

Красный Север

ОРГАН БОЛОГОДСКОГО ГОРКОМА ВКП(б), ГОРСОВЕТА И ГСПС.

Цена 8 коп.

ЕЖЕДНЕВНАЯ
РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
ВЫХОДИТ
С 1 МАЯ 1919 г.
№ 246 (4621)
23 октября 1934 г.

В уютных и оборудованных избах-читальнях и красных уголках встречают колхозники 17-ю Годовщину Октября

КУЛЬТУРУ-КОЛХОЗАМ!

Заканчиваются осенние сельскохозяйственные работы. Колхозники района, успешно выполнив обязательства по хлебоставкам, активно включились в хлебозапаски, добились немалых успехов в работе зажиточности колхозной деревни.

Первой глухой осени зимы наступает с текущими хозяйственными работами должен быть использован для учебы колхозника, организации его культурного отдыха и развлечений. Что же у нас делается в этом направлении. Еще слишком мало!

Если первые Семёновский, Спасский и Осановский сельсоветы начали заботиться о своих избах-читальных и красных уголках колхозов, приобретают культтивенты, литературу, устанавливают радио, то, например, Тотинский сельсовет совершенно забыл о культурной работе. И не удивительно, что именно этот сельсовет плятется в хвосте и по раду хозяйственных кампаний.

В колхозной Тотине еще сильно влияние поповско-кузачих традиций. До сих пор спрашиваются пьяные церковные праздники, живо влияние церковников на отсталую часть населения.

Культурные силы города, городские культурные учреждения (горно-, государственный музей, театр, библиотека и др.) должны отправиться в Тотин. Надо организовать там культурную работу, сделать избах-читальные и красные уголки боевыми центрами коммунистического воспитания, отдыха и развлечения колхозников! Это боевая задача именно на сегодня в дни подготовки к празднику Октябрьской революции и отчетно-перевальной кампании советов.

Боевая задача—борьба за культуру в колхозе должна быть возложена в первую очередь на шефов всех колхозов и сельсоветов района. Готовясь к празднику Октября, городское шефское общество должно посыпать сильные бригады пропагандистов, затейников, музыкантов, артистов, медицинских работников в свои подштабные колхозы.

Нельзя ограничиться лишь случайным предложением одного докладчика. Надо обеспечить празднование Октября в колхозах целой серией популярных лекций и бесед, и интересными постановками и концертами. Надо научить колхозную молодежь культурно и весело проводить время. Научить ее массовыми играми, новым песням, танцам, интересным художественным номерам (пляски, деклamation и т. д.).

Сельские избы-читалини и колхозные красные уголки должны в полной готовности, в уютных и чистых помещениях, с хорошими оборудованием встретить великую Октябрьскую годовщину!

СПАССКИЙ СЕЛЬСОВЕТ ОБОРУДУЕТ ОБРАЗЦОВУЮ ИЗБУ-ЧИТАЛЬНЮ

Спасский сельсовет решил сделать образцовой свою избу-читальню к празднику Октября. Сейчас ремонтируются помещения, закупаются настольные игры, патефон и учебные пособия. Библиотека пополняется новейшей художественной и политической литературой. Изба-читальня радиофицируется.

Начинают работать и красные уголки в Спасских колхозах. Ремонтируются помещения, закупается необходимое оборудование. В избе-читальне в дни праздника будут проведены художественные самодеятельные вечера. В красных уголках колхозов разучаются пьесы, декламации, музыкальные номера.

Путеводитель

Открывается новый клуб

В колхозе «Призыв Сталина» Гаврильевского сельсовета к Октябрьским торжествам в бывшей церкви открывается новый клуб.

Сейчас проводится ремонт и отделка внутри помещений, оборудуется сцена.

Закуплен радио-приемник. Закупается мебель, литература. В день 7 ноября будет большой художественный вечер.

Северный.

