

Г. К. Беляев

КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ БЕЛЯЕВ – СУДЬБА ВОЛОГОДСКОГО ИНТЕЛЛИГЕНТА НА СЛОМЕ ЭПОХ

Мой отец, Беляев Константин Иванович, родился 16 августа 1884 г. в Вологде, в семье коллежского регистратора Вологодского губернского правления. У него было две сестры: Люба (1882 г. рождения) и Соня (1886 г. рождения). Мать его, Апполинарня Ивановна, занималась воспитанием детей. В 8 лет его определили в Вологодское Александровское реальное училище. Когда ему исполнилось 9 лет, умирает отец – помощник архивариуса Вологодского губернского правления коллежский секретарь Беляев Иван Константинович (1853–1893). Заботой и содержанием семьи занялся родной брат отца Александр Константинович Беляев (1850–1925), который служил в Вологодской почтово-телеграфной конторе первого класса. Проучившись несколько классов в Реальном училище, отец продолжает учёбу в Вологодской мужской гимназии. Окончив её, едет поступать в Санкт-Петербургский институт гражданских инженеров императора Николая I. По-видимому, сказало влияние деда по отцовской линии, который служил 1840–1850 гг. в Вологодской губернской строительной и дорожной комиссии. Сдав все экзамены на «отлично», кроме экзамена по рисунку, по которому получил «хорошо», не был зачислен. Вернувшись в Вологду, целый год работал репетитором и совершенствовал свое мастерство в рисунке. На следующий год, сдав все вступительные экзамены на «отлично», был принят на архитектурное отделение этого института. Из-за революционных событий 1905–1906 гг. занятия студентов в институте прерывались. И только в 1912 г. он пишет дипломную работу (проект собора и церковного здания) и получает «отлично». После окончания института гражданский инженер К. И. Беляев был определён с правом на чин X класса младшим инженером строительного отделения Вологодского губернского правления, где когда-то служил его дед. Строительное отделение в те годы возглавлял губернский инженер, заместителем его был губернский архитектор. В отделении было два специалиста: младший инженер и младший архитектор. Основную работу выполняли внештатные специалисты или сверхштатные техники. Обычно выпускники этого института, которые оставались в С-Петербурге, Москве и в других крупных городах России, сначала на значались сверхштатными техниками, а уж потом, через несколько лет, младшими инженерами. Они были отлично подготовлены как инженеры-строители, а в архитектурно-художественном отношении не уступали питомцам Петербургской Академии Художеств и составляли основные кадры архитекторов в губернских строительных учреждениях. Надо учитывать, что в конце XIX и начале XX вв. звание

гражданского инженера в России давали всего пять учебных заведений. Ведь гражданские инженеры были одновременно и архитекторами. Они были разносторонними людьми, интересы которых распространялись далеко от их профессиональной деятельности, а рисунок и живопись для многих были второй профессией.

В 1912 году, сразу вступив в должность, он также занимается общественной работой, становится членом Северного кружка любителей изящных искусств (СКЛИИ). Да и сама тема его дипломного проекта говорить о его пристрастии к древнерусскому зодчеству и русскому народному искусству. Членами этих организации были в большинстве молодые люди, полные энергии и энтузиазма. Они собирали материалы по истории вологодских соборов и церквей и на основе собранного материала читали лекции.

В марте 1913 года в Вологде была организована членами СКЛИИ IV Художественная выставка, в которой участвовали художники-передвижники, члены «Мира искусства» и другие художники со своими работами и лекциями. Одним из них был художник и писатель Г. К. Лукомский (1884 – 1952), который по просьбе членов кружка решил взяться за написание и опубликование материалов, собранных ими. Сразу же была создана Историческая комиссия, задачей которой был сбор текстовых и иллюстрированных материалов (лекции, фото, рисунки достопримечательностей древней вологодской земли). Работа для написания книги, в которой участвовал и мой отец, шла так скоро, что уже к приезду писателя в Вологду в марте 1914 г. материал для книги был собран. В октябре 1914 г. в Петербургском издательстве была выпущена книга «Вологда в её старине»¹.

Одновременно с работой в СКЛИИ, он состоял в Вологодском обществе изучения Северного края. Был избран секретарем одной из пяти комиссий общества – историко-археологической, а в 1918 г. – членом Правления ВОИСК.

В конце 1915 г. младший архитектор строительного отделения Вологодского губернского правления, гражданский инженер, титулярный советник К. И. Беляев увольняется со службы в правлении и по настоянию А. А. Можайского – председателя Вологодской губернской земской управы, переходит заведовать дорожно-строительным Бюро этой управы.

