

# КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ГОЛОГОДСКОГО ГОРНОМА ВКП(б), ГОРСОВЕТА И ГПС

ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 МАЯ 1919 г. № 274 (4649) 28 ноября 1934 г.

«Мы двигаем историю и, завершая построение фундамента социализма, строим бесклассовое социалистическое общество, высоко неся знамя второй пятилетки и вовлекая в широкое, как океан, социалистическое соревнование небывало огромные массы строителей, ударников заводов и полей»

# НА УЛИЦЫ! НА ПЛОЩАДИ!

## ВЕЛИКИ И РАДОСТНЫ НАШИ ПОБЕДЫ!

Сегодня трудящиеся города выйдут на улицы и площади, чтобы продемонстрировать свою преданность большевистской партии и любимому делу трудящихся — тов. Сталину. Они выйдут многотысячной колонной, чтобы продемонстрировать глубокое понимание политического смысла и значения отчетно-перевыборной кампании, чтобы показать свои успехи в борьбе за дело социализма.

Растут и множатся ряды ударников производственного похода имени VII съезда совет. тов. Рабочие в сезде, колхозники в деревне берут на себя обязательство, чтобы достойно встретить съезд советов.

Велики и радостны наши победы, товарищи! С каждым днем все больше и больше крепнут наши позиции, — мы успешно идем по пути построения бесклассового социалистического общества.

Но мы должны и можем допустить еще большего, используя наши неисчерпаемые ресурсы и мобилизуя наши огромные возможности».

Выборы в совет дадут новый мощный толчок к повышению производительности труда, материальной и культурной уровня трудящихся.

Мы обязаны закончить отчетную кампанию и перевыборку советов с высокими показателями. Только стопроцентная явка на все собрания! Смеле и крепче вскрывайте недостатки в работе горсовета. Будем помнить, что большевистская самокритика — сильнейшее средство в борьбе с недостатками в работе.

Вовлечем новые и новые слои рабочих, трудящихся города в производственный поход имени VII съезда! Встретим третий год второй пятилетки перевыполнением планов, новыми и новыми победами!

Наша демонстрация должна быть мощной и внушительной.

**ВСЕ НА УЛИЦЫ, НА ПЛОЩАДИ!**



Подготовка и демонстрация на швейной фабрике.

## ПЛАН ДЕМОНСТРАЦИИ ПОСВЯЩЕННОЙ ОТЧЕТНО-ПЕРЕВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ СОВЕТОВ—28 НОЯБРЯ

Общегородскими сборными пунктами для участвующих в демонстрации устанавливаются:

— Привокзальная площадь — для организаций желдор. Сбор к 4 ч. 20 мин. дня.

— Рабочие ремонтных заводов собираются у заводов к 4 ч. 20 мин. дня.

— Советская площадь — «Сев. коммунар», кожзавод «Труд», затем, канфольный завод, швейпром, печатники и все остальные организации. Сбор в 4 ч. 20 мин.

Движение колонны № 1 со сборного пункта — Привокзальной площади по следующему маршруту: ул. Ворошилова, Транспортная, наб. Осознавима, площадь Революции по правую сторону трибуны и проходит на улицу Володарского.

Отв. руководитель колонны тов. Полянский. Движение колонны № 2 со сборного пункта ремонтных заводов по следующему маршруту: Пролетарская ул., Клары Цеткин, Мясорядский мост, ул. Осознавима, площадь Революция по правую сторону трибуны и проходит на ул. Володарского.

Отв. руководитель колонны т. Кавадкий. Движение колонны № 3 со сборного пункта — Советской площади по следующему маршруту: ул. Карла Маркса, Советский проспект, площадь Революции по левую сторону трибуны и проходит на Каменный мост.

Отв. руководитель колонны т. Денисов. Учебные учреждения — вузы и техникумы — сбор на Советской площади к 4 ч. 20 мин., откуда следуют в колонну № 3 — Советская площадь, через площадь Революции по Советскому проспекту, Б. Петровке к велинститу и расходятся по домам.

Учащиеся школ гороно собираются по школам и идут на ближайšie сборные пункты, откуда вместе с производственными предприятиями включаются в демонстрацию.

