

Департамент образования Вологодской области
Вологодский институт развития образования

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ

Начальное общее образование

Вологда
2005

Сборник подготовлен и издан по заказу департамента образования Вологодской области в соответствии с областной целевой программой «Развитие системы образования Вологодской области на 2004—2006 гг.»

Редакторы-составители: преподаватели кафедры педагогики начального образования *И. Н. Козлова, Г. А. Степанова, Л. П. Никитина, С. В. Чугунова, Н. А. Белова*

Научный редактор — *З. А. Кокарева*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования ВИРО

Рецензенты: *И. Ю. Дробинина*, кандидат педагогических наук, доцент, начальник центра развития профессиональной культуры педагога ВИРО; *М. Н. Иванова*, кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования ВГПУ

Т 28 Творческая лаборатория учителя: Начальное общее образование. — Вологда: Издательский центр ВИРО, 2005. — 156 с.

В сборнике представлен опыт учителей начальных классов, аттестованных на высшую квалификационную категорию. В индивидуальных творческих проектах педагогов отражены наиболее актуальные проблемы современного начального образования на этапе модернизации российской школы. Материалы сборника будут полезны учителям, обобщающим собственный педагогический опыт, методистам, специалистам органов управления образования.

ISBN

ББК 74.102
Т 28

ISBN

© Департамент образования Вологодской области, 2005
© ВИРО, издательский центр, 2005

От редактора

В сборнике «Творческая лаборатория учителя» представлен опыт учителей начальных классов, работающих в разных школах Вологодской области.

В него включены работы, в которых исследован и обобщен опыт реализации важных направлений модернизации начального образования.

Учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» поселка Шексна М. Я. Колосова раскрывает пути решения проблемы преемственности между дошкольным и начальным образованием. Преемственность рассматривается в содержательном, технологическом, психологическом и организационном аспектах, обеспечивающих успешный переход ребенка на следующую ступень образования.

С. А. Буланенкова, учитель начальных классов Федотовской средней общеобразовательной школы Вологодского района обобщает собственный педагогический опыт по проблеме формирования коммуникативной компетенции учащихся. Значимость работы С. А. Буланенковой связана с тем, что в стандарт по начальному образованию впервые включены требования к общеучебным умениям выпускников начальной школы. Среди общеучебных умений особое место занимает коммуникативная компетентность. Педагогический опыт отражен в рамках дидактической системы Л. В. Занкова.

Проблема развития и обучения учащихся в условиях вариативного содержания образования отражена в проекте И. Н. Бронзовой, учителя начальных классов средней общеобразовательной школы № 1 города Бабаева. Автор обобщает опыт интеграции методов развивающего образования в период обучения грамоте и в курсе русского языка.

Формированию умений решать задачи посвящен педагогический опыт учителя СОШ № 33 города Вологды М. Н. Травкиной. Оригинальность опыта состоит в использовании при обучении решению математических задач методики развития логического мышления младших школьников А. З. Зака.

Учитель СОШ № 7 города Вологды С. В. Реутова решает очень важную проблему формирования оценочной самостоятельности младших школьников в условиях безотметочного обучения. Актуальность опыта связана с возможным переходом всей начальной школы на новую систему оценивания по результатам федерального эксперимента по совершенствованию структуры общего среднего образования.

Проблеме нравственного воспитания школьников на уроках литературного чтения посвящен опыт учителя Гулинской СОШ Белозерского района Н. Г. Котовой. Система работы выстроена в соответствии с принципами УМК «Школа 2100».

Л. Л. Новожилова, учитель СОШ № 1 города Белозерска обобщила опыт патриотического воспитания младших школьников на основе изучения своей малой родины.

Учитель В. И. Лисова из Шексны разрабатывает актуальную проблему сохранения и укрепления здоровья школьников средствами игры.

Все авторы представленных в сборнике работ коснулись первостепенных задач современного начального образования. Результаты работы свидетельствуют о положительной динамике личностного развития младших школьников.

При редактировании творческих проектов теоретическая часть сокращена и более полно показана сущность и новизна педагогической деятельности авторов. Каждый автор попытался обобщить один из аспектов собственного педагогического опыта, определив цель и задачи деятельности. Практический опыт проанализирован с позиций современных концепций обучения и воспитания младших школьников, с учетом решения важных государственных задач развития образования. В содержание каждой из работ вошла лишь часть приложений.

Более подробно с педагогическим опытом учителей можно познакомиться на кафедре начального образования ВИРО.

Возможно, ряд положений, обобщаемых в опыте, еще недостаточно теоретически обоснован, но на данном этапе модернизации образования он очень важен для осознания задач, стоящих перед современным начальным образованием.

Впереди большая работа по действительно переходу начальной школы в личностно ориентированную и развивающую.

В сборнике заявлен опыт реализации задач современной начальной школы в условиях вариативного содержания, поэтому представленные материалы будут интересны широкому кругу читателей.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОЙ И НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

*Марина Яковлевна Колосова, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 5» поселка Шексна Вологодской области*

ВВЕДЕНИЕ

Проблема преемственности между дошкольной и начальной ступенями образования в настоящее время очень актуальна.

Современные подходы к решению данного вопроса получили широкое освещение в психолого-педагогических исследованиях (Н. Ф. Виноградова, Т. С. Комарова, В. Н. Просвикин, В. И. Слободчиков и др.), нашли свое отражение в нормативных документах («Концепция содержания непрерывного образования», «Концепция модернизации Российского образования»).

В «Концепции содержания непрерывного образования» отмечается, что «в системе дошкольного и начального образования происходят серьезные изменения, которые коснулись как организационной, так и содержательной сторон этих ступеней образования. Существенные изменения произошли в содержании образования детей. Намечился отказ от жестко регламентированных форм обучения, педагогической общественностью приняты идеи гуманистической педагогики.

Однако все эти изменения не смогли в полной мере решить существующие противоречия в вопросе преемственности, главными из которых являются:

— противоречие между необходимостью соблюдения преемственных связей в работе дошкольного и начального звеньев образования и отсутствием согласованных связей в работе образовательных учреждений;

— противоречие между необходимостью учета возрастных и психологических особенностей в организации обучения и перегруженностью содержания учебных программ;

— противоречие между необходимостью подготовки детей к школе и неоправданным ростом требований к ним.

Из данных противоречий вытекает проблема обеспечения перехода из детского сада в школу без нанесения ущерба психическому и физическому здоровью детей.

Реализация преемственности между дошкольной и начальной ступенями образования потребовала создания механизма согласованных действий данных учреждений.

Для достижения указанной цели мной были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить методическую литературу по данному вопросу,
- 2) сделать анализ существующих способов решения данной проблемы,
- 3) составить и реализовать подробный план взаимодействия совместно с воспитателями детского сада,
- 4) изучить полученные результаты и обобщить их.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Сущность преемственности

Поступление ребенка в школу — это резкий переход от одного этапа воспитания и обучения к другому, сопровождающийся ломкой привычного стереотипа поведения, сложившегося за дошкольный период воспитания. Новые обязанности и требования дисциплины, продолжительные статические нагрузки, снижение двигательной активности и учебные занятия представляют для многих первоклассников большие трудности.

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став школьником, ребенок продолжает делать то, что он делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений», — так В. А. Сухомлинский представлял преемственность между дошкольным и школьным обучением.

В «Концепции содержания непрерывного образования» отмечается, что преемственность между дошкольным и начальным образованием заключается в единой цели, в содержательных и технологических аспектах, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования (5).

Главное условие преемственности — это согласование целей дошкольного и начального образования.

Основные задачи дошкольного образования — это забота о всестороннем общем развитии детей в соответствии с их потенциальными возможностями; формирование базиса личной культуры; обеспечение общей готовности целого комплекса способностей: самооб-

служивания, коммуникации, познавательной мотивации, формирование других качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью; укрепление здоровья детей.

В начальной школе необходимо продолжить всестороннее общее развитие детей наряду с освоением важнейших навыков в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности через разумное использование игровых моментов, опираться на воображение, что позволит ребенку успешно адаптироваться в школьной жизни (2).

Психологические особенности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и проблемы преемственности

Период дошкольного детства подготавливает развитие ребенка в младшем школьном возрасте. Психологическим обоснованием необходимости преемственности является неразрывная связь между старшим дошкольным и младшим школьным возрастом.

Известный психолог Д. Б. Эльконин объединил эти два этапа в «одну эпоху человеческого развития, именуемую детством» (4, стр. 15).

В психологии дошкольников и младших школьников много общего:

— доверчивое подчинение авторитету взрослого, его требованиям, оценкам, подражание его манерам поведения, рассуждениям, участие с интересом в различной деятельности, но чаще при наличии инструкции взрослого и алгоритма действия;

— преобладание образных форм познания окружающего мира (наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, образная память и т. д.);

— на достаточно высоком уровне развития у большинства детей находится зрительно-пространственное восприятие. (Они способны характеризовать пространственные взаимоотношения предметов, способны к классификации предметов, могут находить часть целого и т. д.);

— приоритетное место в жизни дошкольников и младших школьников занимает игровая деятельность. (Ведь через игру ребенок познает окружающий мир. Речь прежде всего идет о развивающих играх, в которых возникают условия для развития умственных и творческих способностей детей);

— необходимость успешности любой деятельности, снижение интереса к ней, если она не дает желаемого результата;

- речевое развитие детей предполагает наличие хорошего словарного запаса, умение правильно произносить все звуки родного языка;
- ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства;
- высшая нервная деятельность характеризуется неустойчивостью, быстрой утомляемостью.

Данные особенности необходимо учитывать для успешного решения вопроса преемственности между дошкольной и начальной ступенями образования для успешного перехода детей из детского сада в школу.

Проблемы обеспечения преемственности и пути их решения

В решении вопроса преемственности между дошкольной и начальной ступенями образования в ряде дошкольных учреждений возникает негативная тенденция дублирования целей, задач, форм и методов начальной школы. Содержание дошкольного образования выстраивается в «школьной логике» — логике будущих первоклассников, практикуется раннее обучение письму, чтению, математике. Подготовка к школе рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и навыков. В этом случае преемственность между дошкольным и школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а наличием или отсутствием у него определенных знаний по учебным предметам (5).

Игра и другие специфические для этого возраста виды деятельности вытесняются занятиями, которые становятся преобладающей формой обучения и воспитания. При этом в массовых вариантах существуют дошкольные гимназии, колледжи, центры ранней подготовки детей к школе. Стала модной практика репетиторства.

Данные медицины свидетельствуют о том, что подобное раннее обучение заканчивается плачевно: ухудшается физическое и психическое здоровье детей. Практика показывает, что подобный подход снижает интерес к школе, к учению, отрицательно сказывается на развитии творческого потенциала ребенка. О последствиях такого обучения часто говорят глаза ребенка, пришедшего в первый класс.

Чаще «приходят дети с потухшими глазами, утомленные информацией, дети, недоигравшие в детском саду» (2). Некоторые ученые отмечают, что при переходе к учебной деятельности ребенок часто переживает «стресс». Причем в таком стрессовом состоянии наши дети находятся уже несколько десятилетий.

В значительной мере эти проблемы начинают решаться с выходом ряда документов. В Письме Министерства образования от 09.08.2000 № 237/ 23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы» говорится о необходимости строить программно-методическое обеспечение дошкольного образования на основе специфики возрастных особенностей ребенка, необходимости преемственности содержания дошкольного и школьного образования как непрерывного.

Коллективом ученых под руководством Н. Ф. Виноградовой разработана концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). В ней дается характеристика содержания дошкольного и начального образования, обозначены линии преемственности между ними.

Существенную роль в решении проблемы преемственности внесло Постановление «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2., 1178-02» от 28.11.2002 № 44, в котором в оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей четко определены требования к образовательному процессу в первом классе.

Такое повышенное внимание к проблеме преемственности привело к серьезным изменениям в системе дошкольного и начального образования.

Изменения коснулись как организационной, так и содержательной стороны этих ступеней образования. Возникли новые формы обслуживания дошкольников (мини-сады, группы кратковременного содержания, прогулочные, оздоровительные и др.), положительно зарекомендовали себя образовательные учреждения «детский сад — начальная школа».

Так, например, уже 10 лет ДООУ № 74 города Вологды работает в режиме «детский сад-школа», главной целью работы которого является обеспечение содержательной и технологической преемственности дошкольного и школьного образования. Были сделаны коррективы в дошкольных программах (изостудия, музыкальная эстетика, хореография), изменение методов, направленных на повышение об-

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Программа взаимодействия детского сада «Гусельки» Шекснинского ЛПУМГ и МОУ «СОШ № 5»

щего развития детей. Педагоги дополнительного образования создали свои авторские программы.

Существуют и совершенно необычные формы обучения детей. Еще в 1979 году французским аналитиком Французой Дальто была опробована переходная модель «Зеленая дверца» для детей от рождения до четырех лет, которая очень облегчает ребенку вхождение в ясли и в детский сад. В «Зеленой дверце» малыша не отделяют от матери, они там находятся вместе. Ребенок постепенно учится обходиться некоторое время без матери. У нас сегодня в ряде детских садов тоже действует «Зеленая дверца». Безусловно, такая ступенька возможна и для перехода между детским садом и школой. Тогда у родителей была бы возможность быть с детьми (если есть такая необходимость), пока они сами не попросят маму уйти. Одним из путей решения вопроса преемственности является создание разновозрастных коллективов. В УВК города Москвы № 1835 «Материнская школа» объединила дошкольников не просто в одном учреждении, в одном здании, но и в одной группе, в которой они вырастают от трех до одиннадцати лет. Здесь всему учатся вместе. Старшие помогают младшим, при этом прекрасно воспитываются такие качества, как самосознание, чувство ответственности за себя и других, способность к анализу, воображение.

Таким образом, в педагогической практике накоплен значительный опыт реализации проблемы преемственности между дошкольным и начальным звеном образования.

Наиболее удачным и полным способом решения проблемы преемственности образовательного процесса должна стать организация работы по следующим линиям:

- целевая (согласование целей и задач воспитания и обучения);
- содержательная (обеспечение «сквозных» тем в содержании);
- технологическая (преемственность форм, методов, приемов воспитания и обучения);
- психологическая (учет возрастных особенностей, специфики развития психических процессов);
- коммуникативная;
- структурно-организационная (система педсоветов, собраний, семинаров).

Изучение данного материала позволило мне отобрать для работы и адаптировать некоторые формы, методы и разработать на их основе пути, приемлемые для наших условий.

На протяжении многих лет сотрудничество детского сада «Гусельки» и начальной школы № 5 была формальной и не приносила ощутимых результатов.

Сегодняшние наши связи можно назвать «живым» взаимодействием. Почему «живым»? Потому что взаимодействие это, наконец, утратило чисто внешние рамки и обрело неформальное, живое общение.

Толчком к такому взаимодействию послужил тот факт, что подготовительная группа детского сада «Гусельки» целиком, без изменений в составе, попала ко мне. У меня впервые появилась возможность заранее познакомиться с каждым будущим учеником, с их родителями, подробно изучить программу, по которой занимаются дети в детском саду, узнать стиль и методы работы воспитателей, нацелить педагогов детского сада на решение тех задач, которые помогут ребенку в дальнейшем успешно учиться в школе. Воспитатели смогли чаще встречаться со своими выпускниками, знать об успехах и неудачах каждого ребенка, организовывать интересные и полезные встречи (совместные развлечения, экскурсии, выставки, концерты). На фоне такого живого взаимодействия и родилась необходимость привести наши связи в определенную систему, придать ей целостный характер.

Так появилась «Комплексная программа взаимодействия детского сада «Гусельки» Шекснинского ЛПУМГ и начальной школы № 5 поселка Шексна по проблеме преемственности на 1998—2000 гг.». Такая программа, построенная на общих интересах, с учетом существующих линий преемственности, достижений и недостатков прошлого опыта, способна дать ощутимые результаты и решить основные проблемы преемственности.

Что представляет собой данная программа? В ней четко определены цель взаимодействия, задачи, структура, направления преемственности, а также представлен подробный план мероприятий, обеспечивающий достижение поставленных целей.

Очень важным моментом в программе являются направления взаимодействия, отражающие основные линии преемственности образовательного процесса:

- преемственность в содержании обучения, воспитания и развития детей;
- преемственность в формах и методах педагогического воздействия на ребенка;
- преемственность в стилях взаимодействия между воспитателем, учителем и детьми;
- преемственность в организации предметной среды и жизненного пространства.

Данные направления воплощаются в жизнь путем работы в следующих структурных звеньях:

- учитель — педагог детского сада;
- учитель — родитель воспитанника детского сада;
- учитель — воспитанники детского сада;
- ученики — выпускники детского сада.

Каждое структурное звено выполняет определенные функции и решает определенные задачи. Рассмотрим работу в каждом структурном звене подробно.

РАБОТА В СТРУКТУРНОМ ЗВЕНЕ «УЧИТЕЛЬ — ПЕДАГОГ ДЕТСКОГО САДА»

Работа в рамках взаимодействия «Учитель — педагог детского сада» строилась с учетом линий преемственности образовательного процесса. Решались следующие задачи:

- анализ программ обучения, воспитания и развития ребенка в детском саду и начальной школе (содержательная линия преемственности);
- обсуждение вопроса подготовки ребенка к школе без нанесения ущерба физическому и психическому здоровью детей (психологическая линия преемственности);
- согласование целей и задач воспитания и обучения (целевая линия преемственности);
- выбор форм и методов педагогического воздействия на ребенка (технологическая линия преемственности).

Данные вопросы мы решали на семинарах-практикумах, круглых столах, индивидуальных встречах. Семинары были проведены в на-

чале и конце учебного года, включали в себя посещение уроков и занятий в подготовительной группе детского сада.

Круглые столы были посвящены проблеме определения уровня готовности детей к школе (апрель 1999 года), адаптации учащихся 1 классов к школе (октябрь 1999 года).

Для реализации психологической линии преемственности неоценимую помощь оказали индивидуальные встречи. На них шел разговор о психологических особенностях детей, творческом развитии каждого ребенка, о том, как поддержать у ребенка интерес к познанию, как найти «ключик» к каждому малышу, опираясь на его жизненный опыт. Каждая такая встреча давала возможность совершенствовать методы обучения и улучшать качество нашей работы.

Именно такое тесное общение, а также анализ программы детского сада (программа «Радуга») подсказали выбор учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века», созданного под руководством Н. Ф. Виноградовой.

Этот интересный интегрированный комплект создает условия для дальнейшего развития каждого ребенка, создает прекрасную почву для формирования мотивов собственного роста (2, стр.72). Анализ содержания программ позволил выделить содержательные аспекты, необходимые для реализации преемственности.

Так, в детском саду наши дети достаточно хорошо научились считать в пределах десяти. Мы же познакомились с числами сразу в пределах двух десятков. Как и в детском саду, сначала опорой служило наглядно-действенное, а затем и наглядно-образное мышление.

Продолжилась работа, начатая в детском саду, и по сравнению множеств (например, сравнение элементов множества по размерам). Но, если в детском саду предметы сравнивались без специальных приемов, то в первом классе, после повторения этого способа сравнения, мы начали сравнивать предметы по определенным параметрам: по длине, ширине, высоте или с помощью специального приема сравнения (полоска бумаги, линейка).

При обучении чтению моим ученикам большую помощь оказала проделанная воспитателями кропотливая работа по звуковому анализу слова. В результате ученики легко усвоили способ чтения с ориентировкой на гласную букву.

Такая преемственность в содержании обучения прослеживается и при работе над другими темами программы.

Одним из важных вопросов, который мы обсуждали совместно с воспитателями, было развитие мелкой моторики пальцев руки.

Известно, насколько утомительно для младших школьников овладение письмом. Было принято решение о необходимости проведения специальных упражнений, тренирующих мелкую моторику руки, как в детском саду, так и в школе. Дети занимались раскрашиванием, закрашиванием, рисованием по контуру, штриховали предметы горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями, работали с конструктором, мозаикой.

На каждом занятии в детском саду и на уроках в школе этому уделялось время. Кроме уже перечисленных видов работы, использовались маленькие стишки, считалки, потешки с соответствующими движениями пальцев рук. Например:

В прятки пальчики играли
И головки убирали,
Вот так, вот так.
Так головки убирали.

Полезны задания по рисованию овалов, кругов, зигзагов. Так, при рисовании зигзагов дети учились свободно передвигать руку по строке слева направо, правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья.

Такая последовательная работа по развитию мелкой моторики пальцев значительно облегчила процесс овладения письмом. Обучение письму в первом классе происходило с использованием широкой разлиновки. В течение первого полугодия мы отработывали двигательный образ только печатных букв, что значительно легче для детей. Отрывное письмо также снимало лишние трудности с письмом у детей. Так реализовалась технологическая линия преемственности.

Мои наблюдения, наблюдения воспитателей и родителей подтвердили правильность нашей работы. Благодаря совместной работе дети не только успешно усвоили навык письма, но и приобрели красивый почерк.

В плане преемственности было продолжено использование игровой деятельности ребенка. Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что развитие новой ведущей деятельности прямо обусловлено преемственностью с предыдущей, потому что именно в ее недрах и формируется следующая ведущая деятельность. Это подчеркивает особую важность формирования игровой деятельности на протяжении всего дошкольного детства, особенно тех ее компонентов, которые сходны с учебной (принятие задачи, выполнение правила, мотив и др.) (3, стр.11). Поэтому значительное место было отведено игре.

Присутствие игры на уроке правомерно только тогда, когда она служит методом обучения, а не средством развлечения. При обучении грамоте удачным было использование игр: «Как тебя зовут?», «Живые звуки», «Найди свой домик». На уроках часто использовались такой прием, как приход сказочных героев. Особенно детям нравилось, когда этих героев играли они сами.

Игровая деятельность развивает и воображение детей. Без воображения затруднена мыслительная деятельность, невозможно решение даже самой элементарной творческой задачи. Воображение ребенка наиболее ярко проявляется в рисунках, в словесном творчестве. В детском саду дети много рисовали, лепили по собственному замыслу, отгадывали загадки, придумывали сказки и смешные истории и т. д. В школе мы продолжили эту работу. Очень удачным стало использование творческих заданий без опоры на готовый образец. Так, на уроках окружающего мира интересны и полезны «Сочинялки». Например: «Жил человечек на Луне...» (придумывание истории про человечка, который жил на Луне), «Жили-были утята...» и т. д.

Для развития инициативы и творчества необходимы ролевые игры. В детском саду использовались игры «Гости», «В магазине», «Мы — родители» и т. д. В школе, опираясь на полученные детьми навыки в проведении ролевых игр, мы смогли усложнить содержание игр и повысить качество их проведения.

Например, после уроков, которые знакомят с осенними изменениями в природе, была проведена ролевая игра «Лесное собрание». Каждый участник собрания от имени какого-либо зверя рассказывал другим, как он готовится к зиме.

На уроке изобразительного искусства и художественного труда детям очень понравилось задание представить с закрытыми глазами какое-нибудь живое существо, а затем, не открывая глаз, попробовать его вылепить.

Работа по развитию мышления, воображения детей, их наблюдательности и сообразительности продолжается работой над кроссвордами, ребусами. Это новый и трудный вид работы дети освоили достаточно легко во многом благодаря предшествующей совместной работе детского сада и школы.

Предметом нашего совместного обсуждения стала проблема соблюдения преемственности в вопросе организации пространства помещения детского сада и класса. Действительно, помещение детского сада отличается удобным расположением мебели, которую по необходимости переставляют, наличием большого количества иг-

рушек, места для игр. В школе иногда на это не обращается внимание, что доставляет определенные трудности детям, особенно на первых этапах обучения в школе. Поэтому мы постарались решить эту проблему:

— в классе был сделан капитальный ремонт, и помещение стало более светлым и радостным;

— с помощью родителей приобрели ковер, на котором дети смогли играть в перемены, а на уроках, когда дети уставали, мы также могли присесть и поработать на нем;

— закупили большое количество игр и игрушек;

— для разных уроков использовали разную расстановку мебели.

Одним из важных моментов нашей совместной с воспитателями работы стало то, что она не закончилась в первом классе, наши встречи продолжались. Воспитателей по-прежнему интересовали успехи детей, их отношение к учебе, состояние здоровья и участие во внеклассной работе. Они приходили на уроки и на праздники.

Таковы главные пути решения вопроса о преемственности в рамках взаимодействия первого звена «Учитель — педагог детского сада» с учетом линий преемственности образовательного процесса.

РАБОТА В СТРУКТУРНОМ ЗВЕНЕ «УЧИТЕЛЬ — ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОГО САДА»

Работа в рамках данного структурного звена с учетом психологической линии преемственности помогает в большой мере снять психологические трудности, связанные с «переходным периодом». Это связано прежде всего с тем, что у детей появилась возможность лучше узнать меня, а я могла пообщаться с каждым из них.

Мое первое знакомство с будущими учениками произошло в сентябре 1998 года, когда мы с учащимися четвертого класса пришли поздравить воспитателей детского сада В. В. Синяеву и М. Н. Тяпушкину и детей с началом нового учебного года. Мы приготовили им добрые напутствия и стихи. Затем вместе пили чай, разговаривали. Тогда я была для малышей незнакомым человеком, но я знала: наша встреча не будет последней.

В октябре было проведено анкетирование детей на тему «Хочу ли я в школу?». Воспитанникам детского сада предлагалось ответить на этот вопрос и в случае положительного ответа определить мотив своего решения:

- 1) я хочу в школу, чтобы получать знания;
- 2) я хочу в школу, чтобы мне купили портфель и школьную форму;
- 3) я хочу в школу, чтобы не спать днем;
- 4) я хочу в школу, чтобы быть со своими друзьями.

Данная анкета имела большое значение для дальнейшего согласования целей и задач нашей общей работы в рамках целевой линии преемственности.

Из 20 детей положительный ответ дали 14 человек. Из них 5 человек получать знания захотели, внешний вид 4 человек привлекал, не хотели спать днем 2 человека, 3 человека остаться с друзьями выбрали.

(В дальнейшем такое анкетирование проводилось еще три раза.)

В ноябре воспитанники детского сада пришли в школу на урок математики. Очень хотелось, чтобы первая встреча со школой запомнилась детям. Урок был проведен в форме путешествия на планету Альдебаран. Причем в работе потребовалась помощь малышей, которые были сначала испуганны, серьезны, но видя, как четко, с удовольствием отвечают ученики, как радуются моей похвале, они тоже начали отвечать и помогать в работе. После урока малыши подходили ко мне, к старшим детям и говорили, что поскорей хотят в школу. Это была наша первая маленькая победа, что и подтвердили данные повторного анкетирования.

В январе я пришла на занятия в детский сад. С удовольствием наблюдала за тем, как хорошо работали дети, обратила внимание и на то, что большинство детей умело обращаются с тетрадкой на печатной основе, правильно держат карандаш, стараются правильно сидеть, содержат рабочее место в порядке.

Воспитатель доброжелателен к каждому ребенку, тон добрый и мягкий, отмечают даже незначительные успехи детей. Именно так, учитывая возрастные особенности детей, постоянно создавая на уроке доброжелательную обстановку, помогая ученикам верить в свои силы, я работаю с ними. Значит и в стиле взаимоотношений наши подходы похожи. Занятия посещались неоднократно.

Помимо занятий мы часто встречались на праздниках, на спортивных мероприятиях, во время совместного труда на территории детского сада, на выставках детского творчества. Каждый раз дети с удовольствием общались со мной, задавали много вопросов. Их все больше интересовали многие моменты обучения в школе, поэтому в апреле была организована повторная экскурсия в школу. Дети не только лучше познакомились с помещением школы, но и смогли посидеть за партами, почувствовать себя в роли учеников. Интересно было на-

блюдать, по какому принципу выбирают дети себе место, с кем хотят сидеть, как близко от моего стола. Эти наблюдения помогли в последствии правильно их рассадить.

Интересно прошла совместная экскурсия «Наш поселок», и ученики и воспитанники детского сада показали, что они знают и любят свой поселок.

В апреле 1999 года совместно с воспитателями также провели диагностику готовности детей к школе, учитывалась физическая, интеллектуальная и личностная готовность. Физическую готовность оценили медицинские работники и занесли сведения в индивидуальную медицинскую карту. Личностная готовность оценивалась по показателям, характеризующим ориентировку в окружающем мире, самостоятельность ребенка, степень развития потребности в общении, умения устанавливать контакт с детьми, со взрослыми. Интеллектуальная готовность определялась по состоянию развития фонематического слуха, умственного и речевого развития, мелких движений пальцев и кисти руки и т. д. Из 20 человек высокий уровень готовности показали 13, средний уровень — 7 человек. На основании полученных данных был составлен план коррекционной работы.

Интересно было также узнать, как теперь дети ответят на вопрос анкеты «Хочу ли я в школу?». Положительный ответ дали теперь 17 человек.

Работа в звене «Учитель — воспитанники детского сада» помогла лучше узнать друг друга, составить план коррекционной работы с детьми, выбрать формы дальнейшей совместной работы.

РАБОТА В СТРУКТУРНОМ ЗВЕНЕ «УЧЕНИКИ — ВЫПУСКНИКИ ДЕТСКОГО САДА»

Если рассмотреть задачи и содержание структурного звена «Ученики — выпускники детского сада», то на первое место выступает компонент обратной связи, который помогает педагогам сформировать у детей положительную мотивационную готовность к школе, а также помочь первоклассникам спокойно и уверенно войти в новую жизнь, снять часть трудностей переходного периода (психологическая линия преемственности).

Наполняя это звено содержанием, мы планируем проведение общих совместных выставок детского творчества, праздников, уроков-приглашений, совместного труда. Это очень сближает детей, позво-

ляет лучше познакомиться с жизнью школы, наглядно представить себя в роли ученика. Школьники гордятся своим званием, стараются продемонстрировать это дошколятам.

Одним из самых памятных для всех детей стал «Концерт-сюрприз». Из совместных номеров получился замечательный праздник детства. Как смеялись малыши, увидев новую «Репку» и сценки из школьной жизни! Как затаили дыхание, глядя на фокусы шпагоглотателя Артема Юхно и «летающих» бабочек Иринки Степаненко! Восхищение и зависть у девочек вызвала Лерочка Меньшикова, исполнившая гимнастический этюд. А цыгане, ввалившиеся в зал шумною толпою, вконец развеселили ребятню. Вся мужская половина класса, нарядившись в цветастые юбки и платки, лихо отплясывали «Цыганочку». Часто дети встречались в детском саду для того, чтобы вместе поиграть в веселые игры, выпить чая, поговорить о жизни в детском саду и учебе в школе, а иногда и поработать на участке родного детского сада.

Осенью дети подгребали листья на участке, зимой расчищали дорожки от снега, помогали строить ледяные фигуры. Совместный труд понравился всем.

Запомнились общие спортивные соревнования: «Веселые старты», футбольный матч и т. д.

Большим праздником для всех стал выпускной в детском саду. Подготовка к этому празднику началась заранее. Мы обсуждали, как поздравить малышей, какие приготовить сюрпризы. Решили выучить стихи, подготовить песни, сделать подарки.

«Мы — особые девчонки, ваши старшие сестренки,
Мы — особые мальчишки, ваши старшие братишки.
И сегодня, в этот час, мы приветствуем вас»

Так начали дети свое приветствие, прозвучали наказы о том, чтобы малыши стали их достойной сменой в школе.

Ученики подарили выпускникам сделанные своими руками подарки, говорили слова благодарности воспитателям. Закончился праздник традиционным вальсом, вальсом двух поколений моих учеников.

Такие встречи со своими воспитателями, друзьями, привычные игры, любимые развлечения, подарки, совместные чаепития дают неоценимый положительный заряд, у малышей появляется уверенность в своих силах и понимание того, что в школе их ждут.

Значительные изменения произошли и в работе структурного звена «Учитель — родители воспитанников детского сада».

Раньше контакты родителей с учителем ограничивались одной-двумя встречами, родителям рассказывали о том, что должен знать и уметь первоклассник, что необходимо приобрести к школе. Однако от массы нерешенных вопросов страдал ребенок.

Понимая, как важно подключить родителей к решению проблемы преемственности, совместно с воспитателями мы начали с обучения родителей. Глубоко и всесторонне рассмотрели тему «школьной зрелости» ребенка и готовности семьи к новому периоду жизни малыша, мы доказали, что недостаточно простого накопления знаний и умений у учащихся, гораздо важнее развивать психические процессы (память, внимание, восприятие и т. д.), укреплять здоровье детей.

Рассказали о правилах, которых должны придерживаться родители, воспитывая будущего первоклассника:

- поддерживать интерес к интеллектуальному труду;
- поддерживать познавательный интерес у ребенка;
- внимательно следить за успехами и неудачами ребенка, уметь правильно к ним относиться и т. д.

Родители имели возможность побывать на занятиях в детском саду и на уроках в школе, увидеть, как осуществляется преемственность форм, средств, приемов, методов воспитания и обучения в рамках технологической линии преемственности.

По результатам диагностики готовности детей к школьному обучению с каждой семьей составлялись беседы, где были выделены достижения ребенка, его проблемы, определялись пути возникших проблем. Наиболее распространенными недостатками обычно являлись:

- слабое развитие мелкой мускулатуры руки ребенка;
- недостаточное развитие связной речи;
- недостаточное развитие внимания.

Родители получили индивидуальные консультации по каждой проблеме.

