

- Кто додумался? - переспрашивает и.о. главного инженера предприятия Аня Седунова. - Мы. Все вместе. Оборудование нового типа изготовили без чужей-либо помощи.

В ходе беседы выяснилось, что рядом стоящий мощный вулканизаторный пресс был извлечен из металлолома, восстановлен и модернизирован, что обошлось заводу в... 100 рублей. Пусть не удаивается читатель, ибо случился это еще в начале 1990 года. Для перемены катков пресс, так называемый отходы льнопереработки, приспособили отжавшую свой мех бетономешалку. Остроумно, не правда ли?

Когда спрашиваешь о состоянии сказать, оборудование, то невольно закрывается в голове овале, представляя, как пресс бы поручил его конструкторы нашим специалистам, но, наверняка, они бы изгадели, по-напилики всего, вплоть до электротехники.

А тут все вроде бы привели к нулю.

- Ну, а состав звукоизолирующего материала мы старемся не раскрывать, - улыбнулся оператор пресса Владимир Воиладзе. - Его мы тоже разработали сами.

Возможно, это побавит конкурентов, но как бы там ни было, в области сегодня только в Шкелее сумели наладить производ-

КОСТРУ В КОСТЕР ПУСКАТЬ НЕ ДЕЛО...



С отходами у нас церемониться не принято. Как правило, они попадают либо на свалку, либо в костер. Такая же картина характерна и в целом для льноперерабатывающей промышленности. Несколько лет тому назад на Волковском льнозаводе попытались эту проблему разрешить на общую пользу. Не раскрывая пока сути новинки, скажем, что здесь из так называемых отходов каждые шесть минут вырабатывается на шесть тысяч рублей полезной, красивой и весьма оригинальной продукции...

во подобной продукции. Пробовали и в Грозисе, но что-то и там не сложилось... А речь идет о декоративных облицовочных плитках из костры. Это, правда, аналогичный пример в Краснодарском крае, но там умудрились выпустить плитку из отходов конопли.

На этом, пожалуй, примери исчисляются... А между тем, эта своеобразная продукция заслуживает того, чтобы рассказать о ней немного подробнее.

Костра традиционно пармашаеца, засыхается в специально изготовленные формы, заливается связующим материалом из эпоксидных смол и подается под пресс. Ступица сжатия секорды последней выдает «на горн» золотистого цвета, рисунком под солонку, с выдавленным орнаментом плитки 50х50 сантиметров. В среднем один пресс способен выдать до 250 квадратных метров в смену. Почему один?

А чтобы пресс, когда плитка пошла наверх, львовод прибор еще один пресс. Стали гнать до 500 квадратных метров. Кстати, цена плиты, по сегодняшним понятиям, по 1500 рублей за штуку.

И если первое время не было от покупателей, то сегодня ситуация резко изменилась.

Затоварились «вдохнуть» в главный жанр - призражар.

Вот так грустная картина. Впрочем, она характерна сегодня для многих промышленных предприятий. И еще. Плита наша применена как отделочный материал для административных и культурно-зрелищных помещений, садовых домиков. Дешево и красиво. Льнопереработчики отдавали ей свои кубы, стены комнаты мастеров. И невообразима наша плита пошла в ход. Ее многие жители отдают ивтерьеру своих сараев - и скотине красота не помешает.

Когда мы возвратились в Вологду, то по дороге заглянули в Ленинградское шоссе. Поразило, что все помещения отделаны облицовочными плитками. Очень красиво выглядит, особенно под лам.

Людмила ЗАКАТОВА. На снимках: и.о. главного инженера Аня Седунова в кабинете мастера; оператор пресса Владимир Воиладзе снимает готовую продукцию. Фото Ивана СВЕРСКОГО.

По России Чтобы не затовариваться - оценяй!