СЛЕТ ЗНАТНЫХ

Сегодня в Турундаевском сельсовете состоится слет знательных людей колхозов. На слете будет доклад сельсовета, поглавирение лучших ударников и художественная часть.

Колхозники сельсовета, готовясь к празднику Октября, закупают новую обувь, теплую одежду, кондитерские изделия.

А. Заяцкин.

Книги и радио—сельскому учителю!

Плохой был поставлен профсоюзная работа среди педагогов на селе. Школьные работники Диканского музея, проработавшие планную ВССР, выразили ряд требований своей профсоюзной организации и горючим. В частности они просят заброски в школы хороший книжный и передвижник с методич-

кой и художественной литературой. Надо, говорят педагоги, чтобы библиотеки, радио-приемники установите в школах.

Руководитель городской профорганизации педагогов тов. Носкин предложил позаботиться о книгах радио и для сельского педагога.

Шереметьев.

Что покупает колхозник

Они приходят в поношенных деревенских шубах. Нам пальто!

Какие же пальто они берут?

Очень часто за двести семьдесят! Из деревенского материала с нарядом воротником.

Так рассказывает заряжающий магазином-базаром ЦРК «Воложинка» тов. Лощилов.

Колхозная деревня становится элитной. Пальто, брюки на выкуп английского фасона, кисти, носки берет колхозный потребитель. Берут большое количество драпировочных и обойных тканей—темных, тяжелых для гардин.

Единственно чего не берут еще колхозники—это физкультурного инвентаря,—говорят тов. Лощилов.

Государственная физкультура ничего не предпринимает для пропаганды физической культуры на селе...

Универмаг Артельгоста также еще не полон колхозников.

Его берут у нас колхозники! Не берут только кружево—рассказывает зав. универмагом тов. Лодыгин. Кружево к колхозникам сами плетут и нет у них ни инструмента. Но вот рядом с кружевами «Фетровые шляпы «грегдан». Эти шляпы молодые колхозники берут спасибо.

Весьма колхозники берут шапки, изготовленные артелью «Шапки», или получаемые из Ленинграда.

Духи «Сирены»—любимые духи молодых колхозниц. За фланко духи колхозницы находят возможным платить до 5 рублей.

В большом ходу то, что прежде называлось колхозниками «мазилько»—всевозможными кремами, мольдуками, вазелином и т. д. Если прежде «мазилько» употреблялись почти исключительно для того, чтобы выдернуть приставку к шекам, так теперь кремы и вазелины употребляются с более культурной целью.

Чтобы руки не заскорузли, чтобы после работы руки были магнитами.

Надо сказать, что в магазинах ЦРК, гаража, Артельсома мы встречаем много больших колхозников, чем в самом магазине райпотребкооперации. Чем это об解释? Очевидно—просто—в магазинах ЦРК, гаража, Артельсома гораздо шире выбор товара, чем в «купуре» райпотребкооперации.

Нечего и говорить, что кондитерские товары Рыболова и горта, так и Артельсома (изделия артели «Северный кондитер») имеют у колхозников большой спрос.

ПЛЕНОМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

24 октября, в помещении городского театра (Дом Революции) 1 час дня состоится пленум горсовета с постановкой вопроса о отчетно-перевальной кампании советов (доклад проф. горсовета тов. Аксенова).

Явка на пленум членам и кандидатам горсовета и секционарам обязательна.

Приглашаются партийно-комсомольский и профсоюзный актив города, руководители подсобных комиссий горизбиркома, школьные работники и студенты учебных заведений.

Президиум горсовета.

В СТОРОНЕ ОТ КУЛЬТУРЫ

ТОШНЕСКОМУ СЕЛЬСОВЕТУ НУЖНА СРОЧНАЯ ПОМОЩЬ КУЛЬТУРНИКОВ ГОРОДА

Колхоз «Правда», Тотинского сельсовета, елеев все пополовко-культурные праздники,—«богословы», «шпоры» и т. д. А деревенники—«мракобесы» раздуваются, что правдивы, «богословы», колхозники дают им доход, пьянствуют, хулиганят, а в это время плачут колхозники, стоит 3—4 дня без движения.

