

# КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН БОЛОГОДСКОГО ГОРНОМА ВКП(б), ГОРСОВЕТА И ГСПС

Цена 8 коп.

ЕЖЕДНЕВНАЯ  
РАБОЧАЯ ГАЗЕТА  
ВЫХОДИТ  
С 1 МАЯ 1919 г.  
№ 274 (4649)  
28 ноября 1934 г.

«Мы движем историю и, завершив построение фунда-  
мента социализма, строим бесклассовое социалистическое  
общество, высоко неся знамя второй пятилетки и вовлекая  
в широкое, как океан, социалистическое соревнование небы-  
вало огромные массы строителей, ударников заводов и полей»

# НА УЛИЦЫ! НА ПЛОЩАДИ!

## ВЕЛИКИ И РАДОСТНЫ НАШИ ПОБЕДЫ!

Сегодня трудящиеся города выйдут на улицы и площади, чтобы продемонстрировать свою преданность большевистской партии и ленинскому вождю трудящихся—тог. Сталину. Они выйдут многотысячной колонной, чтобы продемонстрировать глубокое понимание политического смысла и значений отчетно-перевыборной кампании, чтобы показать свои успехи в борьбе за дело социализма.

Растут и множатся ряды ударников производственного похода имени VII съезда советов. Рабочие в городе, колхозники в деревне берут на себя обязательства, чтобы достойно встретить съезд советов.

Велики и радостны наши победы, товарищи! С каждым днем все больше и больше крепнут наши позиции, мы успешно идем по пути построения бесклассового социалистического общества.

Но «мы должны и можем до стигнуть еще большего, используя наши неисчерпаемые ресурсы и мобилизовать наши огромные возможности».

Выборы в совет дадут новый мощный толчок к повышению производительности труда, материального и культурного уровня трудящихся.

Мы обязаны закончить отчетную кампанию и перевыборы советов с высокими показателями. Тогда спроцентная явка на все собрания! Смеше и крепче вскрывайте недостатки в работе горсовета. Будем помнить, что большевистская самокритика—сильнейшее средство в борьбе с недостатками в работе.

Вовлечем новые и новые слои рабочих, трудящихся города в производственный поход имени VII съезда! Встречим третий год второй пятилетки перевыполнением планов, новыми и новыми победами!

Наша демонстрация должна быть мощной и впечатляющей.

**ВСЕ НА УЛИЦЫ, НА ПЛОЩАДИ!**

## ПЛАН ДЕМОНСТРАЦИИ ПОСВЯЩЕННОЙ ОТЧЕТНО-ПЕРЕВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ СОВЕТОВ—28 НОЯБРЯ

Общегородским сборными пунктами для участующих в демонстрации устанавливаются:

— Приокская площадь—для организаций желдор. узлов. Сбор к 4 час. 20 мин. дня.

— Рабочие ремонтных заводов собираются у заводов к 4 ч. 20 мин. дня.

— Советская площадь—«Сев. коммунар», комзавод «Труд», залот, канифольный завод, швейпром, печатники и все остальные организации. Сбор в 4 ч. 20 мин.

Движение колонны № 1 со сборного пункта—Приокской площади по следующему маршруту: ул. Ворошилова, Транспортная, наб. Осокинская, площадь Революции по правую сторону трибуны и проходит на улицу Болодарского.

Отв. руководитель колонны тов. Полянский.

Движение колонны № 2 со сборного пункта ремонтных заводов по следующему маршруту: Пролетарская ул., Клара Цеткин, Мясоргский мост, ул. Осокинская, площадь Революции по правую сторону трибуны и проходит на ул. Болодарского.

Отв. руководитель колонны т. Кавалдин.

Движение колонны № 3 со сборного пункта—Советской площади по следующему маршруту: ул. Карла Маркса, Советский проспект, площадь Революции по левую сторону трибуны и проходит на Каменский мост.

Отв. руководитель колонны т. Денисов.

Учебные учреждения — вузы и техникумы—сбор на Советской площади к 4 ч. 20 мин., откуда следуют в колонне № 3—Советская площадь, через площадь Революции по Советскому проспекту, Б. Петровка к величественному и расходятся по домам.

Учащиеся школ горно собираются по школам и идут на ближайшие сборные пункты, откуда вместе с производственными предприятиями включаются в демонстрацию.

Ответственный т. Мальцева.

Неорганизованное население собирается по своим жакетам и следует на ближайшие сборные пункты, включаясь в соответствующие колонны демонстрации.

Все предприятия, учебные, заведения, организации должны художественно оформить свою колонны плакатами, лозунгами, диаграммами, портретами лучших ударников, выдвигаемых в советы, флагами и, кроме того, обеспечить художественную самодеятельную работу колонн (гармонисты, организаторы массовых песен и т. д.).

Примечание: Время движения колонн устанавливается из расчета прибытия к 5 час. на площадь Революции.

Ответственным руководителем городской демонстрации назначается тов. Лысенков.

Комиссия по проведению демонстрации.

## ГОРСОВЕТ ОТЧИТАВАЕТСЯ перед неорганизованным населением

Завтра—первый день отчетных собраний неорганизованного населения.

До трех тысяч представителей неорганизованного населения—домашние хозяйки, инвалиды, пенсионеры—соберутся в клубе КОР, гортеатре, клубе вагонного завода, кино

«Искра», школе ФЗУ «Северного коммунара». Начало собраний—в 6 час. вечера.

Десять грузовых автомашин дают городские организации для того, чтобы обеспечить своеобразную явку избирателей на собрания. В первую очередь автомашины обслужат стариков, старух, инвалидов.

Детские комитеты организуются во всех клубах и театрах, где будут проводиться собрания.

Председателям жактов обеспечиваются проведение широкой массово-разъяснительной работы о задачах отчетно-перевыборной кампании среди неорганизованного населения. Однако, среди председателей жактов нашлись и такие товарищи, которые не захотели принять участие в этом. Не явившись в избирком на совещание, поставленное передачами отчетно-перевыборной кампании среди неорганизованного населения, председатели жактов Егоров, Чечев, Широков, Смирнов, Ильин, Шукин, Кочетков, Хлебников.

Зарисовка Ан. Ешевского



Подготовка к демонстрации на швейной фабрике.

## БОЛЬШЕ ПЕСЕН И БОДРОСТИ!

Мы, обеспечившие стопроцентную явку на отчетное собрание, сплоченным коллективом вольемся сегодня в колонны демонстрантов, вместе с ними пройдем по улицам и площадям, покажем свои достижения.

На щитах почета мы понесем показатели учебы передовика техники—четвертого курса.

Понесем на щитах портреты лучших ударников учебы—Голубевой, Ногиной, Карповой, сестер Калры и Нади Мальгиновых, Зайцевой, Сорокина.

Художественно оформим демонстрацию.

Больше песен, радости, веселая!

Наши учащиеся—пример того, как рабочий, колхозник овладевают высотами пролетарского искусства.

Шире развернем волну производственного похода за качество учебы, за выполнение учебно-производственной программы.

Учащиеся музтехникума.

## ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ ХРОНИКА

■ Конкурс на высококачественное кружево обвязал Волхрумевскую, включившись в производственный поход имени седьмого съезда советов.

■ Добились повышенного процента выхода масла из льносемени формовщики маслобойного завода Алябин, Скородумов и Колыханов, включившись в производственный поход имени седьмого съезда советов. Месячное задание по выработке масла выполнено за первую половину ноября на 56 процентов.

■ Устроить кассы в хлебных магазинах—такой приказ горсовету дают работники Книгоцентра. Они совершенно правильно отмечают, что существующая система приема денег теми же работниками, которые отпускают хлеб—крайне негигиенична.

■ Беседы о задачах отчетно-перевыборной кампании проводены работниками школы № 12 с домашними хозяйствами, матерями учеников.

