

Алексей Максимович ГОРЬКИЙ

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

Великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький родился 16 марта (старого стиля) 1868 года в Нижнем-Новгороде в семье обойщика Пешкова. После смерти отца он остался четырехлетним ребенком и жил в доме деда Каширина, выбившегося из бурлаков, хозяина красивого заведения. Семилетним мальчиком А. М. Горький был отдан в школу, но проучившись несколько месяцев и заболев оспой, бросил учение и больше не возобновлял его ни в какой школе. С десяти лет, когда А. М. потерял мать, начались его скитания. Он служит мальчиком в магазине обуви, попадает в учение к чертежнику, работает посудником на волжском пароходе у повара Хмурого, приохотившего его к чтению. Скитальческая жизнь А. М. сопровождалась частой сменой мест и характера работы. 15-летним подростком он поступает статистом в театр на нижегородскую ярмарку, затем работает десятником по ремонту армарочных зданий и т. д.

Летом 1884 года А. М. уезжает из Нижнего-Новгорода в Казань учиться. Поступить в школу ему не удалось. Без средств к жизни, ночуя в трущобах, он пробует готовиться в сельские учителя. Работая дворником, садовником, подручным пекаря в булочной, хористом в театре он упорно борется за свое существование. В Казани, где тогда работали выдающиеся представители народничества и марксизма Н. Ф. Анненский, Н. Федосеев и другие, Горький сближается с радикальными и революционными кружками среди студентов и рабочих. Он знакомится с народничеством и марксизмом, в кружках читает Лаврова, Чернышевского, Писарева, А. Смита, «Капитал» Маркса, а в 1888 году уезжает с народовольцем М. Ромасем в село Красновитово для революционной пропаганды среди крестьян.

Затем снова идет полоса скитаний, когда он работает то на рыболовных промыслах Каспийского моря, то ночным сторожем, надсмотрщиком и весовщиком на железных дорогах. Летом 1889 года Алексей Максимович возвращается в Нижний-Новгород.

В октябре 1889 года А. М. был арестован по делу революционера Сомова и месяц просидел в тюрьме. Зимой он знакомится с писателем В. Г. Короленко и пользуется его литературными советами. В Нижнем-Новгороде Алексей Максимович поддерживает широкие знакомства в интеллигентских группах, но по прошествии двух лет—весной 1891 года уходит бродить по России. Пройдя вдоль Волги до Каспия, по Украине, Крыму и Кавказу он глухой осенью пришел в Тифлис.

Прожив в Тифлисе, стал значительным в жизни писателя. Он служил в железно-дорожных мастерских, дружески сошелся с рабочими, окружившими его. Он общался с несколькими интеллигентскими кружками, читая и беседы.

В 1892 году в тифлисском «Кавказе» был напечатан рассказ Горького «Мальчик-бродяга», который привлек внимание читателей. Великий художник начал свою жизненную борьбу с несправедливостью и несправедливостью царского режима.

ства полицейского сапога и чиновничьего произвола и несмотря на все тяжелые испытания—закаленный и упорный, вышел на широкую дорогу литературной и общественной деятельности. Когда на страницах газеты «Кавказ» был напечатан первый рассказ Горького, он значился по паспорту «мастерским малярного цеха», а спустя немного лет вырос в величайшего мастера художественного слова.

После Тифлиса, живя в Нижнем-Новгороде и Самаре, он пишет свои новые рассказы, которые появляются в газетах Поволжья, а затем и на страницах столичных газет и журналов. В августе 1893 года в газете «Русские ведомости» был напечатан его рассказ «Емелян Пилый», а в июне 1895 года в журнале «Русское богатство» появился «Челкаш».

Литературная известность Горького стала быстро расти.

Его произведения печатаются в «Новом слове», в «Русской мысли», в «Северном вестнике». В мае 1898 года вышло в свет первое двухтомное издание его «очерков и рассказов», вызвавшее оживленные обсуждения. В это время в Нижнем-Новгороде А. М. арестовывают по делу членов тифлисского пропагандистского кружка, которые были привлечены к дознанию по обвинению в социал-демократической пропаганде. Его по этапу доставляют в Тифлис, но вскоре освобождают.

Окруженный все более и более растущей популярностью, Горький в конце 1899 года впервые появляется в Петербурге. В марте 1901 года он участвует в демонстрации у Казанского собора в Петербурге, а в апреле в журнале «Жизнь» появляется его замечательная «Песня о буревестнике», которая прозвучала как пламенный манифест надвигающейся революционной бури. Популярность Горького среди революционной молодежи и рабочих была к этому времени настолько велика, что царское правительство стало искать способов его «обезвредить»: он был арестован по обвинению в печатании революционных воззваний к сормовским рабочим, а затем выслан в Арзамас под надзор полиции. Здесь, продолжая свою литературную работу, Горький пишет пьесы «Мещане» и «На дне», которые в 1902 году ставятся на сцене Московского художественного театра и имеют исключительный успех.