Городские шефы, присланные к Тотину, бывают у своих подшефных в град и то по заказу. Взять хотя бы таких шефов, как Центральная библиотека. Библиотекарии с автогаев собираются пойти в свой подшефный колхоз.

Почтовики забыли дорогу в свой подшефный колхоз «Первомайский». Недаром радио-приемник является на похвастах у предводителя Замоинской. Над этим колхозом шефствует еще и радио-узел. В колхозе «Правда», шефом ЦРК «Воложинка» вообще не является.

Многие колхозы даже не знают своих шефов.

А как практически помогают городские культурные организации колхозам? Взять гостиную. Читают ли народные с труда сценарии лекции по колхозам на антирасписанные или другие темы? Нет! Есть ли у музея передвижные выставки на тему темы? Нет! Сотрудники музея лишь сидят в своих стенах.

Центральная библиотека имеет до 55 книгоизданий. А спросите у работников передвижного фонда Наумовой Смирновой, как используются книги в колхозах. Оказывается они с августа не бывали в колхозах по нальянанию работы книгоизданий.

Радио-узел не позабылся снабдить основными культурными очагами в колхозах радио-точками.

Созиенко в Тотинский сельсовет сходит с кино-передвижкой в град. Хочется ли кино мезонинам и руководителям Созиенко заниматься скажкой-то деревней?

Изба-читальня на запоре

На носу, как говорят, эпоха, много будет свободного времени у колхозника, особенно у молодежи. Но Калининский сельсовет до сего времени не организует культурное проведение вече-ров. Молодежь вместо культурного развлечения, устраивает пьяные, хулиганские «вечерки», которые никогда не проходят без драк.

Для организации культурного отдыха в сельсовете имеются все условия. Есть изба-читальня, но... она всегда на запоре. Последний горох избах через два дня удали. Был посыпан другой, но и этот оказался листуном. При читальных имеется радио, которое заброшено и молчит. Говорят, что была когда-то и библиотека, но где она—неизвестно—книги прастащи.

Сельсовету и гороху нужно, наконец, возобновить работу Калининской избы-читальни, позаботиться об открытии красных уголков, которые нет сейчас ни в одном колхозе сельсовета.

Алексеев.

ЕДИНЫЙ ПОЛИДЕНЬ

26 октября во всех предприятиях, учебных заведениях, учреждениях города, в совхозах и колхозах пригородов проводится единый полидень, посвященный 17 годовщине Октября и звездам персыбров советов.

Докладчиков и бесседчиков для проведения единого полиденя выделяют местные партийные и профсоюзные организации.

Специального инструктивного съезжания проводится не будет, а поэтому выделенные до классиков и бесседчиков обязательно должны будут жить на пленуме городского совета, созываемый 24 октября в 1 час дня в помещении городского театра (Дом Революции).

Городской ВКП(б).

Городской ВКП(б).



Перевозчик по хлебозапасам—колхоз «Серп и молот» обзаводится вспомогательными Вологодскими рыбаками, которые покупают на 15 тысяч рублей. На флоте—цеха, склады в г. Дуреево пробуют новый залопоц на складах райпотребкооперации.

У колхозников большой спрос на детскую книгу.

Справившись колхозники дешевые издания классиков—Пушкина, Лермонтова, Тургенева.

Берут много плакатов, портретов замечаний.

Следят больше заходить в книжный магазин председателями сельсовета.

Л.-В.

Навстречу Октябрьским торжествам

ДАТЬ РАБОЧЕМУ КРАСИВУЮ ОДЕЖДУ

Укрепить трудовую дисциплину, поднять производительность труда, притянуть с перевыполнением производственного плана,—это значит самим повести борьбу с прогулщиками, лодырями, врачами, бракоделами, уплатить рабочий день, овладеть основами техники.

