

Областной научно-методический центр культуры и повышения
квалификации

Тень-тень-потетень

Репертуарное пособие по детскому фольклору Вологодской
области

Составители: О.Н. Зеленина, Е.В. Савинская

1396988

Вологда
2008



От составителей

Исследования последних лет в области фольклора показали его огромный педагогический потенциал, и интерес к жанрам детского фольклора возрастает с каждым днём. Давно уже стало понятным, что введение основ традиционной народной культуры и фольклора в учебно-воспитательный процесс является важным условием для формирования гармонично развитой личности. С другой стороны, методическое обеспечение по использованию фольклора в работе с детьми на сегодняшний день является недостаточным. Составители надеются, что «Репертуарное пособие по детскому фольклору Вологодской области» станет актуальным и востребованным.

Пособие представляет собой комплект из двух компакт дисков и нотно-текстового приложения к ним. На первом диске материал расположен следующим образом: жанры материнского фольклора (колыбельные и потешки), затем - жанры игрового фольклора (считалки, игровые песни). В него вошли реконструированные записи и несколько наиболее ярких образцов колыбельных песен и потешек в этнографическом исполнении (№№ 4, 8 - 12). В нотно-текстовом приложении материал расположен в том же порядке, что и на первом диске. Во второй компакт диск вошла лишь часть материала, она представлена в виде сказки.

Реконструкция записей проводилась, прежде всего, с восстановления фактуры песен, поэтического текста, характера их исполнения. Нотно-текстовое приложение составлялось как полная расшифровка текстов, с сохранением всех диалектных особенностей. Составители предлагают свои пояснения по правилам игр, которые основаны на комментариях народных исполнителей, а также на материалах других изданий по детскому фольклору.

Репертуарное пособие по детскому фольклору Вологодской области составлено на основе коллекций Централизованного фонда фольклорно-этнографических материалов Областного научно - методического центра культуры и повышения квалификации (г.Вологда). Это материалы экспедиций Санкт-Петербургской (Ленинградской) консерватории в Тотемский, Тарногский районы (1971, 1972, 1974, 1975





гг.), Верховажский (1978г.), Бабушкинский (1970г.), Ньюсенский (1987, 1989 гг.), Никольский (1969г.), Кичменгско-Городецкий (1973г.), Великоустюгский (1976г.) районы Вологодской области и Научного центра традиционной народной культуры Вологодского государственного педагогического университета в Кичменгско-Городецкий район (1993г.).

Репертуарное пособие поможет решить проблемы руководителей детских фольклорных ансамблей и студий по расширению репертуара и реконструкции этнографических записей. Материал, представленный на компакт дисках, может быть использован преподавателями, ведущими с детьми занятия по программе «Основы народной культуры» и т.п. Кроме того, данный материал может быть интересен для слушания взрослыми и детьми, для всех тех, кто хотел бы дать детям представление о традиционной народной культуре. Специально для того, чтобы облегчить восприятие материала детьми, авторы представили его на одном диске в виде сказки, уделив особое внимание разговорному стилю, диалектной лексике, своеобразным народным изречениям.

Исполнителями проекта «Репертуарное пособие по детскому фольклору Вологодской области» являются участники семейного фольклорного ансамбля «Раденье» (г. Вологда). Задачи, которые ставят перед собой участники ансамбля – возрождение нравственных семейных устоев и воспитание детей на традициях народной культуры Вологодской области.

Ответственные за реконструкцию и исполнение музыкального материала: Зеленина О.Н., Савинская Е.В., Кацитадзе М.В., за техническую часть по составлению пособия: Кузнецов С.А., Зеленин А.А., Савинский А.П.

Составители выражают большую благодарность народным исполнителям, которые сохраняли и передавали из поколения в поколение уникальные образцы детского фольклора, благодаря чему они дошли и до наших дней.





1. “Да жил'-был' козел'ок”

д.Другосимоновская Верховажского р-на, ФЭЦ: 792-21

(потешка)



Да жил'-был' ко-зе-л'ок у ба-буш-ки ста - рой,



тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, у ба-буш-ки ста-рой, да



он на пёц - ке си-дел', то-ро-каш - ков л'о-вил',



тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, то-ро-каш - ков л'овил' да



то - ро - каш - ков л'о - вил', ста-ру ба-буш-ку бранил',





тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, ста-ру ба-буш-ку бра-нил',

5. Коў-да кис-л'я, коў-да пряс-ны, коў-да не со-лё-ны,

тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь-да коў-да не со-лё-ны, да

6. Поп-ро-сив-се ко-зе-л'ок у ба-буш-ки на ця-с'ок,

тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, у ба-буш-ки на ця-с'ок.