Отв. ответственный т. Мальцева. Неорганизованное население собирается по своим жактам и следует на ближайšie сборные пункты, включаясь в соответствующие колонны демонстрации.

Все предприятия, учебные заведения, организации должны художественно оформить свои колонны плакатами, лозунгами, диаграммами, портретами лучших ударников, выдвигаемых в советы, факелами и, кроме того, обеспечить художественную самодельную работу колонны (гармонисты, организаторы массовых песен и т. д.).

Примечания: Время движения колонн устанавливается из расчета прибытия к 5 час. на площадь Революции.

Отв. ответственным руководителем городской демонстрации назначается тов. Лысцев.

Комиссия по проведению демонстрации.

## ГОРСОВЕТ ОТЧИТЫВАЕТСЯ ПЕРЕД НЕОРГАНИЗОВАННЫМ НАСЕЛЕНИЕМ

Завтра — первый день отчетных собраний неорганизованного населения.

До трех тысяч представителей неорганизованного населения — домашние хозяйки, инвалиды, пенсионеры — соберутся в клубе КОР, гортатеатре, клубе вагонного завода, кино

Зарисовка Ан. Ешевского

«Искра», школе ФЗУ «Северный коммунар». Начало собраний — в 6 час. вечера.

Десять грузовых автомашин дают городские организации тогда, чтобы обеспечить своевременную явку избирателей на собрания. В первую очередь автомашины обслуживают отариков, старух, инвалидов.

Детские комнаты организуются во всех клубах и театрах, где будут проводиться собрания.

Председатели жактов обеспечивают проведение широкой массово-разъяснительной работы о задачах отчетно-перевыборной кампании среди неорганизованного населения. Однако, среди председателей жактов нашлись и такие товарищи, которые не захотели принять участие в этом. Не являясь в избирком на совещание, посвященное задачам отчетно-перевыборной кампании среди неорганизованного населения, председатели жактов Егоров, Лечева, Широков, Смирнов, Ильин, Шуккин, Кочетков, Хлебников.

## БОЛЬШЕ ПЕСЕН И БОДРОСТИ!

Мы, обеспечиваяне степенную явку на отчетное собрание, сплоченным коллективом волевым сегодня в колонны демонстрантов, вместе с ними пройдем по улицам и площадям, покажем свои достижения.

На щитах почта мы повесим показатели учебы переводника техникума — четвертого курса.

Повесим на щитах портреты лучших ударников учебы — Голубевой, Ногин. Я. Карповой, сестер Клары и Нелли Малыгиных, Зайцевой, Сорочкина. Художественно оформим демонстрацию.

Больше песен, радости, веселья!

Наши учащиеся — пример того, как рабочий, колхозник овладевает высотами пролетарского искусства.

Шире развернем волну производственного похода за качество учебы, за выполнение учебно-производственной программы.

Учащиеся музтехникума.

## ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ ХРОНИКА

▲ Конкурс на высококачественное кружесло объявил Боларужесово, включившись в производственный поход имени седьмого съезда советов.

▲ Добились повышенного процента выхода масла из льносемена формовщики маслобойного завода Лапин, Скородумов и Колыханов, включившись в производственный поход имени седьмого съезда советов. Месячное задание по выработке масла выполнено за первую половину ноября на 56 процентов.

▲ Устроить кассы в хлебных магазинах — такой наказ горсовету дают работники Книгоцентра. Они совершенно правильно отмечают, что существующая система приема денег теми же работниками, которые отпускают хлеб — крайне негигиенична.

▲ Беседы о задачах отчетно-перевыборной кампании проведены работниками школы № 12 с домашними хозяйками, матерями учеников.

▲ Художественно выполненные диаграммы и плакаты, иллюстрирующие работу горсовета, изготовили к отчетно-перевыборной кампании учащиеся пятой средней школы.

▲ Пять молодых избирательных учащихся средней школы № 2 организовали по инициативе молодой избирательницы Екатерины Кулаковой сбор предложений в наказ горсовету от рабочих водников. Под руководством молодых избирателей школьники изготовили десять плакатов и лозунгов об отчетно-перевыборной кампании для водников и три плаката для подшефного колхоза.