Царское правительство всячески преследовало Горького за его литературно-общественную деятельность. Когда в феврале 1902 года Горький был избран почетным академиком Академии наук, выборы были аннулированы по настоянию Николая II. Этот выпад царского правительства против общепризнанного писателя вызвал возмущение среди передовой интеллигенции.

Вернувшись из ссылки в столицу, Горький в 1902 году завязывает организованные связи с революционной социал-демократией, органом которой была выходившая за границей нелегальная газета «Искра», руководимая В. И. Лениным. В 1903 году Горький входит в круг большевистской работы, помогая ей денежно и организационно. С января 1904 года Горький начинает выпускать коллективные сборники «Знамя», собирая вокруг них литературных единомышленников. После «кровавого воскресения» Горький составляет отчет-прокламацию о событиях 9 января 1905 года, обвиняя Николая II «в преднамеренном

убийстве множества русских граждан», и призывает всех к «немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием». Горький был арестован и заключен в Петропавловскую крепость, но царское правительство, боясь устроить гласный процесс, под давлением общественного мнения вынуждено было его освободить. В октябре 1905 года, во время наиболее бурных революционных событий в Петербурге, Горький организует большую газету «Новая жизнь», которая становится первым легальным большевистским органом и редактируется В. И. Лениным. Во время московского декабрьского восстания Горький помогает вооружению революции и организации боевых действий.

Придавая большое значение агитационным выступлениям Горького, партия большевиков поручает ему поездку в Америку для сбора денег в помощь революции. Во время этой поездки Горький написал одно из своих крупнейших по значению произведений — повесть «Мать», посвященную организованной политической борьбе рабочих. В ней впервые в художественной литературе он вывел образы рабочих-большевиков, создал прекрасный яркий образ матери, показывающий, как темная и забитая женщина постепенно превращается в революционного бойца за социализм.

Перейдя в 1906 году на положение политического эмигранта и поселившись в Италии на острове Капри, Горький продолжал работать над новыми произведениями. В 1909 и в 1910 годах появились замечательные повести «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожеекина», рисующие уездную мещанскую Россию во всей ее страшной наготе. Он пишет жизнеутраченные «Сказки об Италии», часть которых была напечатана в «Звезде» и получила высокую оценку Ленина.

Продолжая действовать рука об руку с большевистской партией, Горький в мае 1907 года присутствует на Лондонском съезде РСДРП, как делегат совещательных голосов. В январе 1908 года завязывается постоянная переписка между ним и В. И. Лениным, который высоко ценил личность и талант Горького, стремился теснее связать его с партией. Не взирая на то, что Горький примкнул к группе «Вперед», Ленин, который беспощадно боролся с этой группой, всячески оберегал творческую работу А. М.

В 1913 году Горький редактирует беллетристический отдел в большевистском журнале «Просвещение». К моменту возвращения в декабре 1913 года в Россию, Горький закончил работу над автобиографической повестью «Детство». В последствии, когда были созданы «В людях» и «Мои университеты», эти произведения составили великодушную эпопею человека, силою своей воли и громадной настойчивостью преодолевшего все преграды, с которыми он сталкивался в условиях царской России. В 1914 году Горький объединяет вокруг себя молодые пролетарские литературные силы и выпускает первый сборник произведений пролетарских писателей. В конце 1915 года начинает выходить руководимый Горьким журнал «Летопись», занимавший в вопросах войны антимилитаристическую интернационалистскую позицию.

Великая пролетарская революция

в СССР была принята Горьким не сразу. Но уже со второй половины 1918 года он горячо включается в культурное строительство молодой советской республики. В 1921 году по настоянию Ленина Горький выехал лечиться за границу, где пробыл до 1928 года. В этот период, наряду с созданием новых художественных произведений («Мои университеты», «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина»), Горький пересматривает многие свои оценки революции и выступает в заграничной печати против «мерзкой травли» советской страны со стороны эмигрантов.

