

**Вологодский Областной Отдел Народного Образования
и Институт Усовершенствования Учителей**

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

Выпуск первый

Волгда 1945

ОБ УЛУЧШЕНИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

(Инструктивно-методическое письмо Управления начальными
и средних школ Наркомпроса)

Об уроках грамматики

Практика работы школ показывает, что необходимо, прежде всего, уделять больше внимания смысловой стороне изучаемых явлений русского языка. Надо стремиться к тому, чтобы учащиеся понимали законы языка, видели, как эти законы используются в современном языке, и сами научились применять их в своей речи. Во всех классах изучение грамматики должно основываться на смысловом анализе речи.

Разумеется, анализ этот, элементарный на первых порах, постепенно усложняется в соответствии с развитием учащихся.

Как это нужно делать? Иллюстрируем наше положение примером. Имена прилагательные, как известно, изучаются во втором, третьем и пятом классах.

Во втором классе смысловый анализ ограничивается лишь тем, что ученики находят в живой речи и выделяют слова, обозначающие качество предметов.

Но уже в третьем классе сведения расширяются. Здесь дети знакомятся с классификацией прилагательных по их значениям — цвет, вкус, материал и т. д., хотя грамматического деления прилагательных на качественные и относительные они в это время еще не касаются.

В пятом классе все ранее известное учащимся о прилагательном обобщается, систематизируется и дополняется новыми, более глубокими сведениями. Прилагательное изучается здесь, как определенная грамматическая категория; выявляются все его морфологические признаки, выясняется синтаксическая и стилистическая роль. Учащиеся узнают о делении прилагательных на качественные и относительные и знакомятся с явлениями взаимопереходности этих категорий. Качественное прилагательное может переходить в относительное: «красная роза» — «Красная площадь», и обратно — относительное может переходить в качественное «золотые кудри» — «золотое кольцо». При изучении синтаксической роли прилагательных устанавливается, что в роли сказуемого наряду с краткими прилагательными употребляются и полные и что это создает различные смысловые оттенки. Так, например, в предложении «Человек он был веселый, жизнерадостный», прилагательное указывает на постоянное свойство, на постоянную черту характера, а в предложении «Он был весел» оно выражает непостоянный признак.

Сознательное изучение языка немислимо без научного освещения явлений современного литературного языка, конечно, в доступной детскому пониманию форме. Нужно помнить, что научность в преподавании достигается не перенесением в школу неоятных для детей лингвистических терминов и различных «тонкостей» лингвистики, а освещением грамматических фактов и явлений в соответствии с данными науки о языке. Не следует, например, требовать от детей, чтобы они различали все артикуляции органов речи при произнесении тех или иных звуков, но нужно дать детям четкое представление о различии между звуками глухими и звонкими, твердыми и мягкими.

Элементы историзма при изучении грамматики бесспорно нужны там, где историческое освещение помогает осмыслить, понять, а значит — и лучше усвоить то или

иное грамматическое явление. В пятых классах, например, при изучении прилагательных и их синтаксической роли полезно дать историческую справку о происхождении полных прилагательных (см. стр. 101 учебника проф. С. Г. Бархударова). При этом нужно особенно подчеркнуть, что краткие прилагательные утратили склонение в результате того, что за ними закрепилась функция сказуемого. Но остатки бывшего склонения кратких прилагательных сохранились и до наших дней в некоторых надежах прилагательных прилагательных, а также в ряде отдельных выражений, оставшихся устойчивыми, например: «середь беда дня», «за босу ногу», «от мала до велика». Такая историческая справка поможет объяснить краткие прилагательные, употребляющиеся в качестве определений в фольклоре («синее море», «добра молодца»), в произведениях писателей-классиков («застольны чаши не гремят», и «вдруг недвижны очи млонит» — у Пушкина; «не омрачу я стары годы» — у Лермонтова и др.)

В преподавании языка огромное значение имеет грамматический разбор, при условии, что он проводится правильно, т. е. не формально. Разбор этот учит применять общие положения науки о языке к объяснению частных фактов, находить сходство и различия между отдельными явлениями, делать обобщения. Формальный же подход учителя к грамматическому разбору может свести на-нет все его образовательное значение. У такого преподавателя ученики, анализируя, например, состав слова, механически делят слова на части, не устанавливая значения корней, суффиксов, приставок и окончаний, не улавливают смыслового различия между корнями и порой считают однокоренными слова, которые в действительности имеют только внешнее звуковое сходство («очи», «очарованье»). Не выяснив значения отдельных частей слова, ученик не понимает и значения слова в целом, а это приводит к неправильному употреблению слов в речи и орфографическим ошибкам: «лесника» ученики путают с «лесничим», «дворец-

кого» с «дворовым»; не различают при письме таких разно-коренных слов, как «посседела» и «поеседела». Вот почему при первом же знакомстве с составом слова учитель должен показать и доказать учащимся, что каждая составная часть слова имеет определенное значение. Пусть ученики привыкают искать и видеть смысл во всем, что касается морфологии языка.

Очень убедительным для ребят в этом случае оказывается объяснение смыслового значения приставок. В приставках у глаголов, обозначающих движение, легко уясняется значение «в», характеризующего движение внутрь («входить»), «от» — удаление («отходить») и т. д. Легко также устанавливается, что разные суффиксы придают одному и тому же слову различное значение (дом — домик — домище — домишко) и одинаковые суффиксы придают разным словам общий смысловой оттенок (домик, карандашник).

Формальный подход к делу оказывается крайне вредным и при синтаксическом разборе, когда не устанавливается необходимой смысловой связи между членами предложения, а есть только стремление втиснуть слово в ту или иную грамматическую категорию. Это приводит порой к нелепым положениям, когда при разборе, например, предложения «Дети в восторге бегали вокруг елки», учитель задает к словам «в восторге» вопрос «в чем?». Вопросы должны быть направлены на установление смысловой связи между словами в предложении, и этому надо учить детей, начиная с первого класса.

