

757880

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. И. В. БАБУШКИНА  
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

---

ПИСАТЕЛИ — ВОЛОГЖАНЕ

**ЯШИН АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ**

(1913—1968)

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
ЛИТЕРАТУРЫ

ВОЛОГДА, 1973



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. И. В. БАБУШКИНА  
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

---

ПИСАТЕЛИ — ВОЛОГЖАНЕ

ЯШИН АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ

(1913—1968)

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
ЛИТЕРАТУРЫ

757880

ВОЛОГДА, 1973

## О т с о с т а в и т е л я

Указатель состоит из шести разделов.

Биографическая справка о поэте; основные издания произведений А. Яшина, а также первые публикации прозы в периодической печати. Публикации стихов в периодической печати в указатель не включены.

В разделе «Литература о жизни и творчестве А. Яшина» указаны материалы, опубликованные в журналах и сборниках с 1946 по 1972 гг. В раздел «Литература об отдельных произведениях и сборниках А. Яшина» включены рецензии, опубликованные в журналах.

Во всех разделах указателя материал расположен в хронологическом порядке.

Отбор литературы для указателя закончен в феврале 1973 г.

---

«Что кому, а для меня Россия —  
эти вот родимые места».

А. Я ш и н

27 марта 1973 года исполнилось 60 лет со дня рождения нашего замечательного земляка, выдающегося советского поэта Александра Яшина.

Александр Яковлевич Яшин (Попов) родился в 1913 году в дер. Блудново Никольского района Вологодской области. Девяти лет, после окончания трех классов сельской школы, ушел учиться в город Никольск. Окончив Никольский педтехникум, работал учителем в Чебсарском районе.

В 1932 году сдал в Вологодском пединституте экзамены на звание преподавателя литературы и языка неполной средней школы.

Писать Яшин начал рано, еще в отроческом возрасте. В 1928—1929 гг. уже печатался в районной газете «Никольский коммунар», в Великоустюгских газетах «Ленинская смена» и «Советская мысль».

В 19 лет молодой сельский учитель Александр Яшин стал председателем созданного в Вологде оргкомитета Союза советских писателей. Одновременно сотрудничал в газете «Красный Север» и редактировал радиогазету.

В 1933 году А. Яшин переводится на работу в Архангельск, в Северное отделение Союза советских писателей. Здесь он состоит членом редколлегии журнала «Звезда Севера», печатается в архангельских газетах, активно работает в комсомоле. В Архангельске в 1934 году и вышла первая его книжка стихов «Песни Северу». В том же году Яшин участвует в работе первого Всесоюзного съезда советских писателей и избирается членом правления.

В 1935 году Яшин переезжает в Москву, заканчивает Литературный институт имени Горького.

В 1938 году выходит вторая книга стихов «Северянка» уже в московском издательстве, а в 1940 году повесть в стихах «Мать» (по новому варианту «Мать и сын»).

Довоенная лирика Александра Яшина редко выходит за пределы типичной для тридцатых годов деревенской тематики. Лучшие его стихи пронизаны радостным ощущением жизни, молодости, красоты, в них играет и поет самоцветное русское слово.

В первые же дни Великой Отечественной войны Яшин вступает в члены Коммунистической партии и уходит на фронт, где участвует сначала в боях за Ленинград, потом за Сталинград в рядах морской пехоты. Солдатские стихи А. Яшина, написанные в начальный период войны, в большинстве своем посвящены тяжелым будням фронтовой жизни и воспевают героизм пехотинцев, моряков, снайперов, пулеметчиков; стихи призывны, полны гнева к врагам, посвятившим на свободу советского народа. С самого начала войны Александр Яшин активно печатается во фронтовых газетах. Уже в 1942 году в Военно-Морском издательстве выходит книга «Красная Горка. Балтийские стихи», а через год в том же издательстве — «Город гнева», с подзаголовком «Сталинградские эпизоды». Эти стихи напоминают репортажи с места боев, они публицистичны и содержат обобщения широкого масштаба.

Фронтовая лирика Яшина на втором этапе войны меняет свой характер, напряжение первых крупных неудач и отступлений, тяжелых потерь сменяется ощущением крепнущих сил и уверенности. Но по-прежнему живет в его стихах естественное, неискоренимое чувство «малой родины», крестьянская привязанность к земле и тоска по ней:

Земля моя,  
В гальках, в зеленых росах,  
Расправь свои плечи, живи, цвети!  
Ты — наша.  
Мы снова с тобой — матросы,  
Да разве могли мы к тебе не прийти!

