроса, мнение изменилось. Надо сказать прямо, что в замечательной опере Даргомыжского текст не всегда помогает раскрытию образа, настолько он порой произволен. Самая легкая часть в опере в исполнительском отношении—сцена сумасшествия мельника, написанная Даргомыжским в выразительной сжатой форме с потрясающей силой. Этого нельзя сказать о первом акте, где встречается много повторений одних и тех же фраз и этим нарушается динамичность драматического действия по Пушкину.

П. НОРЦОВ

Солист Государственного Академического Большого театра (Москва)

Неистощимый источник для творческой работы

Произведения нашего великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина дают огромный материал для творческой работы исполнителя. Сколько бы раз я ни исполнял музыкальные произведения на пушкинские тексты, я всегда нахожу в них новую глубину и новые краски. Для правильного понимания и раскрытия каждого произведения Пушкина я всегда обращаюсь к биографии поэта и к истории создания того или иного произведения.

Работая над Онегиным, я задался целью как можно правильнее передать образ передового человека XIX века, образ, которым заполнена вся творческая жизнь поэта, образ, в котором он, по словам Белинского, отразил «не одного человека, но целый класс людей». Моя работа проходила в тщательном изучении романа, в изучении исследований и критических статей, в изучении пушкинской эпохи и биографии поэта.

С. ЛЕМЕШЕВ

Солист Государственного Академического Большого театра (Москва)

Понять всю глубину и силу музыкальной поэзии Пушкина

Вспоминаю дни, когда я работал у Константина Сергеевича Станиславского над партией Ленского в опере «Евгений Онегин». Репетиции часто заканчивались в 2—3 часа ночи. Прочитывая текст гениального классика, я вникал в каждую фразу и слово, талантливо характеризующие образ Ленского.

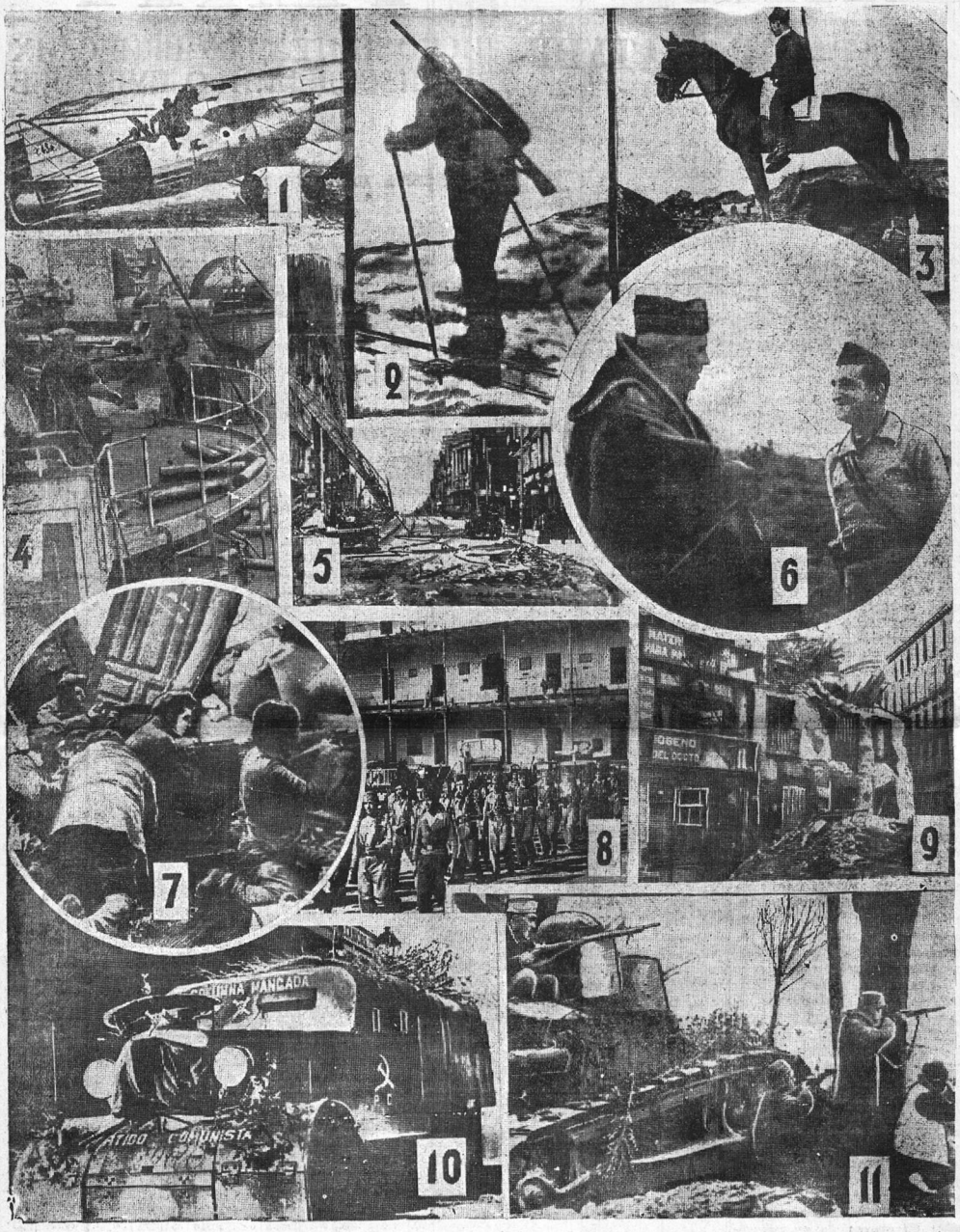
Мне всегда хотелось донести до зрителя то, что написал Пушкин о Ленском, показать тип восторженно, некритически воспринимающего действительность дворянина—поэта XIX века. Работая над образом Ленского, я внимательно и тщательно изучал материалы.