Очень важно показать ученикам, что одно и то же слово, в зависимости от его синтаксической функции, может быть отнесено к разным частям речи. Так в предложении «Раз в крещенский вечерок девушки гадали» слово «раз» является наречием, но в предложении «В последний раз передо мной ты катишь волны голубые» оно будет существительным. Все подобные явления переходности частей речи являются весьма благодарным материалом для глубокого, осмысленного изучения языка.

Недоуменные вопросы возникают у многих учителей, когда они сталкиваются с разбором таких предложений, как: «В усадьбе Тургенева жили на широкую ногу», «Первого мая было весело». Некоторые учителя склонны разбирать слова «широкую», «первого», как отдельные члены предложения. Между тем сочетания «на широкую ногу», «первого мая» должны рассматриваться, как единые неразложимые словосочетания.

Правильно поставленная работа по грамматике органически сливается с развитием речи учащихся. При изучении частей речи необходимо вести словарную работу; способствующую обогащению лексики учащихся.

Много разнообразных упражнений может быть поставлено в целях развития стилистических навыков; например, упражнения в правильном употреблении отглагольных существительных, местоимений, видов глагола.

Письменные работы, предупреждение и исправление ошибок

Методика знает много разнообразных видов письменных работ по русскому языку.

Многие из этих упражнений чисто орфографические. Но школа не должна останавливаться только на них. Грамотность никоим образом не может быть сведена только к одним чисто орфографическим и пунктуационным навыкам, так как грамотность может быть и лексической (умение правильно выбрать нужное слово), и логической (логически правильное построение предложений), и стилистической (умение правильно оформлять свои мысли), наконец, орфоэпической (правильное литературное произношение).

Все те случаи, когда ученик, правильно писавший диктанта и другие специальные орфографические упражнения, безграмотно пишет изложение или сочинение, объясняются исключительно тем, что одна орфографическая тренировка не prepares ученика разрешать более сложные задачи — грамотно в широком смысле этого слова излагать свои

мысли. Поэтому необходимо возможно шире практиковать такие виды письменных работ, которые одновременно служат и орфографии и развитию речи. Мы здесь имеем в виду и словарную работу, и различные стилистические упражнения, и разные виды диктантов (свободный, творческий), работы по картинке, и изложение, и сочинение. Очень много самых разнообразных работ по развитию речи, связанных с орфографическими целями, дает новый орфографический сборник под редакцией С. Г. Бархударова.

Наконец, нужно очень серьезное внимание уделить и выработке правильного произношения, так как значительное количество орфографических ошибок безусловно является результатом неправильного произношения учащихся.

Выбор упражнений в каждом отдельном случае зависит от того, какую цель ставит учитель, на каком этапе находится изучение данного орфографического или грамматического явления и, наконец, каков характер этого явления.

В самом начале знакомства с каким-либо орфографическим или грамматическим фактом необходимы упражнения на распознавание и объяснение этих фактов. Здесь целесообразно применить списывание с подчеркиванием отдельных слов или частей их, выборку и группировку слов определенного разряда. Если в усвоении написания зрительные и моторные восприятия никакой роли не играют (например, при написаниях «встретится» и «встретиться»), то полезно в целях экономии времени также упражнения выполнять устно.

Когда дети уже достаточно ознакомятся с новым явлением языка, им даются упражнения для укрепления полученных знаний и приобретения нужного орфографического навыка. На этой стадии работы выбор письменных упражнений обуславливается прежде всего различной степенью их трудности. Сначала нужно применять предупредительные диктанты. После них можно практиковать письмо заученного наизусть текста, различные виды осложненного списывания, упражнения в образовании новых форм от дан-

ных слов, выборочный, а также свободный и творческий диктанты, различные стилистические упражнения.

Следует помнить, что одни и те же виды упражнений не всегда в одинаковой мере эффективны. Например, при изучении орфограмм, для усвоения которых имеют решающее значение зрительные и моторные восприятия (непроверяемые безударные гласные, некоторые типы наречий, иностранные слова) большую пользу принесет письмо заученного наизусть. В то же время орфограммы, усваиваемые путем сопоставления родственных слов или путем уяснения связи между словами в предложении (падежные окончания, личные окончания глагола и др.), лучше запоминаются благодаря списыванию с изменением текста и упражнениям в образовании новых форм.

При изучении той или иной орфограммы вовсе не обязательно применять все виды упражнений.

На последнем этапе изучения темы следует особое внимание уделять упражнениям, связанным с развитием речи, — составление предложений с нужными грамматическими формами, работа по картинке, изложение, сочинение. Если эти упражнения не являются контрольными, учащиеся при выполнении их должны пользоваться орфографическими словариками.

Обычным средством контроля является проверочный диктант, который содержит в себе некоторые элементы обучения, т. е. тренировки в применении знаний на практике. Однако не эта тренировка, а выявление действительных знаний и навыков ученика является его основной задачей.

Проверочный диктант сигнализирует учителю о том, какие орфографические навыки плохо усвоены его учениками.

Не следует злоупотреблять количеством контрольных диктантов, тем более, что проверить состояние орфографических навыков учащихся можно и другими упражнениями: восстановлением при списывании текста пропущенных орфо-

грамм или знаков препинания, орфографическим разбором, изложением, сочинением.

Контрольные работы применяются лишь после прохождения какой-либо целой грамматической темы или части ее (если тема слишком обширна) и только после того, как учитель найдет, что знания и навыки по данному разделу программы достаточно закреплены.

Особенно большое значение в развитии навыка правильного письма имеет предупреждение ошибок. У детей должны быть созданы крепкие зрительные образы слов, поэтому учителю необходимо оберегать учащихся от ошибок, в особенности в неизвестных еще им написаниях. В этой работе по предупреждению ошибок играют роль не только различные письменные упражнения, о которых говорилось выше, но и устный разбор (морфологический, фонетический, синтаксический), использование орфографического словаря, запись на доске перед выполнением изложения, сочинения и т. п. слов, трудных в орфографическом отношении.

