

**Примерный устав, одобренный
Всесоюзным советом
(11 ноября 1934 г.)
с последующими изменениями**



УСТАВ

КООПЕРАТИВНОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ А Р Т Е Л И

ВОЛОГДА * 1941



ж

45
КНИГА
В СОХРАННОСТИ

ЭКЗЕМПЛЯР

У С Т А В кооперативной промысловой производственной артели под наименованием

Цели и задачи артели

1. Трудящиеся села (города).....

иона—кустари, рабочие, колхозники—до-
вольно объединяются в промысловую
производственную артель, чтобы общими
усилиями и совместным трудом построить
на месте отсталого домашнего производства
промышленное коллективное предприятие с
передовой техникой и социалистической орга-
низацией труда и таким путем содействовать
общему подъему кооперативной промышлен-
ности и социалистическому строительству
села, улучшению материального положени-
я и повышению культурного уровня членов
артели.



О промысле

2. Артель ставит себе задачей организовывать и развивать

..... промыслы и другие, связанные с ним подсобные промыслы.

3. Промысел артели производится в коллективных предприятиях (в общих мастерских и т. п.), организуемых и содержимых на средства артели.

В тех случаях, когда артель не может организовать выполнения работы всех членов в общих мастерских, допускается выдача отдельным членам сырья и материалов для переработки их в изделия на дому.

4. Необходимые для ведения коллективного промыслового хозяйства основные орудия производства и запасы сырья, принадлежащие отдельным членам артели, обобщаются ею в пределах, устанавливаемых общим собранием членов.

О деятельности артели

5. Правление артели и ее члены обязуются а) развивать свой промысел, вовлекая в артель новых членов, расширяя существующие и организуя новые коллективные предприятия;

б) принимать меры к дальнейшей специализации и механизации производства по образцу лучших фабрично-заводских социалистических предприятий;

в) проводить и укреплять социалистическую организацию труда на основе самостоятельности членов, организуя производственные совещания, социалистическое соревнование, стахановское движение и ударничество;

г) повышать производительность труда, увеличивать выработку и добиваться уменьшения расходов и снижения себестоимости изделий. Бороться за всемерное уменьшение потерь на производстве.

д) проводить решительную борьбу за улучшение качества изделий и выполняемых работ, за ликвидацию брака, организовать бракераж и маркировку товаров;

е) выпускать доброкачественную и комплектную продукцию в соответствии с обязательными стандартами, или -- в установленных случаях -- с техническими условиями или образцами;

ж) всемерно укреплять трудовую дисциплину, организовать точный табельный учет рациональное использование рабочего времени всех работающих в артели и вести решительную борьбу с нарушителями трудовой дисциплины.

14. Район кооперирования артели огра
чивается

Об организации труда

15. Вся работа артели производится ли
ным трудом ее членов. Никто из членов а
тели не вправе отказаться от порученно
ему работы.

Члены артели, временно прекративши
работу в артели вследствие прохождени
военной службы или избрания на выборно
должности в советских, партийных или ин
общественных (в том числе и кооперати
ных) учреждениях и организациях, име
право оставаться членами артели на все вре
исполнения ими указанных служебных об
язанностей.

16. Применение наемной рабочей силы д
пускается лишь для выполнения вспомо
тельных работ, не являющихся основны
предметом деятельности артели, и рабо
требующих специальных знаний (инженер
техники, счетоводы и т. п.) с тем, однак
что число лиц, работающих по найму, не м
жет превышать 10 процентов общего чис

членов артели. В исключительных случаях
наемный труд может быть временно допу
щен и в основном производстве артели, но
каждый раз с особого разрешения органов
правительственного надзора за промкоопе
рацией, на указываемый ими срок и в опре
деляемых ими размерах.

17. Организация труда в артели и порядок
рабочего дня устанавливаются правилами
внутреннего распорядка, утвержденными об
щим собранием артели.

Продолжительность рабочего дня устанавли
вается общим собранием артели и не мо
жет быть менее 8 часов. В профессиях
с вредными условиями труда, перечислен
ными в особых списках, утвержденных СНК
СССР, устанавливается сокращенный рабо
чий день в соответствии с этими списками.