Да жил'-был' козел'ок
У бабушки старой,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь,
У бабушки старой, да





Он на пѣцке сидел',
Торокашков л'овил',
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь,
Торокашков л'овил', да
Торокашков л'овил',
Стáру бабушку бранил',
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь,
Стáру бабушку бранил', да
Он за то иѣ бранил',
Пирого пл'охй пекл'á,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, да
Пирого пл'охй пекл'á, да
Кóўда кíсл'ы, кóўда прясны,
Кóўда не солёны,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, да
Кóўда не солёны, да
Попросíвсе козел'ок
У бабушки на цясók,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь,
У бабушки на цясók.
А ты подí, козел'ок,
Хошь на цел'ой денёк,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, да
Хошь на цел'ой денёк, да
Что на встріцю козл'у да
Идѣт семь вол'(ы)ков,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, да
Идѣт семь вол'ков, да
Что у заднёво вол'ка да
Проболёл'ыѣ бока,
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, да
Проболёл'ые бока, да
Он три годика болел, да





Всё козлятинки хотел',
Тинь-дир-линь-дир-линь-дир-линь, да
Всё козлятинки хотел'.
Расхватили козл'а, да
Кому рожки, кому ножки,
Кому тул'овисшо.





2. “Ой, каці, каці, каці”

д.Каменное Никольского р-на, ФЭЦ: 182-12
(потешка)



Ой, ка - ці, ка - ці, ка - ці да



в оз - го - л'овь-ях ко - л'а - ці,



в руць - кях прэ - щиць - ки да



на ко - лё - ноць-ках ме - док да



пря - мо Ні - нуш - ке в ро - ток. - -





Ой, каці, каці, каці да
В озгол'овьях кол'аці,
В рúцькях прéницьки да
На колéноцькях медок да
Прямо Нíнушке в роток.

Ребёнка усаживают к себе на колени, потряхивают его в такт песенке. На словах «в озголовьях колачи» ручки малыша кладут ему на голову, «в ножках пренички» - хлопают руками ребёнка по его ножкам, «на коленочках медок» - хлопают по коленкам, «прямо Нинушке в роток» - закрывают его ладошками рот.





3. “Лю-лю-бай, под окошком попугай”

д.Петряково Кичм-Городецкого р-на, НЦТНК ВГПУ: 1033-12

(колыбельная)

$\text{♩} = 60$

О - о - о - о - о - о - о - о. Лю - лю -

бай, лю - лю - бай, под о - кош-ком по - пу -

гай, кри-чит: "Ва-шош-ку от - дай". Ва - пи

мы не от - да - дим, нам при - го - дит - ся са -

мим, бу - дёт жать, мо - ло - тить, влес по





я - год - ки хо - дить.

О-о-о-о-о-о-о.

Лю-лю-бай, лю-лю-бай,
Под окошком попугай,
Кричит: «Ванюшку отдай».
Вани мы не отдадим,
Нам пригótится самим,
Будёт жать, молотить,
В лес по ягоды ходить.





4. “Тюк-тюк, дѣти ли”

д.Другосимоновская Верховажского р-на, ФЭЦ: 792-18

(потешка)



Тюк - тюк дѣ - те-л(и), до - ма ли Я - ков?



Нет до-ма Я - ко-ва, в го - род у - е - хал,



сам на ко был - ке, же -- на - на - ко - рѳв - ко

Тюк-тюк, дѣти ли,
Дома ли Яков?
Нет дома Якова,
В город уехал,
Сам на кобылке,
Жена на коровке,
Семеро детей
На жерѳчицах.
Түру-түру, пастырь,
Далѳко ли каталсе?

От моря до моря,
До Киева города.
Шчѳ цяр(и) рѳбит?
На ту ногу пишет,
На красном стуле,
На зѳл'отом блюде.
Марья-цярѳвна
Сына спородил'а,
Да как ему имя?
Цярѳ Костенкина.



5. “Аннушка горожа́нушка”

д. Другосимоновская Верховажского р-на, ФЭЦ: 792-19

(потешка)

Аннушка
Горожа́нушка,
Где ты был'а?
Коров пасл'а.
Кого вы́пасл'а?
Коня в седле.
Конь-от где?
В клетку уше́ё.
Клетка-то где?
На воде унесл'о.
Вода-то где?
Быки выпили.
Бы́ки-те где?
В горы ушли.
Гора-то где?
Цёрви вы́тоцили.
Цёрви-те где?
Гуси вы́клёвали.
Гуси-те где?
В олешня́к ули́тили.
Олешня́к-[от] где?
Девки выломали.
А девки-те где?
По заму́жьям ушли.
А заму́жья-те где?
А против не́ба на земле.

Напев см. “Тюк-тюк, де́ти ли” - с. 13



6. “Тпру́шни кобы́л'а”

д. Другосимоновская Верховажского р-на, ФЭЦ: 792-20
(потешка)

Тпру́шни кобы́л'а,
Не сдёрни овина,
В овйне Ирина
Пол'отна ткёт.
Пол'отно тресшйт,
Воробей писшйт,
Сто рублей тасшйт.
Воробья́ха-га писшйт,
Ношу ви́ников тасшйт.
Воробья́тка писшят,
По копейке тасшат.
Тпру́шки быцо́к,
Под гору́шку теце́т,
Коровя́шки пеце́т.
Сани не наши,
Хомут не свой,
Поезжай, не стой!