Существенную роль в предупреждении ошибок играет создание условий для безошибочного письма: недопустимость неграмотных записей в стенах школы, систематическое исправление речевых недочетов, обязательная запись и разъяснение новых терминов по всем предметам, усиленность текстов для письменных работ, выработка четкого почерка, аккуратное ведение тетрадей и т. д.

Много разноречивых мнений высказывается по поводу исправления допущенных учениками ошибок.

При исправлении ошибок надо, прежде всего, считаться с характером работы, в которой они допущены (списывание, диктант, сочинение и пр.), с характером самой ошибки, с состоянием знаний и навыков ученика.

В одном случае ошибки при списывании говорят о небрежности ученика, в другом — о неразвитой у него орфографической зоркости. В первом случае потребуются меры, воспитывающие аккуратность, во втором — выработка на-

выка вглядываться при чтении в орфографию слова, запоминать его написание.

Ошибки в диктанте могут произойти от того, что ученик не дослышал слова или не понимает его значения, не знает правила, в сочинении — от того, что ученик ослабил внимание к орфографии или не умеет пользоваться орфографическими справочниками. Определить причину ошибки очень важно, это значит найти правильный путь к ее устранению.

Как исправлять ошибки? Ошибку, сделанную учеником, учитель или только подчеркивает, сам исправляет, в каждом случае выделяя всю орфографию полностью. Подчеркивается лишь то, что учащиеся в силе исправить самостоятельно. У них надо развить привычку к самоконтролю. Пусть они найдут ошибку, вспомнят правильное написание корня, приставки, суффикса или окончания, в котором допущена ошибка и которую учитель подчеркнул. В случае, если ученик пропустил букву или слог, преподаватель отмечает это особым значком, а если произошла описка, подчеркивает все слово.

Само собой разумеется, что учитель должен следить, как ученики исправили свои ошибки, предлагать им не только выписывать слово в правильном виде, но и указывать способ проверки (река — ударение на *а*, речка). При исправлении падежных окончаний надо выписывать не одно слово, а группу слов, чтобы видна была обусловленность написания, например, «подходил к деревне», «остановился у деревни».

Большую пользу при исправлении ошибок приносят аналогии, подбираемые самими учениками. Если, например, ученик написал «атбросить» или «больше», пусть он выпишет правильно не одни только эти слова, но целый ряд аналогичных: отбросить, отдать, отделить, отнести; больше, дальше, раньше, меньше.

Многие учителя предлагают ученикам составлять отдельные списки слов, в которых они часто ошибаются, и

время от времени поручают им специальные работы с этими словами — составить ряд предложений и даже связный текст. Слова, в которых ошибаются многие ученики, заносят на таблицу и вывешивают перед всем классом. Таким образом, постепенно создается ряд плакатов. Все это весьма полезно. Упражнения в этих орфограммах ведутся до тех пор, пока ученики вполне не овладеют ими.

При проведении контрольных работ необходимо руководствоваться «нормами оценки успеваемости по русскому языку», утвержденными Наркомпросом РСФСР.

Подбирая материал, учитель должен исходить из требований, предъявляемых «Нормами» к содержанию, характеру и объему работ. «Нормы» следует применять также и в отношении оценки как отдельных ошибок, допущенных учеником, так и работы в целом.

Культура речи в пятых — седьмых классах

И в чтении и в изучении грамматики заложены огромные возможности для развития речи учащихся. Чтобы реализовать эти возможности, надо по-настоящему взяться за обучение детей выразительному чтению, упражнения в котором, по словам В. П. Шереметевского, «ведут постепенно к выработке умения говорить толково и свободно». Надо шире практиковать заучивание текстов наизусть и цитировать наизусть, и, наконец, больше внимания уделять на уроках литературного чтения анализу изучаемых произведений.

Особенно большое значение имеет словарная работа. Учащимся объясняются непонятные слова и уясняется связь словарных особенностей произведения с его тематикой. Так, например, при чтении рассказа Тургенева «Муму» может быть составлен список слов, связанных с помещичьим домом и его обитателями («антресоли», «балкон», «флигель», «гостиная», «кабинет», «барыня», «госпожа», «приживалки», «компаньонки», «дворецкий», «горничные», «лакей», «ключник», и т. д.); в стихотворении

Лермонтова «Бородино» можно выделить военную лексику, в романе Горького «Мать» — социально-политическую и т. д. Весьма полезно обращать внимание учащихся на особенности словаря и фразеологии в языке героев произведения: когда, скажем, дети учат басню Крылова «Волк на псарне», им надо показать, в каких словах и выражениях волка проявилось его притворство, стремление замаскировать свои подлинные намерения («друзья», «сваты», «кум», «пришел мириться», «установим общий лад»).

При характеристике персонажей различных произведений выявляются слова, рисующие культурный уровень человека, (например в связи с характеристикой Троекурова в «Дубровском»), волевые качества (в связи с образами Павла Власова, Павла Корчагина), переживания (например, переживания Ивана Васильевича во время бала и во время экзекуции — в рассказе Толстого «После бала»). При этом большое значение приобретает работа над синонимами и антонимами («культурный», «ученый», «образованный», «сведущий», «некультурный», «необразованный», «малограмотный», «безграмотный», «невежественный»).

Необходимо показывать ученикам, как автор пользуется различными словами для обозначения одного объекта. Так, Тургенев называет Муму «щенком», «собачкой», «собачонкой», «сучкой», «питомицей Герасима». Надо отмечать богатую синонимику для обозначения качеств, действий, состояний. Рассказывая о времяпровождении и интересах Троекурова, Пушкин, например, употребляет такие слова «увеселения», «прихоти», «забавы», «затей», «порывы пылкого нрава», «проказы», «подвиги».

