

# ПОДОСТИ ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ



Вторник, 26 марта 1996 года

№ 22 (121)

## ПЕТР Вельяминов

**ПОТОМОК  
ОСНОВАТЕЛЯ  
КИРИЛЛО-  
БЕЛОЗЕРСКОГО  
МОНАСТЫРЯ:**

*« Один из моих предков -  
Кузьма Вельяминов - боярский сын.  
Он ученик Сергия Радонежского.  
Ушел в вологодские леса,  
построил там монастырь.  
Дожил до девяноста лет  
и был причислен к лику святых... »*

(Материал читайте на 12 стр.)



*Гимназия-воложанам мои  
искренние симпатии и пожелания  
успехов, счастья и уверенности!*

*П. Вельямин*



- ◆ Антон Янковский:  
«Женщина и кошелек» - 2 стр.
- ◆ Леонид Закаев:  
«Тупик» - 3 стр.
- ◆ Марья Таранченко:  
«27 марта -  
Международный день  
театра» - 4 стр.
- ◆ Надежда Леднева:  
«Краса  
ненаглядная» - 5 стр.



## Клиент всегда прав?

К одному из торговых прилавков, расположенных в центре Вологды, подошла женщина.

— Попрошу вернуть деньги, — деловито сказала она и вынула из пакета салоги.

Позвали продавца. Началась "разборка".

Салоги были куплены месяц назад. Бракованные оказались: кожа на правом носке облезла. Может, продавец и не стал бы спорить, да где гарантия, что салоги куплены у тебя? Месяц прошел — кто вспомнит? Тем более, что рядом десяти человек точно так же, как ты, ждешь. Но больше всего смущала цена, которую назвала "невинно обманутая" покупательница. Отгорьдись таких не задумывали.

Вообще в подобной ситуации, считают продавцы без резона, скорее поверят заплаканной домохозяйке, нежели коммерсанту.

— Спекулянт! Я сейчас милицию вызову! Она разберется!

Женщина, мы бы вам заменили. Но вы же в них уже целый месяц ходили: подошвы стоптаны, и откуды кирничная крошка?

Но покупательница стоит на своем, и продавец, порядком уставший от подобного, выдает такие варианты абсолютно новую пару. Нервы дороге... Это лишь частный случай. Но, как утверждают коммерсанты, некоторые вологодские வழилы за правило чуть ли не каждый месяц менять обувь, выдвигая при этом малобудительные объяснения.

Наша справка: как сказали в Союзе потребителей Вологды, гарантийный срок установленный государством, один для всех. В том числе и для коммерсантов. Десять дней. Поэтому, имея на руках товарный или кассовый чек, покупатель может отстоять свои права. Если же чек не найден, коммерсанты тоже могут выставить своих "понятых" и, кроме того, они имеют возможность обратиться в бюро товарных экспертиз, где им проведут компетентную и независимую экспертизу любого товара.

Вадим КРАЙНЕВ.

Рано или поздно у каждого парня появляется девушка, а с ней и проблемы: как понравиться и куда водить? А главное — во сколько тебе это обойдется? Согласитесь, ведь именно об этом мы задумываемся, увидев на улице красивую женщину. Впрочем, сначала мы по достоинству оцениваем ее улыбку, фигуру, походку. А уж потом начинаем думать над тем, что ей можем предложить, если все-таки наберемся смелости и...

Если женщина на редкость красива, многие мужчины вообще не делают попытки к сближению, а потом в догадку кусают локти. Или преследуют прекрасную незнакомку пару кварталов, пытаясь справиться с вступившими и противоречие желанием и возможностями, но так и возвращаются ни с чем.

— Вот черт! — говорим мы в таких случаях. — Было бы у

меня столько денег, сколько их... — далее идет завистливое перечисление знакомых и родственников, находя-

щихся в более выгодном финансовом положении. В воображении проплывают престижный ресторан,

веселая дискотека, дорогие подарки, прогулки под луной, первый поцелуй, влюблен и все такое прочее.

— А как бы все могло быть хорошо, — с горечью думаем мы и плетемся по своим делам дальше.

Конечно, настоящая любовь деньгами не измеряется и не измерится, надеюсь, никогда не будет. Но с ними как-то спокойнее, увереннее себя чувствуешь. Да и как настроиться на романтический лад, когда идешь и считаешь: "Ага, если сходим в кино, то на мороженое уже не хватит".

Поэтому чаще всего происходит так. Встретил ненаглядную, взял на заметку, дождался первой подлочки, стипендии или расчета за шабашку, и вперед! Поразились, удивились, создали о себе хорошее впечатление, распахнули вовремя дверь, подали руку, выходя из автобуса, куда-нибудь пригласили, проводить, обезоружили

улыбкой родителей и завалили милую знакомым вниманием.

Главное — начало отношений. Если "приуричишь" (простите за циничный подход), то потом все пойдет по накатанному. Останется только время от времени дарить шоколадки и мягкие игрушки, водить на дискотеки и не забывать о больших праздниках типа дня рождения или 8 Марта.

Кстати, над темой "избранница и ваш кошелек" задумывались многие. Особенно бедные студенты, которым в этой жизни тоже хочется чего-то светлого и возвышенного. Вот я и решил, не мудруясь лукаво, условно разделить представительство прекрасного пола на три группы (какие, узнаете позже) и попытаться разобраться, во что же обойдется радость знакомства с каждой из юных прелестниц.

Читайте меня в следующем номере.

Антон ЯНКОВСКИЙ.

## ЖЕНЩИНА И... КОШЕЛЕК



## Криминальная зона

### Почему бомжи не любят станцию Вологда?

**Есть старый добрый обычай: перед отправкой в дальний путь "присесть на дорожку". И не только для того, чтобы вспомнить, все ли документы взял и все ли приборы выключил в квартире. Но также из суеверного страха наклеить в пути какие-либо неприятности. Ведь поезда — вокзалы считаются зоной повышенной опасности. В том числе и криминальной...**

Что же нас ждет на вокзалах родной области? Чего следует опасаться в поездах? И можно ли чувствовать себя в безопасности в отделении касс или в зале ожидания? Эти и другие вопросы, волнующие пассажиров, я задал начальнику Вологодского линейного отдела внутренних дел на транспорте подполковнику милиции Фарутину Евгению Васильевичу.

— Что касается криминальной обстановки на вокзалах области, то хочу немного успокоить граждан. В последнее время уровень преступности здесь сократился почти на 45 процентов. Это произошло, во-первых, благодаря материальной поддержке администрации области и отделения дороги. Мы смогли увеличить свой штат. Умножили количество нарядов. Взяли под контроль и сопровождение до 30 поездов в сутки. В Лосте создали взвод патрульно-постовой службы.

Во-вторых, мы выявили на железной дороге и привлекли к уголовной ответственности 15 организованных преступных групп, на счету

у каждой из которых значилось по 150–200 краж.

И в третьих, вологодский вокзал стал у нас, по сути, безалкогольной зоной. Здесь только в ресторане, да и то в меру торгуют спиртными напитками...

— Сразу хочу спросить: как вам удалось изжить нелегальную перронную торговлю? Знаю, что это бич для всех крупных станций. Не удалось выйти из вагона, как и тебе летят со всех сторон прытки бабублики с горячительным.

— Борьбу с так называемыми лоточниками мы ведем с 1991 года, сегодня она начала давать результаты. Прутройку лет назад лоточники буквально заполняли вокзал. Доходило до того, что перрон вдоль путей был поделен по зонам влияния на участки по 50 метров, а в здании вокзала они платили дань сразу нескольким группам racketиров. Бывали времена, когда мы привлекали к ответственности за незаконную торговлю спиртным свыше 200 человек в год, а число травмированных достигало двух десятков в сутки. Сейчас с вокзала поладает в

травматологию не более 10 человек в год. А незаконных торговцев на перроне практически нет. И это страшно удивляет всех наших гостей.

— Зима, как известно, для вокзалов — время не лучшее. Мороз и непогода загоняют сюда множество немыхых и нетрезвых личностей, имеющихся в простонародье "бомжами". Как вы работаете с ними?

— Наш главный принцип: "Вокзал предназначен для пассажиров". Поэтому мы вежливо выпроваживаем отсюда "неприхотных гостей". Особенно настырных "устраиваем" в приемник-распределитель для брагод. На втором этаже вокзала с нынешнего года начал функционировать зал для транзитных пассажиров, где существует пропускная система. Это снижает вероятность краж. Вообще вологодский вокзал крайне неудобен по архитектуре для работы сотрудников милиции. Он весь состоит из закутков, что затрудняет наблюдение. Я знаю, что начальники отделения дороги планируют создать полностью пропускную систему и на перрон, и на вокзальную территорию. И это, я считаю, правильно...

— Евгений Васильевич, с какими видами криминальных деяний чаще всего приходится сталкиваться сотрудникам транспортной милиции?

— Чаще всего с кражами. И, надо сказать, мы довольно успешно их раскрываем. Если, конечно, заявление от пострадавшего не приходит с недальним опозданием. А то бывает, что оборванный пассажир придет домой, пару дней подумает, заявлять или не заявлять, а потом придет к нам свое обращение по почте — ищите, мол.

Если остановиться на способе совершения преступления, то кражи у нас идут, как правило, "на доверии". Например, не так давно мы задержали некоего гражданина Крылова, который знакомился с пассажирами в зале ожидания, входил к ним в доверие, и когда они отлучались, просился присмотреть за вещами, испрылся вместе с чемоданом. Подобные кражи совершаются и в поездах.

— Кстати, где чаще воруют: в общих, плацкартных или купейных вагонах? И может ли пассажир, закрывшись в отдельном купе на все зашелки, чувствовать себя в полной безопасности?

— Чаще кражи происходят в плацкартных вагонах. Это связано скорее с миграцией пассажиров, а не с прочностью запоров. Практика показывает, что "секреты" на дверях купе элементарно открываются обыкновенной металлической линейкой. Поэтому я бы посоветовал любителям купе не быть беспечными, не оставлять на видном месте ценные вещи и не рпыивать спиртное со случайными знакомыми. Не так давно на станции Ярославль наша оперативная группа задержала молодую особу, которая промышляла именно в купейных вагонах. Она знакомилась с состоятельными мужчинами и, подлив им в спиртное клофелин, совершала кражи. Например, выходящая помыть посуду и "помытый" клофелином стакан прогибала своему гостеприимному последнему другу.

— Евгений Васильевич, с кражами "на доверии" мы немного разобрались, а какое самое громкое дело было раскрыто транспортной милицией за прошедший год?

— Неловно мы возбудили уголовное дело по факту хищения из рефрижератора 1099 коробок сливочного масла на 263 миллиона рублей. Рефрижератор шел из Черноговской области и на станции Вологда железнодорожники обнаружили, что секция вскрыта. Наша оперативная группа выехала на Украину и установила, что эту секцию сопровождали двое механиков-азербайджанцев, которые исчезли вместе с маслом.

— А как у нас обстоит дело с вагонами картонниками, которые на многих дорогах, по сути, безнаказанно "раздевают" простоватым пассажирам?

— Прямо скажу, картонные шулеры не любят Вологодскую область. Об этом газета уже писала. Они стараются ее проехать скромнее, не привлекая к себе внимания. По первой же информации, что в наших поездах или на территории нашей области

являются "кидалы", мы засеяем поезда оперативными группами, и они выявляют картонщиков. Кстати, последнюю команду шулеров мы предупредили, что в следующий раз не только возьмем с них крупный штраф, но и высадим в чистом поле, по возможности, подальше от населенных пунктов. Чтобы через натруженные ноги голова немного прояснилась...

— Я знаю, что некоторые участки дорог машинисты локомотивов очень не любят, именуя их "камнепадом". Там подростки забавляются тем, что обидывают камнями проходящих поездов. Много ли таких мест на железнодорожной карте нашей области?

— В прошлом году на станции Семиларинской подростки забросали камнями сразу два поезда: 192-й и наш фирменный. Чуть было не произошла серьезная беда. Стальной болт, брошенный в окно поезда, пробил стекла и попал женщине в голову. Хорошо, что удар пришелся по касательной, и пассажирка не сильно пострадала. Виновые этого "камнепада" установлены, задержаны и уже прошли через суд. Всего же за минувший год нами выявлено 321 правонарушение подростков, связанное с безопасностью железнодорожного движения. Несовещенности "алюумишленники" делают на рельсы всевозможные наложения, разуккомплектовывают стрелки и другое оборудование, разбирают световую и звуковую сигнализацию. Хорошо еще, что наш отдел, единственный на всей дороге, сохранил у себя подразделение по работе с подростками. Поэтому практически все эти случаи выявляются и доводятся до своего логического завершения.

— И все-таки, Евгений Васильевич, может ли мы чувствовать себя в безопасности, отправляясь в дальнюю поездку?

— Как уже говорил, здесь очень много зависит от самого пассажира, его поведения. Я лишь отмечу, что криминальная ситуация на наших вокзалах и в поездах находится под контролем транспортной милиции.

Анатолий ЗЕЛБЕВ.



Одним из знаковых лирических произведений является поэма «Взгляд на Вологодскую губернию», написанная в 1862 году. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей. Поэма является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

Взгляд на Вологодскую губернию, написанная в 1862 году, является образцом лирического реализма в русской поэзии XIX века. В ней автор описывает красоту родной земли, ее природные богатства и жизнь ее жителей.

# Театр начинается...

Как принято считать, с вешалки. Однако невольному коллективу недавно созданного в Череповце Камерного театра об этом приходится лишь мечтать. Здание бывшего Дворца металлургов, отданное театру, находится в плачевном состоянии. Постоянной труппы нет. Есть только большое желание подарить череповчанам настоящий искусство.

- Любимы Александровна, - обращаюсь я к директору театра Л.А. Братчиковой. - После революции в этом здании работал профессиональный театр? - Да, с 1918 по 1924 годы в нашем городе пользовался популярностью губернский показательный театр. - А не страшно начинать с нуля? В Череповце нет ни театрального училища, ни института, а чтобы пригласить артистов "со стороны", нужно жилье.

- Это верно. Поэтому стараемся обойтись "малой кровью". Сейчас "прикотили" наш Череповецкий театр пантомимы под руководством Александра Русанова. Репертуар у них лирический. Интересно, на мой взгляд, композиции "Времена года". О смысле жизни, о любви - это близко каждому. К 60-летию Николая Рубцова коллектив подготовил пластический спектакль пантомимы, посвященный памяти поэта. Зрелище запоминающееся, глубокое, о сомневшихся и пророчествах большого поэта...

- И все-таки: как вы видите свое будущее? - Естественно, боимся. Начинать с нуля очень трудно. Смеем высказать просьбу к комментарию, акционерным обществам, предпринимательским структурам области - помогите нам, чтобы вновь распахнулись двери театра для всех, кто любит искусство.  
Мария ТАРАПЧЕНКО.

# Трогай! рогной!

уверенным, что от работы до дома ровно на "рубль двадцать". И ни копейки больше! А теперь? Теперь приходится рассчитывать только на свою изворотливость и умение торговаться, потому что расценки, впрочем, как и счетчики, на которые уже, кстати, никто не обращает внимания,

ны рассказы о "три месяца не выдаваемой зарплате" все равно не помогут. Не разжалобишь! По прибытию надо со значительным видом достать заветную "десятку", если расстояние никак не меньше кварталов десяти-пятнадцати, и упрямать на то, что сумма заработка оговорена не была.

Некоторые же предпочитают стабильный заработок: заводят постоянную клиентуру и сдают машину "почасно". Просят в среднем за один час пятьдесят тысяч рублей. Или же предоставляют свои средства передвижения знакомым челнокам. Вам в Москву? Довежу с удовольствием! А вы мне на бедность, тысяч этак... сколько не жалко. Но, как мне сказали знающие люди, в миллион такая поездка укладывается...

Вадим КРАЙНЕВ.