■ Художественно выполненные диаграммы и плакаты, иллюстрирующие работу горсовета, изготовлены к отчетно-перевыборной кампании учащимися пятой средней школы.

■ Пять молодых избирателей—учащихся средней школы № 2 организованы по инициативе молодой избирательницы Екатерины Кулаковой сбор предложений в наказ горсовету от рабочих водников. Под руководством молодых избирателей школы изготовлены десять плакатов и лозунгов об отчетно-перевыборной кампании для водников и три плаката для подшефного колхоза.

## ЛУЧШИХ— В СОВЕТ



На снимках: лучшие ударники, выдвинутые в депутаты горсовета (слева вверху вниз) — токарь Толокнов (смолянин цеха), Спасенков (паровозный цех), Маша Смирнов (паровозный цех) и Осьминин (паровозный цех).

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КАНФОРМЩИКОВ

По шестнадцать тонн химии в сутки перерабатывает на канфорт и склады канфортный завод. До сих пор перерабатывалось лишь по 14—15 тонн. Работчики химического корпуса включились в производственный поход имени седьмого съезда советов и добились того, что вместо трех варок химии производится четыре варки в сутки. Принят ряд производственных обязательств по повышению качества канфорта, то сокращению затрат топлива. К 1 января рабочие завода обязались закончить строительство новой сушилки.

# КОМСОМОЛЬСКИЙ РЕЙД

# НА ОТЧЕТНОЕ ЯВИМСЯ ВСЕ...

Одним из общегосударственных мероприятий, связанных с оказанием деловой помощи комсомолу в подготовке к съездам советов, является обявление ЦК ВЛКСМ все-съездской реейд «легкой кавалерии» по проверке санитарного и культурного состояния культурно-бытовых учреждений (клубов, школ, бани, гостиниц, общежитий, столовых, яслей, детских домов, поликлиник, больниц).

Проводимый реид должен сопровождаться, наряду с вскрытием недостатков, деловой, творческой работой комсомольских организаций с тем, чтобы иметь возможность красевому и VII Всесоюзному съезду советов доложить о конкретных успехах комсомола.

Реид является также акземом боеспособности отрядов «легкой кавалерии», проверкой того, как комсомольские организации выполняют указания XVII съезда партии, указания Комиссии Партийного Контроля ЦК ВЛКСМ о работе «легкой кавалерии».

Прошло уже десять дней со дня опубликования решения ЦК ВЛКСМ. Реид должен был начаться 20 ноября, но комсомольские организации нашего города очень медленно, по-областному поворачиваются.

Только 22 числа было собрано инструктивное совещание бригадиром отрядов «легкой кавалерии» при горкоме комсомола. Организовано пять бригад по производственно-отраслевому принципу — промышленная, торгово-кооперативная, водно-транспортная, бригада яузов и техникумов, бригада школ и детсадов. Каждому бригадиру вручена памятка ЦК ВЛКСМ и разданы задачи.

Н. Шагин.



Борис Мигирев — бригадир Грузинской языка. Его рекомендуют Грузинки в депутаты Горсовета

Бригады проверят больницы, поликлиники, амбулатории, общежития, парикмахерские, бани, прачечные, столовые, клубы, магазины, школы, детские дома, ясли и консультационные пункты. Каждая бригада состоит из 15 чел. Результаты работы пока еще нет.

Успех реида в основном зависит от того, как проведена подготовительная работа. Ос-

новным недостатком в деле организации реида по городу является отсутствие конкретного плана.

Киевский горком комсомола закончил подготовительную работу еще 21 ноября.

Ученые все об'екты, которые будут проверяться. Для руководства реида к каждому району прикреплены представители горкома. Подобранные опытные руководители для отраслевых бригад. Конкретно указано, что будет проверено.

«Комсомольская правда» спрашивает, почему же руководители ростовского комсомола не смогли проявить такое отношение к реиду, как их киевские товарищи? Дело, видимо, в неизвестном огромном политическом значении этого мероприятия и в недисциплинированности указанных руководителей.

«Комсомольская правда» вправе была задать этот вопрос и нашей городской комсомольской организацией.

Повысить активность молодых избирателей, укрепить отряды «легкой кавалерии», как одну из форм массового рабочего контроля, проверить и улучшить работу культурно-бытовых учреждений города, навести в них большевистский порядок, — вот чего должна добиться каждая комсомольская организация в результате реида.

Н. Шагин.

— Скептически, — сказал Чепелев. Очевидно больше. За час, например, час 3—4 команда стояла дома, когда варится? Иной раз некакое и с запахом мяса продают. Вымыть горячим, подсохнуть, а луком пропустить и варить можно. Ни гигиены, ни санитарии не учились...

— А молоко? — подсказала Мария Васильевна Селиванова.

— Молоко — одна вода, а цены молоку бешеные! И никто не регулирует.

Придет, дожидай

Всегда слово домашняя работница Болочугина.

— Мостки у нашего дома чистят ядо, крыльца разваливаются. Мы все бы своим силами сделали — дайте только материалы. А председатель Горкомиссара «Комиссаров» на это отвечает нам: нет ничего.

— Комиссары лично сам хотят сегодня к нам в жилище притянуть, — вставил Тимофей Кузьмин Селиванов.

— Придет, а жайди...

Многие хотели, было, наброситься на непрощенного комиссара, но стал говорить Ольстру.

— Горсовет не работает о благоустройстве города. У самого жилища горсовета, которое обещало привести в порядок. Начальники ссыпали землю на благоустройство, но не с этого конца.

В жилых коридорах засоренных заборчиков появляются, с виду — как будто все хороши и стало, а заграницы внутри домов-комнаты не устроены. Краинки текут, уборные бесстыдно одно. Да трудно было

получить и материки для внутренне-

Мы получили на днях письмо от одного красноармейца, тов. Жвакина. Он служит в Москве, в специальной части, куда, как известно, подбираются наиболее развитые товарищи. И, однако, почтите, как он отзывается о языке наших газет, в том числе и некоторых центральных.

Тов. Жвакин утверждает, что в каждом номере газеты остаются непонятными сотни слов, при чем особенно он ополчается против «иностранных» слов. Тут же приводятся примеры, и, как это ни странно, среди непонятных слов есть и такие, казалось бы, общеподробительные, как «плебесцит» и «меморандум»...

Кончает тов. Жвакин призывом к печати...

«Неучитъ выразиться по-сталински. Тов. Сталин в своем докладе о таком вопросе, как внутреннее и внешнее положение СССР, сказал иностранных слов в 10 раз меньше, чем вы найдете в каждой газете; перестать в ходе конфликта думать, что и-сле ие нашей страны стали уже настолько грамотны, что все эти слова понимают-

ся так, как родной язык».

Сервенные обвинения брошено перед печати. Всем газетам без исключения надо глубоко задуматься над письмом тов. Жвакина.

Вот лишь несколько примеров, заимствованных из последних газет, поступивших в «Правду».

В «Бурят-Монгольской правде» в одной только статье о культуре, кстати, мы насчитали больше 4 десятков таких слов, как «биография», «академизация», «фольклорный». Другая газета «Молот» преподносит читателям в каждом номере такие слова: «бионикатор», «перекомплексование», «пропсеминар», «санкционированное», «компенсирование». Третья газета «Марийск-я правда» вся

пестрит такими выражениями, как «национально-еволюционный метод» и «аналогичная стабильность». В колхозах этой области, судя по газете, колхозники строят не сарконы и конюшни, а «объекты», «168 объектов выстроили за осень...». Работники газеты «Красная Чувашия» только то и делают, что «дифференци-

Зарисовка Ник. Гин.



Собрались в кухне того дома, в котором живет председатель жилищного кооператива Сельников...

от нас от жилищного, очень многое зависит. Пока же по памяти, этого дела все равно не продавливается...

Беседа домашних хозяек, с участием их мужей, в жилке № 116 была организована на активистами — Нашениковой и Пахтусовой. Цель: подготовиться к поглавровой языке на отчетное собрание горсовета, к активному участию на этом собрании.