Члены артели, работающие в сельских
местностях и состоящие одновременно чле
нами колхозов, освобождаются от работы
в артели на время, установленное договором
колхоза с артелью или по обоюдному согла
шению между председателем артели и пред
седателем колхоза. Для членов артели, вы
полняющих работу на дому, председателем
правления артели устанавливаются обяза
тельные дни явки в артель за работой и для
сдачи выполненной работы.

18. Оплата всех работ в артели устанавли
вается в зависимости от количества и ка-

чества затраченного труда, при этом проводится принцип сдельной оплаты труда, и не допускаются обезличка и уравниловка в зарплате.

На основе указаний вышестоящих кооперативных организаций правлением артели разрабатываются и общим собранием утверждаются по всем видам работ нормы выработки и расценки как для членов артели работающих в предприятиях артели, так и для выполняющих работу на дому.

19. За нарушение трудовой дисциплины и других обязанностей перед артелью, в тех случаях, когда эти нарушения не влекут за собой привлечения к судебной ответственности, члены артели подвергаются взысканию по правилам внутреннего распорядка (замечание или выговор с предупреждением об исключении, перевод на нижеоплачиваемую работу на срок до трех месяцев, или смещение на низкую должность, исключение из артели) и, кроме того, возмещают понесенные артелью убытки.

20. За прогул и опоздание без уважительных причин к началу работы или после обеденного перерыва более чем на 20 минут, за самовольный уход с работы до обеденного перерыва или до окончания рабочего дня ранее чем за 20 минут, за неявку члена артели, работающего на дому, в установленные дни в артель для получения или сдачи

работ, а также за самовольный уход с предприятия или самовольное прекращение работы на дому работ для артели—члены артели привлекаются к судебной ответственности в соответствии с действующим законодательством.

Состав артели, права и обязанности ее членов

21. Членами артели могут быть все трудящиеся СССР, достигшие 16-летнего возраста, а также ученики с 15-летнего возраста.

22. Прием в члены артели производится общим собранием или по его поручению правлением. Отказ правления в приеме может быть обжалован общему собранию.

В отдельных случаях правление может установить для лиц, желающих вступить в артель, предварительное испытание на правах кандидата на срок не более одного месяца по положению о промысловой кооперации.

23. Лица, желающие вступить в члены артели, подают о том правлению письменное заявление.

24. Каждый член артели имеет право участвовать в решениях всех вопросов на общем собрании членов артели, за исключением членов, не достигших 16-летнего возраста, которые не могут быть избраны в выборные органы артели, и членов, лишенных избирательных прав по суду, которые не имеют

права ни избирать, ни быть избранными органами управления и ревизий артели.

25. Члены артели обязаны в точности выполнять устав и правила внутреннего распорядка, установленные артелью, подчиняться постановлениям общего собрания и правления артели, беспрекословно исполнять распоряжения руководителей производства и бережно относиться к имуществу артели.

Члены артели, совершившие на предприятии мелкую кражу, независимо от ее размеров, или допустившие хулиганские действия на предприятии или в общественных местах артели, привлекаются к судебной ответственности.

26. Члены артели, нарушающие устав и свои обязанности перед артелью, действующие в ущерб ее интересам, независимо от привлечения их в установленных случаях к судебной ответственности, могут быть исключены из состава артели общим собранием по представлению председателя артели.

27. Каждый член артели может выйти из состава членов артели, предупредив об этом правление письменно за месяц до выбытия.

Выход из состава членов артели не дает вышедшему права на уход с предприятия артели или прекращения выполнения работ для артели на дому.

Члены артели, работающие на предприятии артели, могут уйти с предприятия или пе-

рейти с одного предприятия на другое только с разрешения председателя правления артели.

Председатель правления артели обязан давать разрешение на уход членов артели в случаях, предусмотренных законодательством, а также в случае поступления на работу в государственные предприятия и учреждения.

28. Вышедший или исключенный член артели привлекается к покрытию убытков артели за тот операционный год, в котором он выбыл из артели, согласно статье 39 устава, или в случае отсутствия разверстки убытков между остальными членами артели, пропорционально его заработку в артели в размере, не превышающем суммы причитающегося с него паевого взноса и других внесенных им возвратных взносов.

Если, однако, при выбытии член артели не погасил своей задолженности артели, то последним годом, по которому он или его наследники привлекаются к покрытию убытков, является год полного погашения этой задолженности.

