

КОЛОНКА ГУБЕРНАТОРА

Не терять надежды на лучшее

Глава администрации области Н. ПОДГОРНОВ отвечает на письма и вопросы вологжан.

ЖИЗНЬ В ЧЕЧНЕ ДОЛЖНА СТАТЬ БЕЗОПАСНОЙ

На одном из последних заседаний в Совете Федерации я изложил свою позицию по Чечне. Воложские же знают, что сегодня предпринимается на территории республики, делается во имя безопасности и благополучия проживающих там народов. Средства массовой информации подают события так, будто Россия идет против чеченского народа. А между тем Дуваев продал свой народ. И заложниками этих событий стали все жители Чечни. И стоишь и стоишь на том, что наведение конституционного порядка должно осуществляться по-умному, оперативно и при минимальных жертвах.

ФИРМА «КРОГЕР» ПАРТНЕР НАДЕЖНЫЙ

Немецкую фирму «Крогер» знают во многих странах мира. Она занимается производством продуктов питания, консервов, напитков, фармацевтикой, а также строительством, монтажом и обслуживанием оборудования. Фирма имеет огромный опыт общения с зарубежными партнерами. В отличие от прежних времен область как субъект Федерации устанавливает прочные внешнеэкономические связи, что, несомненно, положительно скажется на общем состоянии нашей экономики.

ИМ У ИТОГОВ МИНУВШЕГО ГОДА

Год для меня был хота и тяжелым, но интересным. Принято немало важных для жителей области решений. Это было время осмысления хода реформ и, полагаю, 1994-й станет фундаментом года предстоящего. Наверное, не все вложено в эти активными участниками реформ, но те, кто работает в этом направлении, могут гордиться, что сделали еще один шаг к благосостоянию и стабильности. Мы все стали немного мудрее и это, уверен, поможет нам в дальнейшем.

МОЖНО ЛИ УСПИРИТЬ ЧЕНЫ?

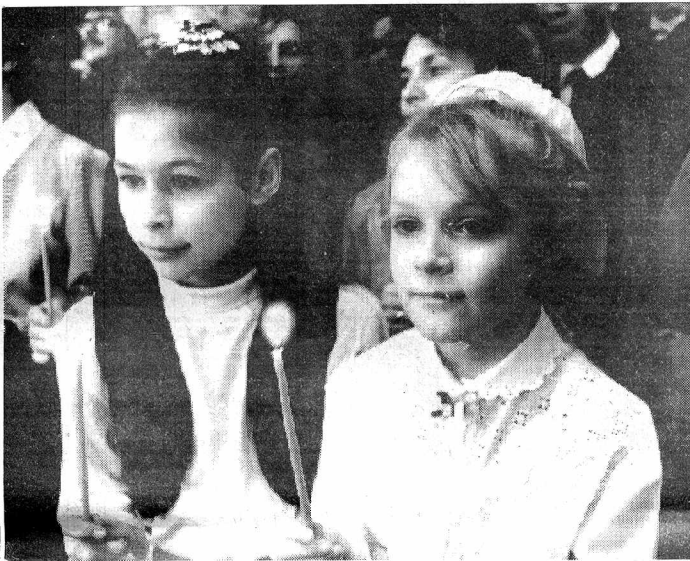
Мне как главе администрации области трудно общаться что-либо в отношении цен. Рынок диктует свои условия, и процессы идут сложнее. К примеру, несмотря на то, что стоимость энергоресурсов была придержана, цены на продовольствие и другие товары продолжали расти. Могли, однако, сказать, что сделало все от меня зависящее, в том числе и через Совет Федерации и правительство, чтобы быстрее стабилизировались потребительские цены. Сегодняшний минимум сокращения диспаритет между ценами на продукцию сельского хозяйства и промышленности. В 1995 году, как я предполагаю, это процесс будет обвалено.

ЖИВЕМ И БУДЕМ ЖИТЬ!

Бюджет области сформирован таким, что в нем оживаю сколько-нибудь серьезных социальных конфликтов. Думаю, что в ближайшие годы мы будем в состоянии говорить о повышении заработной платы. До первого января погасим долги по зарплате. Конечно, часть долгов перейдет на следующий год, но это не такие большие суммы, чтобы говорить о значительных последствиях. Бюджет и программа социально-экономического развития будут опубликованы в печати, и воложане смогут увидеть, где и что будет строиться, на что направляются средства из бюджета и внебюджетных фондов.

Пресс-секретарь губернатора.

РОССИЯ ВОЗРОЖДАЕТСЯ



ПО ПРОТОКОЛУ

Пока финансам не до романсов

Когда нас знобит, мы говорим: что-то кровь не греет... Ну, а если «зазнобило», как сейчас шутят государство, где искать причину? Тоже в кровеносной системе, вернее - в финансовой, банковской. Эти мыслы не раз прозвучали в выступлениях участников заседания коллегии при главе администрации области, обсудившей меры по улучшению банковской деятельности и ускорению расчетов.

Между прочим, на общероссийском фоне наша область, оказывается, выигрывает не так уж и плохо. Процесс развития банковской системы продолжается, сеть ее подразделений становится все шире.

Крепнет материальная база банков, растут уставный капитал и кредитные вложения, внедряются новые виды услуг. Да это и по себе многие заметили. Правда, не всех устраивают проценты, которые «набегают» на вклады в отделениях Сбербанка. Но - вольному воля: можно отгладить свои кровные в коммерческие структуры. У нас в области уже более двух десятков таких банков, и шестидеять из них имеют валютную лицензию. Рискованно? Но ведь дармовой сыр только в мышеловке. К тому же при главном управлении Центрального банка России по нашей области создана специальная комиссия для

проверки работы банков. Девятнадцать из них уже проверены. Конечно, многие и без гроха. Особенно тяжелое финансовое положение у «ВАСКБанка», «Контраста», «Сапфира», «Кирилловского», у ряда отделений регионального Агробанка.

Причины? Где-то - элементарные неудобства работать в новых условиях, а где и умыленная «игра» на развал, чтобы полить рыбку в мутной воде. Впрочем, найти управу на таких могут только правоохранительные органы, и то, если кто-то уже слишком явно зарвется. А так...

©Окончание на 2-й стр.

ВНЕ ПРОТОКОЛА

«Культуре - первое место» -

ТАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОЛИТИКА МЕСТНОЙ ВЛАСТИ, СЧИТАЕТ ДЕПУТАТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ, МЭР ЧЕРЕПОВЦА ВЯЧЕСЛАВ ПОЗГАЛЕВ.

Отглядывая на жизнь Череповца в уходящем году, среди разнообразных событий можно увидеть отчетливо уходящее возрождение духовных, нравственных и культурных традиций. Впервые в области открыт Дом милосердия, создан единственный на Вологодчине музей народного образования, всем миром начато восстановление храма Рождества Христова на берегу Шексны, громко заявил о себе «Русский фольклорный театр», популярность приобрели художественные коллективы. Даря культуры АО «Амфинос». Словом, мы с радостью узнаем «незнакомый Череповец». Многие, естественно, делается по инициативе местной власти. Об укреплении духа наших беседа с мэром города Вячеславом ПОЗГАЛЕВЫМ.

Государство как строение может напоминать храм, скажем, Василия Блаженного - разный, подпадающий под разные колокола, мажорки, росписи, но, редко говорят о том, на чем все это красота держится. Вот красота и величие этого храма базируется на прочном фундаменте - из кирпичей, грубо отсыпанных каменщиков.

ВОЛОГА ВСПОМНИЛА О СВОИХ ПОЧЕТНЫХ ГРАЖДАНАХ

Вологда. Накануне Нового года администрация города устроила официальную прием в честь почетных граждан города. Поводом для встречи послужило не только праздничное, но и вручение благодарных грамот, подтверждающих право на установленные льготы и привилегии.

НАЛЕТЯЙ, ПОКУПАЙ!

Верховские. Чаше будет теперь приезжать в Верховские со своим товаром «жулы» из стран ближнего зарубежья, для многих из которых глубина наша является малой родиной. А все дело в том, что наконец-то повелись рядом с университетом крытый павильон для торговли.

НЕ ЗАМЕРЗНЕМ...

Шуйское. Десять жителей районного центра устроились на постоянную работу в новую газовую котельную. С таким объектом проблема с теплоснабжением поселка можно считать решенной. А со временем «глубоко тепло» придет и в другие населенные пункты Мещеры.

Александр НУЖИНА. НУ, СЕРЫЙ, БЕРЕГИСЬ...

Устюжна. Морозными темными ночами многим неприятно доставляют ослепчан волки. Поэтому особым уважением пользуются охотники. Один из них - егерь Долоцкого охотничьего производственного участка В. И. Богомолов. В прошлом году он подстрелил шесть волков, по четыре - на счету Т. В. Трусова и В. А. Горюкова. А всего за год члены Устюжского общества охотников и рыболовов добыли 24 зайчонка.

НАКОРОТКЕ С «КОНСУМОМ»

Вологда. Открылось кафе «Консум», расположенное на постоянной работе на улице Ленинградская, неподалеку от Тернищского района Вологодского государственного института. Впрочем, из названия не следует, что в этом уютном заведении отдышка расползается в воздухе, а вам встретит будет довольно сложно. Захватывая этот кафе в основном являются студенты уже упомянутого вуза, которые трагет в нем мизерные стипендии, коротая непучкасовые переманы.

ПЛУТАЕТ ЭХО В ТИШИНЕ

Сокол. Первая поэтическая книга сокольчанки Алены Шабановой была сошла с печатных машин Сокольской типографии. Называется сборник «Плутает эхо в тишине».

ВИДЕОПРЕЗЕНТ

Вологда. Голливудский актер Жан Клод Ван Дамме, столь почитаемый зрителем всеми вологодскими девушками, решил сделать местным видеооблагодителем подарок к Новому году. В видеопрезенте поступил новый боевик с его участием «Тату в вранье», где действие разворачивается в далеком 2004 году. Правда, неизвестно, с кем эта картинка по одномуному роману американского фантаста Пола Андерсона. С новой его работой не поминило ни одно российское видеоиздание.

Андрей ГАНКИН.