Самара. С нового года самарский продторг снизил цены на сахар. Примерно на 500 рублей за килограмм. Такую сенсационную новость сообщил отдел организации торговли и предпринимательской деятельности городской администрации. Впрочем, ничего неожиданного в этом решении нет. В Самаре скопилось также количество не реализованных продуктов, что их пора утилизировать, чтобы скрыть убыток. По данным местного торгового инспекции, магазины города затоварены мясными консервами. Их хранится сейчас 180 тысяч условных банок. В отстоях числятся большие запасы молочных консервов, макаронных изделий, 85 тонн сливочного масла, 400 тонн соли и много других продовольственных товаров. Это только в магазинах, а ведь гораздо больше продуктов лежит на складах.

Причины затоваривания разные, но в основном - рыночные. Скажем, поступило в магазины более дешевой малязии Ульяновской области, и свое уже не бурт. А ведь этот товар имеет оговоренный срок хранения. К сожалению, городская торговля еще не до конца усвоила рыночные принципы: истекает срок хранения товара - уценивай его. Многие держат ценку до тех пор, пока продукты не испортятся.

В частности, касавшиеся отделения реализации, которые уже в значительной степени будут отвечать современным требованиям. Планируем также реставрацию рваных помещений отделений на кирпичной, вернее, гипсовой основе.

Вы сейчас рассуждаете о больницах с точки зрения хозяйственности. А если посмотреть глазами пациента? Ведь само преобразование в ваших стенах влечет на большое психологическое, влечет за собой изменение ритма жизни. А тут еще с лекарствами туго...

Да, с лекарствами у нас очень напряженно. Мы тогда вынуждены больному выписывать рецепты, чтобы он сам их купил. Другого выхода пока нет. Что касается психологической обстановки, то тут проблемы непростые, а потому персонал должен работать нормальный климат в палатах.

Бессеволая Мария ТАРАНЧЕНКО. Фото Ивана СВЕРСКОГО.

Почти шаляпинский бас

Помните молодой солист Башкирского театра оперы и балета Аскар Абдраззов приехал в Вологду из Афин с конкурсом в Ириной Константиновской волею злотому певцу?

Победа была фуором для всех. И не только по той причине, что конкурс Каллас престижен для молодых певцов всего мира, сложен и своеобразен.

Дело в том, что несравненная Мария Каллас обладала небывалой красотой, сопрано и по непониманию закону проведения конкурсов имени Абра-ззовиновича обычно триумфом вокалисткой, имеющей этот тембр голоса. На ишем же победителем стал обладатель басового голоса.

Но факт остается фактом. И к званием, которое Аскар имел в своем 25 лет, он из лауреат двух международных конкурсов, добавившего еще одно.

Важно и то, что Абдраззов, приехав в Вологду после сложнейшего конкурса, сразу же начал искать спонсоров на провинциальности. А голос Аскара, очень красивый, по тембру чуть-чуть напоминающий шаляпинский бас, звучал величественно. И наследием драматическим исполнением им песня архаичного гостя из оперы «Садко», Иван Сусанин из «Жизни за царя», романсы, очень выразительно прозвучала сцена Марфы и Досифея из «Хованщины». Ее Абдраззов спел вместе с Ириной Архиповой, чья имя уже проно вешая в историю отечественного вокального искусства. Аскар учился в аспирантуре, класс в которой ведет Ирина Константиновна. Участвовать в конкурсах и фестивалах ему помогает фонд, учрежденный Ахитовой.

Знаете, я никогда не был в Костроме, откуда родом Сусанин, но мне хотелось бы посетить этот город, чтобы поработать по архитектуре, истории. Костромское блочек. Так что, можно сказать, побывав в Вологде, я лучше лония характер своего города.

Виктория ТОКРЕВА. Фото Ивана СВЕРСКОГО.

Пресс-служба Госналогинспекции

19 ЯНВАРЯ ИСТЕКЛ СРОК уплаты сбора на нужды образовательных учреждений за истекший месяц.

Уплата налога за пользование недрами для предприятий со среднемесячными платежами от 100 до 300 тысяч рублей.