При анализе художественных произведений могут и должны затрагиваться также вопросы морфологии и синтаксиса. В стихотворении Некрасова «Орина — мать солдатская» отмечается обилие существительных с ласкательными суффиксами («Оринушка», «Иванушка», «детинушка» и т. д.), которые играют определенную стилистическую роль; в «Грозе» Толстого можно проследить роль

определений в описании предметов и явлений природы (в числе этих определений — немало причастий) и т. д. Нужно обращать внимание учащихся на то, что известные особенности синтаксиса используются писателями как средство речевой характеристики: так, скудоумие чиновника Червякова («Смерть чиновника») характеризуется неполными предложениями, ненужными вводными словами в его речи.

Уроки грамматики представляют также большие возможности для развития речи учащихся.

Прежде всего, никакой грамматической работы над тем или иным текстом нельзя производить, не осмыслив этого текста, не уяснив значения трудных слов.

Многие грамматические категории имеют определенную стилистическую роль, которую можно проследить только в связном тексте. Для анализа восклицательных предложений и риторических вопросов, а стало быть — и междометий или восклицательных или вопросительных частиц следует подбирать эмоциональные, патетические тексты их немало можно найти у Гоголя); для анализа назывных предложений — описательные тексты; для характеристики прилагательных и наречий — тексты, на которых можно показать уточняющую и живописующую роль указанных категорий; виды глаголов в неопределенной форме удобно проследить в лозунгах и в различных текстах резолютивного стиля.

Дети должны научиться самостоятельно подбирать примеры из литературных образцов для иллюстрации грамматических положений и придумывать собственные примеры. Если ученик затрудняется или приводит совершенно бессодержательный пример, надо ему прийти на помощь, иногда подсказать тему, дать опорные слова.

Чтобы выработать у учеников свободную правильную речь, нужна систематическая тренировка. Такую тренировку дают грамматико-стилистические упражнения, которые должны проводиться в связи со всеми разделами грам-

матики. При всем их разнообразии эти упражнения сводятся к трем типам: 1) видоизменению данного текста (расширению, сокращению или замене одних выражений другими), 2) самостоятельному составлению предложений и 3) выполнению небольших творческих работ с использованием определенных слов, грамматических категорий, оборотов.

При выборе упражнений преподаватель должен учитывать наиболее типичные речевые недочеты учащихся. Ученики, например, нередко допускают ошибки в употреблении местоимений, что приводит к двусмысленностям. В таком случае надо дать ученикам упражнения на замену существительных местоимениями в специально подобранном тексте. Если в работах учеников наблюдается неуместный пропуск тех или других членов предложения, следует дать им упражнения, развивающие чуткость ко всякому неуместному пропуску слов; ученики, например, могут определить, какие предложения данного текста не выражают вполне ясных, законченных мыслей, и вставить необходимые для смысловой законченности члены предложения.

Очень полезными являются небольшие творческие работы с использованием определенных грамматических категорий. Однако для избежания искусственности, нарочитости необходимо подбирать такие темы или придавать такое стилистическое направление в работе (в зависимости от содержания, идейной направленности, жанровых особенностей и т. д.), чтобы нужные формы находили удобное, естественное применение.

Грамматико-стилистические упражнения в большинстве случаев могут быть связаны с работой по орфографии и пунктуации. Они вдохнут живую душу в преподавание грамматики, сделают ее более интересным предметом, что, в конечном счете, благотворно отразится на повышении общей грамотности учащихся.

Большую роль в развитии речи учащихся играют изложения и сочинения. Между тем, во многих школах в

течение прошлого учебного года было проведено всего 2—3 изложения на класс, а творческие сочинения и совершенно не практиковались. Ученики не умеют писать письма, дневники, составлять заметку в газету.

Необходимо установить достаточное количество изложений и сочинений — два-три в четверть.

В пятом классе практикуются изложения, близкие к текстам, по материалу несложных повествовательных отрывков, сначала без изменений, потом с изменением лица рассказчика. Сочинения в пятом классе представляют собой элементарное повествование и описание: это рассказ о каком-нибудь событии или описание какого-либо предмета и явления, воспоминание, фабульный рассказ о действиях одного или нескольких героев, письмо, корреспонденция в газету.

В шестых и седьмых классах материал для изложения и сочинений подбирается уже более сложный. Это будет повествование, осложненное введением экспозиции, портрета героя и элементарной характеристики, диалогом и небольшими рассуждениями.

Учащимся этих классов можно предложить и описание, осложненное выражением мыслей или чувств автора.

В шестом классе проводятся также изложения, представляющие сжатую передачу содержания какого-нибудь крупного отрывка, а в седьмом классе — целого произведения. В этом же классе можно предложить детям составить характеристику героя произведения, написать сочинение на свободную тему типа рассуждения.

Разумеется, сочинения надо тщательно подготовить. Ученики должны под руководством учителя составить план, собрать необходимый материал путем непосредственных наблюдений, экскурсий, чтения дополнительной литературы. Большое значение имеет предварительный подбор слов в связи с наблюдениями и впечатлениями, на основе которых строится работа.

Первое творческое сочинение (рассказ) целесообразно составлять коллективно, чтобы ученики получали ясное представление о том, какие требования предъявляются к композиции и к языку сочинения. Вообще же надо всемерно приучать детей к самостоятельной работе.

Ученические изложения и сочинения могут быть содержательными и красочными только в том случае, если преподаватель пробудит у детей определенное чувство, внушит идею. Нельзя допускать, чтобы ученики творили без всякой эмоции, без определенного замысла. Иногда сама формулировка темы может сыграть большую роль, вызывая определенные чувства и мысли учащихся («На каникулы», «Вот мы и в лагере»). Иногда хорошо предложить подходящий к сочинению эпиграф, например, к описанию леса зимой: «Чародейкою-зимой околдован лес студен».

