

Партийная жизнь

За действенную агитацию

Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР о дополнительной оплате труда колхозников за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства направлено на дальнейшее укрепление колхозного строя.

Борьба за осуществление этого постановления составляет важнейшую и первоочередную задачу сельских парторганизаций и агитколлективов. Именно сейчас, в период весеннего сева, нужна боевая, наступательная агитация, направленная против лодырей, дезорганизаторов колхозного производства.

За последнее время массово-политическая работа в колхозах нашего района несколько улучшилась. В этом можно убедиться на примерах деятельности целого ряда сельских агитколлективов. Много лучше стал работать агитколлектив Луженгского сельсовета. Агитколлектив разработал план проведения массово-политической работы в колхозах на период весеннего сева. В разрезе этого плана каждый агитатор составил для себя отдельный план и проводит его в жизнь.

22 мая в Луженге проходило совещание агитаторов, на котором они обменялись опытом агитационной работы. Многим участникам этого совещания было о чем рассказать. Большую инициативу, например, проявляет агитатор-учительница т. Румянцова. Она редактирует стенную газету Луженгского сельсовета, очередной номер которой вышел 21 мая. Вместе с руководителем агитколлектива т. Румянцова выпустила „Боевой листок на севе“, как приложение к последнему номеру стенной газеты сельсовета.

В статьях, помещенных в „Боевом листке“, рассказывается о начале весеннего сева, о передовиках колхоза „Показатель“. Полно показан, например, опыт работы колхозницы А. В. Нелаевой, которая за день вспахивает по 1,03 гектара при норме 0,55 гектара, опыт стахановок полей т. т. Осевой, Малиновской, Евсеевой и Жигаловой, повседнев-

но перевыполняющих нормы выработки на пахоте.

В другой статье пишется о том, как председатель колхоза „Показатель“ С. Ф. Евсеев добился того, что колхоз стал выполнять график сева. Ниже этой статьи помещена заметка, показывающая отстающий колхоз „Красный Перекоп“, где график сева выполняется всего лишь на 15—20 процентов. „Боевой листок“ требует от председателя этого колхоза т. Тельтевского, чтобы тот принял все меры к быстрейшему проведению сева.

„Боевой листок“, в день его выхода, был размещен и разослан во все колхозы сельсовета. Ясно, что он сыграет свою роль — роль организатора колхозных масс.

Кроме работы по выпуску стенной газеты и боевого листка т. Румянцова разъяснила колхозникам сельскохозяйственных артелей „Луженга“ и „Показатель“ постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР о дополнительной оплате труда колхозников, после чего они стали значительно активнее участвовать в полевых работах.

Хорошо работают агитаторы т. т. Балдин, Попова и др.

Но наряду с положительными примерами деятельности отдельных агитаторов, в ряде Луженгских колхозов массово-политическая работа поставлена неудовлетворительно. В колхозе им. Чапаева до сих пор не вывелись лодыри, дезорганизующие колхозное производство. Так, колхозник Долгодворов А. П. в колхозе давно не работает, а имеет приусадебный участок и несколько коз, которые пасутся на колхозном пастбище.

Такие люди, сидящие на шею колхозов, имеются в колхозах „Красная Слобода“ и „Красный Перекоп“. Вот против таких бездельников, не желающих честно работать на колхозных полях, и должно быть направлено острое большевистское агитационное оружие.

Семинар агитаторов

На днях на заводе имени Нафлота проходил семинар руководителей агитколлективов и агитаторов, на котором присутствовало 46 человек.

Плохо работают агитаторы Стрельны. Многие из них по месяцу и больше не ходят в колхозы. Агитатору т. Мезенцеву парторганизацией поручено проводить беседы в колхозе „Красная волна“, а он не бывает здесь, не беседует с колхозниками. Этим в известной степени и можно объяснить отставание колхоза на весеннем севе.