Подписные номера по графику в 18. 00. Номер подписки в 18. 00

Из почты губернатора
Уважаемый Николай Михайлович!
От всей души поздравляю Вас с Новым 1995 годом и Рождеством!
Мира, счастья и благополучия Вам и Вашим близким в наступающем году.
Президент Российской Федерации
Б.ЕЛЬЦИН.

Архипастырское послание

Достоинством пастыря, священно - и церковно-служителям и всем верным чадом Русской Православной Церкви в пределах Вологодского Епархии.

ЗВЕЗДЫ
Елена Образцова:
«Я вернусь, чтобы изменить военное детство...»
Итак, фестиваль «Зимние грезы» организованный Вологодской детской филармонией, завершил свой путь.

МИЛОСЕРДИЕ
Дочка к ней не подходит
С того самого момента, как Валентина Телюкова был поставлен точный диагноз и ее оперировали в областной больнице, глава администрации Никольского района Владимир Петрович Кудринский потерял покой.

ИНФОРМАЦИЯ

Такие разные лики...

Планета отмечает Рождество

Рождество - один из самых старых праздников. Традиционно он считается семейным, однако Рождество каждый народ отмечает по-своему.

● В Германии главный персонаж святочных дней - комедийный старик кнехт Гуттрух, именно он приносит в дом подарки. В канун Рождества все промывает и собирает у украшенной свечи. Немало существуют верования и свечи, и наверно, также красивые в мире, они загодично и издают, наряды, праздничны. Обаяние украшать елку пришла в Германию из Эльзаса и оттуда распространился по всей Европе. Тем же достаточно консервативны и в праздничной пище. Обычно это суп из бычьих костей, нарядно украшенный блюда из овощей и картофеля, специальные рождественские торты. Прямая ковка времени: много для праздничного стола готовится в микроволновых печах.

● В Италии главные угощения на Рождество - праздничные красные дрезенбургские пироги, пандольо, в которых много изюма, орешков, ванилина. В церквях устанавливаются панорама с двигающимися фигурками Марии, Иосифа и других библейских персонажей, пророчества к появлению Спасителя на свет Божий. Подарки дарит Бобоо Наталь, что буквально переводится как «рождественский папа». Есть у итальянцев древний обряд, связанный с рождественской

ночью. После двенадцати из окон на улицу высыпают стеклянную и фарфоровую посуду, что символизирует освобождение от старого и всего плохого, что было в минувшем году. Часто вместе с посудой летит вино и мебель, а также на улицах в эти часы никого не бывает, поэтому шумное рождественское действо проходит без издержек для общества.

● Во Франции Рождество - самое семейный праздник с кревогуземом. Угощаются гусиной и индейками, свиными и кроличьими колбасами. Отдохнув до машины столу французы - жители

Парижа - отправляются в кафе, чаще всего на Елисейские поля. В эту ночь все могут выпить со всеми. Без ревности, а потому крепко.

● В Соединенных Штатах Америки главная рождественская традиция и обязанность - дарить подарки. Дарят все - от чашек с противозачаточными средствами до автомобилей.

Рождество для американцев немалым хорошо отомленной индейки, в сравнении с которой знакомым нам куриные окорочка - не более чем бедные родственники. Под Рождество аме-

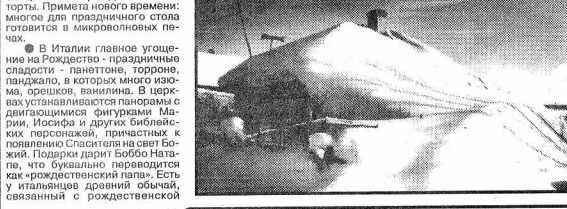
риканцы не только загадывают удачу в жизни и бизнесе на Рождество, но и вспоминают прожитое. Сам праздник является чисто семейным, его отмечают в узком кругу домашних, приглашать гостей и устраивать подобие банкета считалось бы мандарины, украшенный вместе и грушек восточными оранжевыми плодами. Такие кустики продают в горшках повсюду. Главное и неприменное блюдо стола - китайские пельмени из лука, свиной и баранины. В их ритуальном изготовлении принимают участие все гости дома независимо от возраста и кулинарных способностей. Второе блюдо - это карп, но его могут позволить себе только обеспеченные семьи.

● В Китае новогодним подарком считается рисовый вин, китайский водка и сухим вином. В целом получается подходящее, васьяя у китайцев хвалят.

● В Японии Новый год вроде экзамена для хозяйки, ее вкуса и способностей украсить дом и соорудить «кадо-мачу» - чисто японские букетики из веток сосны и бамбука. До прихода Нового года есть много традиций для пачу, которая называется «сэба», а утром первого дня подают к столу колбасы, рупы, лавашки из риса, но это вроде супа с рисовыми колбасами. Завтрак еду сакэ - рисовой водкой.



С Рождеством Христовым



Верующему и неверующему

Праздник праздников

Праздник Рождества Христова получил святое название еще во времена становления христианства. «Сей праздник есть весьма древний и давний», - свидетельствовал Иоанн Златоуст. Формирование обрядов празднования Рождества было в основном закончено к IV веку. В самом конце IV века, когда были сделаны, сколько возможно, точные исследования о дне рождения Христа, по согласию всех Отцов церкви было принято, что этот день падает на 25 декабря по старому стилю (7 января - по новому). Основная нравственная мысль этого великого торжества состоит в том, что «как Сил

Божий для спасения нашего благодати родился на земле, так и человеку для этой же цели должно переродиться».

Праздник Рождества - с самых древних времен христианства совершаем Церковью с особым уважением и торжественно, окончательно сформировался свод канонов, по которым Церковь и прихожане справляют этот праздник.

Приготовление к Рождеству состоит в шестинедельном пощении. Преддверием праздника совершается не один день, как перед другими, а пять, начиная с 20 декабря. В день воскресенья, предшествующего празднику, совершается торжество Св. Проктово и Св. Отцов Вороточеловека. На

вечери праздника и веночные бдения не могут не оставить глубокого эмоционального следа в душе человека, неважно насколько сильна его вера. В продолжении одиннадцати дней, с первого дня праздника и до нашествия боговоления, называемых в народе святками, в среду и пятницу разрешается употребление любой пищи.

Праздник Рождества Христова дается вплоть до 31 декабря по старому стилю. По календарю нашей Церкви он относится и Господним, то есть совершаемым в честь и воспоминание земной жизни Господа нашего Иисуса Христа.

Репортаж накануне Рождества

Пусть свершится желание!

У каждого праздника свой мотив, свои песни. Первый раз Рождество Христово было отпраздновано на Руси в 988 году. Поди, посчитай, теперь, сколько душ и глаз человеческих изматривались, вслушивались в ночь под Рождество в будущее, загадывая о главном, чего желает нормальный человек - Веры, Надежды, Любви.

Рождество вновь вернулось к нам. В повзрослевшем от крестках, на которых нет больше куратов и Спасской башни, в стихах, почти забытых, колядках и гаданиях.

Над заснеженной Россией несет Рождество, лет ему удержит и песок. Не в такое ли, как сегодня, заснеженное январское зимнее написал о вологодской, русской зиме Николай Михалевич Рубцов:

Вынул снег - и все забылось. Чем душа была полна! Сидел пролеж упрямый, сонно выпил и вина.

Волы по улице по узкой Четый мчигет ветренок, Красото дремезуевской Обновился городок. Снег летит на храм Софии. На детей, а их не сосчит. Свет летит по всей России, Снежно радостная вест. Снег летит - глядя и слушая! Так вот, просто и загро. Жганы порой вращуегудну... Ну и ладно! И добро.

Иллюстрации к репортажу сделаны в разных местах Вологодчины. На них то, что есть. И мы, какие есть. С глазами, полными восторга от первого прикосновения к тишине Рождества, с пирогами, вкуснее которых нет на белом свете. С деревенской уличей, засыпанной порошей, с храмами, которые помнят на нас, но наших прищурив...

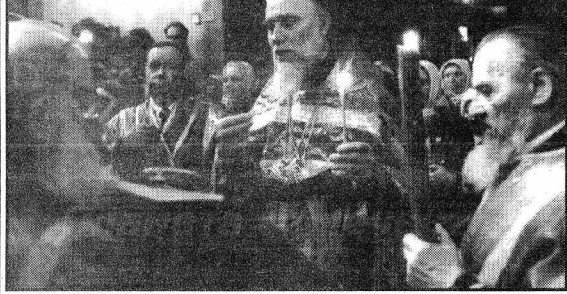
С праздником, земляки! С надеждой, чтобы свершились все ваши желания!

Домочадцам в радость, себе на загляденье

Пирог рождественский

На Руси всегда делали его в дрожжевом тесте. А если вы сумеете еще приготовить начинку из тыквы, считайте, что получите совсем традиционный рождественский пирог. Для этого два-три килограмма тыквы порезать небольшими кусочками, засыпать сахаром и оставить на ночь настояться. Потури половину сока сloyта, а в оставшуюся добавить 800 грам-

мов сахара, размешать, поставить на огонь и довести до кипения. Потом снимите с плиты и дайте еще часов шесть настояться. Для аромата добавьте порезанный с кожонией крупный лимон и вновь доведите начинку до кипения. Когда масса остынет, сделайте праздничный пирог. Да такой, чтобы родные и гости непременно сказали: «Пальчики оближешь!»



Помгай, да отдай

Старые люди скажут: «Ни крикну ни вясник, ни кашку на столе вешером не оставяи неприкрытой. Ночить в пустыю всилити. И тогда ты хотя водичку из той посуды выпьешь, то пошатает тебя, погнет, поизводит. Не до хоть лучничкой - да прикрыть посуду».

Неведомая сила вообще заливает все, раскатывала и лепила образное печенье-козулек, коровок, пастушки (ребрашки). Тесто должно быть одна тарелка - святое это дело. А коли кто рядом встать поспешил, даже

Уродилась кутья накануне Рождества

Кутья - это обрядовая еда, почитавшаяся как хранилище души человека. Вечером шестого января хозяйка хлянула зерно в ступе и заглядывала к здоровью родных и близких, а после - кашу варилась.