Неплохую помощь родителям в деле подготовки детей к школе оказали организованные в детском саду выставки книг и методической литературы, которыми пользовались родители.

Кажется, уже каждый ребенок знал меня, а я его. Но хотелось еще раз поговорить с каждым перед началом учебы в школе, познакомиться с бытовыми условиями, узнать, все ли готово к школе, решить возникшие вопросы, поэтому в августе я обошла своих учеников. Приближался один из самых важных дней для детей — 1 сентября. Очень многое зависит от того, интересно ли будет детям в школе в первый день?

Уверена, что каждый малыш ждет от школы чего-то необыкновенного, какого-то чуда.

И вот накануне 1 сентября каждый ребенок получает от меня настоящее письмо, в котором я сообщаю, что очень жду его в школе, но пройти в школу можно лишь имея пароль, который я положу ему под подушку ночью накануне 1 сентября. (Долго еще потом, мои ученики спрашивали, как я пробралась к ним в дом и положила пароль под подушку.)

1 сентября удивленные, чуть взволнованные, с паролем в руках дети пришли в класс. Все хорошо знакомы мне, дети знакомы друг с другом и со мной, поэтому не было страха, была лишь радость от встречи со старыми друзьями, со школой. Начался совместный праздник детей и родителей. Здесь было все: и сказочные герои, и волшебные ворота в Страну Знаний, и необыкновенные приключения детей и родителей, и, конечно, палочка-превращалочка, которая после выполнения всех заданий, торжественно превратила обыкновенных мальчиков и девочек в настоящих учеников, а их родителей в родителей учеников. В конце праздника каждый ученик получил указ Королевы Страны Знаний о присвоении ему Звания Ученика и произнес клятву ученика.

2 сентября мы снова в детском саду, чтобы поздравить воспитателей с началом нового учебного года. Гордые, с цветами и подарками для своих любимых воспитателей, пришли первоклассники в свой родной детский сад.

Они знают: их здесь любят и ждут, как прежде.

Всегда учу детей помнить добро, тех людей, которые были с ними в детском саду, заботились о них, научили многому, что значительно облегчило учебу в школе.

Особое внимание уделяла организации первых уроков. Они требовали тщательной подготовки. Необходимо было учитывать, что

продолжительность урока 35 минут, старалась избегать длительного непрерывного сидения за партой, переводила учащихся из одной позы в другую, включала упражнения для зрительного анализатора, для развития мускулатуры рук. А чтобы послушать рассказ, мы иногда садились на ковер, много играли. Таким образом, работа шла с учетом основных линий преемственности.

В октябре мы смогли показать воспитателям, чему мы научились в школе и еще раз поблагодарить их. Мы снова пришли в детский сад.

В рамках областного совещания «Проблемы обеспечения преемственности между детским садом и школой» к нам приехали ведущие специалисты и инспекторы дошкольного образования из 24 районов области. Я назвала свой урок: «Урок благодарности» (благодарности нашим воспитателям). Как нередко и на наших уроках, здесь произошло новое чудо: искусственные цветы, собранные детьми на уроке, превратились в живые розы. И эти розы бывшие выпускники Саша Слепухин и Саша Теслин дарят своим воспитателям Валентине Васильевне и Маргарите Геннадьевне. Вот оно живое, неформальное взаимодействие между детским садом и школой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате совместной работы по решению вопроса преемственности между дошкольным и начальным звеном образования достигнуто следующее:

— первоклассники легче, чем обычно адаптировались к школе (по наблюдениям учителей, родителей, администрации период адаптации был сокращен до 1 месяца);

— не был нанесен ущерб физическому и психическому здоровью детей (это подтверждают данные медицинских наблюдений);

— у детей не снизился интерес к учебе. Об этом говорят все четыре года учебы в начальной школе.

Вот результаты успеваемости детей:

2 класс — на «4» и «5» — 16 человек из 20,

3 класс — на «4» и «5» — 17 человек из 20,

4 класс — на «4» и «5» — 17 человек из 20.

Дети с удовольствием учились в школе. Это подтверждают результаты анкетирования, проведенного в конце 4 класса. Все дети написали, что все четыре года им было легко и интересно учиться. Многие даже посвятили начальной школе свои стихи.

Вот она старая добрая школа.
Любимый учитель встречает нас.
20 ребят и девчонок несмелых.
Сели за парты свои в первый раз.
Годы прошли, мы уже не малышки,
Многое знаем и можем сейчас,
Но нашу школу любим как прежде,
Любим наш дружный 4 «в» класс.

Сергей Суслов

Был создан дружный коллектив учащихся, способный к взаимопомощи, к активной внеклассной работе, к творчеству.

Ни один школьный концерт, ни один праздник не обходился без активного участия моих учеников. Много праздников в классе ученики организовали и провели сами.

Активное участие в районных мероприятиях принесли нашему классному коллективу известность и уважение в Шекснинском районе.

Так, в сборе макулатуры, объявленном в поселке Шексна, благодаря активному участию каждого наш класс среди коллективов школ занял 1 место. Причем решение об участии в этой акции дети принимали самостоятельно.

Именно дружба, уважение друг к другу помогли нам подготовить и провести такое серьезное мероприятие, как «Рыцарский турнир». В ходе этого мероприятия ребята показали свое умение общаться, танцевать старинные танцы, преподносить подарки, говорить комплименты и даже сражаться на шпагах. Дети участвовали в областном конкурсе «Я пишу письмо волшебнику». Трое участников получили памятные подарки, а Павел Лебедев стал победителем этого конкурса. Вот несколько строк из его работы:

«Если бы я был волшебником, я бы сделал так, чтобы я никогда не расставался со своими друзьями, со своим учителем».

Ниже приведены отзывы родителей, воспитателей, администрации о проделанной работе в решении вопроса преемственности.

Г. Н. Кормашова (мама Насти): «Я благодарна воспитателям детского сада «Гусельки» и классному руководителю М. Я. Колосовой за то, что благодаря их совместной работе у моей дочери не было трудностей при переходе из детского сада в школу. Настя полюбила школу с первого дня».

Г. И. Орлова (старший воспитатель детского сада «Гусельки»): «Благодаря совместным усилиям воспитателей и учителя была решена главная задача преемственности — дети успешно адаптировались в школе. В результате не был нанесен ущерб здоровью детей. У них сложились прекрасные взаимоотношения с учителем».

Анализ собственного педагогического опыта показал, что целенаправленная совместная работа в данном направлении способствует более быстрой адаптации детей в школе, приводит к тому, что переход в школу становится менее болезненным, не ухудшается здоровье детей, создаются условия для дальнейшего развития ребенка.

Мы понимаем, что сделано, может быть, недостаточно. Вполне реально расширить спектр форм взаимодействия, вовлечь в него другие заинтересованные структуры (например, дом Детского Творчества и т. д.), привлечь внимание общественности. Одним словом, на местах можно попытаться сделать многое, ведь все мы слуги одного господина — его величества Детства. А вот станет ли оно счастливым и продолжительным у каждого ребенка, зависит от нас — взрослых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова Н. Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования // Начальная школа. — 2000. — № 1.
2. Головина Е. А. У нас хорошо // Начальная школа до и после. — 2002. — № 7.
3. Данилина Р. Л. Осуществление преемственности дошкольного и начального образования // Начальная школа. — 2002. — № 9.
4. Киселев Н. Ф. О построении преемственности в программе дошкольного образования // Начальная школа. — 2000. — № 10.
5. Кокарева З. А., Степанова Г. А. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в первом классе. — Вологда, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ КСО В СИСТЕМЕ Л. В. ЗАНКОВА

*Светлана Александровна Буланенкова, учитель начальных классов
МОУ «Федотовская СОШ» Вологодского района Вологодской области*

ВВЕДЕНИЕ

Согласно «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» особую важность и роль в развитии личности приобретают коммуникабельность и толерантность.

Такой вывод сделан не случайно, это веление времени. XXI век — переход к постиндустриальному и информационному обществу. Массивы межкультурного взаимодействия расширяются.

Возникают две проблемы. Первая проблема — неумение общаться. Вторая проблема — люди разных взглядов, убеждений, культуры не умеют, не желают быть внимательными, терпимыми к чужому мнению. Поэтому факторы коммуникабельности и толерантности необходимы.

Хорошие возможности для решения этих проблем заложены в дидактической системе Л. В. Занкова. Это личностно ориентированная система обучения, которую заботит, прежде всего, полнота реализации духовных, интеллектуальных, физических сил ребенка. В программе по русскому языку Н. В. Нечаевой ведущей целью является развитие речи во всех ее функциях: общения, сообщения, воздействия; во всех формах: внутренней и внешней, устной и письменной.

В качестве направления работы по обучению младших школьников общению я выделяю следующие: развитие коммуникативных умений, опыта их использования в деятельности и вне ее; развитие речевых умений общения.

Исходя из проблемы, опираясь на нормативные документы и программные требования, я определила следующую цель работы: продумать пути развития коммуникативной компетенции учащихся на основе использования коллективных способов обучения (КСО).

Данная цель может быть реализована посредством решения следующих задач:

- 1) создать условия для усвоения элементарных умений и навыков общения в группе и коллективе;

2) продумать совокупность приемов и методов коллективного обучения (автор В. К. Дьяченко) для развития коммуникативной компетенции;

3) разработать организационные и педагогические приемы формирования нравственных качеств личности.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Роль коммуникативной компетенции в формировании личности

А. В. Хуторской, доктор педагогических наук, рассматривает «образовательные компетенции как совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необходимых, чтобы осуществлять лично и социально значимую продуктивную деятельность по отношению к объектам реальной действительности».

Компетенции — готовность ученика использовать усвоенные знания для решения практических и творческих задач. **Компетентность** — это владение компетенцией. Компетенции могут рассматриваться как умения. Ряд авторов считает, что эти понятия синонимичны.

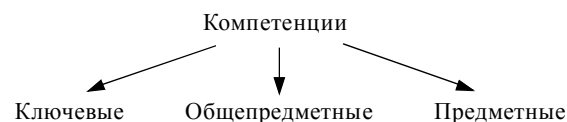
А. В. Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенции:

— **ключевые** — относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;

— **общепредметные** — относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

— **предметные** — частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Если знания — компонент компетенции, то фундаментальные знания — компонент ключевых компетенций.



Ключевые компетенции

1. Ценностно-смысловая компетенция;
2. Общекультурная компетенция;

3. Учебно-познавательная компетенция;

4. Информационная компетенция;

5. Коммуникативная компетенция;

6. Социально-трудовая компетенция;

7. Компетенция личностного самосовершенствования.

К ключевым компетенциям относится **коммуникативная компетенция**. Эта компетенция включает:

1) знание необходимых языков;

2) способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями;

3) навыки работы в группе;

4) владение различными социальными ролями в коллективе.

Задача учителя — на материале учебного предмета, через коллективные способы обучения помочь учащимся сформировать коммуникативные компетенции (умения).

Простор для развития коммуникативных компетенций представляет урок русского языка, так как в курсе русского языка мы изучаем речь как основное средство общения.

В программу включены понятия языка и речи, функции и виды речи. Программа содержит четкий перечень речевых умений младших школьников по годам обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Понимать речь как процесс общения людей на основе использования средств языка, прежде всего — слов и предложений.

2. Узнавать говорение и слушание как виды устного словесного общения.

3. Практически освоить языковые и неязыковые средства устного общения: интонацию, громкость, темп, тон, жесты, мимику.

4. Приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать основные несловесные средства устного общения (мимика, жесты, движения).

К концу четвертого года обучения учащиеся должны иметь представление о правилах поведения во время диалога (беседы, спора), о построении связного монологического высказывания.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны уметь выбирать при устном общении средства, адекватные ситуации (интонацию — мелодику речи, логическое ударение, паузу; силу, тембр голоса, тембр речи; жесты, движения); использовать речевой этикет в повседневных ситуациях общения; в связной устной речи осмысливать

содержание прочитанного, услышанного, высказывать собственное мнение.

Таким образом, образовательные компетенции оказываются системными характеристиками личностно ориентированного подхода к образованию, поскольку относятся исключительно к личности ученика и проявляются и проверяются только в процессе выполнения им определенным образом составленного комплекса действий.

В итоге у ученика развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы — от бытовых до производственных и социальных.

Методы коллективного способа обучения (КСО) как условие развития коммуникативной компетенции

Оптимальные условия для развития коммуникативной компетенции создает КСО.

КСО — наиболее приемлемая форма организации работы на уроке русского языка для развития коммуникативной компетенции, так как

- 1) детям легче общаться со сверстниками, чем с учителем;
- 2) каждый участник является попеременно то учеником, то учителем; «каждый ученик включается в систематическую работу по обучению других школьников»;
- 3) основной принцип работы: все по очереди учат каждого, а каждый по очереди всех, коллектив обучает каждого своего члена;
- 4) каждый отвечает не только за свои знания и учебные успехи, но также за знания и учебные успехи своих товарищей;
- 5) изучаемую тему (вопрос) ученик может излагать другим ученикам на уроке, работая с каждым в отдельности столько раз, сколько необходимо для полного и всестороннего овладения;
- 6) совпадают коллективные и личные интересы: чем больше и лучше я обучаю других, тем больше и лучше я знаю сам;
- 7) «только так мы сможем создать систему обучения всех учащихся — школьников — по их способностям».

Следовательно, метод взаимообучения действительно помогает каждому ученику реализовать свои возможности.

Работа в парах постоянного состава происходит по двум методикам.

Первая методика — методика сотрудничества по горизонтали.

Вторая методика — методика сотрудничества учащихся по вертикали.

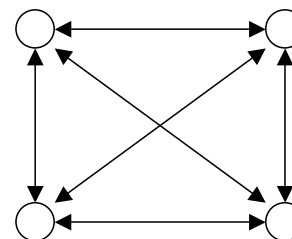
Работа в парах сменного состава идет также по двум методикам. Методики разработаны В. К. Дьяченко (5, 6).

Первая методика условно названа **«ручеек»**.

Смена пар может осуществляться и по другому варианту. Эта методика условно названа **«елочка»**.

При смене пар «елочкой» на каждой карточке указан номер варианта, и ученики всегда помнят его.

После работы в парах переходят к работе в четверках. Методика работы в четверках описана Н. Т. Журавлевой. Работа в четверках осуществляется по схеме:



В результате каждый ученик выполняет по четыре задания. Так работать детям очень нравится.

Затем провожу работу в малых группах по шесть человек.

На уроках коллективной работы детям можно и нужно делать то, что на обычных не разрешается — двигаться и говорить, подсказывать и слушать подсказки. Они учатся помогать и обращаться за помощью друг к другу, что очень важно в учебном процессе. Это поддерживает интерес к уроку, вызывает желание учиться. Коллективный способ обучения способствует демократизации и гуманизации учебного процесса.

Особенности формирования коммуникативной компетенции в системе Л. В. Занкова.

Развитие коммуникативных компетенций возможно при соблюдении условий, вытекающих из дидактических принципов, сформулированных в процессе научного исследования проблемы «обучение и развитие», проведенного под руководством академика Л. В. Занкова в 50—70-х семидесятих годах:

1. Обучение на высоком уровне трудности (с соблюдением меры трудности).

2. Ведущая роль теоретических знаний.

3. Быстрый темп изучения учебного материала.

4. Осознание процесса учения учащимся.

5. Работа над развитием всех учащихся.

Исходя из рассмотренных теоретических материалов, выделяем условия, благоприятные для развития коммуникативной компетенции на уроках русского языка:

1) изучение теоретического материала на основе эвристического метода;

2) обогащение словарного запаса;

3) использование КСО как формы работы на уроке;

4) создание на уроках ситуации общения и доброжелательной атмосферы в классе.

При соблюдении этих условий развивается коммуникативная компетентность, а именно: умение слушать, умение ставить вопросы, проводить обсуждение, умение вести диалог, прислушиваться к мнению собеседника, умение доказывать свое мнение. В процессе общения друг с другом, в условиях совместной работы легче идет усвоение теоретического и практического материала. Благодаря методу КСО происходит «общее развитие всех учеников, в том числе самых сильных и самых слабых». Дети учатся общаться в парах, в группах, в коллективе и переносят этот опыт общения на жизненный уровень.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ КСО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Начальный этап формирования коммуникативной компетенции в парах постоянного и сменного состава

Я начинаю освоение коллективных форм работы уже с первых дней учебы детей в школе и замечаю, что первоклассникам интересно работать в паре со своим товарищем. Это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

Система работы предусматривает использование ролевых игр, дискуссий, драматизаций, моделирования, проигрывания, анализа ситуации общения, коллективного сочинения сказок и т. д.

При организации коллективной формы работы в первом классе сталкиваюсь со следующими трудностями общения у младших школьников:

— дети приходят в школу с разным уровнем способностей;

— приходят из семей разных социальных групп (это особенно ярко выражается в данный период времени);

— не прислушиваются к мнению других;

— не умеют разговаривать спокойно, повышают голос;

— появляется рабочий шум;

— возникают ситуации подобного характера «если ты мне не нравишься, или если я с тобой не дружу, то в паре с тобой работать не буду».

— медленный темп работы учащихся;

— их неумение действовать совместно.

Перед работой в паре ученикам напоминаю о необходимости уважительного отношения к своим партнерам и обращаю внимание на правила обучаемого и обучающего.

Памятка обучающего.

1. Относитесь к своему товарищу с уважением.

2. Попробуй доступно, понятно изложить партнеру учебный материал.

3. Если у товарища возникает вопрос, объясни непонятное еще раз.

4. Проконтролируй выполненное задание, вместе с товарищем разберите и исправьте ошибки.

Памятка обучаемого.

1. Относись к своему товарищу с уважением.

2. Сумей выслушать своего товарища до конца.

3. Если что-то не понятно, задай вопрос.

4. Попробуй самостоятельно выполнить предложенное задание.

5. Если что-то не получается, обратись к товарищу за помощью.

Работа в паре учит детей слушать и слышать другого, давать и принимать советы, работать дружно и в едином темпе. Этому способствуют совместное письмо на доске одним мелком, парное чтение, жонглирование мячами.

Вначале формирование групп проходит по симпатиям, а со временем — с помощью соционигр «Разведчики», «Найди группу по цвету глаз (по цифре, по разным картинкам и др.)».

Игровой метод позволяет сохранять познавательную активность и облегчать сложный процесс учения. В социоиграх дети раскрепощаются, у них развивается мышление, внимание, активизируется их речь. Для этого подходят игры «Шапка вопросов», «Составь слово», «Каверзные вопросы».

Игры «Эхо», «Замри», «Встать по пальцам» помогают созданию рабочего настроя, переключению с одного вида деятельности на другой. «Японская машинка», «Буквы-загадки», «Живой алфавит» обращают внимание детей друг к другу, ставят их в зависимость друг от друга. (Игры смотри в приложении.)

В *букварный период* ученики моего класса начинают работать в парах постоянного состава по методике сотрудничества по горизонтали, потом начинают осваивать методику сотрудничества по вертикали. После того, когда освоены обе методики, начинаю их чередовать в процессе работы.

Работая в тетрадах по письму Т. М. Андриановой, А. В. Остроумовой, И. Л. Андриановой, с изучения первой темы «Мы и наша речь» ученики осваивают эти методики. Ученики в парах А ↔ В по картинке обсуждают примеры устной и письменной речи; обсуждают, на каких рисунках человек пользуется письменной речью (их надо раскрасить); обсуждают, какие бывают книги, как сохраняется и передается устная и письменная речь.

Постепенно перехожу к работе в *триадах* и *четверках*.

Триада образуется так: ученики первой парты поворачиваются к одному ученику второй парты для выполнения задания — получается первая триада, а другой ученик, который сидит на второй парте, поворачивается к ученикам, сидящим на третьей парте — получается следующая триада и т. д.

Для работы в *четверках* дети сядут в группы по 4 человека. Каждый получит карточку определенного цвета. Выполняют задание, поменяются с одним партнером, сверяются. Затем первый ученик поменяется карточками с третьим (четвертым) партнером. Пары будут меняться. Круг общения детей увеличивается. Спрашиваю у детей: «Что нравится на уроке?». Ответы разные:

- задавать вопросы,
- отвечать на вопросы.

Конечно, добиться хорошей организации на таких уроках не просто. Первые уроки похожи на птичий базар. Ребята не сразу привыкают друг к другу. В группах возникают споры и разногласия. Но тер-

пеливый и настойчивый учитель постоянно осуществляет контроль, консультирует детей во время работы, поощряет группы, работающие слаженно и дружно. Постепенно ребята привыкают работать коллективно. У них появляется чувство ответственности не только за себя, но и за своих товарищей.

Проанализировав структуру учебника «Русский язык» для первого класса под редакцией А. В. Поляковой, я разбила содержание на 4 темы и по ним составила взаимные диктанты. В первом классе ученики пишут диктанты только в парах постоянного состава по методике сотрудничества по горизонтали.

Все ученики рассаживаются по парам, и работа идет в следующем порядке.

1. Один ученик из пары читает слова или предложения (диктуют так друг другу, как диктует всему классу учитель, но без предварительного чтения текста в целом).

2. Другой ученик (т. е. тот, кто перед этим писал) читает. А первый, прежде диктовавший, пишет.

3. Потом каждый берет тетрадь своего соседа и без заглядывания в карточку проверяет написанный им диктант.

4. Открывают карточки и по карточкам проверяют вторично (но уже вместе) сначала один диктант, потом второй.

5. Ученик, допустивший ошибки, под контролем диктовавшего производит устный разбор своих ошибок.

6. Каждый в своей тетради записывает разбор своих ошибок.

7. Снова берут тетради друг друга, еще раз все просматривают и ставят свои подписи: «Проверял Иванов», «Проверяла Петрова».

Совместная работа пары заканчивается.

Предлагаю карточки, которые я использовала при изучении темы «Гласные после шипящих».

1. Лыжи, ужи, ландыши, машина, зайчата, чулки, щавель, стучат, пищат.

2. Ежи, ножи, шина, шишка, часы, чашка, щука, кричат, молчу.

3. Жиры, лужи, мыши, шалаши, чай, грачата, чугуны, рычат, ищут.

4. Стрижи, чижи, шиповник, кувшин, туча, задача, чудо, рыщут.

5. Пружина, жизнь, тишина, калоши, дача, чайка, свищут, кричат.

6. Животные, свежий, уши, груши, душистый, площадка, часть, трещат, лыжи.

7. Живой, шипят, туши, широкий, овчарка, встреча, защищаю, щебечут.

8. Жилище, жиры, большие, пушистый, чайник, чурка, чубчик, качают, навещают.

Следуя учебнику «Русский язык» под редакцией А. В. Поляковой, я подготовила вопросник для работы в четверках.

Тема. **Слово и предложение.**

1. Из чего состоит наша речь?
2. Из чего состоит предложение?
3. Что ставится в конце предложения?
4. Что составляет основу предложения?

Тема. **Звуки и буквы.**

1. Какая разница между звуками и буквами?
2. Всегда ли звук обозначается так, как слышится?
3. Как произносятся гласные звуки?
4. Как произносятся согласные звуки?
5. Какие буквы обозначают мягкость согласных звуков?

Тема. **Ударение.**

1. Что такое ударение?
2. Зависит ли от ударения смысл слова?
3. Когда не нужно ставить знак ударения?

Итак, к концу первого класса дети привыкают говорить вполголоса, и уровень шума снижается. Первый опыт дает свои положительные результаты: дети учатся общаться, быть терпимыми друг к другу, к неудачам, чаще приходят на помощь друг другу. Благодаря работе в парах постоянного состава и четверках ученики усвоили теоретический и практический материал по темам «Слово и предложение», «Звуки и буквы», «Ударение».

Организация работы в триадах и четверках активизирует учебную деятельность школьников, повышает эффективность урока. Каждый ребенок получает возможность активно говорить и читать от двух до четырех минут на уроке. И я вижу, что даже самые застенчивые стали смело выходить к доске, легко и свободно отвечать на вопросы.

Второй этап формирования коммуникативной компетенции на основе КСО в парах постоянного и сменного состава «елочкой простой»

Во втором классе основная задача педагога — создание ситуаций и удерживание условий, при которых общение приобретает предметный деловой характер. Этому способствует организация детей в группах, где отрабатываются и шлифуются внутригрупповые взаимоотношения,

которые позволяют перейти к сотрудничеству и деловому разговору, увеличивается доля самостоятельности при групповой работе.

Часто в своей практике я использую приемы группового чтения, группового диктанта, которые развивают терпеливое и уважительное отношение к сверстникам. Таким образом, постепенно я выхожу на индивидуальные разговоры. Индивидуальные разговоры — это личная внутренняя подготовка ребенка к самостоятельной деятельности. Если ребенку необходимо, он может задать уточняющий вопрос, высказаться по поводу выполнения задания. Девиз метода во втором классе: «Умеешь сам, научи другого».

Покажу, как изучаю теоретический материал по методике «елочка простая».

Привожу фрагмент урока по теме: «**Парные звонкие и глухие согласные**».

I. Работа в парах сменного состава по методике «елочка простая».

— Для успешной работы на уроке мы повторим теоретический материал.

— Работаем в парах сменного состава «елочка простая».

На каждой парте лежит карточка с вопросами.

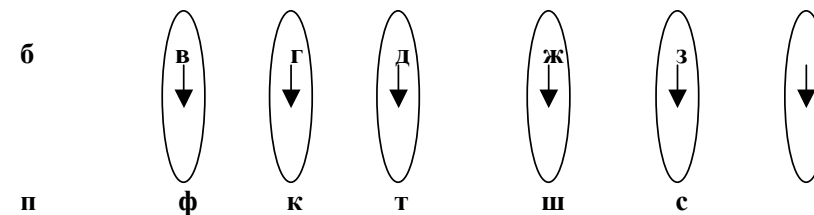
1. Какие знаешь парные звонкие и глухие согласные?
2. Как произносятся звонкие согласные?
3. Как произносятся глухие согласные?
4. Правписание каких слов надо проверять?
5. Как найти проверочное слово?

Подводим итог: включаем парту №1 среднего ряда.

II. Работа в тетради в парах постоянного состава.

Ученики первого варианта диктуют буквы, обозначающие звонкие согласные звуки, а ученики второго варианта называют буквы, обозначающие глухие согласные звуки. Пары обводят.

Запись в тетрадях:



III. Работа в парах постоянного состава по методике сотрудничества по горизонтали.

Продиктовать по две пары слов друг другу, подчеркнуть буквы, которые надо проверить.

1. арбуз — арбу... 2. утюги — утю...
 сосед — сосе... отряды — отря...

Взаимопроверка.

Во втором классе ученики сами в группах составляют вопросники.

(Создали вопросники по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол»). А потом по этим вопросникам работают ученики в парах сменного состава «елочкой простой», овладевая теоретическими знаниями. По мере изучения тем вопросники пополняются.

Вопросник по теме «**Имя существительное**».

- Что такое имя существительное?
- Какие имена существительные отвечают на вопрос *кто*?
- Какие имена существительные называются собственными? Какие — нарицательными?
- Как изменяются имена существительные?
- Какого рода бывают имена существительные?
- Как определить род имен существительных?
- Сколько предметов может обозначать имя существительное?

В итоге, к концу второго класса дети общаются в парах постоянного состава, в парах сменного состава «елочкой простой», в четверках, в группах. Школьники учатся задавать вопросы корректно, сами составляют вопросы, ускоряется темп работы. Более осознанными становятся знания учащихся, более уверенными — умения, более надежными — навыки по изученным темам.

Третий этап формирования коммуникативной компетенции на основе КСО в парах постоянного и сменного состава, в четверках, в группах

В третьем классе приемлема работа в парах сменного состава. Такая работа очень нравится детям, потому что они составляют пару по желанию. Свободный ученик поднимает руку и находит себе пару. При такой работе в парах дети учатся внимательно слушать ответ товарища, могут доказывать свою точку зрения, отстаивать свое мнение толерантно, могут работать в режиме диалога и монолога, общаться конструктивно, углубляются партнерские отношения. Основное

в работе с третьеклассниками и с четвероклассниками — создавать и поддерживать проблемными вопросами ситуации поиска, закрепить стремление искать, действовать.

Проанализировав учебники А. Б. Поляковой для 3 и 4 классов, я подготовила карточки, по которым пишем взаимные диктанты.

К концу четвертого класса ребята овладевают умениями и навыками писать взаимные диктанты в парах сменного состава. Чтобы ученик смог проконтролировать, с кем он работал, а с кем нет, вводится сводная ведомость по каждой изучаемой теме.

В парах постоянного состава целесообразнее изучать новый материал, так как подбор пар осуществляется по типу: сильный — слабый.

Покажу, как организую изучение нового материала в группе на примере работы с карточками по теме «Падежные окончания имен существительных 3 склонения» в группах постоянного состава.

Вот как выглядит карточка для учеников первого варианта:

Карточка № 1.

Тема. **Падежные окончания имен существительных 3 склонения.**
Спишите, определите падеж выделенных существительных, обозначьте окончания.

1. У нас в саду растет *сирень*.
2. Мне нравится запах *сирени*.
3. Я люблю *сирень*.
4. Я часто прихожу к *сирени*.
5. *Под сиренью* стоит скамья.
6. *На сирени* всегда щебечет какая-нибудь птичка.

Ученики второго варианта получают аналогичную карточку, но с другими предложениями. Ученики каждого варианта работают по карточкам самостоятельно, а сводную таблицу составляют в паре и выполняют задание, помещенное в нижней части карточки.

Сделай вывод:

3-е склонение

И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.

--	--	--	--	--	--

! При возникновении спорных вопросов выставляйте красный цвет пирамидки.

Проверьте себя по выводу, помещенному в учебнике.

Вставь пропущенное окончание, определи падеж.

1. Легкий ветерок пронесся по степ...
2. По краям дорожки росли кусты сирен...
3. По легкой пороше к ел... тянется след белки.
4. Пусто зимой в степ...

Дети работают по знакомому им алгоритму:

1. Прочитай и разберись в том, что дано в верхней части карточки.
2. В паре заполните сводную таблицу.
3. Прочитай нижнюю часть карточки.
4. Выполни эти задания в тетради самостоятельно.
5. Проверь себя.

6. Обменяйтесь карточками и тетрадями, проверьте друг у друга выполнение задания, помещенного в нижней части карточки.

Если в тетради товарища найдена ошибка, то ее зачеркивают карандашом и объясняют, как выполнить задание правильно. На работу в паре по таким карточкам в среднем уходит 10—12 минут.

Сигналом окончания работы пары по карточкам служит зеленый цвет пирамидки, которая есть на каждой парте. Желтый цвет означает, что пара работает, красный — что паре требуется помощь. Эту помощь может оказать учитель или закончившая пара.

Тех учащихся, которые закончили работу по карточкам раньше других, проверяет учитель, затем они помогают проверить остальных: услышать вывод, проверить записи в тетрадях.

Организуем **рефлексию**.

Каждый ученик должен оценить себя: что знаю? что не знаю? почему?

Рефлексия для совместной работы:

- Оцените себя!
- Отметьте, в каком падеже не затруднялись в определении окончания. «+»
- Отметьте тот падеж, который вызвал у вас затруднение. «-»

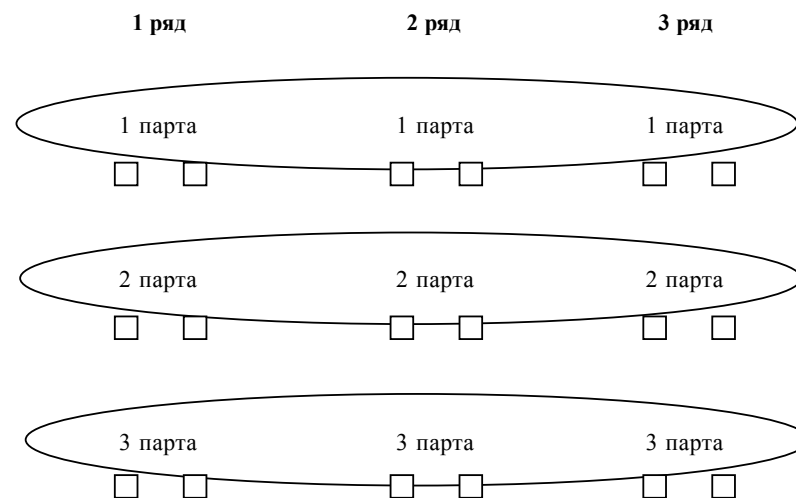
Затем подводится общий итог работы по карточкам. Здесь возможны разные варианты:

- 1) можно провести фронтальную работу,
- 2) можно вызвать любую пару ребят к доске и выслушать их.

Закрепление изученного материала лучше выполнять в парах сменного состава «ручейком», «елочкой», в группах.

Покажу на фрагменте урока «Безударные личные окончания имен существительных третьего склонения».

Работа в парах сменного состава «елочкой».



Общение идет между рядами.

1. Все ученики, которые сидят на первых партах каждого ряда, получают разрезанные карточки. Аналогичные карточки получают ученики, которые сидят на вторых партах каждого ряда и т. д.

2. Ученики должны догадаться, по какому признаку надо соединить карточки и создают пары для совместной работы.

Карточки составлены так:

1. Две карточки — предложения с безударными личными окончаниями имен существительных первого склонения.

Карточка № 1.

- Под берез... старый еж устроил норк...
- От елк... к елк... перебегают легкие метели.

Карточка № 2.