Напев см. “Тюк-тюк, де́ти ли” - с. 13





7. “Тúру-тúру, пастырь”*

д.Кармаково Тотемского р-на, ФЭЦ: 457-17

(потешка)

$\text{♩} = 120$



Тú ру - тú - ру, - пас - тырь, да - лё - ко жи



тру - бишь? - От мо - ря до мо - ря, до Ки - ё - ва



го - ро - да. Там на - ша ро - ди - на, на ро - ди - не - то



дуб, на ду - бе - то со - ва, со - ва - та мпе - ка



тёс - ша, ко - ней пас - ла. Где - ка ко - ии? - Ми -





коу - ка у - вёл. Где Ми - коу - ка? -



В клет - ку у - шёу. Где о - гонь? - О - гонь



в ка - мень у - шёу. Где - ка ка - мень? - На



Божь-ей ру - се, на по - нё-ве по - ло - се, там шшеп-ки,



реп-ки, ста - ры - ё го - ды. Же - ни - ла - сё Моск -



ва во кри - вых са - по - гах, во бе - рес-тян - ках!





Тúру-тúру, пастырь, далёко ли трубишь?
- От моря до моря, до Кйёва города.
Там наша родина, на родине-то дуб,
На дубе-то сова,
Сова-та мне-ка тёсша, ко́ней посла.
Где-ка кони? - Мико́ўка увёл.
Где Мико́ўка? - В клетку ушё́л.
Где клетка́? - Водой поня́та.
Где вода? - Быки выпили.
Где быки? - Под горó ушли.
Где гора? - Цёрьви в́итоцили.
Где церьви́? - В вересник ушли.
Где вересник? - Девки в́ыл'омали.
Где девки́? - Замуж выданы.
Где мужовья́? - Во саўда́там ушли.
Где саўда́ты? - В Москва ушли.
Где Москва? - Москва в́ыгорел'а.
Где огонь? - Огонь в камень ушё́л.
Где-ка камень? - На Божьей Русе́,
На попо́ве полосе,
Там шшэ́пки, репки, ста́рыё годы.
Жени́ласё Москва во кривых сапогах,
берёстянках!

* Нотация взята из сб. "Народные песни Вологодской области. Песни средней Сухоны." Составитель А. Мехнецов. Ленинград: "Советский композитор", 1981, - с.103.





8. “Тень-тень-попотень”

д.Тевигино Бабушкинского р-на, ФЭЦ: 325-25

(потешка)



Тень - тень - по - по - тень, вы - ше



го - ро - да пле - тень, по по -



ли - це - то кру - пь - ця - го -



ро - хо - ви - ця, на не -



це звез - да вы-со - ко под - ня - та.





Тень-тень-попотёнь,
Выше города плетень,
По полице-то тупиця –
Горóховиця,
На пецé звезда
Высоко поднята.
Там бабка – божáтка,
Скуйте мне колéцько,
Поеду я жонíтьце
С горки на горку
На ярмангу.
Покатилось колесо да
Ко Матвiёву двору.
А что Матвiй с пестцóm,
Жена его с шестом,
Одна был'á Катюша
И та со стякл'óm,
Один был мальцiйшко
И тот с топором.
А веселiте, насерiте,
Кому-то гóл'ову сл'омiте,
Под качúлю схоронiте.





9. “Спи-ко, Катя-душечка”

д.Новосёлово Кичм-Городецкого р-на, ФЭЦ: 415-12

(колыбельная)



А - а - а, лю-лю-лю-лю - лю - лю-лю,



ба-ю-ба-юш-ки-ба - ю. О - о - о о,



Спи-ко, Ка-тя - душеч-ка, а-ла-я по-душеч-ка,



о - о - о, Спи-ко на здо - ровь - и - цё, вы -



соко-ё сго-ловьи - цё, о - о - о - о





А-а-а,
Лю-лю-лю-лю-лю-лю-лю, баю-ба́юшки-баю.
О-о-о-о-о,
Спи-ко, Катя-душечка, а́л'ая подушечка,
О-о-о-о-о,
Спи-ко на здоро́вьице, высоко́е сго́л'овьице,
О-о-о,
Ка́чейки-пока́чейки в го́л'ова́х кол'а́чейки,
О-о-о-о-о-о-о,
В ноже́нках-то прене́чки, в руче́нках
канфе́точки.
О-о-о,
Катя ка́нфе́точки пососе́т да с канфе́точкой усне́т.
О-о-о-о-о,
Лю-лю-лю-лю-лю-лю-бай, под окошко́м попуга́й,
О-о-о-о-о,
Под окошко́м попуга́й, кричит: «Катю́ нам
онда́й».
О-о-о,
Лю-лю-лю-по-лю-лю-баю-ба́юшки-баю,
О-о-о-о-о-о-о,
Уж ты, Катен(и)ка-дружок, не ходи́-ко на лу́жок,
О-о-о-о-о,
Та́мо мышка съест, та́мо се́рен(и)кий вол'чо́к
Из-за кустика принапу́стится,
Катю́ схватит за бочок.
О-о-о-о-о,
Много яго́д принесе́т да всем по горстке розда́ет,
О-о-о-о-о,
На-ко, ма́мен(и)ка, поешь, на-ко, папенька,
поешь,
Уж и Ка́тен(и)ку потешь.