Приехав в 1928 году к своему 60-летию в СССР, Горький как подлинный революционер-боец, как великий писатель пролетариата, со всей силой своего огромного таланта страстно включается в социалистическое строительство. Этот период его литературно-общественной деятельности отмечен не только созданием крупных драматургических произведений — «Егор Булычев», «Достигаев и другие», но многочисленными блестящими публицистическими выступлениями, каждое слово которых звучит как слово мирового гласнаты за дело рабочего класса СССР и всего мира, за победу коммунизма. Все последующие годы своей замечательной жизни Горький отдаст кипучей и разнообразной общественно-политической деятельности. На пятом Всесоюзном съезде советских писателей Горький избирается членом ЦИЛ СССР. Много времени и сил Горький, как председатель правления Союза советских писателей СССР, отдает делу создания советской литературы, достойной нашей великой эпохи. Ему принадлежит инициатива создания «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов», на страницах которых запечатлевается жизнь и героическая борьба рабочего класса и всех трудящихся нашей страны за свое освобождение, за социализм.

«Товарищ Горький,—писал В. И. Ленин в 1909 году,—крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира». Благодаря этой кровной связи с революционным пролетариатом и его авангардом — большевистской партией, Горький обретает новые силы и с юношеским воодушевлением выступает против растущей военной опасности, гневно обрушивается против поджигателей войны, срывает маски с врагов, обнажая подлинное лицо фашизма. Когда голландское правительство в 1932 году не пустило Горького на антивоенный конгресс в Амстердаме, он сумел преодолеть это препятствие. Его призыв достиг слуха всех тех, кто ненавидит войну. Свою непроизнесенную речь на антивоенном конгрессе Горький закончил призывом к пролетариату и интеллигенции всего мира: «Приложите все усилия, всю свою мощь для организации последнего и решительного боя против классового врага, разрушающего культуру, созданную вековыми усилиями работников физического и умственного труда». С таким же

пламенным призывом обращался он в 1935 году и к международному конгрессу писателей в защиту культуры, на котором в Париже звучали страстные выступления многих выдающихся мастеров культуры.

«Имя Максима Горького,—писал в своем приветствии Центральный Комитет ВКП(б) в день 40-летия литературной и революционно-боевой деятельности великого пролетарского писателя,—дорого и близко трудящимся Советской страны и далеко за ее пределами, как имя величайшего художника-революционера, бойца против царизма, против капитализма, за международную пролетарскую революцию, за освобождение трудящихся всех стран от ига капитализма».

Славный боец своего класса Горький посвятил свою жизнь и творчество «на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса». (Сталин). Величайший художник-реалист, пламенный революционер Горький со всей силой своего таланта на протяжении всей своей жизни утверждал высочайшее призвание человека, как самого красивого и чудесного явления на земле...

В одной из статей в сборнике «Щит» он писал: «До поры, пока мы не научимся любоваться человеком, как самым красивым и чудесным явлением на нашей планете, до той поры мы не освободимся от мерзости и лжи нашей жизни. С этим убеждением пошел я в мир, с ним уйду из него и, уходя, буду непоколебимо верить, что когда-то мир признает: святая святых-человек».

Это утверждение великого писателя уже осуществилось в нашей стране, где сейчас наступил период расцвета прекраснейшей из эпох, где воплощаются самые смелые мечты лучших представителей трудящегося человечества. Богатейшее литературное наследие Горького будет храниться в сокровищнице культуры бесклассового социалистического общества, создаваемого миллионами во главе с гениальным зодчим социализма товарищем Сталиным.

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов с глубоким прискорбием извещает о смерти великого пролетарского писателя, неутомимого борца за идеалы рабочего класса и угнетенных масс всего мира
Алексея Максимовича ГОРЬКОГО.
ПРЕЗИДИУМ ВЦПС.

Президиум Академии наук СССР с великой скорбью извещает о смерти гениального писателя, великого друга трудящегося человечества, своего почетного академика
АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО.

Народный Комиссариат Обороны СССР от имени Рабоче-Крестьянской Красной Армии выражает глубокую скорбь по поводу смерти великого русского писателя, неутомимого строителя социалистической культуры, верного друга Красной Армии

АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО.

А. М. ГОРЬКИЙ

М. ГОРЬКИЙ

ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТНИКЕ

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То волны крылом насаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит,—и тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике—жажда бури! Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей,—стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут,—им, гагарам, недоступно наслаждение битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!

Все мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют и пляшут волны к высоте, навстречу грому.

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот схватывает ветер стаи волн объёмом крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.

Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

Вот он носится, как демон,—гордый, чёрный демон бури,—и смеется и рыдает.. Он над тучами смеется, он от радости рыдает!

В гнева грома,—чуткий демон,—он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца,—нет, не скроют!

Ветер везет... Гром грохочет...

Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи вьются в море, исчезая, отраженья этих молний.

— Буря! Скоро грянет буря!

Это смелый Буревестник гордо реет между молний над реющим гневом морем; то кричит пророк победы:

— Пусть сильнее грянет буря!..