Поэзия Пушкина очень музыкальна. Поэтому многие его стихи переложены на музыку. Я люблю эти романсы, и когда пою, испытываю чувство большого удовлетворения.

На снимке: дом быв. Голицына (Фонтанка, № 20, Ленинград). Здесь жили братья А. и Н. Тургеневы. В их квартире происходили собрания литературного кружка „Арзамас" прогрессивного направления. Членом этого кружка был Пушкин, носивший прозвище „Сверчка". На окне этого дома Пушкин написал оду „Вольность".

ДОМАНСКОГО (Союзфото).

ИСПАНИЯ в эти дни



НА СНИМКАХ: 1. Всевный самолет правительственной авиации перед стартом на мадридском фронте. 2. Боец батальона альпинистов правительственных войск на фронте Гвадарама. 3. Конный дозор правительственной армии на центральном фронте. 4. На правительственном истребителе заряжают орудия для обстрела позиций мятежников. 5. Вид одной из центральных улиц Мадрида после налета фашистской авиации. 6. Командир колонны правительственных войск обсуждает с командиром батареи ход операций. 7. Бойцы интернациональной бригады правительственных войск на позиции. 8. Строевые занятия бойцов во дворе казармы им. Карла Маркса в Барселоне. 9. Разрушенный бомбами фашистской авиации дом на площади Мартина в Мадриде. 10. Бронированный автомобиль правительственных войск в Университетском городке. 11. Бойцы правительственных войск наступают под прикрытием танка на мадридском фронте.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

МАДРИД, 5. В опубликованном вчера коммюнике военного министерства говорится, что на мадридском фронте правительственные войска заняли позиции в Лас Эскаленильяс, расположенные вправо от каскадов Западного парка.

МАДРИД, 4. Глава испанского правительства Ларго Кабальеро, в сопровождении председателя комитета обороны Мадрида генерала Миаха, посетил мадридский фронт. После об'езда позиций он заявил: «Если бы я не имел убеждения, что Мадрид непобедим, я бы в этом убедился сегодня утром».

ВАЛЕНСИЯ, 5. Республиканскими войсками после боя заняты Монторо, а также Вильяфранка (к северо-востоку от Кордовы). Поркунья (к востоку от Кордовы) окружена. По всему фронту Кордовы республиканские части перешли в наступление.

— ★ —

ПОДГОТОВКА К НОВОЙ АТАКЕ МЯТЕЖНИКОВ НА МАЛАГУ

ЛОНДОН, 4 февраля. Сообщения из Гибралтара говорят о концентрации флота мятежников в Алхесирасе. Полагают, что эта концентрация связана с подготовкой к новой атаке мятежников на Малагу. В Алхесирасе находятся также германские военные корабли «Адмирал граф Шпее» и «Кельн». Среди судов мятежников, находящихся в Алхесирасе,—крейсера «Канариас», «Балеарес» и «Альмиранте Сервера», один миноносец и несколько вооруженных тральщиков. Сообщают, также, что в Сеуте стоят на готове канонерки.

По сообщению «Таймс», на судах мятежников находятся немцы и итальянцы-артиллеристы.

Как передает «Дейли Геральд», генерал де Льяно со вчерашнего вечера находится на германском корабле «Адмирал граф Шпее». Предполагают, что «Адмирал граф Шпее» и «Кельн» будут сопровождать суда мятежников в их походе против Малаги.

По сообщению Рейтер, суда мятежников утром 4 февраля вышли из Алхесираса по направлению к Малаге.

Правительственные войска отбили атаки мятежников в районе Марбельи. Мятежники понесли большие потери. Правительственные самолеты бомбами разрушили систему электроснабжения в районе Марбельи.