(«В Крыму».)

Демобилизовавшись в 1944 году, поэт жил на родине, работал над книгой стихов «Земляки» (1946 г.).

Стихи военных лет, вошедшие в его сборники «Красная Горка», «На Балтике было», «Город гнева», объединены в книге «Земля богатырей», которая в 1946 году получила премию ЦК ВЛКСМ.

«Алена Фомина» — повесть в стихах — самое крупное произведение Александра Яшина в послевоенный период. В ней есть немало истинно поэтических строк. Они смыкаются с его лучшими лирическими стихами о природе, о человеке, связан-

ном с землей и крестьянским трудом. Постановлением Совета Министров Союза ССР Яшину присуждена за поэму «Алена Фомина» Государственная премия второй степени 1949 года.

Вторая половина пятидесятых годов стала поворотной в творчестве Александра Яшина. Поэт вновь обращается к образу В. И. Ленина. Два стихотворения — «У кабинета Ильича» и «С годами...» (1956 г.) — прежде всего говорят о поисках новых нравственных критериев личности.

У Яшина есть стихи о родине, написанные с эпическим размахом. Но родная северная деревня Блудново, Бобришный угор возле нее, которому он посвятил книгу «Босиком по земле», рождают такое щемящее ощущение родины — как будто поэт только что открыл ее для себя:

Здесь хата моя не с краю.  
Я с детства  
Не как-нибудь  
Тут каждую душу знаю  
И чувствую — в этом суть.  
И пусть иногда сурова  
Ко мне родная изба, —  
Я тутшний,  
Из Блуднова,  
И это моя судьба.

(«Земной поклон»).

Любовью к честным, работающим людям проникнута и проза А. Яшина — это Шурка из повести «Сирота», гости — невестины братаны из «Вологодской свадьбы». Страницы его прозы удивительно хорошеют от прямого родства с пейзажем, это рассказы «Две берлоги» и «Последняя тропинка».

Яшинской добротой продиктован и рассказ «Угощаю рябиной».

Последние 10 лет явились временем расцвета лирического дарования Яшина. Он и не мыслил своего существования иначе, как в непрерываемой цепи свершения добрых дел, и если чем был озабочен более всего, так это тем, что многого еще не сумел свершить. Сознание упущенных возможностей подкажало ему страстный призыв: «Спешите делать добрые дела!»

## ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ А. ЯШИНА

### ПОЭЗИЯ

Избранное. М., Гослитиздат, 1954, 422 с.; 1 л. портр.

В книгу вошли стихи 1935—1952 гг. Циклы: Советский человек. — Защитник. — Свежий хлеб. — Северянка. — Первые письма.

Избранные стихотворения. М., «Сов. писатель», 1957. 340 с. с ил.

Присказки. — Защитники. — Земляки. — Судьба. — Романтики. — Алтайские стихи. — Из последней книги.

Избранные стихотворения. [Вступит. статья А. Михайлова. Ил.: Г. Н. и Н. В. Бурмагины. Вологда, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1971.] 255 с. с ил. (Б-ка северной поэзии).

Избранные произведения. В 2-х т. [Вступит. статья К. Симонова]. М., «Худож. лит.», 1972.

Т. 1. Стихи. 510 с.; 1 л. портр.

Т. 2. Проза. [Сирота. Повесть. — Рассказы]. 302 с.

Избранная лирика. Предисл. В. Солоухина. М., «Мол. гвардия», 1972. 32 с. (Б-чка избранной лирики).

---

Песни Северу. Стихи. Архангельск, Севкрайгиз, 1934. 58 с.

Циклы: Северная Двина. — Трудодень. — Солнце в окнах. — Начало большой работы.

Северянка. Стихи. М., Гослитиздат, 1938. 71 с.

Разделы: Северное. — Снег. — Так начиналась молодость.

Мать. Поэма. М., Гослитиздат, 1940. 79 с.

Стихи. Архангельск, Облиздат, 1941. 132 с.

Красная Горка. Балтийские стихи. М.—Л., Военмориздат, 1942. 60 с. (Б-ка краснофлотца).

На Балтике было. Стихи. М., «Сов. писатель», 1942. 55 с.

Город гнева. Сталинградские эпизоды. М., Военмориздат, 1943. 40 с.

То же. — М., «Мол. гвардия», 1943. 46 с.

Стихи этого сборника написаны в августе — сентябре 1942 года.

Земля богатырей. Книга стихов. Гравюры С. Мочалова. Л., «Мол. гвардия», 1945. 140 с.; 1 л. портр.