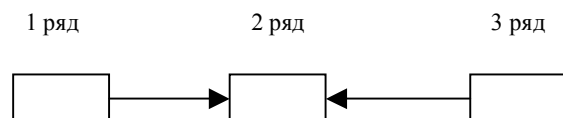
- От опушк... к деревн... потянулись следы.
- В школ... внесли большую пушистую елк...

Аналогично составлены другие карточки.

2. Создаются три пары учеников, которые сидят на первых партах трех рядов; аналогично — на вторых партах трех рядов и т. д. Начинается работа в парах сменного состава «елочкой».

Работа в группах.

Первые парты трех рядов соединяются, получается «круглый стол». Аналогично соединяются вторые, третьи, четвертые парты трех рядов и создаются «круглые столы».



А. В группах ребята работают по карточкам. Надо списать словосочетания и вставить безударные личные окончания существительных всех трех склонений.

Б. В группах создают сводную таблицу окончаний имен существительных для всех трех склонений. (Карточки смотри в приложении.)

Работа в группе осуществляется по плану:

1. Чтение и разбор задания;
2. Выполнение задания;
3. Обсуждение задания;
4. Подведение итога по группам.

Формирование учебной рефлексии.

— Что нужно знать, уметь, чтобы правильно написать безударное личное окончание имени существительного? (нужно поставить вопрос к имени существительному, определить склонение, определить падеж).

Для самопроверки умений перед каждым учеником лежат маленькие таблицы, ученики заполняют их.

вопрос	склонение	падеж	окончание
+	+	+	+

- поставьте знак «-», где вы затрудняетесь;
- поставьте знак «+», где вы не испытывали трудности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Проблема коммуникативной компетенции проанализирована, обоснованы условия организации процесса обучения с учетом КСО.

Практика моей работы доказывает, что на основе применения КСО в системе развивающего обучения Л. В. Занкова действительно происходит формирование коммуникативной компетенции учащихся:

— ученики благодаря работе в парах постоянного состава и в четверках меньше затрачивают сил и «времени по сравнению с “обычным” процессом обучения» для овладения теоретическим и практическим материалом;

— этот процесс носит воспитательный характер, дети становятся терпимее друг к другу, к неудачам товарища;

— даже те, кто всегда молчит у доски, задают вопросы и отвечают, работая в парах постоянного состава, потому что дети чувствуют себя комфортно, овладевая знаниями;

— ученики овладевают программным материалом в деловой, доброжелательной обстановке, помогающей раскрытию каждого ученика как личности;

— ученики не устают, быстрее овладевают программным материалом в процессе общения с товарищем.

Выпускники начальной школы (четвероклассники) овладевают навыками конструктивного общения, у них формируется личностная позиция: умение слушать, иметь свою точку зрения, внимательное отношение к чужому мнению.

Отслеживание результатов я провожу, используя следующие методы:

- 1) беседа;
- 2) анкетирование;
- 3) сравнение анализа успеваемости на начальном этапе изучения темы и на завершающем этапе;
- 4) наблюдение за общим развитием во внеклассной работе.

1. Беседа.

Беседуя с учениками, выясняю, как им больше нравится овладевать программным материалом: в парах сменного состава, в группах.

В результате беседы с родителями, с учителями, работающими с моими выпускниками, выясняю, что мои бывшие ученики овладели коммуникативной компетенцией в достаточной степени.

На совещании по преемственности между начальной школой и средним звеном классный руководитель отметила, что ребята умеют общаться толерантно и на уроках, и во внеурочное время.

2. Анкетирование.

В анкетировании участвовали 13 учеников. Ученикам предлагалось проранжировать виды своей деятельности на уроке с точки зрения их личной значимости. Получены следующие результаты:

- объяснение учителя — 1 человек,
- работа с учебником — 1 человек,
- работа в группе — 5 человек,
- работа в парах сменного состава — 5 человек.

Это дает возможность сделать следующий вывод: ученикам больше нравится изучать новый материал в парах сменного состава и в группах, чем слушать объяснения учителя.

3. Сравнение анализа успеваемости на начальном этапе изучения темы и на завершающем этапе.

В начале изучения темы я делаю сводную таблицу, по которой можно проследить, как каждый ученик овладевает темой на начальном и на завершающем этапах.

4. Наблюдение за общим развитием во внеклассной работе.

Наблюдения за деятельностью учеников во внеклассных мероприятиях свидетельствуют об их стремлении познавать новое, общаться с учениками своей параллели. Во внеклассных мероприятиях принимают активное участие все ученики класса и очень часто добиваются призовых мест. Посещаемость внеклассных мероприятий — 100%.

Таким образом, наблюдения, отзывы детей, учителей свидетельствуют об эффективности применения КСО в системе Л. В. Занкова. Дети постигают красоту человеческих отношений. Они развивают речевые, коммуникативные умения, социальные установки, качества личности. Ученики ориентируются на лучшие качества, адекватно относятся к себе, способны поставить себя на место другого. Школьники постигают культуру общения в диалоге, дискуссии.

Считаю, что разрабатываемая технология способна обеспечить овладение всеми школьниками умениями и навыками общения; одновременно создает условия для развития учащихся с любым потенциалом способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аргинская И. И. Пособие к учебнику для четырехлетней начальной школы. — Москва, 2003. — С. 12.
2. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. — М.: Просвещение, 1991. — С. 31—33.
3. Дьяченко В. К. Современная дидактика: теория и практика обучения в общеобразовательной школе. — Новокузнецк, 1996.
4. Дьяченко В. К., Попова А. И. Организация коллективных учебных занятий: Из опыта работы учителей Красноярского края // Начальная школа. — 1990. — № 1. — С. 4—5.
5. Журавлева Н. Т. Коллективные формы работы на уроках математики: Начальная школа. — 2000. — № 5. — С. 40.
6. Лушников И. Д., Платонова В. П., Игнатьева А. С. Учебные материалы для педагогов, аттестующихся на высшую категорию. — Волгогда, 2002. — С. 5.

Приложение

ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП И ПАР

Игра «Найди группу по цвету глаз».

Ученики объединяются в группы по цвету глаз. Например, первая группа — ученики с зелеными глазами; вторая группа — ученики с голубыми глазами; третья группа — ученики с карими глазами; четвертая группа — остальные дети.

Игра «Найди пару или группу по цифре».

Напишите на листочке цифру от 1 до 10, которая вам нравится. Образуются пары:

1. Ученики, написавшие цифру 1;
2. Ученики, написавшие цифру 2, и т. д.

Игра «Найди группу по разрезным картинкам». (Для проверки знаний детьми в четверках.)

Разрезаются четыре картинки на четыре части, каждый ученик получает четвертую часть картинки. Ученики должны сложить картинку из частей и получится четыре группы.

Игра «Живой алфавит».

Учитель распределяет буквы алфавита между всеми учащимися и задает, например, слово **гриб**. После этого к доске по хлопку должны выйти те ребята, буква которых входит в слово, и выстроится в последовательности букв в заданном слове. Это и есть первая группа и т. д.

Тема. **Имя прилагательное как часть речи.**

Цели:

1. Определить особенности прилагательного как части речи, учиться находить и употреблять их в устной и письменной речи;
2. Воспитывать бережное отношение к слову, объяснить уместность и необходимость использования прилагательных в речи.

Задачи:

1. Проанализировать характерные признаки прилагательного на основе их сравнения с признаками других частей речи;
2. Уточнить роль имен прилагательных в речи.

I. Зима, зимовать, зимушка, зимний, зимняя, зимовье, перезимовать.

- Все ли слова этой группы являются родственными? Почему?
- Какие задания вы хотели бы выполнить с этими словами?
- По каким признакам эти слова можно поделить на группы?

Делим слова по частям речи в парах постоянного состава.

Запись в тетрадях:

1 группа	2 группа	3 группа
зима	зимовать	зимний
зимушка	перезимовать	зимняя

Почему поделили именно так?

- Какой частью речи являются слова 1 группы?
- Какой частью речи являются слова 2 группы?
- Какой частью речи являются слова 3 группы?

II. Тема, цель урока.

- Что такое имя существительное?
- Что такое глагол?
- О какой части речи мы поведем разговор на уроке?

III. В каждом из трех рядов стоят по четыре парты. На каждую парту кладу карточки, разные по содержанию, но на одну и ту же тему. Идет работа в парах сменного состава «елочкой простой».

Снег (...?) пушистый.
Река (...?) широкая.
Яблоко (...?) сладкое.
Горы (...?) крутые.

1. Какой частью речи являются слова первого столбика?
2. Что они обозначают?

3. На какие вопросы отвечают выделенные слова?
Выслушиваем ответы по одной паре от каждого ряда.

Делаем вывод.

1. Имена существительные обозначают предмет, явления, события.
2. Имена прилагательные обозначают признак, свойство, качество предмета.

IV. Чтение проблемного вопроса; стр. 127, упр. 128.

— Прочитайте проблемный вопрос.

Какую работу выполняют в речи имена прилагательные?

Работа в парах постоянного состава.

У нее зубки,	У нее зубки острые, рыльце тоненькое,
рыльце, ушки,	ушки чуткие, шерсть пушистая, золоти-
шерсть.	стая.

Обсуждают в парах:

- Можно узнать из левого столбика, о ком говорится?
- А из правого?
- Какие слова уточняют описание предмета?
- Кто сможет ответить на проблемный вопрос?
- Какой столбик вы бы списали?

От имени существительного ставим вопрос к имени прилагательному. Какую часть речи поясняют имена прилагательные?

V. Вывод.

- О какой части речи говорим на уроке?
- Попробуйте сделать вывод, что такое имя прилагательное.
- Откройте учебник на стр. 128 и соотнесите наш вывод с выводом учебника.

VI. Домашнее задание.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РУССКОГО ЯЗЫКА

*Ирина Николаевна Бронзова, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 1» г. Бабаева Вологодской области,
Почетный работник общего образования РФ*

ВВЕДЕНИЕ

Нужно ли доказывать важность, необходимость высокой культуры речи и в первую очередь ее правильности орфографической, пунктуационной, произносительной в жизни современного человека? Грамотность — орудие культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания в процессе общения, одежда его мысли, по которой обычно определяют уровень его образованности.

Всеобщее обязательное неполное среднее образование в нашей стране дает каждому учащемуся значительный объем языковых знаний и умений — и в сфере выражения своей мысли, устно и письменно, и в сфере восприятия чужой речи, звучащей или записанной. Дети в школе усваивают теоретические сведения по грамматике, фонетике, лексике, знакомятся с некоторыми понятиями стилистики и теории речи. И все же правильность устной и письменности речи, т. е. грамотность, особенно грамотность орфографическая, пока отстает от достигнутого уровня общей культуры школьников.

В общей системе формирования орфографических умений и навыков важнейшая роль принадлежит начальным классам, ибо здесь закладываются основы грамотности. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальной школе, зависит дальнейшее обучение ребенка, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Почему же большинство учащихся, хорошо знающих правила, допускают много орфографических ошибок? Ошибки живучи, повторяются из класса в класс. Как помочь маленькому человеку познавать родной язык с большим интересом, с наименьшими издержками и соответствующей результативностью?

В ныне существующей методике обучения русскому языку разработано много методов формирования грамотности у учащихся, но,

как показал наш опыт, они не позволяют добиться высокого уровня формирования навыков правописания у многих учащихся. Возникает необходимость создания более оптимальной системы формирования навыков грамотного письма. Эта проблема обусловила постановку цели: разработать и обобщить систему формирования навыков грамотного письма на основе использования «Букваря» Д. Б. Эльконина и «Русского языка» А. В. Поляковой (система Л. В. Занкова).

Для достижения этой цели было необходимо решить следующие задачи:

1. проанализировать технологию развивающего обучения грамоте по букварю Д. Б. Эльконина и русскому языку по учебникам А. В. Поляковой (система Л. В. Занкова);

2. определить возможности сочетания разных методик в процессе формирования навыков грамотного письма;

3. продумать технологию формирования грамотности у учащихся.

Закономерности звуковой стороны языка открываются школьнику в связи с изучением фонетики и орфоэпии, анализ же письменной его формы — с изучением графики и орфографии.

Почему обучение чтению и письму должно опираться на звуковой анализ слова? Ответ на этот вопрос можно найти в книге Д. Б. Эльконина «Как учить детей читать» (5). Изучив лингвистические труды по теории письма, он пришел к выводу, что система обучения чтению (по воссозданию «звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели») целиком зависит от характера письменности. Поскольку русское письмо звуко-буквенное (точнее, фонемно-буквенное), читающий оперирует в процессе чтения звуками. Отсюда требование: исходным пунктом в обучении чтению должна стать ориентировка в звуковой действительности языка. Фонетические знания и умения необходимы и для всего последующего обучения чтению и письму.

Изучение фонетики формирует умение определять последовательность звуков, которая составляет основу развития не только устной, но и письменной речи. Дефекты звукового анализа влекут за собой известные ошибки обучающихся грамоте: перестановки и пропуски букв, «сплав» двух слогов в один, повторение отдельных букв и т. п.

Известный ученый психолог А. Р. Лурия отмечал, что «процесс письма с полным основанием относится психологией к наиболее сложным осознанным формам речевой деятельности» (4). Письменная речь должна пройти определенный путь технической подготовки, прежде чем стать средством общения. Ребенок, которому нужно написать слово, всегда имеет дело прежде всего с теми звуками, из которых

состоит это слово, и с теми буквами, с помощью которых он должен его написать. Вот почему так важно для формирования навыка грамотного письма обучение фонетике, в частности умению определять звуковую последовательность, т. е. выполнять звуковой анализ слова.

Орфографическая зоркость — это умение задать себе вопрос: «Как писать?», т. е. какие варианты написаний здесь возможны и как выбрать правильный. Обучение правописанию — это обучение умению ставить и решать орфографические задачи. Здесь, как и при встрече со всякой другой задачей, вначале надо учить ставить вопросы, а затем отвечать на них. Букварный период — это как раз тот этап обучения письму, когда можно и нужно закладывать основы способности ребенка различать «умею» — «не умею» и «знаю» — «не знаю» (как писать слово). Именно эта способность обеспечивает умение ставить орфографический вопрос. И совсем не требуется сразу давать ответы на поставленные вопросы, главное — побуждать спрашивать, т. е. учиться у взрослого.

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Перестроив процесс обучения грамоте и получив хороший результат, мы задумались о том, как продолжить работу по формированию навыка грамотного письма на уроках русского языка. Встал вопрос о выборе учебника. Мы знаем, что после обучения грамоте по букварю Д. Б. Эльконина лучше всего использовать «Русский язык» В. В. Репкина. Но найти его и купить не удалось. Проанализировав все имеющиеся в библиотеке нашей школы учебники, мы остановили свой выбор на «Русском языке» А. В. Поляковой. Содержание курса русского языка по этим учебникам разработано на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие учащихся, и является составной частью системы развивающего обучения Л. В. Занкова.

Методической основой эффективности обучения русскому языку в решении задач общего развития младших школьников и овладения знаниями являются типические свойства методической системы Л. В. Занкова: многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность.

Реализация этих свойств в методике обучения русскому языку требует от учителя творческого подхода к детальной разработке методических приемов умственного и языкового развития младших школьников.

Чем нас привлек «Русский язык» А. В. Поляковой? Хочется отметить следующее:

- 1) большой объем словарного материала;
- 2) преобладающее количество упражнений с грамматическими заданиями;
- 3) наличие значительного количества вопросов, подготавливающих учеников к восприятию нового материала;
- 4) широкое применение индукции (пути от частного к общему) при изложении материала, в частности теоретического;
- 5) превалирующее использование сопоставления в качестве приема, подготавливающего к выводу;
- 6) достаточное число упражнений на подбор собственных примеров согласно грамматическим заданиям;
- 7) органическую взаимосвязь ранее изученного с новым материалом;
- 8) ориентацию на самостоятельное выполнение упражнений каждым учеником;
- 9) задания повышенной трудности.

Остановимся на последнем. Задания, обозначенные в учебнике звездочкой — задания повышенной трудности.

В связи с вариативностью инструкций для выполнения одного и того же упражнения задания повышенной трудности становятся доступными всем учащимся. Все они служат и усвоению знаний, и развитию мышления, а также создают благоприятные условия для выявления учеником связей грамматического и орфографического материала в процессе применения знаний в новых условиях. Эти факторы в сочетании с мерой увеличения самостоятельности учащихся способствуют развитию мыслительной деятельности. В частности, задания на группировку рассчитаны на то, чтобы учащиеся овладели такими мыслительными действиями, как рассмотрение ряда объектов по одному общему признаку (например, группировка, требующаяся в упражнениях № 42, 43, 44, 45, 91, 148, 156 и др. — II класс); рассмотрение ряда объектов с разных точек зрения, т. е. одновременное видение слова, словосочетания, предложения с точки зрения разных знаний (например, группировка в заданиях № 61, 95, 96, 97, 98, 149, 161, 179 и др. — II класс).

Почему группировка оказывает большое влияние на развитие мышления, а в результате и на формирование более прочного навыка грамотного письма?

Успешное овладение знаниями предполагает определенный уровень умственного развития. Достижению высокого уровня умственного развития способствует учение, требующее активной самостоятельной умственной деятельности. Умение решать классификационные задачи считается в психологии единым критерием обучаемости и умственного развития, а самостоятельная группировка учебного материала рассматривается как наиболее тесно связанная с уровнем усвоения понятий. Для группировки нужен более высокий уровень мыслительной деятельности.

Одним из путей организации выполнения заданий повышенной трудности является их вариативность по степени трудности, которая обеспечивает индивидуализацию хода выполнения. Дифференцированная методика предполагает оказание дозированной помощи учащимся путем предъявления одного и того же задания по двум-трем разновидностям инструкции и переход от более трудной формулировки к более легкой.

Такой переход от более трудных к более легким условиям группировки является основным дидактическим условием эффективного влияния группировки на развитие мыслительной деятельности учащихся.

Варианты инструкций даются в конце учебника. Сначала требуется самостоятельное выполнение. Если же ученик не может выполнить задание, он обращается к соответствующим указаниям («Помощь 1»), организующим его деятельность в определенном направлении. В случае затруднений и на этом этапе ученик использует дополнительные указания о ходе выполнения упражнения («Помощь 2»).

В такой организации самостоятельной работы учащихся осуществляется контролирующая функция заданий, которая определяет актуальную и ближайшую зоны развития ребенка по Л. С. Выготскому. Три разновидности инструкций позволяют всем детям достигнуть успешного результата в выполнении заданий на группировку и постепенно продвигаться на более высокие ступени в развитии мышления.

Наличие в учебнике разных по степени трудности заданий может служить средством самоконтроля учащихся, если предложить ученику проверить свое решение, выполненное по «Помощи 1», путем сличения его с дополнительной инструкцией. Такой способ самоконтроля углубляет интерес учащихся к выполняемой работе и формирует их внимание.

Главное при выполнении заданий на группировку не только конечный результат, но и столкновение с трудностью, ее осознание и преодоление.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЧЕТАНИЯ РАЗНЫХ МЕТОДИК РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

В чем мы увидели возможность сочетания методик развивающего обучения в процессе формирования навыков грамотного письма?

Прежде всего, они ориентированы на развитие ребенка как на свою прямую и важнейшую цель, обоснованную выдающимся русским психологом-гуманистом Л. С. Выготским еще в начале 30-х годов. На первый план в развитии ребенка выдвигается процесс его становления как субъекта разнообразных видов и форм деятельности. Развернутый вид эта концепция приобрела в итоге ряда исследований, осуществленных в 60—80-х годах под руководством Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова (2). Таким образом, исходной задачей систем развивающего обучения (системы Л. В. Занкова и системы Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова) является обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему. Участвовать в учебном процессе в качестве его субъекта ребенок может лишь в том случае, если он способен самостоятельно находить способы решения возникающих перед ним задач. Еще одну из возможностей сочетания систем развивающего обучения Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина мы видим в высоком теоретическом уровне, в проблемном подходе к обучению, а также в организации учебной деятельности учащихся — основной и наиболее сложной задачи, с которой сталкивается учитель, осуществляющий развивающее обучение. Дело в том, что цели развивающего обучения могут быть реализованы только в рамках этой деятельности, поскольку обеспечить качественное усвоение младшими школьниками достаточно сложной системы научных понятий, опираясь на учебную активность репродуктивного типа, заведомо невозможно. Сложность этой задачи обусловлена тем, что при ее решении учитель в очень малой степени может опираться на привычную традиционную педагогическую технологию. Многочисленные варианты иллюстративно — объяснительного метода обучения, рассчитанные на усвоение частных способов решения типовых задач, оказываются непригодными для усвоения общих принципов их решения и должны быть заменены методами организации учебного исследования. Фактически необходимо организовать работу каждого ученика в отдельности и найти методы и формы организации групповой, коллективно-распределительной деятельности учащихся, которая может осуществ-

вляться только в форме коллективного учебного диалога. Чтобы организовать, направлять и поддерживать этот диалог, учитель должен хорошо владеть техникой педагогического общения. Организовать и поддерживать учебный диалог, направляя его в нужное русло, можно только «изнутри», т. е., включаясь в диалог как один из его участников, чьи предложения, мнения, оценки открыты для критики в той же мере, что и высказывания учеников. В системах развивающего обучения Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина принципиально неприемлема авторитарная позиция учителя, руководящего учебным процессом, единственно возможной здесь является позиция делового партнера, активно сотрудничающего с учащимися в процессе решения учебных задач.

Возможность сочетания двух систем развивающего обучения мы видим и в целенаправленном развитии мыслительной деятельности ребенка через изначальное включение в исследовательскую, поисковую деятельность. Например, подвести детей к теме «Части речи» можно по следующей методике. На доске записываются слова:

стол	красный	побежал
шапка	большой	узнал
слон	круглый	слопал
парта	холодный	нарисовал

Дети читают слова каждого столбца. Предлагаем задание: «Как вы думаете, дети, в какой столбик следует поместить слово «стул»: в левый, средний или правый? А слово «зеленый»? А слово «встал»?». Вопросы вызывают у детей активную работу мысли — анализ слов, входящих в каждую группу, «прикидку» нового слова — поочередное сопоставление с каждой группой, отнесение слова к группе. Это именно та работа мысли, без которой не может быть развития. И в то же время она доступна второклассникам (1—4). Кто-то из детей обязательно уже на первый вопрос дает ответ и обоснование своему решению, пусть самое приблизительное. У других возникает мысль по аналогии, начинается живое, подлинно активное обсуждение вопроса.

Постепенно дети сами открывают признаки имен существительных, прилагательных и глаголов. Такую поисковую деятельность можно организовать и на уроках обучения грамоте. Кроме того, букварь Д. Б. Эльконина ориентирует ребенка на самостоятельное построение схем и моделей слов, которые с точки зрения Д. Б. Эльконина не только носят «подсобный» характер, обслуживая начальный, добук-

венный этап работы со словом, но и являются универсальным инструментом мышления.

В учебниках А. В. Поляковой тоже есть своеобразный «инструмент мышления» — задания повышенной трудности (задания на группировку).

Обобщая сказанное, отметим еще раз определенные нами пути совмещения двух разных методик развивающего обучения:

- 1) единая цель — развитие ребенка в процессе его становления как субъекта разнообразных видов и форм деятельности;
- 2) высокий теоретический уровень обучения;
- 3) проблемный подход к обучению;
- 4) организация учебного сотрудничества детей, в котором учитель выступает в роли делового партнера;
- 5) целенаправленное развитие мыслительной деятельности учащихся.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЧНЫХ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Орфографическое проговаривание

Прочитать слово «как написано» — значит проговорить его орфографически, побуквенно. Проговаривание — это произнесение слова так, как будто все фонемы в нем представлены своими сильными позициями. А так как буквы — это значки фонем, прочесть слово побуквенно означает представить букву как знак сильной позиции фонемы (звука). Проговаривание давно используется как один из приемов в обучении орфографии. Психологи теоретически и экспериментально обосновали важность проговаривания в обучении орфографии. Так, изучавший механизмы речи Н. И. Жинкин писал: «Обучающийся должен усвоить код перехода от слышимых слов (диктант) и внутренне произносимых слов (изложение и сочинение) к зрительно видимым. Необходимо ввести орфографическое проговаривание учащимся всех слов, прежде чем они будут написаны» (3).

Орфографическое проговаривание помогает детям писать без пропусков и искажений, и, кроме того, выступает в качестве контрольной операции при повторном прочтении уже написанного слова.

Письмо с пропусками орфограмм (письмо с «дырками»)

До того как использовать письмо с «дырками», необходимо научить детей находить орфограммы, т. е. опасные для написания места. Для этого они должны познакомиться с наиболее общими признаками орфограмм гласных и согласных и научиться по этим признакам находить орфограммы. Сделать это можно по-разному. Возможно простое указание на опасные для написания места путем перечисления соответствующих признаков орфограмм. Может быть проведена аналитическая работа, которая позволит школьникам осознать фонетические условия, ставящие пишущего перед необходимостью решить орфографическую задачу. Когда накопится достаточно конкретных подтверждений всеобщего признака орфограмм (место в слове, где по звучанию буква не устанавливается), можно будет составить или проанализировать таблицу, которая на длительный период становится руководством для нахождения основной массы орфограмм.

КАКИЕ БУКВЫ НЕЛЬЗЯ ПИСАТЬ НА СЛУХ

Безударные гласные, кроме У и Ы (не после шипящих на конце слова)	Гласные под ударением после шипящих	Согласные парные по звонкости-глухости: а) на конце слова; б) перед другими согласными (не Р, Л, М, Н, В)	Согласные парные по мягкости-твердости перед мягкими согласными
---	-------------------------------------	---	---

Имея перед собой такую памятку, учащиеся могут выполнять наиболее действенное и одновременно наиболее сложное из упражнений, воспитывающих орфографическую зоркость, а именно: письмо с пропусками орфограмм. Овладение этим умением означает укрепление ученика от страха допустить ошибку при выполнении различных письменных работ. Разрешение пропускать букву, если не знаешь, как писать, дается ученикам на длительный период времени. При чем только доброжелательная обстановка на уроке дает желанный результат в такой работе.

Специально организованное списывание

Психологи, изучавшие это учебное действие, исследовали причины ошибок, которые допускают ученики при списывании, и составили наиболее точный и полный алгоритм операций, которые обеспечивают безошибочность списывания и в то же время превращают его в эффективное средство развития орфографической зоркости.

Так, Г. В. Репкина экспериментально показала, что побуквенное копирование, в котором дети (а порой и взрослые) видят гарантию безошибочности списывания, не только не избавляет от ошибок, а, напротив, приводит к ним. В этом случае ребенок попросту не понимает, что он пишет, а такое воспроизведение никак не может способствовать запоминанию правильной орфографической формы слова.

В исследовании Г. В. Репкиной была обоснована необходимость списывания смысловыми единицами (предложениями или законченными по смыслу частями). Кроме того, были разработаны приемы, обеспечивающие активную орфографическую проработку текста путем выделения в нем орфограмм.

Алгоритм списывания в начале обучения должен быть детально развернут. На данном этапе работа сперва проводится в классе коллективно, под строгим контролем учителя. Только после того, как учащиеся овладели всеми операциями, они могут начать упражняться в списывании дома. В классе вывешивается памятка, а каждый ученик получает карточку, на которой записан весь порядок действий при списывании.

Содержание карточки:

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в тексте.
4. Прочитай (вслух или шепотом) предложение так, как оно написано (проговори так, как будешь себе диктовать во время записи).
5. Повтори предложение (вслух или шепотом) так, как будешь его писать (проговори орфографически).
6. Пиши, диктуя себе орфографически.
7. Проверь себя: читай то, что написал в тетради, подчеркивая орфограммы в написанном и сверяя с печатным текстом.

Пункты плана сформулированы так, чтобы было понятно не только, что надо делать, но и зачем. Если обучение списыванию организовывать по данному плану, происходит развитие не только интуитивно-

чувственной основы грамотного письма, но и осознанности. Опора на зрительную и речедвигательную память приводит в действие соответствующие механизмы непроизвольного запоминания, а включение в качестве обязательной операции выделения орфограмм становится фундаментом осознанного умения находить в тексте орфограммы.

Обучающие диктанты

Писать под диктовку дети начинают еще в период обучения грамоте.

Научить писать под диктовку, т. е. научить кодировать услышанное — значит научить переводить орфоэпическую форму предложения в орфографическую. Следовательно, как и при обучении списыванию, начинать надо с четкого противопоставления в сознании ученика этих двух форм существования языковой единицы.

Упражнением, с которого можно начать обучение письму под диктовку, может стать постепенное развертывание модели предложения, фиксирующей все ступени перехода от орфоэпического к орфографическому образцу.

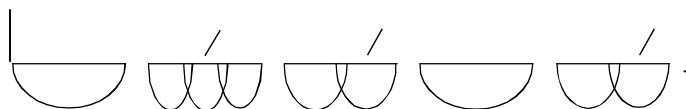
Приведем пример такой работы с предложением:

По дороге бежал кот Пушок.

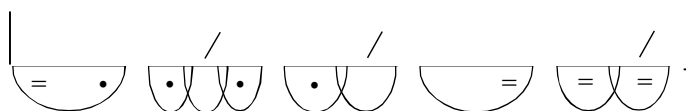
1) Учитель читает предложение орфоэпически, а ученики составляют его схему:



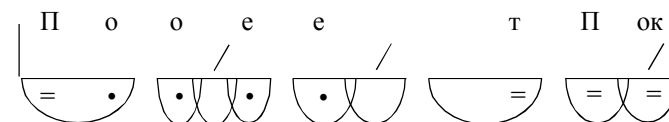
2) Слова делятся на слоги, ставится ударение:



3) В каждом слове отмечаются орфограммы. Полноценность выделения орфограмм зависит от того, на какой ступени формирования действия постановки орфографических задач находятся в данный момент ученики. Поэтому, если дети не замечают трудные места, на них указывает учитель:



4) Поставленные орфографические задачи решаются доступными средствами, проставляются буквы-орфограммы. Учитель здесь предстает как авторитетный источник знаний, а не «добренький подкащик». В то же время всячески поощряется развитие орфографического чутья детей. Принимается самая наивная аргументация: «Я видел это слово в книге». Все предложенные детьми и принятые учителем решения фиксируются на модели:



5) Орфографическое проговаривание по модели.

6) Собственно диктант.

При переходе к этому действию модель закрывается. Учитель напоминает учащимся: «Сейчас вы запишите предложение. Не забывайте, что я прочитаю предложение так, как его нужно читать, а вы будете себе диктовать так, как его нужно писать».

7) Проверка написанного.

Открывается модель, учащиеся переносят подчеркивания в тетрадь, сверяя с моделью.

Словарные диктанты

Задания, сопровождающие словарный диктант, нужно формулировать так, чтобы они совершенствовали именно орфографическую подготовку детей, заставляли думать.

Например: багаж, камыш, молодежь, скрипач, мышь, кирпич, сторож.

— В каких словах пишется Ь и почему?

— У каких из записанных слов на конце по 2 орфограммы? (багаж, камыш, молодежь, мышь, сторож)

— В каких словах есть орфограммы слабых позиций, которые можно проверить по сильной? (молодежь, скрипач, сторож)

В каких словах орфограммы слабых позиций проверяются только по словарю? (багаж, камыш, кирпич)

Самостоятельно составленный словарный диктант один из самых эффективных методов обучения, т. к. помогает создавать необходимую учебную мотивацию, а также формирует умение контролировать

и оценивать свои знания. При этом учащимся должны быть указаны точные критерии оценки слов диктанта, например: соответствие теме, степень употребительности слов, насыщенность орфограммами и т.п.

Словарные диктанты используют также для выработки у детей умения и потребности пользоваться орфографическим словарем. Один из приемов их проведения — самопроверка или взаимопроверка.

Комментируемое письмо

Орфографический комментарий приобретает четкие ориентиры и превращается в действенное средство повышения грамотности учащихся, если он включает в себя позиционную характеристику звуков. Комментарий ученик должен научиться проводить по ходу записи предложения. К такому комментарию нужно готовить. Для этого нужно систематически выполнять упражнения:

а) фонетико-орфографический разбор;

б) поэтапная запись предложения под диктовку, отражающая ход постановки и решения каждой орфографической задачи.

Отличительные особенности *фонетико-орфографического разбора*:

— выполняя его, ученик идет от звука к букве, а не от буквы к звуку;

— характеризуя звук, ученик указывает на его позицию в данной словоформе;

— при переходе от звуков к буквам выделяются и характеризуются орфограммы, а также объясняется способ решения орфографической задачи.

Например: лодка — [лотка]

Слово [лотка]. В нем два слога [лут-ка], первый ударный.

[л] — согласный, твердый, звонкий, непарный, перед гласным — позиция сильная, обозначается буквой «эль»;

[о] — гласный, ударный — позиция сильная, пишу О;

[т] — согласный, твердый, глухой парный, перед парным (не перед Р, Л, М, Н, В) — позиция слабая, может быть обозначен буквами Т или Д, ставлю вопрос, это орфограмма;

[к] — согласный, твердый, глухой, парный, перед гласным — позиция сильная, пишу «ка»;

[а] — гласный, безударный — позиция слабая, ставлю вопрос, это орфограмма.

Пишу буквы-орфограммы. Первая в корне. Ищу однокоренное слово, в котором согласный будет перед гласным: лодочка. Значит нужно писать букву «дэ». Вторая орфограмма в окончании. Слово «лодка» — существительное 1-го склонения, подставляю слово 1-го склонения — река. Пишу букву А.