Митинг в кино-театре „Олимпия"

ВАЛЕНСИЯ, 4 февраля. В «Олимпия» состоялся митинг, в котором присутствовало около человек: рабочих заводов, крес окрестных деревень и дружин народной милиции. Места за президиума занимают: генерал секретарь испанской компартии зе Диас, прибывший в Испа генеральный секретарь француз компартии Торез, испанский мин просвещения Эрнандес, секр Валенсийской организации ком тин Эскрич, товарищ министра свещения Росес. После кратких ветствий председателя митинга нандеса, Эскрича и делегата словацкой антифашистской мол на трибуну поднимается Торез. сутствующие встречают его бу овацией. От имени трудящихся Франции и французского нар фронта Торез приветствует и ский народ и его вождей. Торе являет: «Я преклоняюсь перед шими сынами вашего народа, шими возвигнуть непобед барьер против интервенции и народного фашизма. Вы ведете с теми, кто готовит новую ми войну. Германские и итальян фашисты хотят покрыть вашу лю горами трупов... весь мир мущен зверствами фашистов в вилье, Бадахосе и Ируче. Те совершает эти преступления, вают себя националистами. С мощью германских самолетов, и пушек они убивают жен детей, разрушают вашу преле столицу, сокровища культуры

Торез напоминает об истори телеграмме товарища Сталина Диасу. Он подчеркивает на примерах глубокую солид французских рабочих—потомк рижских коммунаров—с рес канскими борцами Испании. вы бы ни были препятствия, щие на вашем пути,—заявля рез,—вы восторжествуете. Вы торжествуете, ибо боретесь за вое дело. Вы боретесь за с мир и демократию. Фашисты пройдут.

Да здравствует народный Да здравствует свободная и н симая Испания!

По окончании речи Тореза нандес под бурные аплоди всего зала предоставляет сло неральному секретарю испа компартии Хозе Диасу, котор ращается с приветствием к Валенсии и всей Испании.

Хозе Диас заявляет: «Необ как можно скорее выиграть Для этого нужно взаимное п ние между политическими пар и профсоюзными организациями обходимо оказывать правите Ларго Кабальеро полное Кто не идет с народным фр тот прямо и косвенно помогает гу. Шесть месяцев войны н нас большему, чем несколь политической борьбы.

Перед нами стоят в порядк две важнейших проблемы: ние сельского хозяйства и ние промышленности. Необ централизовать в руках испа правительства руководство всей мышленностью, установить с государственный контроль на приятиями. Например, оружие изволимое в Каталонии, должн правляться туда, куда испа правительство сочтет нужным заправить».

Затем Диас категорически зался за введение обязательн инской повинности.

В заключение Диас подчер необходимость жесткой дисци и заявил, что впервые в и Испании оружие передано в р мого народа и что новая н армия добьется победы.

Последние слова Диаса ваются бурными аплодисмен

Обсчеты или игра цифр?

Общеизвестно, что «пьяному — ре по колено». Известно также, все предметы в глазах челове- «под градусами» приобретают естественные размеры: одни еньшаются, другие увеличивают- . В зависимости от обстоятельств. о этому не доверяет, тот может ратиться за подтверждением к де- тнику Малышеву. Работает он постройке поселка железнодо- жников—в конце улицы Герцена. Этот великий ценитель сорока- адусной употребляет ее во все емена года. Осенью он пьет по учаю сырой погоды, зимой — по учаю морозов. В январе, когда роз был особенно крепкий, Малы- ев увеличил дозу и весь рабочий нь ходил, как говорится, «теп- енький».

Тогда-то он и убедился, что ряды на работы могут бесследно чезать, а цифры рублей и копеек з всякой причины способны еньшаться, примерно, раз в ять.

Началось с того, что в декабре лышев «случайно» не учел под- ску воды, просевку песка, приго- вление раствора и прочие работы зноработчих бригады Чистовой. В варе, чтобы не утруждать себя лышев совершенно не выписывал рядов.

— Работайте повременно,—гово- л он женщинам—разнорабочим. все шло хорошо до момента вы- аты декабрьской зарплаты.

Зарплата женщинам показалась ень маленькой. Они, конечно, за- мели:

— Почему обсчитываете!

Под напором работниц Малышев л вынужден в январе выписы- ть наряд на декабрьские работы. тати, «по свежей памяти» он писал наряды и за половину варя.

Однако, очередная доза согреваю- й «микстуры» оказала свое дей- вие. По непонятным причинам не- торые цифры вдруг уменьшились ровно в десять раз. Вместо 33 б. 75 коп. оказалось 3 руб. 37 п., 28 руб. 90 коп. преврати- сь в 2 руб. 89 коп. В резуль- е такой «игры цифр» заработок нщин опять получился низким. Припертый к стенке неопровер- мыми фактами обсчета, Малышев теряет спокойствия:

— Вкралась арифметическая ибка, да это и не суть важно!

Надо полагать, что начальник оительства тов. Шлейков сумеет лать соответствующие выводы в ношении Малышева.

А. КЛИНОВ.

Самоуправство продолжается

По статье «Неуловимый кирпич» читатель уже знаком с историей о трижды проданном кирпиче с пятого кирпичного завода. История имеет свое продолжение, из которого следует, что непоколебимый хозяин кирпича—тов. Петров, увы, не одинок в Вологде.

Есть еще люди, чувствующие себя в большом городе также независимо и свободно, как Робинзон на своем необитаемом острове.