Клятва. Стихи. Челябинск. Облиздат, 1945. 174 с.

Земляки. Стихи о родном колхозе. М., «Сов. писатель», 1946. 96 с.

Стихи разных лет. М., «Правда», 1947, 47 с. (Б-ка «Огонек». № 3).

Стихотворения и поэмы. Архангельск. Облиздат, 1948. 411 с. с портр.

В сборник вошли стихи из книг: Северянка. — На Балтике было. — Город гнева. — Земля богатырей.

Алена Фомина. Повесть в стихах. М., Гослитиздат, 1950. 130 с.

То же. — М., «Сов. писатель», 1950. 208 с.

То же. — Вологда, Облиздат. 1950. 159 с.

Советский человек. Стихи. М., «Правда», 1951. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 49).

То же. — М., «Сов. писатель», 1952. 152 с.

Три поэмы. М., «Сов. писатель», 1955. 244 с.

Мать и сын. — В родном колхозе. — Алена Фомина.

Свежий хлеб. Книга стихов. М., «Сов. писатель», 1957. 143 с.

Циклы: «Сыну, вступающему в партию». — Алтайские стихи. — Лирика.



Северное сказание. Вологда, Обл. кн. изд-во, 1958. 32 с. с ил. (Стихи для детей школьн. возраста).

Стихотворения. М., Гослитиздат, 1958. 239 с.; 1 л. портр. (Б-ка советской поэзии).

Первый раздел сборника: стихи 1935—1941 гг. посвящены вологодскому краю, его замечательным людям. — Стихи 1941—1947 гг. о героических днях Великой Отеч. войны. — Стихи 1951—1956 гг. Летопись трудовых подвигов советских людей в мирные дни.

Твоя Родина. [Стихи и поэма «Алена Фомина»], М., «Моск. рабочий», 1959. 271 с.

Тебе, любимая! Стихи. Поэма. Вологда, Кн. изд-во, 1960. 208 с.

Большая часть стихов посвящена родине поэта — вологодской земле.

Годы жизни. Избранные стихотворения. М., Гослитиздат, 1961. 432 с.; 1 л. портр.

Разделы: По своей орбите. — Юг — река. — Присказки. — Военные годы. — Романтики. — Лирические записи.

Совесь. Лирические записи. М., «Сов. писатель», 1961. 122 с.

В сборник вошли стихи, написанные в 1954—1960 гг.

Босиком по земле. Стихи. М., «Сов. писатель», 1965. 170 с.

«Посвящаю Бобришному угору» — пишет на первой странице этой книги А. Яшин.

Стихотворения. М., «Худож. лит.», 1967. 71 с. (Россия — Родина моя).

Бессонница. Лирика. Предисл. М. А. Светлова. М., «Сов. Россия», 1968. 336 с.

Разделы: Совесь. — Босиком по земле. — Ленинские дни.

День творенья. Новая книга стихов. М., «Сов. писатель», 1968. 206 с.

Это последняя прижизненная книга А. Яшина. Разделы: Сопоставления. — Ночная уха. — Переходные вопросы.

Город гнева. Поэма. [Предисл. Н. Мизина. Ил.: С. Б. Миронова и Б. К. Сивец]. Волгоград, [Нижне-Волж. кн. изд-во], 1971. 63 с. с ил.

## ПРОЗА

Андрей Иванович. Рассказ. — «Звезда Севера», 1933, № 7—8, с. 50—59.

Заводная ручка. Рассказ. — «Звезда Севера», 1933, № 3, с. 33—43.

Рычаги. Рассказ. — В кн.: Литературная Москва, 1956, сб. 2, с. 502—513.

Вологодская свадьба. [Очерк]. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 3—26.

Сирота. Повесть. — «Москва», 1962, № 6, с. 3—62.

То же. — М., «Мол. гвардия», 1963. 142 с. с ил.

Две берлоги. Рассказ. — «Огонек», 1962, № 33, с. 25—27.

То же. — В кн.: Побеждает сильнейший. М., 1964, с. 25—38.

Угощаю рябиной. Рассказ. — «Новый мир», 1965, № 6, с. 149—156.

То же. — «Семья и школа», 1965, № 10, с. 14—17.

То же. — В кн.: Зарницы. М., 1969. с. 57—63.

Подруженька. Рассказ. — «Москва», 1966, № 1, с. 114—124.

Два рассказа: Живодер. — Старый валенок. — «Москва», 1968, № 8, с. 55—58.