Запись: [л] — перед гласным — Л

[о] — ударный — О

[т] — перед согласным (не Р, Л, М, Н, В) — ? — лодочка — Д

[к] — перед гласным — К

[а] — безударный — ? — рек[а] — А

Поэтапная запись предложения:

1-й этап: запись предложения с пропусками орфограмм;

2-й этап: решение каждой орфографической задачи;

3-й этап: запись предложения без пропусков с подчеркиванием орфограмм.

Выполнение сопровождается детальным устным комментированием и оформляется так:

П – у – к – й тр – п – пол – жу – .

П – – пу морю — по

у – к [-й] – узок, по как [уй] — узкой

тр – п [-] – трупы, 1-е склонение, по стен [е] — тропе

пол – – ползать — полз

жу – – жуки — жук

По узкой тропе полз жэк.

Развитие оперативной речевой памяти и совершенствование методики самопроверки письменных работ

В. Я. Булохов (Красноярский педагогический институт), изучив 3 тысячи орфографических ошибок в изложениях, сочинениях и диктантах третьеклассников, сделал вывод, что орфографические ошибки неравномерно распределяются по длине предложения, сосредотачиваясь в тех местах, которые вызывают наибольшие трудности в построении предложения, а именно: в последнем слове простого предложения (в том числе и части сложного) и в сказуемом-глаголе (1).

Последнее слово орфографически уязвимо только потому, что оно последнее. С позиций теории оперативной речевой памяти конечное слово высказывания является самым далеким, а значит, самым трудным.

В сказуемом учащиеся допускают ошибок больше, чем в последнем слове простого предложения и больше, чем в словах, являющихся любым другим членом предложения. Имеются лингвистические и психологические причины концентрации ошибок в словах-сказуемых. К лингвистическим причинам следует отнести обилие форм глагола. С психологической точки зрения, наиболее сильный в сознании компонент высказывания, которым служит сказуемое, на письме оказывается наиболее слабым, потому наиболее насыщенным орфографическими ошибками, а иногда неоправданно пропущенным в предложении, как неоправданно пропущенной в слове оказывается буква, обозначающая ударный звук. Исходя из указанной закономерности концентрации ошибок в последних словах простого предложения и в словах-сказуемых, можно наметить два пути формирования навыков грамотного письма:

1) специальные упражнения на развитие оперативной памяти учащихся;

2) совершенствование методики самопроверки письменных работ.

Развитию оперативной речевой памяти способствуют следующие упражнения:

- диктант-игра «Кто больше запомнит»;
- распространение предложений;
- восстановление пропущенных слов;
- составление предложений из данных слов (восстановление деформированного текста).

По мере продвижения в обучении нужно увеличить количество слов, которыми оперируют при записи предложения дети, что создает нагрузку на речевую память, которую только, нагружая, и можно развивать.

Предлагаем следующий прием для совершенствования методики самопроверки письменных работ.

Перед началом письменной работы дать детям следующую установку: «Все пишущие допускают много ошибок в последних словах предложения и словах-сказуемых. Поэтому в первую очередь проверяйте, нет ли ошибок в этих словах. Потом проверьте остальные слова. Но не исправляйте правильно написанное. Вначале найдите орфограмму, вспомните правило. Если обнаружите ошибку, исправь-

те ее». Эту установку следует повторить в ходе выполнения работы и в конце. Наступает такой период, когда дети начинают строже контролировать слова-сказуемые и последние слова предложений до их написания и в результате вообще допускают меньше ошибок, значительно (30—40%) повышается грамотность учащихся.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Итоги контрольных работ, проводимых в классе, показали следующий уровень орфографической грамотности учащихся.

Вид проверки	Дата выполнения	Количество детей, писавших работу	Выполнили работу без ошибок	Допустили		
				1—2 ошибки	3 ошибки	более 3-х ошибок
1	2	3	4	5	6	7
Диктант за год (1 класс)	16.05. 2000.	18	15	3	нет	нет
Контрольное списывание (2 класс)	21.11. 2000.	18	17	1	нет	нет
Диктант (2 класс)	19.12. 2000.	19	15	4	нет	нет
Тест по теме «Правописание звонких и глухих согласных» (2 класс)	20.02. 2001.	18	13	5	нет	нет
Диктант за год (2 класс)	24.04. 2001.	18	13	4	1	нет
Свободный диктант (3 класс)	20.11 2001.	19	10	8	1	нет
Диктант за год (3 класс)	08.05. 2002.	18	11	7	нет	нет
Словарный диктант (4 класс)	28.11. 2002.	17	13	4	нет	нет

1	2	3	4	5	6	7
Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имен прилагательных (4 класс)»	17.03.2003.	18	10	8	нет	нет
Контрольное изложение (4 класс)	29.04.2003.	19	10	6	3	нет

Вывод: 69% учащихся в среднем выполнили данные работы без ошибок, более трех ошибок не допустил никто.

Кроме более высокого уровня орфографической грамотности по русскому языку мы можем отметить следующее:

1. Значительно повысилась активность учащихся на уроках.
2. Ученики проявляют большую самостоятельность в выборе решения проблемы. Аргументированно доказывают свою точку зрения, прислушиваются к мнению товарищей.

3. На уроках преимущественно деловая обстановка. Дети с большим желанием помогают друг другу. Конфликтных ситуаций почти не бывает.

4. Учащиеся умеют работать с книгой, учебником.

5. Ученики задают много вопросов на уроках и в перемены.

В эффективности развивающих методик для формирования навыков грамотного письма я убедилась, взяв в этом учебном году 4-й класс, обучающийся по традиционной программе. Уже в начале учебного года я выяснила, что учащиеся данного класса при списывании и письме под диктовку допускают большое количество (до 10 и более) ошибок на пропуск и замену букв, перестановку слогов, путают твердые и мягкие согласные, не умеют обозначать звук [й], когда он «замаскирован» в буквенной форме, плюс ошибки на изученные орфографические правила. Исследуя знания учащихся, мы поняли, что одной из причин такого низкого уровня грамотности является то, что у большинства детей не выработан навык безошибочного слитно-протяжного чтения (у 11 из 20). Кроме того, в классе не велась систематическая работа по выработке орфографической грамотности.

Чтобы ликвидировать хотя бы часть ошибок, допускаемых учащимися данного класса, пришлось применить все знания, которые мы приобрели при работе по развивающим методикам.

Систематическая работа по ликвидации пробелов в формировании орфографической грамотности в течение 4-х месяцев дала хороший результат.

Вид проверки	Дата выполнения	Количество детей, писавших работу	Выполнили работу без ошибок	Допустили		
				1—2 ошибки	3—5 ошибок	более 5 ошибок
Диктант	17.09.2003.	18	2	6	6	4
				Наибольшее количество ошибок — на пропуск и замену, перестановку букв и слогов, правописание безударных гласных в корне слова		
Диктант	29.10.2003.	17	9	5	3	нет
				Наибольшее количество ошибок — в словарных словах, на пропуск и замену букв — 1 ошибка		
Словарный диктант	18.11.2003.	21	10	10	1	нет
				Наибольшее количество ошибок — в словах: здравствуйте, коллектив, одиннадцать. На пропуск и замену букв нет ошибок		
Диктант	16.12.2003.	18	7	7	4	нет
				На пропуск и замену букв — 1 ошибка. Наибольшее количество ошибок — на постановку запятой при однородных членах		

Вывод: ошибки на пропуск, замену, вставку, перестановку букв, слогов стали единичными; выросло количество безошибочных работ (в среднем на 34%), сократилось число учащихся, допускавших более 3—5 ошибок.

Обобщая сказанное, отметим, что мы еще раз убедились в основополагающем значении периода обучения грамоте (в частности, качественной фонетической подготовки) для формирования навыков грамотности у учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Булохов В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. — 1991. — № 1.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
3. Жинкин Н. И. Механизмы речи. — М., 1958.
4. Лурия А. Р. Очерки психологии письма. — М., 1950.
5. Эльконин Д. Б. Как учить детей читать. — М., 1976.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ЗАДАЧЕЙ НА ОСНОВЕ УПРАЖНЕНИЙ А. З. ЗАКА

*Марина Николаевна Травкина, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 33» г. Вологды*

ВВЕДЕНИЕ

В условиях стремительных изменений в обществе, продиктованных экономическими, политическими, социальными преобразованиями, меняются и требования к современному ученику. Он должен обладать более широкими взглядами на жизнь, большим спектром вариантов выхода из предлагаемых ситуаций, быть более мобильным, инициативным, способным самостоятельно принимать решения. И основная задача в формировании вариативности мышления ложится на плечи учителя начальных классов, т. к. именно он определяет основные принципы учебной деятельности.

Осуществляя учебную и творческую деятельность, дети решают многие задачи и с разной целью. Так, в учебной деятельности решаются учебно-тренировочные задачи для того, чтобы овладеть каким-то умением, освоить то или иное правило. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развития способности ребенка. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации; уверенность в своих силах, поскольку решение неучебных задач опирается на поисковую активность и сообразительность ребенка.

Креативный подход к учебному материалу должен стать неотъемлемой частью всей учебной деятельности учащихся. И как нельзя лучше для начального обучения вариативности подходят уроки математики (при работе с задачей).

Цель моей работы — разработать приемы обучения моделированию задач на основе развивающей методики А. З. Зака.

Решение задач — это не только важнейшее средство формирования математических знаний, умений и навыков, но и одна из основных форм учебной деятельности в процессе изучения математики, а также средство математического развития ребенка. Правильно органи-

зованный процесс обучения решению задач может быть действенным средством общего развития младшего школьника.

Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам складываются благодаря обучению в школе, но не сами собой, а в ответ на усилие ребенка. Эти качества необходимы всегда, когда нужно что-то оценить или обсудить, что-то сопоставить или рассудить спорящих. «Детям необходимо мыслить отвлеченно, по правилам, освоить простые и сложные виды умозаключений, обрести гибкость и одновременно непротиворечивость мышления, овладеть умением легко оперировать утвердительными и отрицательными суждениями». (А. З. Зака. Как развивать логическое мышление? 800 занимательных задач». — М., 2001. — С. 6).

Чтобы облегчить обучение детей решению текстовых задач, а, главное, сформировать умение управлять собой в проблемных ситуациях, я подобрала систему упражнений А. З. Зака из серии «Путешествие в Сообразилию», адаптировав методики к условиям урока.

Моделирование как прием самостоятельной деятельности ребенка

В основу формирования умения решать задачи можно положить прием моделирования, которым дети овладевают в процессе специально организованной деятельности.

Модель — это построенный по определенным правилам аналог исследуемого объекта, процесса, ситуации, которая отражает структуру связи и отношений исследуемого объекта и должен быть способен замещать его так, чтобы его изучение дало нам новую информацию об этом объекте.

Чтобы решить задачу, ученик должен отбросить все второстепенные детали и оставить только те, которые необходимы непосредственно для составления математического выражения.

Виды моделирования в начальной школе:

- 1) Предметное (вещественная наглядность);
- 2) Графическое (графики, схемы, таблицы т. д.);
- 3) Мысленное (ситуация в уме, воображаемая модель — по представлению).

Как всякому учебному умению, действию моделирования нужно учить специально. Использование визуально воспринимаемых моделей позволяет опираться на наглядно-образное мышление ребенка,

характерное для младшего школьного возраста. Сензитивным (наиболее удачным) периодом для начальных этапов обучения моделирования является период обучения в начальной школе. Причем, если организовать обучение моделированию еще на подготовительном этапе, до начала обучения решению задач, то в дальнейшем можно формировать умение решать задачи на базе усвоенных принципов построения модели объекта, ситуации, процесса явления и т. д.

Основные принципы построения учебной модели:

1. Модель должна отражать количественные отношения реальной действительности.

2. Модель, отображая структуру исследуемого объекта, процесса, ситуации, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об этом объекте, ситуации и т. п.

Операции моделирования составляют основу развития логического мышления и в методиках А. З. Зака. Система упражнений представлена в четырех книгах из серии «Как помочь ребенку стать мысленным».

Моделирование в методиках А. З. Зака, примеры упражнений

«Путешествие в Сообразилию» (так называется серия А. З. Зака) начинаем с игры «Познавать играя», т. к. одна из распространенных трудностей младших школьников в процессе обучения связана с недостаточным развитием у них умений наблюдать, обследовать условия предлагаемых задач. В школьном обучении, которое во многом опирается на наглядно представленный материал, особенно важную роль играет способность выделять одинаковое и разное, главное и второстепенное. Эти способности дают ребенку возможность лучше управлять вниманием, осуществлять целенаправленное восприятие.

Цель заданий — научить детей выделять в любой информации отношения двух видов. К первому из них можно отнести наглядное отношение сходства и различия, ко второму виду можно отнести закономерные отношения, скрытые от непосредственного восприятия, но раскрываемые путем умозаключения.

Игровые занятия с детьми представлены в виде нескольких циклов, рассчитанных на разные возрастные группы. Такой подход позволяет использовать задания различной степени сложности в зависимости от возраста (5—8 лет; 8—10 лет; 10—12 лет) и индивидуальных качеств детей в течение всей начальной школы (5—8 лет — 1—2 класс; 8—10 лет 3—4 класс).

Каждый цикл построен по общему принципу: первое и последнее задания — диагностические, их цель — выявить (до начала и по окончании цикла) уровень развития у детей способностей сравнивать; все промежуточные задания — тренировочные с постепенным усложнением.

Один раз в неделю даю детям эти задания. Ученики рассматривают рисунки, предлагаю, например, среди четырех похожих изображений выделить:

- пары с одинаковыми элементами;
- пары с одним отличающимся элементом;
- пары с двумя отличающимися элементами.

Кто-то фиксирует рассуждения, кто-то держит в уме. Дети объясняют, что рыбки № 2, № 3, № 4 имеют одинаковые плавники, но отличается № 3 окрасом хвоста, значит № 2 — № 4 — одинаковые; № 3 — № 4, № 2 — № 3 — одно отличие; № 3 — № 1 — два отличия (плавник, окрас хвоста); № 1 — № 2, № 1 — № 4 — плавник, размер хвоста.

Во втором классе выделяем одинаковые и разные элементы в рисунках из 9—14 похожих изображений. Рисунок вывешивается на день, результаты своих рассуждений дети сдают письменно по мере решения. Обработав результат, занимаюсь индивидуально с детьми, которые допустили ошибки в решении. Далее использую тот же алгоритм, что и при работе со всей серией занимательных задач.

Хочу отметить, что хотя упражнения давала раз в неделю, динамика прослеживалась. За 10 минут дети находили пары.

	В начале года	В конце года
	1—2 классы	
6 лет	2—3 пары	3—5 пар
7 лет	3—4 пары	4—6 пар
	3—4 классы	
8 лет	3—4 пары	4—6 пар
9 лет	4—5 пар	5—6 пар

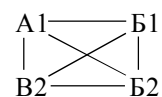
Результаты укрепили мою веру в правильность организации обучения, и, как следствие, — в развитие ребят.

Следующая методика условно названа «Почтальон».

Цель — научить детей выделять существенные признаки, отношения для ряда задач; развивать умение прогнозировать, формулировать результат; развивать способность внутреннего плана действий.

В качестве условий этих задач выступают:

1) расположение домиков, например:



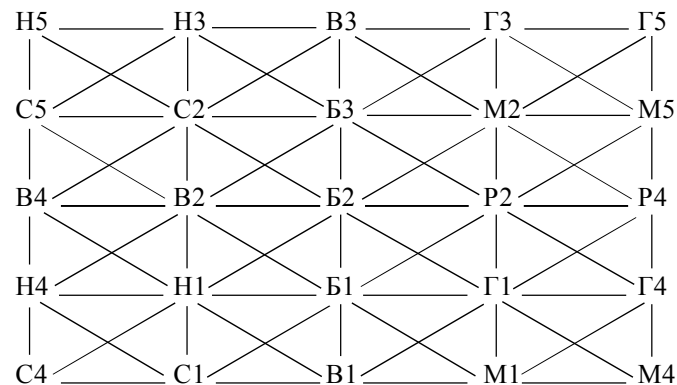
2) правило перемещения почтальона: он может двигаться только между теми домиками, у которых имеется либо одинаковая буква, либо одинаковая цифра.

Например, ответом на такую задачу, как: «Определить, через какой домик можно за 2 хода попасть из А1 в В2?», будет В1.

Серия задач с проблемной ситуацией и игровым полем — очень важный этап в обучении. Предлагаемые задачи:

1. Определить, через какие два домика можно попасть из Г1 в М2? (Г1 — ? — ? — М2)
2. Определить, через какие два домика можно попасть из В2 в С1? (В2 — ? — ? — С1)
3. Определить, через какие два домика можно попасть из Р2 в Г3? (Р2 — ? — ? — Г3)
4. Определить, через какие два домика можно попасть из Н1 в С2? (Н1 — ? — ? — С2)
5. Определить, через какие два домика можно попасть из Р2 в М1? (Р2 — ? — ? — М1)
6. Определить, через какие два домика можно попасть из В2 в Н3? (В2 — ? — ? — Н3)

Для решения этих задач служило такое игровое поле:



Следует отметить, что в соответствии с содержательными требованиями методики все 6 указанных задач относятся к одному классу. Основой для построения и решения этих задач выступает отношение начального и конечного пунктов перемещения: эти пункты в любой задаче лежат на одной вертикальной или горизонтальной линиях. В то же время условия всех задач внешне различны: перемещения производятся в разных направлениях, а также из разных пунктов.

Решив задачи, дети обнаружили типичность маршрута: первые два хода почтальон движется по сторонам квадрата, а третий по диагонали. «Чем больше шагов своих действий может предусмотреть ребенок, и чем тщательнее он может сопоставить их разные варианты, тем более успешно он будет контролировать фактическое решение задачи. Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей (например, требование словесного отчета, оценка) создают благоприятные условия, для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действий про себя, во внутреннем плане» (В. В. Давыдов).

В первом классе уже в сентябре знакомлю учащихся с моделями, используя игру «Почтальон». Провожу ее на разных этапах урока периодически, по 7—10 минут. Одновременно формируются умения: читать и записывать однозначные числа, буквы; дети запоминают цифры, при помощи которых записываются числа.

На подготовительном этапе обучения решению задач использую логические задачи, систематизированные в книге А. З. Зака «Как развивать логическое мышление?» (3), в разделе «Самые простые задачи». Такого вида задания встречаются в учебнике-тетради И. И. Аргинской, например: «Миша сильнее Пети, но слабее Кирилла, Кирилл сильнее Миши, но слабее Бори. Кто из них самый сильный, а кто на втором месте по силе?». Целесообразно решать эти задачи поэтапно, расставляя буквы на схеме согласно условию.

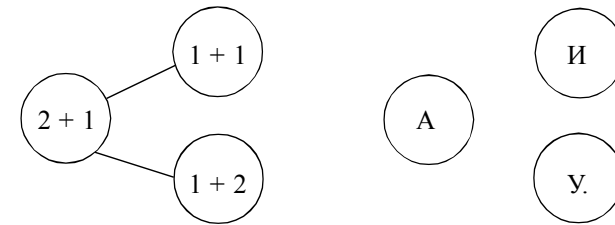
Сильнее _____ Б _____ К _____ М _____ П _____ Слабее

В октябре, познакомив детей с арифметическими действиями, ввожу игру «Почтальон-вычислитель», которая направлена на развитие и совершенствование навыков устного счета у детей 6—8 лет. Решение поисковых занимательных задач с элементами арифметики дает хорошую возможность для развития математических способностей, при их решении ребенок должен сообразить, используя навыки устного

счета, как почтальон добрался из одного пункта в другой. Задания игры отличаются количеством поисковых задач и степенью сложности: от первых задач, где почтальон перемещается между тремя домиками, до последних, где нужно выбирать маршрут перемещений, учитывая расположение шести домиков.

Приведу пример организации упражнений.

Изображаю на доске условие наиболее простой задачи:



Затем объясняю: «Эти кружки обозначают домики, куда приходит почтальон с письмами. В каждом домике — 2 числа. Начальный домик, где есть знак “конверт”, — это почта, откуда почтальон начинает свой путь. Задача почтальона — доставить письма по нужным адресам. Для того, чтобы узнать номера домиков, почтальону необходимо решить примеры на сложение (вычитание) чисел, указанные в кружках. Линии между кружками — это дорожки, по которым ходит почтальон. Он обязан соблюдать следующее правило: если дорожка соединяет домики, у которых разные номера, то по такой дорожке идти можно, а если номера у домиков одинаковые, то идти по такой дорожке нельзя. Три кружка справа обозначим буквами: домик-почта — “А”, верхний домик — “И”, нижний домик — “У”. На этом рисунке будем показывать путь почтальона».

Для того, чтобы отгадать, по какой дорожке пошел почтальон с почты, необходимо определить номер каждого домика.

— Какой номер у домика-почты?

— Номер 3.

— Какой номер у верхнего домика?

— Номер 2.

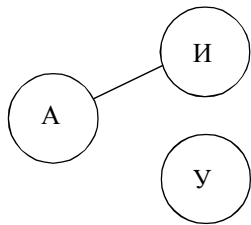
— Какой номер у нижнего домика?

— Номер 3.

— А теперь скажите, по какой дорожке пошел почтальон с почты: вверх или вниз?

— Почтальон пошел вверх, потому что у почты и у верхнего домика разные номера.

Изобразим отгадку на рисунке: проведем линию между кружками с буквами от почты к верхнему домику.



Можно не только нарисовать отгадку, но и рассказать ее: «Почтальон пошел с почты в домик «И»». Записывать отгадку удобно буквами: «А» — «И». Так организуем введение детей в смысл игры «Почтальон-вычислитель». После ответов на вопросы учеников предлагаю самостоятельно решить другие задания, указывая, как изображать отгадку. Здесь возможны разные варианты: изобразить ответ в графической форме, в буквенной форме.

После самостоятельного решения задач с детьми проводится коллективная проверка результатов. Постепенно условия поисковых задач усложняются, кроме начального домика, появляется домик, которым почтальон завершает свой путь — это конечный домик. Он обозначается черной точкой, которая ставится рядом с домиком. На каждом уроке выполняется одно задание, которое включает несколько поисковых задач. Задачи представлены в виде игровых полей, на которых показано расположение домиков. Все задачи характеризуются поисковой целью: в одних случаях нужно отгадать, по какой дорожке пошел почтальон с почты, в других — определить путь, состоящий из двух и более дорожек, по которому прошел почтальон от начального домика к конечному. Все поисковые задачи игры «Почтальон-вычислитель» решаются на основе общего правила перемещения почтальона: идти можно только по тем дорожкам, которые соединяют домики с разными номерами.

Как правило, та или иная поисковая цель не связана только с конкретной задачей, а относится ко всем задачам одного или нескольких заданий.

Перед выполнением задания раздаю рисунки и сообщаю общую цель, правило решения поисковых задач в этом задании. Например: «Отгадай путь, состоящий из четырех дорожек, по которому мог пойти почтальон от начального домика к конечному».

Поскольку дети работают с разной скоростью, следуя такому принципу в организации работы: обязательно решить две задачи — 1 уровень, три задачи — 2 уровень, все задачи — 3 уровень. В результате регулярных упражнений дети точнее и быстрее считают в уме, увлечены работой, растет познавательная активность учащихся.

Во втором — четвертом классах использую в работе игру «Поиск девятого». Сюжетная основа игры такая. Художник хотел заполнить фигурами каждую из девяти клеток игрового поля, но передумал и нарисовал фигуры только в восьми клетках, оставив девятую свободной. Внизу он поместил шесть вариантов своих рисунков, среди которых нужно выбрать один. Таким образом, задача сводится к тому, чтобы определить номер варианта того рисунка, который хотел нарисовать художник в свободной клетке. Кроме задач на поиск девятого рисунка, в данной игре используются задачи на проверку, цель которых — определить правильность предложенного ответа.

Различные постановки задач, визуальное сравнение рисунков, нахождение их общих и отличительных признаков дают ребенку возможность научиться анализировать. В целом использование многообразных геометрических изображений в игре развивает у ребенка пространственное воображение, зрительную память, образное мышление.

Игру «Поиск девятого» провожу ежедневно. Новый вид заданий начинаю с коллективного разбора, после чего в течение нескольких уроков дети самостоятельно выполняют аналогичные задачи на материале предложенных им рисунков. Каждый рисунок представляет игровое поле и шесть вариантов ответов. Игровым полем служит девятиклеточный прямоугольник, в восьми клетках которого расположены элементы. Под элементами следует понимать изображение геометрических фигур, предметов или отдельных деталей к ним. Игровые поля, как правило, имеют общий принцип построения. Для того, чтобы найти недостающие на поле элементы, необходимо проследить закономерность их расположения. В большинстве случаев элементы в клетках располагаются попарно. Однако встречаются случаи, когда количество элементов в клетках больше двух. Это один из приемов, усложняющих поиск двух основных элементов. Задача ребенка — выделить их среди общего числа.

Основная идея при разборе заданий любых видов заключается в том, чтобы проследить характер повторяемости элементов по горизонтальным и вертикальным рядам, а также по обоим диагоналям. Это поможет обнаружить недостающие элементы игрового поля.

Для того, чтобы у детей не возникало стереотипное мышление при решении однотипных задач, на уроках использую различные виды игровых полей. Многообразие игровых полей зависит от:

- типов элементов (геометрические фигуры, предметы, отдельные детали);
- взаимного сочетания элементов, образующих пару;
- характера повторяемости элементов в клетках;
- местоположения свободной клетки.

Все задания заканчиваются коллективной проверкой результатов.

Приведу пример рассуждений на уроке.

Цель — определить закономерность построения игрового поля и найти недостающие элементы.

На игровом поле различные геометрические фигурки размещены в клетках попарно. Например, квадрат и круг, треугольник и овал, ромб и прямоугольник. Последняя (девятая) клетка свободна.

Ниже даны 6 вариантов ответа. Каждый вариант, представленный парой фигурок, имеет свой номер. Среди них нужно найти ту пару фигурок, которой нет на верхнем рисунке.

Приступим к исследованию игрового поля. Проследим, как повторяются элементы в вертикальных рядах:

- Сколько квадратов вы видите на игровом поле?
- Три.
- Сколько треугольников на игровом поле?
- Три.
- Сколько ромбов?
- Два.
- Ответьте на вопрос: какая из рассмотренных фигур должна быть в свободной клетке? Почему?
- Эта фигура — овал. Квадрат и круг повторяются три раза, а овал только — два. Значит, нам недостает третьего овала.

Теперь проследим, как повторяются элементы в горизонтальных рядах:

- Скажите, сколько кругов в верхнем ряду?
- Три.
- Сколько прямоугольников в среднем ряду?
- Три.
- Сколько овалов?
- Два.
- Следовательно, в свободной клетке недостает третьего овала.

Итак, мы с вами проследили закономерность расположения элементов на игровом поле и определили, что в свободной клетке должны располагаться ромб и овал.

Теперь выберем вариант ответа, соответствующий нашей паре.

— Под каким номером обозначен рисунок, на котором изображены ромб и овал?

— Под номером шесть.

Обводим на доске цифру 6 в кружок. Такого вида задания встречаются в тетрадах по математике на печатной основе, автор Е. П. Бененсон, Л. С. Итина, под редакцией И. И. Аргинской.

Практика показала, что не все дети справляются с заданиями (или справляются с трудом), тогда им раздаю листы, на которых начерчены девятиклеточные прямоугольники, не заполненные фигурами. Это дает возможность перенести с помощью условных обозначений (например, букв, цифр) все имеющиеся на игровом поле элементы. Так как одинаковым элементом игрового поля будут соответствовать одинаковые обозначения, то закономерность расположения элементов станет очевидной и ребенок без труда сможет определить недостающий на поле рисунок. Такого рода задания индивидуальны, провожу их после уроков.

Дети любят самостоятельно придумывать задачи, аналогичные тем, которые они решили на уроке.

Задачи вывешиваю у доски на плакате, дети пишут ответы в тетради или на отдельном листе, указывая номер таблицы и номер варианта ответа. В работе использую игру «Обмены» из серии «Путешествие в Сообразилию» с 1—4 класс в течение трех месяцев два раза в неделю. Сюжетной основой игры «Обмены» являются известные в жизни случаи, когда, например, люди меняются квартирами. Изменение местоположения жителей домиков и составляет содержание игры, в которой они перемещаются по определенным правилам. В игре отражены такие распространенные ситуации, когда кто-то не может сразу (за один обмен) попасть в нужный ему дом (квартиру) и вынужден совершить цепочку обменов с другими жильцами. Игра «Обмены» включает задания, выполняя которые дети рассматривают разное число обменов, разные варианты обменов, а также случаи, когда известна последовательность промежуточных перемещений, но нужно узнать начальный или конечный пункты обмена. Игра способствует развитию планирования возможных действий для достижения требуемого результата. Эта способность тренируется в ходе придумывания разных вариантов преобразования исходного расположения нескольких элементов в конечное.

При разборе заданий основная идея состоит в том, чтобы выявить элементы, которые в обменах не участвуют, а также элементы, которые в последующих обменах меняют и не меняют своих мест. Меняющиеся и не меняющиеся местами элементы в заданиях обычного типа, когда известны начальный пункт обмена и конечный и нужно найти все промежуточные перемещения, несложно определить путем сопоставления их начального и конечного расположения. В заданиях прямого типа, когда известны начальный пункт обмена, последовательность промежуточных перемещений, но не известен конечный пункт обмена меняющиеся местами элементы соединены дугами.

В заданиях обратного типа, когда известны конечный пункт обмена, последовательность промежуточных перемещений, но неизвестен начальный пункт обмена, обмены элементов производят в обратном порядке от последнего обмена до первого. При этом после каждого обмена необходимо следить за тем, какой элемент можно записать в начальное расположение, а какой элемент записывать нельзя.

Развитие способности мысленного планирования последовательных действий по преобразованию исходной ситуации в требуемую обеспечивается наличием ряда условий:

- увеличение числа обменов в задачах от одного до четырех;
- использование одновариантных и многовариантных задач;
- применение заданий трех типов в зависимости от постановки вопроса.

Практика показала, что возможны ситуации, когда необходимо упростить задание или усложнить его. В первом случае (если ребенку трудно) целесообразно предложить ему проводить возможные обмены не мысленно, а наглядно на отдельном листе, проводя после каждого намеченного обмена линии между клетками, элементы в которых участвуют в обмене.

Во втором случае (если ребенку легко) целесообразно предложить ему самостоятельно придумать задачи, аналогичные тем, которые он решал на уроке, но с другими элементами (фигурками, знаками, символами).

Для развития познавательной активности, учитывая задания трех типов, составляем задания по уровням. Каждый ученик сам определяет уровень, с которым способен справиться, реально оценивая свои возможности. Такую работу использую в 3—4 классах, например, на уроке по теме «Единицы измерения длины. Преобразование.». Детям предлагается на выбор карточка с тремя типами заданий: первый уровень — обмен прямого типа; второй уровень — обмен обратного типа;

третий уровень — обычного типа, но нужно найти два способа перемещений. Каждому элементу соответствовала цифра, в результате перестановок учащиеся получили многозначное число 761548 (таким образом, дети смогли проверить правильность своих рассуждений).

В работе с одаренными детьми полезно предлагать им самостоятельно составлять задачи, отличающиеся числом обменов, правилами обменов, формой игрового поля и т. д.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИК А. З. ЗАКА

Для реализации любой из методик А. З. Зака, наряду с такими обстоятельствами, как сложность предлагаемых задач и требуемое время для их решения, существенную роль играют и психологические моменты. Один из них — это условия, в которых решается задача. Здесь имеется ввиду возможность использования схем, разнообразных графических изображений (линии, точки), выполняемых для того, чтобы лучше представить отношения данных в задачах. Другой момент связан с обстановкой, в которой приходится ребенку решать задачи: в группе или одному. Одним детям легче решать задачи индивидуально (как правило, это застенчивый ребенок, его результаты ухудшаются от внимания к нему окружающих), а другие дети продуктивнее работают в группе — от участия в общем деле их результаты улучшаются.

Большое значение имеет и цель, в рамках которой решаются задачи. (Решаю за 10 минут 4 задачи. Сможешь ли? Решаю эти 4 задачи. Сколько на это уйдет времени?) Цель влияет на успешность действия.

Для поддержания интереса ребенка к решению логических задач целесообразно предложить ему роль контролера. При этом ребенку предъявляется готовый ответ к какой-то задаче (ее условие ребенку также сообщается) с тем, чтобы он определил, правильный это ответ или нет.

Предлагая ребенку роль автора, прошу придумать задачу, аналогичную тем, которые он до этого решал, причем решал успешно. Роль трудна, сначала составляю задачи вместе с детьми, постепенно увеличивая объем их самостоятельных действий.

Интегрировав задачи А. З. Зака в условия урока, провожу их по такой схеме.

Сначала идет коллективный разбор задачи в два этапа:

- 1) анализ ответов;
- 2) преобразование («...Такой ответ получился потому, что...»).

Следующий этап — это организация самостоятельной работы по составлению задач. Оценивается оригинальность и продуктивность творческих усилий. Чем меньше сходства у новой задачи с образцом, тем интереснее мыслил ребенок. А чем больше он придумал новых задач, тем результативнее была его деятельность. Ребенок должен почувствовать вкус к творчеству и новизне.