## ЛУЧШИХ — В СОВЕТ



На снимках: лучшие ударники, выдвинутые в депутаты горсовета (верхний ряд) — тов. Толочков (сплошной шех), Селезнев (паровозный шех), Нина Смирнова (паровозный шех) и Осипова (паровозный шех).

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КАНИФОЛЬЩИКОВ

По существу тонны живицы в сутки перерабатывает на канфоль и скипидар канфольный завод. До сих пор перерабатывалось лишь по 14—15 тонн. Рабочие химического корпуса включились в производственный поход имени седьмого съезда советов и добились того, что вместо трех варок живицы производится четыре варки в сутки. Принят ряд производственных обязательств по повышению качества канфоли, по снижению затрат топлива. К 1 января рабочие завода обязались закончить строительство новой сушилки.







# НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

## „ЖУЧЕК“ УХОДИТ СО СЦЕНЫ

В цехе звучит патефон

Вобеденные перерывы в красном уголке паровозного цеха ребята играли в «жучка». Проще говоря, по правилам игры, стукал друг друга по уху. Так прохлад свободный час между работой.

Ребята бесцельно слонялись по цехам и с нетерпением ждали, когда кончится этот скучный, свободный час.

Комсомолец паровозного цеха — Володя Ратников через газету «Тяговик», обратился с требованием к комсомольскому комитету — организовать в обеденный перерыв культурный отдых молодежи.

Тогда ребята из комитета вспомнили, что кроме «жучка», после которого долго вонит в ухе, существуют еще шахматы, шашки, что не плохо бы в культурной обстановке послушать патефон, почитать журналы и газеты.

По вечерам писали плакаты. Привели в порядок красный уголок, развесили лозунги, поставили цветы.

В уголке стало по домашнему уютно.

Комсомольский комитет собрал конференцию молодежи. Ребята предъявили комитету большой счет. Молодежь хочет культурно проводить досуг. Молодежь хочет посещать театр, кино, хочет играть в шахматы, танцевать, читать стихи и петь хорошие песни.

Законные требования Больше, пожалуй, говорить было не о чем. Требовалась работа.

У комсомольского организатора паровозного цеха тов. Гуляева была необычайная суета. С утра он зашел в билетный стол, выписал билет до Москвы и, получив его, ушел в город.

В городе Гуляев ходил по магазинам и выбирал шахматы, которые лучше, шашки, портреты вождей. В 3 час. 50 мин. Гуляев уехал в Москву.

Через день он вернулся с небольшим чемоданчиком, в котором лежал новый патефон. На ремне, перекинутом через плечо, у комсомольского орга-

низатора висел кожаный футлярчик фото аппарата.

С этого времени «жучек» перестал посещать красный уголок паровозников.

Ребята с восторгом слушают классические произведения мировых композиторов, читают «Комсомольскую правду» и сосредоточенно обдумывают шахматную партию, разбирая пока еще несложные шахматные этюды и задачи.

Работает фото-кружок. На днях организуются струнный оркестр. Свободный час проходит интересно и весело.



В токарном цехе ВПРЗ идет борьба за чистое и культурное рабочее место. Около станков вешают красивые цветы.

На фото: Клубы в цеху с портретами тов. Толстого.

Но это только начало. Впереди непрочный край работы! Надо чаще устраивать культурные в театр и кино. Надо положить конец извращенным танцам, которые можно наблюдать еще в рабочих клубах, научить молодежь культурному танцу.

Необходимо организовать разучивание хороших песен, чтобы раз и навсегда покончить с «Мурками» и «Машинами Заводской».

## стихи о ровеснике

М с тобой на фронтах не дрались, Нам отцы дали право на жизнь. По дорогам громадной страны Мы не шли путем войны. Не леда и в Плесецких воевах, Там, где в ночи ползкой страх. Неумность двадцатой весны, Мы сиювз эти дни прорвали. С каждым годом нашей страны Мы, счастливей горяши, росли.

Встань повежье, ровесник мой! Погляди, как над нашей страной, Грядущий пролетит путь. Каждый день их сорти летят: От востока на запад, на юг И в края покоряемых выюг... А под ними лежат поля. Урожаем богата земля.