У него сложились хорошие отношения с губернатором, с вице-губернатором В. Э. Фуксом. По-отечески относился к нему и А. А. Можайский. Часто приглашал на семейные обеды, ведь он был молодым, образованным, приятной наружности человеком, с энциклопедическими

знаниями, замечательным оратором по рассказам его друзей. Предки его, истинные вологжане, трудились на благо родного края с начала XIX века, а сам он был высококвалифицированным специалистом того времени.

Во время экспедиции по заданию ВОИСК в г. Тотьму отец познакомился с моей мамой. Моя мать – Беляева (Шушкова) Надежда Ивановна (20.02.1902 – 28.11.1964) родилась в г. Сувалки (Польша) в семье служащего городского суда. В те времена все государственные органы города были под российской юрисдикцией. Училась в Сувалкской губернской женской гимназии. После Октябрьского переворота её семья переехала в Москву. Так как в эти годы в городе не хватало продовольствия, они вернулись в г. Тотьму, на родину родителей, где она стала работать делопроизводителем в уездной управе. В 1921 году они поженились.

Отец сдержанно встретил новый государственный строй. В 1923–1924 гг. началось уничтожение церквей и соборов. Из трех церквей на Сенной площади две были полностью уничтожены – это церковь Николы Чудотворца Святителя и церковь Афанасия Александрийского, а Спасо-Всеградский собор хотели переделать под культурное учреждение.

По рассказу матери руководители города с большой настойчивостью убеждали отца, чтобы он, как архитектор и специалист по церковным зданиям, переделал этот собор. Несколько раз вызывали в губисполком, но он не соглашался. Тогда к нему на дом прислали двух молодых чекистов с «револьверами», чтобы привести силой, но он наотрез отказался им подчиниться и те ушли. Он считал, что Спасо-Всеградский собор является самым лучшим в Вологде и любое вмешательство в его конструкцию могло привести к уничтожению не только церковного памятника, но и самого здания. Писал письма в Москву в защиту его спасения. Результат известен. Сначала в 1924 г. собор был переделан во Дворец Искусств нелепой формы, потом в 1932 г. в кинотеатр, а в 1972 г. здание кинотеатра было полностью разрушено и сравнено с землёй. В 1987 г. на этом месте поставили памятный крест. Так был уничтожен один из лучших храмов Вологды.

Новая власть очень настороженно и подозрительно относилась к представителям старой интеллигенции (учёным, инженерам, художникам, архитекторам, писателям), видя в них явных и скрытых контрреволюционеров. В таких северных провинциальных городах, как Вологда, эти отношения носили относительно либеральный характер, т.к. для строительства не хватало профессиональных кадров. Привожу некоторые данные деятельности отца в 1920 годы из его трудовой книжки (дословно):

22.11.1922 г. – 25.9.1928 г. – губернский архитектор

16.10.1925 г. – Народный дом железнодорожников: руководство и наблюдение за постройкой (сейчас это Дворец культуры железнодорожников)

1926 г. – 1928 г. – губернский инженер

Начались 1930-е годы. Машина репрессий против специалистов революционной школы набирала обороты (дело «Промпартии», «Союза инженерных организаций»). Новые власти вспомнили его «непослушанье», а также и то, что он служил в Вологодском губернском правлении, как отец и дед, а также в Вологодской губернской земской управе. Чтобы не попасть в жернова репрессий НКВД ему пришлось с 1930 по 1937 гг. переезжать со всей семьёй (5 человек) из города в город: Серпухов, Златоуст... Южный Сахалин (г. Александровск). Так как он был специалистом в строительном деле, часто вороватые начальники, которые в большинстве в своём назначались не по знанию и профессионализму, а по политической благонадёжности, все свои грехи стремились списать на «буржуазного специалиста». Только его честность и порядочность позволяла ему не быть привлечённым к их «тёмным» делам.

И как истинный вологжанин в третьем поколении он вернулся в 1937 г. в Вологду и сказал моей матери: «Я им больше не нужен». Некоторое время работал учителем рисования, потом по состоянию здоровья получил инвалидность и 14 мая 1942 г. умер от сердечного приступа, оставив неработающую мать с пятью детьми.