Послания говорил тов. Беляков.

— Наш актив жаждал... — сказал он, — никого не перепынял не могла, а наоборот отстала на пятьдесят процентов. А строите мы все таки можем.

Линь был горжасом руководителем активом — актив горы своротят...

Решим:

— Все, как один, придем на отчетное собрание. Выскажите все, что находитесь.

И взвали на соревнование соседний жилец сто семидесятый Л. Стай. Николай Гин.

## СОЗДАТЬ КЛУБ ПРОСВЕЩЕНЦЕВ

На отчетное собрание в ветеринарном институте явка была стопроцентной.

В прямую избиратели поставили ряд важных вопросов.

Доцент Опасьев указал на необходимость создания в Вологде клуба просвещенцев, студент Марина поставила не менее важный вопрос о создании в городе общественного клуба.

Затронуты вопросы об организации учебной кулинарии при ветеринарном институте, об увязке работы горячелечебницы с кулинарными институтами.

рукуют, «форсируют», «трактуют» и «путолюзируют». Русских слов слого же значения как бы не существует... А разве газета «Труд» — орган наших профсоюзов, рассчитанная на самые широкие массы, не говорит с ними засоренным подчас бюрократическим языком. Именно этих коверкающих русский язык «литераторов» имел в виду Ленин, когда писал:

«Русский язык мы порти, иностранные слова употребляем без надобности, употребляем их искоренять. К чему говорить «дефекты», когда можно сказать недочеты или недостатки или проблемы? Разумеется, нет нужды целиком отказываться от новых слов, как и не следует бросаться в другую крайность и вводить в родной язык такие слова, как «подладыкать». В дискуссии о языке наших художественных произведений прав от начала до конца А. М. Горький.

Культура нашей страны поднялась непонимающе. Вырос и читатель. Безусловно обратился к слову каждого рабочего и колхозника, при чем первым

## О ЧИСТОТЕ ЯЗЫКА НАШИХ ГАЗЕТ

Напечатанный на днях в «Правде» обзор «О ГУШах и ГШУах» или бюрократическом языке «Легкой индустрии», касается не только одной издаваемой газеты. Речь идет о явлении, имеющем куда более широкое распространение, — это, речь идет о явлении, характерном для многих наших газет. Необходимость об'явления похода за очищение газетного языка от бюрократического хлама и за превращение его в безусловно понятный и доступный милионам, подавленному народному языку — серебрянейшая задача дня.

Еще Ленин в известной статье «Об очистке русского языка» обрушился на ех, кто спортил язык. Особенно досталось, как известно, «литераторам», работникам газет. Он же Ленин писал, что им «всё «простить этого налья»

...некоторые ошибки пишущих в газетах совсем уже могут вывести из себя. Они «злобят».

Для Ленина вопрос о качестве газетного языка не был выражением только любви к мгновенному русскому языку Тургенева. Ленин видел в чистоте языка, которым партийная печать говорит ежедневно, ежесекундно с миллиарнами, прежде всего верный способ выразить на эти миллионы. Неряшливый, небрежный, заоранный газетный язык «затрудняет наше влияние на массы». Это говорилось о родном десятках миллионов людей в нашем языке.

В равной мере это относится к любому языку народов нашей великой рабоче-крестьянской страны.

Нет худшего вида газетного бюрократизма, чем забывчивые читатели, забывшие того, что газета призвана обслуживать читателя.



# ЗАВОД РОСТИЛЮДЕЙ

## ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО РАБОТАТЬ, КУЛЬТУРНО ЖИТЬ!

Сельский студент Вячеслав Скрыбин вечерами играл на скрипке. Это был скромный, беззубый молодой человек в пиджаке, этикетной манерке и вырезке квадратной ховькой маленького домика на Ильинской улице.

К Вячеславу иногда заходили какие-то парни и мужчины. Они о чём то так разговаривали и незаметно уходили в ночную тему.

А на утро появился и червоносец — он из «Михаила-европы» находился на стаканах, в единственной уборной, на стенах школы главных волгоградских мастерских листовки — плакатные призы к борьбе против эксплуатации.

Студент — прекрасно игравший на скрипке Шопена и Глюка, наше председатель С оюзаркома ССРС тов. В. М. Молотов (Скрыбин). Это он был замечательным пропагандистом, профтехучебником, рабочим и волгоградской солидею нашедшим возможность бороться с парнями.

Реликвием прошлого — типографские пробы, грамматики, — почетные экспонаты наших музеев. Но традиции борьбы пролетариата, культуры и ленинскими стилями работы большевистской подполья они остаются намечеными победой великой нашей страны.

В старом скользком северном городе Вологде были главные жел. дор. мастерские. В разные годы проживали в Вологде по этапу, в тюремных вагонах ссыльные большевики: Стalin, Молотов, семья В. И. Ленина, Мануильский, Луначарский, Боровский и др.

Рабочие — мастера любили ссыльных. Они знали многих из них, читали лекции, проводили мавки, пишущих прокламации.

Фельдшер Луначарского из Кувшинова многим рабочим впервые привил любовь к хорам и, умной книге, к культуре, имя которой социалистическая культура.

Статистик Воровская первый обединил волгоградские мастерские, кисти и, поклоняясь и северским ружьям и мечам этого человека. Это большевики собирали и организовывали рабочих главных мастерских на защиту белых еврейских семей от черносотенного погрома в 1906 году, на тушение пожара «Пушкинского дома», выше «дома революции».

Главные мастера — это о них идет речь в романе писателя — волгоградца Ивана Евдокимова «Колокол» — хранят немало славных страниц в своей биографии: это рассказы о праздничных масках в «Прилуках», о подпольной большевистской типографии, засекреченной на территории завода, о неутомимом и энергичном пропагандисте В. М. Скрыбине, о борьбе с интервентами на севере, с кулаками: Шенкурске, в Ш. Яко, куда отправились боевые отряды рабочих ВПРЗ.

Завод, ремонтирующийся до революции из 45 пар-вагонов в 80 единиц и в се небольшим ремонтном, теперь вагон, стал, собственно, первым паровозом. Ежесекундно из среднего и капитального ремонта выходит 28—29 паровозов, 100—104 вагона. Миллионы рублей затрачены на реконструкцию заводов. Появилось переоборудование то архитектурный и мотыльковые цехи, строятся новые, большие паровозные стоянки. На заводе сменились почти все машинный парк, поставлены прокладочные советские и экспортные станки и машины.

На заводе проходит новая высокая культура труда. Широко применяется электросварка, водятся борьба за точность детали, за чистоту маркировки. На заводах действуют изобретатели и рационализаторы, давших стране сотни тысяч различных изобретений.

Долгие годы главные мастерские считались «садом» для рабочего. На весь завод до революции была одна уборная. По ходу из жарких цехов, полуразрушенных рабочими, приходилось бегать за парикмахером. Во всех цехах было грязно, выбыты стекла, гнувшие сквозняки. Не то теперь!

Заводы становятся подлинно культурными. Цеха утеплены, покрашены в светлые тона. На дворе — портдыни, скамейки, скамьи, зеленые насаждения. Много цветов и в самих цехах.

Но главное, главное — что определяет социалистический рост — ремонт-

ных зданий, это — живые люди, рабочие, наше сине к культурной и замечательной жизни.

Почти все рабочие заводов учатся. Это в политических классах, кто в технических кружках. В вечерних школах. Заводно. По радио.

На ремонтных заводах выросло немало людей высокой квалификации и квалифицированных.

Это изобретатель тт. Мачин, Сохрев, Волынов, Борзовский, Цветков, Смирнов Т. и др.

Певцы, музыканты, художники, писатели, актеры — тт. Афанасьев, С. Редильев (сейчас учится в художественном институте), Ф. Барков, Г. Балашев, А. Комичев, А. Хапцов, А. Колмаков, Комаров и десятки других.