Город в трауре

На зданиях траурные флаги. Вологда скорбит о тяжелой утрате. На предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях проходят траурные митинги, посвященные памяти великого художника пролетариата Алексея Максимовича Горького.

Прерывающимся от волнения голосом говорят трудящиеся о своем великом и близком друге. Говорят о его прекрасной жизни, о его замечательных произведениях.

Город скорбит.

★

Вчера, в обеденный перерыв, были проведены траурные митинги во всех цехах ВПВРЗ.

— Алексей Максимович Горький был беззаветным борцом за дело социализма. Его гениальные произведения вдохновляют нас на борьбу за дальнейшие успехи в укреплении нашего нового социалистического государства... Образ Алексея Максимовича будет жить вечно!—говорят рабочие.

СЛИШКОМ ПОЗДНО..

Радость моего приезда в Москву почти сразу омрачена тяжелой вестью. О, я знаю, он очень был болен уже несколько времени. Каждый день французские газеты давали бюллетень о состоянии здоровья Горького; но мы чувствовали в Горьком такую необычайную слитность с живой жизнью, что надеялись, не-

смотря на все. Казалось, смерть должна отступить перед таким мужеством... Все же восторженный я стремительно покинул Париж в надежде его увидеть... Перед огромным трауром всего мира—как осмелиться говорить о своей собственной грусти: того, кого я уже называл своим другом—нет.

Андрэ ЖИД.

СМЕЛЫЙ БУРЕВЕСТНИК

Радио разносило по всему миру страшную весть, от которой содрогнулась наша стража и миллионы человеческих сердец.

Умер Максим Горький. Безжалостная смерть отняла у нас классического художника, учителя, друга и помощника.

Миллионы читателей в разных частях нашей необъятной родины обнажают головы, услышав об этой тяжелой утрате.

Да, тяжело писать эти строки. У Горького учился мир. Он учился познавать истину и уважать человека.

«Человек—это звучит гордо»... И нет на земле человека, который бы не знал Горького.

Великий писатель встречался со своими персонажами всюду на своей большой жизненной дороге. Он любил и уважал людей от мала до велика.

И вот этот человек оставил мир. Земля осиротела.

Владимир Ильич Ленин и Иосиф Виссарионович Сталин отзываются о Горьком, как о величайшем художнике.

На примерах своей работы над словом Горький учил молодых писателей, рабселькоров—«не бросаться фразой, а работать, изучая жизнь».

Его произведения, статьи, письма, все величайшее наследие сегодня с большой убедительной силой говорят об этом, потому что сам Горький уже никому ничего не скажет, не посоветует.

Горький умер. Мир скорбит о его смерти и больше всех—Советский Союз.

Гордый сокол покинул свою родину. Всю свою многогранную яркую жизнь он был буревестником. В давние годы, на заре революции, он писал:

«...Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи вьются в море, исчезая, отраженья этих молний».

— Буря! Скоро грянет буря! Это смелый буревестник гордо реет между молний над реющим гневом морем; то кричит пророк победы: — Пусть сильнее грянет буря!

Вас. ЭНСКИЙ.

БЕЗЗАВЕТНО ЛЮБИТЬ РОДИНУ, ЗОРКО ОХРАНЯТЬ ГРАНИЦЫ

Скорбная весть о смерти великого пролетарского писателя молниеносно облетела лагерь Северной дивизии.

Грустно поникли головы. Бойцы и командиры собираются на летучие митинги. Мысли у всех одни:

— Пламенная любовь Горького к рабочему классу, его страстная борьба за освобождение человечества от гнусностей капитализма, смертельная ненависть к врагам пролетарской революции, которых надо уничтожить, будут вдохновлять нас на дальнейшую борьбу за социализм.

Горьковское «Человек—это звучит гордо» впервые воплотилось в нашей советской жизни. Сбылись мечты буревестника революции. В советской стране и проекте ее новой сталинской Конституции человеческое достоинство поднято на недостижимую высоту.

Любимейший писатель трудящихся СССР и миллионов пролетариев за рубежом, непримиримый боец за культуру и мир против изуверов фашизма, Максим Горький возглавлял ряды советских писателей и вел за собой лучшие умы интеллигенции всего мира.

Пламенный патриот великой страны социализма, Алексей Максимович был лучшим другом Красной Армии.

— Беззаветно любить родину, охранять, как зеницу ока, ее границы и независимость, беспощадно уничтожать ее врагов—наша священная клятва перед незабвенной памятью гениального пролетарского писателя.

АРШ

Начполитотдела Северной дивизии-бригадный комиссар.

Не стало близкого, родного

О смерти Алексея Максимовича Горького улышал по радио... Такого исхода я не ожидал.