Несколько слов о судьбах детей. Автор этих строк – Беляев Георгий Константинович (родился 17.08.1941 г.) учился в 20-й начальной школе, с 5-10 класс во 2-ой средней школе Вологды. С 1960–1963 гг. служил в армии в г. Вологда, так как защищал честь города и области в конькобежном и велоспорте. В 1969 г. окончил Ленинградский институт точной механики и оптики (ЛИТМО) и был отобран работать в закрытый город Арзамас-16. Сейчас это Российский Федеральный Ядерный Центр – Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики (РФЯЦ – ВНИИЭФ) в г. Саров Нижегородской области. В институте проработал более 30 лет. Сейчас на пенсии. Двое детей: Костя (1970 г.р.) и Надя (1977 г.р.), трое внуков. Старшая сестра Беляева (Дружинина) Вера Константиновна (1923–1999) работала учительницей немецкого языка с 1941–1979 г. в школах № 12 и № 13. г. Вологды. Другая сестра: Беляева (Гудкова) Галина Константиновна (1932 г.р.) окончила в 1956 г. Вологодский пединститут (ф-т иностранных языков), 40 лет работала учительницей английского и немецкого языков в г. Подпорожье Ленинградской области. Есть ещё две сестры: Беляева (Лутанова) Людмила Константиновна (1937 г.р.) – преподаватель в музыкальной школе (г. Череповец) и Беляева (Хромова) Лидия Константиновна (1925 г.р.), г. Петербург.

Просматривая в свои юношеские годы отцовские архивы, я узнал, как много было различных проектов. Здесь и подробные чертежи церквей, соборов и церковных зданий, эскизы крытых рынков и т.д. Имелась большая переписка с ЦАГИ по расчету и конструированию лопастей вертолёта, большая частная переписка, его статьи из вологодских газет. О профессиональной деятельности отца тех времён в г. Вологде мне мало известно. Но судя по тому архиву и рассказам матери, отец являлся деятельным человеком, и естественно в городе до сих пор живы результаты его работ.

Поколение моего отца попало в тот жизненный период: революция 1905–1907 гг., I Мировая война, Февральская революция, Октябрьский переворот, Гражданская война, репрессии 1930–1938 гг., когда очень большой пласт народа, особенно дореволюционной интеллигенции, был вычеркнут из жизни общества. Одни эмигрировали, другие репрессированы, а те, кто выжил, заплатились тяжёлыми годами своей короткой жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Фото I. Беляев Константин Иванович – гимназист 1903 г.
г. Вологда



Фото 2. Группа членов Северного кружка любителей изящных искусств. Лето 1913 г. г. Вологда. 2-й ряд, стоят: 3-й слева, предположительно, председатель СКЛИИ с 1912–1920 гг. Волкова Елена Николаевна (1884–?), дочь Городского Головы (1893–1905 и 1911–1917 гг.) Волкова Николая Александровича (1854 – после 1917 г.), выпускница историко-филологического факультета Петербургского университета (1910 г.), 4-й слева – Беляев Константин Иванович (1884–1942 гг.), гражданский инженер, архитектор. 1-й ряд, сидит: 3-й слева – Дмитриевский Николай Павлович (1890–1938 гг.), художник, график



Фото 3. Беляев Константин Иванович – студент Санкт-Петербургского института гражданских инженеров императора Николая I. Стоит, крайний слева



Фото 4. Вологодская Губернская Земская Управа (ВГЗУ). 1916 г.

Сидят: 2-й слева - Кудрявый Виктор Андреевич (1860-1919 гг.); член Государственного совета России 1906 г., председатель ВГЗУ (1900-1904 гг., 1909-1911 гг.), член ВГЗУ (1915-1917 гг.), член Вологодского общества изучения Северного края (далее - ВОИСК) с 1913 г., 3-й слева - Дружинин Николай Михайлович, действительный статский советник, зам. председателя ВГЗУ, 4-й слева - Можайский Александр Александрович (1863-1922 гг.), отставной капитан 1 ранга, председатель ВГЗУ (1906-1909 гг., 1911-1917 гг.), старший сын первого самолетостроителя России А. Ф. Можайского, член Государственной Думы России четвертого созыва (1912-1917 гг.), председатель ВОИСК (1911-1913 гг.), 4-й справа - Зубов Петр Юльевич, коллежский ассессор, кандидат в Предводители Дворянства от Вологодского уезда, член ВГЗУ, 3-й справа - Караулов Николай Васильевич, статский советник, заведующий отделением народного образования ВГЗУ, 2-й справа - Беляев Константин Иванович (1884-1942 гг.), гражданский инженер, архитектор, титулярный советник, заведующий дорожно-строительным бюро ВГЗУ, член СКЛНИ и член Ученых обществ ВМЗСЖ. 1-й справа - Давыдов Михаил Иванович, сержант поручик в отставке, член ВГЗУ, Предводитель Дворянства от Грязовецкого уезда.



Фото 5. Беляева (Шушкова) Надежда Ивановна (20.02.1902 – 28.10.1964).
Июнь 1917 г.