

Департамент образования Вологодской области  
ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

# ВОЛОГОДСКИЕ ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ

*Методическое пособие для педагогов  
дошкольных образовательных учреждений*

Вологда  
2007

Пособие подготовлено и издано по заказу департамента Вологодской области в соответствии с областной целевой программой «Развитие системы образования Вологодской области на 2007–2010 гг.»

Авторы-составители:

*Е. И. Касаткина, Н. А. Реуцкая, В. М. Кузнецова, О. В. Лисенкова, И. В. Лыскова*

Научный редактор

*Е. И. Касаткина*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства ВИРО

Рецензенты:

*О. А. Маркевич*, кандидат филологических наук, доцент кафедры исторического и гуманитарного образования ВИРО;

*И. А. Королева*, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства ВИРО

**Вологодские писатели – детям:** Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авторы-составители: Е. И. Касаткина, Н. А. Реуцкая, В. М. Кузнецова, О. В. Лисенкова, И. В. Лыскова; Научный редактор Е. И. Касаткина. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 104 с.

Методическое пособие содержит рекомендации и практические материалы для работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с писателями и поэтами Вологодчины: информацию о их жизни и творчестве, конспекты занятий, сценарии развлечений, подбор произведений для детского чтения и т. д. Данное пособие предназначено воспитателям дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, родителям.

ISBN 978-5-87590-262-8

ББК 74.102  
В 68

© Департамент образования  
Вологодской области, 2007

© ВИРО, издательский центр, 2007

ISBN 978-5-87590-262-8

Дети дошкольного возраста еще не задумываются о таких понятиях, как Родина, Отечество, гражданин, национальные корни, родная земля. Им сложно понять и представить, что значит быть гражданином Отечества, свято чтить его вековую историю, уважать национальные традиции, беречь памятники культуры.

Национальное достоинство и самосознание человека формируются в более зрелые годы. Однако с помощью произведений русского народного творчества, посвященных Родине, ребенок может узнать, что чувство любви к ней свойственно всем людям, что ценится и почитается всеми. Через литературные произведения дети лучше пони-мают язык и мораль своего народа, его многовековой духовный опыт.

Художественное слово помогает ребенку постигать главные ценности человеческого бытия: семья, труд, Отечество, родная природа.

Растить детей гражданами и высоконравственными людьми – значит передавать им духовный опыт отцов, дедов, прадедов.

Произведения детской литературы помогают довести до сознания ребенка такие понятия, как честность, ответственность, уважение к себе и людям, любовь к знаниям, труду, чувство долга перед отцом и матерью. Поэтические произведения лучше любого объяснения помогут формировать у детей добрый и заботливый взгляд на свою Родину.

Знакомя детей с творчеством вологодских писателей и поэтов, нужно предусматривать следующее:

- формируйте у детей интерес к детской книге, необходимо следить за выбором книг. Пусть Ваши беседы о книгах будут всегда желанными, интересными, ожидаемыми, старайтесь не подавлять свободы и самостоятельности в выборе, помните, что чтение – это праздник для всех;
- учите понимать прочитанное;
- сложность содержания поэтических и литературных произведений должна нарастать постепенно;

- экскурсии на природу с детьми также могут сопровождаться отрывками (словами) из стихотворений поэтов-вологжан;
- способствуйте развитию впечатлений, полученных от знакомства с литературными произведениями (в рисовании, игре, беседах со взрослыми, сверстниками и т. д.);
- проводите специальные праздники поэзии, читайте стихи детям и слушайте стихотворения в их исполнении;
- помните, что чтение стихотворений требует работы над выразительностью речи, ее звуковым оформлением – это важнейшее для настоящего времени качество, которое необходимо развивать грамотно и постепенно;
- руководить слушанием и заучиванием произведений и стихов нужно тонко и деликатно, чтобы не отвлечь от чтения;
- при заучивании стихотворений не рекомендуется прибегать к помощи родителей, родители хороши в роли благодарных слушателей;
- выбирая книги авторов-земляков для детей своей возрастной группы, ориентируйтесь на региональное содержание дошкольного образования, данное методическое пособие, уровень развития детей.

Методическое пособие «Вологодские писатели – детям» разработано с учетом регионального содержания дошкольного образования (программы), материалов из опыта работы дошкольных образовательных учреждений Вологодской области, рекомендаций сотрудников лаборатории «Региональное содержание дошкольного образования».

Пособие состоит из нескольких разделов: «Ознакомление старших дошкольников с произведениями вологодских писателей и поэтов», «Биографические сведения о писателях», «Тематическое планирование работы по ознакомлению старших дошкольников с творчеством вологодских писателей», «Произведения поэтов-вологжан в практике работы воспитателя с детьми. Тексты для чтения и заучивания».

Первый раздел содержит общие установки по ознакомлению старших дошкольников с произведениями вологодских поэтов и писателей, требования к отбору текстов для чтения и заучивания с детьми дошкольного возраста.

Во втором разделе дана информация о писателях и поэтах Вологодского края, которая представлена в двух аспектах: для взрослых (воспитателей, родителей) и для детей, также дан список произведе-

ний, рекомендуемый для дошкольников. В таблице представлены произведения лишь семи авторов, но это не значит, что педагог ограничивается в выборе и использовании произведений других авторов. Выбор педагога зависит от цели и задач, поставленных на том или ином занятии, интересов детей и возможности понимания содержания текстов.

Дополнительную информацию можно найти в сборнике «Вологодские писатели – детям», выпущенном Областной детской библиотекой в 1998 году (III выпуск).

В третьем разделе рассматриваются вопросы планирования воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста, представлен примерный тематический план на год.

Раздел «Произведения поэтов-вологжан в практике работы воспитателя с детьми» представлен практическими материалами из опыта работы педагогов дошкольных учреждений Вологодской области и включает в себя тексты для чтения и заучивания, занятия по ознакомлению с произведениями поэтов и писателей, литературные викторины, музыкальные вечера и т. д.

Тексты для чтения и заучивания подобраны с учетом возрастных особенностей, интересов и возможностей детей, а также познавательной значимости.

Приложение «Физкультминутки на стихи вологодских поэтов» содержит наиболее интересные, веселые стихи, к которым педагоги придумали разнообразные движения для использования на занятиях и в разных видах детской деятельности.

Авторский коллектив благодарит за предоставленные практические материалы педагогические коллективы МДОУ № 80 г. Вологды, МДОУ № 60 г. Череповца, воспитателей: Н. А. Кульпину, ДОУ № 63 г. Вологды, Л. Ф. Сиротину, ДОУ № 79, О. С. Щербинину, МДОУ № 94, И. М. Рябкову, МДОУ № 70, Е. Н. Белоусову, МДОУ № 63, Т. А. Смирнову, МДОУ № 80, М. В. Ногинову, МДОУ № 20, Н. В. Быкову и А. П. Кожину, МДОУ № 79 ОАО РЖД.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Региональный компонент содержания дошкольного образования определяет систему воспитательно-образовательной деятельности в дошкольных учреждениях Вологодской области по формированию у детей знаний о родном крае, его особенностях, достопримечательностях, о знаменитых людях прошлого и настоящего.

Содержание регионального компонента ориентировано на развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста с учетом культурных региональных традиций, которые будут способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, патриотических и гражданских чувств.

Литературная жизнь Вологодчины очень богата и насыщена. Поэзия Вологодского края достойна внимания как факт истории культуры, как художественная данность, способная вызвать живой отклик в душах людей разных поколений.

Произведения поэтов-вологоджан способны обогатить детей впечатлениями, воспитать интерес и любовь к литературе, родному слову, развить речь, расширить представления о животном и растительном мире, воспитать доброту, отзывчивость, нести с собой колорит народной речи, много образных выражений, сравнений, эмоциональной и поэтической лексики.

Поэт, пишущий для детей, всегда педагог. О чем бы он ни писал, его стихи несут в себе определенный нравственно-эстетический духовный заряд.

Творческие проявления, художественные манеры поэтов Русского Севера всегда индивидуальны. Каждый по-своему видит людей, у каждого свои представления о прошлом и современности. Но в одном они близки – все несут любовь к этой суровой, трудной земле.

Литературные произведения В. И. Белова, О. А. Фокиной, А. Я. Яшина, С. В. Викулова, Н. М. Рубцова, Т. Л. Петуховой, С. С. Орлова, Т. В. Гоголиной и других проникнуты духом луч-

ших образцов народного творчества и классики и в то же время понятны детям-дошкольникам.

В старшем дошкольном возрасте дети уже имеют некоторый опыт восприятия образов живой природы, им понятны простые иллюстрации к стихам, несложные репродукции. Педагог заостряет внимание на том, что поэт, замечая интересное в жизни природы, отражает это в стихотворении, а художник, иллюстрируя текст, стремится изобразить то, о чем сказал поэт.

В результате целенаправленной работы дети самостоятельно накапливают чувственный опыт, на основе которого сопоставляют несложные поэтические и художественные образы. Живое наблюдение природы способствует восприятию ее в стихах. Рассмотрение иллюстраций, картин о природе конкретизирует это восприятие, делает его более осмысленным. Знакомясь одновременно с иллюстрацией и поэтическим произведением, ребенок реально представляет различные способы передачи выразительности образов и воспроизводит это в своих рисунках.

Стихотворения о природе помогают ребенку правильно представить себе ту или иную ситуацию. Определенные слова часто указывают на место происходящего действия. Так, К. Большакова в стихотворении «В жаркий день» воспроизводит картину, отмечая, где происходит действие: «По двору бочком шагает», «Вынес банку под забор». Эпитеты-прилагательные («колючая елка», «снег пушистый»), олицетворения («спрыгивали легкие снежинки»), сравнения («а лучики – это ресницы») помогают выразить общее настроение стихотворения.

Повторение одних и тех же слов усиливает значение какого-то образа, подчеркивая его уникальность. Чтобы дать возможность маленькому читателю почувствовать не просто радость, а восторг от наступления зимы, Т. Петухова пишет: «Самый белый, самый чистый, самый первый снегопад...» («Снег родился»).

Поэтические произведения являются наиболее эффективными и специфичными средствами развития творческого подхода ребенка к восприятию окружающего мира. Влияние выразительной стороны поэтического образа проявляется в передаче ребенком своего эмоционального отношения к природе.

Под влиянием систематического обучения восприятию текста чувства детей усложняются: они начинают распознавать эстети-

ческие качества самого художественного образа, проникаться настроением произведения, что способствует развитию их нравственных качеств, в частности, любви к малой Родине.

Много стихов о Родине, о Вологодском крае написано Александром Яковлевичем Яшиным. С чувством Родины у А. Яшина связано преодоление нравственного и творческого кризисов. Это чувство никогда не покидало его – ни в годы всеобщего строительного энтузиазма тридцатых годов, ни, тем более, в годы великой битвы с фашизмом, в момент тяжелой душевной депрессии оно оказалось чудодейственным лекарством.

Родной север, вологодские и архангельские леса, река Юг, речка Талица, родная деревня Блудново, сказки да былины, которые слушал автор в детстве с замиранием сердца, – все это вошло в стихи А. Яшина как его первая любовь к родному краю, первая и не проходящая.

*Дома я! На все гляжу с любовью,  
Радостно от птичьих голосов.  
Никакие парки Подмосковья  
Не заменят мне моих лесов...*

(«Москва – Вологда»)

Поэт писал: «Мне жаль, что нынешние ребята меньше общаются с природой. Жизнь заодно с природой, любовное участие в ее трудах и преображениях делают человека проще, мягче, добрее. Я не знаю другого рабочего места, кроме земли, которое бы так облагораживало и умиротворяло человека».

В его произведениях удивительное чувство родства с жизнью природы – со зверями и птицами, деревьями и травами, небом и землей. Он надеялся, что его произведения помогут детям осознать, что значит настоящая природа, настоящая Россия, и мы будем лучше понимать друг друга. Мыслями о детях, об их счастье, о взаимопонимании проникнуты его стихи.

Любовью к родному Вологодскому краю, краю необозримых лесов и болот проникнуто творчество еще одного нашего земляка, замечательного поэта Николая Михайловича Рубцова.

Анализируя творчество Н. Рубцова, С. Ю. Баранов отмечает, что в его стихах есть все необходимое для самоопределения человека как гражданина: любовь к родной стране и Вологодскому

краю; к национальным святыням и к отчужденному дому; к русской природе и к окружающим людям; память о славном прошлом нашего народа и страстная убежденность в том, что этот народ достоин прекрасного будущего, а человек только тогда становится личностью, когда за добро расплачивается добром, а за любовь – любовью.

Для Н. Рубцова Родина ассоциируется, прежде всего, с формированием внутреннего мира личности. Родина – та среда, в которой происходит духовное становление человека.

Превыше всего Н. М. Рубцов ценит в человеке его привязанность к Родине, земле, на которой он трудится, к природе, окружающей человека, наделяющей его всеми дарами. Его стихи настраивают душу человека на волны добра и участия к людям, природе, сострадания, помогают открыть гармоничность мира.

«Вологодские приметы» в его стихах настолько явственно обозначены и настолько художественно необходимы, что без этих «примет» его поэзию трудно представить.

Замечательный сборник детских стихов Н. М. Рубцова «Добрый Филя» был выпущен в 1991 году в Вологде. Его содержание направлено на воспитание у детей нравственных качеств, положительных взаимоотношений.

Стихи «Воробей», «Ворона», «Медведь», «Ласточка», «Прозмей» и другие помогают детям понять мир зверей, птиц, почувствовать их беззащитность, вызывают желание оказывать им посильную помощь.

На Вологодчине поэзию Н. Рубцова знают, ценят и любят люди всех возрастов, профессий. Его стихи изучают в детском саду, школе, на его стихи сочиняют и поют песни, у памятника на берегу реки Вологды проходят поэтические праздники, деревня Никола в Тотемском районе, где поэт провел свое детство, давно стала одной из культурных достопримечательностей.

Стихи для детей писала и Ольга Александровна Фокина. Каждое ее стихотворение наполнено теплом, добротой, искренней любовью к окружающему миру и к людям. Не оставляют равнодушным маленького слушателя северные пейзажи, созданные поэтессой. В них и тонкое ощущение природы, и любовь к малой Родине, где прошло детство, где «над спелой желтизной

ржи краснеет мамин платок». В природе она замечает красоту там, где не все ее заметят. Широко используют воспитатели в работе с детьми сборник ее стихов «Я в лесу была сегодня».

Детская поэтесса Татьяна Леонидовна Петухова – коренная вологжанка. Тяга к поэтическому слову, приверженность к детской теме изменили не только ее жизнь, но и профессию. Наблюдения за детьми, их взаимоотношениями, играми, фантазиями дало ей множество тем для творчества. Много стихов у Т. Петуховой и о природе, глазами детей наблюдает она за окружающим миром, в котором так много для них неизведанного. Удивляет в поэтессе умение проникнуть в мир предметов, явлений, позволяющее вести разговор как бы изнутри, от их имени, одушевляя неодушевленное. В ее стихах присутствуют элементы сказочности («Отважный капитан», «Лягушонок пучеглазый», «Модница» и другие). Вместе с любимой поэтессой дети беседуют с паучком в стихотворении «Лесные кружева», восхищаются его домиком из серебряных нитей, учатся видеть красоту природы.

Книги вологодских поэтов, которые мы выбираем для детей дошкольного возраста, должны гармонично и всесторонне развивать их. Близкая возрасту тематика, простота и доступность словесных образов, доступность языка и соответствие содержания литературного произведения интересам детей – вот те критерии, согласно которым проводится отбор для чтения литературных произведений или их заучивания с детьми.

Предлагаемые произведения должны быть несколько выше уровня развития детей, чтобы стимулировать их рост. Ребенку интересно не только тогда, когда легко, но и тогда, когда он преодолевает трудности, радуясь своим силам и успехам.

Интерес к слушанию литературного произведения авторов-земляков можно рассматривать в качестве признака доступности, но не абсолютного. Нельзя необоснованно завышать уровень понимания содержания произведений, важнее, чтобы детям была доступна основная идея произведения и во имя чего оно создавалось. Недоступным можно считать произведение, когда детям невозможно объяснить его смысл. Стихи должны быть близки детям по тематике, содержанию, языку; легки для воплощения, важно, чтобы в них были выражены переходы от одного события к друго-

му, чтобы персонажи были наделены активными действиями; информация, заложенная в поэтических строчках, должна формировать в сознании человека яркие, зримые, конкретные образы.

Основными задачами ознакомления старших дошкольников с произведениями вологодских поэтов и писателей определены следующие:

- воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, любовь к своей малой Родине;
- развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале близком, доступном, значимом для истории края (поэзия, литературные произведения Вологодских писателей и поэтов);
- совершенствовать врожденные навыки слушателя: улучшать слуховую память, сохранять внимание при слушании литературных произведений;
- развивать у детей интерес к слушанию и заучиванию поэтических произведений;
- учить ребенка эмоционально воспринимать содержание художественных произведений;
- вызывать сочувствие к положительным героям и негативное отношение к отрицательным;
- развивать эмоциональный слух и отзывчивость ребенка на литературное слово, интонации, образы, включая веселые, забавные, сказочные.

Знакомство дошкольников с творчеством писателей и поэтов Вологодской области должно осуществляться в определенной системе. Наблюдения показывают, что дети охотно откликаются на стремление воспитателя ближе познакомиться их с любимым автором. В старших группах целесообразно выделять специальное время для данной деятельности. Формы работы с детьми могут быть различными: это занятия по чтению произведений, заучивание стихов; рассказ, беседа о творчестве поэтов и писателей-земляков; непосредственное восприятие стихов в исполнении воспитателей; слушание фонозаписи инсценировок в исполнении мастеров слова; игры, драматизации, импровизации детей; самостоятельные игры по сюжетам понравившихся литературных произведений (сюжетно-ролевые, режиссерские).

Особое внимание следует уделить рассказу воспитателя о жизни и творчестве писателей и поэтов Вологодчины. Цель таких рассказов – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, развивать читательскую культуру ребенка-дошкольника.

При подготовке к рассказам педагогу необходимо соблюдать определенные требования:

- факты из жизни писателей и поэтов должны быть точными, научными и известными в литературоведении;

- для того чтобы рассказ был доступен ребенку, необходимо использовать его личный опыт и опираться на имеющиеся у него знания, а также использовать наглядный материал, подготовленный заранее (портреты, фотографии, репродукции, выставки книг, иллюстрации к произведениям и т. д.);

- изложение материала должно быть образным, интересным; для этого нужно использовать опубликованные рассказы о писателях, написанные специально для детей, воспоминания современников и другое, но не следует приводить даты (хронология непонятна ребенку);

- содержание рассказа близко детским интересам, в нем могут найти отражение сведения о детстве писателя, его семье, друзьях, играх, годах учения, отношении писателя к детям;

- в рассказ следует включать вопросы для активизации ребенка, выявляющие знания о писателях и поэтах, их творчестве, памятных местах;

- важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя. Личное отношение создает нужную тональность, которая сблизит рассказчика со слушателями. Если воспитатель сможет ярко рассказать о своем отношении к писателю, о первой встрече с его книгами, это будет ничем не заменимым творческим началом в подобном виде работы с детьми;

После рассказа воспитателя возможна интересная совместная деятельность с детьми и родителями: чтение книг в детском саду и дома, прослушивание грамзаписей, сбор иллюстративного материала и составление альбома, экскурсии к памятным местам, творчество детей по мотивам прочитанных произведений (лепка, аппликация, рисование, инсценирование и т. д.), посещение выставки, театра, просмотр кинофильмов, организация развлечений.

## БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПИСАТЕЛЯХ

Для более результативного освоения материала, предложенного детям, педагоги должны сами хорошо знать наиболее важные сведения из жизни и творчества писателей и поэтов. Следует подобрать доступную информацию для восприятия ребенком и произведения, которые вызывают положительные эмоции, образные, выразительные, вызывающие состояние удовлетворения при завершении слушания (см. *табл. 1*).