Каждый завод в нашей стране становится не только производственной мощностью и флагом консерваторий, научных институтов и пр.

Завод — это семья, это родина, из которого погибли в стране черпют непрекращающиеся потоками талантов, способностей, яркие индивидуальности, ведущих на освоение высоких наук, техники, искусства.

Ведь только в советской стране «Волгоград» внедрить замечательный завод, машины которого способны работать в рабочем зале встречают ся с нашим национальным подспорьем — с нашими сторонами. (В. И. Ленин), то есть со стороны партии Ленина — Сталина, величайшего организатора социалистической культуры.

В. Сотов,

### РАСТУТ ЛЮДИ

«Все члены моей бригады учатся. Я вижу как растут люди. Все ребята пишут и читаютгазеты, ходят в театр, прилично одеваются. Квалифицированный слесарь — ударник из года в год растет, становится более культурным человеком, проявляет все больше организаторские и творческие способности. Один из наших молодых ребят Николай Скворцов учился в вечернем техникуме и в скромном времени будет специалистом техником, воспитанным непосредственно на заводе, в бригаде. Так мы добиваемся создания своей, рабочей интеллигентии».

Н. Демин, бригадир паровозного цеха, станинский ударник. Из статьи от 23 июня («Кр. Север» № 144).

Бригадир бригад пневмати-

### БРИГАДИР БУДЕТ ПЕТЬ АРИЮ МЕФИСТОФЕЛЯ



Тов. Андреев на производстве (слева) за проверкой готовых к выпуску молотков — автоматов. Справа — Тов. Андреев дома развлекает партию Мефистофеля из оперы «Фауст» муз. Гуно. У рояля жена т. Андреевой — Дина Ивановна.

### Александр Федорович Андреев РАССКАЗЫВАЕТ...

У отца нас было много. Годы нужды не дали возможности получить мне специальное образование. Кончил я всего лишь два класса. Волгоградские ж.-д. мастерские, теперь ВПРЗ — были моей школой. Здесь в течение 25 лет, начиная с чернорабочего, слесаря я в прошлом в своем роде «технологический институт». Доказывала я, добиралась без всякого руководства при помощи рабочих сmekalski и самообразования до тонкости сложнейших технологических процессов, до знания точнейших манометров, пневматических молотков.

Чего только мне не приходилось делать, к каким сложнейшим машинам не приходилось чинить — пищущие, арифметические, множительные, счетные кассы. Ничто не освободило меня от пневматических молотков — автоматов, не уступающих заграниценным.

Бригадир бригад пневмати-

ческих машинок и манометров тов. А. Ф. Андреев не только преобразил изобретатель ударников. Кто из волгогранцев не слышал звонкого баса — баритона Андреева в квартете КОР, в оперных отрывках, в хороших ансамблях. Начиная с 1918 г. А. Ф. является энергичным организатором городового дела среди рабочих масс Волгограда. В 1918—19 году Андреев организовал первый рабочий любительский хор в 60 человек при горпрофсоюзе. Затем он работает в хорах при областном клубе профсоюзов, ЦРК «Волгоградии» и в последние три года в самодельном городском коллективе и вокальном квартете КОР.

Александр Федорович выступает и как певец — солист. В ближайшее время мы услышим его в роли Мефистофеля из оперы «Фауст», которая готовится к постановке самодеятельным коллективом клуба парово-ремонтного завода.

И. Азацев.

В 1929 году, — говорит Александр Федорович — мне удалось осуществить заветную мечту — приобрести пианино. Теперь я могу разучивать дома с женой, тоже певицей, сильные вещи, имею возможность заниматься музыкой. Детишкам своих учу музыке. Они у меня помимо школы учатся говорить по письму на домашней учительнице.

На квартире свою жаловать не могу — в ней светло, тепло и уютно. Прячно после рабочего дня разбраться за пианино в произведениях классиков музыки и знакомиться с произведениями новой музикальной литературы. На очевидцу нашего коллектива постановка отрывков из «Фауста», «Сигнурочки» и «Шарской невесты».

Так живет и работает бывший чернорабочий, изобретатель, бригадир пневматической и манометровой бригады парово-ремонтного завода.

И. Азацев.



Павлик водился с ребятами, носил воду в между делами учился слесарному мастерству. Из дня в день с 5тра до 11 веч.

В 1913 году Павлик идет в Ригу — искать счастья. Большой город, ослепил его сиянием огней и зеркальных витрин, стречительным темпом жизни, 13 год был годом мобилизации Павла на военную службу. Офицерские дежуримы старательно разговаривали в зале национальной розы и Павлу пришлоось перекинуть весь ужас пальчиков в дисциплине.

Над миром со рдели грозовые тучи. Провокационный выстрел в Сарбеве в Ин. Павел Брововский, радио-вой 28 артиллерийской бригады отправлен на позиции дальше за веру. Восточная Пруссиа. Кенигсберг.

Армия теснила поражение за поражением. От 2500 рядовых бригады осталась после боев одна трехдневная и 30 смертельно уставших, искалеченных людя.

В 1917 году Павел заболел тифом и был отправлен в Москву на излечение. После выздоровления бригада Брововского из настороженных улиц Смаки работала в уличном фотографическом бизнесе.

Бригада вспыхнула Октябрьская революция. Ленинский голос приводил

торов, превратил империалистическую войну в войну гражданскую. Тогда я понял, — рассказывает Павел Михайлович, что с этих дней началась мое новое рождение.

Брововский добровольцем вступает в Красную гвардию и командируется на северный фронт начальником реквизиционного — продовольственного отряда в Никольский уезд. Кузнецкий изъявил бешеное сопротивление продотряду. Несмотря на это отряд смог отправить на фронт три миллиона пудов хлеба.

После демобилизации Брововский становится сапожником, превращает сапожнические способности и в этом деле. Никто в Волгограде лучше его не сможет сшить охотничий костюм. Брововский, как один из старейших стрелков охотничьих ружей в городе, увлекается устройством охотничьего ружья в кокарде и памятником национальной культуры, который он сам себе соорудил, прислонив к постаменту.

В 1925 году Павел Михайлович поступает на волгоградский ремонтный завод слесарем. Природной склонностью к механической работе, к изобретательству, к техническому таланту, а также к любви к музыке и театру, Павел Михайлович становится мастером. Павел Михайлович включается в волгоградский конкурс рабочих-фотографов-транспортировщиков и его снимки прошли в «Работе».

Вечерами, после работы, Павел Михайлович отдыхает дома и испытывает на скрипке классические произведения музыкального искусства — на слух, — как говорит Павел Михайлович страстью любит музыку и кажется нет такого музыкального инструмента на котором бы он не мог играть.

Моя дочурка Тоня тоже любит музыку — говорит Павел — и если на ее японском языке я спою для нее японские песни, то она не может уснуть, работает учиться. Если Тоня будет спать, учиться, то я, уверен, что дальнейшем ее ждет музыкальная карьера.

Павел Михайлович любит кино и театр. Он остается очень доволен картиной «Гармония». В обрамлении кулачка.

— говорит Павел Михайлович, и узнала, что я писатель. Павел Михайлович читает «Правду», «Известия», «Красный Север» и с интересом знает, когда в Волгоград приходит «Чапаев».

# НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

## „ЖУЧЕК“ УХОДИТ СО СЦЕНЫ

В цехе звучит патефон

В обеденные перерывы в красном уголке паровозного цеха работяги играли в „жучка“. Потом говорят, по правилам игры, стукали друг другу по уху. Так проходил свободный час между работой.

Ребята бесцельно слонялись по цехам и с нетерпением ждали, когда кончится этот скучный, свободный час.

Комсомолец паровозного цеха — Володя Ратников через газету „Тяговик“, обратился с требованием к комсомольскому комитету — организовать обеденные перерывы культурных отрядов молодежи.