Сладкий остров. [С предисл. В. Белова. Рассказы]: Когда же мы уедем? — Чайка. — Шука. — Раки. — Крапивное семя. — Не собака и не корова. — Каменная гряда. — Мамины сказки. — Грибные шашлыки. — Журавли. — «Новый мир», 1969, № 12, с. 6—24.

Вместе с Пришвиным. [Из книги воспоминаний]. — «Наш современник», 1971, № 4, с. 40—56.

Короткое дыхание. Повесть. — «Звезда», 1971, № 5, с. 68—95.

Проводы солдата. — После боя. — Первый гонорар. — Охота на мертвого глухаря. Рассказы. — «Наш современник», 1972, № 8, с. 62—76. (Из литературного наследия).

### СТАТЬИ. ВЫСТУПЛЕНИЯ

Собирайте колхозные частушки. — «Звезда Севера», 1935, № 3, с. 59—67.

Жизнь требует! — В кн.: Разговор перед съездом. Сборник статей, опублик. перед II-м Всесоюз. съездом писателей. М., 1954, с. 305—317.

Что такое структурная почва в поэзии? Соображения в связи со статьей Н. Асеева. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 159—160.

Поэт новой Бухары. [Т. Хамид]. — «Дружба народов», 1963, № 5, с. 202—203.

С большой буквы. [Об А. Фадееве]. — «Наш современник», 1963, № 4, с. 198—208.

Ответ на анкету журнала «Примечательная книга года». — «Москва», 1967, № 1, с. 196—205.

Поэзия подвига. (Творческий портрет поэтессы О. Берггольц). — В кн.: Берггольц О. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. Л., 1967, с. 3—14. То же. — «Лит. Россия», 1967, 17 февр., с. 14—15.

Народный заступник. Вступит. статья. — В кн.: Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо. М., 1971, с. 3—14.

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Я. ЯШИНА.

Павлович Н. Александр Яшин. [Творческий путь поэта]. — «Октябрь», 1946, № 9, с. 188—191.

Сотников А. Очерки о писателях-володжанах. Вологда, Изд. Вологод. обл. ин-та усовершенствования учителей, 1947, с. 54—61.

О творчестве А. Яшина.

Гура В. А. Я. Яшин. — В кн.: Гура В. В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, 1951, с. 155—167.

Дементьев В. Поэт колхозной действительности. — В кн.: Литературная Вологда, альманах кн. I, Вологда, 1955, с. 236—251.

Дементьев В. Дар Севера. — В кн.: Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 186—203.

То же. — В кн.: Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960, с. 21—38.

Михайлов А. Чем жизнь красна. — В кн.: Михайлов А. А. Факел любви. Поэзия наших дней. М., 1968, с. 295—303.

О поэзии А. Яшина.

Федоров В. Памяти Александра Яшина. — «Огонек», 1968, № 30, с. 29.

Белов В. А. Я. Яшин. — «Лит. Россия», 1968, 19 июля, с. 14.

Наровчатов С. Поэт с большой буквы. — «Лит. газ.», 1968, 17 июля, с. 8.

Памяти А. Яшина.

Михайлов А. Ломоносовская упряжка. (Об А. Яшине и его стихах). — «Север», 1970, № 1, с. 122—128.

Яшин А. Немного о себе. — В кн.: Яшин А. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1972, с. 10—12.

Дементьев В. Босиком по земле. [О творчестве А. Яшина]. — В кн.: Дементьев В. В. Хлеб насущный. [Очерки]. М., 1972, с. 29—38.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ А. ЯШИНА

Песни Северу. 1934.

Ром К. Дебют. — «Звезда Севера», 1934, № 10, с. 58—64.

Северянка. 1938.

Беркутов Е. — «Лит. обозрение», 1938, № 24, с. 33—36.

Тимофеев Л. Первая книга. — «Октябрь», 1938, № 12, с. 244—246.

Мать. Поэма. 1940.

Нельдихен С. «Мать» — поэма А. Яшина. — «Лит. обозрение», 1940, № 17, с. 26—29.

Спасский С. — «Звезда», 1941, № 1, с. 165—166.

Земля богатырей. 1945.

Тимофеев Л. Среди стихов. — «Знамя», 1945, № 7, с. 162—164.

Алена Фомина. Повесть в стихах. 1950.

Гура В. — «Северная новь», [Сб. 1], 1950, с. 155—166.

Кедрина З. Большая сила. — «Знамя», 1950, № 3, с. 166—173.

Панков В. Дочь народа. — В кн.: Советская литература на подъеме. Сб. статей. М., 1951, с. 180—193.