Кутья уродилась - и день уродился. А худая кутья, уродясь в горшке, сушила худой.

Коровка - масляная головка

Пятого января замешивала хозяйка тесто, раскатывала и лепила образное печенье-козулек, коровок, пастушки (ребрашки). Тесто должно быть одна тарелка - святое это дело. А коли кто рядом встать поспешил, даже

Неразделенная любовь

На седьмой январь можно было тягосту на душе «разломить». Камень, что пригнет кашу или огуду в каше, приносили в избу и заглядывали в горящую печь. Когда камень раскалился, девица выкатывала его на сковок, бжекала к прошибу, к стуженой водичке. Со словами: «Мое сердце в тебе, а

Колядка на святки

твое - в камени!» - бросала рассыпавший искры камень. Как только он разваливался, то любовь, что сидела угнетала, по народному поверью, уходила.

Седьмого января нельзя было уходить из дома. Чтобы безприморья на избу не навести. Соблюдать обычай старини, надо у своего огня греться, свой каравый выпечь, в своей избе сидя, с добрым

Намотай на ус Русские опохомелители

Сладженность в пени зависит не только от вкуса, а от более простой вещи: рождественскую идику или русский январят воздохому на употребленье. Как говорится - биржежного и Бот биржект. Именно поэтому, о слезах к нашим читателям, публикуем главу.

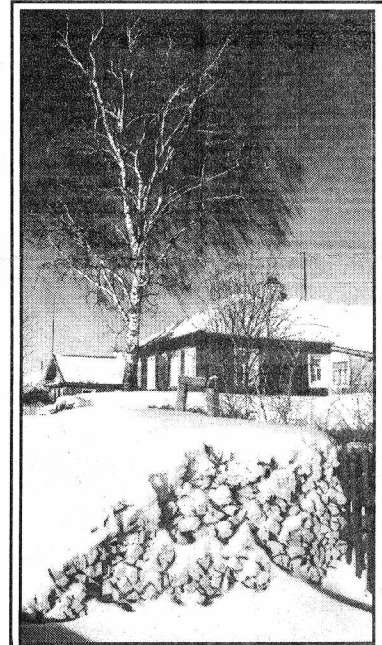
После неумеренного возлияния утром следующего дня немилую приходится расплатя за собою иезумительностью. В старину такие проявления символизировались, двадцатью каллами мя-

Январские приметы

● По народным приметам «чужа пришло на куриноу ступню». На Рождество иной - урожай на хлеб, небо звездисто - урожай на горох. Коли в сочельник (6 января) небо звездисто - богатый припуск соки и много вгод.

АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ Рождественская звезда

Светаго. Рассвет, как пылкий золь, Последнее звезды сметал с небосвода. И только волхов на несметном сбора Вупетля Мария в отверстье скалы. Ох спал, весь сияющий, в яслях из дуба, Как месяц луч в углублене дупла. Ему заменили овчинную шубу Ослыные губы и ноади волы. Стояли в течи, словно в сумерке клева, Шестилань, едла подбирая слона. Вдурт кто-то в потемках немного налено От слезой рукой отвалил волхва, И тот оглянулся: с порога на Деву, Как гости, смотрела звезда Рождества. Борис ПАСТЕРНАК.



Январские приметы

● По народным приметам «чужа пришло на куриноу ступню». На Рождество иной - урожай на хлеб, небо звездисто - урожай на горох. Коли в сочельник (6 января) небо звездисто - богатый припуск соки и много вгод.

● От седьмого января до восемнадцатого января по новому стилю поста нет.

● «Зима за морозы, а мужик за праздники». В декабре день был совсем помер, да в январе опять воскрес», - отмечено крестьянским краснословием.

Распол огуренный наливает

в граненый стакан, добавляет должку точного чеснока и щепотку перца, затем молочно дыгивают, желая мысленно скорейшего освобождения от неприятных ощущений.

Распол капнувший наливает в такой же стакан с самым простынным фильтром, отжавшая влагу из бочки от остального в ней содержимого. Выпивают залпом после бритья. Томатный сок с солью тоже способен помочь в трудную минуту, а собственноручно, собственными руками. Берут стакан томатного сока и размешивают половину чайной ложки соли. Выпивают, стараясь не думать, что было в ночь под Рождество, гонимым многим помогает. Заметим только, что для опохомления не годятся яркие тетрапаки польского производства. Конечно, лучше всего попить - про маду в употреблении спиртного. Всем приятно. И вам, и друзьям!

В связи с выступлением по областному радио 28 декабря руководителем Законодательного Собрания области Г. Хриплев и В. Болотов...

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

К ВОПРОСУ О РАЙОННЫХ РЕФЕРЕНДУМАХ

Осуществляемая в Российской Федерации, в том числе и в Вологодской области, главами местного самоуправления...

та 1994 г., на которые сослались Г. Хриплев и В. Болотов, не может рассматриваться как достаточное основание...

Постановление Законодательного Собрания области от 8 декабря этого года о признании решения районных администраций по назначению референдумов...

ПОСТАНОВЛЕНИЕ главы администрации Вологодской области

от 27.12.94 N 738, г. Вологда

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТАРИФОВ НА ПРоеЗД ПАССАЖИРОВ В АВТОБУСАХ МЕЖРАЙОННОГО СООБЩЕНИЯ

В связи с дальнейшим удорожанием энергоносителей и ростом эксплуатационных затрат на перевозки ПОСТАНОВЛЯЮ: Установить плату за проезд пассажиров в автобусах межрайонного сообщения...

мехрайонных маршрутах в размере 700 рублей. Комиссия местного самоуправления...

Глава администрации области Н.М. ПОДГОРНОВ.

МОЛОЧНОЕ

Table with columns: Банк/Клиент, пок. прод., ДМ, Фм. Includes entries for 'Вологдабанк', 'Сбербанк', 'Внешэкономбанк'.

Операции с валютой Вологодских банков

Table with columns: Банк/Клиент, пок. прод., ДМ, Фм. Includes entries for 'Вологдабанк', 'Сбербанк', 'Внешэкономбанк'.

Ярмарка АПК: Нам есть что показать

В конце декабря в павильоне сельхозвыставки проводилась рождественская торговля ярмарка, на которой посетители увидели около 75 местных предприятий.

Помним Маринку...

Вытегра. В Новом году здесь развернутся работы по реставрации шлоута М. Т. Бышевой Маринской водной системы.

С ветерком

Шуколюк. Теперь не нужно носить голову над тем, доберешься ты или нет. Выходит из самых отдаленных уголков области.

Банкротство: Пути решения

В конце декабря прошло совещание сотрудников Федерального управления по делам о несостоятельности (банкротстве)...

Иван ПАНДЕРОВ (г. Москва): банкротство - это не ликвидация...

В прошлом месяце существование нашего агентства проведено много работы, мы собрались для подведения итогов. Отметим бы, что оба агентства в Ярославле и Вологде работают активно...

Александр ШЕДЖУКОВ (г. Ярославль): защита права трудящихся

Сегодня собственник не может обеспечить защиту прав работников...

Маргарита ЕРМОЛОВА: (г. Вологда): время раздумий прощай

После изучения нашим управлением предпринятых мер по решению проблемных предприятий...

Александр ИЛЬЧЕВ.

КОРОТКОЕ СТРОКОЕ

МОЛОКО - В КАНАВЫ?

Председатель областного комитета по сельскому хозяйству и продовольствию Александр Князев...

Алексей ВИНГРАДОВ и Алла ВАУЛИНА.

ЗРИ В КОРЕНЬ!

10 миллионов гектаров - такую площадь в Северо-Западном регионе занимают лесные ресурсы.

На совещании приняты основные направления в сотрудничестве регионов. Обсуждены в частности, пути расширения использования лесных ресурсов...

Виктор АЛЕКСЕЕВ.

СВОЙ УМ ХОРОШО, А ЧУЖОЙ ЛУШЕ

В начале декабря в Ленинградскую область приехали ирландские специалисты из консалтинговой фирмы "TMS"...

Александр ИЛЬЧЕВ.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

НА ДВОИХ НЕ ПОЛУЧИШЬСЯ

Почти на миллион приобрели расквашенные горошки на выставке инспекция АО «Сокол».

Александр ИЛЬЧЕВ.

ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ

Около 1,5 миллионов рублей было списано со счета ТОО «Грунтохорвис» на основании постановления областного комитета по земельным ресурсам...

ЧИФЫ: ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ - ЭТО НЕ ПЕТ

Многие акционеров вологодских ЧИФов, наверное, интересуются, почему в течение девяти месяцев суд по делу о банкротстве...

Александр ИЛЬЧЕВ.

МАТРАТЫ

Первые два показателя отражают прежде всего эффективность работы инвесторов...

Александр ИЛЬЧЕВ.

РЕЙТИНГ

«Солиум» - 18 баллов, «Русский Север» - 15, «Вологодский Проминвест» - 8, «Проминвест» - 7, «Балтис» - 6.

СТАТИСТИКА

Страх как хочется...

Помимо давно привычного понятия «страх», в последнее время уже «рынок труда», «рынок капиталов», «рынок ценных бумаг»...

Малый процент от общего населения страны занимает страховое общество граждан складывается под воздействием различных факторов...

Ричард МЕДВЕДЕВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15.12.94 N 717, г.Вологда
Об инвестиционной деятельности

В целях активизации работы по привлечению инвестиций в экономику области и более эффективного их использования в условиях...

1. Заместителю главы администрации области Г.А.Суворова...

- Члены комиссии:
- заместитель главы администрации области Ушакин В.В.
- заместитель главы администрации области...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 19.12.94 N 724, г.Вологда
О плане учебы руководителей и специалистов в областной школе повышения квалификации руководителей кадров органов местного самоуправления в 1995 году

В целях обеспечения постоянной переподготовки и повышения квалификации руководителей кадров органов местного самоуправления...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.

Приложение
к постановлению администрации области от 19.12.94 N 724

Table with 3 columns: Период, Категория слушателей, Кол-во. Lists training plans for various categories of officials.

В течение года (по отдельному графику управления)...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 16.12.94 N 722, г.Вологда
О помощнике депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ

В соответствии с Законом РФ «О статусе депутата Совета Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации»...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.