Знаменитый французский астролог Михаил Нострадамус жил в XVI веке. Он был еще и искусным врачом: спас от холеры население Экса и Прованса. Незадолго до этого от эпидемии умерли его первая жена и дети. Свои предсказания, которыми до сих пор увлекается человечество, Нострадамус написал в виде своеобразного путешествия автора в будущее, начиная с XVI века вплоть до седьмого тысячелетия. Чтобы не смущать умы, он, по его словам, специально описал будущие события неизвестным, но трудноопознаваемым языком, полным метафор и образов. Все они умещаются в двух книгах - "Центурии" и "Страстиenvia".

использование реактивных снарядов в мировой войне, выход на околоземную орбиту спутников Земли и т.д.

Среди его предсказаний есть строки, посвященные России. Русские комментаторы выделяют его предсказания о становлении династии Романовых после Смутного времени, царствования Петра I и Екатерины II в России.

Сегодня мы печатаем несколько его предсказаний, касающихся России XX века. Вообще же Нострадамус видел XX век как бедствие, как механизированный период, во время которого каждый пронумерован, зарегистрирован, классифицирован и организован.

**Мне горько сказать, что жестокие зры Оплать завладеют матежной землей, И робская будет царить атмосфера Под маской любви и свободы большой.**

**Звезда восходящего скоро погаснет, И был не в власти безвольный монарх. Взля верк создатель несбыточных басен: Парадом командуют хитрость и страх.**

Русские комментаторы Нострадамуса видят в этих

строках Керенского, Николая Второго в период Февральской революции, а также Ленина.

И в октябре вспыхнет великая революция, которую многие сочтут самой грозной из всех, когда-либо существовавших. Жизнь на земле перестанет развиваться свободно и погрузится в

оказавшиеся без глаз и без рук, не смогут осознать ужаса всего этого. И они еще не уйдут от суда, и могущество их будет отобрано от них (из послания Нострадамуса королю Генриху Второму).

Это место послания считается одной из вершин пророческих озарений Но-

сам себя. Сражатеся стаи волков, зубы при оскалях, В содержке всех, никое не любя.

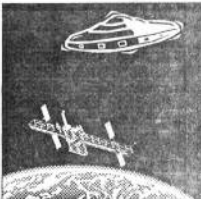
Русские комментаторы Нострадамуса придают исключительно значение этому стихотворению; в нем как будто разоблачается сущность лжеколлективиз-

тика называет точную дату событий, предсказываемых в этом четверостишии: это 1999 год. В самом деле, похоже на то, что первые люди земли высадятся на Марс как раз в конце XX века. И возможно также, что XX век, войдя в историю под грохот революций и войн, сойдет с мировой арены тоже под грохот революций и войн... И если XX век начался Лениным, то, быть может, он и кончится тоже великим мятежным человеком. Хотелось бы, чтобы те читатели Нострадамуса, которые доживут до XXI века, проверили эти слова.

Остается вопрос о "повелителе земли, сошедшем с горящего неба". Есть такие, которым кажется, что сошедший с горящего неба - не земной человек, а житель иной планеты, прилетевший на землю на звездолете. Странники такой точки зрения утверждают, что обитатели иных планет поселят землю на космических кораблях (приблизительно) каждые две тысячи лет. Такое поселение земли имело место при земной жизни Христа и за две тысячи лет до Него. Значит, нового прибытия инопланетян надо ждать в самом конце XX столетия, что, по мнению сторонников такой точки зрения, предсказывает Нострадамус.

**Будущее покажет, с чем прилетят эти инопланетяне - с добром или со злом, и прилетят ли они вообще.**

(По материалам В.К. Завалишина).



# НОСТРАДАМУС О РОССИИ

великую мглу. А весной и после нее произойдут грандиозные перемены, грядущие королевств и великие землетрясения; и все это сопряжено с возникновением нового Вавилона, мерзкой проституцией, отвратительной духовной опустошенностью, и это продлится 73 года и 7 месяцев.

Если принять во внимание, что это пророчество имеет непосредственное отношение к событиям в России в 1917 году, то надо согласиться и с тем, что начало крушения порочных революцией порядков следует отнести к 1991 году. Окончательно же русская революция изжиет себя в 2025 году. Можно ли этому верить?

На это смогут ответить лишь те люди, которые открывают "Центурии" в период между 1991 и 2025 годами.

И будет казаться из царств, испорченных пороками и людьми Востока, что Бог-Творец выпустил Стану из темницы в присподней, из-за чего могли родиться Великий Пес и Доух (Гог и Магог). Имя Будет пробиты также хамские брешы в Церкви Христовой, что ни красные, ни белые,

страдамуса. Это - изображение катастрофических последствий Октябрьской революции и особенно сталинских гонений на православную веру в трагедийно-апокалиптических символах.

**Мне страшен неведомый третий правитель, Западной, варварской, снежной страны, Его же соратники им же убьют, И старость его только ад охранит.**

Многие комментаторы Нострадамуса склонны думать: здесь изображен Сталин.

**Вождь хочет увидеть германским авасалом Брабнат вместе, с Фландрийей, Кант и Бруджес, Но он был арабейным разбит идеалом: Кавказец взял Вену и замки окрест.**

Русские комментаторы Нострадамуса выражают уверенность, что он пророчески предвидел последствия соперничества между Гитлером и Сталиным.

**Народ вымывает и ужас, и жалость, Простой человек обману**

ма, который выдает ненависть за любовь. Эта сущность называлась в Советском Союзе новыми социалистическими отношениями между людьми.

**Конец октября двадцать пятого года, И век двадцать первый с тяжелейшей войной, Крушителю оеры своих устыдится народов, Шах Персии смят египтянских враждой.**

Русские комментаторы Нострадамуса находят, что это самое важное для исторических судеб России предсказание из всех "Центурий"... Они находят, что второе время с 1990 по 2025 годы будет периодом массового подрыва революционного престижа. Развитием войной 2025 года, Россия станет родиной религиозного возрождения христианского мира.

**Ну с чем мы придем к даждать первую аку? Сошедший с горящего неба - теперь повелитель земли. Конец и начало столетия мятежным жиаут**

человеком, Открытие Марса свобода грозит, Астрологическая математика

# 27 марта - Международный день театра

Праздник, который дорог всем: от актера до мотировщика сцены. И сегодня хочется рассказать о тех, без кого представить вологодский театр невозможно.

Казалось бы, москвич Александр Петрович Свободин прямого отношения к нашему театру не имеет. Но он - "отец" фестиваля "Голоса истории". И приезжает к нам не только, когда идет подготовка к очередному празднику. Свободин полюбил Вологду и считает себя почти вологжаном.

Десять лет назад приехал в Вологду Борис Гранатов. Сейчас об его авторском театре говорят далеко за пределами Вологды. Недавно режиссер отметил золотой юбилей и 25-летие творческой деятельности. В этот вечер

был дан спектакль "Забавный случай" по пьесе К.Гольдони. Борис Александрович не только поставил его, но и сыграл одну из главных ролей. А на чествовании юбиляра сказали столько теплых и искренних слов, что голова закружилась как у Гранатова, так и у зрителей. Одна фраза запомнилась и стала заголовком к материалу "Он жизнь хотел прожить на «БИС»..."

Яков Федорович Нусс, или, как театральные люди зовут его ласково, "папа Яша", даже и родился через несколько дней после Международного дня театра. Наверное, не случайно. Он - честь и совесть вологодского театра.

И сегодня, в канун Международного дня театра я расскажу обо всех, о ком шла речь выше.



**П**охоже на апельсин солнце заглянуло в окно гостиничного номера. От этого снег, лежавший на подоконнике, показался еще белее.

- Вашему городу идет любое время года, - сказал Александр Петрович Свободин, известный театралный критик, публицист, постоянный и бессменный художественный руководитель фестиваля "Голоса истории". Зимой я в Вологду приехал

все упирается, естественно, в деньги.

- А как дела с другой вашей книгой? Помните, вы летом говорили, что она станет продолжением знаменитой "Театральной площади". Как, кстати, вы ее назвали?

- Подготовлена к печати. Но опять же - деньги. Что касается названия, пока два варианта: "Зал за-тих" и "Без занавеса". Да, книга во многом будет напоминать "Театральную

Александр Петрович, во время нынешнего визита в Вологду вы посмотрели достаточно много спектаклей. Каковы впечатления?

- С большим удовольствием еще раз увидел "Чайку" в театре для детей и молодежи. Слышал, что вокруг нее много споров. Считаю постановку Бориса Гранатова очень интересной и логически завершенной. Я смотрел радовой спектакль и еще раз приятно удивлен реакцией вологодской пуб-

## ТЕАТР, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ НУСС

**О**дин из интереснейших театралных десятилетий Вологды отмечал 85-летний юбилей.

Без чего невозможно смотреть спектакль? Без особого настроения. А в 60-е годы стоило зайти в здание Вологодского драматического театра (ныне там находится театр для детей и молодежи), и наступал праздник души. Помогал тому уютный зал, малахитового цвета бархатные кресла и занавес. А "правил бал" в этом театре его директор Яков Федорович Нусс, или, как его ласково зовут, "папа Яша". Заслужил такое

"имя" у людей театральные непросты. С одной стороны, они - народ добрый. А с другой... Не дай бог, если что-то не так - станешь "героем" капутников и пропавших на всю Вологду. Нусс зовут "папа Яша" и по сей день как старые, так и новые актеры разных театров. Почему? Наверное, потому, что Яков Федорович был не совсем обычным директором. Он занимался не только вопросами административными, но и был близок актерам, поскольку сам происходил из их рода-племени.

В мой памяти он так и остался директором Вологодского драматического театра. По-настоящему любил и понимал театр, и причем не только с праздничной стороны, я научился благодаря Нуссу. С его дочерью Натальей мы сидели за одной партией. Она и привела меня за кулисы.

Детская память цепкая: на всю жизнь запомнила, какой ценой дается актерам работа над ролью и во время спектакля.

Жаль, что в те времена не было такой техники, как нынче, способной запечатлеть постановки театра и репетиции. А дарования многих актеров помню раскрывать именно "папа Яша". В театре по-прежнему работает Алексей Васильевич Семенов. Сейчас он показал себя как хороший педагог. Недавно закончили учебу его питомцы - студен-

ты актерского курса ГАТИ (ГИТИСа), работающего на базе нашего театра. Теперь некоторые из них - партнеры Семенова и продолжают у него учиться.

А Марина Владимировна Щуко... Актриса, ставшая для воложан легендой. Кстати, в Международный день театра по второй раз будут подведены итоги конкурса, носящего ее имя. Это ли не лучшее подтверждение тому, что Щуко была народной артисткой не по званию, а по сути. А ее дарование в полной мере раскрывало во времена "папы Яши".

Помимо актера и директора, у Якова Федоровича есть еще одна профессия. Он - "театральный строитель". Естественно, Нусс не клал кирпичи и не белил потолок. Выражаясь канцелярно, он организовывал сам процесс реконструкции и строительства. Это относится к театру для детей и молодежи, Дому актера. И среди людей, даже не театралных, можно услышать: "А вот Яков Федорович построил...". У молодых актеров драматического театра даже есть миниатюра, которую они обычно исполняют на капустниках. Называется она словами: "Вот дом, который построил Нусс".

И сейчас Яков Федорович по-прежнему в хлопотах. Он и в свои 85 работает. Конечно, в театре. Нусс - заместитель директора "Теремка". Многие удивляются, как можно в наше время выдерживать такие нагрузки. А "папа Яша" и на пенсии ни дня не был. Нскогда. Нскогда!

Материалы  
страницы  
подготовила  
Мария  
ТАРАХЧЕНКО.

## ВАШЕМУ ГОРОДУ ЛЮБОЕ ВРЕМЯ К ЛИЦУ...

считает известный московский критик Александр Свободин

первый раз. И не пожалел. Она очень красивая.

- А как идут дела с изданием буклета о трех прошедших фестивалях?

- Собственно, в основном из-за этого я и приехал. Правда, сейчас речь идет уже о книге. В буклет не вместишь устав фестиваля и многие статьи, которые смогут почти полностью передать его атмосферу. Тем более, что эта книга познакомит с фестивалем театралных деятелей, не сумевших приехать на него.

- И когда мы увидим ее?

- Хотелось бы скорее, но

площадь". Но ни в какой мере не копировать ее. Сюда войдут театральные рецензии, монографии, рецензии на фильмы за последние пятнадцать лет и, что будет новым, театральные юмористические зарисовки. Особо дороги портреты четырех актеров: Евгения Евстигнева, Олега Борисова, Евгения Леоня, Иннокентия Смоктуновского. Считаю их великими. Они обладали не только даром Божиим, но и сами были личностями. Каждого я знал близко, к счастью моему...

лики. На сей раз - молодой. Такого мутко смотрящего постановку зала давно не видел. "Капитанскую дочку" видел летом в Вологодском Кремле. Сейчас она перенесена на сцену На мой взгляд, спектакль стал стройнее. Посмотрел и другие постановки в Театре для детей и молодежи. К сожалению, в Вологде было недолго, поэтому удалось увидеть не много. Но в вашем городе я не последний раз. Кстати, Вологда - один из немногих городов, в которых я смог бы жить. Хотя в этом вопросе я достаточно привередлив.

## ОН ЖИЗНЬ ХОТЕЛ ПРОЖИТЬ НА «БИС»

...Человек сидел на полу. Пудренный парик сполз, камзол расстегнулся. Но ему было не до того. Чувство одиночества обрушилось на него внезапной лавиной. К такому финалу приходит Филиберт - богатый голландский купец - один из главных героев спектакля "Забавный случай".

Художественный руководитель театра для детей и молодежи Борис Гранатов поставил его к своему юбилею и сыграл упомянутого героя.

Люди, не видевшие спектакль, могут сказать: опил Гранатов "накрутил" - из комедии сделал драму. На мой взгляд, нет. Просто посмотрел на пьесу Гольдони другими глазами. И нотка грусти лишь усиливает яркость красок комедии. Образы, созданные актерами, отлично вписываются в

мир и атмосферу театра Гольдони. Они прекрасно двигаются, поют, изящно носят костюмы. А самое главное - делают своих персонажей живыми людьми.

Наверное, о "Забавном случае", как и других работ художественного руководителя, будут спорить, поскольку режиссер нестандартно трактует произведения классиков.

Правда, "Забавный случай" мне напомнил "Полоумного Журдена". В этой постановке все дру-

гое: драматургия, изобразительные средства - как режиссерские, так и актерские. Но в том и другом спектаклях звучит шепчущая нотка одиночества. Однако старый актер, которого играет в "Полоумном Журдене" А. Мехов. Однако купец Филиберт в исполнении Гранатова. Борис Александрович давно не выходил на сцену. А сейчас сделал это, наверное, не потому, что решил удивить публику в день юбилея. Просто появилась потребность иными средствами повести разговор со зрителем, о чем болит душа. Филиберт хотел прожить жизнь на "БИС". Для этого вроде было все: богатство, имя, любимая дочь. Но не получилось. А

"Забавный случай" в прочтении режиссера вовсе не таков. Он грустный в отличие от авторского замысла. Но на сцене, как и в жизни, всякое бывает...

На снимке:  
сцена из спектакля  
"Забавный случай".  
Фото  
Евгения ИВАНОВА.



# КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ

Начало в № 20 (119)

## Семейная книга памяти

### Анютины глазки

По-научному этот милый цветок называется виолой или фиалкой трехцветной. В природе изначально были две разновидности: фиолетово-синий с желтым и белым. Растет по дугам, рядам, жирным почвам. С белыми и оранжево-желтыми лепестками, Растет по паровым полям, посевам.



Около ста лет назад анютины глазки были введены в культуру как садовое растение. Для выращивания рекомендуются сорта:

Доктор Фауст - бархатистые (почти черные) цветы, Биконсфилд - светло-синие, Ауреопура - цветы желтые, Адонис - нежно-голубой с "глазком", Кардинал - красные. Существуют еще сорта: Гелиос, Марс, Юпитер, Лора Биконсфилд и другие. При перекрестном опылении в садах сорта смешиваются, образуя гибриды с самыми неожиданными сочетаниями цветов. Анютины глазки размножаются черенками. Однако распространяются они и без помощи людей, так называемым самосевом. Растут лучше на солнечной стороне. Зимуют прекрасно, не нуждаются в укрытии. Цветки у культурных растений крупные - до семи с половиной сантиметров в диаметре.