При выполнении классных работ во всех затруднительных случаях ученики могут прибегать к помощи учителя и пользоваться орфографическими словариками, если работа не носит контрольного характера. Объем классных сочинений не должен быть велик: в пятом классе около 1 страницы тетради, в шестом классе 1½ и в седьмом около 2.

Изложения и сочинения необходимо тщательно проверять, оценивать не только орфографию и пунктуацию, но и стиль, указывать ученикам на наиболее типичные недочеты: несоответствие содержания теме, непоследовательность, неточность передачи фактов и др.

Ученик по указаниям преподавателей должен сам выправить грубые стилистические недочеты своей работы, обогатить содержание и язык. Нельзя удовлетворяться посредственным результатом, т. е. малосодержательными, бледными, вялыми, стилистически однообразными, хотя в общем и правильными работами.

В школе должна господствовать атмосфера подлинной культуры речи. Конечно, культура языка учащихся не-

разрыве, связана с повышением их общей культурности. Здесь громадную роль играют различные внеклассные мероприятия: проведение экскурсий в природу, в музей, на производство, коллективное посещение театра и кино, осмотр выставок, школьные постановки, работа в кружках и особенно правильная организация внеклассного чтения.

Внеклассное чтение

«Необходимо, чтобы детвора как можно раньше привыкла пользоваться книгой, научилась из книги черпать необходимые ей знания», — говорила Н. К. Круская на конференции детских библиотекарей.

Эту мысль своевременно напомнить. Уже со второго полугодия в первом классе можно организовать систематическое внеклассное чтение. После изучения букваря, параллельно с чтением по хрестоматии, учащимся предлагаются для чтения книжки-картинки с небольшим текстом и несложной фабулой (сюда могут войти и книжки для дошкольников).

Формы внепрограммного чтения в школе могут быть самые различные. С интересом проходят уроки классного внепрограммного чтения, когда учитель читает или рассказывает сам. Разумеется, для успеха дела необходимы тщательная подготовка учителя и предварительная работа над текстом.

Иногда учитель предлагает детям для самостоятельного чтения книги разных авторов, посвященные одной теме («Герои гражданской войны», «Сказки»), затем на уроке дети обмениваются своими впечатлениями. В других случаях всему классу предлагается для чтения одна книга, затем она обсуждается.

Нужно предоставить учащимся возможность читать самые разнообразные книги по интересующим их вопросам. Однако в ряде случаев внеклассное чтение может быть связано с классным. Так, при изучении басен, указанных

в программе, дети могут читать дополнительно басни, указанные в списках для внеклассного чтения и рекомендованные учителем.

При классной работе в шестых и седьмых классах над произведениями, рисующими героическую борьбу («Тарас Бульба» Гоголя, «Чапаев» Фурманова), необходимо указать для чтений учащимся другие произведения на близкие темы («Кочубей» Первенцева, «Марсельцы» Гра и т. и.).

В преподавании литературы в старших классах внеклассное чтение—органическая часть курса.

Лучше учителя литературы поняли, что ограничиться чтением указанных в школьной программе произведений нельзя; надо поощрять самостоятельную работу над книгами, рекомендованными для внеклассного чтения. Что читает учащийся по своему личному желанию, по рекомендации товарищей, родителей, знакомых? На какие вопросы, волнующие его, хочет найти ответ в книге? Какие книги возбуждают его интерес? Все эти вопросы должны стоять перед учителями, перед классными руководителями, а также и перед родителями, как непосредственными свидетелями его домашнего чтения.

Первое место в работе по выявлению индивидуальных интересов учащихся принадлежит классному руководителю, который совместно с учителем-словесником, с библиотекарем и родителями должен организовать внеклассное индивидуальное чтение своих учащихся.

Рекомендация книги не должна превращаться в навязывание, основная задача учителя — не подавлять интересы учащихся, а направлять их. Формы и приемы рекомендации могут быть различны: красочно оформленные рекомендательные списки, литературные бюллетени с титульными листами книг, сменяющиеся выставки книг, журналов, беседы о содержании книги, рассказывание наиболее интересных эпизодов, чтение отрывков, обсуждение произведений писателя.

Цель развивать у учащихся навыки самостоятельного выбора книг, приучить детей пользоваться каталогами, развить умение ориентироваться в книге по краткой аннотации, по оглавлению.

В начальной школе внешне возможно один час в неделю посвящать вопросам внеклассного чтения: ученики рассказывают содержание читаемых произведений, делятся своими впечатлениями, уясняют значение некоторых слов.

Расширение внеклассной работы в школе дает возможность организовать и самостоятельное индивидуальное чтение учащихся. Кружки громкого чтения, рассказывания, обсуждения книг, обзоры книг, доклады, подготовка к литературным вечерам, диспутам, конкурсам на лучшего читателя — эти формы работы над книгой могут систематизировать и организовывать чтение наших учащихся, формируя и направляя их читательские интересы.

Интересной формой учета внеклассного чтения является организация детских читательских конференций на определенную тему («Моя любимая сказка», «Любимый герой», «Новая книга» — и т. д.).

В младших классах весьма полезен дневник-тетрадь с занесенью о прочитанных книгах. Учащиеся занесывают автора книги, название и что особенно понравилось в прочитанной книге.

Такие записи можно вести, начиная со второго класса. Записи учащихся необходимо систематически просматривать, учитель должен беседовать с детьми о прочитанных книгах, отмечая хорошо составленные записи.

В старших классах одной из форм учета являются классные и домашние изложения и сочинения, дневники, рецензии, заметки в стенгазете.

Управление начальных и средних школ и Институт школ обращают особое внимание преподавателей всех дисциплин на необходимость упорной, систематической работы по

выполнению приказа народного комиссара просвещения от 28 декабря 1940 г. «О мероприятиях по улучшению преподавания русского языка в начальных, неполных средних и средних школах».