29. Вышедшим или исключенным членам артели не позднее 3 месяцев после утверждения общим собранием отчета за тот операционный год, в течение которого они выбыли из артели, возвращаются их паевые и другие возвратные взносы, за вычетом падающих на их долю убытков; при этом, если

выбывшим или его правопреемником не будут выполнены все обязательства перед артелью, то указанный трехмесячный срок исчисляется со дня выполнения всех обязательств.

Сверх указанных сумм вышедший или исключенный член артели не имеет права на получение какой-либо доли из имущества артели.

Если члены артели, вышедшие из артели участвовали в выполнении работ, принятых на себя артелью по обязательствам перед другими учреждениями или лицами, то правление может потребовать от них выполнения этих работ возложенной на них части.

30. Исключенный член артели может быть вновь принят в артель только по постановлению общего собрания.

О средствах артели

31. Каждый член артели вносит в артель вступительный и паевой взносы. Общий размер вступительного и паевого взносов каждого члена артели равняется его среднему $2\frac{1}{2}$ месячному заработку, определяемому правлением артели.

25 процентов общей суммы этих взносов являются вступительным взносом и зачисляются в основной фонд артели, а 75 процентов паевым взносом и зачисляются в паевую фонд артели.

32. Уплата взносов может быть расстроена правлением артели по правилам, установленным общим собранием членов артели. В таких случаях погашение взносов производится при получении членами артели своего заработка в артели путем процентных отчислений с суммы этого заработка в размере, определяемом правлением артели на основе постановления общего собрания.

33. При обобществлении артелью инвентаря и запасов сырья члена артели (§ 4) стоимость обобщественного имущества зачисляется частью в паевую взнос члена артели, частью в основной фонд артели на основаниях, устанавливаемых общим собранием.

34. Средства артели состоят из фондов: основного, паевого и специальных.

35. Основной фонд составляется:

- а) из вступительных взносов членов артели;
- б) из отчислений от распределяемого накопления (прибыли) артели в размере не менее 35 процентов;
- в) из стоимости обобщественного имущества членов артели в части, обращаемой в основной фонд артели;
- г) из стоимости имущества, получаемого артелью от госпромышленности и других организаций, и
- д) из других поступлений.

Основной фонд предназначается для приобретения имущества, оборудования, ремон-

та и реконструкции (в пределах утвержденного лимита) и для финансирования

производственной и снабженческо-сбытовой деятельности артели.

36. Паевой фонд назначается только для финансирования производственной и снабженческо-сбытовой деятельности артели.

37. Специальные фонды образуются на основании существующих законов и по постановлению общего собрания из отчислений от прибылей, специальных взносов членов артели (добровольных и обязательных) взносов членов артели и других поступлений и назначаются для финансирования специальных мероприятий артели (фонд премирования артельщиков за достижения на основе социальное соревнование и ударничества, культурный фонд и фонд содействия изобретательства и рационализации, фонд улучшения быта артельщиков, амортизационный и др.).

Размер взносов члена артели в специальные фонды не должен превышать

размера установленного для него паявого взноса в артель.

38. Из чистого накопления (прибыли) артели уплачивается подоходный налог и про-

водятся установленные законом отчисления в общие фонды системы, а также отчисления в размере не менее 35 проц. в основной фонд артели и 25 проц. в фонд долгосрочного кредитования (ФДК); до 20 проц. прибыли может быть распределено между членами артели в качестве добавочного вознаграждения в соответствии с результатами работы. Остальная сумма накопления (прибыли) обращается общим собранием, по решению, но усмотрению, на организацию и пополнение фондов артели.

39. Убытки, понесенные артелью, возыскиваются с лиц, персонально ответственных за их возникновение.

Убытки, оказавшиеся по годовому отчету не возысканные в указанном порядке, распределяются общим собранием между членами артели или остаются на балансе артели на срок не более одного года, за вычетом убытков, удержанных с выбывших исключенных членов согласно §§ 28 и 29. Суммы, разверстанные между членами артели, возыскиваются с них в сроки, установленные общим собранием, но не свыше одного года.

Взносы на покрытие убытков, следуемые с каждого члена артели, не могут превышать

ть



размера установленного для него паевого взноса в артель.

Убытки, оставленные на балансе артели и не покрытые накоплениями следующего года (в части, распределяемой по усмотрению общего собрания членов артели), в случае невозможности их покрытия за счет других источников, по истечении года списываются с баланса артели в счет уменьшения основного фонда артели.