10. “Был’а-жил’а цецётка”

д.Другосимоновская Верховажского р-на, ФЭЦ: 793-35

(потешка)



Бы - л’а - жи - л’а це - цёт - ка, це - цёт - туш - ка,



бы - ло у це - цёт - туш - ки семь до - церей,



сва - та - л’ось к це - цёт - туш - ке семь же - нихов.

Был’а-жил’а цецётка, цецётушка,
Был’о у цецётушки семь дочерей,
Сва́тал’ось к цецётушке семь женихов.
Фёдор к Марье, Ёрмо́л’а к Дарье,
Иван к Усти́нье, Селивья́н к Холусти́нье,
Деми́тий к Оно́сье, Креме́нтий к Федосье,
Микйтушка к Ули́тушке – тот ме́ньший зётъ.
Встава́л’а жо цецётка по утра́-ту рано,
Подде́рнул’а цецётка семь стол’о́в по избе.
По́дьте-ко, да сади́тесь-ко.
Фёдор с Марьей, Ёрмо́л’а с Дарьей,





Иван с Устѣньей, Селивьѣн с Холустѣньей,
Демѣнтий с Оносѣей, Кремѣнтий с Федосѣей,
Микѣтушка с Улитѣшкой – тот мѣньший зѣть.
Росстил'ал'а жо цецѣтушка семь ковров по избе.
А пѣдыте-ко, да лѣжѣтесь-ко.
Фѣдор с Марѣей, Ёрмол'а с Дарѣей,
Иван с Устѣньей, Селивьѣн с Холустѣньей,
Демѣнтий с Оносѣей, Кремѣнтий с Федосѣей,
Микѣтушка с Улитѣшкой – тот мѣньший зѣть.
Народѣл'ось у цецѣтушки много внуцетѣй.
Два пѣползня, два лѣженьця,
Два у л'авки сидят, два у л'авки стоят,
Два в окошко гледѣят, два заглядѣывают,
Две Дуньки в люльках кацѣютце,
Две Олѣнки в пелѣнках выгибѣютце.





11. “Л'адушки”

д. Петряково Кичм-Городецкого р-на, НЦТНК ВГПУ: 1033-11

(потешка)



Л'а - душ-ки, л'а - душ-ки, - где бы - ли? - У



ба - буш-ки. - Штё ни-ли, (й)й - ли? - Пи - ли мы



браж - ку, (й)й - ли мы каш - ку. Каш-ка сла -



тёнь - ка, ба-буш-ка доб - рень - ка. На - по -



й-л'а мо-л'оч - ком, про-во - дй-л'а ку-л'ач - ком.





Л'адушки, л'адушки,
- Где были?
- У бабушки.
- Штё пили, (й)йли?
- Пили мы бражку,
(Й)йли мы кашку.
Кашка слатёнька,
Бабушка добрёнька.
Напойл'а мол'очкóм,
Проводил'а кул'ачкóм.

Во время исполнения потешки взрослый похлопывает ладошками ребёнка в такт песенки или побуждает ребёнка хлопать самостоятельно.





12. “Боґородица Марія”

д. Петряково Кичм-Городецеого р-на, НЦТНК ВГПУ: 1033-13

(колыбельная)



Боґо - роди - ца Марія, ук - л'а-ді Ваню ско-р'я-я,присвя-



та - я Божь - я Мать, ук - л'а - ді-ко Ва - ню спать,спи-ко,



Бог сто - бой, да Хрис-тос сто - бой,спи-ко,



ді-тят-ко мо - ё, спи-ко, ма - лень - ко - ё.

Боґородица Марія,
Укл'аді Ваню скорія,
Присвятая Божья Мать,
Укл'аді-ко Ваню спать,

Ишшо Бог с тобой, да
Христос с тобой,
Спи-ко, дитятко моё,
Спи-ко, маленькоё.





13. “Спи, хорошенькой”

д.Околоток Нюксенского р-на, ФЭЦ: 2939-02

(колыбельная)

$\text{♩} = 72$



М - м - о - о, бұ-дёншь я - год - ки но -



силь, ста-пёншь в лес хо - дить, лю - ли,



лю-ли, лю-ли - лю, я вездь Са-печи(и)жулюб - лю,



о - о - ба - ю - бай, йш-шо сон да дре -



ма под-ле ба - енъ - ки бре - ла, Са - шу





спать ук - ла - ды - ва - ла, у - го - ма́ - ни - ва - ла,



о - - о - - - о.