Тов. Мезенцев пренебрегает таким большим и почетным партийным поручением, а парторганизация не требует с него ответственности. В результате, не только т. Мезенцев, а агитатор Мохнаткин и др. также легкомысленно, несерьезно относятся к выполнению партийных поручений.

Пора, давно пора Стреленской парторганизации потребовать от своих агитаторов боевой и повседневной работы в массах.

Время не ждет. Сельский агитатор должен ежедневно быть в поле, звене, среди колхозников, обязан умело и доходчиво разъяснить им важнейшие решения партии и правительства, знакомить с событиями у нас в стране и за рубежом. Агитатор обязан стать вожаком колхозников, увлекать их на стахановскую работу в поле. Агитатор должен позаботиться о том, чтобы в его колхозе регулярно выходила стенная газета, там, где можно — „Боевой листок“, чтобы в бригадах были оборудованы доски показателей, повседневно отражающие ход весенне-полевых работ, показывающие передовиков.

Высококачественно и в сжатые сроки провести сев — такая задача дня, для решения которой надо использовать все формы массово-политической работы в колхозной деревне.

В. ЕЛФИМОВ.

Зам. отделом пропаганды и агитации райкома ВКП(б).

Куда поступить учиться?

Школа строителей

Талантливейший поэт нашей эпохи В. В. Маяковский далеко вперед предвидел грандиозные перспективы великой социалистической стройки нашей родины и в своем стихотворении „Кем быть?“ раскрыл перед молодежью широкий выбор разнообразных профессий.

Наша молодежь при выборе своего дальнейшего пути по овладению какой-либо специальностью очень часто останавливается на профессии техника-строителя, так как эта профессия является одной из наиболее интересных, наиболее творческих.

Дворец Советов — этот величественный монумент нашей эпохи, с памятником вождю пролетариата В. И. Ленину — создано строителями.

Передвижка зданий — это работа, выполняемая строителями. Фабрики, заводы, клубы, театры, жилые дома — это сооружения, возводимые строителями. Наконец, строители создают целые селения, целые города.

Задачу подготовки техников-строителей и призван осуществлять Велико-Устюжский строительный техникум.

Техникум существует 12 лет (с 1929 года). За этот период техникум выпустил 566 техников-строителей и в этом году выпускает 65 человек.

Выпускники техникума работают во всех уголках нашей родины: в Карело-Финской ССР и в солнечном Крыму, на Дальнем Востоке и в Ленинградской области, в Средней Азии и на Украине. Они показали себя на фронте социалистического строительства испытанными мастерами своего дела. При встречах они с неподдельным чувством полного трудового удовлетворения рассказывают о своей творческой работе на благо родины, рассказывают о стройках, которые возводятся по их проектам и под их руководством, часто на местах, ранее представлявших пустыри, а ныне ласкающих глаз замечательными по своей архитектуре зданиями.

Выпускники этого года теперь работают над дипломными проектами, они проектируют здания клубов, театров, музеев, домов Советов, жилых домов и т. д. С 23 июня по 1

июля будут защищать свои проекты перед государственной квалификационной комиссией Наркомхоза РСФСР, а затем поедут на работу в Забайкалье, в Калининскую и др. области страны.

В период учебы после 1 и 2 курсов учащиеся проходят производственную практику на стройках городов: Горького, Ярославля, Вологды, Кирова и Архангельска.

Техникум имеет хороший педагогический коллектив, опытных инженеров. У преподавателя В. К. Ландовского производственный стаж более 50 лет. В техникуме хорошо оборудованные кабинеты, богатая библиотека, учебные мастерские.

В текущем году техникум принимает 90 человек из отделения промышленного и гражданского строительства.

В техникум принимаются лица, имеющие образование в объеме неполной средней школы. Отличники принимаются без испытаний и зачисляются на государственную стипендию. На стипендию зачисляются также лица, получившие при вступительных испытаниях две трети оценок „отлично“ и одну треть „хорошо“.