Погляди на густые сады, Видишь, сочные зреют плоды. Там, где ветер шаптанга года, Поднимаются города. Мы с тобой в море идем, Мы высокую песню поем:

Про улов, про морскую волю, Про счастливую нашу страну. И в гаубочной шкатулке забой Мы уложили, товарищ, с тобой.

Встань повежье, ровесник мой! Видишь — море пахнет волной, Это мы идем корабли От Битора до Новой Земли. Мы идем в экспедициях с тобой, Мы работаем под водой. Мы штурмуем высоты — высот Для больших научных работ.

В заводи, где льды чисты, И в пещах безбрежных пустынь Всюду наши с тобой посты.

Встань повежье, ровесник мой! Товарищ — я страна рубкою Там, где небо шажает войной, Мы с тобой, товарищ, идем. И за крепкими нами — след По австрийской, испанской земле Молодежь, поднимаем встает. Всюду шаг наш над миром вальса, Нам как с тобой, комсомолец.

М с тобой на фронтах не дрались, Нам отцы дали право на жизнь. Если и движется враг в бой — Орудиями или веревкой. Мы счастливей ровесник мой, Примем этот последний бой И любимой землей своей Никому ни вершка не дадим.

Геннадий Беляев.

В борьбе за овладение культурной рабочей класс выдвигает из своей среды ряд талантливых людей в области науки, техники и искусства.

В «Известиях ВЦИК» от 24 ноября с. г. мы читаем в корреспонденции из Ленинграда, что рабочий певец, мастер металлзавода имени Сталина тов. Иванов, успешно сдал пробу на квалифицированного певца и принят на сцену Ленинградского государственного эрмитажного театра.

Из среды рабочих ВПРЗ мы также имеем несомненно талантливых людей, добившихся значительных достижений в овладении музыкальным искусством.

Токарь инструментального цеха ВПРЗ тов. Баравев Федор Андреевич, придя в Вологодский музыкальный техникум, без всякой музыкальной подготовки, в течение нескольких лет, не отрываясь от работы на производстве, сумел успешно пройти курс музтехникума по вокальной специальности. Токарь Баравев вырос в талантливую, культурного певца, с большим успехом выступавшего как на вологодской сцене так и в красном центре — Архангельске. Выступая тов. Баравев в оперных постановках музтехникума выиграл в

«Вожняк» сколько-нибудь заметный талант, малая выдающаяся способность в рабочей и в осе встречает самую искреннюю поддержку с нашей стороны.

В. И. Ленин (из речи на X съезде партии).



## ХУДОЖНИК ИЗ ЦЕХА

Жаль, что сейчас не весна. А то пошли бы мы посподеть и отдохнуть в садике около дома старого производственника вагоно-ремонтного завода Василия Михайловича Коврова. Красив садик, когда цветут в нем серебные и яблони.

Золотые руки у дяди Васи. В детстве у Василия Коврова было сильное стремление к художественному творчеству. Страстно он любил рисовать, мечтал учиться на художника, но болен был отец. Отдал он сына Василия учеником к столяру.

Способному поколению наших дней широко открыты двери учебных заведений, созданы все условия для раскрытия и усовершенствования таланта. Сергей Редькин хаотерный этому пример. Он — маляр вагоно ремонтного завода, растет сейчас в большого художника — графика. Редькин получил первую Всесоюзную премию на конкурсе рабочих

художников — графиков и ландшафтеров учиться в московский институт.

Но такой рост возможен только теперь, в стране советов.

А вот мечта Коврова выучиться на художника осталась неосуществленной. Работая по 12 часов в сутках он лишь изредка рисовал то, что ему нравилось.

Только в наши дни у столяра Коврова появилась свободное время для художественного творчества, для культурного роста.

Квартира Коврова напоминает уголок художественного музея. Картины, портреты, рисунки акварелью со вкусом размещены по стенам уютных комнат.

Ковров сумел совместить талант художника с искусством столяра резчика по дереву. Он вырезал из дерева бюсты т. Ленина и Сталина такими, какими они изображены на картине В. Михайловского «В. И. Ленин; И. В. Сталин в горячке летом 1922 г.».