[Спи], хоро́шенькой,
Спи-ко, ма́ленькой.
Дйня, спи, поспи,
Больше в́ырости.
Кóвда в́ыростёшь большо́й,
Будёшь в зóл'оте ходить, да
Чисто серебро носить.
*М-м-о-о-о.
Будёшь ягодки носить,
Стáнёшь в лес ходить.
Люли-люли-люли-лю,
Я ведь Сáшен(и)ку люблю.
О-баю-бай.
Ишшо́ Сон да Дрёма
Пóдле баёнку брел'а,
Сашу спать укл'адывал'а.
Угомáнивал'а.
О-о-о.
Саша ма́ленькой,
Окурáтненькой.
Люли-бай, люли-бай.
Спи, Саша, засыпай.

* Нотация начинается с восьмой строки



14. “Бай-каці, прилітэлі к нам граці”

д.Емельяновская Тарногского р-на, ФЭЦ: 483-14

(колыбельная)

60

Бай-ка-ці, да бай-ка - ці, при - ли -

тэ - ли к нам гра - ці, Гра-ці пёсг-ры -

е, но - сы вост - ры - е.

Ба - ю-ба - юш - ки - ба - ю, те - бя

спать я ук-ла - ду, ба - ю-ба-ю-ба-ю -



бай, спи - ко, ма́ - л'ой, за - сы -



пай, бай - - - бай.



спи - ко, ма́ - л'ой, за - сы - пай, сво - и



гл'аз-ки за - жи - май, бай - бай.

Бай-каці, да бай-каці, приліте́ли к нам граці,

Граці пёстрые, но́сы вóстрые.

Баю-баюшки-баю, тебя спать я укл'адú,

Баю-баю-баю-бай, спи-ко, ма́л'ой, засыпай, бай-бай.

Спи-ко, ма́л'ой, засыпай, свои гл'азки зажима́й, бай-бай.

Спи-ко, спи-ко, Бог с тобой, свет икона пред тобой,
бай-бай-бай-бай.

Свет икона пред тобой, Боґоро́диця с тобой, бай-бай.

Боґоро́диця с тобой, укрыва́ёт пеленой, бай-бай.

Укрыва́ёт пеленой, а́ндел, гл'азо́ньки закрой, лю-лю.

Андел, гл'азо́ньки закрой, спи, ро́бе́нок, Бог с тобой,
бай-бай.





15. “Спи-ко, Лена, засыпай”

д. Петряково Кичм.-Городецкого р-на, НЦТНК ВГПУ:1033-26

(колыбельная)

$\text{♩} = 72$

О - о - о, - спи - ко, Ле - на, -

за - сы - пай, сво - и глаз - ки не взы - май,

при - дёт сэ - рень - кой вол - чок, те - бя схва - тит

за бо - чок. О - о - о - - -

О-о-о-о-о,
Спи-ко, Лена, засыпай,
Свои глазки не взымай,
Придёт серенькой волчок,
Тебя схватит за бочок.





О-о-о-о-о,
Спи-ко, Лёнушка, поспи,
Я на речку схожу,
Тебя чаём напою,
На реку, на ручеёк.
На ручейке-то на реке,
Утки пл'авают в реке.
Гол'овки сіринькиё,
Сами білинькиё.
О-о-о-о-о,
Лю-лю-лю-лю-лю-лю-лю,
Лю-лю-баюшки-баю.





16. “Сорока-ворона”

д.Путилово Никольского р-на, ФЭЦ: 202-05

(потешка)



Со - ро - ка - во - ро - на ка - шу ва - ри - л'а, на по -



рог ска - ка - л'а, ре - бяг кри - ча - л'а: - И -



ди - те, ре - бя - та, ка - шу хле - бать.



Ко - е - му на л'ож - ке, ко - е - му на по - ва - рёш - ке,



ко - е - му в кр'ин - ке, ко - е - му в че - ре - пень - ке.





Э - то - му на л'о́ж - ке, э - то - му на по - ва - рёш - ке,



э - то - му вкрі́н - ке, э - то - му в че - ре - п'я́нь - ке,



а э - то - му весь гор - шок. Ты ка - ши не ва -



рил, дров не ру - бил, во - ду не но -



сил, кар - тош - ку не ціс - тил и мя - со не го -



то - вил, а и хо - ро - шо те - бе и го - л'од - но - му.