### Целебные свойства

Трехцветная фиалка - медицинское растение. Употребляется как мочегонное и потогонное средство.

### Страничка истории

Анютины глазки были известны уже древним грекам, у которых с их происхождением связано сказание о красавице Ио, превращенной Юпитером в корову. Говорят, что эти цветы были выращены главным богом как вкусный корм для несчастной Ио, что смягчило ее горькую участь. Поэтому, вероятно, древние греки называли растение цветами Юпитера.

В средние века виола служила влюб-

ленным символом верности. Было в обычае дарить друг другу портреты, помещенные в увеличенном изображении этого цветка. Портреты любимых украшали во Франции и Англии венками из трехцветных фиалок. Их дарили близким людям в Валентинов день. Иногда посылали в письме засушенный цветок. Имя закладывали его в книгу. Во Франции до сих пор бытует сельский обычай вывешивать букетик виол под окном девушки, жених которой ушел на войну или надолго уехал.

Поляки и белорусы называют эти цветы "братами" за то, что в одном венчике уживается несколько разноцветных лепестков. Здесь дарят их только тем, кого побратки любят.

Откуда взялось русское название "анютины глазки", неизвестно. Очень ласковое, чисто девичье название.

### ЦВЕТЫ

*По утрам умываясь росой,  
Как цвели они! Как красовались!  
Но упали они под косой,  
И спросил я: "А как назывались?"  
И мерещились многие дни  
Что-то тайное в этой развязке:  
Слишком грустно и нежно они  
Назывались - "Анютины глазки".*

Николай РУБЦОВ.

Нечасто люди так ласково называют любимые цветы. Глазки-то Анютины! Звучит это словосочетание так тепло! И светло на душе делается, как посмотреть на эти необыкновенные цветки. Однажды в деревне мы заметили, что пышный дикий цветок анемон вырос на картофельной полосе Марии Александровны Красиковой (соседки напротив). Это мы аккуратно выкопали и перенесли в свой двор. Он и не понял, как оказался на новом месте, под кустом розы парковой. Цвел на славу!

А его окультуренные родственники - трудно перечислить их краски. А точнее - колеры. Нежно-желтые, сочетаются они с голубиной летней небом. Тонкие реснички-черточки оттеняют изящную строгость цветка. А вот словно бархатные, цвета бордо, оранжевые, темно-синие, фиолетовые, сиреневые, с яркими сердечками. Не перечислять их достоинств. И глаз не оторвать от такой красоты...

Растут они в моем садике всюду, воспроизводя себя сами, уже много лет подряд. Иногда я им помогаю. Бережно выкапываю крошечку, выпрыгнувшую весной на дорожку. Пересаживаю, приговаривая: "К подружкам - в одну семейку!" и растут мои красавицы, покачивая роскошными головками на тонких стебелках с резными листочками. Прелесть!

Как хочется их нарисовать, чтобы не расставаться с любимыми и зимой! Рисуно на бумаге и на холсте. А когда-то, уже много лет назад, вышла целый букет "анютиных глазок" на подоле льняного платишка моей старшей внучке - Катюшке. И вторая внучка Танечка с любовью его носила. Красивое платье это мама Наташа украсила вологодскими кружевами - получилось рукотворное чудо. Помню, Катенька в нем на свадьбе гуляла у своего любимого дяди Коли. Как знать, а вдруг и дочка Катюшки, Динуля, наденет это платишко на свадьбу одного из Колиных сыновей - Юрочки или Димы?

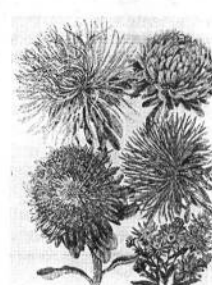
Дети растут, как цветы. Дай Бог им счастья - всем моим внукам и правнукам...

Удивительная картина: на огороде и на хозяйственном дворе снова зацвели дикие анютины глазки. И случилось это аж в двадцатых числах сентября 1995 года.

Не отстает от них "анютки" и в моем садике. Лиловые, желтые, голубые, всякие! Они словно подмигивают мне, радуясь последним солнечным денькам. Утренние заморозки им не мешают. Красота торжеству!

### Астра

Название происходит от греческого слова астер - "звезда". Соцветия всех видов имеют звездообразную форму. Род насчитывает около 500 видов многолетних, реже однолетних и двулетних травянистых растений и полукустарников. Распространены в Северной и Южной Америке, Европе и Африке.



В нашей стране насчитывается более 20 видов астр. Растения неприхотливые и малотребовательные в культуре.

Светолюбивые, относительно холодостойкие. Размножаются семенами. Наиболее популярный и любимый однолетний цветет во второй половине лета и осенью.

Весь громадный сортимент астр подразделяется на 3 класса. Класс трубчатых: Лилипут, используется редко.

Класс переходных: Маргарита, Принцесса, Вальдерзее. Это полумаритовые цветы. Класс язычковых: Американская Кустовая, Виктория, Дюшес, Калифорнийская, Исполинская, Карликовая Королевская, Королева Рынка, Ривьера, Пионовидная, Радио, Розовидная, Страусово Перо, Триумф, Уникум, Художественная, Шаровидная. Каждый класс имеет множество сортов.

### ЗВЕЗДЫ, СОСЕДШЕ С НЕБА

*Арифметика бессильна  
Счесть все капельки росы,  
Что упали изобильно  
На величие красы.  
Заскрипела даже воздух.  
Дружно астры расцвели,  
Будто рожужные звезды  
С неба на землю сошли.*

Юрий ЛЕДНЕВ.

Звезды... Они открываются моему взору каждое утро. Секрет в том, что одна из лучших картин Нины Витальевны Железняк висит в моей спальне. Я не могу взглянуть на нее. Это "Астры у избы" - моя любимица. Многие она напоминает теперь.

Живя в Подмоскowie, я увлеклась разведением астр, хотя сажала их и в детстве. А эти, подмосковные, были особенно хороши. Грациозные цветы изящными лепестками напоминали страусово перо. Нежно-сиреневой окраски, горделиво-строгие цветы оказались неповторимыми. Больше никогда у меня не было таких роскошных цветков. Остались в памяти. Вот почему астровое многоцветье на картине Нины Витальевны - добрый поминок о лучшей поре моей жизни. Об удивительной художнице. Для Нины Витальевны это многолетняя привязанность, ее призвание, глубочайший смысл жизни. И для меня тоже.

### Белозор

Это с виду слабенькое, но необычайное растение. Проживает на болотах, хотя может появиться и на высоких местах. Расцветает в начале августа. Чашечка цветка пятираздельная. В болосном венчике - пять лепестков. Столько же и тычинок. Еще есть против каждого лепестка по ложной тычинке с головкой, напоминающей каплейку нектара. Это - приманка для насекомых. Пахнет белозор только в теплый, парной день. Стебелек у белозора тонкий, длинный, но довольно стойкий. Цветок на стебле - один. И лист - тоже один, у самой земли. Правда, на аль-

пийских лугах по-прежнему падает белозор двулистной и ы й. Рассеивается семенами с помощью ветра. Семечки мельчайшие, каждое весит тысячную долю грамма. В нашей стране насчитывается четыре вида белозора. Растет повсеместно: от тундры (белозор Кошечу) до субтропиков (белозор Лаксмана).

### Целебные свойства

В старину этой травой лечили глаза. Прописывали белозор от поноса и как мочегонное. Его в настою можно пить от внутренних кровотечений. Помогает при болях в печени. Сухой, толченый, в виде порошка, белозор прикладывают к крапивным ранам, на воспаленные веки. Ветеринары настоями белозора обмывают раны у скота, чтоб не гноились и чтоб не заводились личинки мух и оводов.

### Страничка истории

### Не счесть его имен

Каких только названий не придумывал народ белозору! Ильинская травка - это потому, что цветет около Ильина дня. Золотничка - это за драгоценные свойства. Белоцветка болотная - тут понятно. А вот на Тамбовщине - серделик. А еще известны имена: одноклит, осенний цвет, хлебная травка. Любопытно, что древние греки называли изящное растение парнасией в честь священной горы, на которой жили боги.

### БЕЛОЗОР

*На склоне раскопного лета  
Он, снежной снежинки белей,  
Взойдет над болотцем  
Свертываясь  
На тоненькой ножке своей.  
Над кочкою, там, где осока,  
Стоит он под стая*

*журвяно,  
Подняв головку высоко,  
И солнышку шепчет:  
"Люблю!"  
Светило не слышит  
Малютку  
И сыплет лучи кое-как  
На марь, одуванчик,*

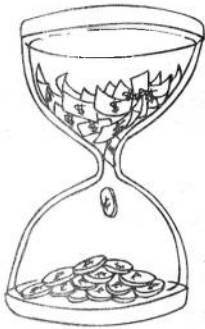
*на лютик,  
На розовой жассткий буйке  
Ах, солнце! Рассеянным взором  
Ты глянешь на крошку: "Абы!"  
Хватает впопых белозору  
И этой незрелой судьбы.  
На склоне раскопного лета  
Снежинкой под солнцем*

*растет -  
Ах, в сладостной слабости  
этой,  
Ей-Богу, высоко ест!*

Юрий ЛЕДНЕВ.

Автор "Красы ненаглядной"  
Надежда ЛЕДНЕВА  
желает всем здоровья,  
дурного покоя,  
радости в жизни.

# “ДАЙ, ДАЙ! ДЕНЕГ ДАЙ!”



рынке, у населения и т.д. То есть фактически платить выше установленной учетной ставки. И разумеется, кредитовать тех клиентов, кто может предоставить свои гарантии. Что мы и делаем.

**Корр.: Что является гарантией возвратного долга, дабы “не сесть в долговую яму”? Или нет смысла даже пытаться получить ссуду?**

**Н.Ковалева:**  
- Почему же, банк действительно может помочь. К примеру, возьмем сельское хозяйство - отрасль,

ляма на десять лет. Теперь мы пытаемся добиться такой же отдачи для лесопромыслов. Они буквально повалены миллиардными долгами и вряд ли смогут подняться без помощи государства.

**А.Уткин:**  
- Нашими клиентами являются промышленные предприятия, строительные комплексы, торговля и т.д. В основном это производственная сфера. И не секрет, как она нынче живет. Пока не оправдываются предположения о том, что денежная масса в связи с понижением уровня доход-

вать кредиты, иначе каучука “улькает” к более щедрым кредиторам, не так ли? Обладает ли ваши банк достаточными ресурсами?

**Н.Ковалева:**  
- Уместно заметить в связи с этим, что вологодский “Агропромбанк” вошел в четверку сильнейших региональных филиалов “Агропромбанка России”. Поэтому, за этим стоит очень много.

На общем фоне, когда 16 филиалов закончили прошлый год с убытками, мы получили 25-миллиардную прибыль. Вы можете спросить, каким образом? Ответ. Уж во всяком случае не за счет высоких процентных ставок. Тем более никак не за счет “прокручивания” денег, как думают некоторые.

На высокодоходность нашего банка прежде всего повлияла огромная работа по централизации корреспондентских счетов 14-ти наших филиалов. Мы были первыми, кто осуществил это. И сегодня уже перед всеми региональными филиалами “Агропромбанка” поставлена задача о переходе на единые корсчета. Вот первое, что помогло выжить. Второе, о чем я уже говорила, - Центробанк взял на себя выплаты по кредитам наших должников. Это помогло селу, да и нам свежий воздух.

Разумеется, мы ищем свои кредитные ресурсы. Сегодня они составляют около 124 миллиардов рублей.

**А.Уткин:**  
- Существует тесная взаимосвязь между работой предприятий и работой банков. Чем успешнее работают одни, тем активнее действуют другие. Поэтому нам выгодно всячески помогать нашим клиентам-предприятиям, чтобы они работали. И до сих пор ни один завод, ни одна стройка не простаивала.

Как любой банк, мы стараемся избежать покупок ресурсов. Когда у банка есть свои источники (солидный уставный капитал, резервные фонды, вклады населения, депозитные счета предприятий), он застрахован от неожиданностей. Сегодня спрос на кредиты особенно высок. Но ведь и даже очень солидные кредитные ресурсы, которыми владеет наш банк, не бесконечны, если их раздать налево и направо безвозвратно.

Стало типичным явление, когда фирмы открывают несколько счетов в различных банках, не погашая ссуды и уходя от налогов. Запретить это вряд ли сейчас удастся. Хотя в результате страдают не только банки, а и государство в целом.

**Корр.: Капитал, а за претом и государство. Что вы думаете о предлагаемой национализации банков?**

**Н.Ковалева:**  
- В принципе “Агропромбанк”, “Стройпромбанк” и “Сбербанк”, лидирующие в банковском мире, и без того являются агентами государства. Поэтому вполне понятно желание правительства взять на себя регулируемую роль и контроль за работой этих банков. Наши интересы во многом совпадают.

**А.Уткин:**  
- Другое дело, если речь идет о желании государства завладеть пакетами акций коммерческих банков. Я думаю, национализация банков в настоящее время не реальна. Для ее осуществления потребовались бы огромные капиталы. Да и вряд ли захотят акционеры банков уступать свою долю.

**Корр.: Что вы скажете о централизации банковского капитала на фоне появления новых банков?**

**Н.Ковалева:**  
- По собственному опыту могу сказать - консолидация средств банков с широкой сетью филиалов положительно сказывается на оборачиваемости этих средств, дает возможность их успешно перераспределять.

**А.Уткин:**  
- Согласен. Ну, а появление новых банков, расширение сети филиалов - ни что иное, как конкуренция, при которой, в конечном счете, выживает сильнейший. Неудивительно, когда при этом звучат заманчивые обещания высоких процентов по вкладам, о предоставлении льготных кредитов... Все это уже было, причем хорошо знакомым.

Тем не менее думаю, что нужны и мелкие банки, и крупные.



**От автора.**  
Что же, теперь ясно, почему не всем и не всегда дают в долг. И оказывается - чем осмотрительнее банк, тем он живучее.



**Корр.: Вопрос к обеим сторонам. Существует ли в ваших банках отбор заемщиков? Кому отдается предпочтение?**

**Нина Ивановна КОВАЛЕВА, председатель правления Вологодского регионального филиала “Агропромбанка Российской Федерации”:**

- Да, отбор, конечно же, существует, как и в любом другом банке. Наш банк выдает кредиты, но не каждому, а на конкурсной основе.

Например, в прошлом году (при ставке Центробанка 200%) мы предоставляли самые дешевые кредиты такие - под весенний сев и под хлеб - 100%, под запчасти - 130%. И тем не менее даже при такой ставке некоторые клиенты не смогли вернуть долги своевременно. Основная причина - политика, проводимая прежним руководством Центробанка - начисление процентов на проценты, когда долги предприятий из миллионов сумм выросли до миллиардных. По сути, это и погубило лесопромышленный комплекс, в частности, леспромыслов. В трудном положении оказалось сельское хозяйство. В свою очередь такая ситуация пагубно отразилась и на работе банков.

**Александр Петрович УТКИН, председатель правления КБ “Вологдабанк” (бывший “Промстройбанк”):**

- Действительно, прежде руководство ЦБ вело весьма жесткую политику. Это не преминуло сказаться и на кредитовании - вместе с предприятиями разорились и многие банки.

Теперь учетная ставка ЦБ снижена до 120%, но это малоэффективная мера, поскольку централизованные кредиты банки не получают вот уже три года. И поэтому вынуждены покупать деньги на финансовом



Кому же не нужны деньги! Особенно, когда их нет. Но дают ли нынче в долг? Ответ на этот вопрос не однозначен. Кому-то везет, а кто-то остается при своих интересах, ведь нуждающихся пруд пруди.

С декабря прошлого года предприятия не могут полностью (или хотя бы частично) оправиться от неплатежей. Все испытывают одну общую проблему - не хватает денег. Видимый выход - влезать в долги. Но, как известно, и деньги имеют свою цену. Она бывает слишком высока и тогда быстро остужает пыл.

Так куда же “бедному родственнику” податься?