Каждое утро я с волнением раскрывал газету и искал там очередной бюллетень о здоровье Алексея Максимовича.

Последние сообщения были так успокаивающи... И вот, Алексея Максимовича не стало...

Горького я начал читать рано. Помню, с каким волнением, я пятнадцатилетним мальчишкой, читал замечательное произведение Горького—«Мать». Героические образы Павла Власова и его матери надолго врезались мне в память.

С гордостью за великую нашу страну, я читал в «Правде» проект новой сталинской Конституции СССР. Вот итоги борьбы Павла Власова, сотен тысяч Павлов Власовых за бесклассовое социалистическое общество.

Нет слов высказать, как тяжело мне сознавать, что Алексея Максимовича уже нет с нами, но его образ и образы созданных им героев будут живы вечно.

А. И. ХАРЛАМОВ.
Кузнец-стахановец паровозного депо.

★

Произведения Горького начал читать с 16-летнего возраста. Для меня не было писателя более близкого, более понятного, чем Алексей Максимович Горький.

«Мать», «В людях», «На дне» навсегда останутся моими любимыми книгами.

Я еще молод, мне 28 лет. Я—человек нового социалистического общества. Но читая произведения Алексея Максимовича я проникся ненавистью к проклятому прошлому.

В. В. ЖУКОВ,—
Бригадир-автоматчик депо Вологда.

О проведении массовой поливки посевов

Постановление Севкрайкома ВКП(б) и крайисполкома

Одобрив инициативу колхозников колхоза имени Севкрайкома (Харовского сельсовета), «Север» (Разинского сельсовета), имени Сталина (Низовского сельсовета) и др. колхозов Харовского района, организовавших массовую поливку посевов льна и зерновых, Севкрайком ВКП(б) и крайисполком постановляют:

1. Обязать Коми-абком, Архангельский и Вологодский горкомы и все райкомы ВКП(б), а также райисполкомы и горсоветы немедленно организовать массовую поливку посевов льна и зерновых во всех без исключения колхозах с привлечением к этой работе всего трудоспособного населения колхозов, при чем особое внимание обратить на поливку участков наиболее высыхающих (на высоких местах, на склонах и т. п.) и особенно семенных участков. Для поливки использовать все имеющиеся средства, а именно: возна воды на поле в бочках и поливка из них вручную, подача воды ведрами, поливка из приготовленных для этой цели бочек с отверстиями и желобами, поливка лейками и т. п.

2. Предупредить все райкомы партии, райисполкомы и председателей колхозов о том, что поливку посевов необходимо проводить в вечернее время, ранним утром или ночью и что поливка, проведенная днем, не только будет бесполезна, но и может повредить посевам.

3. Обязать редакцию газеты «Правда Севера», осветить опыт поливки посевов в колхозах Харовского района на страницах газеты.

4. Крайком и крайисполком выражают твердую уверенность, что колхозники края и особенно стахановцы сельского хозяйства примут все меры к выполнению этого решения крайкома и крайисполкома с тем, чтобы вырастить и собрать обильный урожай.

СЕВКРАЙКОМ ВКП(б).

СЕВКРАЙИСПОЛКОМ.

16 июня 1936 года.

Тошняя накануне сеноуборки

Колхозы Тошненского сельсовета «За социализм», «Правда» и другие слабо готовятся к сеноуборке.

До сих пор не отремонтирован селхозинвентарь. Не проводится ремонт сараев. Правления колхозов, видимо, надеются на хорошую погоду, а сараи починять не думают.

Не менее халатно к сеноуборочной отнеслось и Тошненское сельпо.

В магазинах совершенно отсутствует, как селхозинвентарь, так и запасные части к машинам. Не

имеется даже колесной мази и дегтя.

★

20 июня колхозники артели им. Молотова, первыми в Тошненском сельсовете, начинают сенокос. На луга выйдет 10 косцов. Сенокосилка будет работать в две смены. Александр Шаров и Александр Копнинов взяли сенокосилку использовать с полной нагрузкой, а косьбу проводить на отлично.

П. МАШКИН.

ВСЕНАРОДНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ СССР

В ЦЕХАХ РЕМОНТНОГО ЗАВОДА

Три дня рабочие ВПВРЗ обсуждают проект новой сталинской Конституции.

Вот что говорили на митинге рабочие дневных смен завода 15 июня.

— Благодарю родного товарища Сталина не только за себя, не только за мое счастливое и радостное сегодня и еще более счастливое завтра, но и за моих детей.

Ведь подумайте только, товарищи, что было бы со мной раньше, кем были бы мои дети?