В таблице представлена информация о писателях и поэтах Вологодского края в двух направлениях: для взрослых (воспитателей и родителей), для детей, а также список литературных произведений, рекомендуемых для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

Фамилия, имя, отчество писателя	Информация для педагога	Детям о писателе	Литература для детей
1 <b>Гоголина Татьяна Васильевна</b>	2 Родилась 26 декабря 1946 года в Кадуе в семье лесоводов. После окончания 11 классов средней школы Татьяна в 1965 году поступила в Петербургскую лесотехническую академию, которую с отличием закончила. Затем работала в лесном хозяйстве Кадуя, на строительстве Череповецкой ГРЭС. Специфика работы заставила Татьяну Васильевну в 1985 году закончить	3 Татьяна Васильевна Гоголина родилась и живет в Кадуе. Выросла в семье лесоводов. На воспитание девочки во многом повлиял дед. Деда Татьяна Васильевна до сих пор любит больше всех. «Дед работал лесничим и с утра уходил в лес. Он брал нас с сестрой и показывал цветы и травы... О каждом животном и растении у	4 Литература для детей 1. Гоголина Т. В. Дедушкин лес. – Арх., Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Волог. отд-е, 1999. – 36 с. 2. Гоголина Т. В. Подари мне подалيريا. – Вологда: Волог. инст. повыш. кв. и пер-

1	2	3	4
	<p>Петербургский строительный институт. Ее научные статьи публикуются в сборниках, сдан кандидатский минимум. Ведет большую экологическую, поисковую работу, общается к ней детей.</p> <p>Ее книги: «Рецепты леса» и «Твои 12 месяцев» вышли в Москве в издательстве «Человек и природа». Книга «Подари мне подальше» – в Вологде. Большинство изданий – научные, в том числе «Календари наблюдений». Татьяна Васильевна – ученый-лесовод</p>	<p>него была своя сказка. Например, жуки-олени – это гномы, шпажник, меч-трава – это рыцарь лежит в земле. Или как появились цветы кошачьи лапки: котят хотели топтать, а кошка лапы вытянула, чтобы выросли цветы и скрыли котят...» Дед занимался и домашним образованием девочки. Он просил записывать названия растений и животных на карточках, учил читать хорошие книги. Внучка помогала оформлять коллекции. Например, при подготовке коллекции насекомых для Чеповецкого музея Татьяна сделала осинное гнездо...</p> <p>Благодаря Павлу Александровичу, так звали деда, Таня с 7 лет начала писать стихи и прозу, с этого времени и по сей день постоянно ведет различные наблюдения, очень много собрано открыток. От деда остались: «Атлас бабочек», гербарии, тетради, книги по лесу.</p>	<p>п-ки пед. кадров, 1997. – 88 с. (выборочно).</p> <p>3. Гоголина Т. В. Птичка-невеличка. – Вологда: Свеча, 2000.</p>

<p><b>Рубцов Николай Михайлович</b></p>	<p>Родился 3 января 1936 года в селе Елицке Архангельской области в многодетной семье.</p> <p>К началу 1941 года Рубцовы возвращаются в Вологду, а 26 июня 1942 года умирает мать. Так Коля вместе со своим братом оказался сначала в Красковском детском доме, а затем его перевели в дру-</p>	<p>Мать, Нина Павловна Гоголина, любила животных, хорошо рисовала, шила, вязала. Не случайно Татьяна Васильевна тоже неплохо рисует. Кстати, этими рисунками проиллюстрированы некоторые ее книги.</p> <p>Отец, Василий Васильевич Гоголин, всю жизнь проработал в лесу, часто брал дочь на работу в питомник, на тушение пожаров.</p> <p>Сейчас Татьяна Васильевна работает в Кадуйском экологическом центре, передает свою любовь и опыт детям... У Татьяны Васильевны собрано много интереснейшего материала о лекарственных, редких, колдовских травах и др.</p>	<p>1. Рубцов Н. М. Добрый Филия. Стихи. – Вологда: Вестник, 1998. – 16 с.</p> <p>2. Рубцов Н. М. Звезда полей. Стихи. – М.: Советская Россия, 1998.</p>
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



1	2	3	4
	<p>гой детский дом – в село Никольское Тотемского района.</p> <p>В 1950 году Николай Рубцов успешно окончил Никольскую семилетнюю школу и был направлен продолжать учебу в Тотьму, где поступил в лесотехнический техникум, но в 16 лет, едва получив паспорт, он добрался до Архангельска и попытался стать моряком. Но он был очень мал и слаб, и его не пустили в море.</p> <p>Прежде чем пробиться в море, Николай какое-то время работал библиотекарем, затем устроился кочегаром на рыболовецкое судно.</p> <p>В 1955 году Рубцов приезжает в Ленинград и начинает новую жизнь простым рабочим. Осенью его призвали в армию, и как человек, имеющий опыт, он был направлен на Северный флот. Четыре года прослужил на эскадренном миноносце.</p> <p>В 1957 году начинает печататься.</p> <p>В 1959 году возвращается в Ленинград, работает на Путиловском заводе, поступает учиться в</p>	<p>да, не больше. Сестра Надя меня выносила погулять на улицу. Она мне на лес показывала и говорила: “У-у-у! Там волки!” И мне так страшно становилось, я к ней прижимался от страха. Надя меня очень любила. Такая была добрая, ласковая...» Потом семья переехала в Вологду и жила на улице Пушкинской...</p> <p><i>Вспомню, как жили мы С мамой родною – Всегда в веселе и в тепле...</i></p> <p>Но так было недолго. К сожалению, Коля рано остался без родителей, помнил и то, что было голодно, мама тяжело заболела: «Я подойду к ней, есть хочется, она мне возьмет и огломит хлеба. А у самой маленький-маленький кусочек. Она уже почти ничего и не ела... Я в то лето в садике, в осеннем, пропал. Там рос аленький, такой красивый цветок, так я его все поливал и любовался им»:</p> <p><i>Домик моих родителей Часто лишал я сна.</i></p>	<p>1986. – 20 с.</p> <p>3. Рубцов Н. М. Первый снег. Стихи. – Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Волог. отд., 1975. – 16 с.</p> <p>4. Рубцов Н. М. Про зайца. – М.: Детская литература, 1986.</p>

<p>вечернюю школу и становится членом литературного объединения при заводской многоотраслевой «Кировец».</p> <p>В мае 1962 года Николай Рубцов сдает экзамен на аттестат зрелости и посылает свои стихи на творческий конкурс в Московский литературный институт. В августе он был принят туда и успешно закончил его в 1969 году.</p> <p><b>Книги:</b></p> <p>1965 год – «Лирика», г. Архангельск, издательство «Советский писатель».</p> <p>1967 год – «Звезда полей», г. Архангельск, издательство «Советский писатель».</p> <p>1969 год – «Душа хранит», Северо-Западное книжное издательство.</p> <p>1970 год – «Сосен шум», Северо-Западное книжное издательство.</p> <p>Конец 60-х годов – широкая известность и прочное признание поэта, член Союза писателей.</p>	<p><i>– Где он опять, не видишь? Мать без того больна – В зарослях сада нашего Прятался я как мог. Там я тайком выращивал Аленький свой цветок. Этот цветочек маленький Как я любил и прятал! Нежил его, – вот маменька Будет подарку рада!</i></p> <p>Коле было 5 лет, когда мамы не стало. И воспитывался он дальше уже в детском доме в селе Никольском. Николай Рубцов считал это место своей родиной, впоследствии он часто бывал там, встречался с друзьями, воспитателями...</p> <p><i>Люблю я деревню Николу, Где кончил начальную школу...</i></p> <p>Коля хорошо учился, отличником был. На Новый год отличникам давали два подарка. В детстве особенно помнили дни рождения. В этот день поздравляли, а потом угощали конфетами, горюшками драже. Как на чудо, смотрели дети на эти цветные шапочки. Может быть, поэтому уже у</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4
	<p>19 января 1971 года Николай Михайлович Рубцов не стало</p>	<p>взрослого Николая Михайловича Рубцова, как вспоминают друзья поэта, в карманах всегда были конфеты, которыми он угощал встречную детвору...</p> <p>Стихи Коля начал писать еще в детском доме. Ему нравилось участвовать в праздничных концертах. Коля очень хорошо играл на гармошке, и многие думали, что он будет учиться музыке.</p> <p>Но ему нравилось море, хотелось быть моряком. Его мечта сбылась, когда он попал в армию, на север, где прослужил 4 года на миноносце. Об этом у него много стихов, одно из них так и начинается:</p> <p><i>Я тоже служил на флоте!..</i></p> <p>Но по-настоящему Николай Михайлович Рубцов нашел себя в поэзии. Он стал известным поэтом. Его стихи все чаще печатались в газетах и журналах, издавались книги (<i>показать детские книги</i>). Он закончил в Москве Литературный институт.</p>	

		<p>Пришло признание его таланта. А вот воспоминание Н. М. Рубцова о том, как он познакомился с Александром Яшиным, тоже нашим земляком, известным писателем: «Я ему рыжиков привез. Позвонил по телефону, сказал кто и откуда. Он меня пригласил в гости. Вот я с рыжиками и завился. Стихи ему свои читал. С тех пор частенько бывал у них, даже жил иногда...»</p> <p>В Вологде у Николая Михайловича Рубцова было много друзей. Здесь жили и работали известные писатели Василий Белов и Виктор Астафьев, поэты Александр Романов и Виктор Корогаев и большая группа более молодых писателей.</p> <p>Сначала Н. Рубцов жил на Набережной VI армии, за рекой:</p> <p><i>Живу вблизи пустого храма, На крутизне береговой, И городская панорама Открыта вся передо мной...</i></p> <p>Рядом с храмом теперь находится улица имени Н. Рубцова в память о поэте. Она расположена как раз напротив Соборной горки.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4
<p><b>Яшин Александр Яковлевич</b></p>	<p>Родился 14 марта 1913 года в деревне Блудново Никольского района Вологодской области. В памяти поэта навсегда осталось тяжелое полугодное детство... Очень рано, в 15–16 лет, Яшин начал печататься сначала в район-</p>	<p>Вологда с ее улицами, домами, храмами, рекой вошла как родной и любимый город в стихи поэта. В городе поставлен памятник Н. М. Рубцову. Он находится на берегу реки в скверике, где домик Петра I. Здесь каждый год в сентябре проводится традиционный праздник «Рубцовская осень». Звучат стихи поэта в исполнении известных артистов, песни на стихи Н. Рубцова, выступают писатели... Всегда интересно, многолюдно. На улице Александра Яшина, на доме, где в последние годы жил Н. Рубцов, установлена мемориальная доска в память о великом русском поэте. Люди приносят цветы</p>	<p>1. Яшин А. Я. Журавли. – М.: Малыш, 1985. – 10 с. 2. Яшин А. Я. Мамины сказки для Миши. – М.:</p>

<p>ных газетах, затем в «Пионерской правде» и журнале «Колхозник» (Москва). После окончания педтехникума Яшин работал сельским учителем в Чебарском районе Вологодской области. В 1932 году он сдал экзамен на звание преподавателя литературы и русского языка неполной средней школы при Вологодском пединституте. В этом же году стал председателем Оргкомитета Союза советских писателей в областном центре. Затем, с образованием северного края, едет в Архангельск в Северное отделение Союза советских писателей. Там же в 1934 году вышла первая книга стихов Яшина «Песни Северу».</p> <p>Участвовал в работе Первого Всесоюзного съезда советских писателей.</p> <p>В 1935 году переехал в Москву и поступил в литературный институт имени А. М. Горького.</p> <p>1938 год – издана книга «Северянка».</p>	<p>зочников и песельников. В поле, на сенокосе – нигде отдых не проходил без сказок. Брали сказочников и на сплав леса, и на охоту, и на промыслы. Невыносимо тяжелый для подростков труд скрашивался, бывало, ожидаем, что в конце дня мы соберемся у костра в охотничью избушке, ляжем на свежее пахучее сено, и дед начнет свою очередную бивальщину...»</p> <p>Стихи Саша начал писать рано, но их сразу же стали печатать в газетах, журналах...</p> <p>Когда вырос, стал учителем. Другая вспоминали о нем: «Александр был высок ростом, широкоплеч, с густой шевелюрой рыжих волос, с твердой прямой походкой и серьезным взглядом умных глаз».</p> <p>Позже А. Я. Яшин стал известным писателем, поэтом. Он участник Великой Отечественной войны. У него много стихов о войне, Родине. Много и о мирной жизни, природе, о родной природе, о людях...</p>	<p>Детская литература, 1987. – 14 с. 3. Яшин А. Я. Баллада о танке: Стихи (для мл. шк. возраста). – М.: Сов. Россия, 1987. – 20 с.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4
	<p>1940 год – поэма «Мать» («Мать и сын»).</p> <p>Начало Великой Отечественной войны совпало для А. Яшина с окончанием Литературного института. В июле 1941 года он направляется в распоряжение Политуправления Краснознаменного Балтийского флота...</p> <p>1942 год – изданы «Красная горка», «Балтийские стихи».</p> <p>После победы: поэма «Алена Фомина», «Сын Макара».</p> <p>В начале 60-х годов – увлечение прозой: повесть «Сирота», «Вместе с Пришвиным», «Сладкий остров»...</p> <p>Умер А. Яшин в 1968 году. Похоронен он в родную землю, на Бобришном угоре</p>	<p>В нашем городе есть улица имени Александра Яшина.</p> <p>В г. Никольске Вологодской области есть музей А. Яшина. Он находится в школе-интернате, носящей его имя, рабочий кабинет поэта, вся обстановка которого привезена из московской квартиры.</p> <p>На Бобришном угоре – мемориальный музей – сосновая изба, в ней русская печь, полки с книгами, топчан, самодельный столик и стулья – коряги, стол на пне, богатый писателем В. Беловым.</p> <p>Есть памятник поэту.</p> <p>На родине А. Яшина проводятся праздники поэзии, куда съезжаются многочисленные поклонники его таланта</p>	
<b>Белов Василий Иванович</b>	<p>Родился 23 октября 1932 года в деревне Тимониха Харовского района Вологодской области в многодетной семье. До 1949 года работал в колхозе, потом учился в школе ФЗО. После службы в Ар-</p>	<p>Василий Иванович Белов родился на Вологодчине, в деревне Тимониха, в большой семье. Там он вырос, жил, часто бывает и сейчас. Поэтому Василий Иванович очень любит свой родной край,</p>	<p>1. Белов В. И. Родничок: Сказка. – М.: Малыш, 1991. – 12 с. 2. Белов В. И. Капюшин дождик: Сборник рассказов. – Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1972. – 34 с. 3. Белов В. И. Рассказы о всякой живности. – Вологда: Полиграфист, 2000. 4. Белов В. И. Рассказы для детей // Белов В. И. Избранные произведения в трех томах. Т. 2. – М.: Современник, 1983–1984. – С. 422–533.</p>

<p>мии работал в районной газете. В 1960 году окончил Литературный институт имени М. Горького. С тех пор профессионально занимается литературной работой. С 1961 года вышло более сотни книг В. И. Белова, произведения автора переведены на основные языки мира.</p> <p>В. И. Белов – автор самобытных талантливых произведений: «Приключенческое дело», «Плотничье рассказы», «Бухтины вологодские», «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестый». Спектакли по его пьесам «Над светлой водой», «По 206-ой» поставлены на сценах десятков театров страны. В настоящее время в МХАТе с успехом идет спектакль по его пьесе «Семейные праздники».</p> <p>По силе и яркости своего творчества он ныне один из самых значительных русских писателей, и признанием его заслуги стало присуждение В. И. Белову Государственной премии 1981 года.</p> <p>1972 год – международная Габровская премия юмора.</p>	<p>его природу, людей... Хорошо знаком с деревенской жизнью. Об этом он пишет в своих книгах.</p> <p>В. И. Белов – не только известный писатель, но и хороший плотник. Может сам с топором в руках построить прочный дом. Случалось, ходил по деревням, помогал ставить дома соседям.</p> <p>Василий Иванович – добрый, трудолюбивый человек. Вблизи своей деревни Тимонихи на берегу Сохотского озера он восстановил разрушенную церковь Успения. Собственноручно настилал полы... В течение трех лет вкладывал свои сбережения в восстановительные работы, и сейчас церковь открыта. Много пишет для взрослых, но есть у него интересные книги и для детей</p>	<p>дик: Сборник рассказов. – Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1972. – 34 с. 3. Белов В. И. Рассказы о всякой живности. – Вологда: Полиграфист, 2000. 4. Белов В. И. Рассказы для детей // Белов В. И. Избранные произведения в трех томах. Т. 2. – М.: Современник, 1983–1984. – С. 422–533.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4
<p><b>Орлов Сергей Сергеевич</b></p>	<p>1992 год – орден русской православной церкви Святого благоверного князя Даниила Московского III степени. 1992 год – лауреат премии имени Л. Н. Толстого. 1995 год – почетный член Международной Академии наук Евразии. 1996 год – лауреат премии имени Аксакова. 1998 год – медаль «За развитие русской мысли имени И. А. Ильина». Живет и работает в Вологде. (Хронологические данные исключительно для педагогов)</p>	<p>Сергей Сергеевич Орлов родился недалеко от Белозерска, в большом селе Мегра, в учительской семье. Семья жила в здании школы, где преподавала мама Сережи. Дома было много книг, школьная библиотека тоже рядом. У мальчика рано появился интерес к чтению. Сережа любил лепить, рисо-</p>	<p>1. Орлов С. С. Избранное: Стихотворения. – М., 1988. 2. Стихи для детей: «Тыква», «В огороде», «Всплошную голубым узором»</p>

<p>Учебу прервала война. Поэт-фронтник прошел почти всю войну (1944). Горел в танке, был тяжело ранен. Самое известное стихотворение «Его зарыли в шар земной...». Тема войны преобладает в творчестве поэта. После войны поэт занимается на историческом факультете Ленинградского государственного университета и продолжает писать. В 1946 году выходит книга его стихов «Третья скорость».</p> <p>1978 год – книга стихов «Костырь». Вышла в Москве, в издательстве «Советский писатель».</p> <p>1986 год – книга стихов «Порохом пропахнувшие строки», вышла в Москве, в издательстве «Молодая гвардия».</p> <p>Последние годы жизни и творчества С. С. Орлова связаны с большой общественной деятельностью поэта. Был отмечен грамотами, благодарностями Правления Союза писателей РСФСР и различных общественных организаций.</p> <p>Правительство высоко оценило боевые заслуги, литературную и</p>	<p>фотографировать, моделировать самолеты, ракеты, он хорошо пел, любил выступать... Рос умным, любознательным мальчиком.</p> <p>В Мегре была река, а неподалеку и чудесное Белое озеро. Сережа любил водные просторы, леса, красоту Белозерской земли; песни и сказки лесного края, частушки, которые он слышал от матери, на народных гуляниях, от сказителей. Как не возьмешься за стихи, если поэзия витает в воздухе!</p> <p>Стихотворению ученика Белозерской средней школы Сергея Орлова была присуждена премия на Всесоюзном конкурсе школьников, а само стихотворение полностью привел в статье, напечатанной в «Правде», Корней Иванович Чуковский. Стихи назывались «Тыква». Как свежо, весело и точно сказано! Сергей Орлов – фронтник. Прошел почти всю войну. Горел в танке, был тяжело ранен, имеет награды. У него много стихов о войне.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4
	<p>общественную деятельность поэта, наградив его орденами Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За оборону Ленинграда» и другими. С. Орлову была присуждена Государственная премия РСФСР 1947 года за книгу «Верность». Много поэт помогал начинающим литераторам.</p> <p>Поэзию С. С. Орлова любят не только в нашей стране, много друзей у него в Чехословакии, Болгарии, Вьетнаме – всюду, где он бывал, где переведены его стихи. Особой любовью он пользуется в Белозерске. В городе много следов, чтобы сохранить память о поэте-земляке: школа, где он учился, носит его имя; в августе 1981 года открыл двери для посетителей музей С. С. Орлова; на улице, носящей его имя, установлен бюст поэта...</p>	<p>После войны С. Орлов стал известным поэтом. Его стихи знают не только у нас на Вологодчине, но и во многих уголках земного шара. Его именем названа одна из центральных улиц города Вологды</p>	

<p><b>Фокина Ольга Александровна</b></p>	<p>Одна из центральных улиц в Вологде названа именем С. С. Орлова.</p> <p>2001 год – юбилейный, поэту исполнилось бы 80 лет. Умер в 1977 году</p>		
	<p>Родилась 2 сентября 1937 года в деревне Аргемьевской Верхнетотемского района Архангельской области в многодетной крестьянской семье.</p> <p>В 1952 году Ольга на «отлично» закончила Корниловскую школу-семилетку и поступила по совету матери в Архангельское медицинское училище.</p> <p>В 1955 году два стихотворения с портретом автора и напутствием от редакции появились в областной молодежной газете «Северный комсомолец». Во время учебы Ольга ходила на писательские собрания при газете.</p> <p>В 1956 году О. Фокина работает заведующей медпунктом в Верхнетотемском леспромхозе. Имен-</p>	<p>Ольга Александровна Фокина родилась и выросла в деревне. В семье было пятеро детей. Мама много пела детям колыбельных песен, читала стихи Н. Некрасова, Сурикова. Стихи очень любила. Часто рассказывала сказки.</p> <p>В школе Оля начала увлекаться стихами, записывала их в самодельные альбомчики из школьных тетрадей. Она мечтала вырасти писателем или учителем. Школу она закончила на «отлично».</p> <p>По совету мамы Оля выучилась на фельдшера, лечила взрослых и детей. «В этот период хорошие стихи писались. Бежишь по вызовам, в день несколько километров по лесам находишься, присядешь где-нибудь и на клочке бумаги или</p>	<p>Фокина О. А. Я в лесу была седьмидневная. Стихи. – Л.: Детская литература, 1978. – 32 с.</p>