Три дня агент Мехреньгского железнодорожного строительства бесплодно охотился за Петровым, ловко скрывавшимся от раз'яренных кредиторов. К концу третьего дня он был обнаружен на заводе и поставлен перед вполне ясной проблемой: немедленно выдать кирпич или вернуть деньги. При этом ему была представлена уличающая справка от бывшего бухгалтера «Волкирпича» о том, что деньги на баланс пятого кирпичного завода действительно были в свое время перечислены.

— Кирпича не дам, а денег у меня нет,—заявил на это Петров.

Измученный клиент в изнеможении позвонил в горплан. Оттуда послышался голос:

— Сегодня же позвоним в область.

Эти слова, переданные Петрову, возымели магическое действие. Через четверть часа агент Мехреньги уходил с бумажкой, на которой рукой Петрова было начертано: «Отпустить 50 тысяч штук кирпича».

Так окончилась борьба Мехреньги с Петровым, но лишь для того, чтобы начаться в новом месте с неослабевающей силой.

Для того, чтобы вывезти кирпич с завода, нужно открыть железнодорожную ветку, которую арендует льнострой. Льнострой же завел на ветке такой порядок, что вагоны других клиентов попросту не пропускает или, еще лучше, отправляет их кирпич прямо к себе на площадку.

Агент Мехреньги привез заместителю начальника льнострoя тов. Спесивцеву такую бумажку:

«Согласно указания Северного обкома ВКП(б) о немедленной отгрузке кирпича Мехреньгской железнодорожной ветке, просьба на 4 февраля открыть эксплоатируемую вами ветку с завода № 5 для отпуска десяти платформ с кирпичем в адрес Мехреньгской железной дороги. Председатель горплана Знаменский».

Наискосок бумажки тов. Спесивцев наложил выразительную резолюцию: «До вывозки принадлежащих льнострою 244 тысяч штук кирпича разрешать не могу. А. Списивцев».

После этого между председателям горсовета тов. Богдановым и заместителем начальника льнострoя Спесивцевым состоялся продолжительный телефонный разговор. Говорят, что он был выдержан в очень решительных тонах. Спесивцев вынужден был уступить и дать разрешение на открытие ветки.

Но не такой Спесивцев человек, чтобы не доказать, какой у него твердый характер. Не мытьем, так катаньем он возьмет свое.

В отместку Мехреньге льнострой заломил за прохождение десяти платформ по его ветке (два километра) 500 рублей. Это—рваческая, ни с чем несообразная цена, но агент Мехреньги вынужден был уплатить ее, так как боялся упустить из рук с таким трудом добытый кирпич.

Разумеется, всякий беспристрастный арбитраж нашел бы поведение зам. начальника льнострoя тов. Спесивцева совершенно недостойным. Пользуясь моментом он урвал у другой государственной организации кусок, буквально, «за здорово живешь».

Это лишнее доказательство того, что пора положить конец самоуправству льнострoя на Ананьинской ветке, ибо аренда государственного имущества не дает никому права распоряжаться этим имуществом в прямой ущерб общегосударственным интересам.

В. НОВИЦКАЯ.

По нашим сигналам

Издевательство над человеком

(«Кр. Север» от 16 января) Горздравотдел сообщает, что факты, изложенные в заметке, подтвердились. Директору поликлиники предложено наложить взыскание на виновных лиц и обсудить на производственном совещании материал расследования.

Ребята Октябрьского детского дома на лыжной прогулке в парке рабочего поселка.

Фото П. Сотникова.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Дело Насонкина

Вчера был опубликован приговор по делу Насонкина и Сидорова.

Суд показал, что начальник ОРСа в тесном «сотрудничестве» со своим главным бухгалтером мог очень ловко обделывать мошеннические операции.

Неожиданной «находкой» для Насонкина оказались 15 тысяч рублей, переведенных ОРСу ремонтным заводом для улучшения питания своих рабочих и командного состава. Бухгалтерия ВПВРЗ эту сумму у себя списала как безвозвратную ссуду и ОРС должником не считала. О пятнадцати тысячах забыли. Этим и воспользовались Насонкин с Сидоровым. У себя в балансе Сидоров открыл для 15 тысяч фиктивный счет, с которого свободно, не вызывая подозрений, можно было расходовать средства, как ему заблагорассудится. Без всякой видимой надобности из этих денег было переведено 3 тысячи рублей швейной фабрике и 4610 рублей столовой транcторгпита.

Через некоторе время ОРС ликвидировался. Предусмотрительный Насонкин совместно с Сидоровым послал швейной фабрике и столовой официальное уведомление о том, что переведенные им суммы могут расходоваться только по распоряжению заместителя коммерческого директора ВПВРЗ. А таковым оказался... сам Насонкин. Новый «хозяин» государственных денег заказал себе в швейной фабрике пальто за 700 руб., костюм и другие вещи. Потом заставил премированный комсостав завода два раза расписаться в получении премии и по второму списку из своего «резерва» в столовой получил две тысячи рублей. Очередь была за остатками, но «хозяина» задержали.