Проблема грамотности учащихся может быть разрешена только при условии, если педагогический коллектив школы будет действовать единым фронтом.

**Управление Начальных и средних школ
Наркомпроса РСФСР.**

**Государственный научно-исследовательский институт
школ НКП РСФСР.**

О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ, НЕПОЛНЫХ СРЕДНИХ И СРЕДНИХ ШКОЛАХ

**Приказ Наркомпроса РСФСР от 28 декабря
1940 г. № 1942**

Состояние преподавания русского языка в начальной и средней школе еще нельзя признать удовлетворительным. Учащиеся не приобретают в школе достаточных навыков чтения, устной и письменной речи; грамматика изучается в отрыве от речевой практики; не дооценивается большая роль внеклассного чтения в деле повышения общей культуры школьников, особенно слаба орфографическая грамотность учащихся.

Основными причинами всего этого являются недостаточная подготовленность к работе в школе некоторой части учительства, отсутствие надлежащего руководства учителями со стороны директоров (заведующих) школ и отделов народного образования, несовершенство программ и учебников, слабое вооружение учителей методической литературой и учебными пособиями, отсутствие правильно поставленной исследовательской работы по вопросам методики русского языка.

В целях устранения этих недостатков и улучшения преподавания русского языка в начальной и средней школе **п р и к а з ы в а ю**:

1. Научно-исследовательскому институту школ (тов. Всесвятскому) при пересмотре программы по русскому языку учесть практические предложения по вопросу улуч-

нения преподавания русского языка, выдвинутые в октябре-ноябре с. г. в процессе дискуссии на страницах «Учительской газеты» и на литературно-лингвистической секции учебно-методического совета.

2. Управлению начальных и средних школ (тов. Парфеновой) и Научно-исследовательскому институту школ (тов. Всесвятскому) представить в срок до 1 января 1941 г. предложения о необходимости замены и улучшения ныне действующих учебников и учебных пособий по русскому языку.

3. Учпедгизу НКН РСФСР (тов. Сундукову) включить в план 1941 года и издать в необходимых тиражах:

а) методику преподавания русского языка для учителей V—VII классов и студентов педагогических учебных заведений;

б) сборные изложений и диктантов;

в) курс современного русского литературного языка (пособия для учителей);

г) пособие по истории русского литературного языка;

д) толковый словарь для учителей и учащихся;

е) ряд наглядных пособий по грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи.

4. Начальнику Управления подготовки учителей (тов. Клабуновскому) не позднее 1 января 1941 г. представить мне на утверждение план мероприятий по улучшению подготовки учителей в области русского языка и литературы в педагогических институтах, учительских институтах и педагогических училищах и предусмотреть необходимые изменения в программах и учебных планах 1941 г., обеспечивающие лучшую подготовку учителей для школы.

5. Край(обл)ОНО и наркомпросам АССР:

а) специально обсудить на всех педагогических советах школ и районных кустовых методических объединениях и предметных комиссиях мероприятия по повышению грамотности учащихся;

б) усилить контроль за работой школ по русскому языку путем систематической проверки работы учителей;

в) обеспечить специальный инструктаж школьных инспекторов по руководству работой учителей русского языка.

6. Директорам и заведующим школами:

а) обратить особое внимание на улучшение работы по русскому языку и литературному чтению;

б) обеспечить систематическую работу по развитию устной и письменной речи детей во всех классах школы (устные и письменные изложения, сочинения, работы по картинкам);

в) предъявить всем учителям, независимо от преподаваемого ими предмета, требование — тщательно следить за грамотностью учащихся в письменных работах, а также за правильностью их устной речи.

7. Управлению начальных и средних школ и Научно-исследовательскому институту школ:

а) издать к 1 февраля 1941 г. методическое письмо об улучшении работы по русскому языку в школе;

б) издать к 1 августа 1941 г. сборник статей по наиболее спорным вопросам методики преподавания языка.

8. ЦИПКБНО (тов. Савалюк) предусмотреть в учебном плане курсов для руководящих работников отделов народного образования вопросы руководства работой детских и школьных библиотек.

9. Институтам усовершенствования учителей, с привлечением методкабинетов республиканских, областных (краевых) библиотек организовать мероприятия по ознакомлению учителей с детской литературой и методикой руководства внеклассным чтением.

10. Научно-исследовательскому институту школ (тов. Всесятскому) разработать план мероприятий по организации правильно поставленной и согласованной исследовательской работы институтов усовершенствования учителей

и педагогических институтов по вопросам методики русского языка и не позднее 1 февраля представить на утверждение народного комиссара просвещения.

11. Редакциям журналов «Начальная школа», «Русский язык в школе», «Литература в школе» систематически освещать вопросы теории и практики преподавания русского языка в школе.

О ВНЕКЛАССНОМ ЧТЕНИИ УЧАЩИХСЯ

Приказ Наркомпроса РСФСР от 11 июля 1941 г. № 435

С момента постановления СНК СССР от 16 ноября 1936 г. «О развертывании сети школьных библиотек и издании литературы для них» выросла сеть школьных библиотек: в 1936 году только в 50% школ имелись библиотеки, а в 1940 г. — в 90% школ. Книжный фонд школьных библиотек за это время увеличился с 15 млн. экз. до 39 млн. экз.

Однако поставленная СНК СССР задача организации библиотеки в каждой школе до сих пор еще не выполнена: школьных библиотек нет в 9586 начальных, 870 неполных средних и 189 средних школах. Рост книжных фондов не соответствует росту школьной сети. Большинство школьных библиотек не в состоянии удовлетворить потребности учебной работы и запросов учащихся. Имеющиеся книжные фонды во многих школах плохо используются.

Многие учителя еще не осознали воспитательного и образовательного значения внеклассного чтения и не уделяют ему должного внимания.