«Известно, что разнообразная мыслительная деятельность в отношении одной задачи более ценна для интеллектуального развития, чем однообразная работа над несколькими задачами» (3, 66).

В своей книге «Различия в мышлении детей» А. З. Зак рекомендует такие условия в классной работе, которые в большей степени будут способствовать формированию способности выделять в задачах существенные отношения, понимать принципы их решения:

- 1) предлагать задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных, или наоборот имеются ненужные данные;

- 2) привлечь внимание детей к строению задач, условие превращать в ее требование и наоборот (Таковую работу лучше всего проводить в форме коллективного обсуждения возможных преобразований условий и требований какой — нибудь задачи.);

- 3) практиковать самостоятельное составление детьми задач с целью — придумать задания с недостающими или избыточными данными;

- 4) заинтересовать всех школьников, вовлечь в работу каждого ученика;

- 5) формировать способности исследовать свои действия (отчет о ходе решения задач; обсуждение разных способов решения задач).

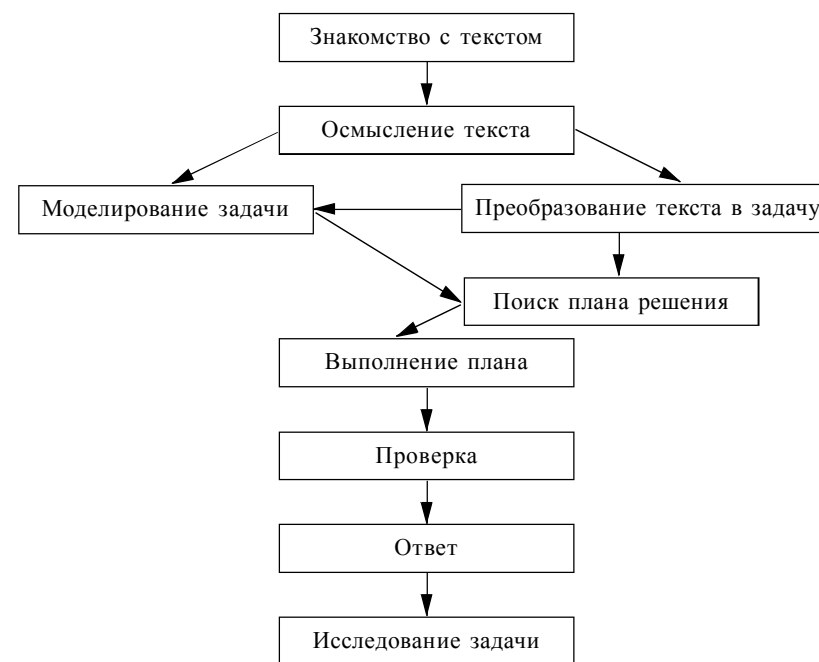
Видно, что эти условия полностью совпадают с направлениями работы над задачами в развивающей системе Л. В. Занкова, помогают в реализации программы по математике И. И. Аргинской.

ОПИСАНИЕ МЕТОДОВ РАБОТЫ НАД ЗАДАЧЕЙ

В учебниках И. И. Аргинской, тетрадях Е. П. Бененсона реализована концепция развивающего обучения Л. В. Занкова. При подготовке к урокам учитываю дидактические принципы системы: обучение на высоком уровне трудности; ведущая роль теоретических зна-

ний; быстрый темп изучения учебного материала; осознание учащимися процесса обучения; общее развитие всех учащихся; ее свойства (многогранность, процессуальность, вариативность). Для реализации требований создаю доброжелательную атмосферу в классе, чтобы учащиеся были заинтересованы, раскрепощены, а их деятельность была связана с эмоциональными переживаниями (с радостью новых открытий, пусть и не больших). При планировании уроков учитываю и характер вопросов, направленных на самостоятельный коллективный поиск. Вопросы ставлю в общем виде, чтобы они давали пищу для ума и слабым, и сильным детям, а не сковывали их мысль какими-то заданными учителем рамками. «Постановка вопросов проблемного обобщенного характера стимулирует вариативность ответов» (5, 87).

Работу с задачами веду по описанию методики И. И. Аргинской, учитывая особенности этапов обучения задаче в течение урока и по годам обучения. Изучив методику, объединив знания в единое целое, для удобства использую схему «Работа над задачей».



Данная схема полностью совпадает с алгоритмом работы над задачами в методиках А. З. Зака из серии «Путешествие в Сообразилию».

В работе с текстовыми задачами, предлагая свои решения, дети становятся авторами задачи, им хочется составлять и другие задачи, которые будет решать весь класс, тем более что вариантов таких преобразований может оказаться несколько. Этот творческий процесс является движущей силой в овладении младшими школьниками умением решать задачи. Опыт моей работы показывает, что использование в 1 классе предметного моделирования дает возможность глубже понять смысл математических преобразований. Во втором классе знакомимся с новым видом моделирования при помощи отрезков, чертежа, начинаем выполнять краткую запись. Постоянно поощряю желание детей записать задачу кратко, при этом проверяем, правильно ли созданы разные способы моделирования задачи и какой из них в данном случае наиболее удобный. Приведу лишь некоторые формы краткой записи: оформление тетрадей для кратких записей в виде таблиц; схемы для составления задач; интерпретация задач через документы бухгалтерской отчетности.

Поиск решения учащимися начинается с самостоятельного обдумывания обсуждения в парах, группах. Во время индивидуальной работы детям, которые не могут найти план решения задачи, оказываю стимулирующую, направляющую или обучающую помощь. На этапах закрепления учебного материала предлагаю задачи разной степени трудности. Каждый сам выбирает задачу себе по силам. Таким образом, постепенно формируется умение прогнозировать, с каким уровнем он может справиться.

Для выполнения плана решения задачи использую различные приемы и формы, что всегда вызывает у детей положительные эмоции, активизирует их деятельность. Умение по-разному записать решение задачи очень важно. Детей не надо связывать стереотипами, они должны научиться в определенной ситуации использовать различные формы записи. Поэтому школьникам известны разные способы решения задач: арифметический, алгебраический, логический, геометрический. В 4 классе стараюсь показать преимущество и рациональность алгебраического способа.

Исследовательской работой над задачей в полной мере можно заняться после частичного или полного решения задач. Это может быть установление зависимости между изменением одного элемента задачи с изменением ее решения; сравнение задач, сходных по фабулам, но разных по математическому содержанию или с одинаковым

математическим содержанием, но внешне совершенно непохожих друг на друга; классификация задач по выбранным признакам. Исследовательская работа помогает разнообразить деятельность детей на уроке, поддерживает интерес к математике и, главное, помогает им овладеть умением решать задачи.

Такая система обучения решению текстовых задач, где отсутствует готовый для запоминания материал, нет типизации задач, где новые знания открываются ребенком самостоятельно или в совместном поиске с учителем, обеспечивает активную познавательную деятельность и прочное усвоение знаний.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

В процессе работы над текстовыми задачами в результате использования методик А. З. Зака дети стали успешнее, лучше решать задачи, сформировалось умение самостоятельной работы над задачей.

Каждый ребенок достиг успеха в учебной деятельности, берет на себя ответственность, осуществляет саморегуляцию, самоконтроль в приобретении знаний и развитии своих возможностей.

Сформировалась способность действовать в уме, мысленно планировать возможные шаги при решении задач, оперировать не с самими вещественными предметами, а только с их образами и представлениями.

При работе с учебными пособиями: учебником И. И. Аргинской, тетрадь на печатной основе Е. П. Бененсона — детей не пугает большой объем заданий (6—7 этапов), сложность формулировок, схематичность заданий.

Сформировалось умение прогнозировать, с каким уровнем сложности могут справиться. Дети овладели навыками партнерских взаимоотношений в ходе обучения.

Они точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным учебным предметам, приобрели самое главное в мыслительной деятельности — умение управлять собой в проблемных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аргинская И. И., Дмитриева Н. Я., Полякова А. В., Романовская З. И. Обучаем по системе Л. В. Занкова. — М., 1993.

2. Бородулько М. А., Стойлова Л. П. Обучение решению задач и моделирование // Начальная школа. — 1996. — № 8.

3. Зак А. З. Как развивать логическое мышление? 800 занимательных задач для детей 6—15 лет. — М., 2001.

4. Зак А. З. Путешествие в Сообразию: Обмены. Почтальон-вычислитель. Познавать играя. Поиск девятого. — М., 1993.

5. Зак А. З. Различия в мышлении детей. — М., 1993.

6. Целищева И. И. Моделирование в процессе решения текстовых задач // Начальная школа. — 1996. — № 3.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Светлана Валентиновна Реутова, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7» г. Вологды*

ВВЕДЕНИЕ

Вопрос о необходимости изменить систему оценивания, принятую в отечественной школе, звучит достаточно давно — по меньшей мере, с начала 80-х.

Известный грузинский педагог Шалва Амонашвили в своей книге «Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников» главным недостатком традиционной системы называл ее императивность.

Прерогатива оценивания всецело возлагается на учителя, ученик оказывается полностью зависимым от педагога. Критерии, по которым осуществляется оценка его работы, учащемуся в большинстве случаев неизвестны, а если даже известны, то носят априорный, заданный «сверху» характер.

Оценочный компонент выносятся из целостной структуры учебной деятельности, становится чем-то внешним, чуть ли не карательным.

Оценка утрачивает функцию положительной мотивации, сводясь к формальной отметке. Это порождает у младших школьников неверие в собственные силы, повышает тревожность, сомнения в объективности педагога, влечет за собой состояние стресса, которое сказывается на психическом и физическом состоянии здоровья.

Создание равных условий для детей в образовательном пространстве, возможность каждому получить полноценное образование, соответствующее социальным ожиданиям семьи, общества и возможностям школы, а, главное, востребованное в жизни — одна из основных задач педагогов.

Необходимое условие для решения этой задачи — анализ и оценка реальных учебных результатов учащихся с точки зрения их соответствия, как требованиям стандарта, так и ожиданиям участников учебного процесса. Важно, чтобы в данном анализе и оценке участвовали как учителя, так и сами учащиеся и их родители. В 2001—2002 учебном году дан старт федеральному эксперименту по совершенствованию структуры и содержания общего образования.

МОУ «СОШ № 7» г. Вологды участвует в данном эксперименте.

Для работы в режиме эксперимента по обновлению содержания образования в начальной школе, нами выбран учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века» (научный руководитель — Н. Ф. Виноградова).

Существенным показателем современности содержания образования в данном УМК является ориентация на формирование ведущей деятельности младших школьников (учебной), положительной мотивации рефлексивных умений, а также инициативности, самостоятельности, навыка сотрудничества.

При работе по данному учебно-методическому комплексу особое внимание уделяется эмоционально положительной, личностно развивающей атмосфере обучения.

Методика построена таким образом, что каждому ученику предоставляется право на собственное мнение, даже если оно является ошибочным, на оценку своего труда.

Полностью сосредоточенная в руках учителя «отметочная» система нередко оказывается орудием манипуляции и психологического давления, которое направлено, с одной стороны, непосредственно на ребенка, с другой стороны, на родителей. Последние, в свою очередь, подчас даже непроизвольно, тоже используют это средство для оказания давления на ребенка.

Возникает противоречие между необходимостью реализации безотметочного обучения и отсутствием методического инструментария по отслеживанию результатов учебных достижений младших школьников.

Данное противоречие обусловило постановку проблемы необходимости разработки инновационных подходов к организации контроля и оценки в условиях безотметочного обучения.

Цель данной работы — обобщить педагогические подходы к построению контрольно-оценочной деятельности в ситуации безотметочного обучения.

Идея безотметочного обучения позволяет решить педагогические задачи:

- 1) сохранить и развить здоровьесберегающий ресурс учащихся начальных классов;
- 2) развить положительную учебную мотивацию;
- 3) сформировать оценочную самостоятельность;
- 4) воспитать чувство сотрудничества, взаимопомощи и товарищества.

Реализация данных задач потребовала изучения нормативно-правовой базы, необходимой для перехода на безотметочное оценивание, анализа теоретических и методических подходов и на их основе обобщения собственного педагогического опыта.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Современные подходы к оцениванию младших школьников

Сегодня проблема контроля и оценивания знаний, умений, навыков является актуальной, что видно из педагогической прессы и литературы, где появляются критические высказывания о существующей системе оценивания.

Каждый учитель должен различать и понимать смысл двух разных понятий «оценка» и «отметка». В результате обращения к толковому словарю русского языка С. И. Ожегова становится ясно, что оценка — это мнение о ценности, уровне или качестве чего-либо, а отметка — это установленное (государством) обозначение степени знаний ученика.

Концепция модернизации российского образования предполагает разработку новой модели начальной школы. В ходе данной реформы предполагается введение безотметочного обучения на протяжении всей начальной ступени школы.

В связи с этим, возникают вопросы к основным подходам при введении новой системы контроля и оценки:

- что оценивать (т. е. что именно подлежит оцениванию, а что оценивать не следует);
- как оценивать (т. е. какими средствами должно фиксироваться то, что оценивается);
- каким образом оценивать (т. е. каковой должна быть сама процедура оценивания, этапы ее осуществления);
- что нужно учитывать при оценивании (т. е. каковы необходимые педагогические условия эффективности безотметочной системы оценивания).

На мой взгляд, оцениваться должны не только знания, умения, навыки, но и творчество, инициатива учащегося.

Если 90% оценочных суждений и действий учителя будет посвящено ЗУНам и лишь 10% — творческим проявлениям ребенка, то

школьники получают ясное сообщение: «Я вас ценю в основном как исполнителей, точно следующих моим образцам и инструкциям, как людей, успешно действующих по правилам и алгоритмам».

В моем классе действует постоянная выставка творческих работ, где ребята представляют свои рисунки, фотографии, поделки, а также сообщения, стихи, сказки, викторины, кроссворды и т. п.

Чрезвычайно важно наряду с художественным творчеством поощрять интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка: умные вопросы, самостоятельный поиск детьми дополнительного учебного материала, интересные догадки, не обязательно правильные. Все это мои ученики фиксируют в специальных тетрадях «Тетрадь открытий, впечатлений, вопросов». Оцениванию на уроках не должны подлежать личные качества ребенка (темп работы, особенности памяти, внимания, восприятия). Оценивается выполненная работа, а не ее исполнитель.

Некоторые учителя-практики согласны с тем, что в первом классе начальной школы ставить цифровые отметки не нужно, потому что некоторые дети еще не знают цифр, но им нравится, когда их оценивают, поэтому вводят «заменители» отметочной системы (красный кораблик, солнышко, звездочка — «очень хорошо» или черный кораблик — «плохо»). Эти значки несут ту же функцию, имеют то же значение, что и цифры. Многие дети убеждены, что оценивается не работа, а они сами; учитель, по их мнению, отметкой показывает свое отношение к ученику. Поэтому прежде чем ставить отметку (в любом ее виде), нужно научить детей успешно контролировать свою и чужую деятельность и оценивать ее.

Умение школьника осознанно принимать оценку базируется на развитой оценочной деятельности, которая в свою очередь невозможна без контролирующей деятельности.

Умение школьника самостоятельно оценивать ход и результаты своей работы, сравнивать ее с образцом или эталоном, адекватно реагировать на оценку взрослого — все это в младшем школьном возрасте (особенно в 1—2 классе) находится в стадии формирования.

Вот и получается, что пока у ребенка отсутствует или недостаточно развита контролирующая и оценочная деятельность, ставить ему отметки бессмысленно.

Возникает вопрос: «Что же, совсем нельзя его оценивать?»

Нет, речь идет об отметках и прежде всего — о двойках и тройках.

Словесная положительная оценка: одобрение, выражение радости от хорошо выполненного задания, поддержка уверенности в успехе — помогает ученику развивать контроль и самоконтроль.

Именно поэтому авторы УМК «Начальная школа XXI века» (научный руководитель, профессор Н. Ф. Виноградова) считают задачу развития самоконтроля и самооценки у младших школьников одной из самых главных задач обучения и предлагают специальную методику ее решения в учебниках и рабочих тетрадях.

А. Б. Воронцов, кандидат педагогических наук, рассматривает проблему безотметочного обучения в контексте глобальной проблемы начальной школы — формирования контрольно-оценочной самостоятельности у учащихся первой ступени школы.

Особенностью процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, в которых существует объективный однозначный критерий оценивания, например, количество звуков в слове, и не выбираются те, где неизбежна субъективность оценки (пример, красота написания буквы). Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учащимися.

Самооценка ученика должна складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. Таким образом, ребенок учится видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания.

Ребенок сам выбирает ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю для оценки, сам назначает критерии оценивания. Это приучает школьников к ответственности оценочных действий. Учитель не должен оценивать черновую работу, которую ученик не предъявляет для оценки.

Содержательное самооценивание ведет к умению контролировать себя. Для формирования умения себя контролировать в обучение должны включаться особые задания, дающие ребенку возможность сравнивать свои действия с образцом.

Младшие школьники имеют возможность самостоятельно выбирать уровень сложности контрольных заданий.

Каждый ребенок имеет право на сомнение и незнание, которое оформляется не только в устной форме, но также имеет форму выражения при помощи условных знаков (например, «+» — я знаю, я могу;

«→» — я не знаю, я не могу; «?» или «_» — я не уверен, я сомневаюсь). Использование этих знаков помогает учителю и ученику создавать систему заданий, направленных на обучение ребенка отделять известное от неизвестного. Оценка высших достижений ребенка (самый аккуратный, самый грамотный и т. п.) является для большинства детей мощным стимулом для учебных усилий.

С другой стороны, постоянное использование оценок высших достижений может создать в классе атмосферу соревновательности, которая может травмировать некоторых детей, поэтому вопрос об использовании таких оценок (например, медалей, грамот и т. п.) должен решаться осторожно и индивидуально.

Таким образом, проблема введения безотметочного обучения является злободневной, потому как недостаточно отменить отметки в процессе обучения младших школьников, а оценку деятельности необходимо сделать более объективной, содержательной, дифференцированной.

Также необходимо у учащихся младшего школьного возраста формировать действия контроля, оценки, учебной самостоятельности и инициативности.

Личностно ориентированное образование как основа оценочной деятельности

Личностно ориентированное образование — основа для формирования оценочной самостоятельности в условиях безотметочного обучения. Идея личностно ориентированного образования принята сегодня массовой начальной школой. Что же такое личностно ориентированное обучение младших школьников? Это такой тип обучения, который обеспечивает право каждого школьника на индивидуальное развитие, не противоречащее его психологическому статусу (возможностям, склонностям, интересам).

Именно поэтому связь личностно ориентированного обучения и введения системы безотметочного образования в начальном звене школы является неразрывной.

Одним из компонентов развития личности младшего школьника является умение применять полученные знания в различных, жизненных ситуациях. Это умение невозможно сформировать, если школьник не знает, зачем ему необходимо данное конкретное знание.

Другой момент личностно значимого обучения — это развитие мотивации учебной деятельности.

Истинными достижениями человек может назвать только те результаты, которые получены им самостоятельно, т. е. без чьей-либо помощи. Мотив достижения может появиться только в связи с постановкой конкретной практической и учебной задачи, для выполнения которой требуется проявление активности самих учащихся. Следовательно, для поднятия мотивации достижений школьников в учебной деятельности необходима перестройка всего учебного процесса — перевод обучения на деятельностную основу. Учитель — организатор самостоятельной деятельности учащихся, а учащиеся сами учатся и затем с помощью полученных знаний решают практические задачи. Для этого учитель должен предлагать такие задачи, которые вызывают затруднения. Трудности побуждают учеников самостоятельно искать недостающие знания, а затем применять их, пытаясь решить поставленную задачу. Таким образом, результаты деятельности начинают целиком и полностью зависеть от самих ребят, от того, чем они владеют. У учащихся формируется мотив достижения (4, стр. 46).

Каковы же психолого-педагогические условия развития мотивации достижений?

1. Степень сложности задачи оценивается человеком на основании ее соответствия имеющимся у него способностям, средствам и времени для решения. В оценке собственных способностей большую роль играет самооценка.

2. Наличие возможности для проявления школьниками самостоятельности.

Самостоятельность, как известно, может проявляться на разных этапах познавательной деятельности: при постановке учебной задачи, открытии новых знаний, их отработке и на этапе самоконтроля. Самостоятельная работа учащихся окрашивает их деятельность эмоционально, вызывает различные внутренние переживания и способствует развитию у них стремления как к достижениям, так и к избеганию неудачи.

Говоря об условиях побуждения к достижениям, нельзя не сказать об оценке деятельности учащегося, которая влияет на формирование самооценки личности и на ее устойчивость.

Именно оценка создает у человека ощущение успеха и неудачи. Она обладает большой побудительной силой и может играть как мотивирующую, так и демотивирующую роль.

Оценка направляет ребенка к достижениям, если воспринимается им как объективная, указывает способы улучшения деятельности, т. е. носит конструктивный характер.

Справедливой оценкой считают учащиеся ту, которая учитывает результаты и усилия, вложенные в выполнение работы, и не зависит ни от каких прочих условий: отношений с учителем, поведения, личных симпатий и антипатий и др.

Для повышения мотивации важно, чтобы человек внутренне принял оценку.

Для того чтобы оценка носила мотивирующий характер, учитель должен следовать следующим правилам:

- стремиться при оценке подчеркнуть те стороны деятельности, которые особенно значимы для самого ученика;
- оценивая, выявлять не только недостатки, но и успехи учеников;
- уважать личное мнение ученика, его самооценку, проявлять доброжелательность и сдержанность, несмотря ни на что;
- стремиться уйти от нежелательного в общении с учеником эмоционального напряжения, испуга, обиды, раздражения;
- обсуждать с учениками причины ошибок и пути их исправления;
- добиваться того, чтобы ребенок действительно (а не формально) принял оценку и знал, как ее улучшить;
- создавать у ученика положительный эмоциональный настрой, вселять уверенность в своих силах.

Качественной характеристикой личностно ориентированного образования является создание здоровьесберегающей среды и реализация принципов здоровьесберегающей педагогики. Среди факторов, влияющих на состояние здоровья, находится и оценка знаний в виде отметки. Переход на безотметочное обучение позволит снизить травмирующий характер обучения, создать более благоприятную психологическую атмосферу.

Таким образом, реализация положений личностно ориентированного образования позволит более грамотно проектировать контрольно-оценочную деятельность в условиях безотметочного оценивания.

Условия развития мотивации достижений в системе личностно ориентированного обучения

На формирование мотивации достижений влияет множество внешних условий. Для педагога важно знать эти условия и понимать, какое влияние они могут оказывать на развитие мотивации ребенка.

Н. В. Немова, кандидат педагогических наук, в своей работе «Школа достижений: начало пути к успеху» выделяет условия развития мотивации достижений:

Первым условием является характер самой деятельности или содержание задачи, которую предстоит решить ученику. Наиболее сильное стремление к достижениям возникает в том случае, если деятельность обладает новизной.

Важно соблюдать условие сложности задачи.

Степень сложности оценивается человеком на основании ее соответствия имеющимся у него способностям, средствам и времени для решения. Учитель должен вселять уверенность в своих учащих-ся, обеспечивать им поддержку.

Характер влияния деятельности на образование у человека мотива достижения требует соблюдения на учебных занятиях следующих правил:

— задачи должны быть посильными для учащихся и не требовать приложения сверхусилий, т. к. от их решения могут отказаться как высокомотивированные, так и слабомотивированные и ориентированные на избегание неудачи учащиеся;

— деятельность должна предоставлять ребенку возможность выбора, быть интересной и соответствовать развивающемуся уровню притязаний школьников;

— необходимо использование в работе задач разной степени сложности, создающее возможность для переживания чувства успеха разными учащимися;

— в задачах должна присутствовать активизирующая мыслительную деятельность школьников степень новизны;

— слабомотивированные дети должны иметь возможность использовать повторы для поднятия у них уверенности в собственных силах.

Вторым условием, важным для развития мотивации достижения, является наличие возможности для проявления школьниками самостоятельности. В основе учения лежит способность человека к продуктивному, творческому воображению и мышлению. Без высокого уровня развития процессов восприятия и памяти не возможны ни успешное обучение, ни самообучение. А ведь именно они определяют развитие творческого потенциала человека и формирование новых социальных ролей: «Я — ученик», «Я — школьник». Процесс обучения по УМК «Начальная школа XXI века» ориентируется на развитие воображения, мышления, учебной самостоятельности, и это дает возможность существенно изменить роль ученика. Ребенок является исследователем, творцом, организатором своей деятельности. Ученик не пытается принять готовый образец или инструкцию учителя, а имеет возможность предложить свой вариант выполнения задания

и сам отвечает за свои промахи, успехи, неудачи. Таким образом, ребенок имеет возможность активно участвовать в каждом шаге обучения: принимать учебную задачу, анализировать способы ее решения, выдвигать гипотезы, определять причины ошибок и т. д. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. При таком обучении роль учителя является очень важной, т. к. он ведет дискуссию, задает наводящие вопросы, подсказывает, но при этом выполняет роль равноправного партнера. Результаты исследований показывают, что такое построение обучения позволяет учащемуся высказывать свою точку зрения, даже если его мнение является ошибочным. Ребята не боятся допустить ошибку в рассуждении, под влиянием высказанных одноклассниками аргументов исправить ее, а это как раз ведет к личностно значимой познавательной деятельности. У школьников развивается критическое мышление, самоконтроль и самооценка, умение анализировать свою деятельность и результаты окружающих, что отражает достаточно высокий уровень их общих способностей. Это умение начинает формироваться со второго класса. Так, например, в учебнике «Математика» присутствуют два постоянных героя: Волк и Заяц. Выполняя одно и то же задание, они предлагают разные варианты решения (один — правильный, другой — неправильный, один — рациональным способом, другой — нет), и второклассники имеют возможность обосновать, аргументировать целесообразность или правильность любого решения. Учащиеся учатся находить, добывать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности и путем коллективного обсуждения приходиться к правильному варианту ответа. При этом очень важно, что у учителя исчезает необходимость произносить слова: «Не верно», «Не правильно», «Не думаешь», и вместо них появляются уважительные: «Это твое мнение...», «Ты так думаешь...», «Это твоя точка зрения...» и т. п.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ БЕЗОТМЕТЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Формирование оценочной самостоятельности в процессе учебной деятельности

Каждодневная работа ведет к очень важной, ответственной составляющей развития контролирующей и оценочной деятельности

ученика. У младшего школьника формируется умение находить ошибки в своих работах, а также в чужих, последние в достаточном количестве представлены в рабочих тетрадях на печатной основе, учебниках по всем предметам.

Ребята объективно оценивают результаты своей деятельности, самостоятельно исправляют неточности и допущенные ошибки.

Для того, чтобы развить у каждого школьника умение самостоятельной контрольной и оценочной деятельности, я использую следующие приемы.

При проверке работ не исправляю допущенные ошибки, а только подчеркиваю слово, пример, выражение, в котором они имеются. Изменяется и подход к выполнению работы над ошибками, т. к. ребенок должен найти место, где он совершил ошибку, выявить причину ошибки и самостоятельно исправить ее. После этой работы ученик создает карточку — задание с подобным видом работы для одноклассников, указав уровень сложности заданий (низкий, средний, высокий).

Эта работа интересна и полезна для ребят.

Другим приемом формирования самоконтроля является «письмо с пропуском» (метод разработан В. В. Репкиным). Данный метод я использую, в основном, на уроках русского языка.

Инструкция при этом такова: «Если не знаешь, какую букву написать, то поставь прочерк «—». Эти задания очень хорошо развивают самоконтролирующую деятельность школьника. Ученик понимает свое незнание и стремится его ликвидировать.

Контрольные работы предлагаются трех уровней:

- низкий,
- средний,
- высокий.

Ученик сам выбирает уровень работы и ставит прогностическую оценку, насколько он уверен в каждом задании, т. е. у него есть возможность оценить уровень своего знания и незнания. Бывают случаи, что ребенок делает выбор, не адекватный своим умениям, тогда учитель тактично дает совет: «Мне кажется, что ты справишься с работой среднего уровня...», или «Реши сначала задания низкого уровня, если получится, приступай к другому варианту», или «Почему ты себя недооцениваешь? Ты вполне справишься с работой высокого уровня».

Этапы введения оценочных действий.

1. Подготовительный этап.

1.1. Создание благоприятного психологического климата в классном коллективе. Установление доверительных отношений с каждым ребенком.

1.2. Умение найти возможность похвалить ребенка, поддержать успешность в учебном процессе.

1.3. Введение правил: «Сколько людей, столько мнений», «Каждый имеет право на ошибку» и «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

1.4. Поощрение высказывания собственного мнения.

2. Оценивание без отметок.

2.1. Введение «волшебных линейчек».

Я начинаю с самого понятного для детей оценочного критерия — «Умение писать красиво» или «Умение писать правильно, по образцу».

Например, учитель на доске пишет любое имя (не очень красиво): «Вот мальчик Павлик записал свое имя. Давайте оценим его работу. Сначала оценим, красиво ли он написал (рисует линейчку «К» — «красота»). Если я считаю, что слово написано очень-очень красиво, я поставлю свою оценку здесь (ставит крестик на линейчке справа, а если линейчка вертикальная, то на самом верху). Если я считаю, что слово написано некрасиво, плохо, но бывает и хуже, я поставлю свою оценку здесь (ставит крестик в левой части линейчки, на вертикальной — в нижней трети). А где я поставлю свою оценку, если считаю, что работа выполнена красиво, но можно было бы сделать лучше?» Ребята указывают на предполагаемое место оценки.

После этой работы каждый ребенок пишет в тетради свое имя, затем оценивает умение по волшебной линейчке. Далее учитель оценивает ученика, используя эту же линейчку или рисуя рядом другую и отмечая соответствующий уровень на ней. Аналогично проводится работа по критерию «Умение писать правильно».

Нельзя оценивать всю работу в целом, необходимо вырабатывать четкие, конкретные критерии для оценки.

В целях текущего контроля вводятся знаки «+», «-», «?». Основной целью введения данных знаков, является открытие для каждого ребенка новых способов оценивания и общения с ребятами на уроке.

Знак «Согласен» — «+»

Знак «Не согласен» — «-»

Знак «Сомневаюсь» — «?»

Эти же знаки помогают при постановке прогностической оценки, которая предшествует выполнению проверочных, контрольных работ (смогу выполнить задание — «+», сомневаюсь — «?», не смогу — «-»).

Прогностическая оценка работы выставляется самим учеником до проверки учителем. Особое внимание вызывают ребята, которые зависли или занизили свою самооценку.

З. № 1	З. № 2	З. № 3	З. № 4	З. № 5	З. № 6
+	-	?	+	?	+

2.2. Введение балльной системы оценивания.

При работе с балльной системой оценивания необходимо следить за гибкостью оценочных шкал, т. к. они должны быть разнообразными и не должны сводиться к пяти-, десяти- и сто балльной шкале. Обязательным условием является участие школьников совместно с учителем в разработке оценочных шкал для разного вида заданий и работ. Ребенок должен знать, по каким критериям будет оцениваться та или иная работа, и быть уверенным в том, что оценивается деятельность, а не личность исполнителя.

В первом и во втором классах критерии и оценочные шкалы чаще определяет и предлагает учитель. В третьем классе учащиеся способны самостоятельно предложить критерии оценки и осознанно выполнить контрольно-оценочную функцию. Работа учителя сводится к тому, чтобы оценить адекватность самооценки ученика.

Организация текущего контроля

Контрольно-оценочная деятельность учителя при организации текущего контроля должна носить четко выраженный тематический характер. В соответствии с программой определяется объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые формируются в процессе изучения каждой темы.

Текущий контроль — наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основной целью является анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает возможность учителю и ученику своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры по их устранению.

Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности.

В данный период школьник имеет право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий.

Учитель ведет систематический учет усвоения школьниками тех ЗУНов, которые внесены в программы по каждому учебному предмету. Фиксировать результаты учебных достижений учащихся можно в специальном журнале или таблицах, разработанных для каждой темы по предметам. Возможно использование условных знаков: «+», «-». Если в таблице учитель ставит «-», он тем самым отмечает для себя необходимость индивидуальной работы с этим учеником над неувоенным материалом. При этом никакой отрицательной словесной оценки учитель не дает. Например:

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ ПО ГРАМОТЕ (1 КЛАСС)

Ф. И. ученика	Умение определять количество		Умение составлять графические схемы		Умение делить слова на слоги	Умение распознавать звуки		И т. д.
	слов в слове	слов в предложении	слов	предложений		согласные твердые и мягкие	согласные звонкие и глухие	
В. Б.	+	-	+	-	+	+	-	

В соответствии с зафиксированными в таблице данными о результатах учебных достижений учитель организует дифференцированную работу, заранее продумывая, кого конкретно спросить на уроке, а с кем работать индивидуально.

Специально для таких ситуаций в УМК «Начальная школа XXI века» разработаны пособия для индивидуальной работы (коррекционные тетради).

Обязательным условием успешной работы учителя является постоянная диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков по каждому предмету. Каждый учебный год начинается с диагностики.

Текущий контроль приносит положительный результат, если он проводится систематически и влечет за собой коррекционную работу, иначе говоря, работу над ошибками. Данная работа направлена на формирование осознанности, нахождение причины допущенных ошибок и их устранение. Такую коррекционную работу я провожу после текущего, тематического и итогового контроля.