Уплата налога за пользование недрами для предприятий со среднемесячными платежами на менее 1 миллиона рублей.

Уплата налога за воду, забираемую промышленными предприятиями из водохозяйственных систем. Конкретные сроки уплаты и предоставления отчетов об уплате за воду устанавливаются членскими органами на местах в зависимости от размеров платежей.

Уплата нормативных и сверхнормативных выбросов и сбросов вредных веществ размещения отходов.

Уплата налога за пользование недрами за пользование недрами за истекший месяц, аренда за пользование участками лесного фонда за истекший месяц, аренда за пользование участками лесного фонда за истекший месяц, аренда за пользование участками лесного фонда за истекший месяц.

Уплата налогов на добавленную стоимость за истекший квартал для плательщиков со среднемесячными платежами до 5 млн. руб. и менее.

Уплата акцизов предпринимателями со среднемесячными платежами от 10 до 100 тысяч рублей исходя из предельных ставок по реализации товаров за истекший календарный месяц.

Уплата акцизов предпринимателями, изготавливающими подакцизные товары на реализацию.

Уплата налогов на добавленную стоимость за истекший квартал для плательщиков со среднемесячными платежами от 5 до 10 млн. руб. и менее.

Уплата акцизов предпринимателями со среднемесячными платежами от 10 до 100 тысяч рублей исходя из предельных ставок по реализации товаров за истекший календарный месяц.

Уплата акцизов предпринимателями, изготавливающими подакцизные товары на реализацию.

Словарь рыночной экономики

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПОСТАВЩИК - фирма или организация, выполняющая по подрядному контракту обязательства по поставке сырья, материалов, комплектующих и материалов. Г.П. в соответствии с договором предоставляет заказчику комплект привлекательных и надежных изделий, отвечающих всем требованиям заказчика.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ СЕКМЕНТАЦИЯ - метод определения сегментационного анализа, в основу которого положены географические факторы.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СБОР - налог, взимаемый государством с некоторых видов сделок (например, с ценными бумагами), за регистра-

Здоровье МЕДИКОМАНЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНОМ РЕЖИМЕ

В первой вологодской городской больнице используется сравнительно новый метод операций - через прокол с помощью соответствующих инструментов. При этом материальных затрат, с которыми сталкиваются медики, в больнице приобретает новая аппаратура и ведется работа по другим полезным и порой незначительным, но облегчающим состояние больных. Сейчас здесь командует Виктор Васильевич Золотов - главный врач больницы.

Виктор Васильевич, хозяйство у вас большое. Вместе с тем больничные корпуса расположены достаточно компактно. У вас создается ли тут городок?

О больничном городе говорить пока рано. Хотя создать его, с одной стороны, нетрудно. Для этого необходимо перевернуть транспортное движение на Советском проспекте. Однако с другой... Посмотрите - между корпусами нет теплых перебежек. А их отсутствие сулит дополнительные болезни нашим пациентам, да и персоналу неудобно. Сейчас мы делаем прорывку к хирургическому корпусу. За счет строительства по плану новому лету, благодаря чему будет решены многие проблемы, в частности, касавшиеся отделения реализации, которые уже в значительной степени будут отвечать современным требованиям. Планируем также реставрацию рваных помещений отделений на кирпичной, вернее, гипсовой основе.

Виктор Васильевич, давайте уж я не буду в вас, но до сих пор помню, насколько нелегко «лечить» хирурга.

Знаете, больницы выживают роль своеобразных пожарных: экстренные болезни поступают на нам круглые сутки и не только из Вологды, но и со всего Вологодского района. А с ухудшением климатической обстановки пригородов довольно часто делать такие операции, которые раньше были единичными и считались чуть ли не чрезвычайными.