— От нас зависит, чтобы рабочий был красив одет, — заявляли рабочие швейной фабрики и решили к Октябрьским праздникам в первую очередь выполнить задачи рабочих — удешевлением производств.

Включившись в производственный поход имени 7 съезда советов передовые смены и бригады разко подняли производительность труда. Смены тов. Локеца, Малкова и Серковой за первую и вторую декаду перевыполнили производственные задания, снизили выход бракованных изделий. Подтянулись смены Петуховой, Коринской и сейчас перевыполняют установленные нормы по пошивке брюк.

Оживили свою работу и цеховые стендгазеты. Выпустили специальный номер газеты, посвященный подготовке к 17 годовщине Октября и отчетно-перевыборной кампании советов, но он слабо сочетает эти кампании с производственными задачами фабрики. В ближайшие дни выходит общефабричная стендгазета, целиком посвященная подготовке к 17 годовщине Октября и перевыборам советов.

Проворке списков избирателей, на фабрике уделяется много внимания. В процессе выявления социального состава рабочих, оказались в человекомоментных. По всем сменам разданы инструкции о перевыборах советов, которые широко обсуждаются рабочими. В цехах организуются ящики для подачи отводов, жалоб. Организуется комната для детей, с целью освобождения работниц.

Большую массово-агитационную работу берет на себя пионерский отряд, который организует проведение митингов во время отчетов и перевыборов, агитирует пикетами, лозунгами за стопроцентную явку рабочих на собрания.

А. КАБАКОВ,

НЕДОЧЕТЫ ПРИЗНАЛИ, А ОБ УСТРАНЕНИИ ИХ... ЗАБЫЛИ

Материал о кожевенном заводе, напечатанный в «Красном Севере» от 20 октября

Рис. худ. А. Ерзовского



Что готовится на кожевенном заводе и на Октябрьских праздниках

обсужден треугольником и рабочими завода.

Вскрыты недостатки, тормозившие количественное и качественное выполнение плана — признаны правильными. Практические предложения начальника отделочного цеха тов. Сергеева об упорядочении производственных взаимоотношений между цехами и трех бывания к дирекции заслуживают большого внимания.

Однако, реализация предложений и требований тов. Сергеева не организована, обещанное треугольнику остается на бумаге.

Приходится снова возвращаться к культурно-бытовым условиям завода. Праздник Октябрьской годовщины приближается. На всех предприятиях Вологды организуются массовые мероприятия по подготовке (оборудование клубов, красных уголков, установка радио и т. д.). Берется упор на улучшение материально-бытовых условий рабочих и общественного питания.

На кожевенном заводе ки-

ПОДАРОК ОКТЯБРЮ — ДВА АВТОЛЕСОСОЗА

УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ У ПАРТОРГА т. ЛЕВТИКОВА

Промфинплан за сентябрь на заводе «Северный коммунар» выполнен на сто процентов.

Коллектив рабочих завода принял обязательство к Октябрьским торжествам выполнить обещание завода план полностью к 28 октября.

В подарок Октябрьской годовщине выпустить досрочно два автососоза для Архангельского порта. Добиться снижения брака продукции с 5,5 проц. до 4 проц.

Треугольник завода крепковязался за организацию культуры и быта рабочих, как подсобного цеха предприятия. К Октябрьским дням решено очистить места производства работ, привести в образцовый, уютный вид все цеха. Заново ремонтируется рабочий клуб. К Октябрьской годовщине клуб будет полностью оборудован.

Цеховые стендгазеты не стоят в стороне от подготовки к Октябрьской годовщине и отчетно-перевыборной кампании советов. В литеином и токарном цехах выпущены специальные номера стендгазет, посвященные подготовке.