Соловьев Б. Заметки о культуре стиха. — «Звезда», 1951, № 3, с. 164—166.

Шаповалова А. — «Крестьянка», 1950, № 9, с. 23—24.

Рычаги. Рассказ. 1956.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения. — «Знамя», 1957, № 10, с. 210—219.

Чапчатов Ф. О рассказе А. Яшина «Рычаги». — «Дон», 1957, № 2, с. 158—160.

Шамота Н. Человек в коллективе. — «Коммунист», 1957, № 5, с. 75—87.

Избранные стихотворения. 1957.

Дементьев В. Дар Севера. — «Октябрь», 1958, № 6, с. 218—223.

Юг — река. Стихи. 1958.

Горелов А. Думы. — «Нева», 1959, № 1, с. 226—227.

Годы жизни. 1961.

Логинов Ю. — «Звезда», 1962, № 2, с. 213.

Совесть. Стихи. 1961.

Дубровин Б. По велению совести. — «В мире книг», 1962, № 1, с. 29.

Вологодская свадьба. Очерк. 1962.

Бушин В. Человек будущего формируется сегодня. — «Дон», 1963, № 7, с. 161—167.

Дымшиц А. Личность художника. — «Москва», 1963, № 5, с. 205—210.

Радов Г. За напечатанной строкой. — «Журналист», 1967, № 6, с. 16—18.

Сирота. Повесть. 1963.

Абрамов Ф. Всегда ли надо жалеть? — «Звезда», 1963, № 3, с. 216—217.

Колесникова М. Сироты и их попечители. — «Наш современник», 1962, № 6, с. 219—220.

Мотышов И. Время романтики и время анализа. — «Подъем», 1963, № 4, с. 126—133.

Яновский Н. С веком наравне. — «Сибирские огни», 1963, № 3, с. 152—166.

Босиком по земле. 1965.

Гейдеко В. На теплой земле. — «Дружба народов», 1967, № 4, с. 282—283.

Дементьев В. Поэты Севера. — «Наш современник», 1966, № 7, с. 104—106.

Калитин Н. Зрелость. — «Новый мир», 1966, № 2, с. 251—253.

Лявданский Э. — «Звезда», 1966, № 3, с. 216.

Михайлов А. — «Москва», 1966, № 7, с. 215—217.

Угощаю рябиной. Рассказ. 1965.

Козлов И. Дни нашей жизни. — «Наш современник», 1966, № 2, с. 101—105.

Лявданский Э. — «Звезда», 1966, № 3, с. 216.

#### Бессонница. 1968.

Буртин Ю. «Может быть, это мои прощальные письма...» — «Новый мир», 1969, № 10, с. 241—245.

Цыбин В. — «Наш современник», 1969, № 2, с. 119—120.

#### День творенья. 1968.

Буртин Ю. «Может быть, это мои прощальные письма...» — «Новый мир», 1969, № 10, с. 241—245.

Левин Ф. Открытое сердце. — «Дружба народов», 1969, № 11, с. 276—278.

Оботуров В. Завещание поэта. — «Наш современник», 1970, № 2, с. 122—123.

#### Сладкий остров. 1969.

Коркин В. — «Детская литература», 1970, № 10, с. 69.

Ривелис Е. Таинство тишины. — «Север», 1970, № 9, с. 125—126.

### БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели — вологжане. (1917—1957). Био-библиографический справочник. Вологда, Кн. изд-во, 1958, 128 с. (Вологод. обл. б-ка).

Яшин Александр Яковлевич — с. 114—127.

Гура В. В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, Облиздат, 1951, 207 с.

Яшин Александр Яковлевич — с. 205—206.

Поэт — вологжанин Александр Яшин. Указатель литературы. Вологда. 1949. 10 с. (Вологод. обл. б-ка).

Составитель — Печенская В. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя . . . . .	2
Биографическая справка . . . . .	3
Основные издания произведений и публикаций А. Яшина	
Поэзия . . . . .	5
Проза . . . . .	7
Статьи. Выступления . . . . .	8
Литература о жизни и творчестве А. Я. Яшина . . . . .	8
Литература об отдельных произведениях и сборниках	
А. Яшина . . . . .	9
Библиография . . . . .	11

Отв. за выпуск Воробьева Л. М.

---

ГЕ07796. Подписано к печати 11. 6. 1973 г. Формат 60×84/16.  
Физ. печ. л. 0,75. Усл. печ. л. 0,7. Тираж 1000. Заказ 3620.  
Цена 7 коп.

---

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 3.