Трудно было жить до революции. С малых лет я батрачил у кулаков, у господ. «Кухарка! Деревенщина!»—другого имени мне и не было... Ох тяжело, товарищи, вспоминать о прошлом! Но тем радостней мне глядеть на своих дочерей. Не «кухаркины» они дети, а гордые, радостные граждане Советского Союза.

Алексей, мой старший сын, работает чеканищиком в котельном цехе. Хороший он парень у меня, прямо скажу, хороший. И на производстве—стахановец, и матери помогает... Дочь Галина учится в школе ФЗУ, а младшая дочурка Тоня нынче перешла в пятый класс с хорошими отметками.

Еще раз скажу великому, дорогому товарищу Сталину: спасибо тебе за радостную нашу жизнь, спасибо за счастливых, уверенных в себе наших детей...

Гул аплодисментов покрыл волнующие, искренние слова старой производственницы цеха тов. Отрепьевой.

— Жить стало лучше, жить стало веселее. Радостно за себя и за наших детей... Старшая дочь моя Галя нынче кончает семилетку. Учится на «отлично» и «хорошо»... Спасибо Сталину, спасибо советскому правительству за наших детей!—присоединяется к т. Отрепьевой

обтирница паровозного цеха тов. Писарева.

Выступающие сменяют друг друга.

Активнейшая общественница цеха т. Спасенкова говорит о воспитании людей и нашей доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

— Старая армия только калечила людей. Калечила и физически и нравственно, готовила из «серой скотинки» пушечное мясо...

Любо-дорого глядеть мне на наших красноармейцев. Культурные, крепкие, жизнерадостные ребята! Непокорима наша социалистическая страна с такими защитниками! Правильно говорит Конституция, что воинская служба в рабоче-крестьянской армии представляет почетную обязанность граждан СССР.

Но мы должны также помнить и о том, что защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР. По первому зову партии и правительства мы все до одного станем на защиту нашего социалистического отечества!—заканчивает т. Спасенкова, под бурные аплодисменты собрания.

...Говорят о безграничных правах женщины, о получившей право на о ветеранах труда, стар обеспечивается государ

...Только в 8 часов чилось собрание ра го цеха.

— Вести не врагами народа ное повышение труда, в ку до единого вот обяза паровозн сую Р



На снимке: Жильцы дома № 34 по улице Воровского наблюдают солнечное затмение 19 июня 1936 года. Фото П. БРОЗОВСКОГО.

Выпуск учащихся музыкальной школы

Детская музыкальная школа существует в Вологде 17 лет. За это время она воспитала немало одаренных музыкантов, работающих в настоящее время в Вологде и в других городах Советского Союза.

В 1934 году школа переведена с четырехлетнего обучения на семилетнее. Это дало возможность учащимся получить еще более основательную музыкальную подготовку.

В этом году школа дает первый выпуск учащихся, прошедших семилетний курс обучения. Оканчивает школу небольшая группа учащихся — 8 человек, из них отличницы — Нина Малегина и Люся Титова.

Двое из окончивших — Титова и Ира Паникарова будут продолжать музыкальное образование в музыкальном техникуме, остальные будут заканчивать среднюю школу.

Для премирования лучших гороно отпущены средства. Все выпускники участвуют в концерте музшколы 25 июня в городском театре. Кроме них участвуют в концерте учащиеся младших классов, показавшие на испытаниях хорошую успеваемость. Программа концерта состоит из номеров рояля, скрипки, виолончели, тру, хора, оркестра и ритмической постановки.

А. ГРИВЦЕВ.
Директор музшколы.

ФУТБОЛ

СОКОЛЫ В ВОЛОГДЕ

18 июня на стадионе «Динамо» проходила встреча в футбол между футболистами узла, как сильнейшей команды в Вологде, и сборной команды фабрики Сокол. Эта встреча должна была решить — кто имеет право играть против сборной Архангельска.

Зрителей на стадионе было более тысячи. Начинает игру узел, предлагая быстрый темп игры. Футболисты Сокола этот темп приняли и их полузащита активно ведет защиту своих ворот. Мяч «гостит» по одной, то на другой стороне. Каждый острый момент игры зрители встречают бурными аплодисментами. Так проходят 35 минут. На 36-ой минуте правый средний нападения узла — Варфоломеев с 9-ти метров точно и тихо бьет по воротам. Вратарь Сокола — Бомаров выбрасывает из ворот первый мяч. Счет 1:0 ведет узел. На 44 минуте левый край — Барашков (Сокол), получив хорошую подачу, точно бьет по воротам узла и узел принужден начать игру центра. Счет 1:1 застает игру на центре поля. После перерыва Сокол «сидит» на воротах узла, кажется, что вот сейчас еще, и еще прибавится счет в пользу Сокола, но защита узла хорошо отбивает ворота, чего нет у полузащиты узла. В нападении узла чувствуется короткое смятение и лишь 30 минут игра переходит к защите Сокола. Следует ряд ударов по воротам Сокола. В центре защиты узла — Бомаров с 25-ти метров сильно бьет по воротам Сокола. Вратарь Сокола — Бомаров не успевает из рук. Счет 2:0 ведет Сокол.

