

# ЗАВѢТЫ

№ 13122

№ 2



МАЙ

1912

## СОДЕРЖАНИЕ.

	СТРАН.
1. Иванъ-Осляничекъ (Изъ сказаний у Семибрата- скаго кургана). <i>М. Пришвина</i> . . . . .	5—30
2. Молитва вечерняя. <i>А. Черемнова</i> . . . . .	31
3. Пилигримъ. <i>А. Черемнова</i> . . . . .	32
4. То, чего не было (Три брата). Романъ въ трехъ частяхъ (Продолжение). <i>В. Ропшина</i> . . . . .	33—55
5. Сусальныи ангель. <i>Александра Блока</i> . . . . .	56
6. Повеселись на буйномъ пиръ... Стихотвореніе <i>А. Блока</i> . . . . .	57
7. Около моря (Этюдъ). <i>С. Сергеева-Ценского</i> . . . . .	58—68
8. Намъ той-же рати... Стихотвореніе <i>С. Парнока</i> .	69
9. Дорога. <i>Ив. Касаткина</i> . . . . .	70—90
10. Помолились (Разсказъ изъ тунгусской жизни). <i>Вяч. Шишкова</i> . . . . .	91—101
11. Пѣсня про судьбу. <i>Николая Клюева</i> . . . . .	102
12. Прохожу ночной деревней... Стих. <i>Н. Клюева</i> .	103—104
13. Тѣни забытыхъ предковъ. Повѣсть (Продол- женіе). <i>М. Коцюбинскаго</i> . Перев. <i>Ф. Волховскаго</i> .	105—120
14. Дума. <i>Евгения Нарова</i> . . . . .	121
15. Мой путь. <i>Евгения Нарова</i> . . . . .	122
16. Повѣсть о дняхъ моей жизни, радостяхъ моихъ и злоключеніяхъ (Продолженіе). <i>Ив. Вольнаго</i> .	123—144
 —	
17. Реформаторы и бунтари въ современной біологии (Окончаніе). <i>В. В. Лункевича</i> . . . . .	1—29
18. Быть или не быть общины въ Россіи (Очерки). <i>К. Качаровскаго</i> . . . . .	30—54
19. Этика и политика (Очерки). <i>Виктора Чернова</i> .	55—86
20. Македонія и новый режимъ (Письмо изъ Маке- донії). <i>Станислава Вольскаго</i> . . . . .	87—103
(См. на оборотѣ).	

## ПѢСНЯ ПРО СУДЬБУ.

Изъ-за лѣса лѣсу темнаго,  
Изъ-за садика зеленаго,  
Не ясенъ соколь вылетывалъ,—  
Добрый молодецъ выѣзживалъ,  
По одежи — онъ купецкій сынъ,  
По обличью — парень-пахотникъ.  
Онъ подъѣхалъ во чистомъ полѣ  
Ко ракитовому кустышку,  
Съ корня сламывалъ три прутышка,  
Повыстругивалъ три жеребья.  
Онъ слезалъ съ коня пѣгаго,  
Становился на прогалинѣ  
Черной земи низко кланялся:  
—Прорѣки-ка, мать-сыра-земля,  
Съ волчнякомъ правой, съ дубровою,  
Мнѣ какой, заочно-суженый  
Изо трехъ повыбрать жеребій?  
Первый жребій — быть лапотникомъ,—  
Тихомудрымъ чернымъ пахаремъ;  
Средній — духомъ ожелѣзиться  
Стать фабричнымъ горемыкою,  
Третій — рай высокій мысленный,  
Добру молодцу дарующій—  
Тамъ рѣка течетъ животная,  
Вѣютъ воздухи безбольные,  
Младость рѣзкая не старится,  
Не сѣдѣютъ кудри-вихори?

*Н. Клюевъ.*

Прохожу ночной деревней,  
Въ темныхъ избахъ нѣтъ огня.  
Явью сказочную, древней  
Потянуло на меня.

—  
Въ настоящемъ разувѣрясь,  
Стародавнихъ полонъ силъ,  
Распахнулъ я лихо ферязъ,  
Шапку-соболь заломилъ.

—  
Свистнуль, хлопнуль у дороги  
Въ удалецкую ладонь,  
И, какъ вихорь, эвонконогій  
Подо мною взвился конь.

—  
Прискакалъ. Дубровнымъ эвѣремъ  
Конь храпитъ, копытомъ бьетъ.  
Предо мной узорный теремъ,—  
Нѣтъ дозора у воротъ.

—  
Привязалъ гнѣдого къ тыну,  
Будетъ лиxo или прокъ,—  
Поясь шелковый закину  
На точеный шеломокъ.

—  
Скрипнетъ крашеная ставня:  
„Что, разлапушка, не спиши?“  
Не спроста повѣсу парня  
Знаютъ Кама и Иргышъ.

—  
Наши хаживали струги  
До Хвалыншины подчасъ,—  
Не изсякнутъ у подруги  
Бирюза и канифасъ.

Обвила руками шею,  
Косы—тучи, темный боръ...  
Изумрудно заревъя,  
Прояснился кругозоръ.

---

Порудѣлъя избенки,  
Рѣчка въ утреннемъ дыму.  
Гусли-морокъ, всхлипнувъ звонко,  
Искрой канули во тьму.

---

Но въ душѣ, какъ хмѣль, струится  
Вѣщихъ звуковъ серебро,—  
Отлетѣвшей жаро-птицы  
Самоцвѣтное крыло.

*Николай Клюевъ.*

---