Приведу пример.

Алгоритм выполнения работы над ошибками (русский язык).

1. Запиши слово, где допущена ошибка. Выдели орфограммы, которые в нем есть. Составь транскрипцию.
2. Определи, на какое правило сделана ошибка, в какой части слова она находится.
3. Докажи правильное написание (правило-схема).
4. Запиши ряд родственных слов.
5. Придумай и запиши 3—4 слова на данную орфограмму.
6. Включи данное слово в предложение и запиши его.

Вначале работу над ошибками выполняем вместе, работаем над типичными ошибками, допущенными в ходе работы. Далее идет индивидуальная работа. После вышеперечисленных действий учащиеся переносят «опасные» слова, т. е. те, в которых были допущены ошибки, в специальную тетрадь, которая называется «Слова, которые я научусь писать без ошибок». С этими словами ребята продолжают работать дома, под контролем родителей. В ходе устной работы на уроке учитель использует развернутые оценочные суждения. Учащиеся также активно принимают участие в оценочных действиях, сигнализируя о своей согласии или напротив возражая ответчику, но обязательным условием для принятия его точки зрения являются аргументация или доказательство.

Все письменные работы проверяются учителем после каждого урока. Но оцениваются только те достижения, которые ученик сам предъявляет на оценку.

Таким образом, у ребят формируется самоконтроль и оценка своих действий. Но еще раз хочу подчеркнуть, что самооценка ученика предшествует оценке учителя.

При текущем контроле в первую очередь должна оцениваться положительная динамика учебной успешности относительно самого ученика. Для этого ввожу средства, позволяющие школьнику и его родителям проследить динамику его развития и успешности.

Для фиксации текущих результатов учебной деятельности и определения динамики продвижения учащихся в условиях безотметочно-

го обучения могут быть использованы всевозможные графики, оценочные листы достижений, линейки, тетради открытий и др.

Особенности тематического контроля

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

Тематические проверочные работы проводятся по ранее изученной теме. Результаты этих работ заносятся в специальный журнал, в листы индивидуальных достижений, а также в ученические дневники.

Результаты тематических работ могут оцениваться в баллах, процентном отношении количества набранных за работу баллов к их максимально возможному количеству. Так, если в работе содержалось 4 задания, каждое из которых оценено максимально в 2 балла, то максимально возможное количество баллов за работу равно 8. Ребенок набрал в сумме 6 баллов. Значит, его уровень усвоения учебного материала составляет 75% (6 разделить на 8 и умножить на 100).

Критерии определения уровня овладения основными знаниями, умениями и навыками:

- высокий уровень: 90—100%,
- выше среднего: 70—89%,
- средний уровень: 50—69%,
- ниже среднего: 30—49%,
- низкий уровень: менее 30%.

Представление результатов тематических проверочных и контрольных работ в процентном выражении позволяет учителю увидеть индивидуальную динамику продвижения ребенка в усвоении программного материала.

Тематический контроль для УМК под редакцией Н. Ф. Виноградовой разработан группой авторов курса русского языка С. В. Ивановым, А. О. Евдокимовой и др. Контрольные работы отражают специфику и структуру учебника русского языка 2, 3 классов. Так как учебник построен по линейному принципу, то и контрольные работы проводятся по блокам: «Как устроен наш язык», «Развитие речи» и «Правописание».

Проверочные и контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык» предлагаются в трех вариантах, которые соответствуют трем уровням сложности.

Вариант 1 — предусмотрен для учеников, испытывающих трудности в обучении (низкий уровень).

Вариант 2 — для учеников со средним уровнем развития.

Вариант 3 — высокий уровень. Здесь предлагаются задания повышенной сложности.

Как вариант текущих контрольных работ проводятся тесты. Этот вид контроля достаточно сложен и требует от учащихся полной самостоятельности и хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах. Наиболее удобный вариант оценивания данных работ — это балльная система с возможным переводом в процентное соотношение.

Контрольные работы к блоку «Правописание» представлены в виде диктанта с орфографическим заданием. Перед проведением данного вида работы учитель с классом оговаривает форму оценивания. Это может быть оценка в виде «волшебных линейчек», в конкретном выраженном количестве баллов (т. е. количество баллов соответствует количеству слов в тексте, либо количество по 10-балльной шкале для последующего перевода в проценты). Оценивание задания производится аналогично, исходя из содержания.

Подобным образом проводится тематический контроль по математике, литературному чтению, окружающему миру и др.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ КОНТРОЛЮ

Ф. И. ученика	З. № 1, макс. 2	З. № 2, макс. 2	З. № 3, макс. 4	З. № 4, макс. 3	Общее количество баллов макс. 11	%
Вася Б.	1	2	2	2	7	77%
Юра Б.	2	2	4	3	11	100%

Такая таблица помогает педагогу увидеть реальную картину, определить трудности каждого ученика и проследить динамику развития.

Особенности проведения итогового контроля

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный достаточно большой промежуток учебного време-

ни; четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год.

Итоговый результат определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы.

Количественная характеристика уровня обученности учащихся по учебным предметам (в процентном отношении) отражается в сводной таблице по классу и в индивидуальных листах достижений, где указываются также все успехи и трудности ученика.

Итоговые работы могут быть представлены в разнообразном виде: диктанты, контрольные и диагностические работы, тесты и др.

В связи с тем, что наша школа является базовой для апробации модернизации обновления содержания образования, учащиеся выполняли итоговые работы за год в виде тестов по линии МО РФ (в 1, 2 классах).

В конце первого года обучения ученики выполняли тестовые итоговые работы по русскому языку и математике. Во втором классе добавились еще 2 теста по литературному чтению.

Перед выполнением работы учитель дает четкую инструкцию к тесту.

Приведу пример распределения заданий по основным блокам. (2 класс).

РУССКИЙ ЯЗЫК

Блоки содержания	Число заданий в тесте
Фонетика	3 (25%)
Состав слова	3 (25%)
Орфография	6 (50%)

Варианты работы. Предлагается 4 варианта тестовых работ, аналогичных по содержанию, уровню сложности и порядку следования заданий. Задания соответствуют общим требованиям к лингвистической подготовке учащихся, заканчивающих второй класс.

Оценка выполнения.

За каждое верно выполненное задание ученик получает один балл:

- 11—12 баллов — высокий уровень;
- 6—10 баллов — средний уровень;
- менее 6 баллов — низкий уровень выполнения данной работы.

МАТЕМАТИКА

Блоки содержания	Число заданий по математике
Арифметические действия	6 (50 %)
Текстовые задачи	4 (33 %)
Геометрический материал	2 (17 %)

Варианты работы. Предлагается 4 варианта тестовых работ, одинаковых по содержанию, уровню сложности и порядку следования заданий.

Оценка выполнения.

За каждое верно выполненное задание ученик получает один балл:

- 11—12 баллов — высокий уровень;
- 6—10 баллов — средний уровень;
- менее 6 баллов — низкий уровень.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Структура работы. Работа состоит из двух частей.

1. Проверочная работа, выполняемая одновременно всеми учащимися класса в индивидуальном порядке. Данная часть направлена на проверку степени осознанности чтения.

Состоит из одного текста и 10 заданий к нему.

Уровень сложности	Количество заданий
Базовый уровень	5
Повышенный уровень	3
Высокий уровень	2

Оценка выполнения.

За каждое верно выполненное задание ученик получает один балл.

- 9—10 баллов — высокий уровень;
- 5—8 баллов — средний уровень;
- менее 5 баллов — низкий уровень выполнения работы.

2. Индивидуальная проверка учителем техники чтения учащихся класса. Данная часть работы направлена на проверку технической стороны навыка чтения.

Оценка выполнения.

При оценке технической стороны навыка чтения во время проведения индивидуальной проверки баллы не выставляются. Учитель проводит качественную оценку способа и правильности чтения и ставит значок «+» в соответствующем столбце таблицы.

Ориентировочным показателем нормы скорости чтения на конец 2 класса является 40—50 слов в минуту.

Способ чтения	
Побуквенное	
Отрывистое слоговое	
Плавное слоговое	
Слоговое + целыми словами	
Целыми словами	
Правильность чтения	
Без ошибок	
1—2 ошибки	
3—5 ошибок	
Более 5 ошибок	
Выразительность чтения	
Соблюдение пауз	
Правильная интонация	
Темп чтения	
Количество слов в минуту	

Такая форма организации итогового контроля позволяет сопоставить, пронаблюдать, проанализировать уровень обученности и развития каждого ученика. Результаты фиксируются в специальном журнале, а также в листах индивидуальных достижений.

Сделав выводы, учитель оформляет на каждого ученика индивидуальную «Справку о содержательной оценке результатов обучения и развития за учебный год», где дается перечень знаний, умений и навыков, которыми должен владеть ученик на конец учебного года, а также впечатления и рекомендации учителя по поводу конкретного ребенка.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями в условиях безотметочного обучения их детей изменилась, но не значительно.

Прежде всего проводились специальные родительские собрания, консультации, на которых мамы и папы моих учеников, также как и их дети учились самооценке на «волшебных линейках», учились вырабатывать оценочные критерии, т. е. обучались всему параллельно со своими детьми.

Проводилась анкетирование родителей по поводу введения безотметочного обучения. Мнения родителей разделились. Часть родителей считает, что их детей должны оценивать так, как оценивали их, то есть по пятибалльной шкале, и ребенок должен предъявить родителям отметку.

Другие родители считают, что с введением безотметочного обучения их дети стали осознанно относиться к выполнению любого вида заданий, стали более уверенными в своих силах, более раскрепощенными в своих суждениях и высказываниях.

Большая часть родителей регулярно обсуждает с детьми результаты учебы и оценивания. Все родители отметили, что им понятна введенная система оценивания, то, что она помогает ребенку увидеть свои успехи, формирует объективную самооценку.

Большинство родителей получают необходимую информацию о результатах учебного процесса через беседу с ребенком, учителем, через лист индивидуальных достижений, через тетрадь открытий и впечатлений и др.

Учитель регулярно информирует родителей об учебных достижениях и трудностях учащихся на родительских собраниях и индивидуальных консультациях. В конце учебного года на заключительном родительском собрании проводится публичная демонстрация достижений учащегося. Лучшие работы каждого ученика, которые отбирались в течение года с помощью учителя, оформляются в виде «портфеля ученика» и вручаются родителям.

Данная система оценки более содержательная, объективная, дифференцированная. Она не причиняет вреда эмоциональному, психическому и физическому здоровью ученика, позволяет более эффективно формировать общеученические действия, поддерживать благоприятную атмосферу внутри классного коллектива. Оценивая себя, учащиеся постепенно осознают содержательную сторону оценки, что ведет к формированию оценочной самостоятельности и умению осуществлять самоконтроль за учебными действиями.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО ВВЕДЕНИЮ БЕЗОТМЕТОЧНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Качество обученности в классе высокое. Большинство ребят справляется с контрольными работами успешно.

Введение безотметочного обучения поддерживается учащими и родителями. Для получения обратной связи использовались анкеты.

АНКЕТА УЧАЩИХСЯ 3 «В» КЛАССА

Вопрос	Ответ	Наташа	Федя	Ким	Аня	Юра	Юля
1	2	3	4	5	6	7	8
Как ты думаешь учитель оценивает	тебя						
	знания	+	+	+	+	+	+
Как считаешь, должны ли тебя оценивать	да	+	+				+
	нет			+	+	+	
Для чего тыходишь в школу?	—	учиться	учиться	учиться	учиться	учиться	учиться

1	2	3	4	5	6	7	8
Какая система оценивания тебе нравится	Традиционная (5 балльная)						
	Новая (линеечки и баллы)	+	+	+	+	+	+
Какие оценки ты хочешь получать?	—	«линеечки» (выше среднего)	хорошие	баллы (удобно)	высшие баллы	высший балл	высший уровень
Как ты думаешь, что испытывает ученик, если получит «2», «3»?	—	плохо подготовился	ничего	худое чувство	стыд	волнение, что заругают	обиду
Нравится ли тебе в школе?	—	да	да	да	да, нравится	да	да

Анализируя результаты работы в условиях безотметочного обучения, результаты мониторинга «Расскажи о школе», «Карту наблюдений за состоянием ребенка», результаты анкетирования учащихся, можно сделать вывод о том, что безотметочное обучение в школе первой ступени имеет право на существование. Безотметочная система, представленная в виде «волшебных линеечек», знаков («+» и «-»), баллов, словесной оценки, является для учащихся понятной, доступной и интересной (в анкете ребята указали: «не трудно»). Такая оценка более содержательная, объективная, дифференцированная, в сравнении с традиционной отметкой. По ответам ребят можно заметить, что на вопрос «Что ты будешь чувствовать, если получишь отметки “2” и “3”?», возникает эмоциональное напряжение: страх, стыд, унижение, обида, волнение и др.

Помоему наблюдению, а также по результатам, новая система контроля и оценки опроса родителей, дает возможность развивать индивидуальность ребенка, самодисциплину, уверенность в собственных силах, знаниях, умениях. Родители утверждают, что у застенчивых, робких ребят повысилась самооценка, самостоятельность действий при выполнении домашних заданий и других видов деятельности.

На уроках наблюдается доброжелательная, рабочая обстановка. Оценивая себя или своего товарища, ученик анализирует выделенные ранее критерии оценки, из чего складывается аргументация содержательной стороны оценки. Ребята очень серьезно и объективно оценивают свои результаты и результаты одноклассников.

Отдали предпочтение новой безотметочной системе оценивания 78% учащихся (не трудно; интересно; знаем, что получилось и над чем еще надо поработать и др.)

83% ребят считают, что оцениваются знания, а 17% имеют другую точку зрения.

Таким образом, в условиях безотметочного обучения наблюдается положительная динамика в процессе формирования системы контроля и оценки у учащихся начальной школы. Данная система благотворно влияет на развитие личности ученика и его самооценку.

Для родителей была предложена анкета с целью выявления их отношения к новой системе оценивания. Рядом с вопросом показаны результаты выбора ответов в процентах к числу опрошенных.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Считаете ли Вы необходимым оценивать детей в начальной школе по традиционной системе?

- Да — 29%
- Не знаю — 32%
- Нет — 39 %

2. Понята ли Вам новая система оценивания (линеечки и баллы)?

- Да — 92%
- Не знаю — 8%
- Нет —

3. Получаете ли Вы необходимую информацию о результатах учебной деятельности ребенка?

- Да — 63%
- Не знаю — 26%
- Нет — 11%

4. Как Вы считаете, положительно ли влияет новая система оценивания на Вашего ребенка?

- Да — 70%
- Не знаю — 24%
- Нет — 6%

5. Обсуждаете ли Вы с ребенком результаты его учебы?

- Регулярно — 81%
- Иногда — 16%
- Нет — 3%

6. Наблюдали ли Вы у ребенка эмоциональные переживания по поводу результатов обучения?

- Да — 55% (положительные)
- Не знаю — 9%
- Нет — 36%

7. В чем, на Ваш взгляд, выражается трудность новой оценочной системы?

- Трудности нет — 55%
- Не знаю — 18%
- Неосведомленность — 12%
- Новое для нас — 6%
- Необъективно себя оценивают и т. п.

Таким образом, некоторые родители в своих анкетах указали причины, по которым они против безотметочного обучения: «Нас оценивали, мы к этому привыкли. У нас сложился стереотип»; «Мы должны видеть, за что необходимо поругать свое чадо».

Но большая часть родителей принимает нововведение, о чем указали в анкете: «Дети их, т. е. отметок, боятся», «Не стоит воспитывать в детях неуверенность в себе» и т. д.

Практически всем родителям понятна новая система оценивания. Большая часть родителей интересуются результатами учебной деятельности своего ребенка, и считают, что данная оценочная система положительно влияет на ребенка. Ребята раскрепощаются, становятся более самостоятельными, становятся смелее при высказывании своей точки зрения, повышается их самооценка, появляется вера в собственные силы, а также развивается индивидуальность. По наблюдениям родителей, у ребят преобладают только положительные эмоции. Следовательно, безотметочная система обучения принимается как учащимися, так и их родителями. Введение новых инструментов оценивания позволяет формировать оценочную самостоятельность

младших школьников, более точно и грамотно осуществлять контроль в процессе обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. — М., 1984.
2. Виноградова Н. Ф. Обсуждаем проблему контроля и оценки в начальной школе // Начальная школа. — 1999. — № 8.
3. Воронцов А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. — М.: Рассказов, 2002.
4. Немова Н. В. Школа достижений: начало пути к успеху. — М.: Сентябрь, 2002.
5. Особенности работы учителя в условиях эксперимента. — М.: Вентана-Граф, 2001.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С МАЛОЙ РОДИНОЙ

*Любовь Леонидовна Новожилова, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 1» г. Белозерска Вологодской области*

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

За последние годы в нашей жизни произошло большое количество перемен. Но как бы не менялось общество и мы, патриотизм должен оставаться одной из главных человеческих ценностей, а патриотическое воспитание — одной из приоритетных функций общества.

Говоря о российском патриотизме, мы имеем в виду веру, верность, преданность, достоинство, национальное самосознание, гордость за свою великую державу, ответственность, самопожертвование.

Русский патриотизм основывается на том, что на протяжении многих веков наша страна являлась ведущей державой в решении многих международных вопросов.

Петр I, Екатерина II, Александр I сумели поднять престиж Российской империи в глазах Европы.

Многочисленные страны и народы, окружавшие нас, неоднократно пытались захватить нашу территорию и поработить народ. Но русские люди дружно вставали на защиту своего Отечества, проявляя самоотверженность и массовый героизм.

К сожалению, как указывается в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан на 2001—2005 годы», события последнего времени подтвердили тот факт, что в стране «...стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания...». Более того, «...в общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, агрессивность». Стало привычнее ругать и высмеивать Россию, а не гордиться ею.

Современные процессы обновления педагогических концепций воспитания, в том числе нравственного, делают проблему развития патриотизма очень актуальной. Однако не следует забывать, что эти процессы не могут осуществляться без преемственной связи с прошлым педагогическим опытом, с тем, что накоплено на всех этапах развития отечественного образования. Изучая наследие русских пи-

сателей, философов, педагогов, мы осваиваем глубину их идей, взглядов, определяем контуры своеобразных программ патриотического воспитания.

Но те огромные изменения, которые произошли в нашей стране в последние годы, требуют переосмысления его сущности, места и роли в общественной жизни.

Значимость проблемы и отсутствие системы патриотического воспитания в современном российском обществе побуждают ученых и практических работников искать пути его оптимизации в новых условиях. Богатые патриотические традиции требуют своего возрождения и развития на качественно иной основе — в соответствии с требованиями жизни, с опорой на прошлый опыт.

За основу были взяты положения ведущих отечественных психологов (Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, В. А. Петровского) о том, что каждый период детства важен для появления и становления различных психических процессов, которые в конечном итоге определяют возможность познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир. В школьном возрасте у ребенка начинает складываться мотивационно-потребностная сфера. Чувства ребенка тесно связаны с его потребностями и интересами. Следовательно, чтобы воспитать новые чувства, надо воспитывать новые потребности и интересы ребенка путем глубокого и широкого ознакомления его с окружающей жизнью. У младших школьников можно сформировать систему представлений о фактах и явлениях окружающей среды, которые являются предпосылками патриотического воспитания.

Накопление ребенком социального опыта жизни в своем отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения — базовый этап в формировании у детей любви к Родине.

Рассматривая патриотизм как чувство привязанности, преданности, любви к своей Родине, ребенка-школьника учу «быть привязанным» к семье, родному краю, городу.

В последние годы в общеобразовательных учреждениях резко возрос интерес к изучению родного края. Не стала исключением и наша школа. Краеведение мы интегрируем с другими учебными дисциплинами, с внеклассной и внешкольной работой.

В процессе работы были поставлены следующие задачи:

1. Определить принципы отбора содержания, обеспечивающие эффективное патриотическое воспитание;
2. Разработать педагогические условия по формированию чувства патриотизма у младших школьников;

3. Создать систему патриотического воспитания через учебную, кружковую и другие формы воспитательной работы.

При отборе содержания учебного материала опираюсь на следующие принципы:

— историко-культурологический, который позволяет отобрать знания о родном городе, дать детям доступные сведения об истории его возникновения, главных достопримечательностях;

— краеведческий, предполагающий комплексное изучение и исследование края, формирование ценных духовных качеств личности, изучение истории, культуры, традиций народа.

Родной край располагает большими возможностями приобщения ребенка к среде. Здесь много объектов, социально значимых для ребенка (музеи, парки, театры и т. д.).

Знакомясь с памятниками культуры, музеями, другими достопримечательностями, общаясь с интересными людьми, младший школьник не только обогащается новыми знаниями, расширяет свой кругозор, но и развивается в социально-личностном плане.

Перед учителем неизменно встает вопрос: для чего следует изучать родной край? Что изучать? Каким образом изучать? Когда?

СИСТЕМА РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Воспитание любви к семье

К Родине каждый человек приходит своим путем. У многих чувство патриотизма идет от семьи. Очень значимо в деятельности педагога воспитание дочерней и сыновней благодарности к своим родителям.

Стремлюсь чаще проводить совместные встречи детей и родителей.

Два раза в год дети и родители участвуют в общем родительском собрании, на котором происходит общение близких людей в неформальной доброжелательной обстановке.

В процессе трудового десанта дети и родители сажают цветы, кустарники и деревья, наводят порядок на территории школы.

Всем очень нравятся совместные походы и прогулки на берег Белого озера, в лес. Бывая на природе, мы наблюдаем за ней и лю-

буемся красотой родного края, мы играем и соревнуемся, варим уху, радуемся возможности побыть всем вместе.

Потом дети пишут сочинения на темы «Прогулка в зимний лес», «Зимние забавы детей и взрослых», «Дружное путешествие» и др. Предлагаю и другие темы сочинений: «Дружная семья», «Мои родители», «Папа, мама, я».

Дети подмечают самое хорошее в своих близких: «Моя мама самая добрая и заботливая», «Моя мама самая красивая. Она лучше всех», «Я благодарен маме за то, что она во всем и всегда мне помогает». Особые слова дети находят, говоря о своих папах: «Мой папа немножко строгий, но справедливый», «Мой папа любит нас с мамой и любит рыбалку», «Мы с папой вместе ходим в Дом спорта на тренировки. Летом он научил меня плавать».

А я подчеркиваю: раньше всегда особое место отводилось отцу, все самое важное в доме делалось только с его разрешения. Раньше дети гордились трудолюбием своего отца, называли его ласково «тятя», «батьа», «папаша». Некоторые из этих слов уже вышли из употребления, но как их интересно вспомнить! С отцом неразрывно связано представление о доброй молве по отношению к твоей семье.

Во время бесед дети постигают истину: во все времена уважают тех, кто умеет жить в согласии друг с другом; надо любить близких и почитать своих родителей.

Особую гордость и уважение дети испытывают к своим дедушкам и бабушкам. Рассказывают об их подвигах, наградах, о том, как они заботятся о внуках.

Весной этого года рабочая группа по сбору материала для Книги Памяти «Ветераны Великой Отечественной войны» в рамках подготовки к 60-летию объявила тему сочинения «Пришел солдат с фронта» для учащихся школ. Предлагалось написать о фронтовиках — уроженцах Белозерского района, вернувшихся с войны. Искренне и взволнованно звучали детские слова: «Дедушка рассказывал, что самое страшное на земле — это война», «Мой дедушка был смелым на войне. Он был разведчиком и защищал Родину», «У моего деда много всяких медалей и наград. Когда он о них рассказывает, то даже плачет». Для нынешних учеников Великая Отечественная война — уже история, участниками которой были их дедушки и бабушки. Но сколько бы лет ни прошло после войны, о подвиге и мужестве защитников Родины надо помнить и гордиться ими.

Организация патриотического воспитания через учебно-познавательную деятельность

Важное место в воспитании патриотических чувств занимают уроки литературного чтения, изобразительного искусства, предметы «Истоки», «Окружающий мир».

Особое место отвожу литературному краеведению.

В произведениях народного творчества запечатлелась мудрость народа, его история, культура. При изучении темы «Устное народное творчество» систематизируем знания о нем с опорой на местные традиции. Знакомимся со сказками коренных белозер-братьев Соколовых «Сказки страны белозерской», «Сядем рядком, да поговорим ладком», выделяем особенности фольклора, которые связаны с условиями жизни и деятельности нашего населения.

На уроках внеклассного чтения в рамках темы «Земляки-поэты Великой Отечественной войны» беседуем о творчестве С. С. Орлова, С. В. Викулова. Занятие «Рост души человеческой» было посвящено поэзии нашего земляка Алексея Шадринова.

Большое воспитательное значение имеет предмет «Истоки». На его уроках мы говорим о ценностях народного бытия, традициях, обычаях, ремеслах, русской избе и предметах крестьянского быта, о том, что было дорогим и близким для многих поколений наших предков.

На уроках природоведческого курса «Окружающий мир» в каждую новую тему включаю местный краеведческий материал. На экскурсиях наблюдаем за жизнью растений, животных, состоянием воды нашего Белого озера, любимся их красотой и неповторимостью. Дети испытывают гордость за то, что мы живем в таком красивом месте. В сочинениях они пишут: «Белое озеро! Каким оно только не бывает! В ясную солнечную погоду спокойным, голубым, во время ветров и штормов — грозным, темным, холодным. Так и кажется, что оно живое, как будто оно умеет сердиться и улыбаться». Наши дети начинают понимать, что поле, луг, лес — все это непрочитанная книга, которую надо не только познавать, открывать, читать, но и беречь.

Разнообразны темы уроков по изобразительному искусству: «Мой дом», «Моя школа», «Улица, на которой я живу», «В нашем парке». Дети рассматривают репродукции картин белозерских художников, выполняют эскизы росписей предметов декоративно-прикладного искусства, что доставляет им истинное эстетическое наслаждение и духовно обогащает их.

Воспитание патриотизма через кружковую работу

Существует немало форм внеклассной деятельности с учащимися. Особое место в решении задач патриотического воспитания отводится занятиям кружка. Их содержание обсуждаем совместно с детьми и родителями. Встречи проводим раз в месяц в комфортной атмосфере, организуя творческий диалог. Посещаем главные достопримечательности нашего города. Интересно рассказывая о людях, событиях, помогаю детям воспринять историю малой родины.

Чтобы быть более убедительной, проиллюстрирую свои размышления планом кружка, который у нас называется «Знай и люби свой край».

Месяц	Содержание	Место проведения
1	2	3
Сентябрь	1. Обсуждение плана работы. Анкетирование «Знаешь ли ты свой край?». 2. Наша Родина — Россия. Беседа. 3. По Вологодской области. Беседа. 4. Белозерск — древнейший город Севера. Деловая игра. 5. Конкурс рисунков на тему «Край любимый, край родной»	Школа Школа Школа Школа
Октябрь	1. Памятники старины. Спасо-Преображенский собор. 2. Игра «Маленький разведчик». 3. Театрализованная игра «Колесо истории» (тема «Куликовская битва») 4. Русская изба. Экскурсия. 5. Занятие на тему «Наш город 200 лет назад»	Собор На улице Музей Музей Школа
Ноябрь	1. Загадки Белозерья. Игра-викторина. 2. Белозерский порт. Экскурсия. 3. Памятники старины. Церковь Ильи Пророка. Экскурсия. 4. Возложение венков к памятнику И. П. Малоземова в день рождения героя. 5. Занятие на тему «Улица, на которой я живу»	Музей Порт Церковь Парк На улице

1	2	3
Декабрь	1. Известные люди нашего края (братья Шамарины). Беседа. 2. Конкурс рисунков «Зима в Белозерье». 3. Р. А. Новикова, В. Н. Горин — наши краеведы. Беседа. 4. Известные люди нашего края (П. К. Георгиевский). Беседа	Школа Школа Школа Школа
Январь	1. Ремесла древнего Белозерья 2. Памятники старины. Спасо-Преображенский собор. Экскурсия. 3. Православные праздники. 4. Занятие в музее Боевой Славы (ко дню подвига И. П. Малоземова)	Музей Собор Школа Музей
Февраль	1. Литературное творчество земляков. С. С. Орлов. 2. Творчество наших поэтов-современников (Л. Мокиевская, А. Кузин, Е. Хрусталева). 3. Экскурсия на хлебокомбинат. 4. В мире профессий. Встреча со спасателями МЧС. 5. Занятие «Победно реет Андреевский флаг»	Музей поэта Школа Хлебокомбинат Школа Школа
Март	1. Экскурсия в отделение связи. 2. В мире профессий. Встреча с капитаном корабля «Иван Малоземов». 3. Белозерская дружина на поле Куликовом. Беседа. 4. Православные праздники (День рождения пресвятой Богородицы)	Отделение связи Школа Музей Музей
Апрель	1. Игра «Крестики-нолики». 2. Русская изба. Экскурсия. 3. Обычай и обряды нашего края. 4. Памятники старины. Церковь Спаса-Всемирнолюбивого. 5. В мире профессий. Встреча с работниками порта	Школа Музей Музей Церковь Порт
Май	1. Дню Победы посвящается. Экскурсия в Парк Победы. 2. Встреча с ветераном войны В. Ф. Румянцевым. 3. Экскурсия на метеостанцию. 4. Викторина «Знай свой край». 5. Итоги кружка. Анкетирование	Парк Школа Метеостанция Школа Школа

Дети проявили большой интерес к творчеству белозерских поэтов Лидии Мокиевской, Алексея Кузина, Елены Хрустальной, прославляющих наш древний город. Под влиянием проникновенных поэтических строк у детей рождались собственные стихи:

Лишь стоит нам подняться
На наш чудесный вал,
Красивую картину
Мы можем видеть там,
На солнце куполами,
Все церкви там блестят,
Как будто золотые
Огни на них горят.

В рамках работы кружка были организованы экскурсии в Белозерский порт, на хлебокомбинат и комбинат бытового обслуживания, метеостанцию, в отделение связи. Параллельно шло знакомство с профессиями родителей учащихся, работающих на этих предприятиях.

Позитивным фактором в решении поставленных задач является сотрудничество с городским музеем. Интересно прошли занятия в музее истории края по темам «Белозерская дружина на поле Куликовом», «Белозерское княжество и княжеская дружина», «История края по археологическим раскопкам», «Ремесла древнего Белоозера».

На занятия дети приносили старинные предметы быта, кружева, вышивки. Из рассказов бабушек, прабабушек дети узнавали о том, как и для чего были созданы вещи, кто сохранил художественное наследие нашего края.

Сотрудники музея знакомят детей с православными праздниками: «Святая Пасха», «Вербное воскресение», «День святой троицы».

Экскурсоводы рассказали детям и о памятниках старины: об Успенском и Спасо-Преображенском соборах, о церкви Ильи Пророка в деревянном сооружении, построенном без единого гвоздя, о Белозерском кремле — земляном вале, который является свидетелем истории пяти столетий и сегодня поражает воображение своим величием, вызывает гордость и уважение к людям, создавшим его.

Важным было занятие «Улица, на которой я живу», позволившее углубить знания о ее возникновении, названии, истории, достопримечательностях. Занятию предшествовала подготовительная работа. Получив задание, дети охотно шли в библиотеки, работали в читальных залах, общались со старожилами. Результатом усилий ребят стали детские сочинения, в которых они писали: «...на моей улице живут доб-

рые и трудолюбивые люди...», «...особенно красива моя улица весной, когда цветут яблони, вишни, черемуха...», «...наша улица чистая и уютная. Об этом заботятся взрослые и дети...». Ребята нарисовали «портрет» своей улицы для международной выставки. Подобная познавательная и практическая деятельность сделала детей духовно богаче и стала необходимым звеном в решении поставленных задач.

Занятия в кружке позволили не только расширить детский кругозор, обогатить их познавательные интересы, но и развить мотивационно-чувственную сферу. Удивление, восхищение, радость, гордость — эти и многие другие чувства постоянно испытывали ребята, приобщаясь к прошлому и настоящему родного города.

Роль школьных традиций в воспитании любви к Родине

Глубокая поисково-краеведческая работа по истории города, рассказывающая о судьбах выпускников нашей школы, носящей имя Героя Советского Союза Ивана Прокопьевича Малоземова, ветеранов войны, труда, ведется в школьном музее.

Любая школа сильна своими традициями. Наши традиции — это проведение уроков Мужества, участие в митинге, посвященном дню 9 мая в парке Победы, в смотрах строевой песни, празднование Дней Рождения и Подвига героя И. П. Малоземова. В памятные даты ребята из совета музея проводят беседы в классе, экскурсии в школьном музее, организуются конкурсы сочинений и рисунков на тему «Подвигу жить», в которых мои ребята принимают самое активное участие.

Особенно дорога нам дата 31 января — День Подвига И. Малоземова. Ежегодно, на протяжении 40 лет, мы организуем факельное шествие по улицам города. Возлагая гирлянды и цветы к памятнику Неизвестному солдату, воинам-танкистам, И. П. Малоземову, дети отдают дань уважения воинам, павшим на полях сражений в боях за Родину.

Учащиеся ведут переписку с воинами, выпускниками нашей школы, участвуют в акции «Подарок солдату», собирают материал об учителях, работавших в школе в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.

Мои выпускники являются экскурсоводами в музее Боевой Славы, а Селютин Мирослав занял 1 место в областном конкурсе «Призывник — 2003».