Тогда ребята из комитета исповедали, что кроме „жучка“, после которого долго звенит в ушах, существуют еще шахматы, шашки, что не плохо бы в культурной обстановке послушать патефон, почитать журналы и газеты.

По вечерам писали плакаты. Привезли в цех пародийный красный уголок, развесили лозунги, поставили цветы.

В утоляло стало по домашнему уютно.

Комсомольский комитет со своим конференцией молодежи Ребята предложили комитету большой счет. Молодежь хочет культуры проводить досуг. Молодежь хочет посещать театр, кино, хочет играть в шахматы, танцевать, читать стихи и петь хорошие песни.

Законные требованиям Большое, пожалуй, говорить было не о чем. Требовалась работа.

У комсомольского организатора паровозного цеха тов. Гуляева была необычайная идея. С утра он зашел в билетный стой, выписал билет до Москвы и, получив его, ушел в город.

В городе Гуляев ходил по магазинам и выбирал шахматы, которые лучше, шашки, портреты, вензели. В 3 час. 50 мин. Гуляев уехал в Москву.

Через день он вернулся с небольшим чемоданчиком, в котором лежал новый патефон. На ремне, перекинутом через плечо, на комсомольском орга-

низатора висел кожаный футлярчик фото аппарата.

С этого времени „жучек“ перестал посещать красный уголок паровозников.

Ребята с восторгом слушают классические произведения мировых композиторов, читают „Комсомольскую правду“ и со средоточием обдумывают шахматную партию, разбирают пока еще несложные шахматные этюды и задачи.

Работает фото-кружок. На днях организуется струнный оркестр. Свободный час проходит интересно и весело.



В томариице цеха ВПРЗ идет борьба за чистое и культурное рабочее место. Около стаканчиков венчают красные цветы.

На фото: Клубы в цеху с портретом тов. Тельмана.

Но это только начало. Впереди непочатый край работы!

Надо чаще устраивать культурные вече в театре и кино. Надо положить конец извращению танцев, которые можно наблюдать еще в рабочих клубах, научить молодежь культурному танцу.

Необходимо организовать разучивание хороших песен, чтобы раз и навсегда покончить с „Мурками“ и „Машами у самовара“.

Заводской.

от рабочих предложений до 100.000 рублей.

Только советская власть дала возможность бывшему рабочему 28 артиллерийской бригады Павлу Бровозовскому развернуть во всю ширь и гостить на полях социалистического строительства свои мирообразующие способности и таланты.

Геннадий Беляев.

## стихи о ровеснике

Мы с тобой на фронтах не дрались,  
Нам отцы для право на жизнь.  
По дорогам громадной страны  
Мы не шли путьми ведомы.  
Не лежа и в Плещеевых снегах,  
Там, где ночи полной страхи.  
Неуместность двадцатой весны,  
Мы сквозь эти дни проплесали.  
С находим годом нашей страны  
Мы, счастливый товарищ, росли.

Стань повыше, ровесник мой!  
Погляди, как над нашей страной,  
Птицы сплавляя прогладят пути,  
Каждый день из сотни летят:  
От востока на запад, на юг  
И в края покоримые вьют...  
А под них асфальт пада.  
Успехом боям мы с тобой  
Поглядим на густые сады,  
Видим, сочные венки падоны.  
Там, где ветер штормит града,  
Поднимаются города.  
Мы с тобою в море идем,  
Мы высокую песню поем:  
Про уход, про морскую волну,  
Про счастливую нашу страну.  
И в глубокий шантан забой  
Мы уходим, товарищ, с тобой.

Стань повыше, ровесник мой!  
Видишь — море плачет волной,  
Это море корабли.  
От Батуми до Новой Земли.  
Мы идем в экспедиции с тобой,  
Мы работаем под водой,  
Мы штурмует высоты — высоты  
Для больших научных работ.  
В заповеди, где лады чисты,  
И в песках безбрежных пустынь  
Всюду наши с тобой посты.

Стань повыше, ровесник мой!  
Оглядись — за спиной рубежом  
Там, где небо плачет войной,  
Мы с тобою, товарищ, идем.  
И за красными наами — в слад  
По австрийской, итальянской земле.  
Молодежь, поднимайся встает.  
Всюду станут на мир запаса,  
Ими нам с тобой — комсомол.

Мы с тобой на фронтах не дрались,  
Нам отцы дали право на жизнь.  
Если я двинусь врагвойной  
Фронтомами дни впереди,  
Мы счастливый ровесник мой.  
Примет этот последний бой  
И любвию земли своей.  
Никому из верши не дадим.

Геннадий Беляев.

193.

«Волжско-Балтий замечательный талант, маленькая выдающаяся способность в рабочей массе встречает самую искреннюю поддержку с нашей стороны».

В. И. Ленин  
(из рецензии на Х. Салье партии).



## ХУДОЖНИК ИЗ ЦЕХА

Жаль, что сейчас не весна. А то пошли бы мы посидеть и отдохнуть в садике около дома старого производственника вагоно-ремонтного завода Василия Михайловича Коврова. Красив садик, когда цветут в нем сирень и яблони.

Золотые руки у дяди Васи. В детстве у Василия Коврова было сильное стремление к художественному творчеству. Страстно он любил рисовать, мечтал выучиться на художника, но болен был отец. Отдал он сына Василия учеником к столяру.

Способному поколению наших дней широко открыты двери учебных заведений, созданы все условия для раскрытия и усовершенствования таланта. Сергей Редькин художественный пример. Он — малый вагон ремонтного завода, растет сейчас в большого художника — графика. Редькин получил первую Всесоюзную премию на конкурсе рабочих

художников — графиков и хординаров, учащихся в московской институт.

Но такой рост возможен только теперь, в стране Советов.

А вот мечта Коврова выучиться на художника осталась неосуществленной.

Работая по 12 часов в сутки он лишь изредка рисовал то, что ему нравилось.

Только в наши дни у столяра Коврова появилось свободное время для художественного творчества, для культорного роста.

Квартира Коврова напоминает уголок художественного музея. Картины, портреты, рисунки акварелью со вкусом размещены по стенам уютных комнат.

Ковров сумел совместить талант художника с искусством столяра резчика по дереву. Он вырезал из дерева блюста «Ленина и Сталина такими, какими они изображены на картинах В. Михайловского „В. И. Ленин, И. В. Сталин в горках летом 1922 г.“».

Это замечательное произведение Василия Михайловича вызывает восхищение у его друзей по работе.

А. Александров.

А. Хапцев.

## Талантливые люди завода ЗАМЕТКИ МУЗЫКАНТА-ПЕДАГОГА

В борьбе за овладение культурой рабочий класс выдвигает из своей среды ряд талантливых людей в области науки, техники и искусства.

В „Известиях ВЦИК“ от 24 ноября с. г. мы читаем в корреспонденции из Ленинграда, что рабочий певец, мастер металлоизводства имени Сталина тов. Иванов, успешно сдал пробу на квалифицированного певца и принял на сцену Ленинградского государственного эрмитажного театра.

Из среды рабочих ВПРЗ мы также имеем несомненно талантливых людей, добившихся значительных достижений в овладении музыкальным искусством.

Токарь инструментального цеха ВПРЗ тов. Бараев Фёдор Андреевич, приедет в Вологодский музыкальный техникум, без всякой музыкальной подготовки, в течение нескольких лет, не отрываясь от работы на производстве, сумел успешно пройти курс музыкального техникума по вокальной специальности. Токарь Бараев вырос в талантливого, культурного певца, с большим успехом выступавшего как на вологодской сцене так и в краевом центре — Архангельске. Выступления тов. Бараева в оперных постановках музыкального техникума вызывали в

нем несомненное сценическое дарование.