НАЛОГИ
Как жить в экономике

Окончание. Начало в №№ за 24.12.94 г. и 5.1.95 г.
(6) подотчетному лицу - штраф за использование денежных средств в размере 1 минимальной месячной оплаты труда...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.

Администрация Вологодской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 19.12.94 N 723, г.Вологда
О социальной защите молодежи и государственной поддержке детских и молодежных организаций

В целях создания социально-экономических и организационных условий для социализации молодежи, определения ее социальной позиции и реализации творческого потенциала в интересах общества...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.

Администрация Вологодской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 19.12.94 N 723, г.Вологда
О социальной защите молодежи и государственной поддержке детских и молодежных организаций

В целях создания социально-экономических и организационных условий для социализации молодежи, определения ее социальной позиции и реализации творческого потенциала в интересах общества...

Глава администрации области Н.М.ПОДГОРНОВ.



Обычные обряды

Новый год - к весне поворот

Через новогодних предки, включив в сегодняшний Рождество...

Растут ананасы в Вологде

Ананасы можно вырастить в комнате. Укрывая бокорезы отрезки и над плодами...

Экзотика в квартире

Успешно разводится только при температуре не ниже 20 градусов. При 15 градусах...

Кос-что о яблоках

В яблоках всевозможных сортов, как правило, ядовитых веществ...

Это любопытно

Можно поступить иначе. Производить в лоту 20-миллилитровое отверстие...

Тюва мастерская

Почти на так сложна. Нукунг - поющая птица...

Скрипи да скрипи...

Скрипящие в доме полвощи на мажют на то, что хозяин зыб «безуркий». Ведь заставить замолчать «скрипящие»...

«Я величусь, чтобы вспомнить вечное искусство...»

● **Окончание.**
Начало на 1-й стр.

и де Фалье, нападлись романами С. Рамманоури и другими писателями, а также на оперу Пуччини, Маскани, Бизе.

— Наш корреспондент встретился с артисткой перед концертом.
Елена Васильевна, вы впервые в Вологде. Естественно, волжанды были бы очень благодарны, если бы вы сказали несколько слов о себе. Каковы пути и мечты?

— Маленькое уточнение: на Вологде я была не впервые. Во время войны нахуеяли меня, меня и сестру. — Заключились из Ленинграда, да чудно приняла Устюжка, где мы прожили много месяцев. Мне самое яркое воспоминание того периода: я, четырехлетняя, верхом на лошади, привязанная, конечно. Лошадь утаптывает везикулярную травианую массу. Наверное, силос.

Музыка вошла в мою жизнь с самого раннего детства. Отец — инженер — любил музыку, не скрипке. Мать пела. Дома часто устраивались музыкальные вечера. Я участвовала в домашних концертах, занималась в школьной самодеятельности. Сидячих отцы привез из Италии, где он был в командировке, много пластинок с записями великих итальянских певцов. С этого времени уроки я делала под руководством мамы Чайковского, «Чарская невеста» Римского-Корсакова — оперы, записанные пластинкой.

— Какое репертуар много театров. В концертном исполнении я была в музыкальном училище. Вступительные экзамены я, разумеется, провалила. И поступила в музыкальный техникум. Отец победил меня даже золотым медалом. Но поступила в оперу по специальности музыкального образования. Тот была одержима только одним желанием — учиться пению. Через год я все-таки уехала в Ленинград и поступила в консерваторию. Моим педагогом по вокалу была профессор Джулия Колосова. Антонина Андреевна Григорьева.

— В общем, певичий вы стали, как говорят, не благодаря, а вопреки... Сколько оперных партий в вашем репертуаре?

— Очень грустная история меня по этому поводу. Мы терять самые лучшие певчие, терять на оперных сценах. Не исходит из наших театров русские традиции. А это самое страшное.

— Нигде, ни в какие времена искусство не существовало без дотаций. Оно никогда не пришло дивидендом. Зато оно приносило славу государству, славу нации. Вот это, мне кажется, никак не могут (или не хотят) понять наши государственные лидеры. Они думают, что можно похитрить, разрушить сегодня, тем труднее будет восстанавливать завтра. Если вообще это будет возможно.

— Вы много гастролируете за рубежом. Каково отношение к опере там? Какое место занимает в зарубежных театрах русская оперная классика?

— За последние два десятилетия интерес к русской музыке в Европе очень вырос. Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В прошлом году продолжила работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

— В каких партиях вы чаще всего участвуете там?

— Эболи — в «Дон Карлосе», «Америче» — в «Аиде», «Король» — в оперной опере Байра, «Альжир» — в «Норме» Беллини, «Нарис» — в «Море» Корубини. Можно еще перечислять. Репертуар зарубеж.

— Вологодская детская филармония приносит искреннюю благодарность администрации Вологодской области и ее главе Н.И. Подгорному, администрации города Вологды и ее главе А.В. Курочкину, а также директорам городских ДК (председатель М.Д. Зарезкин), спонсорам фестивалей — фирме «Валентина» (генеральный директор С.В. Куликов), «Светострой» (директор В.В. Панцырев), А.К. «Волгодальспром» (председатель компании Ю.И. Сивкова) и В.Г. С.Ф. «Росгострач-Вологда» (генеральный директор В.А. Рубинин) за спонсорскую и организационную поддержку 3-го фестиваля «Зимние грезы».

Виктор ШЕВЦОВ, художественный руководитель — директор Вологодской детской филармонии, заслуженный артист России.

● **ХОЧЕШЬ, ПЕСНЮ ТЕБЕ СПОЮ?**
Ой, мороз-мороз...

Ой, мороз-мороз, не морозь меня,
Не морозь меня, моего коня. 2 раза
Моего коня белогривого.
У меня жена, ой, ревнивая. 2 раза
У меня жена, красная, ревнивая.
Ждет меня домой — ждет печальится.
Я вернусь домой на закате дня.
Обниму жену, напою коня. 2 раза
Ой, мороз-мороз, не морозь меня,
Не морозь меня, моего коня. 2 раза

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ
Вот темские конюны прили...

Областная администрация в лице комитета по управлению имуществом, концерн «Насон» и журнал «Русская Америка» приняли решение о вступлении в состав учредителей Российско-Американской компании.

Возникновению Российско-Американской компании предшествовало освоение Русской Америки российскими предпринимателями — компаниями торговцев Кучиным, Коробовым, Пановым, а также совместными компаниями И. И. Шелхова, Л. А. Линина, П. С. Лебедевым-Ласточкиным, И. И. Голосовым и другим.

Российско-Американская компания, первоначально возникшая в июле 1799 года как торговая компания в Северной Америке, развивая торговлю и промыслы. При этом русскими промышленниками, помимо естественного стремления к выводу доходов, двигала страсть к новым открытиям, присоединению к России новых территорий.

Проваление компании вначале находилось в Иркутске, а с 1800 года — в Петербурге. В 1806 году императором Александром I выдана была урядовое русское двудельный флот компании — черный дубельный флот на трехдвухтом российском торговом флоте. Среди акционеров — сам Александр I, а также губернатор Восточной Сибири высшего столичного общества.

Российско-Американская компания имела монопольное право на все промыслы и ископаемые на северо-западном побережье Америки от 55 град. с. ш. до Берингова пролива на Аляску, Камчатку, Курильские острова. Главным источником доходов был пушной промысел (морские и речные бобр, выдры, красные и чернотурные лисы, соболя, моржовые зубки и др.). По некоторым сведениям, предприниматели пытались добывать в Калифорнии золото. Компания вела также разное количество географические, этнографические, гидрографические исследования, совместно с Русско-американским обществом только с 1804 по 1840 годы ограничено 25 экспедиций.

15 марта 1867 года был подписан договор о продаже русских земель в Северной Америке, в состав которой в 1846 году вошел владений в Америке, а в сентябре того же года в Ситне состоялся торжественная церемония их передачи Соединенным Штатам.

Но времена в день сегодняшний. Какие надежды связываются с возрождением Российско-Американской компании? Несомненно, создание окажет особое содействие притоку иностранного капитала в Россию. Благодаря связям в США компания будет иметь возможность в гарантировании американских частных вложений, способствовать решению инвестиционных проблем за счет тех капиталов, которые в настоящее время уже наложены в администрации США и с руководством Российской Федерации.

Возможно, в будущем, что и не исключено, появятся новые, разнообразные географические, этнографические, гидрографические исследования, совместно с Русско-американским обществом только с 1804 по 1840 годы ограничено 25 экспедиций.

15 марта 1867 года был подписан договор о продаже русских земель в Северной Америке, в состав которой в 1846 году вошел владений в Америке, а в сентябре того же года в Ситне состоялся торжественная церемония их передачи Соединенным Штатам.

Но времена в день сегодняшний. Какие надежды связываются с возрождением Российско-Американской компании? Несомненно, создание окажет особое содействие притоку иностранного капитала в Россию. Благодаря связям в США компания будет иметь возможность в гарантировании американских частных вложений, способствовать решению инвестиционных проблем за счет тех капиталов, которые в настоящее время уже наложены в администрации США и с руководством Российской Федерации.

Возможно, в будущем, что и не исключено, появятся новые, разнообразные географические, этнографические, гидрографические исследования, совместно с Русско-американским обществом только с 1804 по 1840 годы ограничено 25 экспедиций.

15 марта 1867 года был подписан договор о продаже русских земель в Северной Америке, в состав которой в 1846 году вошел владений в Америке, а в сентябре того же года в Ситне состоялся торжественная церемония их передачи Соединенным Штатам.

Но времена в день сегодняшний. Какие надежды связываются с возрождением Российско-Американской компании? Несомненно, создание окажет особое содействие притоку иностранного капитала в Россию. Благодаря связям в США компания будет иметь возможность в гарантировании американских частных вложений, способствовать решению инвестиционных проблем за счет тех капиталов, которые в настоящее время уже наложены в администрации США и с руководством Российской Федерации.

Возможно, в будущем, что и не исключено, появятся новые, разнообразные географические, этнографические, гидрографические исследования, совместно с Русско-американским обществом только с 1804 по 1840 годы ограничено 25 экспедиций.