1	2	3	4
<p>но в этот период ею было написано много хороших стихов. Первые стихи Фокиной были напечатаны в альманахе «Север». В 1957 году она написала стихи в Литературный институт, прошла творческий конкурс, сдала экзамены и стала студенткой. В 1962 году учеба закончилась. Недолго проработала в издательстве «Советская Россия» младшим редактором, а с осени 1963 года поселилась в Вологде. Первая книга стихов «Сыр-бор» вышла также в 1963 году, а через три месяца поэтесса была принята в члены Союза писателей. Ольга Фокина – автор многих поэтических сборников. За книгу «Маков день» ей была присвоена Государственная премия РСФСР имени А. М. Горького (1976 год)</p>	<p>обратной стороне горничника записываешь строчки. Иногда за день до десяти стихов получалось». Ольга Александровна стала известной поэтессой. На ее стихи написано много песен</p>		
<p><b>Петухова Татьяна Леонидовна</b></p>	<p>Коренная воложанка, родилась 3 февраля 1942 года. После школы работала на льнокомбинате, училась в вечернем текстильном техникуме.</p>	<p>Родилась и выросла в Вологде. Сначала работала на заводе. Затем перешла работать в детский сад... Много читала, а после начала пи-</p>	<p>1. Петухова Т. Л. Доброе слово: Стихи для детей (для мл. шк. воз-</p>

<p>Учебу продолжила в Соколомском целлюлозно-бумажном техникуме. Большую часть своей трудовой жизни посвятила технической деятельности. Завод «Северный коммунар», Вологодский ЦНТИ (Центр научно-технической информации), станкостроительный завод. Затем перешла на работу в детские сады ПЗ-23. Пришлось снова учиться, изучать педагогику и психологию. У Татьяны Леонидовны разработана и успешно внедряется в нескольких детских садах авторская программа. Она направлена на развитие воображения, творческого потенциала, мышления ребенка, начиная с четырех лет, а в итоге ее цель – воспитание доброты, потребности в осмыслении и размышлении. На занятиях дети знакомятся с основами риторики, изучают приемлемые для возраста приемы стихосложения, сами пытаются сочинять. Все занятия основаны на игре. Необычное разучивание стихов</p>	<p>Родилась и выросла в Вологде. Сначала работала на заводе. Затем перешла работать в детский сад... Много читала, а после начала писать стихи для самых маленьких. Поняв, что детям очень нравятся стишки, предложила необычное разучивание стихов (с жесткими действиями). С самыми старшими детьми в детском саду Татьяна Леонидовна занималась в студии по разительному рассказыванию, где дети не только читали, но и сами пытались сочинять стихи</p>	<p>раста). – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1990. – 62 с. 2. Петухова Т. Л. Лихмальный подорож: Стихи (для мл. шк. возраста). – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1987. – 16 с. 3. Петухова Т. Л. Разного цвета мечты: Стихи (для мл. шк. возраста). – Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Волог. отд-е, 1991. – 18 с. 4. Петухова Т. Л. Солнышко: Стихи (для дошкольного возраста). – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982. – 18 с.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4
	<p>(с жестикуляцией), забавные упреждения для тренировок дикции, написание стихов под музыку, рисунки на восприятие стихотворного произведения. Тексты Татьяна Леонидовна сочиняет сама, также использует стихи русских и зарубежных поэтов. Малышам, оказывается, вполне доступна классика (очень интересные рисунки были, например, после чтения стихотворения М. Ю. Лермонтова «На Сивере диком...»).</p> <p>Работе над словом Татьяна Леонидовна также много училась, вначале в литературном объединении «Юность» при редакции «Вологодского комсомольца», затем (в 1972–1976 годах) у Ю. М. Леднева в объединении «Рифма».</p> <p>В 1981 году стихи Татьяны Леонидовны были опубликованы в сборнике «Родничок» (пятый выпуск).</p> <p>1982 год – книга «Солнышко». Она получила положительные отзывы поэтов-вологжан С. Викуло-</p>		

	<p>ва и С. Чухина. Книжку «Лохматый подарок» (1987 год) заметил народный артист Николай Литвинов (он вел на Всесоюзном радиопередачи для детей). По его рекомендации стихи «Забияки» и «Дружба» прозвучали в радиопередаче г. Москвы.</p> <p>В 1990 году выходит «Доброе слово», а в 1991 – «Разного роста мечты». Неоднократно стихи Татьяны Леонидовны печатали журналы «Мурзилка», «Дошкольное воспитание», публиковались они и в других изданиях. Написаны сценарии детских праздников, сказки. Стихи Татьяны Петуховой ритмичны, хорошо ложатся на музыку. Песенка «Пальчики» прозвучала в московской телепрограмме «На балу у Золушки». Она вошла в сборник вологодского композитора В. Андреева</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Планирование работы педагога по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством писателей-вологжан является одним из важных аспектов ее эффективности и системности. В системе работы педагогов дошкольных образовательных учреждений, разрабатывающих данную проблему, приоритет отдан тематическому планированию на год, где представлены разнообразное содержание и формы работы с детьми по месяцам (чтение произведений, заучивание, рисование по книгам, выставка рисунков, книг, иллюстраций, экскурсии в библиотеку, беседы воспитателя с детьми, конкурсы стихов, литературные викторины и другие интересные мероприятия).

В данном планировании лежат два основных принципа: принцип регионализации содержания дошкольного образования и принцип интеграции разных видов деятельности, где используется литература Вологодского края.

### 1. СЕНТЯБРЬ

1. Первое знакомство с жизнью и творчеством С. Орлова. Чтение стихов «Тыква», «Всплошную голубым узором». Рассказ, беседа.
2. Заучивание наизусть стихотворений.
3. Комплексное занятие на тему «Наш огород» с использованием стихотворения С. Орлова «Огород».
4. Литературный досуг по творчеству С. Орлова («Колодезный журавль», «Тополь встанет молодой», «Тыква» и др.).
5. Выставка рисунков по стихам С. Орлова.

### 2. ОКТЯБРЬ

1. Первое знакомство с жизнью и творчеством В. Коротаяева. Чтение стихов «Лунный свет», «Шумит, наливается поле».
2. Заучивание наизусть стихотворения «И снова в лесу, как в светлице».

3. Выставка рисунков по стихам В. Коротаяева на тему «А осень вовсю хороводит».

### 3. НОЯБРЬ

1. Экскурсия в библиотеку на выставку сборников произведений вологодских поэтов и писателей. Чтение стихов.
2. Комплексное занятие на тему «Осень» с использованием стихов Н. Рубцова «Журавли», «Про зайца», «Хлеб», «В осеннем лесу»; В. Коротаяева «И снова в лесу, как в светлице»; С. Орлова «Колодезный журавль».

### 4. ДЕКАБРЬ

1. Беседа на тему «Зима» с использованием стихотворений О. Фокиной «Ну, погода!», А. Яшина «Покормите птиц», Н. Рубцова «Зима».
2. Заучивание наизусть стихотворения А. Яшина «Ясный день».

### 5. ЯНВАРЬ

1. Знакомство с творчеством юных поэтов-вологжан. Эрик Цыганов – г. Вологда, ученик школы № 15, его стихи: «Молоко», «Поздравление бабушке Оле», «Солдат».
- Иван Калининский – г. Вологда, 13 лет, его стихи: «Жил-был жук», «В автобусе ехала муха», «Десять мышат».
2. Выступление со стихами вологодских поэтов перед детьми других групп. Чтение стихов молодых поэтов.

### 6. ФЕВРАЛЬ

1. Знакомство с жизнью и творчеством С. Викулова. Чтение стихов «Молодая зима», «Я вырос в лесу».
2. Заучивание наизусть стихотворения С. Викулова «Россия» (отрывок).

### 7. МАРТ

1. Конкурс стихов вологодских поэтов.
2. Беседа на тему «Моя мама» с использованием стихов Н. Рубцова «Аленький цветочек», А. Яшина «Мать», С. Викулова «Пиши».

те письма матерям», В. Коротаяева «Матери», А. Брагина «Мама». Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Аленький цветочек».

3. Литературная викторина по стихам вологодских поэтов.
4. Выступление с концертом в доме престарелых.

## 8. АПРЕЛЬ

1. Продолжение знакомства с творчеством А. Брагина. Заучивание наизусть стихотворения «С весны, с марта».

2. Комплексное занятие на тему «Весна» с использованием стихов О. Фокиной «Ветры апрельские, майские ливни...», А. Яшина «Внешние воды», Т. Петуховой «Динь-дон», «Вот и мы», «Ледяная борода».

## 9. МАЙ

1. Выставка рисунков по стихам вологодских поэтов на тему «Родная природа» (Н. Рубцов, С. Орлов).

2. Занятие по познавательному развитию на тему «Тема Родины в стихах вологодских поэтов» с использованием стихов Н. Рубцова «Тихая моя родина», «Привет, Россия», А. Яшина «Только на родине», О. Фокиной «Большая Родина», В. Коротаяева «Русь», С. Викулова «Россия».

3. Творческий вечер с использованием стихов вологжан на тему «Тихая моя родина»:

- стихи о Родине вологодских поэтов;
- песни о Череповце.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ-ВОЛОГЖАН В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ. ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ЗАУЧИВАНИЯ

Художественная литература Вологодского края имеет важнейшее значение для формирования духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и разнообразными эстетическими потребностями; способствует расширению кругозора ребенка, формированию интереса к книге и чтению, воспитанию нравственно-патриотических чувств.

Принимая во внимание трудности, связанные с обеспечением педагогов и детей необходимыми текстами, педагоги экспериментальных площадок произвели отбор литературных произведений вологодских писателей и поэтов для детей дошкольного возраста, учитывая возрастные, психологические особенности, уровень развития, особенности восприятия. Произведения представлены в таблице, конспектах занятий, беседах, литературных гостиных, викторинах.

Темы, включенные в таблицу, разнообразны. Это произведения о природе родного края, о Родине, об истории земли Вологодской, о людях, прославивших Вологодчину.

В целом, авторы-составители стремились представить широкий спектр имен писателей-вологжан и их произведений, доступных детям старшего дошкольного возраста.

Необходимо заметить то, что воспитателю представляется возможность заменить произведение, выбрать другого автора из числа тех, которые писали и пишут для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Таблица 2

### Цикл «Родная страна»

Автор	Тексты для чтения и заучивания	Виды деятельности с детьми
1	2	3
<b>О. Фокина</b>	<b>Большая Родина</b> Большая Родина без малой Не то что слишком велика,	Чтение детям стихотворения, беседа о малой Родине

1	2	3
	<p>И как бы дом родной без мамы,          Без дела – мамина рука, –          Непредставима, неконкретна,          Не столь заботлива, тепла...          Ах, малой родины примета –          Четыре жерди, два кола,          Над ними – тропка до крыльца. –          Да, это ты, мой край родной,          Край дедов, мамы и отца.          Отчизна, Родина, опора,          Мое спасенье в час лихой,          И во спасение которой          На смертный бой готов любой.</p> <p style="text-align: center;"><b>Шорох ветра</b></p> <p>Шорох ветра, рокот грома,          Всполох молнии во мгле...          Счастлив тот, кто счастлив дома,          На своей родной земле.          Ничего душа не просит,          До краев она полна          Звоном зреющих колосьев,          Синевой небес и льна,          Шумом леса, ароматом          Трав, журчаньем родника,          Сладостью ягоды несмятой,          Статью первого грибка.          А уж если из залесья          Да гармони перебор,          Словно птица в поднебесье,          Песня вырвется в простор!          Жизнь – не поле без огреха,          Но сегодня – так и быть! –          Никуда не надо ехать,          Никуда не надо плыть.          Ветер, ветер, вдаль влекомый,          Сделай запись на крыле:          «Только тот, кто счастлив дома,          Знает счастье на земле!»</p>	<p>Чтение (на занятиях, в свободной деятельности).          Задача: обогатить знания детей о малой Родине, воспитывать патриотические чувства у ребенка-дошкольника</p>

<p><b>А. Яшин</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Только на Родине</b></p> <p>Да, только здесь, на севере моем          Такие дали и такие зори,          Дрейфующие льдины в Белом море,          Игра сполохов на небе ночном.          Неожденными кажутся леса,          Бездонными – озерные затоны,          Неслыханнкими – птичьи голоса,          Невиданными – каменные склоны.          Здесь, словно в сказке, каждая тропа          Вас к роднику выводит непременно.          Здесь каждая деревня так любя,          Как будто в ней          Красоты всей вселенной.          И уж, конечно, нет нигде людей          Такой души, и прямоты, и силы,          И девушек таких вот, строгих, милых,          Как здесь в лесах          На родине моей.          Но если б вырос я в другом краю,          То все неповторимое,          Как чудо,          Переместилось, верно бы, отсюда          В тот край, другой, –          На родину мою.</p>	<p>Использование отдельных строк в беседах и рассказах воспитателя детям о родном крае.          Цель: воспитать нравственно-патриотические чувства</p>
<p><b>Т. Петухова</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Вологда</b></p> <p>Вологда, Вологда...          Нет милее города!          Деревянные дома          Все стоят, как терема.          Улочки здесь дивные,          Узорные, старинные.          Разукрашены резьбой –          Тонкой, точно кружевной.          Вологда, Вологда...          Нет роднее города!</p>	<p>Заучивание наизусть.          Беседы о родном городе и его архитектуре.          Цель: познакомить детей с особенностями архитектуры родного города</p>

**Цикл «Ознакомление с природой»**

Автор	Тексты для чтения и заучивания	Виды деятельности с детьми
1	2	3
<b>С. Викулов</b>	<p align="center">* * *</p> <p>Три клада у Природы есть: Вода, земля и воздух – три ее основы. Какая бы ни грянула беда – Целы они – все возродится снова! Но если... Впрочем, в наш жестокий век Понятно всем, что это ЕСЛИ значит. О человек! Природа-мать ни рек И ни морей от глаз твоих не прячет. Ни росных трав, ни голубых небес... Цени ее доверие, Природы! Не обмани его! И в темный лес Входи, Как в храм под мраморные своды.</p>	<p>Чтение стихотворения на занятиях познавательного цикла (о природе). Цель: воспитание любви к природе, осознанного отношения к ней, приумножения ее богатств</p>
<b>Ольга Фокина</b>	<p align="center"><b>Ну, погода!</b></p> <p>С каждой ветки – кап да кап! С каждой крыши – тоже! На дворе стоит декабрь, На апрель похожий. На пороге новый год – Навострить бы лыжи В лес... Но брызжет и течет, Все течет и брызжет! Вместо звонкого катка – Топкое болото: Не пытайтесь на коньках, Выбирайтесь в ботах! Прогулявшийся без бот, Возвращаясь к бабке, На крыльце промокший кот Отряхает лапки.</p>	<p>Чтение детям. Беседа о временах года. Игра-драматизация по содержанию стихотворения. Цель: познакомить детей с климатическими особенностями Вологодского края</p>

	<p>Сер унылый горизонт И светлеть не хочет. Раскрывайте шире зонт: Сверху снова мочит. Ну, погода, ну, прогноз! ... Добавляя пытки, Усмехается мороз С красочной открытки.</p> <p align="center"><b>Зима</b></p> <p>Крепнут морозы, сужается тьма. В самую силу вступает зима. Съежились реки под коркою льда, Дрогнет примерзшая к небу звезда. Дрогнет звезда.</p> <p align="center"><b>Весна</b></p> <p>Пригревает солнышко Все любей, Вытаяло зернышко, воробей! Лужица до лужицы дотекла. Вот опять и дожили до тепла.</p>	<p>Заучивание стихотворения. Цель: закрепление знаний детей о зиме (родной край)</p> <p>Заучивание стихотворения. Рассказ воспитателя о весне. Цель: расширение знаний детей о временах года</p>
<b>А. Яшин</b>	<p align="center"><b>Сосна</b></p> <p>С головы зелена, стволом красна, Высока, стройна растет сосна. Как невеста на выданье, На большом пиру, – Лучшей не видно во всем бору. Иглами вышили – неба треть. Всем она вышла – любо смотреть! Каких только ягод нет под сосной! Здесь белка-летяга гостит весной. Здесь тетерев грузный бруснику ест, Здесь влажные грузди, маслята есть. Здесь все для соленья, И все для варенья – Хоть целым селеньем живи, ночуй! А мох для оленя – ешь, не хочу! Сколько же дереву от роду лет? А столько лет, что и счету нет.</p>	<p>Чтение стихотворения. Цель: расширение знаний детей о деревьях и животных Вологодской области. Заучивание отдельных четверостиший</p>

1	2	3
<b>А. Романов</b>	<p><b>Сосна</b></p> <p>Как будто бы труба кирпичной кладки Вверху с зеленым реденьким дымком, Стоит сосна среди поляны гладкой И с высоты глядит на пни кругом. На месте их давно ль звенели сосны, Как эта, поднебесны и стройны?! Они лежат у рек в пыли морозной И ждут весенней пенистой волны. Грустит сосна, но грусть Теплом согрета: Побеги свежих сосенок-внучат У старых пней на всей поляне этой, Как ежики веселые торчат. Щедра у нас земля в краю любимом. Пройдут года – и снова здесь подряд Густым, зеленым И смолистым дымом Отменной кладки трубы задымят.</p> <p><b>Дума</b></p> <p>Береза – в утешенье. Рябина – в украшеньё. Лишь елка одна Для дела годна. Поскольку ты ядреная – Ложись-ка в стены бревнами. Поскольку терпеливая – Давай вставай стропилами, Поскольку высока – Глянь тесом в облака! Куда уйти от участи, От этой неминуемости – Плывет над лесом шум. Приходится ей мучиться От невеселых дум. Но хорониться по лесу, Как злой крушинник, понизу – Характер не тот.</p>	<p>Чтение. Вопросы и диалог с детьми о том, что говорит поэт о лесе, рубке и его восстановлении. Работа над словом, образными выражениями</p> <p>Беседа с детьми о бережном отношении к лесам родного края, приумножении его богатств</p>

	<p>Под грозами, под ливнями Не гнется, терпеливая, До солнца растет. И смотрит на деревья, И думает про то: Ну, кто же в деле верном Ее заменит, кто? Береза – в утешенье, Рябина – в украшеньё...</p>	
<b>А. Яшин</b>	<p><b>Покормите птиц</b></p> <p>Покормите птиц зимой, Пусть со всех концов, К вам слетятся, как домой, Стайки на крыльцо. Не богаты их корма, Горсть зерна нужна, Горсть одна – И не страшна будет им зима. Сколько гибнет их, не счесть, Видеть тяжело. А ведь в нашем сердце есть И для птиц тепло. Разве можно забывать: Улететь могли, А остались зимовать заодно с людьми. Приучите птиц в мороз к своему окну, Чтоб без песен не пришлось Нам встречать весну.</p> <p><b>Добрый праздник</b></p> <p>Утром ранним весенним Гости прибыли с юга. И от птичьего пенья оживилась округа. Сразу столько влюбленных, столько Свиста и звона. Что лесок обнаженный Стал казаться зеленым. Под грозою умылся И подался к селенью,</p>	<p>Заучивание наизусть. Цель: формирование экологического сознания и заботливого отношения к птицам, живущим рядом</p> <p>Чтение-беседа. Цель: показать детям пробуждение природы (растительного и животного мира)</p>

1	2	3
	<p>Будто к людям явился Встретить праздник весенний. В зеркала дождевые На широкой полянке Смотрят ветлы сквозные И березки-белянки. Хорошо ль приделись, Уложились ли в сроки? Еле корни прогрелись, Еле тронулись соки... Гул стоит над сосновым, Над березовым миром, Птицы двинулись к новым, К необжитым квартирам. Тоже формы надели: Сколько вышивок разных, Сколько фартучков белых, Сколько галстуков красных! На холмах, на увалах, И оркестры, и хоры, Есть свои запевалы, Есть свои дирижеры. Им и ночью не спится, Станут петь полной грудью... Будьте счастливы, птицы! С добрым праздником, люди!</p> <p style="text-align: center;"><b>Следы на снегу</b></p> <p>По опушке рощи, около воды – Бязью по пороше – свежие следы. Разбираю почерки: вот чей-то скок, Лисьи цепочки, птичий бисерок. Кривули чьи-то, чьи – не узнать, Прошвой вшиты в белую гладь. Протянула мышка тесьму хвостом... Вязанье, вышивка гладью и крестом. Косачи – крестиком, рябчик – тож, Куропаток шествие понимай как хошь, Заячье плетение – смех и грех:</p>	<p>Чтение и беседа по содержанию стихотворения</p>