В нашей школе функционирует 2 кадетских класса. Юные кадеты осваивают военные уставы, учатся преодолевать полосу препятствий, собирать и разбирать автомат, дежурить в составе отделений.

Мы проводим совместные кроссы, «Веселые старты». Мои четвероклассники, присутствовавшие на празднике посвящения в кадеты, поделились затем своей сокровенной мечтой: тоже стать кадетами.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проведенная работа убеждает в том, что знакомство с малой родиной предоставляет большие возможности для воспитания патриотических чувств у детей, помогает увидеть неповторимость родного города, пробуждает светлые чувства в душе.

40% учащихся в 3 классе по итогам анкетирования показали высокий уровень знаний об истории и культуре родного края, 50% — средний уровень, 10% — низкий. В 4 классе высокий уровень знаний возрос до 90%. Тест по программе «Истоки» (А. В. Камкин, И. А. Кузьмин) «За что в первую очередь человек должен ценить родные просторы?» иллюстрирует правильную оценку детьми того, что важно человеку в родных краях.

Дети хотят видеть наш город красивым и проявляют повышенный интерес к практической деятельности по благоустройству города, принимают участие в обновлении и преобразовании своей малой родины.

Взрослея и набираясь жизненного опыта и знаний, дети постепенно осознают свою принадлежность к государству, в котором они живут, которое они должны укреплять своим созидательным трудом и защищать от любых врагов. Так появляется у человека ответственность за судьбу Родины. Так формируется гражданин-патриот.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белов В. Лад. Очерки о народной эстетике. — Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1985.
2. Воинский подвиг защитников Отечества: традиции, преемственность, новации: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. — Вологда, 2000.
3. Духовность и патриотизм как основа современного образования: Материалы научно-практической конференции. — Вологда, 2002.
4. Духовность как основа общения: образование и культура: Материалы научно-практической конференции. — Вологда, 2002.
5. Ильин И. Путь к очевидности. — М.: Республика, 1993.
6. Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001—2005 гг.» // Народное образование. — 2001. — № 7.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Наталья Германовна Котова, учитель начальных классов
МОУ «Гулинская СОШ» Белозерского района Вологодской области,
Почетный работник общего образования*

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Младший школьный возраст отличает повышенной восприимчивость к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: ценности, отношения, способы поведения, общения. Важно, чтобы общение строилось на ценностном отношении к ребенку.

Для русских людей всегда были характерны такие нравственные качества, как доброта, честность, милосердие, учтивость, взаимоуважение друг к другу, которые веками передавались из поколения в поколение.

К сожалению, в последнее время все чаще можно слышать и читать «о дефиците доброты», особенно у детей и молодежи. И это не может не тревожить. Современный человек захвачен стремительным темпом жизни, растущим потоком информации и в этом беге порой не замечает, что рядом с ним кому-то плохо, кто-то нуждается в его сочувствии, помощи и поддержке. Как часто поступками руководят не чувства, не движения души, а расчет, рационализм. Душевная черствость, душевная глухота по отношению к чужой боли, грубость, жестокость, ложь стали обычным делом в нашей жизни.

Об этом сегодня много говорят и пишут. Предпринимаются и практические попытки исправить положение, опираясь на то ценное, что все-таки удалось сохранить, но развивая это наследие на несколько иной основе. Созданы важные документы, направленные на возрождение утраченных традиций. В «Национальной доктрине образования в РФ» сказано: «Система образования призвана обеспечить воспитание... граждан, обладающих нравственностью». В «Программе развития воспитания», «Концепции содержания непрерывного образования», «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» говорится о создании условий приоритетности воспитания в процессе образования.

В советский период нравственное воспитание было особо значимо и считалось основой всей системы воспитания. Сегодня мы имеем дело с другим уровнем нравственности, иными ценностями. Очевидна и разница в подходах к воспитанию «вчера» и «сегодня».

Воспитание сегодня выстраивается на «отношении к человеку». Ставится вопрос о переходе от воспитания, связанного с принудительными формами приобщения к нравственности, к такому воспитанию, которое базируется на личном стремлении ребенка к самосовершенствованию. Воспитание становится возможным и действенным лишь там, где воспитуемый человек стремится стать сегодня лучше, чем был вчера, а воспитатель убежден в правоте и красоте своих взглядов, мировоззрения.

Осмысленная сущность нравственности личности, следует отметить, что в качестве синонима этого понятия зачастую употребляют термин «мораль». Однако это не одно и то же. Под моралью понимается система норм, правил, требований к поведению личности в различных сферах жизни и деятельности. Нравственность рассматривается как грань духовной культуры. О нравственности человека можно говорить только тогда, когда он нравственно ведет себя в силу внутреннего побуждения (потребности), когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. Выработка таких взглядов, убеждений и соответствующих им поступков, привычек поведения и составляют сущность нравственного воспитания.

Если нравственность личности проявляется в ее деятельности и мотивирующих эту деятельность отношениях, то, следовательно, и нравственное воспитание как педагогический процесс должно состоять в организации разнообразной практической деятельности учащихся и формировании у них моральных отношений (потребностей, целей, мотивов). Нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в ее общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять свою жизненную позицию.

Основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Однако нравственное поведение характеризуется не только поступком, но и системой нравственных привычек. Они укрепляются в деятельности, и в школе нужна специальная работа по воспитанию определенных привычек.

Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу пе-

дагогического воздействия. Его можно представить в виде следующей формулы: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество. Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется при формировании любого качества личности. Каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Но последовательность механизма может меняться в зависимости от особенностей и возраста человека.

Надо помнить и о том, что ребенок, развиваясь, выстраивает поведение на основании природных склонностей, задатков и внутреннего выбора социально ценностных отношений.

Ребенок младшего школьного возраста проявляет к окружающему миру совсем особый интерес. Его начинают по-настоящему, всеерьезно занимать человеческие поступки, человеческие отношения. Он ждет не просто рассказа об окружающей его жизни, он ждет объяснения и доказательства правоты наших действий в большом и малом. И взрослые должны ответить на этот естественный интерес, не откладывая на «потом», раскрыть перед ребенком свои жизненные принципы, обогатить его нравственным опытом. Поможет это сделать доступно и убедительно художественная литература, которая является важнейшим средством воспитания.

Еще в XVIII веке великий историограф Н. М. Карамзин определил главную задачу детской литературы, обозначив ее названием своего журнала для детей, который и стал первым детским журналом в России. Название звучало как призыв к взрослым — «Детское чтение для сердца и разума». Для сердца в первую очередь. Это притом, что создавался журнал в самый «разумный век истории России, когда наука, разум правили бал в умах».

В. А. Сухомлинский писал: «Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги».

Литература имеет большое преимущество по сравнению с другими методами воздействия на ребенка. Это опора на чувства, эмоции, переживания. Душевно и чутко относиться к человеку, независимо от его возраста, социального статуса, национальной принадлежности и вероисповедания, относиться к человеку с добром, считаться с общечеловеческими интересами — такие и подобные нравственные заповеди, составляющие кодекс человечности, идут к нам из глубокой древности и составляют нравственный идеал наших предков. Они пропагандировались в детских книгах во все времена и являются идейной основой русской культуры и детской литературы на про-

тяжении всей их истории. Без преувеличения можно сказать, что чтение в детском возрасте — это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Через осмысление высокохудожественных текстов ученик в раннем возрасте способен дать оценку собственному поступку достаточно прямо, честно, искренне. В этом и состоит основная задача воспитания книгой.

Работа с книгой органично вписывается в общую систему нравственного воспитания.

Начинается знакомство с фольклора, который сопровождает человека всю жизнь. Через фольклор реализуются ценности человека: семья, здоровье, гармония, нравственность. Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребенка сделали его важным средством воспитания.

Особое место занимает сказка, которая окружает детей с раннего возраста. Самые элементарные и в то же время важные представления — об уме и глупости, о добре и зле, о героизме и трусости, о добре и жадности — ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения. Сказки утверждают детей в правильных отношениях к миру. Дети вырабатывают свое отношение к героям сказок, учатся оценивать дела и поступки людей в свете правильных понятий о нравственных нормах.

Из былин дети узнают о жизни богатырей — народных героев, носителей лучших черт характера человека. Былина преподносит уроки мужества и в то же время наказывает своих героев за безнравственное поведение, неумение по уму распорядиться своей силой, за слабости человека.

Интересным поучительным жанром в начальной школе является басня. Героями ее чаще всего являются животные, воплощающие в себе черты человеческого характера. Они славят труд, воспитывают чувство товарищества и другие черты человеческого поведения; и одновременно обличают лживость, скупость, хвастовство, лень. Басни содержат мораль, доступную для понимания детей.

Особое место в младшем школьном возрасте занимает поэзия. Лирическая поэзия выражает душевные переживания, размышления о добре и зле, правде и лжи. Это раздумья о жизни, своеобразный «моральный кодекс» русского человека.

Стихи о труде формируют представление о значении труда, вызывают стремление выполнить небольшие конкретные дела, рождают чувство радости за свой вклад во «взрослые» дела. Юмористические

стихи без лишнего морализирования заставляют задуматься и дают возможность исправиться. Патриотические чувства воспитывают стихи о Родине, ее природе, людях, родном городе. Жанр поэзии дает возможность пробудить фантазию ребенка, научить его мечтать, любить родную землю.

Читая прозаические произведения Е. Чарушина, М. Пришвина, К. Паустовского, Л. Толстого, А. Гайдара, ребенок начинает понимать чужую боль, сопереживать героям.

Чем раньше литература коснется детских душ, тем сильнее будет у них иммунитет против литературной «чернухи», атрофирующей чувства, рождающей равнодушие к чужому страданию.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО НАВРСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

Принимая ребят в первый класс, я выявила у некоторых детей несоответствие поведения нормам и правилам школьной жизни, неадекватную самооценку поведения относительно принятых общественных норм, отсутствие элементарной санитарно-гигиенической культуры.

Главную роль в воспитательном процессе я отвела урокам литературного чтения.

Цель моей работы состояла в определении специфики нравственного воспитания младших школьников в современной школе, выявлении возможностей уроков литературного чтения в воспитании нравственного поведения.

Задачи:

- 1) определить роль и место уроков литературного чтения в формировании нравственного поведения;
- 2) выявить условия формирования нравственного поведения на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

Особенности предмета «Литературное чтение» в программе Р. Н. и Е. В. Бунеевых

Педагогическая наука предлагает разные средства для решения задач нравственного воспитания. Одним из самых ценных являются уроки литературного чтения. В течение 10 лет я провожу их по программе Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой. Идеи этой программы реали-

зованы в авторской серии книг для чтения «Свободный ум». В первом классе учебник называется «Капельки солнца», во втором — «Маленькая дверь в большой мир», в третьем — «В одном счастливом детстве», в четвертом — «В океане света».

Выбор программы и новых книг для чтения продиктован целым рядом причин.

Наблюдения за учебным процессом и опыт работы показали, что уменьшилась роль литературы в духовной жизни общества, снизился интерес к чтению. Дети не видят особенностей авторского языка, не чувствуют его красоты и выразительности. В традиционной программе по литературному чтению, на мой взгляд, не реализуются в полной мере возможности нравственного воспитания.

Как вызвать интерес детей к самому процессу чтения и как сделать художественные произведения средством нравственного воспитания? Ответ на этот вопрос дают авторы программы Р. Н. Бунеев и Е. В. Бунеева (УМК «Школа 2100»). Они подобрали другую тематику и другие тексты: содержательные и увлекательные. На уроках литературного чтения органично присутствуют элементы литературоведческого анализа и творчество самих детей.

Авторы предлагают переход к иной системе ценностей, ориентированной на человека, в которой семья, любовь, человеческие отношения важнее производства.

Реализуется социальный заказ общества, которому нужны думающие и действующие люди.

Считаю, что авторы учебников удачно определили тематику чтения, подобрали и расположили учебный материал. В основе лежит традиционный тематический принцип группировки материала, но специфика учебников в том, что все книги серии «Свободный ум» объединены внутренней логикой.

В первом классе ребенок познает себя. Известно, что основа полноценного социально-личностного развития ребенка — его положительное самоощущение: уверенность в своих силах, возможностях, в том, что его любят, уважают, ценят. Далее акцент делается на ценности сотрудничества с окружающим миром, людьми и на их взаимоотношения.

Во втором классе мир, который для себя открывают дети, расширяется. Читая фольклорные произведения народов России и мира, авторские сказки, дети как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время — един. В произведениях разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храб-

рость и достоинство. А неприятие вызывали лень, глупость, трусость, зло и другие пороки. Для этого в учебник включены сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В третьем классе круг чтения становится еще шире. Ученики читают произведения детской и «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, сказки, отрывки из повестей, лирические и сюжетные стихотворения, маленькую поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового многообразия и оптимального соотношения детской и «взрослой» литературы. На уроках школьники учатся эстетическому восприятию текста, знакомятся с элементами литературоведческого анализа. Это помогает лучше вникнуть в смысл читаемого произведения. Описывая портрет героя, детали биографии, ученики оценивают и черты личности. Какой он? Как свойства его характера проявляются в поступках, мыслях, словах? Как автор относится к герою? И наконец, учатся выражать свое отношение к его действиям и поведению, обосновывать это отношение.

В четвертом классе повторяется и систематизируется все прочитанное, и дети получают целостное представление об истории русской детской литературы. Хронологическая последовательность построения учебника дает возможность интегрировать уроки литературного чтения с уроками истории, предметом «Истоки». Мне нравится, что включены в учебную книгу редкие, малоизвестные тексты: древнерусские стихи Савватия, Кариона Истомина, Симеона Полоцкого, статьи Новикова и Карамзина, стихи Шишкова, воспоминания Болотова. Радует возможность приобщить детей к чтению отрывков из «Поучения Мономаха». Это высокохудожественные произведения, которые актуальны в любое время. Ведь недаром древнерусскую книгу называли хранилищем истории, источником знаний и воспитательницей души.

Внутренняя логика системы чтения такова, что за четыре года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, В. Драгунского, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина и др., написанным в разных жанрах, разных по тематике.

Авторы учебника реализуют принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает. Они связывают литературу с жизнью детей, их интересами, вкусами. В каждом учебнике есть сквозные персонажи.

В первом классе героем книги «Капельки солнца» является заяц Пус, который превращается в мальчика Петю Зайцева и идет в 1 класс.

Методы и приемы нравственного воспитания

Первоклассники помогают Пете: объясняют, отвечают на вопросы, рассуждают. Поэтому мотивированными становятся и уроки вежливости, и порядок расположения разделов и текстов внутри них: герой и его друзья познают себя и окружающий мир.

Во втором классе «сквозные» герои — второклассник Саша и домовой Афанасий, знаток и любитель книг. Они с Сашей путешествуют в сказки, в которых показано, сколь велики блага, которые приобретаешь, будучи честным, терпеливым, разумным, трудолюбивым, послушным и какой вред приносит отсутствие этих качеств.

В третьем классе дети знакомятся с семьей третьеклассницы Нasti, которая вместе с папой читает книгу «В одном счастливом детстве», размышляет, задает вопросы. Вместе с Настей читают и думают ученики. В третьем классе в большей мере учитывается принцип актуализации тематики чтения. Тексты, помещенные в учебнике, связаны с историческим и природным календарем. Авторы произведений верят в исцеляющую, обогащающую тайную силу природы и стремятся приобщить к ней своего маленького читателя. В тех рассказах, где действуют и дети, это стремление выражено более открыто, т. к. там затрагивается моральная проблематика, поведение детей в мире природы.

Тема природы встречается и в четвертом классе. Там действуют герои: профессор Н. А. Рождественский и близнецы-четвероклассники Игорь и Оля. Они путешествуют с помощью современной машины времени по страницам истории детской литературы, видят «живых» писателей, разговаривают с ними, читают классические произведения. Писатели-классики правдивы: и добро и зло эпохи — все в их книгах. Они поднимают важнейшие человеческие темы, везде отражается и прославляется «русский дух», т. е. кодекс человечности наших предков.

Авторы учебников не ограничиваются «рамками книг для чтения», они предусмотрели и организацию самостоятельного домашнего чтения. Дети читают другие произведения авторов раздела, остальные главы из повести, не включенные в программное чтение. Так реализуется принцип целостности восприятия художественного текста.

Считаю, что именно учебники Р. Н. и Е. В. Буневых помогают приобщить детей к чтению художественной литературы и способствовать нравственному воспитанию. Не случайно одной из задач этих уроков является введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности.

Воспитание нравственности у детей — многоаспектный вопрос. Анализируя теорию, я пришла к выводу, что за основу воспитания надо взять систему отношений ребенка с миром. Среди этих отношений можно выделить отношение к себе, обществу, знаниям, труду, природе, прекрасному. В своей работе я рассматриваю лишь некоторые из этих направлений.

Среди произведений, с которыми знакомятся школьники, есть такие, которые помогают соотнести себя со своим сверстником — литературным героем, помогают задуматься над вопросом «Какой я?». Мои дети хорошо запомнили, как нелепо выглядел герой рассказа М. Зощенко «Глупая история» и аргументированно объясняли, почему не хотели бы быть похожими на него. Ребята с увлечением рассуждали о значении самостоятельности в жизни человека и необходимости воспитывать в себе это качество.

Рассказ В. Драгунского «Сестра моя Ксения» повествует о доброте, о чувстве ответственности за младших сестер и братьев. Главный герой — маленький добрый человек — очень похож на своих читателей, а они, если захотят, могут стать похожими на него.

Чтобы литературное произведение осознанно воспринималось детьми, нужно учить понимать авторскую идею. В процессе работы над рассказом «Голубая Катя» В. Железникова школьники размышляли над вопросами: «Почему Катя обиделась на брата?»; «Почему Вадим называет себя предателем?». Мы составляли сравнительные характеристики героев, я помогала детям понять, как меняется представление мальчика о своей сестре от начала рассказа к его концу. Дети не просто осуждали поступок Вадима, но и придумывали выходы из сложившейся ситуации.

После анализа произведения детям было предложено объяснить смысл записанного на доске отрывка из стихотворения:

Словом можно убить,
Словом можно спасти.

Общение с детьми в этом случае можно построить по-разному, в том числе возможен и в такой вариант:

— Как вы думаете, можно ли убить словом? Были ли случаи, когда вас ранили словом? Закройте глаза и вспомните, как вам было больно, тяжело и холодно от злого, колючего слова. Какие чувства вы испытывали? (Тоска и печаль охватывали вашу грудь и камнем ложи-

лись на сердце грубые и черствые слова. Выбросьте из сердца все грубые слова.)

— А можно ли спасти словом? Какие слова при этом будут уместны? Расскажите, как вас спасали и утешали словами? Скажите другу другу такие слова, которые развеют грусть и печаль и пошлют в душе радость. Мы с вами узнали, какую силу имеет слово и как с ним нужно осторожно обращаться. Почаще говорите добрые слова своим родным.

На уроках литературного чтения ставилась и задача воспитания уважительного отношения детей к близким: маме, папе, бабушке, дедушке.

В первом классе она решалась в рамках темы «Наш дом», в третьем — «Мы с мамой и папой». Эти темы программы помогают ребятам другими глазами увидеть своих родных, лучше узнать и понять друг друга. Очень важно понимание детьми необходимости в будущем (пусть пока и далеко) иметь свои крепкие и дружные семьи, стать хорошими отцами и матерями. И как замечательно, что изучение произведений на тему семьи дает возможность обсуждать в школе, прямо на уроке, такую простую, на первый взгляд, но такую важную и сложную на самом деле для каждого из нас проблему — проблему человека в семье и дома.

В третьем классе дети читают стихотворение А. Барто «Разговор с дочкой». Оно короткое, но полное доброго смысла. Слова мамы «Мне не хватает теплоты» не поняты ее маленькой дочкой, но поняты моими детьми. Они уверенно объясняют, как важно для мамы, чтобы дочь о ней позаботилась: предложила горячего чая, посидела рядом и поговорила с родным человеком, рассказала о своих делах и спросила о маминых.

Рассказ И. Дика «Красные яблоки» небольшой по объему, но глубокий по содержанию. Детям было сразу трудно понять его скрытый смысл, поэтому мы дополнительно читали его по абзацам, проводя при этом небольшие аналитические, уточняющие беседы. Для обсуждения предлагались следующие вопросы:

1. Почему Валерка и Севка смеялись, сидя на подоконнике?
2. Что из увиденного особенно смешило детей?
3. Как это характеризовало детей?

4. Представьте себя на их месте: какие чувства вызвала бы у вас эта картина?(Мне было жалко этих людей. Я постаралась бы помочь им: посыпала бы песком лед или написала бы плакат «Осторожно!

Гололед!»). Мне было стыдно за детей. Жестоко смеяться, когда другому больно.)

5. Какую игру придумали мальчики?

6. Что случилось с женщиной, которую Валерка принял за маму? (она упала, разбросав вокруг себя красные яблоки, и не встала.)

7. Почему Валерка решил прекратить эту глупую игру?

8. Почему Валерка, когда пришла мама, «стал помогать снимать пальто, чего раньше никогда не делал»?

В своем рассказе И. Дик показал, как иногда одно переживание, глубоко затронувшее душу ребенка, может изменить к лучшему его нравственное мировосприятие. Красные яблоки, покотившиеся на белый снег из сумки упавшей женщины — это свет, вспышка, сигнал опасности, это то озарение, которое пришло к мальчику, показав ему жестокость игры, занимавшей приятеля.

«Чему научил вас этот рассказ?» — спросила я в конце беседы. Ответы порадовали искренностью, правдивостью (относиться внимательнее к окружающим, жалеть, когда другому больно, помогать тем, кто в этом нуждается).

Взаимоотношения с папой хорошо раскрываются в рассказе В. Драгунского «Девочка на шаре», где автор показал такое взаимопонимание отца и сына, когда ребенок может поделиться с отцом самыми сокровенными чувствами.

В рассказе «Надо иметь чувство юмора» папа помогает сыну задуматься о своем обычном поведении и критически взглянуть на себя со стороны. Эти произведения объединяет мысль о хороших, добрых отношениях между родителями и детьми.

В нашем классе родители — частые гости. Без них не обходится ни одно мероприятие. Традицией стало проведение совместных праздников «Папа, мама, я — читающая семья», «Твое имя», «Бабушки и внуки». К последнему празднику родители приготовили угощение, дети — подарки, сделанные своими руками, написали сочинения о своих бабушках, спели для них песни, прочитали стихи. Бабушки почувствовали, что их ценят и любят, а дети и родители гордились родными людьми. Эта встреча напомнила о нравственных обязанностях младших перед старшими в семье. Дети ощутили необходимость помогать бабушкам, беречь их, чаще навещать и избегать поступков, подобных тем, какие совершал персонаж рассказа «Бабка».

Герой учебника заяц Пус, который становится первоклассником, помогает детям постичь уроки вежливости. Ребята осваивают рече-

вой этикет, с юмором относясь к «вредным» советам Г. Остера, учатся принимать гостей, дарить подарки. Поведение во время игры также было предметом нашего обсуждения на уроке. Это способ взаимодействия детей. В игре раскрываются все личностные качества маленького человека. Совсем недавно (в дошкольном возрасте) игра была ведущей деятельностью, но и в школе она тоже занимает важное место в учебном процессе. Через игру я стараюсь влиять на характер учеников — корректировать их поведение, стимулировать успешность. Совместно обсуждаются и создаются правила игры: лучше честно проиграть, чем победить с помощью обмана; помоги тому, кто нуждается в твоей помощи...

Правила надо соблюдать не только в игре, но и в других видах деятельности, в повседневной жизни. Чтобы они не забывались, ребята оформили книжку-раскладушку с напоминаниями о том, как вести себя в общественных местах, во время спора, дискуссии.

Своим игровым опытом ребята делились с дошколятами. Нашей традицией стало посещение детского сада, где мы организуем игры, инсценируем для малышей сказки, оказываем помощь в ремонте игрушек, детских книг.

Так, с помощью уроков вежливости, дети постигают способы общения людей друг с другом, помогая сказочному герою, осваивают правила сами.

Отличительная особенность учебников «Маленькая дверь в большой мир» — ориентация на общечеловеческие ценности в фольклоре разных народов. Во втором классе дети попадают в мир сказок. Сказка приучает ребенка к мысли, что зло в любом случае должно быть наказано. Но иногда на уроках я применяю такой прием: предлагаю очеловечить злого героя. Добро дети рисовали в виде красивого сердечка, цветка, широкой улыбки и прикрепляли к изображению злого героя. Они придумывали продолжение сказки, в которой благодаря добрым волшебникам-детям жизнь у героев меняется. Нравится детям и прием вхождения в образ. Анализируя свои ощущения, они говорят о том, что чувствовали себя неуютно в образе злого, жадного, грубого персонажа. Привлекает детей и иллюстрирование образов. Добро ребята изображали в виде солнышка, цветущего дерева, улыбки, а зло — в виде дождя, спиленного дерева, злой гримасы. Для детей было неважно, кто герои сказки: животное, человек или дерево. Важно было другое: как они себя ведут, какая у них душа: красивая и добрая или уродливая и злая. Школьники называют качества, которые больше всего ценят

в людях. Часто это совпадает с характеристикой сказочного героя. Этот герой добрый, справедливый, сильный, красивый. Он обязательно добивается успеха, преодолевая всеяческие препоны не только с помощью чудес, но прежде всего благодаря личным качествам: уму, силе духа, самоотверженности, смекалке, доброте.

Такими хотят быть все дети, и идеальный герой сказок становится одним из первых образцов для подражания.

Ученики ведут альбомы для творческих работ. В них рисуют литературных героев, иллюстрируют художественные произведения, пишут сочинения. В третьем классе предусмотрена интересная система письменных работ по итогам чтения каждого раздела. Дети пишут сочинения на темы: «Самый счастливый день летних каникул», «Моя семья», «Мой маленький друг» и др.

В предложенной анкете третьеклассники написали, что им нравятся герои: Настя и папа, потому что они ведут беседы не только о литературе, но и о взаимоотношениях людей, о дружбе и счастье, о музыке, театре, живописи. У детей возникло желание читать это произведение с родителями и вместе обсуждать прочитанное.

В четвертом классе ребята знакомятся с новой книгой «В океане света». Авторы объясняют ее название так: «На протяжении веков писатели вкладывали в детские книжки все лучшее, что было в них самих: доброту, любовь, мудрость, свое представление о красоте мира. Поэтому детская литература: это целый океан света и добра».

На примере басен И. А. Крылова дети убеждались в том, что ложь, обман, глупость являются отрицательными качествами и ведут к потере уважения.

С помощью дидактических игр дети учились моделировать ситуации, в которых можно было помочь героям. После чтения басни «Стрекоза и муравей» мы проводили игру «Помоги стрекозе», в которой дети решили пригласить стрекозу в гости и научить ее трудиться.

В рассказе К. Драгунского «Федя + Надя» раскрываются взаимоотношения мальчиков и девочек. Дети приходят к пониманию важности гуманных отношений между учениками в классе. Они увлеченно участвуют в диалоге, инсценируют рассказ. Девочки называют мужские качества, которые они хотели бы видеть в мальчиках нашего класса: умение защитить слабого, своих одноклассников от обидчиков, силу воли, внимательность, вежливость. Мальчикам нравятся в девочках доброта, приветливость, опрятность, умение бескорыстно дружить. Понимание, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми, присуще и мальчикам и девочкам.

Ребенок не хочет быть плохим. Едва научившись думать, он начинает представлять себя прекрасным, благородным, мужественным. Поэтому детям необходимы произведения о героях. Литературные образы из произведений В. Высоцкого «Он не вернулся из боя», А. Ахматовой «Памяти друга», былинные богатыри — пример для подражания. Они воюют за справедливость, за свободу, проявляя свои лучшие качества, одним из которых является терпимость. Сегодня ее называют толерантностью. В этике понятия «толерантность» и «терпимость» тождественны, обозначают моральное качество, характеризующее отношение к интересам, верованиям, привычкам и поведению других людей.

На формирование этого качества направлен весь курс литературного чтения.

Дети читают произведения авторов разных стран, узнают о быте, традициях разных народов. На уроках я пытаюсь помочь каждому ребенку принять непривычное, смягчить процесс адаптации к новым ценностям. Важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу делает собственный мир богаче. Ребята убеждаются, что набор ценностей, уважаемых тем или иным народом, примерно одинаковы. Например, гостеприимство и почитание старших, уважение к живущим рядом, понимание их жизни, быта, души необходимы людям всех национальностей. Достоинства людей — их личные, а не национальные черты, недостатки человека относятся к данному человеку, а не к народу. Надо искать не пороки, а ценности человека или народа и на них опираться в деятельности. Такая возможность есть во втором классе при изучении тем «Сказочные человечки», «Сказка мудростью богата», «Сказка ложь, да в ней намек».

На одном из уроков мы читали татарскую сказку «Мудрый старик», подбирали татарские пословицы и загадки:

— с хорошим другом горы свернешь, а с плохим другом горя хлебнешь;

— баран упадет — никто не моргнет, а верблюд споткнется — всяк обернется;

— на крыше дома медведь пляшет (дым из печки);

— зубов много, а не кусаются (грабли).

Дети искали аналогичные им русские пословицы и загадки. После уроков разучивали народные татарские игры. В новогоднем «Поле чудес» были вопросы о том, как празднуют Новый год в разных странах. Дети пополняли свои знания, читая дополнительную литературу: журналы, книги. И такая работа им очень понравилась.

Через знакомство с культурой, познание внутреннего мира других народов будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости к людям иного вероисповедания, цвета кожи, иных убеждений.

Каждый человек неразрывными узами связан с природой. Отношение к ней — показатель развитости нравственного чувства.

В первом классе в теме «Ребятам о зверях» помещены еще два урока вежливости. Они посвящены взаимоотношениям с природой: «Как вести себя в гостях у природы» и «Как содержать домашних животных». С правилами дети ознакомились на уроке, а применять учились во время проведения экскурсий.

На праздник «Кошки знают все» дети принесли своих любимцев. Маленькие хозяева рассказали о породах кошек, их привычках, о правилах безопасности при общении с домашними животными, а также о том, как они заботятся о своих питомцах.

Хорошие воспоминания остались у детей от обобщающего урока по рассказам К. Паустовского, который был проведен в виде устного журнала «Добро в твоём сердце» и посвящен взаимоотношениям людей и животных.

Случается, дети без особого интереса читают произведения о природе, стараются избегать описаний. В решении этой задачи помогают разнообразные по жанрам тексты и пейзажная лирика: стихи Есенина, и стихотворения в прозе «Голуби» Тургенева, «Розы» Бунина, и великолепная «Степь» Чехова, и лиричные, эмоционально окрашенные в мировосприятии ребенка картины лета из «Детства Никиты» А. Толстого, и полный поэтических сравнений «Золотой луг» М. Пришвина. Это азбука познания природы и постижения ее красоты.

Всю работу я подчиняю главной цели: стараюсь раскрыть прелесть художественных описаний природы, учу искать прекрасные места в книге, где соединяется слово и душа автора. Показателем достижения цели служит хорошее качество творческих работ — сочинений на темы, предложенные в учебнике.

Наша сельская школа с ранней весны и до поздней осени утопает в цветах и зелени, радует глаз ровными рядами ухоженных гряд с овощами. Всю эту красоту создают сами ребята. На уроках труда, при проведении школьники сажают цветы, овощи на участке. Летом во время практики они пропалывают, поливают, подкармливают растения. В эту работу дети включаются уже с первого класса. Сначала выполняют простые поручения: собирают осенью семена цветов. Весной сами высаживают их в грунт, ухаживают за всходами. В третьем классе

дети сажают ягодные кустарники и деревья. А к четвертому классу они умеют многое: выращивать и убирать урожай овощей, размножать многолетние цветы и кустарники, проводить опыты и наблюдения. Ни у кого не возникает желания сорвать цветы, обломать ветку дерева. Это показатель душевной зоркости. Человек, у которого «зоркое» сердце, не может причинить вред природе. Он внимательно и бережно относится к окружающему миру.

Тонкий знаток природы В. Бианки писал: «Растения и животные, леса и горы, моря, ветра, дожди, зори — весь мир говорит с нами всеми своими голосами...» Насколько богаче и счастливее будет жизнь детей, если они научатся слушать и слышать эти голоса.

Проделанная работа является доказательством того, что уроки литературного чтения занимают ведущее место в формировании личности в учебном процессе. Они обладают широкими возможностями в решении задач нравственного воспитания младших школьников. Важными условиями формирования нравственного поведения детей являются правильный отбор художественных произведений, оптимальное сочетание учебно-познавательной и внеурочной деятельности, интеграция с другими предметами, взаимодействие с родителями в воспитательной работе.

Учитывая особенности механизма нравственного воспитания, при целенаправленном взаимодействии с детьми на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности можно достичь позитивных перемен в их нравственном развитии.

Мои четвероклассники стали добрее. Они помогают друг другу и окружающим, не ожидая благодарности. Для детей стало нормой делать добрые дела дома, в классе, школе.

Ребята умеют сдерживать проявления негативных чувств, стараются быть снисходительными к своим обидчикам, отвечать добром на добро.

Дети владеют навыками культурного поведения. Они применяют их не только тогда, когда находятся в классе, но и на улице, в общественных местах.

Учителя отмечают тактичность ребят, терпимость к недостаткам и слабостям одноклассников, умение подчеркнуть их достоинства.