Расхищались государственные деньги и официально — под видом премий аппарата за отличную работу. В результате преступных махинаций перерасход превысил 12 тысяч рублей.

Следует отметить, что свою растрату в несколько тысяч рублей Насонкин уплатил наличными деньгами с помощью директора ВПВРЗ тов. Татун. Под предлогом хозяйственных расходов (читай: в уплату растраты) из кассы завода Насонкину было выдано взаимообразно 2000 рублей

До самого суда Насонкин и Сидоров были авторитетными работниками. Никто не подозревал их мошенничества, им оказывали полное доверие. Это показывает с наглядной очевидностью к каким последствиям может привести притупление бдительности.

А. К.

БИБЛИОГРАФИЯ

„Морозов Павел“

Северное областное издательство пустило в свет книжку—поэму льского пионера Вали Боровина— орозов Павел». Школы, пионерие отряды, библиотеки, юные и рослые читатели начали быстро скупать книжку. Тираж 10 тысяч земпляров оказался не таким уж льшим.

В чем же причина успеха произдения шестнадцатилетнего поэта? Издание, пожалуй, впервые в ктике Севгиза, отлично оформле- —плотная бумага, многокрасоч- е рисунки лучших художников асти. Это сделано не случайно: енно такого внимания требовала а тема книжки.

Героический облик пионера Пав- а Морозова, убитого кулаками сентября 1932 года в далекой Ге- имовке, близок и дорог всем ре- ам нашей страны. Павлик про- л на свете всего лишь 13 лет, его жизнь и для взрослых яв- тся примером смелой борьбы с агом колхозного строя—кулаком. Без боязни Павлик разоблачал врагов, разоблачил отца, который предал интересы колхозного дела, сросся с кулачеством, хотя и был облечен доверием советской власти—был председателем сельсовета.

Павлик Морозов говорил правду прямо в глаза и ничего не боялся. Павлик—верный сын своей Родины. Потому-то и не взлюбили его враги. Он погиб от зверской вражьей руки, знавшей в кого направлен нож. Имя маленького героя звенит в стихах, песнях и поэмах, оно стало именем тысяч пионерских отрядов, школ, детских домов и клубов. Страна воздвигает пионеру-герою памятник в Москве на Красной площади.

Юный поэт Валя Боровин, как и многие, вдохновился образами славной жизни Павлика Морозова и неплохо отобразил их в поэме. Теплыми словами, яркими красками описаны чувства и характер Павлика, его роль в укреплении колхоза. Лиричны и свежи описания природы.

Удачно сработана сцена — кулак и вор Кулаканов зарывают в землю колхозное зерно, затем сговор отца Павлика с Кулакановым, и особенно, сцена суда, где Павлик обвиняет отца—

И, как пионер, я заявляю:
Мой отец—предатель Октября!

Наибольшей остроты и драматической глубины стих Вали Боровина достигает в заключительной сцене поэмы, в описании смерти бесстрашного Павлика. Не удалась кулакам гнусная, злобная месть, потому что не один миллион советских ребят говорит слова, повторяет боевой пионерский клич, тот самый, каким закончил свою поэму юный поэт:

Бережем мы Павлика заветы,
Мы—советской Родины сыны,
Мы—за школу, мы и за советы,
На охране урожая—мы.

Много славных героев и замечательных талантов вырастает из нашей пионерской смены. И может быть, не менее поэмы знаменательна фигура самого Вали Боровина.

Валя—сын машинистки. Он живет в Вельске, учится в X классе средней школы, отличник учебы. Дарования его не ограничиваются литературным творчеством—он хорошо рисует, учится играть на скрипке, он же активный пионер—общественник. При всем том скромен и дисциплинирован.

С малых лет полюбил Валя книги, прочел многое из сочинений русских и иностранных классиков. Три года назад, 13-летний Валя робко вошел в кабинет редактора местной газеты и подал свое первое стихотворение. Это было описание природы, под Некрасова.

Вскоре он написал хорошее стихотворение «Думы кулака и думы колхозника». Двести делегатов районного слета колхозников-ударников бурей аплодисментов встретили эти стихи. В 1935 г. газета «Северный комсомолец» напечатала его стихи «Зимние каникулы». Много помогли творческому росту Вали Вельский комитет комсомола и литературный кружок.

Летом этого года юный поэт поехал в Артек—солнечный всесоюзный лагерь пионеров в Крыму, на берегу Черного моря. Там он, в присутствии почетного гостя—председателя Совнаркома СССР тов. Молотова разжигал костер и читал свои стихи. Весной 1936 года в «Северном комсомольце» появилась поэма «Морозов Павел». О Вале Боровине узнали в Архангельске, в союзе писателей.

И вот, в апреле 1936 г. «Вельский пионер Валя Боровин—на приеме у секретаря краевого комитета ВКП(б) т. Вл. Иванова»—писали краевые газеты. Тогда же крайисполком установил Вале ежемесячную стипендию из своего фонда и вынес решение издать поэму «Морозов Павел» отдельной книжкой. Теперь всякий может прочесть эту отличную книжку.