	<p>След с оформлением, К ореху – орех. Чудо, что творится: и все на виду Не птицы – кружевницы, Пяльца и спицы.</p>	
<p><b>Н. Рубцов</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Про зайца</b></p> <p>Заяц в лес бежал по лугу, Я из лесу шел домой – Бедный заяц с перепугу Так и сел передо мной! Так и обмер, бестолковый, Но, конечно, в тот же миг Поскакал в лесок сосновый, Слыша мой веселый крик. И еще, наверно, долго, Притаившись в тишине, Думал где-нибудь под елкой О себе и обо мне. Думал, горестно вздыхая, Что друзей-то у него После дедушки Мазая Не осталось никого...</p> <p style="text-align: center;"><b>Ворона</b></p> <p>Вот ворона сидит на заборе. Все амбары давно на заборе. Все обозы прошли, все подводы. Наступила пора непогоды. Суетится она на заборе. Горе ей! Настоящее горе! Ведь ни зернышка нет у вороны, И от холода нет обороны...</p> <p style="text-align: center;"><b>Воробей</b></p> <p>Чуть живой. Не чирикает даже. Замерзает совсем воробей. Как заметит подводу с поклажей, Из-под крыши бросается к ней.</p>	<p>Чтение в вечер- нее время. Бесе- да. Цель: воспита- ние чувства от- ветственности и заботливого отно- шения к живот- ным</p> <p>Заучивание наи- зусь, использова- вание при наблю- дениях за птица- ми во время про- гулок</p> <p>Заучивание наи- зусь. Использование в разных видах де- ятельности (про- гулка, занятия по-</p>

1	2	3
	И дрожит он над зернышком бедным, И летит к чердаку своему... А гляди, не становится вредным, Оттого что так трудно ему.	знавательного цикла, рисование, лепка, аппликация, игра-имитация
<b>А. Романов</b>	<b>Шмель</b> Тяжел полет груженого шмеля. Он оглашает в травяном затишье, Что все цветы осмотрены не зря И что от взятки не подняться выше. Пусть не мешают! Он домой летит, Туда, где в кочке восковая келья, И он особо грозен и сердит На тех, кто рядом вьется от безделья.	Использование в разных видах детской деятельности: игра, труд, конструирование с целью воспитания нравственных качеств и черт личности
<b>Н. Матвеев</b>	<b>Черепашка</b> В ясную погоду С берега овражка Бултыхнулась в воду Черепашка, Упала, пропала, Исчезла из глаз. – Утонет, пожалуй, – Вздыхнул старый вяз. А верба качнула Висюлькой-сережкой, Сказала: – Не верю, она понарошку... На берег овражка – Уже через день – Вползла черепашка И спряталась в тень. – Ура! Рекордсменке! – Закрякали утки. – Она под водою Проплавала сутки!	Заучивание наизусть. Использование при наблюдении за черепахой в уголке живой природы, на прогулке. Обыгрывание стихотворения в свободной, самостоятельной деятельности

<b>Стрекоза</b> Прокружил вертолет Над озерной чашей, Стрекоза сказала: «Вот Мой братишка старший», Покачала крыльями, Обогнав ворону: «Мы с братишкой сильные! Нас не вздумай тронуть!»	Чтение, рисование, ручной труд, физкультминутка. Цель: закрепление знаний о насекомых, развитие детского творчества
<b>Хомяки</b> На рассвете хомяки Танцевали у реки. По травке-муравке Топ да топ, Лапкой по лапке Хлоп да хлоп. А один хомячок – Плутоватый мужичок, В шубке атласной С черной опушкой – Прыгает, хвастает Хомке-подружке: – Гоп, гоп! Пляшем, не сеем, не пашем. Но полны закрома Золотой пшеницы. Пусть приходит зима, Хомяк не боится! И верно: запаса едою с излишком. А хватать не стоит, Шалун и плутишка!	Чтение в вечернее время без комментариев и вопросов. Игры-имитации. Физкультминутки. Использование в детских развлечениях, праздниках
<b>Белка</b> Грибок повесив на сучок, Ликует белка: «Чок да чок». Ого, какой запас грибной Висит у белки в кладовой! Есть подберезовики здесь, И подосиновики есть,	Заучивание наизусть. Использование в литературных викторинах, на праздниках, развлечениях, обоб-

1	2	3
	<p>И белый гриб, и пять маслят... Лишь мухоморов нет: Поганок белки не едят, Плохой из них обед.</p> <p style="text-align: center;"><b>В капель</b></p> <p>Летели с крыши капельки, Звенели, как хрусталики. Не страшно им ни капельки, Смеются на завалинке: – Кап-кап, кап-кап, Еще лететь куда б?</p>	<p>щающих беседах о природе родного края</p> <p>Заучивание наизусть. Использование в рассказах, беседах воспитателя о временах года. Декламация на развлечениях, праздниках, литературных викторинах</p>
<b>К. Большакова</b>	<p style="text-align: center;"><b>В жаркий день</b></p> <p>Солнце знойное палило, Все канавы подсушило. Клюв ворона раскрывает, По двору бочком шагает. Ищет где-нибудь напиться, И во сне ей лужа снится. Мальчик выбежал во двор. Вынес банку под забор. Налил в баночку водицы – Пусть воды напьются птицы. Напоил и Жучку мальчик. А и сам-то мальчик-с-пальчик. Добротой лицо светилось – Всем водичка пригодилась!</p> <p style="text-align: center;"><b>Ласточка</b></p> <p>Ласточка носится с криком: Выпал птенец из гнезда. Дети окрестные мигом Все прибежали сюда. Взял я осколок металла,</p>	<p>Беседа о животных. Цель: показать взаимосвязи жизни животных и природных явлений, воспитание детей (забота о животном мире)</p> <p>Заучивание наизусть. Цель: Нравственное воспитание (забота о птенцах, чуткое, бережное отношение к ним)</p>

	<p>Вырыл могилку птенцу, Ласточка рядом летала, Словно не веря концу. Долго носилась, рыдая, Над мезонином своим... Ласточка! Что ж ты, родная, Плохо смотрела за ним?</p>	
<b>Т. Петухова</b>	<p style="text-align: center;"><b>Интересно, почему?</b></p> <p>Сын болтает без умолку. Останавливать? Без толку! И летят, летят вопросы И впадают, как осы: «Это кто?», «А это что?» Но поверьте, ни за что Не заставить – нет и нет! – Сына выслушать ответ. Снова спрашивает сын: «Уха два, язык один, Интересно, почему, Ну никак я не пойму?» – Хорошо, что ты спросил, Поясим, Ванюша, Чтоб ты меньше говорил, А побольше слушал!</p> <p style="text-align: center;"><b>Вот и мы</b></p> <p>Маленький и тонкий, Закутанный в пеленки, Первый листик клена Смотрит удивленно, Как лопаются почки, И нежные листочки К солнцу тянутся из тьмы: – Здравствуй, солнце, вот и мы!</p> <p style="text-align: center;"><b>Мыть посуду – не пустяк</b></p> <p>Блюдца мокрые скользят, Ложки, падая, звенят. Помогая нашей маме,</p>	<p>Шуточное стихотворение, заучивание наизусть. Использование на занятиях, в свободной деятельности и индивидуальной работе с детьми</p> <p>Чтение, разбор, повторение весной на участке, при рассмотрении листочков</p> <p>Заучивание наизусть, беседа, рассказ воспитателя о празднике женщин.</p>



1	2	3
	<p>Мы посуду моем сами. Сами чашки вытираем, Сами ставим их на полки, Сами дружно подбираем На полу потом осколки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лохматый подарок</b></p> <p>Каждый день с утра до ночи Мы просили очень-очень: – Подарите нам щенка! Но напрасно, и пока Был для нас один ответ: – Не просите! Нет и нет! ...За окошком март-проказник, Наступает мамин праздник! Поздравляя с этим днем, Мы торжественно несем Нашей маме три цветка И... лохматого щенка!</p> <p style="text-align: center;"><b>Забияка</b></p> <p>На дворе раздался крик: – Чик-чирик, чирик-чирик! Ты, Чирик, чив-чив-чиво Не оставил ничего? – Чику, чив не уступлю: Сам я зернышки люблю. Раскричались забияки, Про пшено забыли в драке. Прилетели гули-гули, Все до зернышка стянули. Тут ладошка из окна Им подсыпала зерна. В драку зря не лезьте, Клюйте рядом, вместе!</p> <p style="text-align: center;"><b>Веточка</b></p> <p>Почему ты плачешь, Тонкий тополек,</p>	<p>Чтение мамам 8-го марта</p> <p>Заучивание наизусть. Использование в детских концертах, праздниках, развлечениях</p> <p>Заучивание и чтение на поэтическом вечере «Родная природа»</p> <p>Рисование. Чтение во время бесед, разгово-</p>

	<p>Кто тебя весною Так обидеть мог? Росла и крепла веточка, Смотрела в синеву. Обломили веточку, бросили в траву. Не услышит больше Песен соловья, Не увидит солнышка Веточка моя. Росла и крепла веточка, Смотрела в синеву. Зачем сломали веточку, Бросили в траву?!</p>	<p>ров воспитателя о природе</p>
<b>Н. Матвеев</b>	<p style="text-align: center;"><b>Филин</b></p> <p>Воробьи кричат с ветлы: – Ночи майские светлы! Филин ухнул из дупла: – Чушь, кругом сплошная мгла: Я не вижу ничего дальше носа своего.</p> <p style="text-align: center;"><b>Куропатки</b></p> <p>Две белых куропатки Со мной играют в прятки: Зароются в сугробы – Найди-ка их попробуй!</p> <p style="text-align: center;"><b>Пеликан</b></p> <p>Пеликан не великан, Но, готовясь к ужину, Запасает пеликан Рыб не меньше дюжины. Зазевается форель, Он ее в мешок скорей. В том мешке томятся Язь, позолоченный карась,</p>	<p>Заучивание наизусть, чтение стихотворения. Цель: расширение знаний детей о птицах, их внешнем виде, отличительных особенностях и повадках</p> <p>Заучивание наизусть, чтение стихотворения Цель: расширение знаний детей о птицах, их внешнем виде, отличительных особенностях</p>

1	2	3
	<p>И уклеи, и угри, И зеваки пескари, И налим, и даже ерш... Ужин будет так хорош!</p> <p style="text-align: center;"><b>Альбатрос</b></p> <p>Не боится альбатрос ни ветров, Ни бурь, ни гроз. Гром грохочет в вышине, Синий день кончается, Но – глядите – на волне Альбатрос качается! Вверх, вниз, вверх, вниз, Словно в колыбели, В блеске молний, В ливне брызг. Вот какой он смелый!</p> <p style="text-align: center;"><b>Козлик и улитка</b></p> <p>В переулке, возле старенькой калитки, Повстречался козлик С маленькой улиткой. Покрутил рогами, повертел бородкой: – У меня с врагами Разговор короткий! Пропускай в калитку, Уползай с дорожки! И тогда улитка выставила рожки – Крученые, верченые Рожки... гутаперчивые. Мекнул серый козлик, В страхе прочь умчался: Он с подобным зверем Сроду не встречался. А у той калитки все стоит улитка, Дальше не идет – кончился завод.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ослик</b></p> <p>Рассыпала осень листву во дворе. Оседланный ослик кричит во дворе:</p>	<p>Заучивание наизусть, чтение стихотворения Цель: расширение знаний детей о птицах, их внешнем виде, отличи- тельных особен- ностях и повад- ках</p> <p>Заучивание наизусть. Цель: воспитание положительных взаимоотношений между детьми, обыгрывание стихотворения в ролях, физ- культминутка</p> <p>Цель: формиро- вание нравст- венных качеств: смелость, трудо-</p>

<p>– И я не напрасно на свете живу! И я не напрасно ведь сено жую! По горным тропинкам, Нехоженым кручам, Сумею подняться под самые тучи. Туда грузовик и не сунется даже, А я седока донесу и поклажу.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лосенок</b></p> <p>Меж тонких сосенок, над речкой тихой отбил лосенок от мамы-лосихи. – Отбил малютка, ах горе какое! – прокричала утка, взлетев над рекою. – Несчастный ребенок, Погибнет сиротка! – Прострекотала спросонок сорока. – Погибнет малышка! Погибнет глупышка! – Отчаянно пискнула серая мышка. А кроха лосенок, по маме тоскуя, Нашел меж сосенок тропинку лесную. И вышел по ней прямо К маленькой школе... И дети его и ласкают, и холят.</p>	<p>любие, заботли- вость, желание достичь цели (довести дело до конца) Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p> <p>Чтение и беседа. Цель: формиро- вание у детей чувства добро- ты, заботливо- сти, послушания</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Цикл «Об армии»

Автор	Тексты для чтения и заучивания	Виды деятельности с детьми
1	2	3
<b>А. Яшин</b>	<p style="text-align: center;"><b>Баллада о танке</b></p> <p>Советский танк попал в болота – Еловая прогнулась гать. Его бомбили с самолета, Его фашистская пехота Под вечер стала окружать. Крича, строча из автоматов, Солдаты, как из-под земли, Осматриваясь воровато,</p>	<p>Использование при рассказе, беседе воспита- теля с детьми о Российской армии, военной технике и роли танка в боевых действиях (уче- ниях)</p>

1	2	3
	<p>К нему со всех сторон ползли. Немецкий танк подкрался с тыла, Чтоб наш разбить его не мог. Широкозадый, тупорылый, Он заревел, что было силы, Налег на цепь и поволок. Вода и грязь текли с металла, Осенний день совсем погас... Но кто видал, когда бывало, Чтоб на цепи водили нас? Едва из топкого болота Наш танк втянули на увал, Как вдруг шарахнулась пехота: Мотор включенный заработал, Зарокотал, забушевал. Взгремев утробой железной, Рванулся танк. Сама земля к нему Под гусеницы лезла: Вперед, к своим – он в ров безлесный Пошел по травам, гром стеля. Пошел лугами к дальним хатам, Подмяв пенек, подрезав ствол, – Он сам уже врага повел! – На третьей скорости, на пятой, На двадцать пятой он пошел. Казалось, ветер в поле стих. Казалось, сосны молодели: На танк во все глаза глядели, И камни серые хотели, Чтоб он оставил след на них.</p>	
<b>С. Орлов</b>	<p>* * *</p> <p>Вот человек, он искалечен, В рубцах лицо. Но ты гляди И взгляд испуганно при встрече С его лица не отводи. Он шел к победе, задыхаясь,</p>	<p>Чтение воспитателя во время беседы о дне Победы</p>

	<p>Не думал о себе в пути, Чтобы она была такая: Взглянуть – и глаз не отвести!</p>	
<b>А. Яшин</b>	<p>* * *</p> <p>Когда я раненый лежал в пыли, Страдая от удушливого жара, Не отличая неба от земли, Артиллерийских залпов от кошмара, И ни стонать, ни говорить не мог, – Тогда прямой, с пушистой желтизной, Откуда ни возьмись, степной цветок Виденьем детства встал передо мною. Что я припомнил в этот миг? Леса, деревни, в палисадниках рябину, Под солнцем поле спелого овса И матери натруженную спину.. Что я услышал? Дробный стук колес, Крик петуха на просмоленной крыше, Шум светлых сосен и жужжанье ос, Раздольный звон бубенчиков услышал... Ах, родина, лесная сторона! Как все стократ для сердца Стало мило – Брусника в чащах, рек голубизна, – Война все чувства наши обострила, – Просторны тесом крытые дворы, В холмистом поле широки загоны, Как многолюдны свадьбы и пиры, Как сарафаны девичьи пестры, Каким достоинством полны поклоны! Моторы в сизых ельниках стучат, Плывет над лесом рокот молотилок, И запахи бензина не глушат Смолистого дыхания опилок. А сколько зверя, сколько птиц в бору.. И потому, что все перед глазами, Не дрогну я в сражении с врагами, Земли родной не выдам: Не умру!</p>	<p>Чтение, беседа. Цель: воспитание любви к родной земле, желания встать на ее защиту</p>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

##### «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

#### В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ

##### Программное содержание:

- расширять понятие «малая Родина», развивать личностное отношение к ней как к ценности;
- формировать целостное восприятие окружающего мира детьми;
- приобщать ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей;
- развивать речь детей, активизировать словарь: Отчизна, отчий дом, древняя, светловолосая, соборы величавые, тихий Север, добрый Север, чудо дивное.

##### Система деятельности по ознакомлению с родным краем

Рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение книг о городе Вологде (прошлое и настоящее) с последующей беседой.

Посещение музеев (экскурсовод из музея в детском саду).

Экскурсии по родному городу (на автобусе) к памятникам людей, которые прославили наш город; по улицам, названным в честь героев-вологжан (П. Беляев, Н. Рубцов, А. Яшин, К. Батюшков).

Встреча с поэтессой-вологжанкой Ольгой Фокиной. Беседа.

Разучивание песен, стихов, пословиц, народных игр, хороводов о Родине, Вологде.

Экскурсии к достопримечательностям нашего города (колокольня, Софийский собор, памятник 800-летию Вологды, деревянное зодчество, Вечный огонь, театры и др.)

Отображение увиденного в разных видах деятельности (лепке, аппликации, конструировании, рисовании, играх).

##### Материал к занятию

Стол, накрытый в русском стиле (самовар, угощения).  
Костюмы для детей.

«Светелка», где проходит занятие, украшена детскими работами о Вологде (Кремль, колокольня, Вечный огонь, театр кукол «Теремок», улицы родного города).

Создание мини-музея народных мастеров Вологодчины: кружево, коклюшки, плетения из бересты, резьба по дереву, северная чернь.

Музыкальное сопровождение.

Фотографии вологодских поэтов и писателей:

- К. Батюшков,
- А. Яшин,
- В. Белов,
- С. Викулов,
- Н. Рубцов.

Сборники стихов О. Фокиной, А. Яшина, Н. Рубцова, В. Коротаяева.

##### Ход занятия

Занятие проводится в «светелке». Дети садятся за общий стол, накрытый в «русском стиле», на столе самовар, угощения. У девочек на голове повязки, мальчики в русских рубахах. Звучит песня «Родина» на слова Ф. Савинова в исполнении Ольги Николаевны Барановой (музыкальный работник).

**Воспитатель:** Какая замечательная, напевная, трогательная душа русского человека песня о Родине.

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней испокон веков жили отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, здесь говорят родным нам русским языком и все в ней для нас родное. Матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила нас своими водами, как мать защищает и бережет от врагов. Много есть на свете, кроме России, разных государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Крепко любили свою Родину русские люди, храбро защищали родную землю. Врагов себе не искали, а друзьями дорожили. Берегли родную землю, воспевали ее красоту в песнях, былинах, сказаниях, стихах. С нежностью обращались к рябинушке кудрявой, реченьке быстрой, березоньке белой, травушке шелковой. Немало сложили пословиц и поговорок о родимой земле.

Давайте вспомним некоторые из них.

*Дети по желанию:*

- Жить – Родине служить.
- Человек без Родины что соловей без песни.
- На чужой стороншке и весна не красна.
- Родина любимая – что мать родимая.
- За народное дело – бейся смело.
- Родина мать, умей за нее постоять.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

**Воспитатель:** В большой стране у каждого человека есть свой родной уголок – город или деревня, улица, дом, где он родился. Это его «маленький дом» – его «малая Родина». И где бы ни жил человек, он всегда с любовью и нежностью вспоминает свою «малую Родину». Ребята, кто из вас родился в нашем городе?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Значит, мы с вами, дети, вологжане, а Вологда – ваша «малая Родина», частица нашей большой страны, а мы с вами знаем много стихов о Вологде. Кто хочет прочитать?

*Дети читают стихи О. Фокиной «Вологда», В. Шаповалова «А вы бывали в Вологде?», А. Яшина «Вологда».*

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, а чем же знаменит наш город?

*Дети (примерные ответы):*

- Вологду называют музеем под открытым небом.
- Вологда – древний русский город, ровесница Москвы.
- В Вологде есть знаменитый Софийский Собор.
- Кремль, Воскресенский Собор, другие красивые церкви.
- Славится город своими деревенскими домами, украшенными резьбой по дереву, их называют «деревянным кружевом».
- А мне очень нравится наш театр.

*И многие другие ответы.*

**Воспитатель:** Ребята, вы мне говорили, что у вас у каждого есть свой любимый уголок Вологды, кто хочет рассказать о нем?

*Ответы детей. 4–5 рассказов.*

**Воспитатель:** Очень интересно было слушать, чувствуется, что вы любите и знаете наш город. А какими художественными промыслами славится наш Вологодский край?

*Ответы детей:* Маслом, кружевами, плетением из бересты, резьбой и росписью по дереву и др.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Изделия народных мастеров и сейчас украшают избы в деревнях, наши дома и даже нашу группу. Особую славу имеют вологодские кружева.

*Дети исполняют песню «Вологда завьюжена белыми снегами».*

**Воспитатель:** Наш город воспет в песнях и стихах, и все они написаны на слова наших вологодских поэтов. На «поэтической» карте России Вологодская область занимает особое место. Это «малая Родина» замечательных прозаиков и поэтов, внесших большой вклад в развитие отечественной литературы.

*Воспитатель показывает фотографии (К. Батюшкова, П. Заходимского, В. Гиляровского, А. Яшина, В. Белова, С. Викулова, Н. Рубцова), а дети называют их.*

**Воспитатель:** Все вологодские литераторы любили свой край, хорошо знали его историю, жизнь и быт людей, здесь живущих. «Малая Родина» у них связана с русской деревней, поскольку почти все они родились в деревне и все, что связано с деревней, им близко, понятно и дорого. Превыше всего ценят наши поэты в человеке его привязанность к Родине: к земле, на которой человек работает, выращивает хлеб, к природе, окружающей человека. Ведь и сам человек – дитя природы. И видят поэты ширь родного северного края, бездонность неба и глубину вод. Как много в стихах тепла, сердечности, доброты. Давайте послушаем стихи наших поэтов. Все вологодские поэты воспевают свой край, но каждый это делает по-своему.