Это замечательное произведение Василия Михайловича вызывает восхищение у его друзей по работе.

А. Александров. А. Халцез.

## КОРОТКО

Всего за год было организовано 12 культурных клубов в кино и 10 культурных о в театр.

80.000 цветков было посажено за этот год на территории заводов. Организована своя заводская оранжерея по выращиванию цветов.

Подшефные заводу школы до 10 раз в месяц организуют в цехах выступления школьных агитбригад.



Тов. Бровоский дома. У него прекрасный самодельный радио-приемник. Т. Бровоский обучает своих дочерей Тоно и Элину обращению с радио.

К новому составу горювета у меня большие требования, — говорит тов. Б. о-ковский. — Я вот люблю слушать радио, и мне много бы берет электротехник. У меня большой счет в городской милиции, которая пугает на самое борбоду с хулиганством! И т. с. еду советом Павла Михайловича дал обязательство довести на заводе годовую экономию

от рабочих предположений до 100.000 рублей.

Только советская власть дала возможность блужающему радиолюбу 28 артелиерской бригаде Павлу Бровоскому развернуть во всю ширь и поставить на пользу социалистического строительства свои мнообразные способности и таланты.

Геннадий Беляев.



Тов. Бровоский инструктирует лучших цехорганизаторов и избранных т. Мазярева и Рогозина по вопросу о сборе рабочих предложений и Тушу обслу советом. В 1934 году изобретенный ими ушко заводу сэкономило 80 тысяч рублей.



**БЕЛЫЙ ТЕРРОР В ИСПАНИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

Париж. По сообщениям из Испании, репрессия против революционеров продолжается. В одном Обьезде больше 3.000 политических заключенных.

Нью-Йорк. Более 500 делегатов от профсоюзов и других общественных организаций, участников местного конгресса против угрозы войны и фашизма, вынесли резолюцию протеста против фашистского террора в Испании.

**ПЕРВЫЙ НОМЕР НЕЛЕГАЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ**

Париж. «Юманите» передает содержание первого номера не легальной газеты каталонской компартии «Лута» («Борьба»).

Весь номер этой газеты, издаваемой на каталонском языке, посвящен разнообразному материалу, а в частности у нас участие компартии в недавних боях.

**ВОЙНА МЕЖДУ БОЛШЕВИКИ И ПАР ГВАЕР**

Нью-Йорк. 26 ноября. Между болшевикскими и паргваевскими войсками продолжаются ожесточенные бои в Чако. По сообщениям из парагвайских источников, во время вчерашнего сражения парагвайскими войсками захвачен еще один форт. Болшевикские войска отступают в северном направлении.

**ФАШИСТСКИИ СУД В ГЕРМАНИИ**

Берлин. «Народный суд» вынес приговор по делу трех бывших коммунистических депутатов рейхстага, обвиняемых в руководстве нелегальной работой в организации КПГ в Рурской области.

Суд приговорил Пфейфера по обвинению в том, что он был, якобы, нелегальным инструктором ЦК компартии Германии, к трем годам каторги, Пауля — к двум с половиной годам каторги и Генинга — к двум годам тюрьмы.

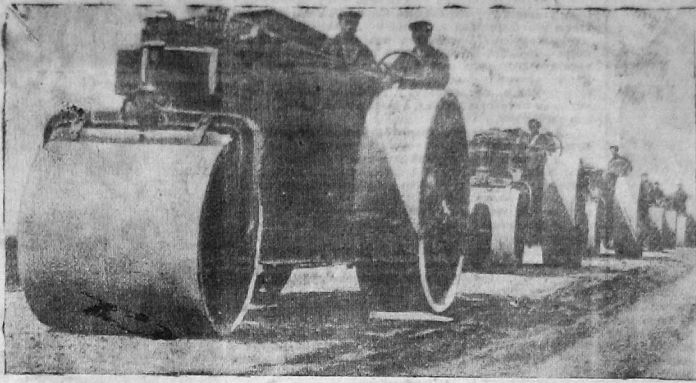
Одновременно приговорена к году 3 месяца тюрьмы престарелая вместе с ними женщина, исполнявшая, якобы, обязанности секретаря.