15 марта 1867 года был подписан договор о продаже русских земель в Северной Америке, в состав которой в 1846 году вошел владений в Америке, а в сентябре того же года в Ситне состоялся торжественная церемония их передачи Соединенным Штатам.

Но времена в день сегодняшний. Какие надежды связываются с возрождением Российско-Американской компании? Несомненно, создание окажет особое содействие притоку иностранного капитала в Россию. Благодаря связям в США компания будет иметь возможность в гарантировании американских частных вложений, способствовать решению инвестиционных проблем за счет тех капиталов, которые в настоящее время уже наложены в администрации США и с руководством Российской Федерации.

Возможно, в будущем, что и не исключено, появятся новые, разнообразные географические, этнографические, гидрографические исследования, совместно с Русско-американским обществом только с 1804 по 1840 годы ограничено 25 экспедиций.

15 марта 1867 года был подписан договор о продаже русских земель в Северной Америке, в состав которой в 1846 году вошел владений в Америке, а в сентябре того же года в Ситне состоялся торжественная церемония их передачи Соединенным Штатам.

Но времена в день сегодняшний. Какие надежды связываются с возрождением Российско-Американской компании? Несомненно, создание окажет особое содействие притоку иностранного капитала в Россию. Благодаря связям в США компания будет иметь возможность в гарантировании американских частных вложений, способствовать решению инвестиционных проблем за счет тех капиталов, которые в настоящее время уже наложены в администрации США и с руководством Российской Федерации.

Мастер из Вологды

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Мастер из Вологды

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Мастер из Вологды

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Мастер из Вологды

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Мастер из Вологды

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем из дирижеров вы там работали?

— С Караненом, Абадо, Мазавером, Барбосини... Приходилось работать и с дирижерами-иностранцами. Франко Дзеффирелли создал филармонию «Сельская черта» по одноименной опере Маскани, где я пела с Пласидо Доминго.

— «Ла Скала» вы поете по-итальянски. А в «Метрополитен-опера»?

— Оперные произведения за рубежом исполняются только на языке оригинала. Для слушателей готовятся специальные программы, где подробно изложено по либретто. В Японии, правда, начали применять новшество: текст по-японски воспроизводится на электронном табло в виде бегущих строк над сценой. Думаю, слушателям это не очень удобно. Но что поделаешь: фокус «портрасса».

— Если произведение исполняется только на языке оригинала, скалько же языков должны знать певец?

— В прошлом на девяти языках. В законченном, Елена Васильевна, простите за банальный вопрос, каковы ваши ближайшие планы? Точнее, наверное, — творческие гастроли?

— В плане — продолжить работу над новой «Ю. Тенике» пением. Названия говорят само за себя. Что касается гастролов, то ближайшая за рубежом — в Лондон, Испания, Англия. А в России — в Воронеж, возможно, в Тольятти. И так поочередно. Будет ли возможность, в самое ближайшее время снова побывать в Вологде, съездить в Устюжку. На вологодскую землю я вернуться, чтобы вспомнить детские годы.

Беседа велась с Тамарой СТЕПАНОВИЧ, Фотоманой СИВРЯКОВОЙ

Они встретились случайно. Даже встретились, просто столкнулись в филармонии — вологодская оперная артистка и представительница из Вологды. Елена Васильевна Штангилева и Евгений Соколов. Елена Васильевна Штангилева — оперная артистка, а Евгений Соколов — художник. Они встретились в Вологде, где Елена Васильевна Штангилева выступала в опере «Аиде».

— С кем

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9

ВТОРНИК, 10

СРЕДА, 11

ЧЕТВЕРГ, 12

ПЯТНИЦА, 13

СУББОТА, 14

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15

ГОРОСКОП

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

Книга Луиса Хамона «Вы и ваша звезда» в России издана всего лишь 200-тысячным тиражом, а потому доступна далеко не каждому, кто хотел бы «заглянуть» в свою судьбу глазами этого известного астролога и харизматика. Мы решили познакомить наших читателей с некоторыми фрагментами этой книги.

ВЫ И ВАША ЗВЕЗДА

Если вы родились в январе, то основные черты вашего характера - естественная амбициозность, ответственность, энергичность и настойчивость. Вам свойственно прилагать большие усилия для достижения желаемого. Вы никогда не предпримите ни одного важного шага без его глубокого обдумывания и не будете абсолютно уверенным в результате. Вы скептически, аналитичны, немного подозрительны, медлительны в восприятии новых теорий, но широко мыслите и открыты убеждениям.

Выше всех качеств вы почитаете интеллект и можете простить своим друзьям все, что угодно, если они неординарны, одарены глубокой интеллигентностью и отмечены талантом. Вы чрезвычайно быстры в понимании людей и вещей, но склонны так же легко расслабляться и бросать свои планы. Окружающие считают вас неординарным и эксцентричным.

Будучи высокого ума и независимым, вы должны лиризовать во всем, за что беретесь, иначе вы потеряете интерес к своей работе. Вы ненавидите ограничения любого вида и восстаете против всего, что носит характер обязательности, хотя и выказываете глубокое уважение к традициям и авторитетам. Жизнь для вас - очень серьезная, но запутанная проблемная штука, и вы склонны веселиться в самые пессимистические ее фазы.

Как правило, вы будете встречать много непонимания. Вам нелегко сходиться с людьми, и хотя у вас есть несколько близких друзей, в душе вы чувствуете себя очень одиноким. Вы наживаете много врагов, так как почти всегда станете поддерживать непопулярные дела и вставать на сторону побежденного в диспуте.

ЗДОРОВЬЕ. У вас энергичная конституция и хорошая физическая выносливость. В то же время вам свойственна сильная склонность к депрессии и отчаянию, которая, если не будет бороться, может стать психологическим источником раздражительности, что сулит неприятности с желчным пузырем и черевато-язвенной желудка, расстройством органов пищеварения, запорами в кишечнике.

Холод плохо действует на вас, и если не будете заботиться о себе, можете «приобрести» астму или катар бронхов. Вам показан высокогорный сухой климат. Следите за диетой, поддерживайте тонус физическими упражнениями, культивируйте в себе оптимизм, жизнерадостность. Вам необходимо множество перемен в жизни, но только не одиночество. Избегайте низких, влажных и унылых мест, потому что у вас сильно выражена тенденция к развитию ревматизма, подагры, опухолей в ногах.

ФИНАНСЫ. В молодости больших продвижений в этом аспекте ждать не приходится. Лишь прилежание, медленное коренное упорство, заботливость, бережливость и экономия обещают заработки и успех в деньгах. Подарок фортуны не предвидится. Старайтесь вкладывать деньги в землю, в строительство предприятий, в фермерство, в домашнее имущество. Никогда не давайте денег взаимы без надежной гарантии.

БРАКИ, СОЮЗЫ. Наибольшую гармонично найдете в отношениях с людьми, родившимися под вашим собственным знаком Зодиака (Козерогом), тригоном Земли (21 декабря - 21 января), под знаком Тельца (21 апреля - 20 мая), под знаком Девы (21 августа - 20 сентября), а также с родившимися в семи переходных днях начала и конца этих периодов и с людьми, рожденными в противоположной части Зодиака - с 27 июля по 27 сентября.

8.45 Мультфильмы. 9.15 Рождественский бал в Кремле. 10.15 П. Чайковский. «Спящая красавица». Сюита из балета. 11.00 Книжный двор. 11.35 «Любовь с первого взгляда». 12.15 Фильмы нашей памяти. «Борец и клоун». 14.05 Звездный час. 14.45 «Эх, путь-дорожка фронтова». 14.50, 23.50, 00.50 Новости. 15.00 «Остров надежды». Док. фильм. 15.20 Творческий вечер композитора О. Иванова. 16.00 Мультфильм. 16.20 «Ваш выход, маэстро». 17.05 «Если...» Ведущий - В. Познер. 17.50 В эти дни 50 лет назад. 18.15 Час пик. 18.45 «Игрушка». Худ. фильм. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 Ралли «Париж - Гранада - Дакар». 21.55 Золотой овен. 22.45 Гол. 23.20 Антология юмора. 00.05, 01.00 «Ночная феерия». Развл. программа.

