

СОВЕРНЬЯ ЗАПИСКИ

Литературно-политический
Ежемесячник

366380

МАЙ

1914

Типография «СВЕРЪ», Невский пр., № 140-2.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

I. ИЗЪ СЪВЕРНЫХЪ ПѢСЕНЪ. Стихотворенія.— Н. Клюева.	5
II. ПРЕОБРАЖЕНИЕ. Романъ. (Продолж.).—С. Сергѣ- ева-Щенскаго.	8
III. КЪ ЭСТЕТИКЪ БАЛЕТА.—А. Н. Римскаго-Кор- сакова.	37
IV. АМАЗОНКИ (Идиллія).—Юрія Верховскаго. . . .	38
V. ЗАТИШЬЕ. Рассказъ.—Петра Нилуса.	40
VI. ШАРЛЬ БЛАНШАРЪ. 1. Холодъ. 2. Обученіе мастер- ству.—Ш. Л. Филиппа. Переводъ съ франц. Алекс- андра Кипена.	62
VII. ГР. Ал. Н. ТОЛСТОИ.—Феодора Степпуна. . . .	94
VIII. ИНТЕРНАЦИОННЫЕ ПРОВОКАТОРЫ МИЛИТА- РИЗМА.—Мих. Павловича.	111
IX. РУССКОЕ ЭМИГРАЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ И ЕГО НУЖДЫ.—И. Эфrena.	129
X. КРАЙНIE ЛЬВЫЕ ВЪ ГОСУД. ДУМЪ.—Николая Авксентьева.	136
XI. ИСКУССТВО ЖИЗНИ. (Письмо изъ Парижа).—Бѣло- русова.	153
XII. ФРАНЦІЯ И ЕВРОПА. Статья Жана Жореса. . .	165

XIII. М. А. БАКУНИНЪ. (Къ столѣтію со дня его рож- дения).—М. Брагинскаго	168
XIV. БИБЛІОГРАФІЯ.	174

Сергѣй Городецкій. Цвѣтущій посохъ.—Бориса Садов-
скаго; Анна Ахматова. Четки.—Л. К.; Л. Добронрав-
ова въ. Новая бурса.—А. К.; Пардо Басанъ. Полное собр.
соч. Л. Б. Хавкиной; Универсальная библиотека.—
М. Королицкаго; Московскій Художеств. театръ.—Ал. М.; Тол-
стовскій ежегодникъ 1913 г.—С. Золотарева; Н. Мишеевъ.
Новѣйшая русская литература.—С. Золотарева; К. В. Сив-
ковъ. Путешествіе русскихъ людей за границу.—И. И-чъ;
Е. В. Аничковъ. Язычество и древняя Русь.—С. Золотарева;
Японскія народныя сказки; Сказки народовъ
Дальнѣаго Востока.—Н. Бахтина; Семенъ Масловъ.
Новые законы о крестьянской землѣ.—А. Лучинской.

XV. КНИГИ ПОСТУПИВШІЯ ВЪ РЕДАКЦІЮ.
XVI. ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Просимъ исправить подпись на стр. 93. Напечатано:
Ав. Кипенъ—следуетъ читать Ал. Кипенъ.

Изъ съверныхъ пѣсень.

I.

Пашни буры, межи зелены,
Спитъ за елями закатъ,
Камней мшистыя расщелины
Влагу вешнюю таятъ.
Хороша лѣсная родина,
Глушь да поймища кругомъ!
Прослезилася смородина,
Травный слушая псаломъ.
И не чую больше тѣла я,
Сердце—всхожее зерно...
Прилетайте, птицы бѣлыя,
Клюйте ярое пшено!
Льются сумерки прозрачныя,
Кроютъ дали, избѣ коньки,
И березки—свѣчи брачныя
Теплять листьевъ огоньки.

II.

Воронъ граетъ къ теплу, а сорока къ гостямъ,
Ель на полдень шумитъ—къ звѣроловнымъ вѣстямъ.
Если положъ скрипитъ, конь ушами прядетъ—
Будетъ въ торгѣ уронъ и въ кисѣ недочетъ.
Если прыскаетъ котъ и зачешется носъ—
У зазнобы рукавъ полиняетъ отъ слезъ.
А надъ рябью озеръ прокричитъ дребезда—
Полонить рыбака душегубка—вода.
Дятель уголъ долбитъ—загорится изба,
Доведетъ до разбоя дѣтину гульба.
Если дѣвичій лапоть ветшаеть съ пяты,—
Не доѣсть и блина, какъ наѣдутъ сваты.
При запалкѣ ружья въ уши кинется шумъ—
Не выглаживай лыжъ, будешь лѣшему кумъ.
Семь примѣтъ къ мертвцу, но про нихъ не теперь,—
У лѣсного жилья зааминена дверь,
Подъ порогомъ зарытъ «Богородицынъ Сонъ»,—
Отъ бѣды-худобы нась помилуетъ онъ.

III

Вешнія капели, солнопёкъ и хмара,
На соловомъ плесъ первая гагара,
Духъ хвои, бересты, проглянувшій щебень,
Темью сонь-липуша, росказни да гребень.
Тихій, мѣрный ужинъ, для ночлега лавка,
За оконцемъ мѣсяцъ—Божья камилавка,
Сонъ сладимъ сбитня, пѣтухи съ просонокъ,
Въ зыбкѣ снигиренкомъ пискнувшій ребенокъ,
Надъ избой сутемки—дѣдовская шапка,
И въ углу божничномъ съ лестовкою бабка,
Отъ печного дыма ладанъ пущъ сладимый,
Молвь отшельницъ-елей «иже херувимы»...
Вновь капелей бусы, солнопёка складень,
Думъ-гагаръ пролетныхъ не исчислить за день.
Пни—лѣсные дѣды, въ дуплахъ гудъ осиной,
И отъ лыжъ пролужья на тропѣ лосиной.

Николай Клюевъ.