На эти и другие вопросы журналиста отвечают руководители двух крупнейших кредитных учреждений области - “Агропромбанка” и “Вологдабанка”

всегда испытывающую финансовый голод. Поскольку аграрии - наши давние клиенты, мы стараемся им всячески помогать. Так, “Агропромбанку” удалось убедить правительство, что агропромышленному комплексу необходимо дать передышку - отсрочить погашение долгов. Государство приняло на государственной долг 43 миллиарда кредитов (и это только по нашему региону), пролив ссуду сельхозпроизводителе-

ности КГО двинется в производство. Лишь 40-50% всех расчетов проходит через банк, остальное - бартерные сделки, взаиморасчеты.

На ваш вопрос просто так и не отстужишь. Разумеется, банку нужны прежде всего деньги. Ссуда клиенту выдается под залог недвижимости, товароматериальных ценностей, под предоставленные гарантии.

**Корр.: Однако при всем том банк должен выда-**

(На правах рекламы)

Беседовала Елена МОСКАЛОВА. ☎ 2-42-85





Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 19 января 1996 года № 66 "О мерах по обеспечению своевременности выплаты заработной платы за счет областного бюджета, пособий и иных социальных выплат".

1. Утвердить помесячные графики выделения средств из областного бюджета на выплату заработной платы работникам организаций социальной сферы, финансируемых за счет областного бюджета, пособий и иных социальных выплат, оплаты расходов на питание, медикаменты, начиная с 1 марта по 10 апреля 1996 г. (приложение № 1), дотаций

из областного бюджета бюджетам районов и городов (приложение № 2), перечисления финансовой помощи из областного бюджета на погашение задол-

## РАСПОРЯЖЕНИЕ Губернатора Вологодской области от 18.03.96 № 178-р г. Вологда

области (Евстафеева А.И.) обеспечить строго целевое использование ассигнований, выделяемых на указанные цели.

5. Главам администраций районов и городов утвердить соответствующие графики финансирования из местных бюджетов и обеспечить погашение задолженности по выплате заработной платы в марте т.г.

6. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на вице-губернатора, руководителей департамента по финансово-экономическим вопросам Супорова Г.А.

Губернатор области  
Н.М. Подгорнов.

## Об утверждении графика финансирования учреждений социальной сферы

женности по заработной плате (приложение № 3).

2. Финансовому управлению администрации Губернатора области (Суворова Г.А.) обеспечить своевре-

менное перечисление средств областного бюджета на финансирование расходов в соответствии с графиком.

4. Управлением здравоохранения (Поздняков

И.А.), образования (Горлякин А.Н.), по социальным вопросам (Шабанов К.И.), комитету по делам культуры, искусства и печати администрации Губернатора

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к распоряжению Губернатора области от 18.03.96 № 178-р

### Понедельный график выделения средств из областного бюджета на выплату заработной платы работникам организаций социальной сферы, финансируемых за счет областного бюджета, пособий и иных социальных выплат, оплаты расходов на питание и медикаменты

Направление расходов	Понедельный график					В целом за март	С 1 по 10 апреля	Итого	% погаш. задолж. на 1.03.96 по з/п. и соц. выплатам
	1 неделя 1-3 марта	2 неделя 4-10 марта	3 неделя 11-17 марта	4 неделя 18-24 марта	5 неделя 25-31 марта				
1. Образование в т.ч. зарплата	200	920	2000	7600	7870	18590	3825	22415	
питание	200	920	2000	3500	3670	10290	3825	14115	100
текущ. содерж.				1200	1300	2500		2500	
2. Фонд альтерп. воспитания				2900	2900	5800		5800	
3. Культура и искусство в т.ч. зарплата	0	70	100	400	400	1400		1400	100
текущ. содерж.		70	100	300	300	770	364	1334	
4. Финансов. поддержка средств массовой информации				100	100	200		200	
5. Здравоохранение в т.ч. зарплата	0	45	175	6000	7000	220		220	
питание		350	1400	2532	2500	6782	2033	8815	
медикаменты		350	1200	1332	1100	3982	2033	6015	100
текущ. содерж.			200	400	400	800		800	
6. Социальное обеспечение	0			300	500	1000		1000	
в т.ч. зарплата		260	400	1808	1750	4218	1402	5620	
питание		260	400	1058	1000	2718	1402	4120	100
медикаменты				350	350	700		700	
текущ. содерж.				100	100	200		200	
7. Компенсационные выплаты на детей одиноких и неработающих матерей				300	300	600		600	
8. Правоохранит. органы в т.ч. зарплата	0	1032	1400	1400	1400	4200		4200	100
текущ. содерж.		1032	1000	700	4082	6814	2577	9391	
9. Дотации районам и городам			1000	3282	800	5314	2577	7891	100
10. Финансовая помощь из областного бюджета на выплату заработной платы	150	3470	450	700	7120	1500		1500	
11. Компенс. выплаты на питание участ. ликвидац. аварии на ЧАЭС			900	7120	7120	5000		5000	
12. Законодательное Собрание			30			30		30	
13. Администрация с комитетами и управлениями		25		61		86	90	176	
14. Областные ветеринарные учреждения		1253		431		1684	210	1894	
15. На строительство участковой больницы в с. Рослятино	93		50			143	300	443	
16. Прочие расходы	0	58	130	100	100	200		200	
Итого по областному бюджету	350	8483	7585	27252	31327	79340	10851	90191	

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 к распоряжению Губернатора области от 18.03.96 № 178-р

### Дотации из областного бюджета бюджетам районов и городов (млн. руб.)

Наименование районов	2 неделя 4-10 марта	5 неделя 25-31 марта	В целом за месяц план	Наименование районов	2 неделя 4-10 марта	5 неделя 25-31 марта	В целом за месяц план
1. Бабьевский	160	160	160	12. Никольский	200	240	440
2. Бабушкинский	180	180	180	13. Нюхненский	80	80	80
3. Вашкинский	230	230	230	14. Сямженский	200	200	200
4. Верховажский	300	300	300	15. Тарногский	230	230	230
5. Вожегодский	200	200	200	16. Усть-Кубинский	190	190	190
6. Вологодский	240	240	240	17. Устюженский	350	350	350
7. Вытегорский	140	140	140	18. Харовский	200	200	200
8. Грязовецкий	170	170	170	19. Чагодощенский	230	230	230
9. Кирилловский	360	360	360	20. Шекснинский	100	100	100
10. Кичм.-Городицкий	300	400	400	21. г. Великий Устюг	130	130	130
11. Междуреченский	120	120	120	22. г. Сокол	350	350	350
				Итого по районам	300	4700	5000

Сегодня в "Экспрессе" предлагаем вашему вниманию:

• Программа финансирования и строительства объектов газификации Вологодской области до 1997 года

• Льготы военнослужащим; работникам милиции, прокуратуры, судов по оплате жилья и коммунальных услуг - комментирует А.Лебедев

• Меры по своевременности выплат заработной платы

• Поздравления с российскими наградами

Эти материалы опубликованы на страницах 7-8-9-10



## Понедельный график перечисления финансовой помощи из областного бюджета на погашение задолженности по заработной плате

Наименование районов	план на март	2 неделя с 4 по 10	3 неделя с 11 по 17	4 неделя с 18-24	Наименование районов	план на март	2 неделя с 4 по 10	3 неделя с 11 по 17	4 неделя с 18-24
1. Бабавский	620			620	15. Нюксенский	350			350
2. Бабушкинский	400			400	16. Сямженский	530	60		470
3. Белозерский	500			500	17. Тарногский	700	100		600
4. Вашинский	300	70		230	18. Тотемский	730			730
5. Верхояжский	540	100	200	240	19. Усть-Кубинский	330	70		260
6. Вожегодский	460	100	200	160	20. Устюженский	370	100		270
7. Вологодский	460			460	21. Харовский	630	100		530
8. Вытегорский	450			450	22. Чагодошенский	360			360
9. Грязовецкий	250			250	23. Череповецкий	600			600
10. Кадуйский	130			130	24. Шекснинский	240			240
11. Кирилдовский	640			640	25. г. Вологда	1250			1250
12. Кич.-Городецкий	650	100	200	350	26. г. Великий Устюг	2450			2450
13. Междуреченский	310			310	27. г. Сокол	760			760
14. Никольский	1130	200	300	630	28. г. Череповец	0			
					Итого	16140	1000	900	14240

**Распоряжение  
Губернатора  
Вологодской области  
от 01.03.96 № 157-р г. Вологда**

### О временном порядке финансирования строительства систем газоснабжения на территории Вологодской области

В целях обеспечения выполнения строительной программы и ввода в эксплуатацию завершаемых строительством объектов газификации до принятия соответствующих нормативных актов на уровне Российской Федера-

ции утвердить временный порядок финансирования строительства систем газоснабжения на территории Вологодской области (прилагается).

*Губернатор области  
И.М. ПОДГОРНОВ.*

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к распоряжению Губернатора области  
от 01.03.96 № 157-р

### Временный порядок финансирования строительства систем газоснабжения на территории Вологодской области

Системы газоснабжения	Источники средств	процент
<b>I. Строительство</b>	<b>наименование</b>	
Газопроводов-отводов	Российское акционерное общество "Газпром"	100
Автомобильных газонаполнительных компрессорных станций на природном газе (АГНКС)	РАО "Газпром"	100
Автомобильных газозаправочных станций (АГЗС)	АО "Нефтепродукт"	100
станций сжиженного нефтяного газа	областной бюджет	100
Газонаполнительных станций (ГНС)	областной бюджет	100
Газонаполнительных пунктов (ГНП)	областной бюджет	100
Производственно-эксплуатационных баз газового хозяйства (ПЭБГХ)	областной бюджет, фонд стабилизации АО "Росгазификация"	50
	местный бюджет	20
	областной бюджет	30
	областной бюджет	100
Межпоселковых газопроводов с газораспределительными пунктами (ГРП)	местный бюджет	70
Уличных газопроводов в городах и сельских населенных пунктах	областной бюджет	30
Газопроводов-вводов к жилым домам в городах и сельских населенных пунктах	местный бюджет	70
Газопроводов-вводов к производственным объектам	население	30
Подводящих газопроводов к производственным объектам	потребитель газа	100
	потребитель газа	100
<b>II. Газификация</b>		
Перевод на природный газ квартир в городах и рабочих поселках	местный бюджет	70
	население	30
Газификация квартир (домов) частного сектора (внутренние разводки, газовое оборудование)	население	100
Перевод на газовое топливо котельных, находящихся в муниципальной собственности	областной бюджет	60
Перевод на газовое топливо производств промышленных предприятий	местный бюджет	40
Перевод на газовое топливо производств агропромышленного комплекса	потребитель газа	100
	потребитель газа	100

## Поздравляем!

За большой вклад в укрепление законности и многолетнюю добросовестную работу Указом Президента России от 9 марта 1996 года № 364 присвоено почетное звание "Заслуженный юрист Российской Федерации":

**ЛАПИШИННОЙ**  
*Диане Павловне* -  
судье Вологодского областного суда.

За заслуги в области экономической работы и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание "Заслуженный экономист Российской Федерации":

**ПАШИНСКОЙ**  
*Людмиле Михайловне* -  
главному бухгалтеру акционерного общества племзавода "Заря" Грязовецкого района.

**РЫДИНОЙ**  
*Нине Васильевне* -  
главному экономисту акционерного общества "Вологдавинопром".

**ЯНИНОЙ**  
*Ангелине Александровне* -  
управляющему отделением Аэропромбанка в городе Вологде.

За большие заслуги в области пищевой индустрии и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание "Заслуженный работник пищевой индустрии Российской Федерации":

**КУНИЦИНУ**  
*Геннадию Николаевичу* -  
генеральному директору акционерного общества "Фирма "Вагрон".  
*Губернатор области И.М. Подгорнов*  
сердечно поздравляет уважаемых земляков с присвоением почетных званий, желает им доброго здоровья и благополучия, успехов в труде на благо Отечества.

За заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, Указом Президента России от 9 марта 1996 года № 363 награждены медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени:

**БАРАКОВ**  
*Николай Николаевич* -  
газозлектроаппарчик товарищества - коллективного сельхозпредприятия имени 50-летия СССР Грязовецкого района,

**ГОЛУБЕВА**  
*Людмила Николаевна* -  
заведующая фермой АО племзавода "Заря" Грязовецкого района,

**КОНОНОВ**  
*Сергей Александрович* -  
тракторист товарищества - коллективного сельхозпредприятия имени 50-летия СССР Грязовецкого района,

**КОШИЛОВ**  
*Леонид Александрович* -  
тракторист-машинист АО племзавода "Заря" Грязовецкого района,

**ЛАПОЧКИН**  
*Владимир Николаевич* -  
тракторист-машинист АО племзавода "Заря" Грязовецкого района,

**ПАПУКОВА**  
*Кавитолана Александровна* -  
доярка АО племенного конного завода "Вологодский" Вологодского района.

За заслуги в области сельского хозяйства и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание "Заслуженный зоотехник Российской Федерации":

**БУТОРИНОЙ**  
*Лидии Александровне* -  
зоотехнику-селекционеру товарищества - коллективно-долевого предприятия "Аврора" Грязовецкого района,

**КИСЕЛЕВОЙ**  
*Валентине Васильевне* -  
главному зоотехнику товарищества имени С.В. Ильинкина Вологодского района,

**ПЕТРУШКИНУ**  
*Юрию Васильевичу* -  
начальнику отдела - заместителю начальника управления сельского хозяйства и продовольствия администрации Грязовецкого района,

**СОКОЛОВУ**  
*Александрю Александровичу* -  
заместителю генерального директора АО племзавода "Заря" Грязовецкого района,

**ТУРАСОВОЙ**  
*Нине Павловне* -  
главному зоотехнику АО "Вологдавинопром".

Почетное звание "Заслуженный инженер сельского хозяйства Российской Федерации" присвоено:

**КОРИНУ**  
*Николаю Ксенофоновичу* -  
начальнику областной инспекции Гостехнадзора, главному государственному инженеру-инспектору комитета по сельскому хозяйству и продовольствию администрации Вологодской области.

Почетное звание "Заслуженный механизатор сельского хозяйства Российской Федерации" присвоено:

**ДОРОНИНУ**  
*Павлу Ивановичу* -  
трактористу-машинисту АО племзавода "Заря" Грязовецкого района.

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Губернатора  
Вологодской  
области  
от 01.03.96  
№ 160,  
г. Вологда

## ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТОВ ГАЗИФИКАЦИИ НА 1996 ГОД

В дополнение  
к постановлению  
Губернатора  
области от  
29.01.96 № 49  
"Об утверждении  
областной  
программы  
строительства  
объектов  
жилищно-  
коммунального  
и социально-  
культурного  
назначения  
в 1996 году"  
ПОСТАНОВЛЯЮ:  
утвердить  
программу  
строительства  
объектов  
газификации  
на 1996 год,  
финансируемую  
за счет средств  
областного  
бюджета,  
согласно  
приложению.

Губернатор  
области  
Н.М. ПОДГОРНОВ.