Кроме тов. Бараева, в этом году кончает полный курс музыкального техникума дочь умершего рабочего ВРЗ Мария Голубева. Она учится сразу по двум специальностям (как педагог по детскому музыкальному воспитанию и как певица). Голубева является лучшей ударицей в области учёбы и активисткой в общественной концертной работе музыкального техникума.

И. Гинецинский —  
зав. учебной частью  
музыкального техникума.

Всего за год было организовано 12 культурных мероприятий в кино и 10 кукольных спектаклей.

80.000 цветов было поставлено за этот год на территории заводов. Организована свою заводскую оранжерея по выращиванию цветов.

Подшефные заводу школы до 10 раз в месяц организуют в цехах выступления школьных агитбригад.



Тов. Бровозовский дома. У него прекрасный самодельный радиоприемник. Т. Бровозовский обучает своих детей Тоню и Энди обращению с радио.

№ 274 «КРАСНЫЙ СЕВЕР» 5



Тов. Бровозовский инструктирует лучших цехорганизаторов и избранных тов. Мишикова и Рогозина по вопросу оббора рабочих предложений в 7-му заседанию советов. В 1934 году изобретатели начали уже заняться изобретением 80 тысяч рублей.

# Добивайтесь почетного права--участия в краевом съезде советов!

КТО ПОЕДЕТ НА СЪЕЗД?

Нашему району на краевой съезд советов, кроме делегатов с решающим и совещательным голосом, крайисполком предоставил право послать одного лучшего председателя сельсовета, одного лучшего председателя колхоза, одного ставинского ударника, одного лучшего работника потребкоопсации.

Кто получит право быть представителем на краевом съезде советов?

Тот, кто лучше выполняет обязательства производственного похода, кто успешней выполняет планы и обязательства перед государством.

Председатели сельсоветов и колхозов! Ставинские ударники! Работники сельпо! Организуйте между собой соревнование--борьбу на право участия в работах съезда! Добивайтесь этого почетного права!



Семиногицкий единоличник деревни Конино, Турундаевского сельсовета, Иван Александрович Толоков посрочно выполнил все обязательства перед государством. 24 ноября привез и сдал в счет маслопоставки барана. Т лягушку нужно было внести 28 килограммов, а баран весил 40 кг. Остаток Толоков решил внести в счет маслопоставки 1935 года.

На снимке: Тов. Толоков перед отъездом в город.

## ХЛЕБ ЕСТЬ!

ЕГО НАДО СУМЕТЬ КУПИТЬ, КАК ЭТО СУМЕЛА ТОШНИЯ

3371 центнер хлеба закуплено на 26 ноября сельпо и 39 центнеров закуплено райпотребсном у колхозов, колхозников и единоличников района. Продано недостаточно. Можно бы продать значительно больше, если бы по настоящему развернули массово-разыскательную работу, если бы наладили бесперебойное отоваривание продавцов хлеба.

Райпотребсюз, заявлявший

в свое время, что в сельпо будет заброшено достаточно товаров, не выполнил свое обещание.

В Ивановском сельпо по-прежнему нет нужных товаров. Райпотребсюз забросил туда 16 пар валенок и на этом успокоился. Не удивительно, что в сельсовете закуплено всего 223 центнера, меньше других сельсоветов района.

278 центнеров закуплено в Семеновском сельсовете. В Семеновском 374 центнера.

Слабость хлебозакупок объясняется плохой работой сельпо, плохим отовариванием продавцов хлеба. Колхозник требует теплую одежду, мануфактуру, сахар, ландирон. Колхозам нужны гвозди, оконные стекла, железо, а райпотребсюз не сможет этих товаров забрать на места.

Председатель Спасского сельсовета заявляет:

У нас в сельпо кроме нескольких пар валенок--ничего нет.

Такое же положение в Семеновском сельпо. Председатель этих сельпо Коновалов и Зародова не развернули вокруг хлебозакупок достаточной массово-разыскательной работы, не стараются обеспечить продавцов требуемыми товарами.

Первенство по хлебозакупкам, пожалуйста остается за Тощней, где закуплено 551 центнер. Всё за Тощней--412 центнеров. 362 центнера закуплено в Турундаеве, 316 центнеров--в Калинине, 329 центнеров--в Батланове, 370 центнеров в Осанове.

А. Паутов.

Ею завербованную

работчую силу--в лес!

Работники лесопунктов и горлескова взяли обязательство выполнить на 40 проц. план лесозаготовок к первому декабря. Выполнение этого обязательства под уголовной ссыпкой потому, что из Турундаевского, Гаврильевского и Семеновского сельсоветов нет людей на лесозаготовках.

Городской совет обязал

председателей сельсоветов в

два суточных срок организовать посылать всю завербованную рабочую силу на

лесозаготовки и выполнять

обязательства по договорам.

Лиц не выполняющих договоров привлекать к ответственности на основе закона правительства.

Н. Об.

## ДОВОЛЬНЫ-ЛИ ВЫ СВОИМ ДОНКЛАДОМ ТОВ. КОШКИН?

В городском театре необычно: присел на зрителя--работники города--кино-театров им. Горького, «Краски», базы Росспбнархива, удачивающиеся и преподаватели муз-техникума. В работе искусств г. Вологды пришли на отчетное собрание горсовета, 99 процентов якися!

Докладчик--тov. И. Шинин. Скучный, мудрый, долго тянувшийся диклад "во блюдо". Бурная аудитория не удовлетворена дикладом. Ей нужны конкретные данные о работе горсовета в области жилищного строительства, благоустройства города, в области культуры искусств...

Сыплются вопросы, записки, 59 записок на 204 избирателя. И живетущие вопросы, интересующие всех присутствующих. Но, к сожалению, на большинстве вопросов дикладчики не дает конкретного ответа...

— Почему в здании около здания Горького вырубили деревья?—задает во речь.

— Об этом больше знает администрация театра,—вечает дикладчик.— Будут ли сниматься цепи на балконах в кино-театре?

— Это спешка директора кино-театров,—таков ответ.

— Потом лягутые билеты в кино-театры отпускаются только на третий сеанс?

— Поэтому,—отвечает дикладчик,—что защищены наши директора.

— Поэтому материал для постройки новой библиотеки три раза перевозится с места на место и кто здесь конкретно виновник?

— Факты эти мне неизвестны и фамилии виновника неизвестны.

— Есть ли депутаты в горсовете от работников искусства и что они делали там?

— Вам, товариши, лучше знать,—слышится ответ.

— Какую сумму дотации получает гортеатр от горсовета на четырех квартал этого года и на 35 год?

— Вероятно, отвечает директор театра.

— Почему так плохо работают залы столовых и столовых кооперативов?—интересуются студенты муз-техникума.

— Раскрытие выигрышов,—отвечает тов. Кошкин.

— Когда у вас начнут выпускать булочки и баранки?—интересуются женщины.

— А я думаю тогда, когда мы линиируем хлебные карточки... И так далее. Всё в этом роде...

Пряния принял бурчий характер, по-деловому критиковали избиратели отчёта горсовета.

— Если в залах работают собирачники г. Вологды призвалась горсоветом пустить в залы залогерии спиртзавода нового гортеатра, если рабочие зарядки части города требуют для себя кино-театр, то мы, работники искусства в этих вопросах должны быть первыми толкачами...

## ИДУТ КРАСНЫЕ ОБОЗЫ СО ЛЬНОМ

ПО ПРИМЕРУ ПЕРЕДОВИКОВ ЗАВЕРШИМ СДАЧУ ЛЬНА ГОСУДАРСТВУ

Неплохо начатые льнозаготовки по нашему району сейчас проходят крайне вяло. Районный план выполнен всего на 68 проц. (колхозы на 70,4 проц., единоличники—наполовину).

Первое место занимает Батлановский сельсовет, выполнивший план на 83 проц. Колхозы сельсовета планы сдач льна выполнены на 102 проц., единоличники же отстали, даже на 40 проц.

Председатель сельсовета тов. Павловский за то, что оштрафует организацию по льносдаче премируется 100 рублей.