**НАЧАЛО ГАСТРОЛЕЙ ПЕРЕНОСИТСЯ НА 29 НОЯБРЯ**

Только десять гастролов оперетты. Ежедневно премьера **ХОЛОПКА** на ЯРМАРКЕ НЕВЕСТ НИТУШ

Начало в 8 часов. Цели билетов от 1 р 50 коп. до 5 руб. По количеству выкупаем не менее 25 билетов. 30 процентов от первоначальной цены. Индивидуально на усмотрение работников. Максимум 20 процентов, членам клуба билет на удостоверение выдается 30 проц.

**АВТОМОБИЛЯМ — ХОРОШУЮ ДОРОГУ!**



Уже тысячи километров гидравлических и шоосированных дорог построены за последние два года в стране советов. Есть области, где автомобиль открыт путь посылу.

Вологодский район обширн план по дорожному строительству выполнил на 121 проц. Но такие сельсоветы, как Калининский и Спасосий, выполнили план только наполовину. Наш район еще не может похвастаться

хорошими дорогами не только для автомобиля, но и для заурядной крестьянской телеги. Вот почему лозунг — Иметь хорошие дороги — должен быть одним из основных пунктов в обязательствах, которые берет наш район к с'езду советов.

На спилке — прокатка механизированными утками новой асфальтовой версти в Московской области.

**ГОЛОД В ПОЛЬСКОЙ ДЕРЕВНЕ**

Лондон. Варшавский корреспондент «Дэйл Экспресс» сообщает, что близ Виланьи умирающие от голода родители — крестьяне, имеющие пятеро детей, продали кулаку своего 11-летнего сына Петра Пяткевича. Родители получили за ребенка 150 килограмм зерна, подводу картофея и незначительную сумму денег.

Корреспондент указывает, что продажа детей голодающими крестьянами в северных районах Польши принимает широкие размеры.

**Выступление Араки**

Токио. Бывший военный министр Араки выступил по радио с речью, в которой заявил, что он полностью поддерживает расторжение вашигтонского договора. Араки считает систему норм в морских вооружениях абсурдной и несправедливой, особенно после того, как манчжурские события «пробудили сознание Японии».

**Иностранная Хроника**

Женева. 26 ноября. Вчера г. Латвинов и Потемкин посетили Ромей Ролла на... ШАНХАЙ. На днях японо-манчжурский отряд начал наступление в районе Душуйко (в провинции Чахар, к северу от Калгана). После столкновения с китайскими войсками отряд отступил... Париж. 26 ноября. По сообщению агента Стефана, в Туринский суд рещ л отказать Франции в выдаче Павлена и Кватернина, обвиняемых в организации марше-вских убийств.

**ДЕНЬ НАШЕЙ СТРАНЫ**

**Растет новая ЧУВАШИЯ**

САМАРА. На отчетное и выборное собрания Верхне-Мелекеского сельсовета Мелекесского района явились все избиратели. Она горячо одобрила работу совета.

Председателем совета опять, как и в прошлую кампанию, единогласно избрана дочь пастуха Ксения Еврюкова. С 1930 года за время ее работы облик села сильно изменился. В колхозе была четвертая часть хозяйства, а теперь 80 процентов. Среди молодежи совсем нет неграмотных. Взрослых грамотных 98 проц.

Население чувашии до революции поголовно болеело трахомой, сейчас излечилось от этой болезни. В селе построено клуб, работают две школы ликбеза.

**„ЧАПАЕВА“ просматривт вся страна**

МОСКВА, 26 ноября. К 1 декабря ленинградская кино-фабрика разошлет 102 копия «Чапаева» во все города Советского союза, имеющие звуковые кино-установки и ряд звуковых экранов. Фоснафильм уже отослал ряд экземпляров в Челябинск, Уфу, Саратов, Иваново и ряд других городов. Звуковые кино-переводчики городов Иваново и Горького предомстрируют «Чапаева» во всех крупных колхозах области.