Руководители отделов народного образования, заведующие и инспектора школ не дооценивают значения руководства чтением учащихся, не привлекают к этому делу всех учителей, не уделяют внимания подбору работников библиотек, пополнению книгами и созданию необходимых условий для развертывания работы в школах.

Приказ Наркомпроса РСФСР от 20 декабря 1940 г. «О мероприятиях по улучшению преподавания русского языка в начальных, неполных средних и средних школах» обращает особое внимание на руководство внеклассным чтением учащихся и на работу по ознакомлению учителей с детской литературой и методикой руководства чтением.

Перед руководителями отделов народного образования и школ стоит, как большая государственная задача, организация в новом учебном году внеклассного чтения учащихся. Чтение должно быть использовано как средство коммунистического воспитания учащихся, расширения их знаний и их художественного развития, повышения культуры их речи, привития им навыков самостоятельной работы с книгой.

В соответствии с этим приказываю:

I. Директорам и заведующим школами:

а) организовать внеклассное чтение учащихся во всех классах, начиная с первого;

б) обеспечить школьную библиотеку необходимыми условиями для работы и сохранения книжных фондов, правильно использовать средства, отпускаемые на комплектование библиотеки; поставить учет книг в соответствии с инструкцией Наркомпроса; утверждать планы и отчеты библиотеки;

в) на штатную должность библиотекаря назначить лиц, имеющих специальную подготовку или опыт работы с детьми в школе или библиотеке; в школах, где отсутствует штатная должность библиотекаря, поручать руководство библиотекой одному из опытных учителей на срок не менее года; кандидатуру учителя-библиотекаря обсуждать на педагогическом совете школы.

II. Всем учителям школ принимать участие в работе по организации и руководству чтением учащихся, воспитывать у учащихся навыки самостоятельной работы с книгой, знать и учитывать интересы и запросы учащихся, повышать культуру их чтения, прививать любовь к книге,

использовать наилучшим образом внеклассное чтение в целях коммунистического воспитания, проводя эту работу совместно со школьной библиотекой и семьей учащихся.

III. Школьным библиотекарям направить работу библиотек на организацию помощи учащимся в усвоении и расширении их знаний, получаемых на уроках, на при-
витие навыков самостоятельного пользования книгой, на воспитание у учащихся культурного и бережливого отноше-
ния к ней.

IV. НКП СССР, край(обл)ОНО:

а) выявить все начальные, неполные средние и сред-
ние школы, не имеющие библиотек; организовать к на-
чалу 1941/42 учебного года плановое снабжение их кни-
тами и обеспечить необходимые условия для развертывания
библиотечной работы;

б) проверить выполнение директивы НКП РСФСР и
Наркомфина РСФСР от 18 марта 1940 г. о централизации
снабжения книгами сельских школ и принять необходи-
мые меры по каждому району и школе к своевременному
получению книг серии «Школьная библиотека»;

в) провести тщательную проверку подготовки библио-
тек во всех школах к новому учебному году, обеспечить
укомплектование школьных библиотек работниками, про-
верку и приведение в порядок книжных фондов, выполне-
ние в школах минимума библиотечной техники;

г) обязанности по наблюдению за сетью школьных
библиотек в АССР, областях и краях возложить на одного
из школьных инспекторов;

д) всем школьным инспекторам при проверке работы
школ проверять работу школьных библиотек и организа-
цию внеклассного чтения в школах;

е) возложить на заведующих районными (городскими)
отделами народного образования ответственность за орга-
низацию комплектования книгами школьных библиотек;
вменить им в обязанность инструктаж директоров и заве-
дующих школ, а также школьных библиотекарей по во-

просам организации книжных фондов и работы библиотек, за сохранностью книг и соблюдением минимума библиотечной техники.

V. Институтам усовершенствования учителей:

в) включить в план своей научно-исследовательской работы тему «Внеклассное чтение учащихся», поставив в основу разработки этой темы учет опыта лучших учителей и школьных библиотекарей;

б) систематически организовывать и проводить для учителей лекции, семинарские занятия по ознакомлению их с детской и юношеской литературой и методикой работы по внеклассному чтению;

в) вести плановую работу с кадрами школьных библиотекарей, а также с работниками отделов народного образования и руководителями школ по вопросам внеклассного чтения и библиотечной работы.

VI. Управлению начальных и средних школ (тов. Парфеновой) и Государственному Научно-Исследовательскому институту школ (тов. Всесвятскому):

а) разработать и представить на утверждение зам. наркома тов. Сарычевой к 1 сентября с. г. проект плана издания книг серии «Школьная библиотека» в 1941 г., а также предложения о характере и типе изданий (предисловия, комментарии и т. п.);

б) подготовить к 1 августа с. г. сборник из опыта работы школьных библиотек и руководства внеклассным чтением в школе;

в) провести в срок до 25 июня т. г. совещание редакторов журналов «Детская литература», «Советская педагогика», «Начальная школа», «Литература в школе» и др. по вопросам постановки критико-библиографической работы этих журналов по детской и юношеской литературе;

г) подготовить и провести в течение 1942 г. Всероссийское совещание по вопросам внеклассного чтения учащихся.

VI. Управлению начальных и средних школ (тов. Парфеновой) и Управлению Политпросветработы (тов. Никифорову):

а) разработать и представить к 1 августа с. г. на утверждение проект организации центральной и детской библиотеки Наркомпроса в Москве;

б) в целях координации деятельности ряда центральных учреждений Наркомпроса в области детской литературы составить единый план научно-исследовательской и методической работы этих учреждений и представить его к 1 августа с. г. на утверждение народного комиссара просвещения.

VII. Учпедгизу (тов. Сундукову) издать в 1942 г. в серии «Библиотека учителя» пособие по руководству внеклассным чтением учащихся.