В стендгазетах не плохо показан ход подготовки к Октябрьским торжествам. К 7 съезду советов, стендгазеты мобилизуют рабочих на выявление классово-враждебных людей, которые не могут быть допущены в число избирателей.

Мало уделяют внимание стендгазеты партийной жизни завода. Почему бы, например, не показать лицо коммуниста, его авантюрную роль на производстве?

Партийный организатор цеха тов. Левтиков сумел так поставить партийную работу у себя в цехе, что все партийцы идут в авангарде не только цеха, но и всего завода. Рабочие цеха, следуя примеру коммунистов, дают большевистские образцы работы, перевыполняют нормы по количеству, брак сводят к нулю. Работа этого цеха, сумевшего мобилизовать за собой весь цех, не показана. Это крупный недостаток стендгазет.

Партийный организатор цеха тов. Левтиков сумел так поставить партийную работу у себя в цехе, что все партийцы идут в авангарде не только цеха, но и всего завода. Рабочие цеха, следуя примеру коммунистов, дают большевистские образцы работы, перевыполняют нормы по количеству, брак сводят к нулю. Работа этого цеха, сумевшего мобилизовать за собой весь цех, не показана. Это крупный недостаток стендгазет.

На исключении проверки списков избирателей, по отчетно-перевыборной кампании советов на заводе полнейший самотек. В замке потеряли наказы избирателей. Предметом тов. Овчинникова «с ног сбились» размыкавшая наказ по шкафам, столам, однако размыкала наказ в бюрократических портфелях не так легко.

Калиопин.



Тов. Шчаников — председатель правления пуговичной артели, выполнившая план третьего квартала на 131 проц.

Вологодский Артельский завод производственную программу за третий квартал выполнил на 100,3 проц. К лучшим артелям, которые не только выполнили, но и перевыполнили план относятся артели: «Красный транспортник», «Утилизатор», пуговичная артель и артель парников.

Артелью работают пуговичная артель (председатель Шчаников) и артель парников.

Лучше всех работает артель «Красный транспортник» (пред. правления Фиртулов). Артель производственную программу за третий квартал выполнила на 201 проц. Здесь су-

БЛИЖЕ К АРТЕЛЯМ, К ПРОИЗВОДСТВУ!

мели ликвидировать текущесть рабочих сил, созданы для рабочих нормальные бытовые условия. Большинство стимулов к повышенным производительности труда является также разнообразное сценирование и удовлетворение материальных и рабочих-

шими артелями.

На 142 проц. выполнена производственная программа третьего квартала артель «Утилизатор» (пред. правления Ильинов). Хороши показатели в работе здесь добились путем сценирования и удовлетворения.

В «Утилизаторе» почти каждый рабочий соревнуется друг с другом. Но октябрь артель имеет 30 ударников. Лучше из них — Флагина А. И., Мельников А. М., Мухин и другие.

Артель основана новая производственная часть — мыльоварение. Оборудование салотока, которое еще было необходимо производительности труда. Теперь артель вырабатывает колесную мыль, подложенный в ящик, клей и пр.

Наполовину работает пуговичная артель (председатель Шчаников), выполнившая план на 131 проц.

В этом артель обнаружена лучшая упаковка — паршиной Ганичевой А. и др., которые работают не покладая рук. Производство артели механизировано.



На слет ударников Вологодского паровозо-ремонтного завода приехали гости из Иванова. Москвины и с Ярославским паровозо-ремонтным заводом соревнуются в Ярославском заводе по выполнению обязательств воссоздания социалистического соревнования паровозников.

За несколько дней спустя гости познакомились с работой на заводе, о лучшем упарничании цехов. Гости узнали как работают Вологодский завод по ремонту паровозов и одновременно рассмотрели как выполняют Ярославский завод правительственные программы по ремонту пассажирских паровозов.

Проверка договоров по социалистическому соревнованию, жесткой обработке работ — наиболее действенное оружие в борьбе за высокое качество ремонта паровозов, в борьбе за выполнение решений партии и правительства об улучшении работы железнодорожного транспорта.