Сорока-ворона
Кашу варил'а,
На порог скакал'а,
Ребят кричал'а:
- Идите, ребята,
Кашу хлебать.
Кóему на л'óжке,
Кóему на поварёшке,
Кóему в кринке,
Кóему в черепёнке.
Этому на л'óжке,
Этому на поварёшке,
Этому в кринке,
Этому в черепёнке,
А этому весь горшок.
Ты каши не варил,
Дров не рубил,
Воду не носил,
Картошку не цїстил
И мясо не готовил,
А и хорошо тебе и гол'одному.

Берут правую ручку малыша, на слова: «этому на ложке, этому на поварёшке и т.д.» перебирают по очереди каждый пальчик, начиная с мизинчика. Самому большому пальчику – «весь горшок». Потом берут левую ручку и, начиная с мизинчика, загибают каждый пальчик по очереди со словами: «ты каши не варил, дров не рубил и т.д.».





17. “Стуки, стуки, батоги”

д.Околоток Нюксенского р-на, ФЭЦ: 2939-02

(потешка)

$\text{♩} = 84$

Сту - ки, сту - ки, ба - то - ги,
да - ле - ко ли вы пош - ли?
До Да - ний - л'о - ва гум - па,
до ка - лий - но-ва мос - та,
а Маг - вей - от-До - ро - фей





Стуки, стуки, батоги,
Далеко ли вы пошли?
До Данил'ова гумна,
До калинова моста,
А Матвей-от - Дорофей, да
Горох мол'отил
На цужом гумне,
На разуличье.

Ребёнка усаживают к себе на колени, и своей ладошкой стучат малышу по пяточкам в такт песенке.





18. “Спи-ко, дитятко”

д.Будринская Тарногского р-на, ФЭЦ: 494-08

(колыбельная)



(Спи)-ко, ді - тят - ко, пок - рйи - це, не до -



суг с то - бой во - дйт - це. На́ - дэ



жать, на́ - дэ ко - сить, на́ - дэ



я - год - ки но - сить.



Бай - бай - бай - лю - лю -





лю - лю - лю - лю - лю. У - ка -



це - ю - то, (й)у-к(ы)л'а - дү я Е -



ле - нуш - ку сво - ю.



Бай - бай - бай, лю -



лю - - - лю - - - лю.

Спи-ко, дитятко, покрѣще, не досуг с тобой водѣтце.

Надэ жать, надэ косить, надэ ягодки носитьь.

Бай-бай-бай-лю-лю-лю-лю-лю-лю-лю.

Укацѣю-то, (й)ук(ы)л'адү я Еленушку свою.

Бай-бай-бай, лю-лю-лю-лю.

Лена, спи да ус(ы)ні, боле вѣрос(ы)ти.

Лена вѣрос(ы)тѣт(ы) бол(и)шяя, в лес по ягодки подѣт,

В лес по ягодки подѣт да много ягод наберѣт,

Много ягод наберѣт да папе, маме надаѣт.





19. “Летѣл'о две птички”

д. Мякниницно Великоустюгского р-на, ФЭЦ: 580-13

(игровая)



Ле - те - л'о две птич-ки, рос-том не-ве - лич-ки.



Тут и ро-за, тут и я, тут и мѣ-л'а - я мо-я,



тут и о-сень и зи-ма, за-мо-ро-зи - л'а ме-ня.



Как о-не ле - те - ли, все лю-ди гля - де - ли.



Тут и ро-за, тут и я, тут и мѣ-л'а - я мо-я, а





тут и о - сень и зи - ма, за - мо - ро́ - зи - л'а ме - ня.

Летѣл'о две птички,
Ростом невелички.
Тут и роза, тут и я,
Тут и мѣл'ая моя,
Тут и осень и зима,
Заморóзил'а меня.

Как онѣ летели,
Все люди глядѣли.
Тут и роза, тут и я,
Тут и мѣл'ая моя,
Тут и осень и зима,
Заморóзил'а меня.

Как онѣ садились,
Все люди дивѣлись.
Тут и роза, тут и я,
Тут и мѣл'ая моя,
Тут и осень и зима,
Заморóзил'а меня.

Как онѣ вставали,
Все люди зевали.
Тут и роза, тут и я,
Тут и мѣл'ая моя,
Тут и осень и зима,
Заморóзил'а меня.





Дети, взявшись за руки, ходят по кругу, в центре которого - двое ребят - «две птички». Выбрать птичек можно по считалке. «Птички» изображают действиями то, что поётся в песенке про них - «как они летели», «как они садились», «как они вставали». Те, кто водит хоровод, изображают действия «людей» - «люди глядели», «дивились», «зевали». Как правило, дети очень любят такие игры. Кто-то старается изобразить всё как можно интереснее, кто-то может смотреть на соседа и повторять за ним.