Лучшими сдатчиками льноволокна являются колхозы: «Верный путь», «Завет Ильи», «Волна» и «Первомайский» (Батлановский сельсовет), «Переменник», «Доброе озеро», «Красная армия», имени Ворошилова (Гаврильевский сельсовет), «Правда», «Свят», «Известия», «3 марта» (Тошиненский сельсовет), «Трудовик», «Сознание», «Инициатор», имени Ивана Нового пути», «Новая жизнь» (Турундаевский сельсовет), «Строитель» (Рабоче-крестьянский сельсовет), «Проектор» (Семеновский сельсовет) «На страже» (Спасский сельсовет).

Срывают выполнение льносдача колхозы Осановского сельсовета: «Союз», председатель Плеханов, Красный Октябрь—«Шокур», Ивановский сельсовет—«Серп и молот»—председатель Дуров, Гаврильевский сельсовет—«Ленинский путь»—«Город», Спасский—«Северная звезда»—«Спирин» и колхозы «Обновленный труд» Рабоче-крестьянского сельсовета, имени Молотова—Тошиненского сельсовета.

Они позорят весь район. Между тем возможности для немедленного выполнения пла-

ны есть.

Неблагополучно у нас в с

качеством. Турундаевский и Спасский сельсоветы вместо установленного номера—12 с половиной—дают лен качеством значительно ниже.

Колхоз «Правда», Турундаевского сельсовета, лен сдал номер 6.2. Недалеко по качественному выполнению идут колхозы «Союз»—Осановского сельсовета, «Парижская коммуна»—«Тошиненского сельсовета» и «Северный коммунар»—Турундаевского сельсовета. Они сдали лен восьмым номером. В этих колхозах не контролирована работа бригад, не введены сортировка и бракераж, как это сделал колхоз имени XVII партсъезда, славший лен полностью хорошего качества.

Сегодня ряд колхозов района—«На страже», «Красное село», «Новый путь», «Коммунар», «Правда», Кино и Буденого и др. организуют красные обозы по завершению сдачи льноволокна государству.

Этому примеру надо следовать всем колхозам, еще не выполнившим обязательства по сдаче льна.

А. Северный.

для артистов, ни столовой, скверное саундбокс.

— Нас только ругают,—говорят глава Россбнархива т. Денисийский.—А где же содействие и помощь горсовета? Кино имени Горького заработало всего 10,000 рублей за прошлый квартал. Кино «Искра» до такого состояния довел аппаратуру, что мы не можем уплатить налог на один хороший квартал. Клубы города соглашались с этим на горсовет, но...

— Соглашались по отчету и другие учреждения.

— Загигаются по отчету и другие вопросы: сладкая борьба с художественным, недоброустройством города, недостаток здравствия, сражающая работу кинотеатров и музыкальных школ...

— Куда же мы можем прокрасться в музыкальные школы. Потому бы нам не организовывали здесь симфонический бородавский оркестр? Мы искали разрешения с этим на горсовет, но... все обещают подумать. Три года думают...

— Наши студенческие кооперативы «Пролетарий» торчат мукой, хлебом... детским игрушками,—говорят студентка музыкальной школы т. Бузина.—И не видим по 10 месяцев сахара. А где хлебы, крупы, мануфактура, бульоны, пластины? Кооператив расстроился на 19,000 рублей.

— В нашей студенческой столовой № 3 на расташеванном продукте. Из-за отсутствия смаковин помешали студию гимнастики.—Горсовет забыл об уличном спорте студенческом.

— Студенты музыкальной школы т. Базза, Чистяков, Шергин забыли о беззанесенном состоянии своего общежития, на отсутствие врачебной, сапожной мастерской.

Артисты гортеатра тт. Заречная, Листов и др. говорят о крайне низком отношении горсовета к художественным спектаклям. Нет ни квартир-

## КООПЕРАТИВНЫЙ ФУРГОН В КОЛХОЗЕ

Хлебозакупки по Батлановскому сельсовету продолжаются. Всего закуплено хлеба 340 центнеров, план—260 центнеров.

Колхоз «Верный путь» продал хлебозакупкам впереди. Он продал 69,15 центнеров, в том числе колхозники—28,54 центнера. Колхоз «Дружный» продал больше 40 центнеров, в том числе колхозники—18 центнеров.

Больше всего закуплено хлеба отделениями Батлановского сельпо, продавец т. Аксенов—лучший активист в проведении этих мероприятий, он неоднократно высаживал в колхозы с фургоном. Последняя поездка, возглавляемая т. Аксеновым, дала такие результаты: отоварено под хлебозакупки на 470 руб., закуплено два центнера хлеба и десетки крупных и свиных колбас.

Батланов.

## ДОРОГО И НИЧЕГО ПОДХОДЯЩЕГО

— В Спасском сельпо нет подходящих товаров—говорят колхозники.

Есть кое какие товары, но очень дорогие. Например, нужно купить ботинки, так как там платят 29 руб., тогда как рядом, в лавке горт, те же самые ботинки стоят кавказского де-шевле.

Руководитель сельпо Коновалов не организовал массово-разыскательной работы, особенно среди единоличников. Коновалов думает самотеком закупить хлеб.

П.

# БЕЛЫЙ ТЕРРОР В ИСПАНИИ продолжается

**ПАРИЖ.** По сообщениям из Испании, репрессии против революционеров продолжаются. В одном Овьедо больше 3.000 политических заключенных.

**НЬЮ ЙОРК.** Более 500 депутатов от профсоюзов и других общественных организаций, участников местного конгресса против угрозы войны и фашизма, вынесли резолюцию протеста против фашистского террора в Испании.

## ПЕРВЫЙ РОМЕР НЕЛЕГАЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

**ПАРИЖ.** «Юманит» передает содержание первого номера нелегальной газеты каталонской компартии «Лута» («Борьба»).

Весь номер этой газеты, изданной на каталанском языке, посыпал разнообразным материями, иллюстрирующим участие компартии в недавних боях.

## ВОЙНА МЕЖДУ БОЛИВИЕЙ И И ПАР ГВАЕМ

**НЬЮ ЙОРК.** 26 ноября. Между боливийскими и парагвайскими войсками продолжаются жестокие бои в Чако. По сообщениям из парагвайских источников, во время вчера сражения парагвайские войска захватили еще один форт. Боливийские войска отступают в северном направлении.

## ФАШИСТСКИЙ СУД В ГЕРМАНИИ

**БЕРЛИН.** «Народный суд» вынес приговор по делу трех бывших коммунистических депутатов рейхстага, обвиняемых в руководстве нелегальной работой в организации КПГ в Русской области.

Суд приговорил Пфеффера по обвинению в том, что он был, якобы, нелегальным инструктором ЦК компартии Германии, к трем годам категории «Паула» — двум с половиной годам категории и Геннига — к двум годам тюрьмы.

Одновременно приговорена к году 3 месяцам тюремы арестованная вместе с ними женщина, испытывавшая, якобы, обязанности секретаря.

28 ноября  
Премьера Шиллер  
**РАЗБОЙНИКИ**  
Постановка оперного режиссера Глинского  
Начало в 8 час. веч.  
Билеты ударились  
действительными.