Советский народ любит своих детей, умеет поддержать талантливых, всячески помогает им. Окруженный такой любовью и заботой, растет, крепнет юный талант Вали Боровина. Поэма и все его произведения не лишены, конечно, промахов, литературных погрешностей. Их порядочно. Однако, дело тут легко поправимо. Надо упорней учиться, читать, усваивать советы и критику, не обольщаясь и не зазнаваясь первыми успехами. Таким должен быть, такой и есть творческий путь Вали Боровина

Б. МЯСНИКОВ.

ПОШЛЯК

Обычно принято думать, что женитьба — личное дело человека. Это верно, лишь отчасти. А вот, когда мужчина женится четыре раза на протяжении пяти лет — это уже самая гнусная пошлость, преступление, которое карается со всей строгостью советского закона.

В доме № 40 по ул. Володарского проживает некий Д. П. Киселев. В первый раз Киселев женился в 1932 году. Супруги прожили около двух лет. Жена заявила Киселеву, что она беременна.

— Надо сделать аборт, — сказал Киселев. — Не сделаешь — жить с тобой не буду.

Женщина пошла в больницу и сделала аборт.

После аборта Киселев стал гнать жену из дома.

— Жить с тобой не буду. Завтра же уходи, куда хочешь!

Она пробовала уговорить мужа, помириться, но видя, что уговоры не действуют, собрала свои вещи и ушла.

В 1934 году Киселев женился на М. Кабановой. Не прожив и двух месяцев, муж начинает гнать Кабанову от себя. Его мать приняла активное участие в травле ни в чем неповинной женщины.

— Ты нам не нужна, у тебя нет приданого. Уходи! — говорили мать с сыном. Постель и все вещи Кабановой выбросили в коридор. И Кабанова была вынуждена уйти обратно к родителям.

«Свободный» Киселев в 1935 г. женится на А. Яковлевой. Повторяется старая история, с той лишь разницей, что третьей жене не стали давать есть. Свекровь ежедневно пилила Яковлеву, попрекала бедностью, доводила до истерики. При добром согласии Киселева, Яковлевой указали на дверь. И эта ушла.

Наконец, последняя «свадьба» Киселева—на гр-ке М. состоялась в 1936 году. Живут месяц, другой, третий. М. говорит мужу:

— «Я беременна». Это известие не обрадовало Киселева он почему-то упорно отказывался быть отцом. И тут произошла следующая сцена.

— Делай аборт,—грубо приказал Киселев.

— Но ведь мне в больнице не дадут разрешения на аборт. Теперь запрещено.

— Мне-то какое дело! Можешь избавиться от ребенка и частным образом.

— У меня денег нет на подпольный аборт.

— Я найду.

— Не буду делать аборта!..

После этого разговора Киселев резко изменил свое обращение с женой. Перестал с нею разговаривать, приходил поздно ночью.

— Где ты пропадаешь?—спросила однажды жена.

— Тебе какое дело? Жить с тобой не хочу—вот и гуляю. У меня другая есть, молодая, семнадцатилетняя. Много вашего брата, семь на одного!

Мать одобрительно захихикала с печки.

Как-то вечером приходит Киселев домой, молча подходит к кровати жены и сбрасывает на пол постель. Так и пришлось беременной женщине спать на полу. Мать с сыном применяли свой прежний испытанный метод: ежедневные скандалы, травлю, ругань, издевательство. Все это делалось для того, чтобы выжить М. из квартиры. А уйти М. было некуда.

М. подала в суд. Когда пришла повестка из суда, Киселев собрал все вещи до одной и вместе с матерью переехал жить к знакомым. М. осталось одна... среди голых стен.

История не кончилась. На-днях Киселев предстанет перед судом. Пошляк ответит за свои грязные дела.

Б. А.

В кружке Осоавиахима Вологодского ремонтного завода. На снимке — тов. Муравьев объясняет устройство противогаза слесарю электрического цеха К. Г. Феофанову.

Фото П. Брозовского.

НОВОСТИ ДНЯ

КЛУБЕ РАБОТНИКОВ ГОСТОРГОВЛИ

Работники госторговли 10 февраля устраивают в своем клубе самодеятельный пушкинский вечер. В программе: лекция о жизни и творчестве Пушкина и отрывки из его произведений в постановке драмкружка. 11 и 12 февраля драмкружок выступает в колхозе «Правда» Тошненского сельсовета и в 13-й школе.

— ★ —

У ШАХМАТИСТОВ ГОРОДА

Общегородское собрание шахматистов и шашистов проводит сегодня с 6 час. вечера горпрофсовет. На собрании обсуждаются вопросы: об организации шахматно-шашечного клуба и подведение итогов прошедшего межсоюзного турнира.