IX. Библиотечно-библиографическому издательству:

а) обеспечить издание рекомендательных материалов для детских и школьных библиотек, составленных отделом рекомендательной библиографии Института школ в соответствии с утвержденным Наркомпросом планом этих изданий;

б) издать дополнительным тиражом инструкцию библиотечной техники (инвентарные книги, читательские формуляры, каталожные карточки и др.) по плану 1941 г.

X. Всесоюзной библиотеке имени Ленина (тов. Яковлеву) организовать специальное обслуживание работников по детской литературе и детскому чтению.

Утверждаю:
Народный Комиссар Просвещения
РСФСР *В. Потемкин*
9 октября 1944 г.

РЕЗОЛЮЦИЯ

Всероссийского совещания по внеклассному чтению
по докладу начальника Управления начальных и средних
школ НКП РСФСР тов. Парфеновой Н. М.

Партия и правительство поставили перед школой задачу воспитать всесторонне развитых, образованных, умелых и морально стойких людей. Эта задача разрешается школой в учебном процессе на уроках, во внеклассных внешкольных мероприятиях и общественной работе школьников. При этом исключительно важное значение имеет самостоятельное детское чтение учащихся. Воспитательное и образовательное значение детского внеклассного чтения постоянно отмечалось в учебных программах, методических указаниях и в специальных приказах Народного Комиссара Просвещения.

Лучшие учителя и библиотекари, несмотря на трудности военного времени, добиваются положительных результатов в организации и руководстве детским чтением. Однако количество таких учителей и библиотечек еще невелико. До сих пор среди учителей существует такое мнение, что важно дать хороший урок, а внеклассное чтение — это дополнительная нагрузка. Особенно плохо обстоит дело в начальных классах, где постоянная работа по детскому чтению представляет собою редкое явление. Многие учителя пятых классов не занимаются детским чтением, считая, что это обязанность только преподава-

теля русского языка и литературы. В большинстве школ отсутствует совместная плановая работа по детскому чтению всего педагогического коллектива вместе с библиотекарем школы. Директора и заведующие учебной частью школ слабо руководят работой учителей по внеклассному чтению и не контролируют их. Руководители отделов Народного образования не уделяют должного внимания постановке детского чтения в школах области, края или республики.

В результате этого многие учащиеся совсем не читают или читают очень мало, бессистемно и преимущественно художественную литературу.

В свете возросших требований к школе такая постановка детского чтения не может быть в дальнейшем терпима.

Всероссийское совещание по внеклассному чтению, считая, что детское чтение является неотъемлемой частью всего учебно-воспитательного процесса школы, признает необходимым:

1. В целях полного охвата детей самостоятельным чтением, руководство детским чтением сделать обязанностью директоров школ и всех учителей, начиная с I класса.

2. Включить в общешкольный план и планы уроков вопросы детского чтения. На педагогических советах, методических комиссиях и поклассных объединениях периодически обсуждать вопросы улучшения постановки и руководства детским чтением.

3. Использовать в работе с детской книгой более живые формы (чтение учителей и библиотекарей, рассказывание, читательские беседы, конференции, диспуты и т. п.). Применять разнообразные методы наглядной пропаганды книг.

Нарядне с чтением художественной литературы организовать в школах внеклассное чтение научно-популярных книг.

Всю работу по детскому чтению проводить совместно с библиотекарями школ и детскими библиотеками района, города.

4. Восстановить школьные библиотеки, работа которых была прекращена. Выделить в школах помещения для библиотек, обеспечить размещение, сохранность книг. Практиковать организацию классных библиотечек, особенно в начальных классах, для чего развернуть среди учащихся сбор книг.

5. Отделам народного образования осуществлять постоянное руководство детским чтением, контроль за проведением его и привлекать широкое общественное внимание к вопросам чтения школьников.

6. Институтам усовершенствования учителей проводить для учителей и школьных библиотекарей систематические занятия по детской литературе и внеклассному чтению.

7. Совещание считает желательным, чтобы Наркомпрос РСФСР:

1) принял меры к систематическому и организованному снабжению детскими книгами детских и школьных библиотек и устранил существующий в органах Книгза беспорядок и злоупотребления в распределении детских книг;

2) организовал плановую подготовку школьных библиотекарей;

3) ввел в педагогических и учительских институтах обязательные курсы детской литературы и выразительного чтения, обеспечил знание означивающими педагогическое училище детской литературы для I—IV классов и умение выразительно читать;

4) издал для учителей и школьных библиотекарей руководство по детскому чтению, аннотированные рекомендательные списки книг для самостоятельного чтения школьников и сборник образцов лучшего опыта работы учителей и библиотекарей.

8. Собрание просит редакции журналов «Начальная школа», «Советская педагогика» и «Учительской газеты» шире освещать опыт работы учителей и библиотекарей по детскому чтению.

9. Собрание обращается к Институту методов обучения Академии педагогических наук РСФСР с просьбой организовать научно-исследовательскую работу по вопросам детского чтения.

Ответственный за выпуск *Мартымянов*

ГЕ02381. Слано в печать 23/ХП-44 г. Подписано к печати 5/П-45 г. П. л. 2¹/₄, бум л. 1¹/₈. Тир. 200 экз. Зак. 3222а.

Вологда, тип. изд-ва «Красный Север».

СОДЕРЖАНИЕ

- | | Стр. |
|---|------|
| 1. Об улучшении преподавания русского языка в школе (Инструктивно-методическое письмо Управления начальных и средних школ Наркомпроса) | 3 |
| 2. О мероприятиях по улучшению преподавания русского языка в начальных, неполных средних и средних школах (Приказ Наркомпроса РСФСР от 28 декабря 1940 г. № 1942) | 22 |
| 3. О внеклассном чтении учащихся (Приказ Наркомпроса РСФСР от 11 июля 1941 г. № 435) | 26 |
| 4. Резолюция Всероссийского совещания по внеклассному чтению по докладу начальника Управления начальных и средних школ НКП РСФСР тов. Парфеновой Н. М. | 31 |

г. Вологда, 1945 г.