20. “Зáинько, погуляй”

д.Макарино Нюксенского р-на, ФЭЦ: 2319-11
(игровая)

$\text{♩} = 126$

Зá - инь - ко, по - гу - ляй, да сс - рень - кий,
по - гу - ляй, и вот и ё - дак по - гу - ляй, и
вот и ё - дак по - гу - ляй. Зá - снь - ко,
топ - ни нож - кой, сс - рень - кий, топ - ни иож - кой,
вот и ё - дак топ - ни нож - кой, вот и ё - дак



топ - ни нож-кой. За - ень - ко, со́рь-ви цвет,



се - решь - кий, со́рь-ви цвет, вот и э́ - дак



со́рь-ви цвет, а вот и э́ - дак со́рь-ви цвет.



За - ень - ко, в ру́с-ску пляс-ку, се - решь-кий,



в ру́с-ску пляс-ку, вот и э́ - дак в ру́с-ску пляс-ку,



вот и э́ - дак в ру́с - ску пляс - ку.





Заинько, погуляй, да
Серенький, погуляй,
Вот и ёдак погуляй,
Вот и ёдак погуляй.

Заенько, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой,
Вот и ёдак топни ножкой,
Вот и ёдак топни ножкой.

Заенько, сорьви цвет,
Серенький, сорьви цвет,
Вот и ёдак сорьви цвет,
А вот и ёдак сорьви цвет.

Заенько, в русску пляску,
Серенький, в русску пляску,
Вот и ёдак в русску пляску,
Вот и ёдак в русску пляску.

Заенько, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой,
Вот и ёдак топни ножкой,
Вот и ёдак топни ножкой.

Заенько, выбирай,
Кого надэ выбирай,
Заенько, погуляй, да
Кого надо выбирай.





Реконструированный текст:

Заинько, погуляй, да
Серенький, погуляй,
Вот и ёдак погуляй,
Вот и ёдак погуляй.

Заенько, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой,
Вот и ёдак топни ножкой,
Вот и ёдак топни ножкой.

Заенько, в русску пляску,
Серенький, в русску пляску,
Вот и ёдак в русску пляску,
Вот и ёдак в русску пляску.

Заенько, сорьви цвет,
Серенький, сорьви цвет,
Вот и ёдак сорьви цвет,
А вот и ёдак сорьви цвет.

Заенько, выбирай,
Серенький, выбирай,
Вот и ёдак выбирай да
Кого надо выбирай.

Взявшись за руки, дети ходят по кругу. Один водящий – «заинька» - внутри круга, им навстречу. Движениями он изображает всё то, о чём поётся в песенке – топает ножкой, срывает цветок, пляшет. На словах: «Заинько, выбирай» хоровод останавливается. «Заинько» подходит к кому-нибудь из играющих, топает перед ним, и тот становится новым водящим, а «заинько» встаёт на его место.





21. “Зáинько, погуляй”

д.Евсеевская Тарногского р-на, ФЭЦ: 469-03

(игровая)

 = 78



Зáинь-ко, по - гу-ляй, се-рень-кой, по - гу-ляй,



во-как-во-как по-гу-ляй, так и ё-дак по - гу-ляй.



Зá - ень-ко, то-ни-пож-кой, сй-рень-кой, то-ни-пож-кой,



во-как,во-как то-ни-пож-кой, так и ё-дак то-ни-пож-кой.

вар.:



Во-т как, во-т как на - де - вай.





За́инько, погуляй,
Серенькой, погуляй,
Вот как, вот как погуляй,
Так и ёдак погуляй.

За́енько, топни ножкой,
Сйренькой, топни ножкой,
Вот как, вот как топни ножкой,
Так и ёдак топни ножкой.

За́инько, со́рви цвет
Сйренькой, со́рви цвет,
Вот как, вот как со́рви цвет,
Так и ёдак со́рви цвет.

За́инько, свей венок,
Сйринькой, свей венок,
Вот как, вот как свей венок,
Так и ёдак свей венок.

За́инько, надевай,
Сйринькой, надевай,
Вот как, вот как надевай,
Так и ёдак надевай.

Правила игры: см. № 20

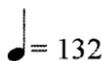




22. “Заенькё по сенецкям”

д.Бобровица Тотемского р-на, ФЭЦ: 372-40

(игровая)

 = 132



За-ень-кё по сё-пень-кям гу - ляў та - ки, гу - ляў,



сё - рень - кёй по но-вень-ким роз - гў - ли - ваў - гу - ляў.



Не - ку - ды за - ень - ке выс - ко - чи - ти,



не - ку - ды се - ро - му вы - пря - му - ти.



сё - ме - ры во - ро - та креп - ко за - пер - ты сто - ят





Заёнкѣ по сѣнецькам гуляў такі, гуляў,
Сѣренькѣй по новеньким розгўливаў - гуляў.
Нѣкуды заёнке вѣскочити,
Нѣкуды серому вѣшрямути.
Сѣмеры ворота крепко заперты стоят,
Мáменькя родимая во пир ушл'á,
Зól'оты ключі все с собой унеслá.
Заёнкѣ, ты, заёнкѣ, попрѣгивай.
Заёнкѣ, ты, заёнкѣ, погўливай.