*Воспитатель читает стихи А. Яшина «Птицы взвиваются из-под ног», О. Фокиной «Маков день», В. Коротаева «Счастливы я в своем добре и худе», Н. Рубцова «Тихая моя Родина».*

**Вопрос детям:** Какие настроения вызвали у вас эти стихи?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Природа вызывает у нас разные чувства: восторг, удивление, радость, а иногда и печаль. Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворения.

*Дети читают стихи А. Яшина «Покормите птиц зимой» и Н. Рубцова «Воробей», воспитатель читает стихотворение Н. Рубцова «Ласточка».*

#### **Вопросы детям:**

1. Радостные или грустные, веселые или печальные стихи?
2. О чем заставляют тебя задуматься эти стихи?
3. Какую поговорку ты бы выбрал к этим стихам:
  - «Пуганая ворона и куста боится»;
  - «Ты пожалей – и тебя пожалеют»;
  - «Лес и вода – родные брат и сестра».

**Воспитатель:** Любовь к природе, забота о ней делают человека добрее, помогают ему осознать чужую боль как свою собственную, без этого слова о любви, доброте – пустой звук. Не случайно А. Яшин писал в своем стихотворении «Твоя Родина»:

*Великая – мы говорим о ней,  
Даем присягу в верности сыновьей,  
И воспеваем с пристальной любовью  
Березки, речки, ширь ее полей.  
А все ли помним и всегда ль о том,  
Что Родина была, и есть, и будет  
Не только речки, горы, отчий дом,  
Не просто небо и земля, а люди,  
Все те, что под боком у нас  
И далеко – чужие нам по крови,  
А все они нуждаются подчас  
В тепле, в участье, в братском добром слове.  
Спеши на выручку, других зови,  
Пусть не найдется душ глухих и жестких!  
Без этого к чему слова любви  
О Родине, о речках, о березках!*

Край наш Вологодский – гостеприимный, хлебосольный, песенный, щедрый на таланты, и, заканчивая наше занятие, мы исполним «Северный хоровод».

Терпения, доброты и мудрости желаем мы вам в нашей неспокойной жизни и приглашаем всех к нашему столу.

## **«РОДНИКИ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ» (о творчестве поэтов-вологжан)**

#### **Программное содержание:**

- продолжать знакомство с творчеством поэтов-вологжан: А. Яшина, Н. Рубцова, О. Фокиной, Т. Петуховой;
- обогащать активный словарь детей образными словами и выражениями (родниковая вода; родничок; алая, огненная, пестрая окраска);
- показать взаимосвязь поэтического творчества с окружающей природой родного края;
- вызвать у детей чувство гордости, уважения к творчеству поэтов-вологжан, любви к родному краю.

#### **Материал к занятию:**

- грамзаписи: звуки природы, шум родника; Д. Кабалевский, А. Пришелец «Наш край»;
- фланелеграф;
- мольберт;
- кроссворд с набором иллюстраций и букв алфавита;
- эмблемы;
- стихи поэтов-вологжан по теме занятия.

#### **Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, давайте представим, что мы находимся не в группе, а на лесной поляне. Пришла весна в лес, природа ожила, проснулась. Прислушаемся: все кругом наполнено весенними звуками, такими необычными и разными.

*Звучит фонограмма «Весенний лес» (Д. Кабалевский).*

**Воспитатель:** Как узнать, что вы услышали на поляне?  
*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Снова вернемся в нашу группу, потому что здесь есть для вас кроссворд. В нем зашифровано то, что мы должны были с вами услышать (*идет совместное заполнение кроссворда*). Найти букву.

**Воспитатель:** Кроссворд разгадан. Зашифрованное слово – РОДНИК (*можно предложить читающим детям прочесть его самим*).

Вот и сам наш родничок (*показать детям эмблему большей формы*).

И теперь за каждый правильный, хороший ответ на нашем занятии вы будете получать такие эмблемы-роднички.

*Дети возвращаются на места.*

**Воспитатель:** Какой красивый у меня родничок, посмотрите на него. Скажите, где мы можем увидеть родник?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** А если не выходить за стены дома?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Да, в книге мы не только найдем изображение родника, но и прочитаем о нем:

### РОДНИК

*Вдруг родник  
Вблизи дороги пыльной,  
Многоцветный,  
Мускулистый,  
Сильный,  
Словно свету радуясь,  
Запел!  
Видно, он  
Подкапливал силенки,  
Чтоб пробиться буйно  
Сквозь пласты.  
Оттого и  
Получился звонким,  
Оттого и струи так чисты.  
Ишь, как бьет,  
На солнце весь искрится, –  
Так и хочется прильнуть к нему,  
Напиться!  
И дивятся все:  
– Какой горластый!  
Хоть с тобой нам  
Спорить не с руки,*

*Только ты особенно  
Не хвастай,  
Есть ведь  
И другие родники!*

Вот он какой наш родник многоцветный, мускулистый, звонкий, чистый.

*...Ишь, как бьет,  
На солнце весь искрится, –  
Так и хочется прильнуть к нему,  
Напиться!*

А вы, ребята, хотите попробовать родниковой воды?  
*Детям предлагают попить родниковой воды, обсуждая, какая она на вкус, выражая свои ощущения, эмоции.*

**Воспитатель:** А кто нам рассказал о роднике в своем стихотворении?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Мы с вами уже знакомы с поэтами-вологжанами. Напомните мне, пожалуйста, их имена.

*Дети перечисляют по памяти.*

**Воспитатель:** Правильно, эти поэты – наши земляки. О чем они писали в своих стихах?

*Дети:* О птицах, о природе, о детях, про интересные случаи, о нашем городе и т. д.

**Воспитатель:** Вот, например, девочки познакомили нас с Аленой.  
*Две девочки читают отрывок из стихотворения А. Яшина «Алена».*

**Воспитатель:** Какой красивый наряд у Алены. Если «кофта сад», то какого, по вашему мнению, она цвета?

*Дети:* Зеленого, может, разноцветная или оранжевая и т. д.

**Воспитатель:** «пуговики росинки», «бусы-ягодки висят».

*Ответы детей:* Красные, яркие, алые, огненные, багровые.

**Воспитатель:** Вот так интересно сравнивает автор костюм с природой нашего края.

*За яркие ответы дети получают эмблемы.*

### Музыкально-ритмическая пауза «Наш край»

**Воспитатель:** Ребята, какую пользу приносят родники?

*Ответы детей:* Питают землю водой, наполняют реки, озера, поят людей, зверей.

**Воспитатель:** А кто бы мог напиться из нашего родника?

*Дети читают произведения Н. Рубцова «Коза», «Воробей», «Жеребенок», «Ворона».*

**Воспитатель:** Молодцы, чтецы. С выражением прочитали нам стихи! С каким настроением они написаны?

*Ответы детей:* Шутливо, с заботой, любовью, жалостью.

**Воспитатель (обратить внимание на фланелеграф):** Давайте соединим наши роднички.

*Дети выкладывают эмблемы-роднички на фланелеграф.*

**Воспитатель:** Посмотрите, как много родничков! Да у нас с вами получилась целая (пауза; может, дети подскажут ответ) река! Сначала появился один родничок, потом вместе с другим они образовали ручей, а потом присоединились другие и получилась река.

Вот так и наша Вологодская область богата ручьями, реками, озерами, болотами, и всем им дают начало маленькие родники. А стихи наших поэтов-вологжан как ручейки, рожденные в сердце, воспевают нашу малую Родину – Вологодчину, собираются в большую реку произведений о нашем крае и знакомят с ней всю необъятную Россию.

*Дети читают отрывок из стихотворения О. Фокиной «Вологде».*

### «В СТРАНУ СТИХОВ ТАТЬЯНЫ ПЕТУХОВОЙ»

#### Программное содержание:

- систематизировать знания детей о творчестве поэтессы Т. Л. Петуховой;
- вызвать у детей эмоциональный отклик на стихи, песни;
- воспитывать гордость за талантливых земляков, которые прославляют наш родной край.

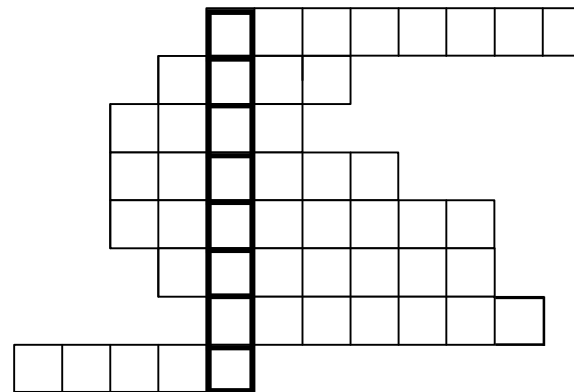
**Словарная работа:** землячка, земляки, автор, поэтесса, областная центр, Вологда, Вологодская область.

#### Предварительная работа:

- чтение и разучивание стихов Т. Л. Петуховой из сборников «Доброе слово», «Давай не будем хмуриться»;
- знакомство с жизнью и творчеством Петуховой.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Богата земля Вологодская мастерами, есть у нас кружевницы, гончары да плотники и другие работники, которые красоту своими руками творят да край наш родной Вологодский прославляют. Есть у нас и другие таланты: художники, писатели да поэты. Фамилию одного из талантливых наших земляков вы прочтете по вертикали (красные квадраты сверху вниз), если ответите правильно на вопросы кроссворда. Подсказками будут стихи, которые вы знаете...



#### Вопросы к кроссворду:

1. Что бывает в краске, и в замазке, и в гуталине? (*пальчики*)
2. Имя мальчика, у которого были такие пальчики. (*Гена*)
3. О каком времени года говорится в стихотворении? (*Воспитатель читает стихотворение «Солнечный дождь».*) (*лето*)
4. Как называется стихотворение, где маленькой Светланке помог щенок? (*дружба*)
5. Какой пес в стихотворении Т. Петуховой? (*лохматый*)
6. Что вручили маме на 8 Марта? (*подарок*)
7. Как называется стихотворение, где так жалел о чем-то тонкий тополек? (*веточка*)
8. Продолжите строчку стихотворения:  
«Помню все! Была атака!  
А потом что было...» (*драка*)  
*Чтение фамилии по вертикали.*



**Воспитатель:** Как вы думаете, кому посвящен этот кроссворд?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Да, кроссворд посвящен поэтессе Т. Л. Петуховой – нашей землячке.

*Воспитатель вносит портрет Петуховой.*

**Воспитатель:** Как вы понимаете слово землячка?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Мы все родились в Вологде – значит, мы все – вологжане, родились и живем на одной земле – значит, мы – земляки. Т. Л. Петухова тоже родилась в Вологде и поэтому она – наша землячка.

*Воспитатель показывает карту Вологодской области.*

**Воспитатель:** Что обозначено на карте? Как вы думаете?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Мы жители города Вологды, областного центра. Татьяна Леонидовна живет и работает в Вологде, но ее знают не только в нашем городе, но и в других городах области. Как вы думаете, почему?

*Дети:* По стихам и книгам.

**Воспитатель:** Да, Татьяну Леонидовну знают по ее творчеству.

Как прекрасно снова встретиться со стихами, песнями Татьяны Леонидовны. Просто и доступно рассказывает поэтесса своим читателям об окружающем нас мире. С большой любовью и теплотой пишет она про солнечного зайчика, веточку тополя, дает нам уроки доброго и чуткого отношения ко всему живому.

Слово в стихах Татьяны Леонидовны лечит, радует, учит, играет, шутит.

Дети, а как вы думаете, легко ли стать поэтом?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** У каждого поэта есть свой путь. У Татьяны Леонидовны это был трудный путь, долгий, кропотливый.

*Рассматривание книг автора.*

**Воспитатель:** Автор этих книг – Татьяна Леонидовна Петухова. Вам нравятся названия этих книг? Почему?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** А сейчас вы прочтите стихи Татьяны Леонидовны.

*Чтение стихов «Щенок», «Черный кот», «Урок на болоте», «Мыть посуду – не пустяк», «После стирки – дырки» и «Пальчики».*

**Воспитатель:** Стихи у Татьяны Леонидовны очень светлые, музыкальные. Дети, давайте, все вместе споем песню «Пальчики» («Солнечные зайчики»).

## «И ПУСТЬ ГОРИТ ОГОНЬ ДОБРА»

### Программное содержание:

- воспитывать уважение к людям, прославившим Вологодский край;
- расширять знания детей о творчестве писательницы и поэтессы Т. Л. Петуховой;
- вызвать эмоциональный отклик у детей.

### Предварительная работа:

- проведение бесед на темы «Хочу быть добрым» и «Когда мои друзья со мной»;
- чтение стихов и сказок Т. Л. Петуховой;
- разучивание песен «Пальчики», «Любимый генерал»;
- инсценирование стихотворения «Почемучки» по ролям с привлечением родителей;
- выставка рисунков детей по стихам Т. Л. Петуховой на тему «Приходи, тепло, на север»;
- ширма для родителей «Давайте верить в чудеса» (о творчестве Т. Л. Петуховой).

### Ход занятия

#### Воспитатель:

*И пусть спасет всех доброта,  
И свет мечты поможет людям,*

*Друг другу распахнем сердца,  
И все тогда добрее будет.  
Пусть веселится детвора,  
И пусть горит огонь Добра!*

Эти строки нам подарила Татьяна Леонидовна Петухова. Кто она такая? Т. Л. Петухова – писательница и поэтесса. Она родилась и живет в нашем городе. Значит, как мы можем ее назвать?

*Дети:* Вологжанка.

**Воспитатель:** Татьяна Леонидовна очень любит наш город и наш северный Вологодский край. Хотите в этом убедиться? Пойдем к выставке наших рисунков.

**Выставка рисунков на тему «Приходи, тепло, на север!»** (по стихам Т. Л. Петуховой), работы выполнены в изостудии ДОУ.

Стихи «Платье осени», «Осенний танец», «Солнечный дождь», «Солнце и речка», «Щенок» (лепка), «Приходи, тепло, на север!».

*Дети-художники* рассказывают стихотворение или отрывок, а слушатели находят картину на выставке.

**Воспитатель:** Какое настроение вызывают эти картины и стихи у вас?

Картины получились светлые, радостные, солнечные, пронизаны теплотой и добротой, учат нас бережно относиться ко всему живому и любить наш Русский Север.

### **Поэтическая гостиная**

**Воспитатель:** Сейчас я предлагаю пройти в нашу поэтическую гостиную и послушать стихи Т. Л. Петуховой.

*Читают дети:*

- «Подарок» («Наш любимый снеговик»);
- «Снежная принцесса» (2 девочки);
- «Помню все»;
- «Дружба» («У маленькой Светланки...»);
- «Чур, на всех!»

**Воспитатель:** А сейчас поиграем – продолжим предложение: стихи поэтессы Т. Л. Петуховой какие?

*Ответы детей:* Удивительные, добрые, учат дружить и т. д.

**Воспитатель:** Вспомните, какие пословицы о дружбе вы знаете? Назовите их.

*Дети:* – Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

- Дружба заботой да подмогой крепка.
- Нет друга – ищи, а нашел – береги.
- Все за одного и один за всех.
- Друзья познаются в беде.
- Без друга на сердце вьюга.
- Дерево растет корнями, а человек – друзьями.

**Воспитатель:** Вот и стихи Т. Л. Петуховой учат нас дорожить дружбой.

*Все на всех! Всегда на всех!  
Солнечную теплоту!  
Солнечную доброту!*

Стихи Татьяны Леонидовны говорят о дружбе детей друг с другом, детей и взрослых.

Сейчас посмотрим сценку «Почемучки», в которой тоже говорится о дружбе (*участвуют: автор, мальчик, папа и мама*).

Вам понравилось, ребята? Кто такие Почемучки? Живут ли они среди нас?

Многие стихи поэтессы положены на музыку наших вологодских музыкантов. Так появились песни, которые мы любим и поем: «Любимый генерал» (о маме), «Снежная принцесса».

В заключение проведем викторину по сказкам Т. Л. Петуховой.

Дети, мы знаем, что Т. Л. Петухова писала не только стихи, но и... сказки. Давайте соберем ожерелье из сказок. Силы зла будут мешать нам, но мы попробуем справиться с заданиями.

Какие сказки Т. Л. Петуховой мы читали? Назовите их.

*Дети:* «Маленький Змей Горыныч и его друзья», «Белый принц – повелитель снегов», «Гуси-лебеди».

В какой сказке злая сила налетела с севера? Назовите ее.

Как Белому принцу удалось спасти Снежную принцессу?

Почему силы зла отступили?

*Дети:* Помощь друзей.

Чему учит эта сказка? Скажи главные слова героев.

*Дети:* «Кого любят, того не забывают!»

«Друг познается в беде».

По какой сказке написала Т. Л. Петухова сценарий для спектакля «Кружись, перышко, кружись!»?

*Дети:* «Гуси-лебеди».

Чему учит писательница в этой сказке?

*Дети:* Ошибся – умею исправиться; слушаюсь старших; в беде не бросаю близких; стою смело за доброе дело.

В какой сказке герои учились дружить – помогать друг другу в беде, делать добрые дела?

*Дети:* «Маленький Змей Горыныч и его друзья».

Чьи волшебные вещи в корзинке?

- Морковка (*снеговик*);
- волшебная книга (*«Маленький Змей Горыныч»*);
- перышко (*«Гуси-лебеди»*);
- голубая ленточка (*котенок Фантик*);
- ожерелье (*Снежная Принцесса*).

Силы Зла борются с Добром.

*Вносятся элементы символизации.*

**Воспитатель:** В Синем Королевстве собрались из сказок все Силы Зла. Видите, как их много.

*Используются черные кружочки.*

**Воспитатель:** Если мы назовем и поселим в Королевство Добра положительных героев и их будет больше, то Силы Зла отступят.

*Дети называют героев сказок Т. Л. Петуховой.*

**Воспитатель:** Где Доброта рождается,  
Уходит злая тень.  
С улыбки начинается  
Пусть новый светлый день!

Вот мы и собрали все бусинки в наше ожерелье. Что нарисовано на последней бусинке?

*Дети:* Книга.

### **В книжном уголке**

**Воспитатель:** Сегодня я внесу на «Выставку книг» 3 книги Татьяны Леонидовны:

- «Солнечный дождь» с пожеланием автора «Моим маленьким друзьям»;
- «Весенние проталинки», подарена с автографом писательницы Л. В. Слесаревой;
- «Подарки любят все» с личной подписью Татьяны Леонидовны: «Коллективу детей и взрослых д/с № 70 от автора».

Да, поэтесса была у нас в детском саду, но мне не довелось с ней пообщаться.

А вы хотели бы встретиться с писательницей? Что бы вы хотели у нее узнать? Чему научиться?

Давайте пригласим Т. Л. Петухову к нам в детский сад на вечер вопросов и ответов.

*Доброта всему венец*

*В любом хорошем деле!*

Такими словами поэтессы мы закончим наше занятие.

### **«УГОЩАЮ РЯБИНОЙ» (интегрированное занятие)**

**Тема:** Рассказ воспитателя о рябине. Чтение отрывка о Бобришном угоре из рассказа Александра Яшина «Угощаю рябиной». Рисование рябины.

**Программное содержание:** продолжать знакомить детей с творчеством Александра Яшина.

#### **Ход занятия**

*Воспитатель вносит в группу на подносе сортовую рябину, самую спелую, прихваченную первыми заморозками, и предлагает попробовать.*

**Воспитатель:** У Александра Яшина есть рассказ, который так и называется «Угощаю рябиной». Рябиной писатель угощал друзей по работе.

Я решила угостить вас рябиной, как однажды угостил этой горьковатой ягодой поэт А. Яшин своих друзей.

Дети, что вы знаете о рябине?

*Дети:* Растет на дереве, птицы ее клюют, можно есть...

**Воспитатель:** А. Яшин писал о рябине, что «пока за рябиной ухаживаешь, заботишься о ней – она не дикая, и ягода крупнеет, а перестанешь заботиться – одичает рябина, ... и ягода станет мелкой, горькой, чуть ли не ядовитой».

У нас на даче тоже растет рябина. Стройная, высокая. Приходится лестницу подставлять. Ягоды крупные, сочные.

Дети, а что из ягод рябины можно приготовить?

*Дети:* Варенье, компот...

**Воспитатель:** Ягоды рябины иногда называют «северным виноградом», так как в них много витаминов. А какое варенье из рябины на вкус!

Бывало, заготовлю на зиму варений: клубничного, из смородины, крыжовника... А дома только и слышу: «Мама, а рябиновое осталось еще?» Пока все не съедят – не отступятся. Очень уж вкусное!

Александр Яшин рассказывает, что в деревне рябину заготавливали на зиму наравне с брусникой, клюквой и грибами. Пользовались ею и как средством от угара, от головной боли. Из рябины делали чай, морозили и использовали как лекарство.

Дети, какие птицы любят рябину?