Управление делами артели

40. Делами артели управляют общее собрание ее членов и правление. Если созыв общего собрания, вследствие многочисленности или территориальной разбросанности членов артели, оказывается затруднительным, общее собрание с согласия членов артели заменяется собранием уполномоченных.

В отдельных артелях с согласия высшего звена и членов артели устанавливается постоянный институт уполномоченных.

Члены собрания уполномоченных избираются закрытым (тайным) голосованием в порядке и по нормам, установленным общим собранием (собранием уполномоченных) и по их поручению, правлением по отдельным отраслям деятельности артели или по производственным бригадам.

1. Общее собрание (или собрание уполномоченных) является высшим органом управления артели. Оно принимает и исключает членов, выбирает закрытым (тайным) голосованием правление артели и ревизионную комиссию, рассматривает и утверждает сметы, отчеты и планы деятельности артели, нормы выработки и расценки работ, инструкции правления и правила внутреннего распорядка, устанавливает размер отчислений с заработка членов артели, уплату вступительных, паевых и специальных взносов, а также определяет порядок распределения накопленных средств на покрытие убытков, намечает общие условия займов, изменяет устав и разрешает другие важнейшие вопросы деятельности артели.

2. Общее собрание (или собрание уполномоченных) созывается правлением не позднее чем за три месяца по окончании операционного года для рассмотрения отчета и плана деятельности артели на предстоящий год; кроме того, общее собрание созывается по мере необходимости по предложению ревизионной комиссии, по требованию $\frac{1}{5}$ общего числа членов артели или по требованию промсоюза.

3. Общее собрание (или собрание уполномоченных) действительно при наличии не менее половины числа членов артели (или уполномоченных).

4. Решения общего собрания (или собрания уполномоченных) принимаются большинством

голосов открытым голосованием и заносит в протокол за подписью председателя и секретаря собрания.

44. Правление является исполнительным органом и заведует всеми делами артели, организует аппарат, ведет оперативно-производственную работу, заключает договоры по сбыту и снабжению и т. п.

Члены правления избираются закрытым (тайным) голосованием на 2 года из числа лиц, не лишенных избирательных прав, не судимых и не состоящих между собой и с другими членами ревизионной комиссии в браке или в близком родстве.

45. вновь избранное правление принимается от прежнего состава правления дела и вступает в силу по двустороннему акту на дату избрания нового правления, составленному с участием ревизионной комиссии.

46. Отвечая за всю постановку дела в артели в полном составе, правление выделяет для руководства отдельными отраслями хозяйства членов правления, которые, в необходимых случаях, несут личную ответственность за возложенное на них дело.

Для повседневного руководства работой артели, а также для повседневной проверки выполнения решений правления и обсуждения собрания, правление избирает председателя правления артели.

На председателя правления артели возлагается:

а) дача разрешений на уход членов артели из предприятия или переход с одного предприятия на другое в соответствии со ст. 27 настоящего устава;

б) наблюдение и ответственность за соблюдение в артели трудовой дисциплины, своевременная передача органам прокуратуры и судебным органам дел о членах артели и о рабочих, совершивших прогулы по уважительным причинам или самовольно покинувших с предприятия, а также в случаях совершения ими кражи или хулиганских поступков;

в) ответственность в соответствии с действующим законодательством за прием на работу укрывающихся от закона лиц, самовольно ушедших из предприятий и учреждений;

г) заключение с колхозами договоров и соглашений о порядке использования труда членов артели, состоящих одновременно членами колхоза;

д) ответственность совместно с заведующим производством (техноруком) и лицом, осуществляющим контроль за качеством, за выпуск недоброкачественной или некомплектной промышленной продукции и выпуск продукции с нарушением обязательных стандартов;

е) право налагать взыскания на членов артели в соответствии с ст. 19 устава артели.

47. Правление обязано вести счетоводство и отчетность по установленным законами системой промысловой кооперации правления и формам и представлять годовой отчет баланс промыслу одновременно с представлением их в финорганы в связи с обложением артели подоходным налогом.

48. Письменные сношения артели производятся за подписью председателя или одного из членов правления. Обязательства артели чеки и доверенности должны быть за подписями председателя и одного из членов правления или двух членов правления, или делегированного члена доверенностью правления.

49. Заседания правления признаются состоявшимися, если на них присутствует не менее половины членов правления. Если правление состоит из 5 или менее членов, то для действительности его заседания требуется присутствие не менее 3 членов правления.