На слете ударников гости предъявили социалистический счет у руки Вологодского паровозного завода тов. Чубыров бессудно с лучшим упарничанием цехов из них более лучшей работы, одновременно заявив, что они будут повсюду выполнять условия социалистического соревнования паровозников.

На нашем снимке: сталинский ударник Ярославского паровозного завода тов. Чубыров беседует с лучшим упарничанием цехов из них более лучшей работы, одновременно заявив, что они будут повсюду выполнять условия социалистического соревнования паровозников.

На нашем снимке: сталинский ударник Ярославского паровозного завода тов. Чубыров беседует с лучшим упарничанием цехов из них более лучшей работы, одновременно заявив, что они будут повсюду выполнять условия социалистического соревнования паровозников.

ногами, крашеные какой-то грязью. Мне и даром такие «мебельные» не нужна.

— Присматривалась к буфту. Полтораста и двести рублей, а дребедень, окраин плох. Гардероба также не нашла.

Многие рабочие и служащие Вологды хотели бы обставить свою квартиру по лучше. Нет, не везет вологодским покупателям. Ходили они по магазинам и бazaрам, но машут рукой. Никому энергичные вступают в разговоры с продавцами.

Мебель в Вологде есть, но купить нечего. Покупатели предъявляют счета мебельщикам Севтранса, столярной фабрики стройторга и всем мебельным мастерским Вологды.

— Дайте нам красивую, крепкую, дешевую и разнообразную мебель. Куда же

уходить, если нет денег?

Мебель в Вологде есть, но купить нечего. Покупатели предъявляют счета мебельщикам Севтранса, столярной фабрики стройторга и всем мебельным мастерским Вологды.

— Дайте нам красивую, крепкую, дешевую и разнообразную мебель. Куда же

уходить, если нет денег?

Мебель в Вологде есть, но купить нечего. Покупатели предъявляют счета мебельщикам Севтранса, столярной фабрики стройторга и всем мебельным мастерским Вологды.

— Дайте нам красивую, крепкую, дешевую и разнообразную мебель. Куда же

уходить, если нет денег?

Мебель в Вологде есть, но купить нечего. Покупатели предъявляют счета мебельщикам Севтранса, столярной фабрики стройторга и всем мебельным мастерским Вологды.

— Дайте нам красивую, крепкую, дешевую и разнообразную мебель. Куда же

уходить, если нет денег?

Мебель в Вологде есть, но купить нечего. Покупатели предъявляют счета мебельщикам Севтранса, столярной фабрики стройторга и всем мебельным мастерским Вологды.

— Дайте нам красивую, крепкую, дешевую и разнообразную мебель. Куда же

уходить, если нет денег?

ГОРДЫХ АСТУРИИ ПРОДОЛЖАЮТ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ

ТЫСЯЧИ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ БРОШЕНЫ В ТЮРМЫ

ПАРИЖ. По сообщениям из Испании, революционные отряды горняков до сих пор продолжают сопротивляться в различных местах Астурии.

Число жертв не поддается пока точному учету, но не будет преувеличением сказать, что их более 2000. Помимо того, много тысяч революционеров брошены в тюрьмы. Передают, что в Астурии уже расстреляно не менее сотни рабочих.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ВОЙСКА БЕСПощадно расправляются с ПОЗДАЧАМИ

ГОРОД ОВИЕДО ПРЕВРАЩЕН В РАЗВАЛИНЫ

ЛОНДОН, 21 октября. «Бритиш Юнайтед Пресс» публикует сообщение из Овидео, в котором говорится, что в Овидео, после вторжения туда правительственные войска тысячи трупов предана сожжению на кладбище Красным крестом. Кроме того, сотни людей погибли в горящих зданиях. Общее число жертв в Астурии исчисляется в три тысячи человек, а по некоторым предположениям достигает десяти тысяч.