*Дети:* Дрозды, трещотки, синицы.

**Воспитатель:** Верно, рябину любят дрозды. Есть дрозд, которого так и зовут: «рябинник». «Замечали, что когда на рябину урожайный год, дрозды зимовать остаются. Конечно, не все, а которые поспелее, поотчаяннее. И не одни дрозды», – пишет А. Яшин.

*Чтение воспитателем отрывка о Бобринском угоре из рассказа Александра Яшина «Угощаю рябиной».*

«...Я вспомнил о Бобринском угоре на моей родине. Осенью, когда похолодеет, и по утрам река светит до дна, и лесные опушки просвечивают насквозь, когда на мокрой от воды траве посверкивает паутина, а в лесном прозрачном воздухе носятся стаи молодых уток, – вдруг из всех перелесков выдвигаются на передний план нарядные, увешанные гроздьями рябины: вот они мы, не проглядите, дескать, не пренебрегайте нашей ягодой, мы щедрые! Ветерок их оглаживает, ерошит сверху донизу, и птицы на каждой ветке жируют, перелетая, как из гостей в гости, с одной золотой вершины на другую, а они стоят себе, чуть покачиваясь, и любуются сами собой...»

Хлынет дождь – и засверкает весь речной берег. Стекает вода с рябиновых кистей, капелька за капелькой. Ягоды красные и капли красные; где висела одна ягода – сейчас их две, и обе живые. Чем больше дождя, тем больше ягод в лесу...»

*Рисование детьми дерева-рябины.*

**Воспитатель:** Вот какая у нас получилась рябиновая аллея. И помог нам в этом замечательный вологодский писатель Александр Яшин, написавший рассказ «Угощаю рябиной».

## ТВОРЧЕСТВО ОЛЬГИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ФОКИНОЙ

**Тема:** Беседа о творчестве Ольги Александровны Фокиной. Чтение стихов.

**Программное содержание:**

- познакомить детей со стихами известной вологодской поэтессы из книжки «Я в лесу была сегодня»;
- развивать поэтический вкус на образцах лучшей поэзии;
- расширять знания о писателях-вологжане, родном крае;
- воспитывать бережное отношение к природе и умение замечать ее красоту.

### Ход занятия

*Показать портрет О. А. Фокиной, ее детскую книжку «Я в лесу была сегодня». Подобрать иллюстрации к стихам.*

**Воспитатель:** Ольга Александровна Фокина живет в Вологде. В своих стихах она любит рассказывать о родной вологодской земле, о людях, которые повстречались ей в жизни... Природа для нее – родной дом, а деревья – живые, как в доброй сказке.

Взрослые читатели знают и любят поэтессу Ольгу Фокину. Она стала лауреатом Государственной премии. У Ольги Фокиной вышло много книг со стихами.

Книжка, которую я держу в руках, называется «Я в лесу была сегодня». Она небольшая. Стихи в ней самые разные. Большинство из них о природе. В ее стихах природа родного края описана в разные времена года.

*Чтение стихов «Здравствуй, зима!», «Весна», «Первая пчела», «Эти огромные, эти прозрачные...» (показ иллюстраций).*

**Воспитатель:** Дети, есть у О. А. Фокиной стихи, в которых она говорит о бережном отношении к лесу и траве, к зверям и птицам.

Вот по весне она отправляется в лес, чтобы полакомиться березовым соком:

*...Но топор мой не был поднят,  
Дело кончилось добром.*

*... ..  
Не умею быть жестокой,  
Резать, ранить, убивать,*

*И березового соку  
Мне, конечно, не пивать.*

Или встречается с родником, который забросали ветками и другим мусором:

*... Печаль твоя понятна,  
Звончек мой родной!  
Бегом бегу обратно  
За заступом домой.  
И яростно копаю,  
И весело пою,  
И струйка голубая  
Спешит в ладонь мою.  
Несу по огороду  
На утренней заре  
Серебряную воду  
В серебряном ведре.*

Каждое стихотворение наполнено теплом, добротой, искренней любовью к окружающим людям.

*Слушание песни в исполнении автора Владимира Викторовича Андреева на стихи О. А. Фокиной «Подвозчик зерна».*

**Воспитатель:** А теперь, дети, представьте, что вы в деревне у бабушки, где уютно, тепло, особенно на печке. Утро. Вы еще только просыпаетесь: слышно, как хлопчет у самовара бабушка (или мама), а в комнате вкусно пахнет пирогами...

Вот как об этом рассказала поэтесса Ольга Фокина.

*Чтение стихотворения «Утро».*

**Воспитатель:** А однажды, дети, Ольга Фокина чуть не оказалась в роли Красной шапочки. Эту историю мы узнаем из стихотворения «Встреча».

*Чтение стихотворения «Встреча».*

Но особенно мне понравилось стихотворение О. Фокиной «А ландыши растут на круге...», оно о том, как в детстве маленькая Оля пошла в лес и заблудилась. Но страх не помешал ей увидеть, заметить «три невиданных цветочка».

*Чтение стихотворения «А ландыши цветут на круге...».*

**Воспитатель:** Мысль о том, что лес Ольги Александровны не простой, обычный, а сказочный, наверно, и подсказало худож-

нику нарисовать на обложке жар-птицу, а мне захотелось сделать аппликацию из ткани. Посмотрите.

*Сопровождает показ чтением отрывка из стихотворения «Утренняя песенка»:*

*... У тебя над головой  
Много солнца, много сини,  
Пляшет, пляшет, как живой,  
Хлеб на дне твоей корзины.  
Пусть корзина велика,  
Но она, как хлеб, сгодится,  
Потому что далека  
Путь-дорога до Жар-птицы.*

Дети, вот мы и погуляли вместе с поэтессой по лесу, пожалели и не тронули березку, расчистили родничок, чтобы снова можно было пить «серебряную воду», даже заблудились в лесу, увидели ландыши. Все это мы увидели с помощью книжки стихотворений Ольги Александровны Фокиной «Я в лесу была сегодня».

## «ДЕДУШКИН ЛЕС»

**Тема:** Беседа по книге Татьяны Васильевны Гоголиной.

**Программное содержание:**

- расширять знания детей о жизни леса, его обитателях, поддерживать интерес и желание слушать и читать книги;
- воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.

## Предварительная работа

Чтение книги Т. В. Гоголиной «Дедушкин лес» в свободное время (отрывками или частями). Рассмотрение иллюстраций к ней. Изготовление аппликации из ткани «Ведьмино кольцо». Совместная работа воспитателя с детьми. Лепка и рисование насекомых, грибов.

## Ход занятия

*Воспитатель предлагает детям узнать и правильно назвать книгу и ее автора (показывает книгу, портрет). Воспитатель показывает детям карточки с изображением бабочек и просит показать среди них бабочку медведицу.*

**Воспитатель:** Да, это госпожа медведица. Почему же ее медведицей зовут? Кто помнит?

*Рассказывание детьми сказки о бабочке. Один начинает, другой продолжает.*

**Воспитатель:** Раньше дети часто ловили сачками бабочек. Это я помню с детства. Бабочек было много, кричали: «Бабка-липка, сядь на травку...». Грустное воспоминание. А как вы думаете, дети, почему так необычно, интересно рассказала писательница о них? Сегодня мы многих из них найдем с трудом, их осталось очень мало. Что мы можем сделать, чтобы их сохранить?

*Дети:* Беречь.

*Открыть вторую карточку с изображением жука-олени.*

**Воспитатель:** Кто это? Почему у него такое название? О нем тоже есть небольшая сказка.

*Пересказ сказки ребенком.*

**Воспитатель:** Дети, когда я была такой же, как вы, я видела этого жука. Он действительно очень красивый. А сегодня можно его найти?

*Открыть третью карточку с изображением божьей коровки.*

**Воспитатель:** Узнали? Что вы о ней знаете?

*Воспитатель выслушивает ответы детей, зачитывает отрывок из книги о божьей коровке.*

**Воспитатель:** Дети, однажды я наблюдала за тем, как божьей коровке, посадив ее на ладонь, кричали: «Божья коровка, лети на небеса, там твои детки кушают конфетки. Всем по одной, а тебе ни одной!» Не трогать ее, хорошо? А рассмотреть можно и на травинке или листочке. Что может случиться с божьими коровками, если их не беречь? Представьте, что их не стало.

*Открыть четвертую карточку – шмель.*

**Воспитатель:** Ну, а это кто? Узнали? Верно, дети, это шмель. Таких шмелей иногда ловят дети, прячут в спичечный коробок, а потом прикладывают к уху и слушают, как они гудят. Как вы думаете, это хорошая игра? Почему? Давайте вспомним, что о них говорится в книге «Дедушкин лес».

*Выслушать ответы. Уточнить. При необходимости зачитать отрывки.*

**Воспитатель:** О каких насекомых мы узнали из книги Т. В. Гогулиной?

В природе все взаимосвязано и все нужно беречь.

*Чтение стихотворения «По грибы – по ягоды».*

*Открывается пятая карточка – грибной хоровод вокруг пенька. (Карточку можно заменить аппликацией из ткани). Мухоморы.*

**Воспитатель:** Дети, объясните, пожалуйста, почему грибы в хороводе, как дети вокруг новогодней елки?

*Ответы детей.*

*После ответов зачитать отрывок для уточнения.*

*Открывается шестая карточка – колодец.*

**Воспитатель:** Что это? Колодец. А что он вам напоминает? Верно, в нем тоже могут расти грибы. Домовой гриб.

*Показать. Зачитать, если есть необходимость.*

Дети, раз мы заговорили с вами о грибах, давайте тогда назовем съедобные грибы и несъедобные.

*Дети называют, берут и выставляют на доске соответствующие картинки в 1 ряд и во 2 ряд.*

### **Игра «По грибы»**

**Воспитатель:** А теперь представьте, что мы с вами оказались в лесу, где много грибов. У нас в руках лукошки, корзинки. Внимательно присмотритесь кругом, походите «по лесу», наклоняйтесь, заглядывайте везде, может быть, и вам повезет, как в книге повезло Тане и Вале. Брать только съедобные!

*В группе заранее разложены картинки с грибами или муляжи грибов, дети «собирают грибы», только те, о которых идет речь в книге. В итоге отметить, что дети хорошо знают грибы. Спросить, что можно приготовить из этих грибов.*

**Воспитатель:** Загадки любите? Тогда слушаем «загадки дедушкиного леса».

– «Ушки серенькие, с черными кончиками, спинка тоже серенькая, а вот бока белые. Лапки же вообще пестрые» (*зайчик*).

– «Вдруг из-за пригорка выкатился пушистый клубок и прыжками, прыжками наутек» (*заяц*).

– А это кого же приманила Таня? «Юркий, рыжий зверек с острой мордочкой и пушистым хвостиком» (*лиса*).

– Что за птичка? «Серенькая курочка. Сама невеличка, чуть побольше голубя, оперение с темными поперечными полосками, а на голове смешной хохолок» (*рябчик*).

– Как называется такой цветок? «Стебель высокий, лепестки красновато-бурые, как бантики, а сам цветок желтоватый, покрытый красными крапинками. На башмачок похож» (*венерин башмачок*).

*Если дети отгадывают правильно, воспитатель показывает картинку-отгадку.*

**Воспитатель:** Вот мы и побывали с вами еще раз в «Дедушкином лесу». Надеюсь, что эти знания пригодятся вам в жизни.

Дети, 26 декабря Татьяна Васильевна Гоголина будет отмечать большой юбилей – день своего рождения и, конечно, получать поздравления, цветы и подарки. Давайте и мы отправим ей свои рисунки по книге «Дедушкин лес» и пожелаем крепкого здоровья, счастья, успехов. Она ведет большую экологическую, поисковую работу, приобщает к ней детей в родном Кадуе и не может жить без своего края, без леса.

### «ОСЕНЬ-КРАСАВИЦА»

#### Комплексное занятие (подготовительная группа)

##### Программное содержание:

- уточнить представление детей об осени;
- познакомить с различными способами изображения своего отношения к этому времени года.

##### Предварительная работа

Слушать – «Осенняя песня» П. И. Чайковского из альбома «Времена года»; вместе с родителями нарисовать дома иллюстрации к музыке П. И. Чайковского. Организовать выставку репродукций художников «Осень в живописи», составить альбом с фотографиями осенней природы родного края.

Назвать известных поэтов. Чем знамениты? Какие улицы есть у нас в городе, названные именами поэтов?

##### Ход занятия

*Вопросы об осени. Рассмотрение репродукций, фотографий. Прослушивание «Осенней песни» П. И. Чайковского. Слушание стихотворений. Моделирование портрета из листьев. Чтение стихотворения под музыку.*

**Воспитатель:** Свои стихи А. Яшин читал просто, серьезно, сдержанно и в то же время с легкой смешинкой, с любовью. Он верил в победу добра над злом.

*Чтение стихотворений.*

**Воспитатель:** Дети, сегодня мы познакомимся с творчеством известного Вологодского поэта А. Яшина (демонстрация портрета). Родина А. Яшина – наша Вологодская земля. Даже одна из улиц названа его именем. А. Яшин любил свою родину, много писал и размышлял о своем детстве, своих родителях и земляках, о родной природе: «Дело в том, что я не просто выходец из природы, из деревни, из хвойной глубинки, а я есть сын крестьянина...» (из рассказа «Угощаю рябиной»).

*Чтение стихотворения «Осень-красавица».*

##### Вопросы для беседы:

- Понравилось ли вам стихотворение А. Яшина?
- Прав ли поэт, называя осень «красавицей»?
- Почему он назвал осень «красавицей»?
- Какие картины рисовались в вашем воображении, когда вы слушали стихотворение?

*Педагог читает стихотворение по четверостишиям.*

**Воспитатель:** Подходят ли эти стихи к картине В. Левитана «Золотая осень»? Почему?

Осень представляется в виде прекрасной девушки?

Давайте создадим ее портрет из листьев.

*Дети выполняют аппликацию из осенних листьев: кофточка – листья березы, сарафан – листья клена, корона – красные листья клена, сережки – гроздь рябины, бусы – из ягод рябины, корзина из бересты.*

*Исполняется хором «Осенние листья».*

*Педагог предлагает рассмотреть фотографии, открытки с изображением природы Вологодского края.*

**Воспитатель:** Отберите, какие из них могут служить иллюстрациями к стихотворению?

*Мелодекламация: чтение стихотворения под «Осеннюю песню» П. И. Чайковского. Предложить дома прочитать всем родным стихотворение.*

**«РУБЦОВСКАЯ ОСЕНЬ»  
(тематическая неделя, посвященная творчеству Н. Рубцова)**

Возраст	Познавательное развитие	Развитие речи	Рисование	Лепка	Конструир. (руч. труд)	Свободная деятельность
1	2	3	4	5	6	7
<b>Средняя группа</b>	Познакомить с во-логским поэтом Н. Рубцовым и его стихами для детей. Внести портрет поэта	Заучивание стихотворений Н. Рубцова «Про зайца», «Коза»	«Заяц в лес бежал по лугу...»	«Заяц испугался»	«Домик для зайчика»	Оформление выставок книг поэта Н. Рубцова. Чтение стихотворений по желанию детей. Слушание детских песен Н. Бестовой на стихи Н. Рубцова
<b>Старшая группа</b>	Продолжить знакомство с творчеством поэта Н. Рубцова. Дать сведения из его биографии, как вологжане чтут память о своем земляке	Заучивание стихотворений Н. Рубцова «Воробей», «Жеребенок», «После посещения зоопарка»	«Вот воробей сидит на заборе...»	«Воробей нахохлился»	«Ворона» (по типу оригами), «Воробей» (перья, тополиный пух)	Рассматривание фотографий с памятными местами нашего города. Обратит внимание на памятник Н. Рубцову, где он находится. Слушание песен и романсов на сти-

<b>Подготовительная группа</b>	Познакомить со стихами Н. Рубцова о природе: «Январское», «Памятный случай» и др. Учить воспринимать поэзию, откликаться на поэтическое описание природы	Заучивание стихотворений Н. Рубцова «Первый снег», «По дрова»	«Ах, кто не любит первый снег...»	По стихотворению «По дрова»	«Дома на улице Рубцова», «Гармонь» (из бумаги), «Лось» (из веток, шишек)	Экскурсия на выставку «Тихая моя Родина», посвященную 70-летию со дня рождения поэта. Рассматривание иллюстраций из книги «Тихая моя Родина». Знакомство с вологодскими художниками, обращение к теме Н. Рубцова. Игра-путешествие по карте города «Улица Н. Рубцова»
						хи Н. Рубцова («В горнице моей», «Букет»)

Ко всем заученным стихотворениям дети делают рисунки. В конце тематической недели организуется выставка.



**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОЭТУ Н. М. РУБЦОВУ  
(подготовительная группа)**

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, как много нас сегодня собралось в этом зале. Мы вас пригласили на литературный вечер, который назвали «Рубцовская осень». Но сначала ответьте мне на такой вопрос.

Есть у матушки-природы особенное время года, которое дарит нам необыкновенную красоту. В это время природа вспыхивает яркими красками, загорается в последний раз, чтобы потом заснуть до весны глубоким сном. Какое же это время?

*Дети:* Осень.

**Ведущий:** «Золотая осень» – это ее вершина. Это праздник радости и светлой грусти, красоты прощания. Помните, как красиво сказал об этой поре поэт А. С. Пушкин:

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса.  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...*

Отшумела ярко-желтой листвой золотая осень, и на смену ей пришла поздняя осень – тихая, задумчивая, печальная. Вот как другой поэт А. Н. Плещеев написал об этом периоде осени:

*Скучная картина! Тучи без конца,  
Дождик так и льется, лужи у крыльца,  
Чахлая рябина мокнет под окном,  
Смотрит деревушка сереньким пятном.  
Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  
Еще просит сердце света и тепла...*

**Вопрос** (показать портрет Н. М. Рубцова): Кто из вас, ребята, узнал этого поэта?

*Дети:* Наш вологодский поэт Николай Рубцов.

**Ведущий:** Н. Рубцов тоже посвятил осени несколько своих стихотворений. Вот, послушайте:

*Я люблю, когда шумят березы,  
Когда листья падают с берез.  
Слушаю и набегают слезы*

*На глаза, отвыкшие от слез.  
Все очнется в памяти невольно,  
Отзовется в сердце и в крови.  
Станет как-то радостно и больно,  
Будто кто-то шепчет о любви.*

Вот другое его стихотворение:

*Отцветет да поспеет  
На болоте морошка, –  
Вот и кончилось лето, мой друг!  
И опять он мелькает,  
Листопад за окошком,  
Тучи темные вьются вокруг...  
Заскрипели ворота,  
Потемнели избушки,  
Закачалась над омутом ель,  
Слышен жалобный голос  
Одинокой кукушки,  
И не спит по ночам коростель.*

Н. Рубцов тоже говорит об осени как о времени радости и светлой грусти. Мы собрались в этот осенний день, чтобы вспомнить стихи нашего вологодского поэта Н. Рубцова. Я знаю, что вы познакомились с этим поэтом, учили его стихи, делали к ним рисунки.

Н. Рубцова называют талантливым певцом Вологодчины. В 2006 году вологжане отметили 70 лет со дня рождения поэта. В своих стихах Н. Рубцов писал о любви к Родине, о любви к природе, ко всему живому. Его стихи не перестают звучать и сегодня, потому что очень добрые. Вот и мы сейчас послушаем некоторые из них.

Однажды Н. Рубцов возвращался из леса домой и ему на встречу выбежал заяц. Придя домой, поэт написал доброе стихотворение «Про зайца».

*Чтение стихотворения ребенком.*

**Ведущий:** Героями стихов Н. Рубцова становятся и домашние животные, добрые, веселые и немного смешные. Послушайте стихотворение «Жеребенок» в исполнении О. Алеши.

А вот об упрямой козе поэт рассказывает с легким юмором.

*Чтение стихотворения ребенком.*

**Ведущий:** На стихи Н. Рубцова написано очень много песен. Послушайте детские песни Надежды Берестовой на стихи Н. Рубцова «Коза» и «Жеребенок».

Вы были в зоопарке? А вот какой вопрос возник у одного мальчика после посещения зоопарка и не давал ему спать, это вы узнаете из стихотворения «После посещения зоопарка».

*Чтение стихотворения ребенком.*

**Ведущий:** Поэт Н. Рубцов очень любил птиц и писал про них с большой теплотой и пониманием их судьбы, особенно в холодное и голодное для птиц время. Стихотворения «Ворона», «Воробей». Вот еще одно стихотворение – «Ласточка», вы услышите его сегодня.

Но вот осень уходит и не за горами наша северная зима. Вы видели, как падает первый снег, и радовались ему. Поэт тоже очень радовался первому снегу и написал об этом стихотворение «Первый снег».

А где зима, там лошадка, сани, лес, дрова... Послушаем стихотворение «По дрова».

Какие замечательные стихи нашего вологодского поэта Н. Рубцова мы сегодня услышали. Все его стихи идут от самого сердца и поэтому не перестают волновать душу людей. Они неразрывно связаны с нашим родным Севером, с матушкой Россией, с ее природой и людьми. На стихи Н. Рубцова написаны песни и романсы, многие художники обращались к его творчеству.