50. Правление артели находится в

51. Ревизионная комиссия избирается открытым (тайным) голосованием на два года из числа лиц, не лишенных избирательных

прав по суду и не состоящих в браке или в близком родстве между собой и с членами правления.

52. Ревизионная комиссия проверяет деятельность правления в частности в отношении соблюдения устава, постановлений общих собраний, директив руководящих органов и указаний промысла, наблюдает за выполнением производственного плана, договоров и обязательств, производит ревизию кассы, имущества, документов и отчетности, дает заключение по годовым отчетам правления по плану деятельности артели, делает правлению указания по устранению недочетов и улучшению его работы и отчетывается в своей работе перед общим собранием (собранием уполномоченных).

Основная задача ревизионной комиссии — проверка фактического участия артели в социалистическом строительстве и охрана кооперативной социалистической собственности.

В своей деятельности ревизионная комиссия опирается на рабочий актив, привлекая в своей работе рядовых членов артели, в частности стахановцев, рабочих фабрик и заводов, колхозников и т. п.

О ликвидации артели

53. Артель прекращает свою деятельность в случаях и в порядке, предусмотренных законом.

54. По уплате долгов артели и по возмещении паевых и других возвратных взносов ее членам, остаток имущества артели передается промысловому союзу, членом которого она является.

ПОДПИСИ

УКАЗАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЯМ АРТЕЛИ

Составление устава

Изложенный выше устав является примерным. Учредители артели могут дополнять или изменять его. Требуется лишь, чтобы дополнения и изменения не противоречили положениям о промысловой кооперации и не нарушали основных установок примерного устава.

Пробелы в тексте устава заполняются следующим образом:

В заголовке наименование артели указывается, в соответствии с задачами и характером деятельности артели, примерно так: Московская кооперативная промысловая производственная артель „Трикотажник“ или Московская кооперативная промысловая производственная артель имени Ногина и т. п.

В ст. 1 после слов „села“, „города“ представляется наименование поселения, в котором организуется артель, и административного района, в который входит это поселение.

В ст. 2 указывается основной промысел артели, например, „трикотажный“, „сапожный“ и т. п.

В ст. 13 указывается промысловый союз, районе деятельности которого находится артель, членом которого должна быть организованная артель.

В ст. 51 указывается поселение, в котором находится правление артели.

Если учредители внесут в текст устава какие-либо изменения, то нужно зачеркнуть измененные места и сверху надписать новый текст. Изменения должны быть оговорены в конце устава, перед подписями учредителей, такой, примерно, редакции: зачеркнуто

„Организовать общие мастерские“, надписано „Оборудовать общие конные дворы“.

Регистрация устава

Устав артели подлежит регистрации в местном районном или городском финотделе.

Как устав, так и заявление, при котором он представляется для регистрации, должны быть подписаны не менее чем пятью учредителями.

Учредителями не могут быть лица:

- а) лишенные избирательных прав по суду;
- б) не достигшие 16-летнего возраста;
- в) состоящие между собою в браке, а также дети и родители, братья и сестры, и внуки.

Подписи учредителей на заявлении должны быть удостоверены нотариусом (при отсутствии такового — народным судьей), районным или кантонным исполнительным комитетом, сельсоветом или домоуправлением (в городе).

Свидетельствовать подписи на уставах требуется.

В заявлении о регистрации должны быть указаны лицо, которому учредителями дано полномочие на ведение дела и получение бумаг по делу о регистрации, и адрес этого лица (лицо это может и не принадлежать к числу учредителей). К заявлению должны быть приложены: а) два совершенно сходных между собой экземпляра устава, подписанных учредителями;

б) сообщение промыслово-кооперативного союза за подписью председателя Правления

этого союза о согласии на включение артели в систему промысловой кооперации и о соответствии предъявляемого устава положению о промысловой кооперации.

Подписываются заявления полностью (имя, отчество и фамилия каждого учредителя артели).

Заявления и уставы не оплачиваются государственной пошлиной, и вообще за регистрацию их не взимается никаких сборов.

Уставы артелей представляются в соответствующий промысловый союз для дачи заключения, после чего регистрируются местным органом Наркомфина.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ

(такой-то)

..... артели

Имя, отчество, фамилия и местожительство каждого учредителя.