**НАЧАЛО ГАСТРОЛЕЙ  
ПЕРЕНОСИТСЯ на 29 ноября**

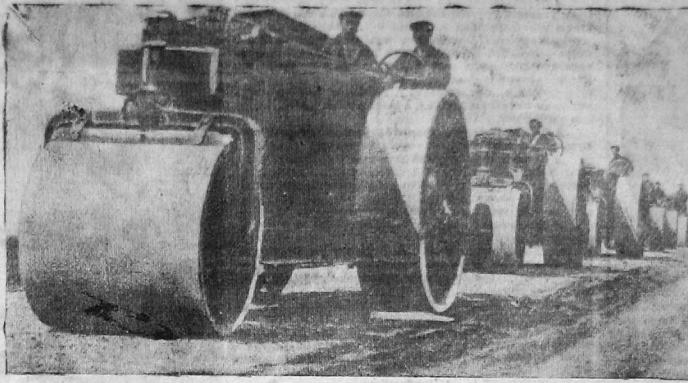
Только десять гастролей  
ОПЕРЕТТЫ.  
Ежедневно премьеры

**ХОЛОПКА**  
ЯРМАРКА НЕВЕСТ  
И ТУШ

Начало в 8 часов  
Билеты от 1 до 50 коп. до  
6 руб. По количественным заявкам  
меньше 25 билетов сидячие «Проценты»,  
подъезднические индивидуально  
бывают на удостоверение работника  
из Красного Севера от 22 сентября с.г.  
за 220.

За неуплату указанного от-  
чета в 1 декабря на ответственных  
дней будет наложен штраф до 100 руб.  
Зам. зав. ГерФО Ниро.

# АВТОМОБИЛЯМ — ХОРОШУЮ ДОРОГУ!



Уже тысячи километров грунтованных и шоссейных дорог построены за последние два года в стране советов. Есть области, где автомобили охотят зуны — иметь хорошие дороги — должен быть одним из основных пунктов в обязательствах, которые берет наш район к бывшим советам.

Балаковский район общий план по дорожному строительству выполнен на 121 проц. Но такие сельсоветы, как Калининский и Спасокий, выполнили план только наполовину. Наш район еще не может показаться

на спике — проката механизированными утюгами новой асфальтовой дороги в Московской области.

## ДЕНЬ НАШЕИ СТРАНЫ

### Растет новая ЧУВАШИЯ

**САМАРА.** На отчетное в выборные собрания Верхне-Мелекесского сельсовета Мелекесского района явился все избиратели. Они горячо одобрили работу совета.

Председателем совета опять, как и в прошлую кампанию, единогласно избрана doch пастуха Ксении Еврюкова. С 1930 года за время ее работы облик села сильно изменился. В колхозе была четвертая часть хозяйств, а теперь 80 процентов. Среди молодежи совсем нет неграмотных. Взрослыи грамотных 98 проц.

Население — чуваши — до революции поголовно болевшее трахомой, сейчас излечилось от этой болезни. В селе построены клубы, работают две школы и ликбезы.

ЦК ВКП(б) с прискорбием извещает о смерти старого члена большевистской партии, организатора трудящихся женщин и неутомимого борца за коммунизм

**т.ов. Софии Николаевны СМИДОВИЧ.**

ЦК ВКП(б)

с прискорбием извещает о смерти старого члена большевистской партии, организатора трудящихся женщин и неутомимого борца за коммунизм

## КИНО-ТЕАТР ИСКРА

### ПОСЛЕДНИЕ ДНИ

28, 29 и 30 ноября

премьера художественный

фильм

## ЧУДО

с участием заслуженных артистов республики Гордия, Симонов, Гурецкий и народный артист республики Левцов. Специально подобранный музыкальный сопровождение киноведческим оркестром под управлением Клинова.



Похищены ч. кн. ЦРК «Волгоградский» № 11593 на имя Карабанова К. А., № 5904 на имя Никитова П. Г., № 15129 на имя Козинова А. П. Считать недействительными.

На основании постановления ЦИК и СНК СССР от 17 мая 34 г. горючие вторично предлагают предпринятиям, учреждениям и организациям, не представившим до сих пор отчет об исчислении под-ходового налога с рабочими и служащими, привлекаемыми к нему лиц, за скорбь м-с с. с. и привлечение по подсказке 1-й декады с. г. в форме об авансовании в Красном Севере от 22 сентября с.г. № 220.

За неуплату указанного отчета в 1 декабря на ответственных лиц будет наложен штраф до 100 руб. Зам. зав. ГерФО Ниро.

## ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

на 1935 г.

на газету

## «ИОНПЕРСКОУ ПРАВДУ»

Подписаны днем 45 коп. в месяц.

Подпись следует сдать не позднее 15 декабря.

Сенопечать.

Похищены ч. кн. ОРС ВРЭ № 11 организует массовые слушательские лекции.

Язык на лекции обязательна

запись на музее и паркшколе, организованное в районном радио-театре на тему «Партия и газета нового революционного движения» (1911—1914 гг.).

При партлекциях пропагандисты-куружки по научению

сторонников ВКП(б), слушатели кружка

сторонников ГК ВКП(б) и пар-

тийской сельской местности

обязаны дать заявки на учебники из

издательства 28 ноября.

Отдел культуры и

пропаганды ГК ВКП(б).

## ГОЛОД В ПОЛЬСКОЙ ДЕРЕВНЕ

**ЛОНДОН.** Warsawski корреспондент «Дэйли Экспресс» сообщает, что близ Вильны умирающие от голода родители — крестьяне, имеющие пятеро детей, продали кулаку своего 11-летнего сына Петра Питкевича. Родители получили за ребенка 150 килограммов зерна, подводу картофеля и незначительную сумму денег.

Корреспондент указывает, что продажа детей голодающими крестьянами в северных районах Польши принимает широкие размеры.

## Выступление Араки

**ТОКИО.** Бывший военный министр Араки выступает по радио с речью, в которой заявляет, что подность подтверждает расторжение винницкого договора. Араки считает систему норм в морских вооруженных абсурдной и неправильной, особенно после того, как манихурские события «пробудили сознание Японии».

## Иностранный ХРОНИКА

**ЖЕНЕВА.** 26 ноября. Вчера т. Литвинов и Потемкин посетили Ромен Ролль.

**ШАНХАЙ.** На двух японских заводах организован «Элленстрайт», приступивший к строительству большой оранжереи. Вся оранжерея займет 15,5 га.

На площади в 2500 квадратных метров будут разбиты цветники. Здесь же организуется биологическая станция.

Календарь отчетных собраний Горсовета

**29 ноября** городской совет делает отчет о своей работе  
на следующих участках:

Название предприятия и цехов	В какие часы	В каком помещении провод. собрание
---------------------------------	-----------------	---------------------------------------

### Неорганизованное население

кварталы: 27, 28, 33 и 34.  
Жильцы, входящие в эти кварталы: 28, 29, 179, 49, 52, 73.

кварталы: 86, 87, 98, 97, 98, 103,  
104, 105, 106, 107, 114, 118, 119.

Жильцы, входящие в эти кварталы:  
104, 105, 106, 101, 111, 83.

кварталы: 83, 84, 85, 96, 108, 109.  
Жильцы, входящие в эти кварталы:  
№ 103.

кварталы: 134, 135, 133.  
Жильцы, входящие в эти кварталы:  
№ 16 и 137.

кварталы: 153, 154, 155, 156, 157,  
158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165,  
166, 167, Городской вал.

Жильцы, входящие в эти кварталы:  
9, 143, 145, 151.

Кино «Искра».

с 1 ч. дня Клуб КОР

Гортеатр.

Клуб ВРЭ.

Зал ФЗУ «Сев. коммунар»

с 1 ч. дня Кино «Искра».

Клуб Медсантури.

с 7 ч. веч. Клуб ИТУ.

с 6 ч. веч. Клуб ИТУ.

Столовая ЦРК № 11.

столовая ЦРК № 11.

## МЗВЕЩЕНИЯ

Получены учебники Попова, автором чисто для широкораспространения Партгиза, первые выпуски парторганизации «База», 28, 29 ноября 1934 года, 12 час., для них в отделе культуры и пропаганды ГК ВКП(б) заявлены на учебники.

Для сельской сети парторганизации получены учебники «Карпинского «Борьба за социализм», стоимостью 2 руб. Парторганизации и руководители парторганизации сельской местности обязаны дать заявки на учебники не позднее 28 ноября.

Отдел культуры и пропаганды ГК ВКП(б).