КОДАНЕЛЬ.

Тов. Волягин сегодня прибывает в Вологду

Доцент Вологодского сельскохозяйственного института Андрей Волягин, находившийся в течение полугода в научной командировке за границей, сегодня прибывает с дневным московским поездом в Вологду.

Распространение печати — большое дело

В большинстве сельсоветов распространение печати идет плохо. Об этом говорят цифры: Турндаевский сельсовет, объединяющий на своей территории 14 колхозов, при плане в 200 экземпляров изданий «Крестьянской газеты» — распространил только 63. План распространения газеты «Красный Север» выполнен лишь на 10 процентов.

То же наблюдается в Гаврильцевском, Осановском, Ивановском, Калининском и Спасском сельсоветах. До окончания срока подписки остается несколько дней. Необходимо всей сельской общественности развернуть массово-разъяснительную работу среди колхозников, а сельсоветам возглавить ее.

Плохо распространяется среди городского населения газета «Красный Север». Причины этого ясны: такие крупные профсоюзные организации, как на «Северном коммунаре», льнострое, у водников, на паровозо-вагоно-ремонтном заводе и др. никакой работы по распространению печати не проводили. Горпрофсовет же ограничился совещанием с профкомами и месткомами и не заботится о проверке работы.

Надо надеяться, что профсоюзные и сельские руководители поймут всю важность распространения печати среди трудящихся и возьмутся по-настоящему за дело.

ДЫЛЕВСКИЙ
(«Союзпечать»).

Извещения

20, 21, 22 июня с. г., с 9 часов утра, в горкоме ВЛКСМ, занятия семинара комсомольского актива с освобождением от производства.

Отдел политучебы ГК ВЛКСМ.

21 июня, с 9 часов утра, в помещении парткабинета Вологодского городского комитета партии, совмещается десятидневная заключительная конференция заочников, изучающих политэкономии, на 10 дней с отрывом от производства. Секретарям парткомов и партотделов необходимо обеспечить полную и своевременную явку заочников на учебу.

Инструктор-пропагандист СеврайИМЗО Соколов.

21, 22, 23 июня, с 9 часов утра, при парткабинете горкома ВКП(б) (клуб водников, Герцена, 35), состоятся занятия семинара партактива по изучению классиков марксизма, с освобождением от работы. Явка строго обязательна следующим тт. Петухову, Васильеву, Галтыкину, Бедягиной, Богородскому, Губкиной, Кругликову, Чебыкину, Погудалову, Голушкову, Ефимову, Власову, Разумовскому, Смирнову, Пономареву, Филлину, Валуку.

Пропагит-горкома ВКП(б).

В единый советский день 21 июня совмещаются пленумы секций горсовета, с повесткой дня:

1. Обсуждение проекта Конституции СССР и задачи секций, вытекающие из решения III пленума Комиссии Советского Контроля по разбору жалоб трудящихся.

2. Плановые вопросы. Докладчики выделены горсоветом. Председатели секций и руководители депутатских групп и уличных комитетов обязаны обеспечить массовую явку своего актива.

Открытие пленумов секций назначено на 18 часов в следующих помещениях: транспортная — клуб КОР, местной промышленности — клуб артельсоюза, народы образования — образовательная школа № 3, здравоохранения — клуб медсантруд, жилищно-коммунальная — горжилсоюз, автодорожная — доручасток, связь — красный уголок почты, по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью — ср. школа № 4, торгово-кооперативная — клуб потребительской кооперации, в горсовете: коммунальная (комната 13), финансовая (35), общественного питания (3), госпромышленности (12), оборонная (19), сельскохозяйственная (32), ревзаконности (9), социального обеспечения (31), ликвидации неграмотности и малограмотности (30).

Орготдел горсовета.

Зам. отв. редактора Н. УШКОВ.

В дополнение объявления райвоенкомата в газете «Кр. Север» от 29 мая с. г. объявляется, что все предприятия, ОРСы, учреждения, организации и частные лица, имеющие обоз, но не выведшие лошадей и повозки на поверочный осмотр 13, 14, 16, 17 июня, должны вывести их на площадь Леонтьевской набережной к 8 час. 22 июня.