# ПРОГРАММА

строительства объектов газификации в 1996 году,  
финансируемых за счет средств областного бюджета

млн. руб. в среднегодовых ценах 1996 года (индекс-7400)

Объекты газоснабжения в районах области

Фирма "Вологдаоблстройзаказчик"  
- перевод на газ котельной п. Федотово  
АООТ "Вологдаоблгаз"  
Бабаевский район  
- газопровод выс. давл. Володино - Торопово  
- газоснабжение CAO "Тороповское"  
Верховажский район  
- газопровод выс. давл. до с. Верховажье  
Вологодский район  
- газоснабжение ц. ус. Макарово  
- газопровод выс. давл. от АГРС "Дубровское - Кубенское"  
Задолженность за работы, выполненные в 1995 году:  
- газопровод "Молочное - Куркино"  
- газопровод ТОО "Северная ферма"  
Грязовецкий район  
- газоснабжение КСП "Бушуйка"  
- газификация КСП им. Калининна  
- газоснабжение КСП "Плоское"  
- газификация КСП "Заря"  
Калужский район  
- газоснабжение СПМ "Андроново"  
- газопровод ТОО "Малая Рукавицкая"  
- газопровод в/д и разводные сети ТОО "Бойловский"  
Междуреченский район  
- газоснабжение с. Шуйское  
- перевод на газ котельной средней школы с. Шуйское  
Нюксенский район  
- газификация СПК им. Коминтерна  
- разводные сети с. Нюксеница  
Тарногский район  
- подводящий г-провод к с. Тарногский Городок  
Тотемский район  
- газоснабжение к/з "Родина"  
- газоснабжение г. Тотьма  
- газоснабжение ТОО "Матвеевское"  
Череповецкий район  
- газопровод в/д и газоснабжение п. Ильинское СХП "Рабочий"  
- разводные сети СХП "Ивановское"  
Шекснинский район  
- газоснабжение к/з "Пример"  
- газоснабжение с. Чуровское  
- газоснабжение п. Чебсара  
- газоснабжение п. Шексна  
- газоснабжение ц. у. Костинское  
- газоснабжение КСП им. Суворова  
- газопровод ТОО "Чебарский"  
ПИР

Год начала и окончания строительства	Расчетный объем кап. вложений на год	Ввод, мощность, км	Подрядчик
1996	17500	106,0	
	2500		
95-96	2500	объект	
	15000	106,0	
	1088	20,0	
92-96	940	19,7	ТОО "Вологдагазстрой"
96-96	148	0,3	"-
	1400		
95-96	1000		АОЗТ "Центргазстрой"
	3167	12,2	
95-96	274		ТОО "Спецгазстрой"
96-96	1214	2,0	ТОО "Спецгазстрой"
	1429	10,2	АОЗТ "Центргазстрой"
93-96	250		СМУ-5 тр. "Шекингазстрой"
90-95	1347	2,8	
	695	2,0	
94-96	176	0,5	ТОО "Вологдагазстрой"
94-96	176	0,3	"-
92-97	300		АОЗТ "Центргазстрой"
	1080	6,6	
91-96	607	0,5	АО "Череповецгражданстрой"
92-96	215	6,1	ТОО "Вологдагазстрой"
90-96	258		АО "Череповецгражданстрой"
	947	2,0	
90-96	447	2,0	ТОО "Вологдагазстрой"
	500		"-
	1184	9,5	
92-97	888	9,0	ТОО "Спецгазстрой"
94-97	296	0,5	"-
	459		
96-97	459		АОЗТ "Центргазстрой"
	718	2,6	
92-96	311	1,0	АОЗТ "Центргазстрой"
94-96	222	0,6	ТОО "Вологдагазстрой"
92-96	185	1,0	АОЗТ "Центргазстрой"
	1295	9,3	
91-96	1095	8,8	АО "Череповецгражданстрой"
91-96	200	0,5	СПМК-6
	2505	41,0	
89-96	680	18,2	АО "Череповецгражданстрой"
90-96	317	2,0	МУП "Шекснагаздорвод"
94-96	148	0,8	ТОО "Вологдагазстрой"
94-96	640	1,5	МУП "Шекснагаздорвод"
94-96	8	1,1	"-
91-96	540	17,4	СМУ-5 треста "Шекингазстрой"
91-96	100		ТОО "Спецгазстрой"
	210		

УТВЕРЖЕНА  
постановлением Губернатора области  
от 01.03.96 № 160

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ Губернатора Вологодской области от 27.02.96 № 150 г. Вологда

### О внесении изменений в постановление администрации области от 21.09.94 № 549

Для приведения действующих нормативных актов в соответствие с принятыми федеральными законами Российской Федерации и в соответствии со ст. 65 Устава Вологодской области ПОСТАНОВЛЯЮ:  
отменить пункт 1 постановления администрации области от 21 сентября 1994 года № 549 "О внесении изменений и допол-

нений в постановление администрации области от 09.02.94 г. № 86 "О поэтапном переходе на новую систему оплаты жилья и коммунальных услуг и порядке предоставления гражданам компенсаций (субсидий) при оплате жилья и коммунальных услуг".

Губернатор области  
Н.М. ПОДГОРНОВ.

Комментарий  
председателя  
комитета по жилищно-  
коммунальному  
и энергетическому  
хозяйству областной  
администрации  
А. Лебедева:

- Упомянутый в документе пункт 1 постановления администрации № 549 от 21

сентября 1994 года регулировал предоставление некоторым категориям граждан льгот по оплате жилья и коммунальных услуг в пределах так называемых социальных норм. Однако в последнее время вышел ряд федеральных законов, в соответствии с которыми льготы военнослужащим, работникам ми-

лиции, прокуратуры, судов предоставляются независимо от утвержденных ранее социальных норм. Возникла необходимость привести нормативные акты, действующие в области, в соответствии с федеральным законодательством. Этой цели и служит постановление за № 150 губернатора области.

## Закон Вологодской области

### О внесении дополнений в закон Вологодской области "О транспортном налоге"

Пункт 2 статьи 4 закона Вологодской области от 23 ноября 1995 года № 42-03 "О транспортном налоге" дополнить словами следующего содержания:  
"- храмы Вологодской епархии и Вологодское епархиальное управление".

Губернатор области Н.М. ПОДГОРНОВ.  
Принят Законодательным Собранием области  
9 февраля 1996 года,  
г. Вологда  
19 февраля 1996 года.

## АУДИТ

### ОБЩИЙ И БАНКОВСКИЙ

Аудиторская фирма  
"АНДЕН"  
Лицензия МФ РФ  
№ 01050  
Лицензия ЦБ РФ  
№ 002580  
Опыт работы фирмы  
с 1991 г.  
Вологда, 160001,  
ул. Мира, 34, 507,  
тел. (8-17-22)  
2-46-06, 2-40-28.

Ф. СП-1

Министерство связи России  
"Роспечать" газету 31932  
АБОНЕМЕНТ на журналы (ИНДЕКС ИЗДАНИЯ)  
ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ Количество комплектов  
на 19\_\_ год по месяцам:  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Куда (почтовый индекс) (адрес)  
Кому (Фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА  
газету 31932  
на журналы (ИНДЕКС ИЗДАНИЯ)  
ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ  
Стоимость подписки руб. Количество комплектов  
подписки пере- руб.  
на 19\_\_ год по месяцам:  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый индекс) (адрес)  
Кому (Фамилия, инициалы)



## Об утверждении тарифов на проезд пассажиров в автобусах межрайонного сообщения

### Постановление Губернатора Вологодской области от 07.03.96 № 172, г. Вологда

В связи с дальнейшим удорожанием энергоресурсов и ростом эксплуатационных затрат на перевозки, **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Установить плату за проезд пассажиров в автобусах межрайонного сообщения (пригородных и междугородных маршрутов) за каждый километр пути: в автобусах общего типа - 135 руб; в автобусах с мягкими откидными сиденьями - 150 руб.

Предоставить право ГАОО "Областная дирекция автобусных перевозок" устанавливать на договорной основе с перевозчиками тарифы ниже вышеуказанных.

2. Установить плату за проезд пассажиров в автобусах межрайонного сообщения (в дополнительные (коммерческие) рейсы, не входящие в утвержденное расписание движения, с коэффициентом не более 2 к тарифам пункта 1 настоящего постановления).

3. Установить стоимость месячных билетов на предъявителя для проезда в автобусах пригородных маршрутов межрайонного сообщения по полному тарифу в зависимости от расстояния поездки в размере 6700 рублей за каждый километр пути.

4. Установить для студентов и учащихся средних и специальных учебных заведений стоимость льготных месячных билетов на проезд в автобусах пригородных маршрутов меж-

районного сообщения к месту учебы и обратно в зависимости от расстояния поездки в размере 3600 рублей за каждый километр пути.

5. Установить для учащихся общеобразовательных, специальных школ-интернатов, профессионально-технических и технических училищ, а также техникумов-интернатов системы социального обеспечения стоимость льготных месячных билетов для проезда в автобусах пригородных маршрутов межрайонного сообщения между пунктами проживания и обучения в размере 2400 рублей за каждый километр пути.

6. Установить плату за провоз каждого места багажа, разрешенного к провозу в автобусах межрайонного сообщения, в размере 35 рублей за каждый километр пути.

7. Установить плату за хранение ручной клади в камере хранения в размере 6300 рублей с места за каждые сутки.

8. Установить комиссионный сбор за услуги по предварительной продаже билетов на проезд в автобусах межрайонных маршрутов в размере 2400 рублей, комиссионный сбор за бронирование каждого билета 3000 рублей.

9. При продаже проездных документов производится округление стоимости билета до 100 рублей, т. е. получающаяся цена билета (в зависимости от расстояния):

от 1 до 49 рублей исключается;

от 50 до 99 рублей округляется до 100 рублей.

10. С учетом стоимости паромной переправы "Иванов Бор" установить на период с открытия навигации 1996 года плату за проезд пассажиров, провоз багажа по маршруту "Череповец - Кириллов" за каждый километр пути:

в автобусах общего типа - 170 рублей;

в автобусах с мягкими откидными сиденьями - 180 рублей;

за провоз каждого места багажа, разрешенного к провозу в автобусах межрайонного сообщения - 50 рублей.

11. На основании постановления главы администрации области от 06.06.94 № 323 оставить право ГАОО "Областная дирекция автобусных перевозок" (по согласованию с соседними областями) установить тарифы за проезд пассажиров в автобусах межобластного сообщения.

12. Считать утратившим силу постановление главы администрации области от 19.09.95 № 602.

13. Постановление вступает в силу с момента его опубликования.

14. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации области Шичкова А.Н.

Губернатор области  
**И.М. ПОДГОРНОВ**

Безусловно, повышение цен и тарифов - всегда не популярная мера как для всего населения республики, так и для жителей нашей Вологодской области. Мы, конечно, понимаем, что этот факт окажет отрицательное влияние на материальное положение граждан, пользующихся автобусными перевозками, и, конечно же, были бы рады снизить, а не повышать стоимость проезда в автобусах, но экономическое положение нашей отрасли пока не позволяет сделать этого.

Все это вынуждает нас повышать тарифы на автобусные перевозки с тем, чтобы хоть как-то поддерживать перевозчиков и окончательно не развалить транспорт общественного пользования.

Новые тарифы увеличены на двадцать процентов по сравнению с действующими, хотя, как уже убедились многие жители области, проезд на пригородных поездах сразу увеличился с 1 марта 1996 года в два раза, и поездка в пригородном поезде стала дороже, чем в

ции) пассажир обязан платить стоимость проезда и провоза багажа или предъявить документы, подтверждающие право бесплатного проезда, водитель должен при этом выдать пассажиру билеты, которые он сохраняет до конца поездки, и в случае их отсутствия (кроме льготных категорий), считается безбилетным и обязан при контроле заплатить штраф в размере одной десятой минимальной

## ВЫНУЖДЕННЫЕ МЕРЫ

Комментирует постановление о новых тарифах на проезд в автобусах В.С. Полозков - генеральный директор областной дирекции автобусных перевозок.

Тарифы на межрайонные перевозки не пересматривались уже полгода (с сентября 1995 года). За этот период (хотя и в меньших темпах по сравнению с 1994 годом) выросли цены на запчасть, автошины, топливо, воду, электроэнергию, телефон и т.д., увеличилась также минимальная заработная плата. Растут цены на топливо - с 1 марта дизтопливо подорожало на 16,5%, бензин А-76 - на 12%, а ведь это как раз те виды топлива, которые используются нашими автобусами.

Все это привело к тому, что межрайонные перевозки, как и внутрирайонные, стали убыточными, дотации же из областного и районных бюджетов в достаточной мере не покрывают эти убытки и, как видно из экономического положения области и республики в целом, больших надежд на выделяемые дотации возлагать не стоит, хотя и без них, конечно, не обойтись.

Льготы на бесплатный и частично оплачиваемый проезд отдельных категорий граждан не только сохраняются, но и ежегодно расширяются - сейчас таких категорий пассажиров, пользующихся льготами на проезд в пригородном и междугородном сообщении, тридцать три и перечень их постоянно растет без соответствующего финансового обеспечения этих перевозок.



мягком автобусе межрайонного сообщения.

Еще раз напоминаем всем без исключения пассажирам, отправляющимся рейсами автобусов с автовокзалов и автостанций Вологодской области о том, что проездные документы (билеты, приобретенные за полную стоимость, со скидкой или бесплатно) вам следует заблаговременно оформить в билетных кассах автовокзалов и автостанций во избежание всевозможных конфликтов. При посадке в автобус без билетов работники автовокзалов и автостанций, а также водители и кондукторы вправе отказать вам в поездке на автобусе. Мы же со своей стороны примем и принимаем (как вы сами можете сейчас в этом убедиться на примере Вологодского автовокзала) все меры во избежание очередей у билетных касс. При посадке пассажира на промежуточных остановках автобуса (где нет автовокзала и автостан-

ция) стоимость проезда и стоимость билета и

Областная дирекция автобусных перевозок уведомляет пассажиров, что на Вологодском автовокзале вы можете приобрести билеты на самолеты, вылетающие из аэропорта Вологды.

Кроме того, в марте организуем заказы железнодорожных билетов с автостанций Тотьмы, Великого Устюга, Никольска, Нюхненсина, Бабушкина, Кичи-Городка и Тарноги на поезда в Москву, Санкт-Петербург и Мурманск. Кроме того, напоминаем, что с этих же автостанций можно заказать билеты на автобусы, отправляющиеся с вологодского автовокзала по всем маршрутам. Эти услуги также введены для удобства пассажиров.

Желаю вам счастливого пути!

### ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с достаточной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки "ПВ - МЕСТО" производится работниками предприятной связи и Роспечати.

### Поздравляем!

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ  
"ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК  
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"  
ПРИСВОЕНО

НИКИТИНСКОЙ  
Валентине Алексеевне -  
доярке товарнической  
коллективного сельхозпредприятия  
имени 50-летия СССР  
Грязовецкого района,

ПЕТРОВУ  
Владимиру Николаевичу -  
главе самоуправления  
Чагодощенского района,

### Поздравляем!

ПЕТУХОВОЙ  
Надежде Александровне -  
доярке АО племзавода "Заря"  
Грязовецкого района,

ТЯПУШКИНОЙ  
Надежде Ивановне -  
ветеринарному фельдшеру  
АО племзавода "Заря"  
Грязовецкого района.

Губернатор области И. М. Подгорнов  
сердечно поздравляет передовых  
труженников села, удостоенных  
высоких наград и почетных званий  
Российской Федерации,  
желает им крепкого здоровья,  
благополучия и счастья,  
успехов в труде на благо Отечества.



«Не умножай число имеющихся существ», потребовал от пылких умов средневековой английской философии Уильям Оккам. Это значит - столкнуться с непонятными, загадочными, фантастическими явлениями, не спеша выдвигать для их объяснения такие же фантастические гипотезы. Иные объяснения с помощью данных уже имеющихся в арсенале науки. А если их нет? Тогда отложи, пока такие данные не появятся.

Невозможно подсчитать, какой урон человечеству нанесла эта "Бритва Оккама", убивая фантазию исследователей, закопывая их в рамки, очерченные традициями и косностью мышления. Сколько загадок природы сверкнуло и скрылось за горизонтом познания, чтобы уже никогда не вернуться. А те, что возвращались, - к ним привыкли, так и не успев понять. Ведь чудок, которое повторяется, - уже не чудо.

В судном журнале английского брига "Баффин", продавшего 18 июня 1820 года мимо западного побережья Гренландии, появились необычная запись, сделанная рукой капитана Скорби: "На горизонте огромный древний город". И торопливый рисунком удивительных крамов, величественных обелисков, памятников, полуразрушенных замков. В те времена, когда еще не было фотографии, каждый шкипер должен был хоть чем-то уметь рисовать, а старина Скорби приобрел в этом деле неплохую спорность. И город у него получился очень впечатляющим. Вот только потом выяснилось, что никакого города в этом месте нет и в помине, а поскольку Скорби уже успел доложить о своей находке в Адмиралтейство, то ему пришлось выслушать немало обидных слов.