6.30 Утро. 8.50, 9.50, 10.50, 15.50, 16.50, 18.50, 23.50, 24.50, 25.50, 26.50, 27.50, 28.50, 29.50, 30.50, 31.50, 32.50, 33.50, 34.50, 35.50, 36.50, 37.50, 38.50, 39.50, 40.50, 41.50, 42.50, 43.50, 44.50, 45.50, 46.50, 47.50, 48.50, 49.50, 50.50, 51.50, 52.50, 53.50, 54.50, 55.50, 56.50, 57.50, 58.50, 59.50, 60.50, 61.50, 62.50, 63.50, 64.50, 65.50, 66.50, 67.50, 68.50, 69.50, 70.50, 71.50, 72.50, 73.50, 74.50, 75.50, 76.50, 77.50, 78.50, 79.50, 80.50, 81.50, 82.50, 83.50, 84.50, 85.50, 86.50, 87.50, 88.50, 89.50, 90.50, 91.50, 92.50, 93.50, 94.50, 95.50, 96.50, 97.50, 98.50, 99.50, 100.50, 101.50, 102.50, 103.50, 104.50, 105.50, 106.50, 107.50, 108.50, 109.50, 110.50, 111.50, 112.50, 113.50, 114.50, 115.50, 116.50, 117.50, 118.50, 119.50, 120.50, 121.50, 122.50, 123.50, 124.50, 125.50, 126.50, 127.50, 128.50, 129.50, 130.50, 131.50, 132.50, 133.50, 134.50, 135.50, 136.50, 137.50, 138.50, 139.50, 140.50, 141.50, 142.50, 143.50, 144.50, 145.50, 146.50, 147.50, 148.50, 149.50, 150.50, 151.50, 152.50, 153.50, 154.50, 155.50, 156.50, 157.50, 158.50, 159.50, 160.50, 161.50, 162.50, 163.50, 164.50, 165.50, 166.50, 167.50, 168.50, 169.50, 170.50, 171.50, 172.50, 173.50, 174.50, 175.50, 176.50, 177.50, 178.50, 179.50, 180.50, 181.50, 182.50, 183.50, 184.50, 185.50, 186.50, 187.50, 188.50, 189.50, 190.50, 191.50, 192.50, 193.50, 194.50, 195.50, 196.50, 197.50, 198.50, 199.50, 200.50, 201.50, 202.50, 203.50, 204.50, 205.50, 206.50, 207.50, 208.50, 209.50, 210.50, 211.50, 212.50, 213.50, 214.50, 215.50, 216.50, 217.50, 218.50, 219.50, 220.50, 221.50, 222.50, 223.50, 224.50, 225.50, 226.50, 227.50, 228.50, 229.50, 230.50, 231.50, 232.50, 233.50, 234.50, 235.50, 236.50, 237.50, 238.50, 239.50, 240.50, 241.50, 242.50, 243.50, 244.50, 245.50, 246.50, 247.50, 248.50, 249.50, 250.50, 251.50, 252.50, 253.50, 254.50, 255.50, 256.50, 257.50, 258.50, 259.50, 260.50, 261.50, 262.50, 263.50, 264.50, 265.50, 266.50, 267.50, 268.50, 269.50, 270.50, 271.50, 272.50, 273.50, 274.50, 275.50, 276.50, 277.50, 278.50, 279.50, 280.50, 281.50, 282.50, 283.50, 284.50, 285.50, 286.50, 287.50, 288.50, 289.50, 290.50, 291.50, 292.50, 293.50, 294.50, 295.50, 296.50, 297.50, 298.50, 299.50, 300.50, 301.50, 302.50, 303.50, 304.50, 305.50, 306.50, 307.50, 308.50, 309.50, 310.50, 311.50, 312.50, 313.50, 314.50, 315.50, 316.50, 317.50, 318.50, 319.50, 320.50, 321.50, 322.50, 323.50, 324.50, 325.50, 326.50, 327.50, 328.50, 329.50, 330.50, 331.50, 332.50, 333.50, 334.50, 335.50, 336.50, 337.50, 338.50, 339.50, 340.50, 341.50, 342.50, 343.50, 344.50, 345.50, 346.50, 347.50, 348.50, 349.50, 350.50, 351.50, 352.50, 353.50, 354.50, 355.50, 356.50, 357.50, 358.50, 359.50, 360.50, 361.50, 362.50, 363.50, 364.50, 365.50, 366.50, 367.50, 368.50, 369.50, 370.50, 371.50, 372.50, 373.50, 374.50, 375.50, 376.50, 377.50, 378.50, 379.50, 380.50, 381.50, 382.50, 383.50, 384.50, 385.50, 386.50, 387.50, 388.50, 389.50, 390.50, 391.50, 392.50, 393.50, 394.50, 395.50, 396.50, 397.50, 398.50, 399.50, 400.50, 401.50, 402.50, 403.50, 404.50, 405.50, 406.50, 407.50, 408.50, 409.50, 410.50, 411.50, 412.50, 413.50, 414.50, 415.50, 416.50, 417.50, 418.50, 419.50, 420.50, 421.50, 422.50, 423.50, 424.50, 425.50, 426.50, 427.50, 428.50, 429.50, 430.50, 431.50, 432.50, 433.50, 434.50, 435.50, 436.50, 437.50, 438.50, 439.50, 440.50, 441.50, 442.50, 443.50, 444.50, 445.50, 446.50, 447.50, 448.50, 449.50, 450.50, 451.50, 452.50, 453.50, 454.50, 455.50, 456.50, 457.50, 458.50, 459.50, 460.50, 461.50, 462.50, 463.50, 464.50, 465.50, 466.50, 467.50, 468.50, 469.50, 470.50, 471.50, 472.50, 473.50, 474.50, 475.50, 476.50, 477.50, 478.50, 479.50, 480.50, 481.50, 482.50, 483.50, 484.50, 485.50, 486.50, 487.50, 488.50, 489.50, 490.50, 491.50, 492.50, 493.50, 494.50, 495.50, 496.50, 497.50, 498.50, 499.50, 500.50, 501.50, 502.50, 503.50, 504.50, 505.50, 506.50, 507.50, 508.50, 509.50, 510.50, 511.50, 512.50, 513.50, 514.50, 515.50, 516.50, 517.50, 518.50, 519.50, 520.50, 521.50, 522.50, 523.50, 524.50, 525.50, 526.50, 527.50, 528.50, 529.50, 530.50, 531.50, 532.50, 533.50, 534.50, 535.50, 536.50, 537.50, 538.50, 539.50, 540.50, 541.50, 542.50, 543.50, 544.50, 545.50, 546.50, 547.50, 548.50, 549.50, 550.50, 551.50, 552.50, 553.50, 554.50, 555.50, 556.50, 557.50, 558.50, 559.50, 560.50, 561.50, 562.50, 563.50, 564.50, 565.50, 566.50, 567.50, 568.50, 569.50, 570.50, 571.50, 572.50, 573.50, 574.50, 575.50, 576.50, 577.50, 578.50, 579.50, 580.50, 581.50, 582.50, 583.50, 584.50, 585.50, 586.50, 587.50, 588.50, 589.50, 590.50, 591.50, 592.50, 593.50, 594.50, 595.50, 596.50, 597.50, 598.50, 599.50, 600.50, 601.50, 602.50, 603.50, 604.50, 605.50, 606.50, 607.50, 608.50, 609.50, 610.50, 611.50, 612.50, 613.50, 614.50, 615.50, 616.50, 617.50, 618.50, 619.50, 620.50, 621.50, 622.50, 623.50, 624.50, 625.50, 626.50, 627.50, 628.50, 629.50, 630.50, 631.50, 632.50, 633.50, 634.50, 635.50, 636.50, 637.50, 638.50, 639.50, 640.50, 641.50, 642.50, 643.50, 644.50, 645.50, 646.50, 647.50, 648.50, 649.50, 650.50, 651.50, 652.50, 653.50, 654.50, 655.50, 656.50, 657.50, 658.50, 659.50, 660.50, 661.50, 662.50, 663.50, 664.50, 665.50, 666.50, 667.50, 668.50, 669.50, 670.50, 671.50, 672.50, 673.50, 674.50, 675.50, 676.50, 677.50, 678.50, 679.50, 680.50, 681.50, 682.50, 683.50, 684.50, 685.50, 686.50, 687.50, 688.50, 689.50, 690.50, 691.50, 692.50, 693.50, 694.50, 695.50, 696.50, 697.50, 698.50, 699.50, 700.50, 701.50, 702.50, 703.50, 704.50, 705.50, 706.50, 707.50, 708.50, 709.50, 710.50, 711.50, 712.50, 713.50, 714.50, 715.50, 716.50, 717.50, 718.50, 719.50, 720.50, 721.50, 722.50, 723.50, 724.50, 725.50, 726.50, 727.50, 728.50, 729.50, 730.50, 731.50, 732.50, 733.50, 734.50, 735.50, 736.50, 737.50, 738.50, 739.50, 740.50, 741.50, 742.50, 743.50, 744.50, 745.50, 746.50, 747.50, 748.50, 749.50, 750.50, 751.50, 752.50, 753.50, 754.50, 755.50, 756.50, 757.50, 758.50, 759.50, 760.50, 761.50, 762.50, 763.50, 764.50, 765.50, 766.50, 767.50, 768.50, 769.50, 770.50, 771.50, 772.50, 773.50, 774.50, 775.50, 776.50, 777.50, 778.50, 779.50, 780.50, 781.50, 782.50, 783.50, 784.50, 785.50, 786.50, 787.50, 788.50, 789.50, 790.50, 791.50, 792.50, 793.50, 794.50, 795.50, 796.50, 797.50, 798.50, 799.50, 800.50, 801.50, 802.50, 803.50, 804.50, 805.50, 806.50, 807.50, 808.50, 809.50, 810.50, 811.50, 812.50, 813.50, 814.50, 815.50, 816.50, 817.50, 818.50, 819.50, 820.50, 821.50, 822.50, 823.50, 824.50, 825.50, 826.50, 827.50, 828.50, 829.50, 830.50, 831.50, 832.50, 833.50, 834.50, 835.50, 836.50, 837.50, 838.50, 839.50, 840.50, 841.50, 842.50, 843.50, 844.50, 845.50, 846.50, 847.50, 848.50, 849.50, 850.50, 851.50, 852.50, 853.50, 854.50, 855.50, 856.50, 857.50, 858.50, 859.50, 860.50, 861.50, 862.50, 863.50, 864.50, 865.50, 866.50, 867.50, 868.50, 869.50, 870.50, 871.50, 872.50, 873.50, 874.50, 875.50, 876.50, 877.50, 878.50, 879.50, 880.50, 881.50, 882.50, 883.50, 884.50, 885.50, 886.50, 887.50, 888.50, 889.50, 890.50, 891.50, 892.50, 893.50, 894.50, 895.50, 896.50, 897.50, 898.50, 899.50, 900.50, 901.50, 902.50, 903.50, 904.50, 905.50, 906.50, 907.50, 908.50, 909.50, 910.50, 911.50, 912.50, 913.50, 914.50, 915.50, 916.50, 917.50, 918.50, 919.50, 920.50, 921.50, 922.50, 923.50, 924.50, 925.50, 926.50, 927.50, 928.50, 929.50, 930.50, 931.50, 932.50, 933.50, 934.50, 935.50, 936.50, 937.50, 938.50, 939.50, 940.50, 941.50, 942.50, 943.50, 944.50, 945.50, 946.50, 947.50, 948.50, 949.50, 950.50, 951.50, 952.50, 953.50, 954.50, 955.50, 956.50, 957.50, 958.50, 959.50, 960.50, 961.50, 962.50, 963.50, 964.50, 965.50, 966.50, 967.50, 968.50, 969.50, 970.50, 971.50, 972.50, 973.50, 974.50, 975.50, 976.50, 977.50, 978.50, 979.50, 980.50, 981.50, 982.50, 983.50, 984.50, 985.50, 986.50, 987.50, 988.50, 989.50, 990.50, 991.50, 992.50, 993.50, 994.50, 995.50, 996.50, 997.50, 998.50, 999.50, 1000.50, 1001.50, 1002.50, 1003.50, 1004.50, 1005.50, 1006.50, 1007.50, 1008.50, 1009.50, 1010.50, 1011.50, 1012.50, 1013.50, 1014.50, 1015.50, 1016.50, 1017.50, 1018.50, 1019.50, 1020.50, 1021.50, 1022.50, 1023.50, 1024.50, 1025.50, 1026.50, 1027.50, 1028.50, 1029.50, 1030.50, 1031.50, 1032.50, 1033.50, 1034.50, 1035.50, 1036.50, 1037.50, 1038.50, 1039.50, 1040.50, 1041.50, 1042.50, 1043.50, 1044.50, 1045.50, 1046.50, 1047.50, 1048.50, 1049.50, 1050.50, 1051.50, 1052.50, 1053.50, 1054.50, 1055.50, 1056.50, 1057.50, 1058.50, 1059.50, 1060.50, 1061.50, 1062.50, 1063.50, 1064.50, 1065.50, 1066.50, 1067.50, 1068.50, 1069.50, 1070.50, 1071.50, 1072.50, 1073.50, 1074.50, 1075.50, 1076.50, 1077.50, 1078.50, 1079.50, 1080.50, 1081.50, 1082.50, 1083.50, 1084.50, 1085.50, 1086.50, 1087.50, 1088.50, 1089.50, 1090.50, 1091.50, 1092.50, 1093.50, 1094.50, 1095.50, 1096.50, 1097.50, 1098.50, 1099.50, 1100.50, 1101.50, 1102.50, 1103.50, 1104.50, 1105.50, 1106.50, 1107.50, 1108.50, 1109.50, 1110.50, 1111.50, 1112.50, 1113.50, 1114.50, 1115.50, 1116.50, 1117.50, 1118.50, 1119.50, 1120.50, 1121.50, 1122.50, 1123.50, 1124.50, 1125.50, 1126.50, 1127.50, 1128.50, 1129.50, 1130.50, 1131.50, 1132.50, 1133.50, 1134.50, 1135.50, 1136.50, 1137.50, 1138.50, 1139.50, 1140.50, 1141.50, 1142.50, 1143.50, 1144.50, 1145.50, 1146.50, 1147.50, 1148.50, 1149.50, 1150.50, 1151.50, 1152.50, 1153.50, 1154.50, 1155.50, 1156.50, 1157.50, 1158.50, 1159.50, 1160.50, 1161.50, 1162.50, 1163.50, 1164.50, 1165.50, 1166.50, 1167.50, 1168.50, 1169.50, 1170.50, 1171.50, 1172.50, 1173.50, 1174.50, 1175.50, 1176.50, 1177.50, 1178.50, 1179.50, 1180.50, 1181.50, 1182.50, 1183.50, 1184.50, 1185.50, 1186.50, 1187.50, 1188.50, 1189.50, 1190.50, 1191.50, 1192.50, 1193.50, 1194.50, 1195.50, 1196.50, 1197.50, 1198.50, 1199.50, 1200.50, 1201.50, 1202.50, 1203.50, 1204.50, 1205.50, 1206.50, 1207.50, 1208.50, 1209.50, 1210.50, 1211.50, 1212.50, 1213.50, 1214.50, 1215.50, 1216.50, 1217.50, 1218.50, 1219.50, 1220.50, 1221.50, 1222.50, 1223.50, 1224.50