В частности, не вывели лошадей МТС, СК, артель граблер Лыострой, сельхозснаб, база Севкрайпотребсоюза и др. Директора, заведующие организациями, а также частновладельцы, не прошедшие поверочный осмотр конского состава будут привлечены к ответственности.

Горсовет.

ГОРТЕАТР

Последние дни
20, 21 июня

ЛИЗА ОГОНЬКОВА

(Псих.)

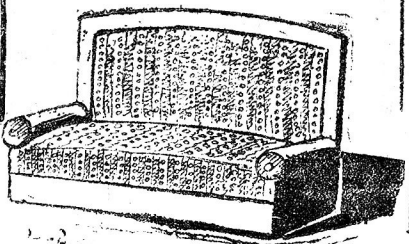
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ.

Начало — 8 час. 30 мин. веч.
На днях Премьера!

„ОВОД“

В универмаг Севторга
получена большая партия
МЕБЕЛИ:

кровати, матрацы, оттоманки,
диваны, шкафы платяные.



Звуковой кино-театр „ИСКРА“

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ! 20 и 21 июня

Большой звуковой художественный фильм
по роману ОСТРОВСКОГО

ГРОЗА

АНОНС: „ПУТЬ КОРАБЛЯ“

Касса открыта с 4 часов.

Начало сеансов: в 6, 8 и 10 часов вечера.

ЗВУКОВОЙ

кино-театр

ИМ. ГОРЬКОГО

тел. 3-81

Сегодня

Премьера!

Художественный звуковой фильм
с участием Игоря Ильинского.

ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ

Сегодня сеансы — в 8 и 10 час. вечера.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

НА ГАЗЕТЫ и ЖУРНАЛЫ

Подписку принимают все уполномоченные на предприятиях, письменности в почтовых агентствах и центральной почта (окно № 15) ежедневно с 9 час. утра до 8 час. вечера. Подписка на газеты „Правда“ и „Известия“ принимается только согласно установленным лимитам, данных на предприятие или учреждение.

Предельные сроки сдачи подписки

для организаций и учреждений на все издания до 17-го, по коллективной и индивидуальной на центральные изд. до 20-го, на краевые до 23-го, на «Красный Север» до 28-го включительно.

4-4

«Союзпечать»

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ

МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

НАРКОМЛЕСА СССР

опявляет осенний прием учащихся на 1936-37 учеб. год
с отрывом от производства на отделения:

1. Техника-механика по автотракторному делу.
2. Техника-механика водного транспорта.

Срок обучения на всех отделениях 3 года 10 мес.

В техникум принимаются лица в возрасте от 16 до 30 лет, имеющие образование не ниже семилетки.

Заявления о приеме подаются в техникум с 1 мая по 15 августа 1936 г. Все подавшие заявления проходят испытания в объеме землестки по родному языку и литературе, математике, физике, химии и обществоведению.

Принимаемые испытания будут проводиться с 10 по 23 августа.

Начало занятий с 1 сентября.

К заявлению должны быть приложены следующие документы (в подлинниках): а) свидетельство о рождении, б) документы об образовании, в) удостоверение гос. лечебного учреждения о том, что поступающий не страдает болезнями, препятствующими к поступлению в техникум, а также о прививках, г) две фотографические карточки, с собственноручной подписью поступающего, е) две 20 коп. марки для извещения.

Все нуждающиеся студенты обеспечиваются общежитием и столовой, стипендией по успеваемости.

Заявления направлять по адресу: гор. Череповец, ул. Труда, дом № 1, механический техникум

Дирекция.

3-2

ТОВАРИЩИ ТРУДЯЩИЕСЯ!

Вам известно, что целый ряд отраслей промышленности, как например: бумажная, шерстяная, костеобрабатывающая, резиновая, толевая и др., используют в качестве сырья так называемый утиль: старое тряпье, старую бумагу, кости старые резиновые изделия и проч.

Стахановское движение в этих отраслях промышленности представляет дополнительный спрос на утильсырье.

Вы имеете полную возможность помочь промышленности дать стране дополнительную продукцию ширпотреба.

Для этого вам нужно только не выбрасывать на помойку и не сжигать ценные отходы вашего хозяйства: тряпку, бумагу, кости, старые резиновые изделия и др.

Собирайте эти отходы в вашем хозяйстве и продавайте их на складах, в ларьки и агентам Союзтиля.

АДРЕСА ЛАРЬКОВ:

Советский проспект, рынок, ул. Хлюстова, ул. Чернышевского.

В сельской местности: фургоны. Телефон склада 8-73, конторы 7-45

Цены на сырье — тряпье и макулатуру повышены.

Вологодская контора «Союзтиль».

2-2