Обычный мираж, скажете, давно знакомое явление. Только знакомое ли? И, может, лучше сказать - привычное? Едет по пустыне бедолага на верблode и видит впереди оазис - финиковые пальмы над родником, кибитки... И бедолага знает: это мираж. А физики-оптики нашли ему и объяснение: отражение реально существующей, требующих серьезного изучения этого явления. В том же 1887 году и там же на Аляске, над Юконом, появился город. Его видели множество людей. Разгорелся жаркий спор, закончившийся общим согласием: этот город нынче не существует, он из далекого прошлого.

Кстати, первый описанный факт подобных миражей дошел к нам как раз из далекого прошлого. Иоанн Богослов описал, как он видел в

небе "жемчужный град Иерусалим". Такой же совершенно неизвестный "огромный красивый город, украшенный монументами, куполами, колокольнями" описал в своих дневниках известный путешественник Греллау. А знаменитый шведский философ XVIII века Сведенборг во время прогулки по Стокгольму вдруг увидел вдали, на месте привычных улиц, "рощи, реки, дворцы и множество людей". В 1840 и 1857 годы жители острова Санди видели в небе "далекую страну с иррегулярными белыми зданиями - хрустальным городом сказочного народа фин".

Можно перечислить еще с десяток таких же достоверно зафиксированных случаев. В том числе и в наше время. И в нашей стране. Скажем, изображение некоего древнего храма или города довольно часто появляется в утренние часы на жигулевском полуострове, образованном изгибом Волги в районе Самары. Он появляется то на берегу озера, то у отнесенного обрыва, то на склоне холма, а то и просто встает из воды. И видит его из разных мест, отстоящих друг от друга на десятки километров. Вот такой неуловимый призрачный город. Но хотя сотни очевидцев описали его с большой точностью, историки не нашли в местных летописях даже намёка на его существование.

Почему в Аравийской пустыне миражи показывали оазисы, а в Европе - города? Не связано ли это с деятельностью человека, постоянно пополняющей - это уже признается наукой - информацию о поле, окружающее нашу планету? Или это проявление прелестных параллельных миров, каким-то образом сопрягающихся с нашим миром, - существует и такая гипотеза. Не будем гадать, хотя есть факты, делающие эту гипотезу весьма вероятной.

10 августа 1901 года дис молодое англичанка, мисс Морберри и мисс Джордан, находившись во Франции, гуляли по Малому Трианону. И неожиданно заметили, что обстановка вокруг изменилась. Позже одна из девушек рассказывала, что почувствовала себя "как во сне, состоявшие предметы были угнетенными". И вдруг они поняли, что заблудились: все вокруг было незнакомым и каким-то странным. Дважды они обращались к прохожим за распросами, но те явно не понимали их недоумения. И, наконец, путешественники обратили внимание на то, что должны были заметить с самого начала: все прохожие были одеты в старинные костюмы. Позже, когда они так же непонятно перенеслись обратно в XX век, историки по их описаниям определили, что они попали в период 1770-1774 годов, во времена Марии Антуанетты.

Другой случай. В 1930 году молодая англичанка - опять англичанка - мисс Эдна Хаджис, путешествуя по Италии, ехала на велосипеде по пустынной дороге. Разразилась гроза, и путешественница вынуждена была постучаться

в дверь одинокого крытого соломой дома. Ее воупил высокий, широкоплечий, странно молчаливый и постоянно улыбающийся старик. Эдну поразила глухая тишина в этом доме с низкими темными потолками. Не слышно было даже разыгравшейся стихии за окном и потрескивания огня в жарко горевшем камине. Да и тепла особого не чувствовалось. Старик все молчал и улыбался. Сколько времени Эдна пролежала здесь, она не помнила. Но вдруг обнаружила себя вновь спущенной на велосипед. В ближайшем городке ей сказали, что дом у дороги пустует уже лет пятьдесят. И действительно, когда Эдна сюда вернулась, она нашла вместо знакомого дома неосбытаемому развалюху с заброшенным садом.

Еще более удивительный случай произошел в конце августа 1990 года в станице Ольгинской Ростовской области. Двоеуродные братья Виталий Печерей и Сергей Соболев рыбачили на озере. Вдруг в камышах на другом берегу послышался треск, будто там ходил какой-то крупный зверь. А дело было в полночь. Братья испугались и побежали. Вбежав на пригорок, они обернулись и увидели самих себя на берегу у костра. Видение повторило в точности все движения мальчиков: один уткнулся в фуфайку, другой показывал на камыши. Чуть позже все исчезло, а затем вся картина повторилась вновь.

Понторую же раз не будем гадать, как произойдут такие удивительные миражи, связывающие в единое целое пространство и время. Это дело науки - вернуться к какому-то из изученному явлению и, проведя "бритву Оккама", рассмотреть его под новым углом зрения. Добавлю лишь один факт, свидетельствующий о том, что явление это гораздо более многогранно и сложно, чем можно было представить себе из того, что я уже рассказывал.

Однажды Пушкин беседовал с графом Ланским. Речь зашла о религии, и, по свидетельству очевидца, оба они, страстные спорщики, тут сошлись во мнениях: изощрились в насмешках на эту тему. Волна вольнодумства из Франции уже докатилась до России. Вдруг в комнату вошел молодой человек, которого Пушкин принял за знакомого Ланского, а тот за знакомого Пушкина. Пошел к приятелям, он мгновенно обезоружил их неопороченными доводами в пользу религии. И они, сконфузившись, признали его пранату. Тогда он встал и, простившись с ними, вышел, а поэт и граф, помолчав, выяснили, что ни тот, ни другой не знали гостя. Позвали прислугу, но та заявила, что и дома никто посторонний не появлялся и в их комнату вообще никто не заходил. Только после этого оба признались, что таинственный гость при самом своем появлении впустил им какой-то странный и язык не слухался, когда они пытались возражать ему.

(\*РГ\*).

# Местъ призрака

Эта история произошла на Корсике в 1965 году. Через три дня после похорон млада и еще очень молодой Марии Дольцетти ее безумешная мать проснулась от того, что кто-то тряс спину кровати. Это была скорбная фигура умершей дочери. Она являлась, чтобы рассказать матери правду о том, как приняла смерть от рук "любимого" мужа.

"Я застала его в постели с другой. И он задушил меня, - прошептал призрачный Карло не хотел, чтобы кто-нибудь заметил след на моей шее. Поэтому он похоронил меня в платье с высоким стоячим воротником. Он схватил меня за горло, мама! У него такие сильные руки. Он все давит и давит. Я не могу даже позвать на помощь. Он задушил меня, мама!"

Затем Мария медленно стала расстегивать пуговицы воротника, закрывающего шею. Когда последняя пуговица была расстегнута, мать увидела шее дочери, сломанную подобно ветке дерева.

"Карло спрятал то платье, в котором я умерла, под матрац, потому что оно было в крови, - продолжила свой рассказ Мария. - Мама, расскажи все это полиции. Покажи им мое платье. Они поверят, что я была убита".

Прежде чем потрясенная мать смогла сказать что-нибудь, призрач исчез.

По приказу инспектора полиции Паоло Верони, поверившего рассказу матери, была проведена экспертиза и повторный анализ причины смерти Марии Дольцетти. Ее шея действительно была сломана у первого шейного позвонка. И тогда в доме Карло Дольцетти произошли обыск. Платье Марии, перепачканное кровью, было найдено именно там, где указала призрач.

Супруг-убийца признался в том, что задушил свою жену. Суд приговорил его к пожизненному заключению.

Призрач убитой дочери больше не посещала мать. Но месяце спустя посетил Карло, отбывающий наказание, шурт начал истошно кричать в своей камере. Когда караульный открыл дверь, то нашел задушенного мертвым Карло, лежал на полу с широко открытыми глазами, в которых застыла такая ужас, как будто перед смертью он увидел призрач...



лось, что местные индейцы очень часто видят этот город в летнее время.

## КРОВАВАЯ ОХОТА

ФБР объявило Пола Мерриота одним из самых опасных преступников Америки. Дело в том, что он... вампир.

Им было совершено 38 нападений на молодых девушек, у которых он высасывал кровь. "Я понимаю, что это напоминает фильм ужасов, - говорит сотрудник ФБР Джон Стоктен. - Но, к сожалению, опасность, которую он представляет, вполне реальна. Мерриот - свирепый хищник, которого ничто не может остановить в его неукротимой жажде крови. Жертвами его нападений уже стали жители 11 штатов. Но ни у кого из нас пока нет сведений о местонахождении чудовища".

По данным специали-

стов, Мерриот страдает редким генетическим заболеванием, вызывающим жажду человеческой крови, что, по словам медицинских специалистов, является определением, дескать, это вампир. ФБР удалось выяснить, что преступник говорил своим жертвам, будто он родом из Джорджии и ночует в горах. Первое преступление он совершил в Нью-Йорке в январе 1994 года. С тех пор путешествовал по всей стране, время от времени нападая на молодых девушек. В сентябре он был арестован за многократное нарушение правил дорожного движения в маленьком городке Алабаме, но сбегал из-под охранных черт несколько часов. Больше его никто не видел.

Из протокола, который был составлен при аресте,

(Тайная вост.)

## КРОВАВАЯ ОХОТА

ФБР объявило Пола Мерриота одним из самых опасных преступников Америки. Дело в том, что он... вампир.

Им было совершено 38 нападений на молодых девушек, у которых он высасывал кровь. "Я понимаю, что это напоминает фильм ужасов, - говорит сотрудник ФБР Джон Стоктен. - Но, к сожалению, опасность, которую он представляет, вполне реальна. Мерриот - свирепый хищник, которого ничто не может остановить в его неукротимой жажде крови. Жертвами его нападений уже стали жители 11 штатов. Но ни у кого из нас пока нет сведений о местонахождении чудовища".

По данным специали-



# Петр Вельяминов - потомок основателя Кирилло-Белозерского монастыря

**Вам многое пришлось пережить в молодости. Это как-то повлияло на вашу дальнейшую жизнь? -** с этого вопроса началась наша беседа с народным артистом России Петром Вельяминовым.

**-** Да, в юности мне пришлось хлебнуть лиха. Работал в сельхозбригаде, был кожегаром, плотником, землекопом. Когда пришел в Абаканский театр, некоторое время продолжал еще работать и сплавщиком... Я был уже известным зрителям артистом, а реабилитировали меня "за отсутствием состава преступления" только в 1984 году. Родители мне удалось реабилитировать несколько раньше.

**- В кино вы чаще всего играли роли положительных героев...**

**-** За 26 лет работы в кино я снялся более чем в 80 фильмах, сыграл около 70 главных ролей. Считаю, если роль сыграна хорошо, то не важно, создаешь ты образ положительного персонажа или отрицательно.

**- Это правда, что в шестидесятые годы у вас была слава комедийного актера?**

**-** Было такое. Сейчас расскажу в связи с этим забавный случай. Как-то приехали мы, Пермский театр, на гастроли в Москву. Играли на сцене "Ленкома". Один из спектаклей был поставлен по пьесе Эмиля Брэгнана "Служивцы" - по ней Эдвард Рязанов позднее поставил "Служивый роман". Евгений Леонов и Спартак Мишулин, посмотрев спектакль, заявили: "В нашем полку комедийных актеров прибавилось!" И Эмиль Брэгнанский сообщил Рязанову, что в Москве появилась новая комик... Это я. Поэтом, вероятно, Эдвард Рязанов и вызвал меня на пробы в картину "Ирония судьбы". Мы с Антониной Шурановой были главными конкурентами Андрея Мгуква и Барбары Брыльски.

**- Выбор пал не на вас. Как это объяснил режиссер?**

**-** Рязанов по итогам проб написал мне письмо с извинениями. Оказывается, я выглядел на экране более мужественным, чем режиссеру хотелось бы... Герой должен был быть несколько инфантильным.

**- Но в кино вы играли и характерные роли?**

**-** Да. Одна из них - роль политического авантюриста Муравьева, возглавившего эсеровский мятеж в Сибирске. Это фильм "Пыль под солнцем". За эту работу я был удостоен приза Всесоюзного кинофестиваля. В девяностые годы сыграл главаря современной мафии в картине "Сувенир для прокурора" и премьеря РСФСР Игнатова, участвующего в заговоре по сме-

Так уж случилось - его семье выпала нелегкая доля. Отец, потомственный военный, провел в сталинских лагерях семнадцать лет. Мама жила в ссылке.

В 16 лет Петр Вельяминов и сам был осужден за антисоветскую деятельность на десять лет. Пробыл в лагере девять лет и девять дней. Впервые на сцену вышел в самодеятельном спектакле, поставленном заключенными. А на профессиональной сцене начал играть с 1953 года в Абакане.

Он не получил специального театрального или кинематографического образования, но прошел большую практическую школу мастерства. Его актерские кинопробы отличают глубина, тонкое проникновение в образ, незаурядный темперамент при внешней сдержанности.



шению Н.С.Хрущева, в политическом детективе "Серые волки".

**- Традиционный вопрос - была либимая кинолента?**

**-** Трудно сказать. Все они мне дороги, как дети. Особенно ламитня, конечно, первая роль в кино. Тем более, была она не эпизодическая, а сразу главная, да еще в семисерийном сериале "Тени исчезают в полдень".

**- Похоже, после съемок этого фильма, а также "Вечного зова" у вас завязалась дружба с режиссером Валерием Усковым и Владимиром Краснополяским?**

**-** Они были моими "крестными отцами" в кинематографе. В семидесятом году я работал на сцене Свердловского драмтеатра, а они приехали в Свердловск для разработки режиссерского сценария телесериала. Увидев меня в одном из спектаклей, предложили роль Захара Большаков. Прочитав литературный сценарий, я был разочарован в герое. Большаков на фоне таких выигранных, живописных фигур, как Фрол, Устин, явно проигрывал. Уже в работе над ролью во время съемок

совместными усилиями мы старались обогатить образ. Придумывали, искали, пробовали. За годы съемок в сериалах мы по-человечески сдружились. И когда они пригласили меня на съемки киноленты "Ермак", я с радостью согласился. Играю там Меленца-монаха, который стал расстреливать, затем пошел в ватагу Ермака. Фильм снимается уже четыре года, и работа до сих пор не закончена. Не хватает средств.

Снимать сейчас очень сложно, тем более исторический фильм. Не мог я отказать своим друзьям и снялся в небольшой роли отца - лирическая комедия "Воронка". Фильм уже вышел на экраны страны.

**- Как вам работало с нашей признанной звездой Любовью Орловой в фильме "Скворец и лира"?**

**-** Съемки этой картины проходили в 1973 году. Главные герои - супружеская пара Людмила и Федор Грековы - советские разведчики. Действие картины начинается в 1941 году и заканчивается в наши дни. Этих героев и играли мы с Любовью Орловой. В то время ей было уже 70 лет. С Григорием Александро-

в картину. Вторая творческая неудача подряд дала толчок болезни Любови Орловой. Она умерла в конце 1973 года. Григорий Александров так ее любил, что пережил подругу и жену только на полтора года.

**В 1972-1973 годах вы играли на сцене театра "Советский"...**

Я сыграл тогда преемвующего писателя - в "Восхождении на Фудзияму", а также роль Владислава, трагически переживающего собственную трусость, - спектакль "Из записок Лопатина". Были и другие роли. Но в то время меня властно потянуло к себе кинематограф. После успеха в сериале "Тени исчезают в полдень" посыпались столько новых предложений от киноролей, что я должен был выбирать между театром и кино. Выбрал кино и не жалею.

**- Но теперь вы снова работаете в театре?**

**-** Сейчас положение несколько изменилось. Я стал старше, производство фильмов в стране заметно сократилось. Не так часто появляются предлагаемые мне интересные сценарии. Поэтому я решил вернуться в театр. Живу теперь в Санкт-Петербурге, а работаю в Ленинградском театре комедии. Сейчас мы с актрисой Ольгой Антоновой (помните царицу Александру Федоровну в фильме "Царевича"?), репетируем спектакль "Старомодная комедия". Был еще такой фильм с участием Алисы Фрейндлих и Игоря Владимирова. Может быть, с этим спектаклем мы придем к вам в Вологду.