27 ноября в Уралск, в районе которого арктиками, решавшие бой чапалевских отрядов, послается специальный экземпляр фильма для просмотра его в день открытия областного с'езда советов.

Одна из копий, предназнааемых для Средне-Волжского края, будет демонстрироваться в Чапаевске. За границу отослано два экземпляра фильма: один в Америку и один во Францию.

**Зеленый ГОРОД**

МАКЕЕВКА, 26 ноября. На Макеевском металлургическом заводе организован «Зеленострой», приступивший к строительству большой оранжереи. Сейчас оранжерея займет 15,5 га. На площади в 2.500 квадратных метров будут разбиты цветники. Здесь же организуются биологическая станция.

**Календарь отчетных собраний Горсовета**

**29 ноября городского совет делат отчет о своей работе НА СЛЕДУЮЩИХ УЧАСТКАХ:**

Название предприятий или цехов	В каком часам	В каком помещении поводов собрание
<b>Неорганизованное население</b>		
Кварталы: 27, 28, 33 и 34. Житки, входящие в эти кварталы: 28, 29, 179, 49, 44, 52, 73.	с 1 ч. дня	Клуб КОР
Кварталы: 86, 87, 88, 97, 98, 104, 105, 106, 107, 114, 118, 119. Житки, входящие в эти кварталы: 104, 105, 106, 101, 111, 83.	»	Гортеатр.
Кварталы: 83, 84, 85, 96, 108, 109. Житки — № 103.	»	Клуб ВРЗ.
Кварталы: 134, 135, 133. Житки, входящие в эти кварталы: № 136 и 137.	с 1 ч. дня	Зал ФЭУ «Сев. коммунар»
Кварталы: 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167. Горской вал.	»	Клуб «Искра».
Житки, входящие в эти кварталы: 9, 143, 145, 154.	с 7 ч. веч.	Клуб Меластруда.
<b>Организации:</b>		
ЗСК «Бузовец», горбюро по выдаче заборных документов, Горнятогор, спиртавки, магазины и кохтора Деткомисии, Ленроскода, Белиштерст (сладкая), Заготовкостенбаза, ИСЮ (пана), швейбаг, база Северрайпотребсоюза, Утилькомбинат, дровяной склад.	с 8 ч. утра	Столовая ЦРК № 11.
Столовая ЦРК «Вологжанка», столовая ДКА.	с 6 ч. веч.	Клуб ИТУ.
Работники ИТУ № 1 и 2, юстиция (прокуратура), варсуда, коллектив защитников, нотокторы).		

ЦК ВКП(б) с прискорбием извещает о смерти старого члена большевистской партии, организатора трудящихся женщин и неугомного борца за коммунизм **тов. Софьи Николаевны СМИДОВИЧ.** ЦК ВКП(б)

**КИНО-ТЕАТР ИСКРА**

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ 28, 29 и 30 ноября премьера художественный фильм **ЧУДО** с участием заслуженных артистов республик Гордин, Симонов, Гурелка и народный артист республик Певцов. Специально подобрана музыка, Картину сопровождает струнный оркестр в 15 человек под управлением Князева.



Похижены ча. кн. ЦРК «Вологжанка» № 11593 на имя Карабанова К. А., № 5904 на имя Непрцова П. Г., № 15129 на имя Козминой А. П. Счет действительным.

**ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1935 г. НА ГАЗЕТУ „ПIONEРСКУЮ ПРАВДУ“**

Подписка вездет 45 коп. в месяц. Подписку следует сдать не позднее 15 декабря. Союзпечать.

Похижена ча. кн. ОРС ВРЗ на имя Пастова К. А. № 10720 и на имя Пастова А. А. Счет действительным.

**ИЗВЕЩЕНИЯ**

28 ноября о 6 час. 30 мин. веч. институту массового военного обучения партизанка (при ЦК ВКП(б)) передана по курсу истории ВКП(б) радио-лекция на тему «Партия на плечах нового революционного движения (1911—1914 гг.)». При партизанщины ГК ВКП(б) вечер. № 11 организован массовое слушание лекции. Янка на лекцию обязательна заочникам комвуза и паршкола, записавшиеся на организованное прослушание.