ИМЯ

Карьера Татьяны Карамышевой

С Татьяной Николаевной Карамышевой, тренером СДЮСШОР № 2 Вологодского города знаком я давным давно. А во долгие годы, а главное - окрестно - о спорте, о достижении детей беседовали, пожуляли, впервах.

И в то время я учился в десятой школе. Однажды преподаватель физкультуры Альберт Васильевич Катын пригласил меня в баскетбольную секцию. И я пошел, хотя понятия не имела, как надо играть: через сетку или в сетку. Пошла потому, что мне очень нравился Альберт Васильевич. Катын, убежденно не вяжущее, как ребенок занимается - футбол, волейбол, баскетбол или парашютизм. Лишь бы ему было хорошо. К сожалению, многие родители не понимают, что играть надо не вид спорта, а человека, который бы заинтересовал сына или дочь, а потому базисально вручают судьбу ребенка кому угодно.



Но к этому мы еще вернемся. А потому базисально вручают судьбу ребенка кому угодно. К этому мы еще вернемся. А потому базисально вручают судьбу ребенка кому угодно. К этому мы еще вернемся. А потому базисально вручают судьбу ребенка кому угодно.

Итак, прошлое уже давнота. Я уже вспоминаю с удовольствием. Мне предлагали даже аспирантуру, учебу на факультете журналистики в Пензенском университете, но я вернулась домой, стала тренером в ДЮСШ, где продолжилась моя тренерская деятельность потому, что мне было опять же интересно работать с детьми. И вот Кузнецовым, с Маргаритой Александровной Мухомовой.

Итак, прошлое уже давнота. Я уже вспоминаю с удовольствием. Мне предлагали даже аспирантуру, учебу на факультете журналистики в Пензенском университете, но я вернулась домой, стала тренером в ДЮСШ, где продолжилась моя тренерская деятельность потому, что мне было опять же интересно работать с детьми. И вот Кузнецовым, с Маргаритой Александровной Мухомовой.

Итак, прошлое уже давнота. Я уже вспоминаю с удовольствием. Мне предлагали даже аспирантуру, учебу на факультете журналистики в Пензенском университете, но я вернулась домой, стала тренером в ДЮСШ, где продолжилась моя тренерская деятельность потому, что мне было опять же интересно работать с детьми. И вот Кузнецовым, с Маргаритой Александровной Мухомовой.

Зачем же вы изменения в характере работ, естественно, в лучшую сторону, когда они в некоторые время уже позамыслились в вашей СДЮСШОР № 2?

— Задачами для меня всегда были воспитание третьего года рождения детей, новички и есть те, кто занимается год или два. Так вот, последние причины к дисциплине и порядку, а первые могут погаснуть, если пойдешь дальше. Дети новички однажды мне завелили при одну новыну: Татьяна Николаевна, пойдешь, какая она красивая была, и молочкой бросалась, а сейчас иначе. В другой раз мама говорит про твою дочку: она стала стала спокойнее. В общем, процесс воспитания идет, его не описать, но он идет.

Важно еще один принцип при работе с детьми: меньше муштры, больше игры.

— Вы считаете себя лидером? — Обязательно. И убеждена, что неозомомого нет.

— Некоторые говорят, что у них все плохо потому, что нет денег, а ваша школа не жалуете, что неозомомого нет.

— А чего жалуете. Под печаль камень вода не течет. Нужно думать, как сделать так, чтобы не было плохо. Надо то же самое применять все хорошие в детях. Скажем, появилась в дневнике нашего воспитателя запись: «Мини-баскетбол, он делается по школе (общественно-образовательной)». И, и, и мы реализуем это. Это значит, как расчитать, чтобы не было победа в матче очень важна? — Перед игрой настроиваю на победу. Но когда команда уважает в другой город... Приведу конкретный пример: когда тренер едет с ребятами в дальние края. Какую задачу считает для себя главным в этой поездке? — Справляю.

— Победить? — Нет, говорю, поблудуша, главное - вернуться живыми. Действительно, разве можно заставить ребенка играть в футбол, находясь в экстремальных условиях: вокзалы, поезда, гостицы.

Вел беседу Константин ЛОГИНОВ.

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

К О Н Ъ К О Б Е Ж Н Ы Й СПОРТ.

Чемпионат России по спиритерскому многоборью стал в отсутствие олимпийского чемпиона А. Голубева из Костромы С. Клеветина из Варнава.

Нашу область на этом чемпионате в Нижнем Новгороде представлял череповчанин Юрий Корюковий. На дистанции 500 метров он занял двенадцатое место, а на тысячеметровой - тринадцатое.

Наверное, неплохо, если учесть, что в соревнованиях, кроме А. Голубева, стартовали все олимпийские чемпионы нашей страны.

— ЫЖК. Все самые-самые наши мастера-лыжники в подмосковной Хлреме участвовали в тридцатиклометровом гонке. Череповчанин Роман Миоров был одиннадцатым в общей гонке

и первым среди юниоров. Это очередной успех Романа. Будем надеяться, что и среди взрослых гонщиков он сможет скоро будет входить в число призеров и даже победителей.

Ольга Шаповалова («Локомотив», Вологда), Елена Кузнецова (Грязовец), Юлия Мартьянова (Грязовец), Денис Летунов (ДЮСШ № 1, г. Вологда), Евгений Подкохован («Локомотив», Вологда), Сергей Макаров («Локомотив», Вологда) победили личного первенства объединения ДЮСШ ФСО «Россия» по лыжным гонкам.

ШАХМАТЫ. Сергей Митичев, Кирилл Жафаров, Валентин Карпухин - они из Сокольского района - заняли все три призовые места в личном первенстве по шахматам среди районов на призы физкультурно-спортивного клуба «Уро-

жай», прошедшего в шахматном клубе ВРЗ в Вологде.

БАСКЕТБОЛ. В зональных соревнованиях среди девушек 1978-1979 годов рождения, прошедших в Вологде (в них участвовали, кроме нашей, команды из Курск, Тверь, Иваново), решающей для победы была игра в Курск. Наши девушки заняли первое место.

Что ж, к победом воложанкам не привикать. Наша баскетбольная команда известна далеко за пределами области.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ. В двух крупных соревнованиях в Санкт-Петербурге и Новоруральске Свердловской области участвовал воложанкин Алексей Жестовский.

В столице Республики Коми в лыжном ориентировании он был в группе М-21 пятнадцатым, а в Новоруральске оба дня

на своих дистанциях занимал одинадцатые места.

По сумме трех этапов Кубка России наш земляк оказался на девятом месте.

Характерно, что А. Жестовский постоянно входит в число сильнейших в спортивном ориентировании России.

ВОЛЕЙБОЛ. После трех туров чемпионата России среди команд второй лиги вологодский «Политехник» уверенно находится на втором месте, а лидирует, естественно, «Штер-Лада» из Санкт-Петербурга, которая уверенно побеждает всех своих соперников.