Заявления принимаются с 1 июня по 20 августа, приемные испытания с 20 по 27 августа по математике, русскому языку и литературе, физике и Конституции СССР. Принятые в техникум обеспечиваются общежитием.

С заявлениями следует присылать документы: свидетельство об окончании неполной средней школы, справку о состоянии здоровья, автобиографию и две фотокарточки.

1 июня техникум приглашает к себе молодежь, чтобы познакомиться с работой техникума, а с 23 июня приглашает прослушать защиту дипломных проектов нашими выпускниками.

Молодежь, становись в ряды строителей прекрасных и светлых, дешевых и прочных зданий, клубов, школ, дворцов культуры, красивых и радостных, достойных нашей социалистической эпохи!

И. ЮРКИН.

Директор строительного техникума.

Пламенный певец свободы

(К 25-летию со дня смерти Ивана Франко)

Иван Франко — крупнейший украинский революционный писатель — родился в 1856 году. Родина его — село Нагуевичи в предгорной части Западной Украины, находившейся в те годы под властью австро-венгерской монархии.

Первые годы своего детства, протекшие в трудовой крестьянской семье, писатель обрисовал в автобиографическом рассказе „Маленький Мирон“. Отец его был кузнец. Часто в кузницу приходили побеседовать о своих делах крестьяне. Мальчик целыми днями просиживал там, внимательно прислушиваясь к разговорам старших. Слова о

тяжкой доле крестьянства глубоко зашли в его душу.

С глубоким чувством впоследствии он вспоминал: „На дне моих воспоминаний и до сих пор горит маленький, но мощный огонь... Это огонь в кузнице моего отца. И мне думается, что запас его я взял еще ребенком в далекий путь жизни. И он не погас до сих пор“.

Обстановка, в которой вырос писатель, воспитала в нем чувство неравной, кровной связи с трудовым украинским народом. И в этой связи — сила его творчества.

В 1875 г. Франко поступает

во Львовский университет. Образование, как и прежде в гимназии, дается ему нелегко: приходится самому зарабатывать себе на пропитание. В университете Франко читает труды Карла Маркса, знакомится с произведениями революционного демократа Чернышевского. В 1877 году его арестовывают по обвинению в организации тайного общества.

Поэтически отражением мыслей и чувств Франко в это время являются лирические стихи, впоследствии собранные в книге „С вершин и низин“.

В стихотворении „Дума в тюрьме“ поэт говорит:
За что меня в цепи сковали?
За что мою волю отняли?
И кто и за что осудил?
За то, что народ свой любил?
Желал я для скованных воли,

Желал обездоленным доли
И равного права для всех —
И это единый мой грех.

После девятимесячного заключения Франко освобождают из тюрьмы. С еще большей страстью он берется за свою литературную и общественно-политическую работу. Растет круг его читателей. Широкую известность приобретают его повести из народного быта: „Леснищина челядь“, „Два приятеля“. В этих произведениях писатель ярко и правдиво рисует жизнь украинского крестьянства. Тяжелому положению рабочих посвящены его замечательные произведения: „Бориславские рассказы“, повести „Борислав смеется“ и „Удав“, являющиеся обвинительным актом против капиталистического строя.

Творчество Франко многогранно и по темам и по характеру. Он — поэт, драматург, историк, критик и публицист.

Тяжелый труд и лишения подорвали здоровье писателя. В 1908 году он заболел. Последние годы его жизни прошли в большой нужде и лишениях. 28 мая 1916 года Франко умер в военном госпитале во Львове.

В своих произведениях Франко выражал мысли и надежды угнетенных тогда масс украинских рабочих и крестьян. Облились эти надежды, пал гнет павших и капиталистов, которых он так страстно ненавидел, и на его родине — в городах и селах Западной Украины.

Иван Франко, пламенный певец свободы, — любимейший писатель своего народа.

В. ШЕРБИНА.