— ★ —

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСТОРИИ ВОЛОГДЫ XVIII ВЕКА

Краевед т. Малицкий работает над исследованием по истории Вологды XVIII века. В ближайшие дни при центральной библиотеке собирается авторский коллектив для разработки плана издания книги об истории Вологды и «Путеводителя по Вологде».

— ★ —

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ЗДАНИЙ

Сухонское речное пароходство в 1937 году будет строить двухэтажное каменное здание управления на углу Советского проспекта и улицы Карла Маркса.

Многоэтажный каменный дом управления Северной железной дороги будет строиться на ул. Лассаля.

400 ГЕКТАРОВ ЗЕМЛИ — ДЛЯ ЛИЧНЫХ ПОСЕВОВ КОЛХОЗНИКОВ

Президиум горсовета утвердил план личных посевов колхозников—400 гектаров. Приусадебная площадь в сравнении с прошлым годом увеличилась на 27 процентов.

— ★ —

НА 1400 РУБЛЕЙ НОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Центральная библиотека за январь 1937 года приобрела свыше чем на 1400 рублей новой литературы. Каталог библиотеки обогатился новыми книгами по Сталинской Конституции, технике, путешествиям. Много новых изданий, посвященных А. С. Пушкину.

— ★ —

ОБУЧЕНО ГРАМОТЕ 103 ЧЕЛОВЕКА

В 1936 году местком речников в своих школах взрослых обучил грамоте 74 человека, в январе 1937 года — 29 человек.

— ★ —

ЛУЧШИЕ СТРЕЛКИ-ШКОЛЬНИКИ

Вчера проходили стрелковые соревнования между учащимися средних школ №№ 1, 3, 4 и 6. Первое место заняла 6-я школа, выбившая 305 очков. 1-я школа выбила 266 очков, 3-я—263 и 4-я—249.

Лучшие стрелки—ученик 3-й школы Петров (выбил 75 очков из 100 возможных) и ученица 6-й школы Сазонова (67 из 100)—премированы. 6-я школа получила в премию малокалиберную винтовку.

Я читаю Пушкина

Я много читал и читаю художественной литературы. Но больше всего люблю читать пушкинские произведения. Они написаны очень просто и понятно для каждого читателя.

В нашей школе сейчас оживленно идет подготовка к пушкинским дням. Все классы, пионерские отряды и учащиеся проводят большую работу.

Я тоже готовлюсь к пушкинским дням, стараюсь к юбилею прочитать и узнать как можно больше о жизни и творчестве великого народного поэта.

Пушкинские дни у нас пройдут очень оживленно.

Ю. МЕДЕНИКОВ,
ученик средней школы № 2.

— ★ —

Работа предприятий города за 4 февраля

(в процентах к суточному плану).

Швейная фабрика	87,6
Хлебозавод	100,0
Завод сгущенного молока	69,0
Пивзавод:	
пиво	53,2
напитки	37,1
„Венстул“	119,0

ПРОИСШЕСТВИЯ

Кража оружия. В январе на вокзале у стрелка стрелковой охраны А. А. Конторина неизвестными был похищен из кабуры револьвер системы «наган». Принятыми мерами работниками уголовного розыска было установлено, что «наган» похитили В. Д. Шилов и Н. Д. Беляев. При допросе они в краже сознались. Шилов и Беляев арестованы и предаются суду. Привлекается также к судебной ответственности возчик автогужтреста В. П. Яров, принявший у Шилова и Беляева на хранение краденый «наган».

— ★ —

ПОПРАВКА

В подписи под снимком П. Брозовского, помещенном на стр. „Кр. Севера“ от 3 февраля, ошибочно указано, что руководительница детсада № 15 Арикайнен читает детям поэму „Руслан и Людмила“. Следует читать: „Сказку о рыбаке и рыбке“.

— ★ —

Извещение

8 февраля — единый советский день. Работают все депутатские группы с повесткой дня:
1) Конституция РСФСР;
2) Плановые вопросы.

Секретарь горсовета.

Отв. редактор Н. И. ШУЛЬГИН.

✵ ГОРТЕАТР ✵

Сегодня КИРШОН

БОЛЬШОЙ ДЕНЬ

фантастическая пьеса в 4 действ. Постановка заслуженного артиста республики А. С. ХОДЫРЕВА.

Начало спектаклей в 8 час. вечера. Касса открыта с 3 час. дня до 9 часов вечера.

Сегодня, в 3 часа дня, в помещении редакции „Красный Север“ состоится

СОВЕЩАНИЕ

художников и фотолюбителей города с вопросом:

ФОТО и РИСУНОК в ГАЗЕТЕ

На совещание приглашаются все фотолюбители и художники города. Просьба захватить с собой альбомы с фотоснимками, рисунки, гравюры.

Редакция.

КИНОТЕАТР Им. ГОРЬКОГО

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА

—БОЕВИК СЕЗОНА—

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ

(по пьесе „Аристократы“).

Сегодня в 2 ч. дневной сеанс для студентов и учащихся старших классов средних школ.

В 4 ч.—закрытый сеанс для ВПРЗ.