В третьем туре в Соколом Бору «Политехник» победил местный «Нейтрон» - 3:1, соловенский «Строитель» - 3:1, смоленский «СкиФ» - 3:2 и проиграл «Штер-Ладе» - 0:3.

Четвертый тур состоится в Смоленске.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Лишь чемпионы мира впереди

Есть повод для радости у воложан. Михаил Сиринов. На традиционных соревнованиях по тяжелой атлетике, что прошли в Липецке и посвященные памяти известного в прошлом силача Яна Старра, он занял второе место в весовой категории до 76 килограммов, усту-

пив лишь Владимиру Краснову из Брянска. Кто такой Краснов? Конечно, видим, будут не нужны, если мы скажем, что он чемпион мира и Европы. 1994 года.

В весовой категории до 64 килограммов стартует ВГТГ Александр Пичурин. Молодой тренер уже выиграл в своей весовой категории до 76 килограммов, усту-

двоеборью: на пять килограммов Саува впервые переполнили нормы мастера спорта России.

У юниоров Юрий Коновов из нашего областного центра был шестым в своей весовой категории. Совсем неплохо.

Александр ЮРИН.

ПОГОДА

Курьезы

Дашь значок ГТО!

По сведениям Вологодского гидроцентра, 7-10 января ожидается увеличение облачности до значительной, без существенных осадков, к концу периода небольшой снег. Ветер западный, 7-го, западный, 7-12 метров в секунду. Температура ночью -2, 7-го, -1, 4.

Абсолютные минимумы накаливания. Вместо рождественских морозов - оттепель. Но настроение все равно остается предвещным. Ведь не зря в преледнее, что у природы нет плохой погоды.

Важно еще один принцип при работе с детьми: меньше муштры, больше игры.

— Вы считаете себя лидером? — Обязательно. И убеждена, что неозомомого нет.

— Некоторые говорят, что у них все плохо потому, что нет денег, а ваша школа не жалуете, что неозомомого нет.

— А чего жалуете. Под печаль камень вода не течет. Нужно думать, как сделать так, чтобы не было плохо. Надо то же самое применять все хорошие в детях. Скажем, появилась в дневнике нашего воспитателя запись: «Мини-баскетбол, он делается по школе (общественно-образовательной)». И, и, и мы реализуем это. Это значит, как расчитать, чтобы не было победа в матче очень важна? — Перед игрой настроиваю на победу. Но когда команда уважает в другой город... Приведу конкретный пример: когда тренер едет с ребятами в дальние края. Какую задачу считает для себя главным в этой поездке? — Справляю.

— Победить? — Нет, говорю, поблудуша, главное - вернуться живыми. Действительно, разве можно заставить ребенка играть в футбол, находясь в экстремальных условиях: вокзалы, поезда, гостицы.

Вел беседу Константин ЛОГИНОВ.

попробуй послушаться.

Первым стартовать пришлось Иванову в Ярославле.

Слушай, а у меня голова болит после вчерашнего, - сказал первый.

У меня тоже, - подтвердил второй.

И когда подошла очередь до стартовых колодок, то ни ты ни другой не знали, как ими пользоваться. Пришлось обратиться к соседям.

«Стук!» наши бегуны предостерегли, хотя и показали последний и предпоследний результаты.

Представители славяного трудового коллектива пробежали 800 метров, «отпрыгали» и «отметали» гранату, а затем друг по очереди вылезли за уступок по кружке пива.

На следующий день председатель областного комитета предостереждал месткома от победителя и побещал наградить всех грамотами. Так же сказал и председатель, что его подчиненные уместно не только свое дело делать, но и бегать, прыгать и гранату метать.

Владимир КОРЧАГИН.

Еще немного, еще чуть-чуть

ПЕРЕПИСКА

Обращая в вашу новую газету, потому что вы очень хороши, много пишете о спорте, вот и мне один, когда все же завершится ремонт центральной в нашем городе стадиона «Динамо» и скоро ли отсюда наконец перенесут в другое место «барханы» и «О» на стадион сейчас, а Бог знает что...

В.Н.ГРИБОВ, г.Вологда.

От редакции: — Согласно, что стадион, конечно же, является важным объектом, а затронувшие капитальный ремонт стадиона «Динамо» тоже беспокоит многих воложан. Но как, как говорится, бывает конечно. Вот и ремонт стадиона в будущем году обещают завершить. Катын, в соответствии с решением администрации области 400 миллио-

нов рублей должны быть выделены из областного бюджета.

Иванову в Ярославле.

Слушай, а у меня голова болит после вчерашнего, - сказал первый.

У меня тоже, - подтвердил второй.

И когда подошла очередь до стартовых колодок, то ни ты ни другой не знали, как ими пользоваться. Пришлось обратиться к соседям.

«Стук!» наши бегуны предостерегли, хотя и показали последний и предпоследний результаты.

Представители славяного трудового коллектива пробежали 800 метров, «отпрыгали» и «отметали» гранату, а затем друг по очереди вылезли за уступок по кружке пива.

На следующий день председатель областного комитета предостереждал месткома от победителя и побещал наградить всех грамотами. Так же сказал и председатель, что его подчиненные уместно не только свое дело делать, но и бегать, прыгать и гранату метать.

Владимир КОРЧАГИН.

КАРАТЭ

НЕ СПАСОВАЛ...

Сокольский политехникумукунина кадров не только для различных отраслей промышленности, но и ...спорта. Учащийся данного учебного заведения Роман Воробьев стал призером республиканских соревнований по каратэ и был приглашен на финал суперкубка в Курган. Там нашу область представляли двое спортсменов. Роман не испугался именитых соперников и завоевал второе место в своей группе.

Сергей ШИШАНОВ.

ПРИСЛИЛИ МНЕ СОН

А знаете: под Новый год приснился мне сон, что Постановление администрации области по развитию физической культуры и спорта вышло в 1995 году на 99,99 процента.

Очень обрадовался. Затем, проснувшись, подумал, а что, может, и на самом деле все так будет?

Борис СОЛОВЬЕВ, ветеран физкультурной работы, Вологда.

От редакции: — А почему бы и нет, уважаемый Борис Анатольевич. Если все, от чего зависит реализация этой программы, с первых дней Нового года, засучив рукава, возьмется за дело, то на-

КАЛЕЙДОСКОП

членное на этот год может быть выполнено даже на все сто процентов.

НЕ ПУСТЕТ ФОК В ЧУШЕВИЦАХ

После двухмесячного перерыва ввиду забот физкультурно-оздоровительный комплекс в селе Чушевицы Верхоярского района. И сразу же здесь прошел районный турнир по мини-футболу.

В ФОКе, кроме проведения школьных уроков физкультуры, будут заниматься три группы из ДЮСШ: группы здоровья, члены шахматной секции.

ТОЛЬКО ИГРАЙ...

Прекрасный хоккейный клуб имеется теперь в Грязовце. Так

что местной командой «Тамп», вытупающей в чемпионате области среди команд коллективов физкультуры первой группы, не придется жаловаться на плохие условия для проведения учебно-тренировочного процесса и хоккейных матчей. Только играй!

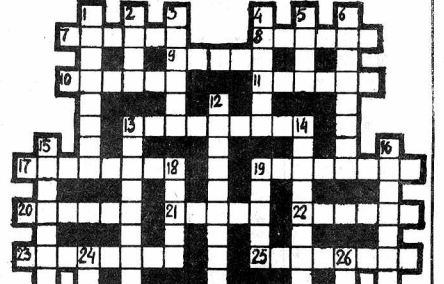
С БЕЛОЗЕРСКИМИ ДЕТУШКАМИ ШУТКИ ПЛОХИ

Девчушкам из Белозерского, говорят, не страши никакие авторитеты. Вот и Маша Горюдова в легкоматериальных соревнованиях в захватывающей поединке в Санкт-Петербурге выиграла и обыграла всех своих соперниц на дистанции три тысячи метров.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Народный поэт Башкирии. 8. Кадка светлого цвета. 9. Вес товара без упаковки. 10. Единичная единица в астрономии. 11. Неоднократная олимпийская чемпионка по фехтованию. 13. Коллективное посещение музея, выставки. 17. Северное созвездие. 19. Город в Великобритании. 20. Пригородное земледельческое предприятие. 21. Первоначально стоящая мемориальная каменная плита. 22. Володавляющая птица. 23. Ягодный кустарник. 25. Небольшая музыкальная пьеса. 27. Верхний полужааб оооооооо. 30. Русский художник-передвижник. 32. Детский юмористический журнал. 34. Один из Малак Сонджис островов. 35. Приток реки Лены. 36. Дина коша оооооооо лесов Америки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хранитель музейных экспонатов. 2. Направление движения корабля, самолета. 3. Композитор, автор балета «Дон Кихот». 4. Модель земного шара. 5. Единичная измерение скорости корабля. 6. Деталь механизма, преобразующая вращательное движение в поступательное. 12. Понятие независимости государства. 13. Большой круг земного шара. 14. Область видимого годового движения Солнца. 14. Область страны Российской Федерации. 15. Ледник на склоне Эльбруса. 16. Выдающийся русский артист, игравший на сцене МХАТа. 15. Хвойное дерево. 19. Персидский писатель и миссионер. 20. Изобретение в металлургии. 26. Детство писателя в лысе А.Н.Островского «Без вины виноватые». 28. Химический элемент, металл. 29. Популярный спортивный комментатор. 31. Твердое топливо. 33. Приток реки Обь.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Лирика. 4. Девиз. 5. Оклад. 9. Благородные. 11. Праник. 12. Афоризм. 13. Кио. 14. Кай. 16. Хоккей. 17. Кантата. 19. Астрономия. 21. Корвин. 22. Терминатор. 23. Бинский. 24. Телес. 25. Галич. 26. Сканд. 27. Хронограф.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Боровиковский. 2. Сказка. 6. Дрейф. 7. «Огонек». 8. Перигей. 10. Лермонтов. 12. Антология. 13. Которосль. 15. Акадола. 18. Стрелгов. 19. Антрекот. 20. Ирания. 21. Каифар.