**- Что вы цените в людях? Конкретно - в партнерах? Особо из актрис вам было особенно интересно работать?**

**-** Ценю человеческую цельность, нравственную прочность. Партнеру я должен безгранично верить. Когда работаешь с такой великой актрисой, как Любовь Орлова, то поднимается непременно на более высокую ступень творчества... Мне было очень интересно работать с Натальей Гундаревой в картине "Сладкая женщина".

**- Замечательный партнер Галина Польских, с ней вы снимались в трех фильмах. Дети попали по вашему вкусу?**

**-** У меня две дочери и два сына. Трое из них выбрали актерскую профессию, закончили театральные учебные заведения, чего в свое время не удалось сделать мне. Я противился их выбору, но переубедить не смог. Один из сыновей сыграл вместе со мной в телефильме "Прости нас, матушка Россия". Другой сын - приличный профессионально занимается фотографией. Но у меня есть еще и трое внуков!

**- А в свободное время чем занимаетесь?**

**-** Его очень мало. Люблю порыбачить, поехать на берег с удочкой. Вообще люблю природу. Нравится и ваша Вологда - настоящий русский город, здесь я встретил простых и очень



добродетельных людей. Горжусь, что и история родит меня с вашим краем. Мой предок Кузьма Вельяминов - боярский сын, чеканик Сергея Радонежского, в шестьдесят лет решил скрыться от ничтожества светской жизни и ушел в вологодские леса. Получил вологодское имя - монах Кирилл, основал монастырь на Сиверском озере. Дожил до девяноста лет и был причислен к лику святых. Об этом упоминается во многих хрониках, исторической литературе. Сохранились свидетельства и в нашем семейном архиве.

*Беседу вел  
Татьяна КАПУШОВА.*



Также, когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры: ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.

(Новый завет, Мф 16,17,18).



Идет Великий пост, незвано начался вторая его половина. Это - самый длинный пост в году (вместе с предпасхальной Страстной Седмницей он составляет семь недель). Не от мяса, молока, яиц и некоторых других продуктов православные воздерживаются не только в это время, но по средам и пятницам круглый год. Для чего важно соблюдать эти ограничения?

Помните, наверное, как говорили о верующих воинствующие безбожники: "Религиозные изуверы морят голодом и себя, и детей!"

Теперь больше распространено другое мнение: "Поститься - это так хорошо, так для здоровья полезно..."

А вот что писал о посте известный проповедник, московский священник Дмитрий Смирнов: "Пост - это не диета, а духовное у-

ражнений не ради них самих, но ради духовного совершенствования - разве это не радостная цель?"

Да и, честно говоря, трудно, почти невозможно выдержать продолжительный пост, опираясь только на желание отказаться от скоромной (непостной) пищи. Нужно опираться на стремление к духовному росту. Мы должны стараться обрести христианские добро-

время. Человек, отягощенный злобу и обидами, не сможет вынести поста; только очистившись прощением, зашвыряв душу незлобием от мира, постоянно втягивающего человека в пучину суетных своих страстей, можно найти силы для преодоления всех трудностей - и не только в Великом посту, но и во всей жизни нашей.

И еще одна добродетель, тесно связанная с отказом от злости и обидливости как содержания нашей жизни: это благотворение, щедрая милостыня. Тяжелое, трудное путешествие (а Великий пост именно таков) не пройти успешно, если ты

# НЕ ДИЕТА, А ДУХОВНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

## О СМЫСЛЕ И ЗНАЧЕНИИ ПОСТА

ражение, необходимое для воспитания воли, воздержания" - а голодание с лечебной целью, не средство улучшения фигуры.

Продолжим мысль о Дмитрии: "Научившись обуздывать чрево легче научатся обуздывать язык, мысль, чувства".

О необходимости воздержания сказано в Евангелии: "Когда поститесь, не будьте унылы как лицемеры; ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы казаться людям постящими" (Евангелие от Матфея, гл. 6, ст. 16).

Нести бремя телесных о-

детели, поддержать их в себе.

Одна из таких добродетелей - незлобие. Не доброта, не ласковость, не забота о ближних - именно незлобие, отсутствие агрессивности, стремление искренне простить обиды и оскорбления, нанесенные нам ближними. Не зря же православные христиане, отправляясь в тяжкое великопостное странствие, молят друг друга простить им все обиды, волю или невольную нанесенные. Прощение воскресенье, последний день перед Великим постом, задает тон душевному настрою на долгие

отягощен множеством вещей. Необходимо разобраться, что из твоих сокровищ действительно ценно, а что - ценность ложная, мнимая, только отягощающая душу. Любое сокровище земное - тленно. Что же постоянно, надежно? "Собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут" (Евангелие от Матфея, гл. 6, ст. 20).

Добрые дела, милостыня и благотворительность - вот те земные сокровища, что могут составить основу и нашей небесной жизни.

Андрей САЛЬНИКОВ.

## МУХА, МУХА - ЦОКОТУХА...

**Вологда.** Сценарием дебютом стала для учеников первого класса гимназии Детского музыкального театра опера "Муха - Цокотуха". Маленькие гимназисты растрогали зрителей, напомнили им о приключениях героев стихотворения Корнея Чуковского.

Состоявшаяся премьера - итог многомесячной работы Кати Шишовой (Муха), Вани Якунина (Комар) и Юры Кудряшова (Паук), сыгравших главные роли. Но, конечно же, ребятишкам помогали и взрослые. Без сомнения, первый спектакль можно считать их первым успехом.

Марина ДОЛГУШИНА.

## ДАЖАЗОВАЯ ВОЛОГДА

Вечером 26 марта в зале Вологодского музыкального училища начнется джазовый марафон с участием лучших музыкантов областного центра: будут представлены все стили и направления традиционного и современного джаза. Инициатором идеи выступил саксофонист, руководитель биг-бэнда училища Сергей Кузнецов.

На марафон приглашены квартет Дмитрия Михайлина, ансамбль Владимира Аксенова, группа "Мескалито" и многие другие. В заключение концерта ожидается джем-сейшн, на который может остаться каждый, кому знаком язык джазовой импровизации. Устроители действия надеются, что в скором времени джазовые встречи станут постоянными.

Несомненно - вход на марафон совершенно бесплатный.

Аркадий ВЕЛЕСОВ.

## НА ВСЯКАЙ СЛУЧАЙ

Привычка горожан к очередям приводит порой к ситуациям, на первый взгляд, невероятным. К примеру, в городском суде одна из гражданок заявила журналисту о том, что уже полгода стоит в очереди на развод. Муж - хозяйственный и неплохой, явление подала горючая, а теперь жалко очередь терять (!). Из-за постоянных тяжб граждан с различными "МММ", "селенгами", "хопрами" раньше чем через год-полтора не разводят. Так что лучше это сделать заранее, чем потом еще 18 месяцев топтаться в коридорах. Кстати, сегодня в городе на каждые три заключенных брака приходится два развода, а в среднем количество свадеб ежегодно уменьшается на две сотни.

Александр СЕРГЕЕВ. Череповец.



За окнами мелькают пейзажи, что называется, один краше другого. Уткнувшись в стурбопы деревенки, речушки с полынками, к которым проторены звериные тропы. Хорошо! А вот

и белоснежное просторное поле: в центре его - вышка. Только пулемета не хватает. Красотища! И в голову невольно лезет знаменитое дерматовенерологическое: "На Севере диком стоит одиноко..." Стоп! Какая вышка?! Какой пулемет?!

- Эй, мужик! Куда это нас занесло? Что за сооружение в чистом поле торчит? - Это-то? Да как летом тут клубничку растут али еще что. Вот и охраняют, дабы всякие не лазали, общественное добро не растаскивали. А вы что подумали?

Все ясно. Покатали дальше. Вот и Сямжа на горизонте провиделась. Разбежались по холмам домишки. Там и сям. Может, и Сямжей нарекли село по этой причине? Хотя, конечно, его название восходит к временам угро-финским.

Не пора ли выйти, ножки поразмять, воздуха свежего заглотнуть? А тут и знак дорожный, разрешающий стоянку. Опять сюрприз. Разрешена-то она разрешена, да, видно, запоздали мы малость. Кто-то ее уже успел "прихватизировать". А в качестве "брони" или "визитки" свой номерной знак приколотил амбарным гвоздем. Пришлось держать путь дальше. Но что это?

Слева по ходу добротно отгороженное здание с надписью "Грозный-1985г.". Докатились! По "газам", и

## СЯМЖЕНСКИЕ ПРИКОЛЫ

Дорогой читатель! Посмотри, сколько любопытного вокруг! Сегодня я предлагаю отправиться со мной в небольшое путешествие. Готовы? Тогда, пожалуйста, садитесь. Если у вас "права", то милости прошу за руль, если нет - пассажиром. И вперед... на Сямжу!

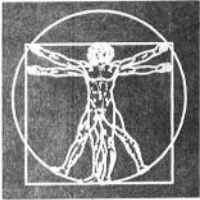


вперед! Авось проскочим! А вы, господа водители, о чем задумались, уставившись в новый знак? Мы ведь не на тузенских двигаемся. Ах да, никак не вспомнил, в каких правилах и под каким номером сие "чудо" значится? Не кручиньтесь.



Текст и фото Ивана СВЯРСКОГО.





# САМОНЕДЕЛАНИЕ

Часто, как только человек слышит слово "медитация", он начинает представлять себе йога, сидящего в позе "лотоса" с закрытыми глазами и отрешенным видом. Этот создавшийся стереотип действует как психологический барьер. "Я не йог, значит, у меня ничего не получится", - такова схема мыслей большинства людей

хорошо медитировать в спокойном состоянии тела, другому же больше подойдет медитация в движении, в танце. Людям, рожденным в водных знаках, полезно медитировать, концентрируя внимание на свече, а рожденным в огненных знаках лучше концентрироваться на солнце, оно поможет им сильнее, чем остальным, пополнить свой энергетический багаж, причем самым лучшим способом при восходе солнца.

Для увеличения глубины погружения и усиления остроты восприятия рекомендуемые вспомогательные средства, рецепт которого открылся мне в состоянии медитации. Перед началом сеанса полезно выпить 1 стакан отвара корней цикория

При продолжительной и упорной медитативной практике через определенный период времени (в зависимости от духовного уровня развития) с человеком происходят существенные перемены. Характер его избавляется от множества недостатков. В отношении к людям проявляется все больше и больше понимания, терпимости к их эмоциональным выплескам. Что раньше раздражало в знакомых, близких, теперь находит сочувствие, сострадание. Поведение в обществе становится уравновешенным, без лишней суеты и агрессии. Часто человек ловит себя на мысли, что мозг его стал намного чаще трансформировать мудрые решения тех или иных проблем, которые раньше казались бы повсе не разрешимыми. Ослабевают привязанности к пагубным страстям,

Здесь-то и допущается главная ошибка.

Надо усвоить раз и навсегда, что медитация необходима не только йогу, она необходима прежде всего нам с вами, живущим в это напряженное время, когда каждый нерв натянут, как тетива лука, готовая выстрелить в любую секунду, когда голова пухнет от бесконечного множества проблем, когда ноги разучились ходить размеренным шагом, им все время хочется куда-то бежать, а язык не умолкает ни на минуту. Именно нам с вами она необходима уже срочно и сейчас!



## ЗАГЛЯНИ В СЕБЯ

просто-напросто само собой проходит отражение к курению, вину, мясу. Мало этого, человек сам начинает изучать вокруг себя вибрацию покоя, умиротворения, доброжелательности. Жизнь человека, занимающегося продолжительной медитативной практикой, становится сбалансированной, огражденной от ненужной, вредной суеты. Какие-то мелкие заботы решаются сами по себе или отпадают вовсе. Вокруг него как бы создается невидимая стена, о которую разбиваются все посылаемые к нему отрицательные сигналы, темные мысли, завистливые, недоброжелательные взгляды. Он зашишен, как черепаха панцирем. Дома, на улице, на работе обстановку благоприятствует ему. При любых обстоятельствах он всегда находит правильное решение. Точнее, оно приходит само и в нужный момент. Чувствуй! - скажут некоторые. Возможно, если считать чудом все, что происходит помимо нашего сознания.

Существует большое количество различных медитативных методик, но самой распространенной из них является медитация на каком-либо образе или предмете. Это объясняется тем, что наличие объекта для концентрации дает возможность интуитивному типу мышления занять доминирующее положение перед аналитическим. Хорошо помогает при этом чтение мантр, молитв, вибрация на звук "АУМ". Если объект для концентрации выбран удачно и концентрация идет успешно, то тут же аналитический, рациональный рассудок затухает, давая простор интуитивному, который и приводит человека к расширенному, "исключительно познанию". Это состояние "исключительно познания" называется на Востоке "нираваной" или "сатори", что означает "просветление".

или элеутерококка, доведенного до кипения и отстоявшегося 30-40 минут (1 ст. ложка на стакан воды).

Для выбора способа медитации можно посоветоваться с опытным наставником. Но лучше, прислушиваясь к собственным ощущениям, выбрать свой способ самому. Вы должны принять его собственной душой, тогда он будет точно ваш.

Постоянная медитативная практика (а для начала понаблюдается ежедневно лишь 20-30 мин.) помогает человеку достичь высот духовного опыта, а также с большей эффективностью выполнять свои профессиональные обязанности.

Вечерние медитации помогают снять напряжения трудового дня, вызванные различными стрессовыми ситуациями.

Несмотря на то, что состояние "нираваны" достигается не сразу и не все, медитация дает огромный терапевтический эффект, помогает преодолеть многие болезни. Например, медитация с применением мантр очень эффективна при лечении тревожных состояний и невроза тревоги, при лечении фобий (навязчивых состояний), применяется даже для лечения наркомании, алкоголизма, помогает при гипертонических кризах.

или элеутерококка, доведенного до кипения и отстоявшегося 30-40 минут (1 ст. ложка на стакан воды).

Именно с такими словами обратился к владельцу небольшого ранчо, артезианту Серхио Лопесу, его друг Сервантес. Серхио плохо спал, расползаясь шутить. О чем и сказал приятелю. Тот улыбнулся и грустно покачал головой: "Я не шучу. Сегодня ночью моя машина сорвалась с обрыва и погиб. Ты про это еще не знаешь. Прощу тебя, Серхио, поспай как моей маме, ей нужна сейчас твоя помощь. Прощай, ты был настоящим другом". Ошеломленный Серхио увидел, как фигура его друга отступила и распалась в воздух.

Ноги у Лопеса стали ватными, он сед на землю. Сколько про-

## СЕКРЕТЫ ЦЕЛЕБНЫХ РАСТЕНИЙ

### АДОНИС (горичвет, черногорка)

Используется надземная часть с шестками. Растение ядовито! Применять в виде горячего настоя: 2 столовые ложки измельченного сырья заливают стаканом кипятка и после остывания процеживают. Принимать по 2-3 столовые ложки в день.

### АИР ТРОСТНИКОВЫЙ

Используется корневище. Горячий настой корневища рекомендуют принимать при ахилии желудка, желудочных и кишечных коликах, поносах, повышенной кислотности: чайную ложку измельченного корневища заливают стаканом кипятка и дают остыть. В день выпивать до 2 стаканов настоя за 30 минут до еды.

### АЙВА

Используют семена плодов. Слизь, получаемая при заливании целых семян айвы водой (5:100), представляет собой эффективное мигрирующее средство при диспеп-

лениях дыхательных и пищеварительных органов и кожи.

### АКАЦИЯ БЕЛАЯ

Используется кора молодых ветвей и не распустившиеся цветки. Настой из цветков акации применяют как жаропонижающее и отхаркивающее средство: кору в виде горячего настоя прописывают при расстройстве желудка и повышенной кислотности в малых дозах: 1/2 чайной ложки измельченной коры на 2 стакана кипятка (доза на 2 дня, а при хорошей переносимости - на 1 день).

### АЛОЭ ДРЕВОВИДНОЕ

Сок алоэ из свежих листьев обладает бактерицидным действием. При хронических гастритах, запорах, язве желудка, для улучшения аппетита и повышения сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям применяется сок алоэ сразу после его получения, за полчаса до еды по 5-10 мл 2-3 раза в день.