ИСКРА ✵ ✵ ✵ ИСКРА

СЕГОДНЯ

Большой звуковой художественный фильм

КАРЛ БРУННЕР

После каждого сеанса выступление артиста эстрады, виртуоза балалаечника СЕВЕРНОГО.

Для учащихся старших классов средних школ билеты [по] школам—сеансы с 10, 12 и 2 ч.

СЛАВА МИРА

С 4 ч.—сеанс для студентов

Клуб КОР

вечер

МАСТЕРОВ АРЕНЫ

В программе:

Музыкальные эксцентрики бр. ВЕЙС

Баланс-жонглеры 2 Никси 2

Вело-фигуристы САБИН

Художник-моменталист Никола

Начало представления 5 февраля в 9 час.

Цена билетам от 1 р. до 4 р.

Сбес. для школ группами по заявкам скидка

6 февраля вечер

6 февраля, в 4 часа дня

✵ КЛУБ им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (КОР)

7 и 9 февраля — спектакли

СОКОЛЬСКОГО КОЛХОЗНО-СОВХОЗНОГО ТЕАТРА

А. С. ПУШКИН

БОРИС ГОДУНО[В]

пьеса в 4 действиях, 16 картинах

Предварительная продажа билетов ежедневно с 6 час. веч[ера] в кассе клуба. Принимаются коллективные заявки.

Цена билетов от 1 руб. до 4 руб.

ХРАНИТЕ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ В СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАС[СЕ]

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СБЕРКАССА № 67

Советская ул., дом № 1

Операции по вкладам — непрерывно с 8 до 18 ч[ас.] сохранно-ссудные и госкредитные операции — с 9 до 14 часов.

ОПЕРАЦИИ ЕЖЕДНЕВНО

Прием и выдача вкладов, прием заявлений о переводе вкл[адов] в другие сберкассы. Зачисление во вклады и оплата наличными переводам, поступающим из других сберегательных касс. Выда[ча и] оплата аккредитивов, выплата персональных и академических пе[нсий] по орденским документам. Прием и выдача ссуд по поручениям [Гос]банка. Продажа облигаций госзаймов, выплата выигрышей по о[бли]гациям, оплата купонов и вышедших в тираж погашения облига[ций]. Прием облигаций на хранение. Прием партийных, комсомольских [и профсоюзн]ых взносов. Проверка облигаций по тиражным таблицам.

СБЕРКАССЫ I РАЗРЯДА

№ 67/01, почта, с 9 до 15 часов.

№ 67/017, пл. Обнинта, дом № 13-а с 10 до 16 час. (у вокзал[а]).

Сберкасса поселка Молочное—с 11 до 17 час., перерыв с 1[3 до] 14 час.

Прием и выдача вкладов, прием заявлений о пере[воде] вкладов в другие сберкассы, зачисления во вклады и оплата на[лич]ными по переводам, поступающим через центральную сберкассу. [Вы]дача и выплата аккредитивов. Продажа облигаций госзаймов. Вып[лата] выигрышей по облигациям, оплата купонов и вышедших в тираж [по]гашения облигаций. Прием облигаций на хранение, прием парти[йных] и комсомольских взносов. Проверка облигаций по тиражным табл[ицам].

Выходные дни—6, 12, 18, 24, 30.

СБЕРКАССЫ II РАЗРЯДА

№ 67/04, Советский пр., 25, с 9 до 15 час.

№ 67/03, при заводе „Сев. коммунар“, с 9 до 15 час.

№ 67/02, ул. Батюшкова, 1, при Госбанке, с $9\frac{1}{2}$ до $14\frac{1}{2}$ час.

№ 67/018, при ВПРЗ, с $10\frac{1}{2}$ до $16\frac{1}{2}$ час.

№ 67/9, совхоз „Дикое“ при почте, с 9 до $15\frac{1}{2}$ час.

Выходные дни 6, 12, 18, 24, 30. Сберкасса в с. Прилуки при п[очте] с 10 до $1\frac{1}{2}$ час., выходные дни—воскресенья.

Прием и выдача вкладов наличными, прием заявлений и н[алич]ных денег для перевода в другие сберкассы. Оплата наличны[ми] зачисление переводов, поступающих через сберкассу. Оплата аккр[еди]тивов, выплата выигрышей и оплата купонов и тиражных облиг[аций].

Зав. центральной сберегательной кассой № 67

г. Вологды Южинов

Муж и дочь с глубокой скорбью извещают родн[ых] и знакомых о преждевременной смерти жены и матер[и]

СИЛЬТЕВЕР Иды Иогановны

последовавшей после продолжительной болезни 4 фе[вра]ля. Похороны состоятся 7 февраля. Вынос тела с ква[р]тиры покойной: Огородный переулок, дом № 19, кв. [...] на Богородское кладбище.

Уполном. Севоблита № 161 Заказ № 21 Тип. издат. газ. «Красный Север». Вологда, Урицкого, 2. Тираж 10.000 экз.