Вологжане свято берегут память о Н. Рубцове. В нашем городе одна из улиц названа его именем. Улица имени Н. Рубцова находится за рекой. Сам поэт не раз бывал на этой улице и любовался с берега колокольной и Софийским собором.

Видели Н. Рубцова и на другом берегу реки Вологды, рядом с пристанью у Петровского домика. Теперь там стоит памятник Н. Рубцову.

В конце нашего литературного вечера послушайте романс «В горнице моей светло» на стихи Н. Рубцова в исполнении воспитателей.

Спасибо всем детям за участие и за рисунки. Они будут оформлены на выставке под названием «Рубцовская осень».

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВОЛОГОДСКОГО ПОЭТА  
НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА РУБЦОВА  
(подготовительная группа)**

*Гости под музыку входят в зал.*

*Звучит стихотворение «Привет, Россия».*

**Ведущий:** Только человек с чистой и ясной душой мог написать такие простые народные слова. Всего 5–6 лет светилась звезда поэта Николая Рубцова, от первого печатного отзыва до большого общественного признания.

Николай Михайлович Рубцов родился 5 января 1936 года в поселке Елицке Архангельской области. Большая шумная семья из 6 детей часто переезжала с одного места на другое по служебным делам отца. Наконец, снова Вологда. В грозные военные годы дети лишились родителей и были все разбросаны по разным детским домам.

Шестилетний Николай оказался в деревне Никола Тотемского района на берегу реки Толшмы, среди диких лесов и болот, и это село стало для него малой родиной.

*Откуда только, как из-под земли,*

*Взялись в жилье и сумерки и сырость.*

Позднее он часто возвращался в село Николу и подолгу жил там. Стихотворение «Детство».

**Ведущий:** Получив паспорт, 15-летний Николай вступает во взрослую жизнь. Она была чрезвычайно тяжелой. В юности Николай Рубцов мечтает быть моряком и едет в Архангельск, но из-за маленького роста и маленького веса его взяли только в кочегары, но он и этому был рад.

*Я весь в мазуте, весь в тавоте,*

*Зато работаю на флоте.*

Но все-таки он будет моряком, когда пойдет служить в армию, на эсминце Северного флота.

Свойство оставаться доверчивым и добрым, несмотря ни на какие жизненные неурядицы и несчастья, умение не озлобляться очень важны для поэта, как в одном из стихотворений о воробье.

*Стихотворение «Воробей».*

**Ведущий:** Есть у Николая Рубцова и еще детские стихи: «Ласточка», «Коза».

Стихи Н. Рубцова живые, слушая их, хочется то грустить, то смеяться, то плакать. Поэт не устает удивляться и восхищаться городом, где жил, его тихими улочками, золотыми куполами церквей, рекой, убегающей вдаль, на его стихи написана масса романсов и песен.

*Романс «Березы».*

**Ведущий:** Березы, любимые березы, сколько света, тепла и тихой грусти в этом стихотворении. «На войне отца убило пулей...».

Это в стихах, а на самом деле он встретится со своим отцом, когда будет знаменит. У отца уже новая семья и новые сыновья, а как ждал его маленький Коля, живя в детском доме в своей любимой Николе.

Прикоснуться к поэзии Рубцова – значит прикоснуться к чему-то доброму и светлому.

*Стихотворение «Выпал снег».*

*И снова романс «В горнице».*

**Ведущий:** Сколько любви и нежности в этих теплых строчках, а ведь он так рано лишился материнской ласки. Стихи его необычайно музыкальны, они словно созданы для песен.

*Стихотворение «В минуты музыки печальной».*

**Ведущий:** Сам поэт неплохо играл на гармошке, на которой выучился играть, живя в детском доме. На всех вечерах он был главным гармонистом. В эти минуты Коля преображался, глаза его горели, а гармонь звучала весело и задорно.

*Стихотворение «На гулянии».*

*«Кадриль», исполняет танцевальный коллектив.*

**Ведущий:** Любовь к Родине – главная тема творчества поэта. Милая Никола, туда он часто приезжал после жизненных неурядиц.

*Я уплыву на пароходе.  
Потом поеду на подводе,  
Потом еще на чем-то вроде,  
Потом верхом, потом пешком,  
Пройду по волоку с мешком  
И буду жить в своем народе.*

*Стихотворение «Зимняя песня».*

**Ведущий:** Здесь в Николе жила его дочь Елена, там были первые друзья и первая любовь.

*Стихотворение «Тихая моя Родина».*

**Ведущий:** Деревня живет, если в ней светится хоть один огонек. Поэт гонит тоску прочь и любуется прекрасной звездной ночью. И снова мучительная нежная любовь к родной земле, ее зеленым лугам, золотым осенним лесам:

*С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую светлую связь.*

*Стихотворение «Звезда полей».*

**Ведущий:** Наши вологжане знают и любят песню «Букет». Предлагаем послушать ее в новом исполнении.

*Звучит песня «Букет».*

**Ведущий:** Николай Рубцов был человеком от природы застенчивым, очень ранимым, в нем уживались самые, казалось бы, несовместимые черты: кротость, доброта, угрюмость, подчас даже злой гнев.

*Он был поэт, как критики твердят,  
Его стихи лучатся добрым светом,  
Но тот, кто проникал в тяжёлый взгляд,  
Тот мог по праву усомниться в этом.*

Николай Рубцов жил трудно, даже мучительно трудно, но, сопротивляясь своим невзгодам, доказал, что даже в самых тяжелых обстоятельствах он остался человеком с хорошей, чистой душой.

*Стихотворение «Видение на холме».*

**Ведущий:** Он велел беречь нам свою родину. «Россия – Русь, храни себя, храни». Недолгой была жизнь поэта. Его именем у нас в городе названа улица, такая же короткая, как его жизнь. На берегу реки Вологды стоит памятник Рубцову, который смотрит вдаль на улетающих журавлей.

*Стихотворение «Журавли».*

**Ведущий:** Спасибо вам, наши дорогие слушатели, что вы прониклись душой поэзии нашего земляка Николая Михайловича Рубцова. Пусть, как и у него, ваша душа останется чиста.

*Стихотворение «До конца, до тихого креста, пусть душа останется чиста».*

*Ведущий объявляет участников поэтического вечера.*

### **МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «КАЖДЫЙ ГОРОДОК ЗЕМЛИ СВОИМИ СЛАВИТСЯ ЛЮДЬМИ»**

#### **Программное содержание:**

- прививать любовь и уважение к родному городу и людям, живущим рядом;
- знакомить с творческими людьми Вологодского края;
- развивать музыкальный и художественный вкус детей.

#### **Предварительная работа**

Экскурсия по историческим местам г. Вологды с посещением памятников К. Н. Батюшкову, Н. Рубцову, Вологодского Кремля, Софийского собора, памятников деревянного зодчества.

Разучивание на занятиях стихов и песен вологодских авторов.

#### **Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Наша сегодняшняя встреча – необычная. Большая часть людей России живет в городах. Города бывают большими и малыми. И в каждом городе есть свои достопримечательности: музеи, памятники, улицы, строения. Но самое главное – каждый город гордится своими людьми. Недаром наш музыкально-поэтический вечер мы назвали так «Каждый городок земли своими славится людьми». Давайте вспомним наших земляков, которые прославили наш родной край. В первую очередь вспомним людей творческих профессий: писателей, поэтов и музыкантов. Мы с вами ездили на экскурсию по городу и в сквере на набережной мы подходили к памятнику нашему вологодскому поэту. Какому поэту поставлен этот памятник?

*Дети:* Николаю Рубцову.

Последние годы своей жизни он жил на улице А. Яшина, недалеко от этого сквера. Поэт написал много стихов о природе, о любимом крае. На его стихи написаны песни «Букет», «В горнице моей светло» и много других.

*Дети слушают запись песни «В горнице моей светло».*

**Ведущий:** Николай Рубцов писал стихи для взрослых и детей. Одно из таких стихотворений сейчас прозвучит.

*Читает ребенок.*

### **ЛАСТОЧКА**

*Ласточка носится с криком –  
Выпал птенец из гнезда.  
Дети окрестные мигом  
Все прибежали сюда.  
Взял я осколок металла,  
Вырыл могилку птенцу,  
Ласточка рядом летала,  
Словно не веря концу.  
Долго носилась, рыдая,  
Под мезонином своим...  
Ласточка! Что ж ты, родная,  
Плохо смотрела за ним?*

**Ведущий:** На стихи Н. Рубцова вологодский композитор Владимир Андреев сочинил песню. Она напечатана в сборнике его песен, который называется «Эта песенка мне и тебе».

*Исполнение песни.*

**Ведущий:** В. Андреев написал песни на слова других вологодских поэтов: О. Фокиной, В. Коротаева. Наибольшую известность получили его песни, написанные для детского эстрадного коллектива «Веселые нотки», который находится в городском Доме культуры.

Мы с вами тоже знаем много песен этого автора. Давайте исполним некоторые из них.

*Песня «Пальчики», сл. Т. Петуховой (исполняется с движениями).*

**Ведущий:** Я знаю, вы очень дружные ребята и любите петь, а также дарить друг другу песенки. В одной из песен В. Андреева рассказывается о том, как песенка обошла целый свет и вернулась снова домой. Как она называется?

*Дети:* «Передай другому».

**Ведущий:** Для музыки нет преград. Язык музыки понятен всем жителям земли. И эта песня этому подтверждение.

*Песня «Передай другому» (муз. В. Андреева, сл. В. Сулова, исполняется с солистами).*

**Ведущий:** Сейчас мы снова вернемся к поэзии. Песня «Пальчики», которую вы сегодня исполнили, написана на стихи вологодской поэтессы Татьяны Петуховой (*показ портрета*). Ее стихи о детях и для детей. Добрые, озорные и веселые. Многие из вас знают ее стихи. Кто хочет их прочитать?

*Дети читают стихи Т. Петуховой (по выбору).*

**Ведущий:** Ребята, мы ездили с вами на автобусе и слушали в доме музыки «Сказку о волшебной флейте». Как называется этот дом?

*Дети:* Филармония.

**Ведущий:** В филармонии проходят концерты инструментальной и вокальной музыки, а также детские музыкальные спектакли.

Чье имя носит наша филармония? Ее называют «Вологодская филармония имени В. А. Гаврилина».

Композитор Валерий Александрович Гаврилин свое детство провел на Вологодской земле. Воспоминания детства превратились в музыкальные произведения. Вот послушайте.

*Дети слушают пьесу «Часы».*

**Ведущий:** Валерий Гаврилин стал обучаться игре на фортепиано подростком. И вначале пальцы плохо слушались и неумело двигались по клавишам. Упражняться приходилось очень много. Особенно трудно было играть левой рукой. Но не зря же есть такая поговорка «Если долго мучиться – что-нибудь получится». И после упорных занятий у Валерия стало получаться все лучше и лучше. И более того, он стал знаменитым музыкантом и композитором. Сейчас прозвучит произведение В. Гаврилина, которое называется «Каприччио».

Вы тоже любите играть на музыкальных инструментах. Предлагаю вам сейчас взять инструменты и исполнить произведение «Каприччио» под музыку В. Гаврилина.

*Игра «Оркестр» (воспитатель называет, какая группа инструментов должна звучать: деревянные, металлические, пластмассовые).*

**Ведущий:** В нашем городе есть музыкальные школы, где детей учат играть на разных музыкальных инструментах. К нам в детский сад не раз приходили ребята из музыкальной школы с концертами. вспомните, на каких инструментах они играли?

*Ответы детей.*

**Ведущий:** В одной из музыкальных школ работает удивительный педагог Татьяна Борисовна Тераевич. Она обучает детей игре

на баяне и сочиняет прекрасные произведения для различных музыкальных инструментов, а также песни. С некоторыми из них вы знакомы. На новогоднем утреннике мы с вами пели ее песню «Самый главный праздник». Сегодня прозвучит еще одна песня Татьяны Борисовны «Букет из одуванчиков», под которую наши ребята исполнят озорной танец.

*Танец «Букет из одуванчиков» (фонограмма).*

**Ведущий:** Сегодня мы с вами познакомились с творчеством наших земляков, послушали и сами исполнили их замечательные произведения. Мы гордимся, что рядом с нами живут такие интересные и творческие люди.

*Дети исполняют песню «Маленькая Вологда» (муз. и сл. М. Ногиновой).*

• *Город мой, город мой, маленькая Вологда,  
Город мой, город мой, все здесь сердцу дорого,  
Видишь домик с трубой, тополя весенние  
И Софийский собор – наше украшение. – 2 р.*

• *Город мой, город мой, мы с тобой похожи.  
Ты растешь с каждым днем, я взрослею тоже,  
Здесь хожу в детский сад,  
Здесь пойду и в школу я,  
Будем вместе мы всегда. – 2 р.*

*Мы, родная Вологда.*

• *Над Кремлем зазвучал колокол старинный,  
А над речкой слышны трели соловьиные,  
Как твои кружева, эта песня льется,  
Ведь она для тебя, Вологда, поется. – 2 р.*

## РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ЗНАКОМСТВУ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В. И. БЕЛОВА

Сказки Василия Ивановича Белова доступны детям всех возрастных групп. Они хорошо воспринимают сказки, слушают их с интересом, легко запоминают.

*Чтение сказки «Родничок».*

Воспитателю желательно текст читать, а не пересказывать. Лучше, если дети слушают «живой язык» автора, видят его книгу.

Это помогает сохранить точный, краткий и выразительный язык сказки. Чтение сопровождается одновременным показом иллюстраций (*рисунки Аллы Ипатовой*).

Необходимо продумывать вопросы к детям по содержанию сказки, после ее чтения ничего не говорить, помолчать.

#### **Вопросы по содержанию:**

Понравилась сказка?

Дети, как вы думаете, почему родничок становился все глубже, светлее, шире? (*Добрый был, всех водицей поил, вот и не застаивался, булькал...*)

Давайте вспомним, кто же приходил пить воду из родничка? (*Сначала пчелка, птичка-синичка, зайчик – серые ушки, Маша с ведерком, дедушка с котомкой, комар.*)

Дети, какими словами дедушка похвалил родничок? (*«Ах, какой родничок хороший!»*)

Что ему говорили, когда напились? Как все разговаривали с родничком? (*«Спасибо», «Пожалуйста».*)

А почему же родничок иссяк? (*Жадным стал.*)

Как могла закончиться сказка, если бы родничок не послушал комара? А как она закончилась? (*Грустно, печально.*)

*Чтение отрывка со слов: «А солнышко все ниже...».*

В старшей группе сказку можно прочитать несколько раз. Во время повторного чтения рекомендуется разделить сказку на две части: воспитатель начинает чтение, а дети продолжают: заканчивают начатое предложение, вставляют в повествование целые предложения. Так запоминание идет быстрее.

В подготовительной к школе группе многие дети уже умеют читать. Воспитатель организует в вечернее время условия для свободного чтения по желанию детей. Детям можно также предложить сделать иллюстрации к сказке, вырезать их с фланелевой основой и затем рассказывать сказку друг другу.

К «Неделе театра» (или юбилею писателя) можно подготовить с детьми драматизацию сказки «Родничок». Сшить для детей костюмы, вместе с детьми выпустить красочную афишу, нарисовать декорации, подобрать музыкальное сопровождение, звуковые фонограммы. Роль сказочницы может исполнить воспитатель, остальные роли распределяются между детьми. Ролевые высказывания придумывают сами дети.

Кроме этого, во время подготовки спектакля по сказке «Родничок» можно провести конкурс детских рисунков. Дети рисуют с большим удовольствием, любят лепить из глины или пластилина.

*Пересказ сказки «Родничок» с помощью фланелеграфа.*

*Рисование и лепка по сказке «Родничок». Конкурс детских рисунков.*

После такой подачи материала дети не только хорошо усвоят сказку В. И. Белова, но будет заметна и работа по улучшению речи, раскроются артистические способности детей. Все это поможет воспитывать интерес, любовь к книге, расширит знания о родном крае, познакомит с творчеством одного из лучших писателей земли Вологодской.

#### **Драматизация сказки**

**Рекомендация:** не сразу начинать читать сказку, показывать ее, сделать небольшое вступление, чтобы лучше настроить детей на восприятие сказки.

**Приведем пример. Входит сказочница:**

Здравствуйте, здравствуйте, люди добрые! (*с поклоном*). Вы почувствовали какое я сказала хорошее слово: добрые! Такое теплое, светлое, будто в нем собрались и заиграли все лучики солнца.

В народе говорят: «Чем больше отдаешь людям добра, тем больше и получаешь сам». И как хорошо, что добрыми могут быть не только люди, а и все, что нас окружает: это и лес с его лесными дарами, и луг, на котором растут травы, красивые цветы, лекарственные растения, и даже сок «Добрый», который, как мы знаем по рекламе, полезен витаминами.

А хорошо ли родничку быть добрым? Вот послушайте такую сказочную историю, которую рассказал нам вологодский писатель В. Белов.

*...После прослушивания фонограммы с записью звуков «на болоте» выходят все участники спектакля, выстраиваются в ряд, сказочница говорит: «Люди добрые! Оставайтесь такими всегда, и тогда с вами не случится беды, как с родничком. И всем кругом будет хорошо. А мы, артисты, желаем вам добра, счастья и радости. Спасибо за внимание. До новых встреч!» Дети вместе с воспитателем кланяются зрителям, а затем поворачиваются друг за другом и уходят под музыку и аплодисменты зрительного зала, машут руками, улыбаются.*

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВИКТОРИНЫ

С детьми старшего дошкольного возраста проводятся литературные викторины. Литературная викторина позволяет выявить знания детей о знакомых авторах, закрепить имеющиеся представления.

По произведениям вологодских поэтов можно составить литературные викторины на различные темы.

1. Природа вокруг нас.
2. Птицы – наши друзья.
3. Дикие и домашние животные.
4. Папа, мама, я – дружная семья и др.

Отвечая на вопросы литературной викторины, дети должны сказать, кто автор литературного произведения, как оно точно называется и может ли ребенок продолжать читать строчки стихотворения.

За верный ответ на каждый вопрос – одно очко. За полный и правильный ответ ребенок может получить три очка:

- 1) автор – 1 очко;
- 2) название стихотворения – 1 очко;
- 3) продолжите читать строчки стихотворения – 1 очко.

Если детям захочется самим составить литературную викторину, нужно помочь им в этом.

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СТИХАМ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» (подготовительная группа)

- |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Спинка бела, животик бел.<br/>И ноги белые, как мел.<br/>Лишь на боку – зачем оно? –<br/>Большое черное пятно.<br/><i>(Бычок. Н. Матвеев)</i></p> <p>3. Медвежонок пробасил:<br/>– Это, мама, проба сил,</p> | <p>2. На полу свернулся ежик,<br/>Нет ни мордочки, ни ножек.<br/><i>(Ежик. Н. Матвеев)</i></p> <p>4. Как-то раз один медведь<br/>Решил на звезды посмотреть.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ты немножко погоди,  
То ли будет впереди.