До 16 октября было расстреляно 1000 повстанцев, не считая 700 человек, расстрелянных в бараках Овидео.

Несколько лидеров восстания в Овидео, в том числе Мартин, были поставлены впереди главной колонны войск генерала Очоа, когда она приближалась к Овидео 8 октября и были убиты оружейным огнем рабочих, направленным против правительства войск.

САМОУПРАВСТВА ЯПОНО-МАНЧЖУРСКИХ ВЛАСТЕЙ НА КВЖД

ПИСЬМО ЗАМ. ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ КВЖД

ХАБАРОВСК, 21 октября. (Роста). По сообщению из Харбина, 13 октября зам. тов. председателя правления КВЖД Малинов обратился к председателю правления КВЖД Ли Шао-гену с письмом по вопросу об участившихся за последние время случаях самовольного насилиственного занятия чинами охраны войск, полиции и японского командования принаследственных дорог зданий.

В письме указывается, что занимается не только временно пустующие помещения дороги, но также и помещения, занятые под квартиры служащих дорог или под ее учреждения. При этом выталкиваются замки и двери, удаляется имущество агентов дороги и насилиственно выискиваются из своих квартир сам и агенты дороги. Это приводит к чинам полиции, задачей которых должно быть поддержание законности, или охраняными войсками, имеющими целью охранять других агентов, или чинам японского командования, которые, по их заявлению, привыкли для подорвания порядка. Между тем действия охраняющих лиц носят незаконный характер и в работу КВЖД и ее агентов вносится явный беспорядок.

Перечисленные факты самовольных насилиственных действий японско-манчжурских властей, тов. Малинов предлагает принять меры к срочному освобождению занятых помещений, к прекращению незакономерных действий и к ограничению служащих и их имущества от насилия и самоуправства.

БЕРЛИН. Во дворе деревенской тюрьмы приведен в исполнение смертный приговор над коммунистом Осташевым, осужденным за коммунистическую деятельности.

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ОТРЯДЫ УШЛИ С ОРУЖИЕМ В ГОРЫ

ПАРИЖ. Из Мадрида передают, что правительство собирает о занятии войсками основных пунктов восстания в Астурии. В том же сообщении говорится, что недавшиеся революционные отряды ушли с оружием в горы. Рабочие продолжают оказывать упорное сопротивление.

Агентство Гавас указывает, что центром движения было город Миерес, якобы взятый 20 октября войсками. Здесь находился революционный штаб, откуда шло снабжение повстанцев оружием. В некоторых местах восставшие аннулировали правительственные деньги и заменили их специальными выпущенными бонами.

Ряд газет сообщает, что неопределенность, царящая в правительствах и официальных кругах, рождает все возможные слухи. Говорят, что президент республики Залома подал в отставку, но что правительство это скрывает.

С другой стороны утверждают, что в Мадриде образовалась правительственная дирекция под руководством генералов Франко и Гола. Общее положение в стране продолжает быть тревожным.

ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ «БОЛЬШЕВИКА» ГOD TЮРМЫ

БЕРЛИН. Суд присяжных приговорил к году тюрьмы рабочего за распространение нелегального коммунистического органа «Большевика», в котором была напечатана речь члена ЦК Митрова и призыва к освобождению Тельмана.

Геббельс опубликовал официальным прорастением за «закупки» про запас не для потребителей, а на продавцов, которые, якобы, распространяют «необоснованные слухи» о недостатке товаров, чтобы увеличить свою базу. Геббельс привел всех представителей националь-социалистической партии на борьбу с распространением подобных слухов и предлагал сообщать о таких продавцах.

БЕРЛИН. В Гамме недавно состоялся процесс 51 кельнского рабочего. Подсудимые приговорены к разным срокам тюрьмы.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

С 1 по 3 ноября в Большом театре состоится концерт ленинградских артистов.

Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Билеты продаются в ДКР с ежедневно с 4 ч. дня.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

<p