Роль «пожарных» дает о себе знать и в другом плане. Приход, например, на работу, подчас не зная, будет ли у вас необходимые материалы. Можете смеяться, но порой за рад, что накануне-то получили кардио, купили у одной из яростных фирм. Врачи, медсестры, другой персонал должны заниматься своим делом, хотя материальные трудности у всех - притча во языцех. И если бы на помощь городской администрации, то больницы, а, значит, и пациентам пришлось бы намного хуже.

Главным врачом вы являетесь сравнительно недавно. В то же время продолжаете делать операции. Насколько хорошо удаются операции?

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Советы административно-хозяйственной работы с пациентом врача? - Одно другому не мешает, а помогает. Кроме того, есть такое понятие - «обмен опытом». Я стараюсь бывать в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург. Смотрю, как в больницах организована работа. Например, в Санкт-Петербурге, в одном из госпиталей созданная радиация. А почему бы не организовать такую работу? Это обходится намного дешевле, чем услуги городской радиации. И методы операций, при которых не делается разрез, доставляющий больному психологический дискомфорт, «заминтован» у стиличных коллег, и операции на крупных суставах, практически не оставляющие следов, - тоже.

Ветераны Среди них был юный заповала...

Рассказать об этом человеке мне просил благодичи Ленинграда, то же, после войны в силу самых разных обстоятельств обрел в Вологде свой второй дом. Такими насчитывается более двухсот человек, они объединены в свое сообщество ветераны. А вот встретиться всем вместе им довелось только в юбилейный победный май. И, возможно, это стало благодаря усилиям заслуженного работника культуры Российской Федерации Константина Павловича Михайлова, также пережившего блокаду.

Константин Павлович, вы давно живете в Вологде?

Даже Вологодина - родина моего жени. Здесь сначала был заместителем директора, а потом директором Дворца культуры металлургов в Череповце, затем возглавлял областной научно-методический центр культурно-просветительской работы и народного творчества. После увольнения Домом

самодельного творчества областного совета профсоюзов и, наконец, возглавил строительное общество Дворца культуры ДРП, став его директором.

И все эти годы вы не расстаетесь со своей?

Петь в начале сени рано. Еще в детском доме. Первая пенсия, которую я получал со своей, была «Песня барбаракки». Помните? Мы шли

под прокол «капандо»... Это было в 42-м году. Вологда был в самодеятельности. В армии был первым заповалом. Довольств был в Колонном зале Дома Советов, в Таврической палате... Пою и сейчас. Являюсь солистом хора «Согласие». За последние два года мы очень много выступили с концертами. В прошлом году по приглашению общества друзей «Россия» ездил на гастроли в СРП, где принимал участие в фестивале «Славянский венок». Так что уже более пятидесяти лет, как я в породаюсь со своей...

На встрече благодичи вы упомянули о своей поездке в Санкт-Петербург. Чем заманятельная была эта поездка?

В Санкт-Петербурге состоялся съезд благодичи Ленинграда, и я был представителем от вологодской сценки. Это было настоящее путешествие. Мы узнали много нового. Впервые, например, услышали о том, что на ярмарочном заводе (ныне на этом месте располагается Пурп-Белый) в конце блокады сжигались трупы ленинградцев. Об этом повелали непосредственно участники тех событий, с которыми наконец-то сняли подруги о 1947-летнем детстве. Тогда это были 17-18-летние девочки, в три месяца заручившиеся друг с другом, отправлялись в вени, а затем (уже с пелюмо) на

место нынешнего парка... Пятьдесят вагонов за смену, 800-900 трупов... Сейчас на этом месте установлена радиация. Постымент, а в нем чаши, покрашенные краской. Под ним посылка пр 112 тысяч ленинградцев. В Смоленск нам показали документ, который был выдан в отношении тех, кто не выжил в блокаду. Многие мы пережили, но спасибо, однако, новым документам! Вероятно, когда-нибудь этот фильм увидят все. Должны увидеть...

Сегодня в Санкт-Петербурге есть даже театр «Блокадное братство». Все это содружники и артисты - жители блокадного Ленинграда.

Галина БУТОВА.