*(Медвежонок. Н. Матвеев)*

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Так и обмер, бестолковый,<br/>Но, конечно, в тот же миг<br/>Поскакал в лесок сосновый,<br/>Слыша мой веселый крик.<br/><i>(Про зайца. Н. Рубцов)</i></p> <p>7. Застряла дробь<br/>В лохматом теле.<br/><i>(Медведь. Н. Рубцов)</i></p> <p>9. Он увидел меня и замер,<br/>Смешной и добрый, как божок.<br/>Я повалил его на травку,<br/>На чистый солнечный лужок!<br/><i>(Жеребенок. Н. Рубцов)</i></p> <p>11. Грибок повесив на сучок,<br/>Ликует белка:<br/>«Чок да чок!»<br/><i>(Белка. Н. Матвеев)</i></p> <p>13. Ночь наступила,<br/>Заснули дома,<br/>Город заснувший<br/>Окутала тьма.<br/><i>(После посещения зоопарка.<br/>Н. Рубцов)</i></p> <p>15. Лис лежал в лесу у кочки.<br/><i>(Считалка. А. Е. Брагин,<br/>из книги «За добро добром»)</i></p> | <p>Глянул, и не верится:<br/>Большая там медведица.<br/><i>(Помечаем вместе. Т. Петухова)</i></p> <p>6. А когда разошелся народ,<br/>Побежала опять в огород.<br/><i>(Коза. Н. Рубцов)</i></p> <p>8. Каждый день считает вслух<br/>На своем болоте мух.<br/><i>(Урок на болоте. Т. Петухова)</i></p> <p>10. Прогулявшийся без бот,<br/>Возвращаясь к бабке,<br/>На крыльце промокший кот<br/>Отряхает лапки.<br/><i>(Ну, погода! О. Фокина)</i></p> <p>12. А наступит день весенний,<br/>Зайчик эту шубку сменит,<br/>На серую, на летнюю,<br/>Тоже неприметную.<br/><i>(Заячья шубка. Н. Матвеев)</i></p> <p>14. Мимо изгороди шаткой,<br/>Мимо разных мест<br/>По дрова спешит лошадка<br/>В Сиперово, в лес.<br/><i>(По дрова. Н. Рубцов)</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СТИХАМ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ «ПРИРОДА ВОКРУГ НАС» (подготовительная группа)

- |                                                         |                                                         |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>1. ...Солнце выше, выше,<br/>Звонко капает вода,</p> | <p>2. Маленький и тонкий,<br/>Закутанный в пеленки,</p> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

- Тоньше, тоньше борода...  
(*Ледяная борода. Т. Петухова*)
- Первый листик клена  
Смотрит удивленно...  
(*Вот и мы! Т. Петухова*)
3. Лучами день пронизан,  
Проталины видны.  
(*Динь-дон! Т. Петухова*)
4. Почему ты плачешь,  
Тонкий тополек,  
Кто тебя весною  
Так обидеть мог?  
(*Веточка. Т. Петухова*)
5. Заглянуло солнце  
на речное дно...  
(*Солнце и речка. Т. Петухова*)
6. Посмотри-ка, посмотри,  
Что за пуговики внутри?  
(*На грядке. Т. Петухова*)
7. В море зеленом  
На шлюпке ромашке  
Качается шмель  
В красной тельняшке.  
(*На зеленой волне. Т. Петухова*)
8. С каждой ветки – кап да кап.  
С каждой крыши тоже.  
На дворе стоит декабрь,  
На апрель похожий.  
(*Ну, погода! О. Фокина*)
9. Пахнет елками и снегом,  
Бодро дышит грудь,  
И лошадка легким бегом  
Продолжает путь.  
(*По дрова. Н. Рубцов*)
10. Приучите птиц в мороз  
К своему окну.  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.  
(*Покормите птиц. А. Яшин*)
11. Я запомнил, как диво,  
Тот лесной хуторок,  
Задремавший счастливо  
Меж звериных дорог...  
(*Добрый Филя. Н. Рубцов*)
12. По утрам, умываясь росой,  
Как цвели они!  
Как красовались!  
(*Цветы. Н. Рубцов*)
13. Россия, Русь –  
Куда я ни взгляну...  
За все твои страдания  
и битвы  
Люблю твою, Россия,  
старину,  
Твои леса, погосты  
и молитвы...  
(*Видения на холме. Н. Рубцов*)
14. Свет луны ночами тонок,  
Берег светел по ночам,  
Море тихо, как котенок,  
Все скребется о причал...  
(*Весна на море. Н. Рубцов*)

15. Так ей хочется «Счастливо!»  
Прошептать судам вослед,  
Но в просторе молчаливом  
Кораблей все нет и нет.  
(*Северная береза. Н. Рубцов*)

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА  
ПО СТИХАМ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ  
«НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»  
(старшая – подготовительная группа)**

1. Что-то, папа, не пойму,  
Отчего и почему  
Уха два, язык один? –  
Папу спрашивает сын.  
(*Интересно, почему? Т. Петухова*)
2. У нас в квартире – тарарам!  
Сашку ищем по углам.  
(*Позавидовал. Т. Петухова*)
3. Что случилось?  
Что стряслось?  
Кто у нас промок от слез?  
(*Каприз и сюрприз. Т. Петухова*)
4. Каждый день с утра до ночи,  
Мы просили очень-очень:  
– Подарите нам щенка,  
Но напрасно, и пока...  
Был один для нас ответ:  
– Не просите. Нет и нет!  
(*Лохматый подарок. Т. Петухова*)
5. Полетели помидоры,  
Вверх-вниз,  
Вверх-вниз!  
(*Жонглеры. Т. Петухова*)
6. Весь я в папу! И Сережа  
Так похож на папу тоже...  
(*Пожалел. Т. Петухова*)
7. Мыло быстро пенится,  
Пенится, не ленится.  
(*Вот такие пальчики. Т. Петухова*)
8. Не беда, что руки в краске  
И забрызган сарафан.  
На бумаге, словно в сказке,  
Распускается тюльпан.  
(*Подарю Сережке. Т. Петухова*)
9. Брызги белой пены  
Облепили стены,  
Мыльные озера  
У нас до коридора.  
(*После стирки – дырки. Т. Петухова*)
10. Он ответил без улыбки:  
«Не клюют сегодня рыбки».  
(*Мальчик Лева. Н. Рубцов*)



- |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. Две маленькие<br>Лили-лилипуты<br>Увидели на иве<br>Желтый прутик.<br><i>(Маленькие Лили. Н. Рубцов)</i>                                             | 12. Там в избе деревянной,<br>Без претензий и льгот,<br>Так, без газа, без ванной,<br>Добрый Филя живет.<br><i>(Добрый Филя. Н. Рубцов)</i>       |
| 13. Все же бабка сунула<br>краюху!<br>Все на свете, зная наперед.<br><i>(Хлеб. Н. Рубцов)</i>                                                            | 14. Раз пришли к нему<br>мальчишки:<br>«Покажи нам, Петя, книжки».<br><i>(Про Петю. Н. Матвеев)</i>                                               |
| 15. Блюдца мокрые скользят,<br>Ложки, падая, звенят.<br>Помогай нашей маме,<br>Мы посуду моем сами.<br><i>(Мыть посуду – не пустяк.<br/>Т. Петухова)</i> | 16. В зарослях сада нашего<br>Прятался я как мог.<br>Там я тайком выращивал<br>Аленький свой цветок.<br><i>(Аленький цветочек.<br/>Н. Рубцов)</i> |

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СТИХАМ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ

#### «ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ»

##### (подготовительная группа)

- |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Не богаты их корма,<br>Горсть зерна нужна.<br>Горсть одна, и не страшна<br>Будет им зима.<br><i>(Покормите птиц. А. Яшин)</i>                                          | 2. Уж я лучше клювом крепким<br>Стук-постук, стук-постук,<br>Раскрошу в труху и щепки<br>Хоть пень, хоть сук.<br><i>(Дятел. Н. Матвеев)</i> |
| 3. Суетится она на заборе.<br>Горе ей. Настоящее горе!<br><i>(Ворона. Н. Рубцов)</i>                                                                                      | 4. Долго носилась, рыдая,<br>Под мезонином своим...<br><i>(Ласточка. Н. Рубцов)</i>                                                         |
| 5. И дрожит он<br>Над зернышком бедным,<br>И летит к чердаку своему,<br>А гляди, не становится<br>Вредным,<br>Оттого что так трудно ему...<br><i>(Воробей. Н. Рубцов)</i> | 6. Просыпались глухари<br>С первым лучиком зари.<br><i>(Глухари. Н. Матвеев)</i>                                                            |
| 7. Меж болотных стволов<br>Красовался восток огнеликий...<br>Вот наступит октябрь –                                                                                       | 8. Кто же радость с неба льет,<br>Песню дивную поет?<br><i>(Жаворонок. Н. Матвеев)</i>                                                      |

- |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| И окажутся вдруг журавли.<br><i>(Журавли. Н. Рубцов)</i>                                                                                                  | 10. Двум девчонкам сорочонка<br>Мы сегодня подарим.<br>Пусть стрекочет,<br>сколько хочет,<br>Чтоб не вставить слово им.<br><i>(Сорочонок. Н. Матвеев)</i> |
| 9. А потом сидел на ветке,<br>Хвастал серенькой соседке:<br>«Я – отважный капитан,<br>Переплыл весь океан».<br><i>(Отважный капитан.<br/>Т. Петухова)</i> | 11. Две белых куропатки<br>Со мной играют в прятки.<br><i>(Куропатки. Н. Матвеев)</i>                                                                     |
| 13. Одни хозяева болотца,<br>Другие стражи у колодца.<br><i>(Журавли. Н. Матвеев)</i>                                                                     | 12. На дворе раздался крик:<br>– Чик-чирик,<br>Чирик-чирик!<br><i>(Забияки. Т. Петухова)</i>                                                              |
| 15. На краю протоки узкой<br>Полоскалась трясогузка.<br><i>(Трясогузка. Н. Матвеев)</i>                                                                   | 14. –Динь-дон! Динь-дон!<br>Под весенний перезвон,<br>Воробьи, вороны хором<br>Распевают за окном.<br><i>(Динь-дон! Т. Петухова)</i>                      |

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СТИХАМ Т. Л. ПЕТУХОВОЙ

#### «ВСПОМНИ ТОЧНО» ПО ТИПУ ИГРЫ «О, СЧАСТЛИВЧИК!»

**Цель:** данная игра-викторина развивает у детей внимание, память, логическое мышление; обогащается словарный запас; дети приобщаются к творчеству Т. Л. Петуховой.

Задается вопрос, дается четыре ответа, один из них правильный. Побеждает тот, кто набрал больше очков. За правильный ответ – 1 очко.

#### 1 стихотворение – «На зеленой волне».

- Какой цветок назван в стихотворении?  
*(колокольчик, василек, незабудка, ромашка)*
- Какое насекомое качалось на этом цветке?  
*(комар, муха, шмель, паук)*
- С чем сравнивается солнце?  
*(с тарелкой, с шаром, с блином, с маяком)*

4. Во что нарядился шмель?

(в рубашку, майку, **тельняшку**, футболку)

**2 стихотворение – «Помечтаем вместе».**

1. Кто решил посмотреть на звезды?

(Петя, волк, лиса, **медведь**)

2. Что он увидел на небе?

(месяц, тучи, самолет, **Большую Медведицу**)

3. Чего хотела Медведица?

(чаю, **меда**, киселя, молока)

**3 стихотворение – «Отважный капитан».**

1. Кто был отважным капитаном?

(ласточка, скворец, **воробей**, грач)

2. Где замочил лапки воробей?

(в речке, в блюдце, на ветке, **в луже**)

3. Воробей хвастал что переплыл... Что переплыл?

(лужу, море, канаву, **океан**)

**4 стихотворение – «Черный кот».**

1. Какой кот встретился ребятам?

(рыжий, **черный**, белый, серый)

2. Чем дети мыли кота?

(**мылом**, шампунем, настоем, стиральным порошком)

**5 стихотворение – «Жонглеры».**

Чем учились жонглировать дети?

(яблоками, грушами, огурцами, **помидорами**)

**6 стихотворение – «Щенок».**

1. Куда ходила девочка за покупками?

(на почту, в киоск, **в магазин**, на выставку)

2. Что она купила?

(тетрадь, **пластилин**, альбом, шоколадку)

3. Что она сделала из пластилина?

(зайчика, кораблик, **щенка**, птичку)

**7 стихотворение – «Веточка».**

1. О каком деревце говорится в стихотворении?

(**тополь**, береза, клен, дуб)

2. Песни какой птички любила веточка?

(скворца, жаворонка, **соловья**, кукушки)

**8 стихотворение – «На грядке».**

1. Что росло на грядке?

(морковь, капуста, **горох**, укроп)

2. С чем сравниваются горошины стручка?

(**пуговки**, шарики, кнопки, бубенчики)

**9 стихотворение – «Подарю Сережке».**

1. Во что была одета рисующая девочка?

(платье, брюки, **сарафан**, юбка)

2. Какой цветок рисовала девочка?

(звездикку, розу, **тюльпан**, анютины глазки)

3. Что хотела сделать девочка с рисунком?

(повесить на стенку, **подарить брату**, отнести в д/с, оставить в альбоме)

**10 стихотворение – «Подарок».**

1. Кто унес у снеговика морковный нос?

(лиса, **заяц**, волк, кролик)

2. Из чего был новый нос снеговика?

(из свеклы, репы, **шишки**, огурца)

**11 стихотворение – «Вот и мы!»**

1. О листиках какого дерева говорится в стихотворении?

(березы, осины, **клена**, дуба)

2. Во что закутан листик клена?

(в шубку, шарфик, одеяльце, **пеленки**)

3. С кем здоровались листочки?

(с дождиком, **с солнцем**, с травкой, с другими деревьями)

**12 стихотворение – «Модница».**

1. Какой овощ назван «модницей»?

(**капуста**, свекла, репа, морковь)

2. Сколько платяев на капусте?

(100, 35, 40, 45)

**13 стихотворение – «Пожалел».**

1. На кого похож мальчик?

(на маму, **папу**, бабушку, дядю)

2. Что приколол мальчик к рубашке?

(цветок, **брошку**, булавку, значок)

**14 стихотворение – «Солнце и речка».**

С чем сравнивается солнышко?

(с цветком, **с рыбкой**, с птичкой, с бабочкой)

**15 стихотворение – «Лохматый подарок».**

1. Что просили подарить дети?

(книжку, **щенка**, мячик, котенка)

2. Какой месяц был за окном?

(апрель, май, февраль, **март**)

3. С кем сравнивается март?

(озорник, **проказник**, насмешник, баловник)

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА СТИХИ ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ

### К. К. Большакова «Доброта»

- На ветру березка стынет, – обхватить плечи руками  
Ей от холода невмочь!
- Очень жалко мне бедняжку, – гладить от плеча вниз правую,  
Надо чем-то ей помочь! – затем левую руку
- Я березке шарф надену, – надеть шарф и варежки  
Подарю ей варежки.
- Если будут зябнуть руки – захватывать кисть правой руки  
– левой и наоборот
- Поиграю в ладушки. – хлопать в ладоши

### Л. Теплова «Коток-воркоток»

- Наш коток-воркоток – гладить себя по груди
- Спать полез на потолок. – показывать, как полез –  
поочередно ручки вверх
- Но висит головка, – наклоны головы в сторону
- И хвосту неловко, – оглянуться и посмотреть назад
- И устали лапки, – поочередно гладить руки –  
Лапки-царапки. – одну руку, затем другую
- Заболели бока, – провести руками сверху  
вниз по бокам
- Кот свалился с потолка. – присесть прыжком
- Рассердился воркоток, – топнуть ногой
- Не взглянул на потолок. – отвернуться, руки назад
- Он отправился за печь – «лапки», мягкими движениями  
Мышку глупую стеречь. – коток уходит в полуприседе

### Н. Матвеев «Журавли»

- За деревней журавли, – руку «под козырек», смотреть вдаль,  
стоять на одной ноге, махать  
«крыльями»
- И в деревне журавли. – сделать домик из рук над головой,  
стоя, ноги вместе, наклон вперед,  
руки вытянуты

- Одни – хозяйева болотца, – поднять одну ногу, руки на пояс,  
голову приподнять вверх
- Другие – стражи у колодца. – это же движение, только  
с наклонами

### Н. Матвеев «Заячья шубка»

- Снег лежит на ветках ели, – гладить по одной и другой руке  
от плеча вниз
- А под елью – заяц белый – присесть и прижать «ушки»
- Шубку белую надел, – встать, провести руками вдоль  
туловища
- Чтоб никто не подглядел, – движения указательным пальчиком  
влево и вправо, помогая головой
- Ни охотник, ни лисица, – подражаем охотнику (шагаем  
с ружьем), лисице («лапки» по-  
очередно перед собой)
- Где он ночью спать ложится. – приседаем, руки сложены  
под щечку
- А наступит день весенний, – потянуться, руки вверх
- Заяц эту шубку сменит – движения рук вдоль туловища  
сверху вниз
- На серую, на летнюю, – погладить левую, затем правую  
Тоже неприметную. – руки от плеча вниз, присесть,  
обхватить голову руками

### Н. Рубцов «Маленькие Лили», пальчиковая гимнастика

- Две маленькие – сгибание и разгибание  
Лили-лилипуты – пальцев в кулачки
- Увидели на иве – сжать подушечки пальцев  
Желтый пруттик, – обеих рук, соединить кисти  
и развести в стороны – «прутик»
- Его спросили Лили: – см. начало  
– Почему ты
- Не зеленеешь, пруттик- – «фонарики»  
лилипутик?
- Пошли за лейкой – см. начало стихотворения  
маленькие Лили,
- На шалости не тратя – поочередное отталкивание паль-  
ни минуты. – чиками друг от друга, «играют»
- И так усердно, – показать «дождик» – руки сверху

как дожди не лили, опускаются медленно вниз,  
 На прутик лили все пальчики отдельно шевелятся  
 Лили-лилипуты. вверх-вниз

**Стихи Т. Петуховой ритмичны, хорошо ложатся на музыку.**  
**Песенка «Пальчики» – это стихотворение можно удачно использовать и для проведения пальчиковой гимнастики:**

Мыло быстро пенится, – намыливание рук круговыми  
 Пенится, не ленится, движениями  
 Моет пальцы грязные, – мыть каждый пальчик отдельно,  
 Моет добела. проводить по нему от начала до  
 конца

У пальцев были разные – кулачки сжать и разжать  
 Целый день дела:  
 Первый пальчик – в краске, – загибание пальцев левой руки  
 А второй – в замазке, указательным пальцем правой  
 Третий – в пластилине, руки  
 Четвертый – в гуталине,  
 Пятый пальчик – в саже, – кулачки  
 Не видно пальца даже! намыливание, можно потереть  
 Мочалка, мыло, пена  
 Пальцы непременно  
 Отмоют добела.  
 И возьмется Гена – левой рукой захватить ладонь  
 Снова за дела! правой руки, поменять 2 раза

**В. К. Пашов «Град», пальчиковая гимнастика.**

У гусят переполох: – сомкнуть средний и большой  
 пальцы обеих рук, а указатель-  
 ный, безымянный и мизинец каж-  
 дой руки изображают взмахи  
 крыльев вверх-вниз

С неба сыплется горох. – «перетирающие» движения  
 большого пальца обеих рук  
 об остальные пальчики  
 («посолим»)

Гусята разбегаются, – пальчики бегут по столу  
 О травку спотыкаются. – «стрекающие» движения  
 пальцами обеих рук

Есть горошка – большой палец опущен вниз,  
 остальные поднимаются и  
 опускаются на него

не хотят, – пальцы соединить (голова гуся) и  
 поворачивать ими влево-вправо

Потому что это – град. – пальцы рук, поочередно смыкаясь  
 с большим пальцем, делают колечки.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Белов В. Рассказы о всякой живности. – Вологда: Полиграфист, 2000.  
 Брагин А. Семейный круг. – М.: РИА «Кладезь», 1993.  
 Викулов С. Захотелось мышке молока. – Вологда: Вологодское  
 книжное издательство, 1963.  
 Вологодские писатели – детям. Комитет по культуре и искусству  
 администрации Вологодской области. Областная детская библиотека. –  
 Вологда, 1998.  
 Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей  
 к чтению: Учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед.  
 учеб. заведений. – М.: Академия, 2004.  
 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. –  
 М.: Просвещение, 1992.  
 Колодяжная Т., Колунова Л. Речевое развитие ребенка в дет-  
 ском саду. – Волгоград: ТЦ «Учитель», 2002.  
 Литература Вологодского края: Экспериментальная программа для  
 5–9 классов; Методическое планирование к программе. – Вологда: Изда-  
 тельский центр ВИРО, 2006.  
 Матвеев Н. Вкусное поле. – Вологда: Областная типография, 1968.  
 Орлов С. С. Избранное: Стихотворения. – М., 1988.  
 Петухова Т. Весенние проталинки. – Вологда: Областная типогра-  
 фия, 1995.  
 Петухова Т. Доброе слово. – Ярославль: Верхне-Волжское книж-  
 ное издательство, 1990.  
 Полуянов И. Месяцеслов. – Архангельск: Северо-Западное книж-  
 ное издательство, 1973.  
 Полуянов И. Наши соседи. – Архангельск: Северо-Западное книж-  
 ное издательство, 1990.  
 Рубцов Н. Всей моей любовью и тоской. Лирика. – Архангельск:  
 Северо-Западное книжное издательство, 1978.  
 Рубцов Н. Добрый Филя. – Вологда: Областная типография, 1991.  
 Рубцов Н. Жизнь и творчество. – Вологда: ООО «Издательский  
 Дом Вологжанин», 2006.  
 Фокина О. Я в лесу была сегодня. – Ленинград: Детская литерату-  
 ра, 1978.  
 Яшин А. Избранные стихотворения. – Архангельск: Северо-Запад-  
 ное книжное издательство, 1971.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов .....	3
Ознакомление старших дошкольников с произведениями вологодских писателей и поэтов .....	6
Биографические сведения о писателях .....	13
Тематическое планирование работы по ознакомлению старших дошкольников с творчеством вологодских писателей .....	32
Произведения поэтов–вологжан в практике работы воспитателя с детьми. Тексты для чтения и заучивания .....	35
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	54
Приложение 1. Конспекты занятий по творчеству вологодских поэтов и писателей .....	54
Приложение 2. Литературные викторины .....	92
Приложение 3. Физкультминутки на стихи вологодских поэтов .....	100

## ВОЛОГОДСКИЕ ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ

*Методическое пособие для педагогов  
дошкольных образовательных учреждений*

Корректор *И. А. Кукушкина*  
Компьютерная верстка *З. В. Жуковой*

---

Подписано в печать 27.02.2007 г. Формат 60x84/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 6,0. Тираж 100. Заказ 1235

---

Издательский центр Вологодского института развития образования  
160012, г. Вологда, ул. Козленская, 99а