Сок алоэ также применяется при невралгиях, головных болях, а с медом и салом - для лечения туберкулеза.

Для лечения кожи от лучевой болезни приготавливается эмульсия. Листья выдерживают в темноте при температуре 6-8 градусов в течение 12 суток, отжимаются сок и смешивается с касторовым или эвкалиптовыми маслами.

## ЧУДЕСА

**К чему-то мы относимся по-разному: кто-то просто смеется, а кто-то и задумывается. И, может быть, правильно делает. Во всяком случае почитать о всяких необыкновенных случаях, наверно, будет интересно всем**

### Я ПРИШЕЛ СКАЗАТЬ, ЧТО УМЕР

Именно с такими словами обратился к владельцу небольшого ранчо, артезианту Серхио Лопесу, его друг Сервантес. Серхио плохо спал, расползаясь шутить. О чем и сказал приятелю. Тот улыбнулся и грустно покачал головой: "Я не шучу. Сегодня ночью моя машина сорвалась с обрыва и погиб. Ты про это еще не знаешь. Прощу тебя, Серхио, поспай как моей маме, ей нужна сейчас твоя помощь. Прощай, ты был настоящим другом". Ошеломленный Серхио увидел, как фигура его друга отступила и распалась в воздух.

Ноги у Лопеса стали ватными, он сед на землю. Сколько про-

сидел так, не помнил. А потом завел машину и поехал на ранчо Серванто, все еще делая слабую надежду, что все это ему помечталось, тем более что накануне было выпито немало. Увидев во дворе друга множество печальных людей, он понял, что все было правдой. Потом его покойный друг приходил еще трижды. Два раза, чтобы поблагодарить Серхио за заботу о его одинокой матери, а однажды он разбуздил его, чтобы сказать, что в сарае начинается пожар. Серхио начал воевать. Он мысленно сказал спасибо другу и услышал в ответ: "Мы были друзьями, и мы ими остались". Поначалу Лопес хотел обратиться к доктору и рассказать ему обо всем. А потом подумал, что не стоит, ведь случаев с привидениями описано немало.

### РЕКА ВРЕМЕНИ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ

Да, да, как это ни странно, но именно в такой ситуации оказалась почти столетняя итальянка Роза Фаррон. На медицинской конференции, проходившей в Генуе, доктор Граза потряс своим докладом об этой женщине. Сам он тоже был ошеломлен, когда в одной итальянской газете увидел (фотографией молодой женщины, окруженной, как говорились в подлиннике, шестью внуками, пятнадцатью правнучками и шестнадцатью праправнучками. Почтенной матроне девяносто семь лет, но выглядит она примерно на двадцать пять. Причем никогда в жизни не прибегала ни к каким пластическим операциям, специальным диетам и прочим хитростям, с помощью которых женщины стараются продлить прекрасное время молодости.

Самое потрясающее, что и проводное обследование, включая различные анализы, безоговорочно констатировало, что Роза молода не только снаружи, но и, так сказать, изнутри. Более того, она продолжает молодеть! Эксперты пытаются разгадать феномен этой молодости. Сама же героиня помочь ни ничем не может, так как всю свою долую жизнь не только не заботилась о здоровом образе жизни, но, по ее собственному признанию, курит и пьет больше, чем следовало бы. Пока медики рассматривают Розу как чудо природы, нестареющая итальянка решает проблемы, свойственные молодым женщинам.

Чудеса собирала Людмила КОДЗАЕВА.

## "БОГИНЯ АДА" - ЭТО "АНГЕЛ НОЧИ"...

На заглавную видеоленту

Уважаемые читатели! Обладателем видеотехники с каждым днем все больше, эта публикация пойдет им на пользу. В самом деле, сколько переводчиков - столько и вариантов названия одного и того же фильма. Естественно, создается неразбериха. Так, например, босвик "Крепкий орешек" с Брюсом Уиллисом в главной роли называли и "Умри тяжело", и "Убить тяжело", и "Трудно уничтожить"...

В предлагаемом списке сначала даны точные названия фильмов, а потом произвольные от них.

- "Асская месья" - "Болван"
- "Ангел ночи" - "Богиня ада"
- "Ангелочек" - "Ангельские глаза"
- "Безмолвное падение" - "Молчаливая осень"
- "Без наркола" - "Без анестезии"
- "Бешеные псы и англичане" - "Волкодав и англичане"
- "Быстрый и мертвый" - "Быстрые и мертвые"
- "Возращение закона" - "Бригитоловие"
- "Вор в законе" - "Вор всегда вор"
- "Вперед на восток" - "Ка-

- раван на восток"
- "Гангстеры" - "Бандиты"
- "Гибель корабля "Радужный воин" - "Гибель корабля "Рэйноу Уорриор"
- "Государственный беспредел" - "Фабрика убийц"
- "Гуфи: Фильм" - "Гуфи - звезда"
- "Джек-молния" - "Молния-Джек"
- "Дурдом" - "Нат со сдвигом"

- "Задумай маленькую мечту - 2" - "Загадочное желание - 2"
- "Вещий сон - 2" - "Заветный сон - 2"
- "Звонки домой" - "Вызов на дому"
- "Защититель" - "Подставный председатель"
- "Доверенное лицо Хадаскера" - "Зло внутри"
- "Кровожадный ребенок" - "Вынашивая зло"
- "Золотка" - "Свояченица"
- "Зооловек" - "Зумэн"
- "Исчезающий сын" - "Блудный сын"
- "Каприччо" - "Любовь и страсть"
- "Киборг-полицейский - 2"
- "Киборг-солдат - 2"
- "Козифинтеллект" - "Интеллектуал"
- "Кровавый рок" - "Рок на бойне"

■ Продолжение следует.



...в своем первом фильме легендарный Арнольд Шварценгер снялся под псевдонимом Арнольд Стронг, означающим в переводе "сильный". Популярная расовая фильм назывался "Геркулес сдет в Нью-Йорк" (1969) и был заказан за триста тысяч долларов одной итальян-

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

ской компанией для телевизионного просмотра.

Арнольд играл роль незаконного сына Зевса, которого вышвырнули с Олимпа на Землю, точнее, в Нью-Йорк. На протяжении всей этой глуповатой комедии огромный детина дивился современному миру и уврачивался от молний разгневанного папаша. А закончилось все грандиозной гонкой на колесницах по Таймс-сквер. Кстати, Шварценгеру из-за сильного в то время акцента пришлось дать добро на дублера.

...самым работающим из всех французских актеров был Карлос Луи де Фюнес де Галара. За свою жизнь он снялся в 136 фильмах, преимущественно комедиях. Их наверняка было бы и больше, если бы де Фюнес сразу же поступил на театральные курсы. Но он успел еще ос-

воить профессии бухгалтера, чертежника, декоратора и скрипача; играл в кабаре и выступал по радио.

Дебютировал актер в 1945 году в картине "Барбизонское искусство". Последним его фильмом, снятым за год до смерти, была пятая часть сериала о жандармах под названием "Жандарм и жандармистки".

Ален Делон, перед тем как начать кинорею, дослал в Индокинг, был трижды разжалован за проступки, но вновь повышался в звании за особые заслуги. А раньше, когда Делон был еще подростком, его неоднократно исключали из школы, а в семнадцать лет даже арестовали за хулиганское выхолау.

Вадим КРАЙНЕВ.



**УЧРЕДИТЕЛЬ -**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ**  
**ОБЛАСТИ**  
**Главный редактор**  
**Виталий**  
**ЖУКОВ**

**Редакционная коллегия**  
Борис ГРАБОВСКИЙ  
Юрий ЖИГАЙЛОВ  
Юрий РАТНИКОВ  
Леонид СОРОКИН  
Сергей ТУРКИН.  
Издается в Вологде с декабря 1994 года.

Наш адрес: 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.  
Справки по телефону 2-31-40.  
Телефакс 2-42-85.

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 2-42-85.**

Тираж - 8000 экз.  
Верстка осуществлена в компьютерном центре "Губернских новостей".

**ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ**

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т-0597.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ» 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3. Печать офсетная. Объем 4 п.л. Индекс 31932. Заказ 355.

Подписные номера по графику в 17.00. Номер подписки в 17.00.

## КУДА КАТИТЬ "ТЕЛЕГУ"?

"А судьи кто?" Этот ставший крылатым вопрос Чацкого, похоже, получил нынче второе дыхание. Дело в том, что предприниматели, и более всего индивидуальные, порою не имеют представления, в какой именно суд жаловаться на обидчика. Об этом корреспондент "Губернских новостей" расспросил заместителя председателя областного арбитражного суда Евгения Александровича Хвостова.

Чем арбитражный суд может помочь частнику?

Мы рассматриваем иски индивидуальных предпринимателей, связанные исключительно с экономической деятельностью. Остальные иски принимает суд общей юрисдикции, то есть народный суд.

Что должен иметь предприниматель в арбитражный суд?

Платежный документ с отметкой уплаты госпошлины, свидетельство о регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, обстоятельно изложенное исковое заявление. Также необходимо направить копию этого заявления ответчику.

Понятно. А с оплатой как?

По-разному. Смотря какое дело. По неимуществен-

ным спорам ставка госпошлины составляет десятикратный размер минимальной заработной платы. Несколько иначе обстоит дело с исковыми заявлениями имущественного характера: при цене иска до 10 миллионов рублей - 5% от цены иска, до 50 миллионов - 500 тысяч рублей + 4% от суммы свыше 10 миллионов рублей, до 500 миллионов - 3 миллиона 600 тысяч рублей + 2% от суммы свыше 100 миллионов. И так далее.

Где можно обжаловать решение арбитражного суда?

Дело может быть обжаловано в течение месяца в апелляционной инстанции - оно направляется в этот же суд. После апелляционной инстанции можно подать кассационную жалобу в окружной суд. Окружной суд - это подалая инстанция обжалования. Правда, есть еще Высший арбитражный суд РФ, но он лишь в порядке надзора иносчит протест по рассматриваемому делу.

Александр ИЛЬИЧЕВ.

## Вологодские "тичеры" на воронежском "Старте"

Во вторник объединенная КВНовская команда педагогического университета "Вологодские тичеры" (в переводе - "учителя") отправилась в Воронеж на первую лигу "Старт", чтобы поспорить за звание лучших с восемью российскими командами. Напомним, что участия в этой лиге воложане добились сами, выгодно зарекомендовав себя на фестивале в Сочи, где ими посчитались сам Александр Масляков. Как поговаривают студенты ВУЗа, шансы на успех у "тичеров" есть, ведь основной состав команды - это ребята с исторического факультета, вот уже несколько лет подряд побеждающие на областных юморинах. Не исключено также, что их выступление будет потом показано по седьмому каналу городского телевидения.

Аркадий ВЕЛЕСТОВ.

## Сегодня - бездарь, завтра - гений?

Анализируя жизнь замечательных людей, ученые установили любопытную закономерность: у всех, оказывается, талантов и гениев творчество носило ритмичный, волнообразный характер. Были высочайшие взлеты, случались глубокие падения. Что думает об этом наука?

Как всегда в таких случаях исследователи прибегают к статистике. И что же? У женщин периоды интенсивного творчества составляли 2-3 и 5-6 лет, а максимальный подъем наступает в 24, 29, 39, 40, 46 и 52 года. У мужчин циклы творческой продуктивности 2-3 и 5-7-летние. Бывают более продолжительные - 10-11 и даже 14-летние. Существует гипотеза, что взлет творчества тесно связан с солнечной активностью.

Андрей КОРКИН.

кроссворд . кроссворд . кроссворд

По горизонтали: 1. Фокстрот. 5. Одеколон. 9. Микеланджело. 10. Хризолит. 12. Берсенев. 13. Неврев. 18. Параллелепипед. 19. Роза. 20. Дрил. 21. Лимб. 22. Джаз. 24. Эквилибристика. 28. Ластик. 31. Портулак. 32. Норильск. 33. Даргомыжский. 34. "Травиата". 35. Пластика.

По вертикали: 1. Ойстрах. 3. Тритон. 4. Онгин. 6. Дежнев. 7. Кулиса. 8. Отблеск. 11. Теллур. 12. Беседа. 14. "Чародейка". 15. Магницкий. 16. Миллиметр. 17. Белобочка. 22. Джизак. 23. Зайкин. 25. Пломбир. 26. Рисунок. 27. Рукави. 28. Лангет. 29. Консул. 30. Сириус.

По горизонтали: 4. Опера Д.Верди. 7. Английский пост-романтик. 8. Приток Оки. 10. Автор оперы "Дубровский". 13. Страстный любитель музыки и тенниса. 14. Памятник древне-римской архитектуры в Риме. 15. Хлебный злак. 17. Композитор, народный артист и герой соулара. 18. Чертежный инструмент. 21. Балет В.А.Василова. 23. Средний каменный век. 25. Летчик-космонавт. 26. Областной центр в Российской Федерации. 27. Жидкая часть крови. 28. Большая дикая кошка, обитающая в Южной Америке. 29. Монета.

По вертикали: 1. Самый большой остров в Малой Курильской гряде. 2. Крокодил, обитающий в Америке и в Южном Китае. 3. День недели. 5. Конный экипаж с откидным верхом. 6. Европейское государство. 9. Испанский писатель. 10. Однолетнее садовое растение с крупными красно-желтыми цветками. 11. Небольшая быстро бегущая птица. 12. Русский химик. 15. Нить из текстильных волокон. 16. Озеро в Хабаровском крае. 19. Пластмасса, применяемая для остекления приборов. 20. Степной дикорастущий злак. 22. Город в Псковской области. 24. Духовой музыкальный инструмент. 25. Действующее лицо в опере П.И.Чайковского "Пиковая дама".



## СЯМЖЕНСКИЕ ПРИКОЛЫ

*Репортаж  
нашего  
фотокорреспондента  
Ивана Свирского  
читайте  
на 13 стр.*



Организация предлагает

**лакокрасочную  
продукцию:**

эмали ПФ, ГФ, НЦ-25, НЦ-11,  
лаки, грунтовки и др.

Возможен бартер на металлопрокат  
и товары промышленного производства.

*ДОПУСТИМА ОПЛАТА ГКО И ВЕКСЕЛЯМИ.  
ПРЕДУСМОТРЕНА СИСТЕМА СКИДОК!*

Тел. в Ярославле (0852) 22-56-09  
Тел/факс 25-82-05



**Во всех отделениях связи  
ОТКРЫТА ПОДПИСКА  
на 2-е полугодие 1996 года**

Газета выходит  
два раза в неделю -  
по вторникам и пятницам  
на 16 страницах  
с цветными обложками

### ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

	на 1 мес.	на 3 мес.	на 6 мес.
для населения и бюджетных организаций	6350	19375	38750
для хозрасчетных организаций	7126	-	43600

Наш адрес:  
160001,  
г. Вологда,  
ул. Челюскинцев, 3.

Справки по  
телефону:  
2-42-85  
Индекс издания  
31932.



*Уважаемые руководители предприятий,  
организаций, бизнесмены,  
частные предприниматели!*

АО "Вологдаэлектротранс" предлагает разместить вашу  
рекламу на троллейбусе (внутри салона, на бортах, звуковую).

Мы поможем  
решить вашу  
проблему

Ускорим поиск  
деловых  
партнеров

Поможем  
создать имидж  
вашей фирме

Ждем вас по адресу: г. Вологда, ул. Ленинградская, 97,  
офис 435, телефон 1-31-19

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА,**  
руководители предприятий, организаций, фирм,  
предприниматели и бизнесмены!

Редакция газеты "Губернские новости"  
приглашает вас к сотрудничеству!

Мы разместим вашу рекламу по доступным ценам  
и с минимальным сроком исполнения!

Быстро! Недорого! Эффективно! Предусмотрена система скидок.

Закключаем долгосрочные договоры на выгодных для вас условиях!

Новинка в Вологде - ЦВЕТНАЯ РЕКЛАМА только в нашей газете!



## Ждем вас!

Наш адрес: Вологда, ул. Челюскинцев, 3, III эт., каб. 12, 13.  
**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ: Телефон: 2-55-50, тел./факс 2-42-85.**