Родители замечают хорошие перемены, происходящие с детьми: проявление отзывчивости, милосердия, уважительное отношение к старшим, стремление порадовать их своим поведением.

Дети и сами стали испытывать радость, удовлетворение от хороших поступков, угрызания совести при нарушении моральных норм.

Совесть и есть основа нравственности, из которой вытекают все правила поведения.

Я благодарна авторам учебников Р. В. Бунееву и Е. В. Бунеевой за то, что нашла в литературном материале книг для чтения бесконечное поле деятельности для уроков человечности. Продуманная система человеческих ценностей, постановка нравственных проблем, отбор материала — все это помогает воспитывать детей, оказывает благотворное влияние на духовное становление личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арзамасцева Н., Николаева С. А. Детская литература. — М.: Академия, 2000.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Программа «Чтение и начальное литературное образование» // Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа. 1—4. — М.: Просвещение, 2001.
3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Капельки солнца: Учебник 1 кл. — М., 1993.
4. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Маленькая дверь в большой мир: Учебник 2 класса. — М., 1994.
5. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: Учебник 3 класса. — М., 1994.
6. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В океане света: Учебник 4 кл. — М., 1994.
7. Воспитание младших школьников / Сост. Л. В. Ковинько. — М.: Академия, 2000.
8. Казыханов В. Как проводить уроки нравственности. — Н. Челны, 2001.
9. Мельникова М. В. Роль литературы и чтения в духовном формировании личности // Духовность как основа общения. — Вологда: Изд. центр ВИРО, 2002.

ИГРА — СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Валентина Ивановна Лисова, учитель начальных классов
МОУ «Нифантовская средняя школа»
Шекснинского района Вологодской области*

ВВЕДЕНИЕ

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие любого общества. Современное состояние государства, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Каково здоровье у наших детей?

По данным выборочного исследования ряда психофизиологических и педагогических показателей, характеризующих уровень физического развития учащихся 1—4 классов общеобразовательной школы, высокое физическое развитие имеют лишь около 9% младших школьников, среднее — около 57% и низкое — около 34%. При распределении учащихся по группам здоровья 21% учеников отнесены к I группе, 57% и 22% — соответственно ко II и III группам.

У многих первоклассников наблюдаются малый объем двигательного опыта, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно-сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др. (6, стр. 3—4).

Современные младшие школьники все меньше двигаются. Чаще всего это связано с загруженностью уроками, дополнительными занятиями, домашними заданиями. Порой у них не остается времени на прогулку, общение со своими сверстниками, на участие в подвижных играх. Школьные уроки физкультуры компенсируют лишь около 10% необходимой двигательной активности.

К сожалению, все чаще и громче звучат слова о том, что школьное образование опасно для здоровья, а «свет просвещения» приносит ученикам целый букет вполне конкретных хронических заболеваний. Современная система обучения такова, что она не только не способствует улучшению здоровья учащихся, но зачастую содействует его ухудшению. Нередко возникает своеобразный порочный круг: ребенок из-за плохого самочувствия не справляется с образовательной программой, а, не справляясь с ней, еще более ухудшает свое

здоровье. К окончанию школы у большинства учеников уже существуют те или иные хронические заболевания; в целом же лишь 10% выпускников можно считать практически здоровыми. Не случайно в концепции двенадцатилетнего образования проблемы охраны и укрепления здоровья выделены как приоритетные. Со временем школы могут и должны стать настоящими оздоровительными центрами, осуществляющими комплексы мероприятий по предупреждению и лечению различных заболеваний.

Решение данной проблемы возможно с помощью разных условий и средств. Одним из них является использование подвижных и оздоровительных игр в образовательном процессе для сохранения и укрепления здоровья младших школьников.

Цель: разработать технологию «встраивания» разнообразных подвижных, спортивных и оздоровительных игр в режим жизнедеятельности младшего школьника.

Задачи:

1. Проанализировать и изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.
2. Изучить и подобрать соответствующие игры.
3. Апробировать игровые методы, способствующие сохранению здоровья детей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

Недостатки ограничения двигательной активности

Природа дала ребенку врожденное стремление к движению, снабдив ценнейшим чувством — чувством «мышечной радости», которое он испытывает, двигаясь. «Бегущий, играющий и прыгающий ребенок глубоко и часто дышит, сердце его сильно бьется, разгораются щеки, он приходит в приятное возбужденное состояние», — пишет В. В. Гориневский. П. Ф. Лесгафт, И. А. Сикорский, П. Ф. Каптеров и другие врачи и педагоги в конце XIX — начале XX века пишут о том, что школа постепенно утрачивает «традиционные здравоохранительные обычаи».

Средняя потребность организма детей школьного возраста в организованный двигательной активности составляет 12—16 часов в неделю. Ограничение двигательной активности, таким образом, противоречит биологическим потребностям детского организма и снижает его

энергетический фонд, отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляется рост, ослабевают иммунитет к простудным и инфекционным заболеваниям) и приводит к снижению темпа психического развития учащихся. Анализ суточной, недельной и сезонной двигательной активности показал, что необходимого для нормального роста и физического развития объема двигательных нагрузок младшие школьники недополучают на 50% (6, стр. 6—12).

Таким образом, можно сделать вывод, что ограничение двигательной активности в школе приводит к различного рода заболеваниям.

Игра — важный инструмент оптимизации двигательной активности младших школьников

Исходя из выше сделанного вывода перед учителями начальной школы стоит важнейшая задача: поддержать оптимальный двигательный режим младших школьников.

Запас двигательной энергии ребенка, особенно ребенка младшего возраста, настолько велик, что он самостоятельно реализует потребность в движении естественным путем — в игре, и это хорошо было известно с древних времен. «Многие из народов, прославившихся совершенством своего физического развития, совсем не занимались систематической гимнастикой, а, наоборот, на первом плане у них были игры», — замечает Е. А. Покровский. В школе и дома, выполняя учебные задания, современные дети большей частью сидят, и это сидение есть не что иное, как некая своеобразная форма комфорта, который вступает в конфликт с естественным инстинктом игрового движения (4, стр. 13—18).

Таким образом, основой для поддержания оптимального уровня двигательной активности младших школьников является игровая деятельность.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.- МАЛЫЕ ФОРМЫ АКТИВНОГО ОТДЫХА

Ритмическая гимнастика до учебных занятий.

Утром перед началом уроков на протяжении 10—15 минут проводим ритмическую гимнастику, которая благоприятно воздействует на организм ребенка.

Задачами гимнастики до учебных занятий являются повышение возбудимости нервной системы, активизация обменных процессов, ускорение вхождения ребенка в учебный день, создание эмоционального настроя и стимуляция «коллективного духа» в классе.

Одним из условий для успешного проведения занятий является создание атмосферы эмоционального комфорта, непринужденной обстановки, творчества. Занятие проводит руководитель танцевального кружка в танцевальном зале.

Ритмическая гимнастика проводится под любую музыку. При этом следует помнить о том, чтобы движения выполнялись под музыку в заданном ритме, что заданный темп должен быть под силу детям, что необходимо контролировать дыхание.

Каждое занятие строим по следующей схеме.

Начинается занятие с разминки, которая включает гимнастические упражнения, танцевальные комплексы с небольшим объемом движений и невысокой интенсивностью.

Основная часть выполняется в высоком темпе, но обязательно в соответствии с возрастными особенностями детей. В комплекс входят упражнения для мышц шеи, плечевого пояса, рук, ног, туловища. Между основными движениями можно включать танцевальные движения.

В заключительной части даются упражнения на гибкость, дыхательные и расслабляющие упражнения, игры малой подвижности, творческие задания.

В теплое время года при благоприятной погоде гимнастику проводим на свежем воздухе.

Физкультурные минутки.

Физкультминутки — это физические упражнения, направленные на восстановление работоспособности учащихся, улучшение их самочувствия, повышение внимания, предупреждение нарушений осанки, т. е. на оздоровление организма детей.

Физкультминутки, организуемые через каждые 8—10 мин., на любом уроке с выраженным статическим компонентом в начальной школе должны быть естественным элементом учебного процесса. При этом учитель должен четко представлять себе, на что направлены те или иные упражнения, чередуя и комбинируя их. Например, приседания с подъемом рук вверх стимулируют мозговое кровообращение, потряхивание кистями рук препятствует утомлению мелких мышц кисти, различные наклоны и повороты снимают излишнее напряжение мышц туловища, а сочетание круговых движений головой, глазами и туловищем активизируют чувство общей

координации в пространстве. «Дайте ребенку немного подвигаться и он одарит вас опять десятью минутами внимания, а десять минут живого внимания, если вы сумели ими воспользоваться, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий», — убеждал педагогов еще К. Д. Ушинский (5, стр. 22—23).

Все игры малых форм активного отдыха можно разделить по направленности и воздействию на организм человека.

- Игры, применяемые при утомлении глаз, способствуют расслаблению глазодвигательных мышц и мышц, воздействующих на хрусталик, снижают их напряжение, улучшают кровообращение глаз и циркуляцию внутриглазной жидкости, что создает благоприятные условия для функционирования органа зрения, предупреждает его переутомление.

Американский врач-офтальмолог У. Бейтс со всей определенностью доказал, что практически любой человек может улучшить или исправить аномалии зрения. В этом помогут следующие упражнения:

Отдых глаз.

Простейшим способом отдыха глаз является их закрытие на более или менее длительный период времени и мысленное представление чего-нибудь приятного.

Например, в начале урока, когда с детьми отправляемся в заочное путешествие, я предлагаю детям закрыть глаза, голову положить на парту и представить, что мы очутились на лесной полянке (на необитаемом острове и т. д.). В конце урока, опять закрыть глаза, положить голову на парту и представить, что мы возвратились в класс.

Пальминг.

Еще большую степень отдыха можно достичь, если человек закрывает глаза и прикрывает ладонями рук, чтобы полностью исключить свет. Отдых расслабляет мышцы глаз и одновременно активизирует нервные клетки глаз. Например, Буратино сидит посреди Поля Чудес в Стране Дураков и сторожит лунку с закопанными золотыми. Вокруг ночная темнота. Но надо спрятаться получше. Потри ладони и легонько прикрой закрытые глаза. Теперь ты в полной темноте. Не видно ни луны, ни звезд. Посиди так минутку.

Моргание.

Моргание также способствует расслаблению напряженных мышц. Для этого я применяю игры-физкультминутки:

Лиса Алиса и Кот Базилио схватили Буратино. Что им надо? Ну, ясно что — золотые монеты. А ты будь похитрее. Сделай вид, будто не по-

нимаешь, о чем речь. Как это сделать? А вот так. Надо быстро-быстро поморгать глазами.

Игры такого воздействия я использую на уроках математики, русского языка и литературного чтения для снижения зрительного утомления после работы глаз на близком расстоянии.

Упражнения для мышц глаза.

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» — мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» — повороты головы вправо-влево, носом «рисую» морковку.

Для укрепления мышц глаза я использую офтальмотренажер. Это схематический рисунок зрительно-двигательных траекторий, каждая из которых показана стрелкой и отличается цветом. Стрелки указывают направление движения взгляда. Это упражнение развивает мускулы глаза.

Упражнения для укрепления мышц глаза я использую перед письменной работой в тетради и перед чтением произведения на уроках литературного чтения.

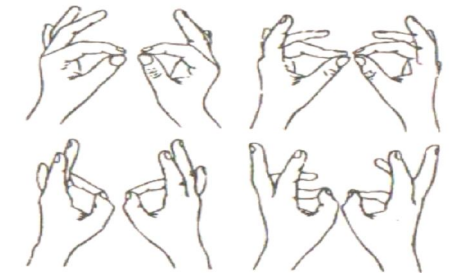
- Игры для снятия напряжения мышц кисти и пальцев рук применяются в тех случаях, когда на эти мелкие мышечные группы приходится значительная нагрузка динамического и статического характера. Это может быть во время письма, лепки, рисования. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Для этой цели в начале урока русского языка я использую массажер «Ежик».

Приведу пример физкультминуток, которые особенно нравятся детям.

«Колечко».

По очереди и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в колечко с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом и в обратном порядке.



«Кулак — ребро — ладонь».

Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет упражнение вместе с учителем, затем по памяти в течение 8—10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.

• Игры, направленные на активизацию внимания, переключают с одной деятельности на другую и могут являться подготовительным этапом к изучению нового учебного материала.

Для этой цели я использую игру *«Лес, болото, море»*.

Я называю обитателей лесов, болот, морей и рек. Как только назову обитателя леса, дети поднимают руки вверх и тянутся кверху. Если назову обитателя болот, дети выполняют наклоны вправо-влево, держа руки на поясе. Как только назову обитателей морей и рек, дети разводят руки в стороны, имитируя движения плавания «брасом». В конце игры подводятся итоги, кто окажется самым внимательным, какой ряд и т. д.

Еще для этой цели можно использовать игры *«Запрещенное движение»*, *«Внимание! Игра!»* и др.

• Игры общего воздействия способствуют активизации нервной, мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма ребенка. Предотвращают застойные явления в ногах, брюшной полости, области малого таза и грудной клетки.

Для этой цели я использую игру *«Летает — не летает»*.

Я произношу названия предметов, животных и т. д. Если названное летает, дети встают на носочки, разводят руки в стороны, если нет, то шагают на месте. При повторении игры можно добавить слово «ползает», тогда дети принимают положение приседа.

Эти игры я применяю, чтобы быстро восстановить силы после тяжелой нагрузки или при первых признаках утомления.

• Игры, применяемые при утомлении плечевого пояса, шеи, рук, способствуют снижению напряжения, улучшению кровообращения, уменьшению чувства усталости и болевых ощущений этих групп мышц.

Здесь я использую игру *«Съедобное — несъедобное»*.

Я называю слова; если предмет съедобный, ученики выполняют движение правой рукой, поднося воображаемую ложку ко рту, и поглаживая себя левой рукой по животу, а если предмет несъедобный, то откидываются назад спинкой к стулу, руки согнуты к плечам, ладонями вперед, лопатки свести.

• Игры, направленные на расслабление мышц, и дыхательные игры применяются при напряженной умственной и физической работе на уроке или в конце учебного дня.

Например, здесь я использую физкультурную мини-паузу *«Каша кипит»*.

И. п. — правая рука на животе, левая рука на груди.

1—2 — втянуть живот и сделать вдох грудью.

3—4 — опуская грудь, делать выдох и выпячивать живот, произнося: «Ф-ф-ф-ф». Повторить 3—4 раза.

«Паровозик».

Ходьба на месте, согнутые руки выполняют круговые, поочередные движения вдоль туловища, приговаривать на выдохе: «Чух-чух-чух». Повторять в течение 20—30 сек.

• Игры, содействующие формированию и укреплению осанки, направлены на укрепление мышц туловища, они используются и для выпрямления и разгрузки позвоночника.

Для этой цели я использую игру *«Аист»* (автор — О. А. Степанова).

Из положения «руки вытянуты вверх» детям нужно согнуться в пояснице так, чтобы достать ладонями до пола (аист наклонился в поисках лягушки), и задержаться в этом положении на некоторое время, затем следует медленное возвращение в исходное положение.

Подвижные игры на переменах.

На возраст 8—9 лет приходится максимум игровой двигательной активности ребенка, при этом дети предпочитают игры, развивающие ловкость и скоростно-силовые качества. На перемене школьники стремятся повышенной активностью компенсировать вынужденную неподвижность на уроке.

При организации игровой физической деятельности младших школьников следует помнить о том, что правила игр, проводимых на переменах, должны быть достаточно простыми, а участие детей — возможно более массовым. Девочки-старшеклассницы с удовольствием приходят на перемене проводить игры с детьми. Очень нравятся игры «Ручеек», «Запрещенный цвет», «Неслышно за мячом», «Сто-рож», «Соседи».

Игра в коррекции отдельных недостатков физического развития.

Игра способна обеспечить как первичную (недопущение возникновения), так и вторичную (предупреждение осложнений) профилактику наиболее распространенных недостатков в физическом развитии и здоровье младших школьников.

У младших школьников часто встречаются острые респираторные заболевания, разнообразные дефекты опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие), снижение остроты зрения (близорукость). Поэтому ученикам, которые имеют предпосылки или признаки недостатков физического развития, с одной стороны, нужен особый (щадящий режим) с другой стороны, требуется четкое определение места, роли, форм и содержания специальной коррекционно-оздоровительной игровой деятельности. Помимо общеоздоровительных мер, дети с недостатками в физическом развитии нуждаются в коррекционно-профилактической поддержке, которая обретает преимущественно форму специальных коррекционно-оздоровительных занятий.

В моем классе такие занятия проводит медицинский работник школы.

Для занятий детей разделили на однородные группы. В первую группу вошли дети, которые пришли в школу с нарушением осанки.

Приведу пример игры проводимой для детей этой группы. Игра называется «Ходим в шляпах».

Играющие стоят, держа на головах легкий груз, например, книгу — «шляпу». Проверив осанку детей, ведущий дает сигнал к ходьбе. Дети должны ходить обычным шагом, сохраняя правильную осанку. Выигрывает тот, у кого «шляпа» ни разу не упала и при этом он не нарушил осанку.

Варианты: детям предлагается ходить, пританцовывая, или пройти, не уронив «шляпы», по извилистой линии, начерченной на полу, или переступать через разные предметы на полу (небольшие кубики).

Можно провести для коррекции дефектов осанки и другие игры: «Совушка», «Слушай внимательно» и др.

Во вторую группу вошли дети, пришедшие в школу с диагнозом плоскостопие.

О. А. Степанова рекомендует проводить для этих детей игру «Гусеница».

Ребенок сидит на полу, ноги согнуты в коленях. Сгибая пальцы ног, он подтягивает пятку вперед, затем пальцы распрямляются и пятка вновь продвигается вперед (имитация движений гусеницы). Передвижение пятки вперед за счет сгибания и выпрямления ног продолжается до тех пор, пока пальцы могут касаться пола. Упражнение выполняется обеими ногами одновременно.

В третью группу вошли дети с нарушением зрения.

Приведу пример игры для коррекции нарушения зрения «Дирижер».

Детям предлагается вообразить себя на некоторое время дирижерами больших оркестров. Они берут в руки дирижерскую палочку (ручку, карандаш) и, сконцентрировав на ее кончике свой взгляд, начинают под музыку «дирижировать» оркестром. Движения палочки должны быть плавными, так, чтобы взгляд не соскальзывал с выбранной точки фиксации. При подведении итогов отмечаются наиболее талантливые дирижеры.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры с дидактической направленностью

Источниками отрицательного воздействия на здоровье являются не только и не столько внешние по отношению к учебному процессу факторы, но и сам учебный процесс, его содержание, способы обучения, формы организации деятельности.

Подвижная игра с дидактической направленностью — деятельность, рассчитанная на достижение двух целей: во-первых, условной цели (выполнение активных двигательных действий), во-вторых, параллельно физическому развитию решаются задачи познавательного характера (2, стр. 22—24). Большинство игр используется на этапе закрепления и повторения.

Приведу пример игры «Пересадки». Она значительно повышает интерес к изучаемому материалу, активизирует внимание детей, дает физическую разрядку. Эту игру я использую в конце урока для снятия напряжения, для физической разрядки и для проверки усвоения материала. Правила игры просты.

Цель ученика: правильно ответив на вопрос, пересесть на освободившееся место. Запомнить количество своих пересадок. Чем больше пересадок совершил ученик, тем лучше.

Начало игры. Ученикам показывается конкретное место, на которое должен сесть первый отвечающий. Это может быть место отсутствующего ученика, дополнительный стул или стул учителя. После правильного ответа ученик пересаживается на указанное место. Очередной ответивший занимает освободившееся место, на его место садится следующий и т. д.

Длительность игры обычно 2—4 минуты, более продолжительная игра снимает пик ее восприятия.

Окончание игры. Производится опрос, кто сколько раз пересаживался.

При желании педагога, не ответившим ученикам может быть предоставлена возможность пересесть. Эти ученики встают и, ответив на более легкие вопросы, занимают другие места.

Финал игры. Итак, в классе произошла «путаница» мест. Ее можно использовать в учебных целях. Если же необходимо вернуться к исходным позициям, то звучит команда «Займите свои места!», при этом вводятся ограничения: молча, на цыпочках, не задевая друг друга, тихо сесть на свое место, пока учитель... — далее говорится любое нужное условие, например: не хлопнет три раза в ладоши; не найдет нужную страницу в учебнике; запишет задание на доске и т. п.

На уроках математики с целью закрепления знаний я использую подвижные игры с дидактической направленностью «Математический бег», «Вызов номеров». Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. С целью закрепления знаний природоведческого характера я использую игры: «Шишки, желуди, орехи», «Города», «Летит — не летит».

Приведу в пример игру «Земля, вода, огонь, воздух».

Ученики становятся в круг, в середине его становится водящий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-нибудь рыбы; на слово «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему. Ошибающийся ребенок выбывает из игры.

Игровые уроки

Работоспособность ребенка претерпевает изменения не только в течение дня, но и на протяжении недели. По данным М. В. Антроповой у детей 6—7 лет во вторник функциональное состояние центральной нервной системы наиболее благоприятно, а работоспособность самая высокая и устойчивая. От среды до субботы работоспособность снижается. Самые низкие ее показатели отмечены в понедельник. Как облегчить трудный и порой скучный процесс обучения, помочь маленькому школьнику справиться с учебными нагрузками без ущерба здоровью? Здесь на помощь приходят игровые уроки, особенно в понедельник и четверг, когда у детей низкая работоспособность.

Сюжеты для уроков беру из народных или литературных сказок: «Колобок», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Золушка», «Морозко» и др.

Также беру сюжеты из повседневной жизни детей «В лесу», «День рождения», «В цирке», «В саду» и др. Некоторые уроки строю на придуманных сюжетах встреч героев сказок и мультфильмов, в которых персонажи все время испытывают затруднения, просят совета, помощи: как поступить, какой выбор сделать? Становясь участниками событий, дети охотно включаются в работу и способны концентрироваться на ней более длительное время, чем на обычных уроках.

Я считаю, что игровые уроки приходят на помощь учителю, когда у детей идет снижение работоспособности. Дети, играя, учатся. Такие уроки создают атмосферу праздника, снимают психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку.

На уроках математики детям очень нравится решать валеологические задачи. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет учащемуся осознать ценность здоровья. Таким образом, математическая задача формирует ответственное отношение к здоровью.

Например, задача для 2 класса.

Когда Нине было 9 лет, она весила 28 кг, а в 12 лет она стала весить 36 кг. На сколько изменился вес Нины? Как здоровье человека зависит от его веса?

«Смена позы» на уроке — прием активизации организма

Одним из приемов активизации организма на уроке является периодическая смена поз, в частности перевод детей из позы «сидя» в позу «стоя». В. Ф. Базарный считает: «Ребенок нормально растет, когда он на ногах». На уроках дети неоднократно организованно переходят из одной позы в другую, как по просьбе учителя, так и по своему желанию. Наиболее удобно применять позу «стоя» при объяснении учителя, ответах учеников, при проведении устных упражнений. И хорошо, если эти упражнения проводятся не только в середине или в конце урока. Главным здесь является не столько длительность стояния, сколько сам факт смены поз.

В зависимости от характера урока это может происходить до трех раз при продолжительности каждого «стояния» от 3 до 7 мин.

Можно на уроках выполнять физические упражнения, совмещенные с выполнением учебных заданий. Например: учащиеся, выполняя двигательные упражнения, сопровождают их определенными до-

полнительными действиями: ведут счет, повторяют таблицу сложения и вычитания и т. д. Здесь они могут выполнять измерение шагами; проговаривать натуральные числа, правила; изображать геометрические фигуры.

Можно делать «живые построения», когда, например, четвертым учащимся предлагают взяться за руки и образовать квадрат, пирамиду. Прием «живого построения» используется при знакомстве с задачами на движение. Кроме физического и математического развития при соприкосновении рук возникает чувство защищенности, единства, близости (6, стр. 18).

На уроке я предлагаю, чтобы дети не просто выходили к доске, а подпрыгивали к ней, как это делают лягушки, зайчики и т. д. Такие движения повышают психическую активность детей на уроке, их учебно-познавательные способности. К концу урока дети не чувствуют усталости, утомляемость заметно снижается.

ВНЕКЛАССНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Кроме уроков и работы по укреплению здоровья в режиме дня большое внимание следует уделять внеклассной работе.

Беседы о здоровье

Для развития медицинских знаний, получаемых детьми в школе и в семье, надо соблюдать три основных правила:

- постепенно расширять знания детей об охране здоровья;
- вырабатывать и укреплять правильное отношение детей к заботе о собственном здоровье;
- вырабатывать и укреплять гигиенические навыки.

Вот некоторые формы и темы для организации такой работы:

1. Беседа с врачом или медицинским работником. Краткий курс первой, доврачебной помощи с практическим показом и индивидуальными тренировками.
2. Включение медицинской тематики в военно-спортивные соревнования.
3. Знакомство с приемами первой медицинской помощи в процессе игры.
4. Работа валеологического практикума.

5. Конкурсы и соревнования на темы здорового образа жизни, личной гигиены, правильного подбора обуви и одежды, профилактики распространения инфекций, предупреждения травм, отравлений, злоупотребления лекарствами, заботы о чистоте окружающей среды и т. д. (2, стр. 70—71).

Праздники здоровья

При внеклассных формах работы учитель осуществляет преемственность между учебным и воспитательным процессом и тем самым учит школьников сохранять свое здоровье.

Праздники здоровья должны постоянно совершенствовать знания, умения и навыки сохранения и укрепления здоровья учащимися. Чтобы достигнуть этой цели, необходимо:

- пополнять свои знания о возрастных изменениях в организме учащихся;
- вызывать у школьников интерес, вырабатывать потребность постоянно заботиться о своем здоровье;
- убеждать учащихся беречь здоровье как одну из главных ценностей личности.

Праздник здоровья может проходить в различных формах: «Путешествие в страну Здоровья», «Клуб веселых и находчивых», «Конкурс знатоков здоровья», «Мама, папа, я — спортивная семья», «Вечер здоровья» и т. д. Длительность праздника для младших школьников составляет 40—60 минут и проводится он не реже одного раза в учебную четверть.

К проведению праздника привлекаем каждого школьника. Этому способствуют домашние задания по теме праздника, например, написание сочинения на тему «Мое здоровье», составление перечня действий по укреплению своего здоровья и т. д., а также контроль за выполнением правил гигиены всеми учащимися (он может быть проведен накануне праздника). Оценки домашних заданий суммируются и учитываются при подведении итогов праздника.

Спортивные праздники в яркой, запоминающейся форме демонстрируют успехи детей в овладении разными играми и разнообразными видами движений, в ловкости, силе и выносливости.

ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ

Праздник здоровья проходит под девизом «Как все успеть» или «Где найти время». Тема праздника: «Как правильно работать (учиться),

не причиняя вреда здоровью». Учитывая, что состояние здоровья меняется в течение дня, каждый школьник должен составить свой режим дня. Обсуждению вариантов режима дня в игровой форме и посвящаются праздники.

Сценарий праздника.

1. Приветствие команд.
2. Домашнее задание: выполнение режима дня; рисунки здоровья; рассказ «Мой выходной».
3. Конкурс «Выбери полезный отдых на перемене».
4. Конкурс «Игры на перемене».
5. Конкурс «Красивая улыбка».
6. Эстафета с прыжками.
7. Эстафета на проверку точности движений.
8. Конкурс «Доскажи фразу».
9. Общая игра или танец.
10. Подведение итогов, награждение.

Валеологический кружок «Путешествие в страну Здоровья»

На валеологическом практикуме учащиеся получают первые знания по валеологии, ведется ранняя профилактика вредных привычек, формируются гигиенические истины, воспитывается культ здоровья.

Приведу примеры некоторых тем валеологического кружка:

1. Твое здоровье — что это? Можно ли самому «творить здоровье»?
2. Если хочешь быть здоров — закаляйся.
3. Азбука здоровья.
4. Зеленая аптека.
5. Осторожно — ядовито.
6. Валеологическая профессия.

ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ РАБОТЕ

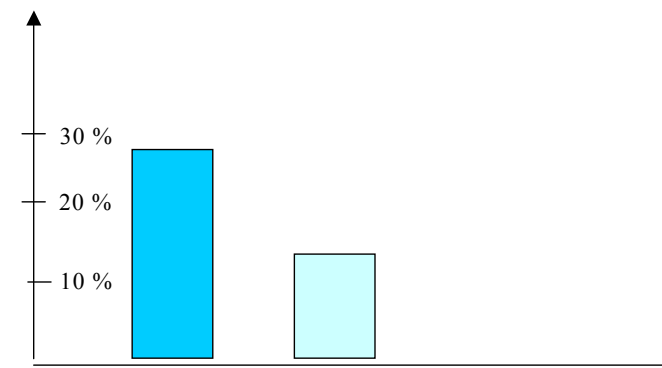
Анализируя результаты работы по оздоровлению учащихся, можно сделать вывод, что, несмотря на увеличение в течение учебного года физических и умственных нагрузок, показатели здоровья детей не только не ухудшились, но и дали положительную тенденцию.

Результаты исследования приведены в таблицах:

Группа здоровья	На момент поступления в 1 класс	На момент окончания 1 класса
1 группа	15%	15%
2 группа	45%	55%
3 группа	40%	30%

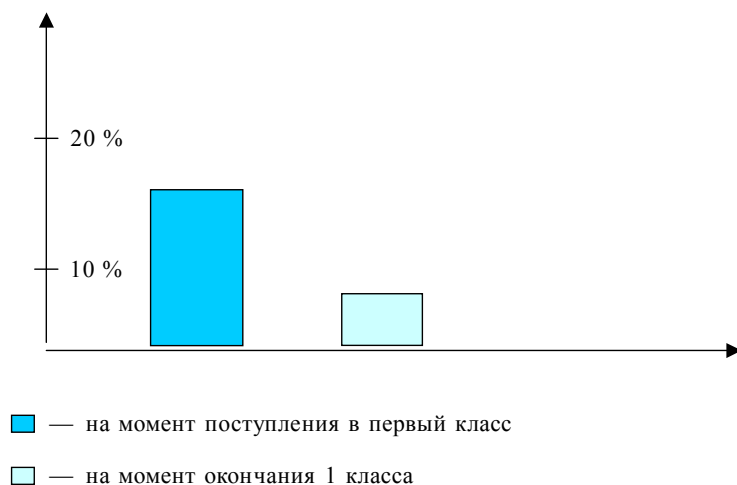
Физкультурная группа	На момент поступления в 1 класс	На момент окончания 1 класса
Основная	45%	60%
Подготовительная	50%	40%
Освобождены	5%	—

Заболевания.
Плоскостопие.



- — на момент поступления в 1 класс
- — на момент окончания 1 класса

Нарушение осанки.



Нарушение зрения.

На момент поступления в первый класс нарушение зрения было у 2-х человек. У одного ученика зрение было: 0,6 — левый глаз и 0,6 — правый глаз. На момент окончания 1 класса зрение левого глаза восстановилось до 1,0, а зрение правого глаза улучшилось до 0,8. У второго ученика зрение осталось на том же уровне.

Таким образом, эффект обучения и воспитания существенно снижается, если учителя игнорируют состояние здоровья учеников, если наряду с другими вопросами учебной программы не раскрывают «секреты» их здоровья, если не используют в полном объеме гигиенические правила организации и проведения учебно-воспитательного процесса в школе.

Необходима ежедневная скрупулезная работа, проводимая по четкой системе при различных формах обучения и воспитания. Однако следует отказаться от узкого подхода: только лечить, только учить, только воспитывать.

Учебный процесс необходимо организовать так, чтобы, с одной стороны, успешно решались образовательные и воспитательные задачи, а с другой — не наносился вред здоровью учащихся, обеспечивались нормальный процесс роста и развития организма, расширение его адаптивных возможностей.

Лозунг медиков «Не навреди» следует считать также лозунгом современного педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кирпичев В. И. Физиология и гигиена младшего школьника. — М.: Владос, 2002.
2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. — М.: Вако, 2004.
3. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. — М.: Просвещение, 1988.
4. Копылов Ю. А., Полянская Н. В. Режим учебы и отдыха ослабленных детей // Начальная школа. — 2003. — № 9.
5. Степанова О. А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. — М.: Творческий центр Сфера, 2003.
6. Харитонов Л. А. Как лучше провести физкультминутку? // Начальная школа. — 1994. — № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	3
М. Я. Колосова. Преемственность в работе дошкольной и начальной ступеней образования	5
С. А. Буланенкова. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на основе применения КСО в системе Л. В. Занкова	25
И. Н. Бронзова. Формирование навыков грамотного письма у учащихся начальных классов на уроках обучения грамоте и русского языка	46
М. Н. Травкина. Формирование умений работать с задачей на основе упражнений А. З. Зака	65
С. В. Реутова. Система контроля и оценки в начальной школе в условиях безотметочного обучения	83
Л. Л. Новожилова. Воспитание патриотизма у младших школьников на основе знакомства с малой родиной	109
Н. Г. Котова. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения	119
В. И. Лисова. Игра — средство оздоровления учащихся в начальной школе	136

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ

Начальное общее образование

Корректор *Н. В. Козелло*
Компьютерная верстка *Н. Н. Быковой*

Подписано к печати 15.08.2005. Формат 60×84/16.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Объем —9,07 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ 1060.

Издательский центр Вологодского института развития образования
160012, г. Вологда, ул. Козленская, 99а