

РЕДАКЦИЯ «ОГОНЬКА»

Петроградъ, Адмиралтей- ский кан., № 17, соб. д. Рукописи, присланныя безъ обозначенія условій, оплачиваются по опредѣленію редакціи. Возвращеніе рукописей не обязательно. Главная Контора: Петроградъ, Галерная, 40, соб. д. Отдѣленіе Конторы: при Невской Конторѣ, Биржевыхъ Вѣдомостей, Невскій пр., 50 (уголь Садовой). Москва: Тверская ул., д. 37.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

съ перес. въ Россіи. На годъ . . . 3 р. — к. На полгода . . . 1 р. 50 к. На 3 мѣсяца . . . р. 75 к. На 1 мѣсяцъ . . . р. 30 к. Переѣмна адреса 15 коп.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

за мѣсто, занимаемое стро- кою нонпарейла на 2-й страницѣ обложки — 3 руб.; на 3-й и 4-й страницѣ об- ложки — 2 р. 25 коп.

Перепечатка литературнаго, художественнаго и фотографическаго матеріала „Огонька“ безъ полнаго указанія источника воспрещается. (Законъ 20 марта 1911 г.)

ПѢВЦУ СЛОВА

Городавней Ярославнѣ тихій ропотъ струнъ: Ликъ твой скорбный, ликъ твой блѣдный, какъ и прежде, юнъ. Ранымъ-рано ты проходишь по градской стѣнѣ, ты заклатье шепчешь солнцу, вѣтру и волнѣ, полетѣть зегзицей хочешь въ даль, къ рѣкѣ Каяль, дѣ безъ силъ, въ травѣ кровавой, милый задремаль. О мужѣ-господинѣ вся твоя тоска! И, крутясь, уносить слезы въ степи Днѣпръ — рѣка.

Городавней Ярославнѣ тихій ропотъ струнъ: Ликъ твой дренній, ликъ твой свѣтлый, какъ и прежде, юнъ. Ты пѣвецъ безвѣстный, мудрый, тотъ, кто «С л о в о» спѣлъ, съ мечты вѣковъ грядущихъ тайно подсмо- трѣлъ?

Или русокихъ женщинъ лики всѣ въ тебѣ слиты?

Ты—Наташа, ты—и Лиза, и Татьяна—ты! На стѣнѣ ты плачешь утромъ... Какъ свѣтла тоска!

И, крутясь, уносить слезы пѣнь пѣвца— въ вѣка!

Валерій Брюсовъ.

ИЗЪ „ПѢСЕНЬ О ВОЙНѢ“

Схватился за грудь и на глину упалъ,—на кровавую грязь... И къ дому, къ родному овину послѣдняя мысль унеслась: «Все ждуть письмаца отъ солдата, Гадаютъ вернусь-ли здоровъ... Прощайте!».. Стучали лопаты, Среди безымянныхъ бугровъ...

Александръ Ширяевецъ.

ВЪ ЧЕРНЫЙ ГОДЪ

Болѣсть, да засуха, На скотину моръ, Горбясь, шьетъ старуха Мертвену уборъ.

Холстъ ледащъ на-ощупъ, Слѣпы нить, игла... Какъ медвѣжья поступь, Темень тяжела.

Съ печи смотрять годы Съ карлицей-судьбой... Водятъ хороводы Тучи надъ избой.

Мертвый духъ неспосенъ, Маята и чадъ, Помелица сосенъ Въ небеса стучать.

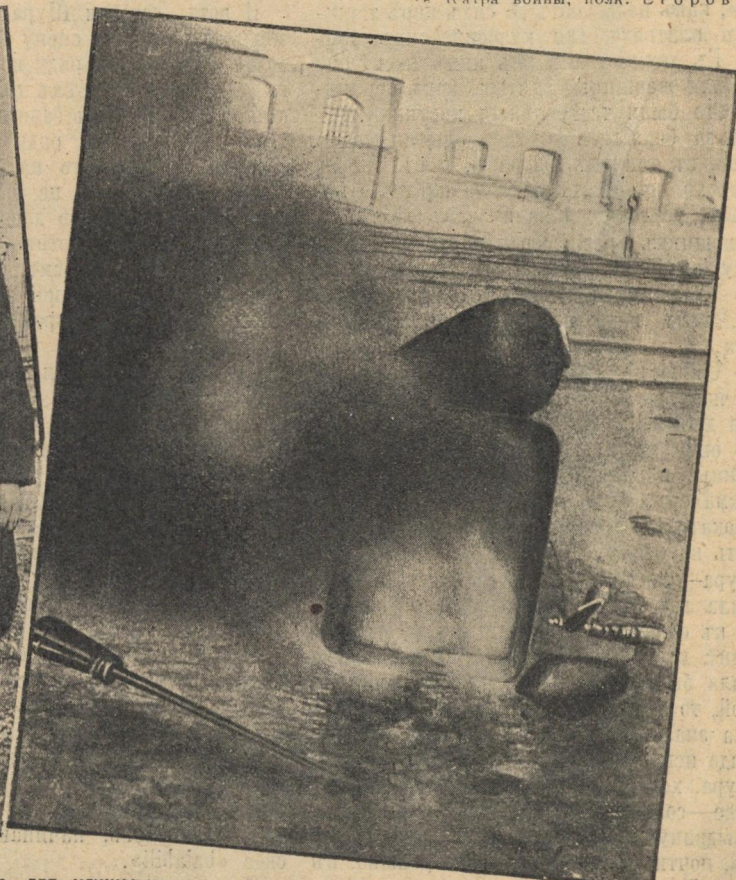
Глухо Божье ухо, Сводъ надземный толстъ... Шьетъ, кляня, старуха Поминальный холстъ.

Николай Клюевъ.

ИЗЪ ДѢЙСТВУЮЩЕЙ АРМІИ.

По фотографіямъ корреспондента «Огонька»

съ театра войны, полк. Егорова.



1) Аппаратъ для удушливыхъ газовъ. 2) Тотъ же аппаратъ во время дѣйствія.

Пришлось и великимъ державамъ-союзницамъ прибѣгнуть на примѣненіе австро-нѣмцами удушливыхъ газовъ. Высочайше утвержденнымъ положеніемъ Военнаго Совѣта

постановлено учредить на все время военныхъ дѣйствій въ составѣ главнаго артиллерійскаго управления отдѣленіе по заготовленію и снабженію арміи удушливыми средствами и ручными гра-

натами. Почти одновременно во французскомъ сенатѣ принята формула, въ которой настаиваетъ на неограниченномъ примѣненіи во французской арміи удушливыхъ газовъ.