Для данной игры выбирали несколько водящих – «заинек». Остальные становились в круг, взявшись за руки, запевали песню. Хоровод начинал движение. Задача водящих – «заинек» - выскочить из круга. Те, кто водит хоровод, не дают им это сделать, они то опускают, то поднимают руки - не выпускают заинек. Те «заиньки», которые смогли выскочить из круга, выбирают вместо себя новых водящих, те, кто не успел во время песенки покинуть круг, остаётся снова водить.





23. “Заенькё, скажи, где ты был?”

д.Погост Тотемского р-на, ФЭЦ: 379-15

(игровая)

$\text{♩} = 120$



За - ень - кё, ска - жи, где ты был? Ой, да



сй-рень-кёй, ска - жи, где ты был? Был я,



был я под Не - вой, Был я, был я, сёр(д)це ной.



За - ень - кё, там не би-ли ли те - бя? Ой, да



сй-рень-кёй, там не би-ли ли те - бя? Би-ли,





би-ли под Не - вой, би - ли, би - ли, сёр(д)-це ной.

Заенькё, скажи, где ты был?
Ой, да сиренькёй, скажи, где ты был?
Был я, был я под Невой,
Был я, был я, сёр(д)це ной.

Заенькё, там не били ли тебя?
Ой, да сиренькёй, там не били ли тебя?
Били, били под Невой,
Били, били, сёр(д)це ной.

Заенькё, скажи, как тя били?
Ой, да сиренькёй, скажи, как тя били?
По рукам батогам,
По загривкам рукавám.

Заенькё, утекацё пора,
Ой, да сиренькёй, цел'овацё пора.
Цел'уй уста да
Ноне нет поста, да
Врёмё – заговиньё*

Игра водится кругом, в центре которого - «заинька». Он выбирает себе девушку из хоровода, которая должна его догнать. «Заинька» бегаёт внутри круга и за ним. Играющие могут опускать руки вниз или поднимать вверх, помогать «заиньке» или девушке. Когда в песенке поётся «целуй уста», «заинька» берёт девушку за руки, ведёт её в центр круга и целует. Девушка выбирает нового водящего – «заиньку». Если девушка не смогла поймать «заиньку», то он выбирал себе следующую девушку.

* последний куплет: ФЭЦ: 556-08





24. “Ехал’а тóрба”

д.Малая Гора Кичм-Городецкого р-на, ФЭЦ: 419-29

(считалка)

 = 130



Е - ха - л’а тóр - ба свы - со - ко - го гóр - ба,



в э - той тóр - бе - хлеб, пше - ни - ца,



кто с кем хо - чет - ся по - де - лить - ся? Бе - ри лю -



бо - го, са - мо - го до - ро - го - го.

Ехал’а тóрба
С высокого гóрба,
В этой торбе –
Хлеб, пшеница,

Кто с кем
Хочется поделиться.
Бери любого,
Самого дорогого.

Слова считалки проговариваются всеми вместе. С последним словом считалки каждый должен найти себе пару, схватившись друг за друга. Тот, кому не досталось пары, становится водящим в игре.



25. “Хоронёю я зóл’ото”

д.Криводеево Никольского р-на, ФЭЦ: 191-03

(игровая)

$\text{♩} = 120$



Хо - ро - пё - ю я зó - лó - то,



во свя - тьё Бó-жьи ве - щё - ра.



Ой, пал, пал пер - стень в ка-ли-ну-



ма - ли-ну, в щёр-ну-ю смо - ро - ди - ну.

Хоронёю я зóл’ото,
Во святые Бóжьи вёщера.
Ой, пал, пал перстень
В калину-малину,
В щёрную смородину.
Ишщите, девки,

Ишщите, красные,
(У дворянина,
У молодого)*
На правой на рúчке,
На маленьком мизинчике.



В старину «Хоронёю я зóл’ото» играли в Святки – период от Рождества Христова до Крещенья. Только в Святки можно было ходить ряжеными, шалить, гадать. Девушки в это время старались узнать имя своего «суженого», его семью, выйдут ли они в этом году замуж. Данная игра напоминает собой святочные гадания.

1 вариант игры:

Все играющие садятся на скамейку, держат руки, сложенные «лодочкой» и начинают петь «Хоронёю я зóл’ото». Одна девушка – водящая держит колечко в руках, сложенных таким же образом - «лодочкой». Под пение она подходит к каждому и делает вид, что кладёт в руки колечко. Девушка обходит играющих несколько раз, пока не закончится припевка и не будет положено колечко. Кольцо старались положить незаметно. На последних словах песенки «на маленьком мизинчике» та девушка, которой положили кольцо, должна выскочить со скамейки, те, кто сидит с ней рядом, должны её задержать. Если девушка успеет выскочить, она становится водящей, если нет, то водящий остаётся прежним. Вместо колечка может быть использован любой другой маленький предмет.

2 вариант игры:

Все играющие, кроме двух, садятся на скамейку, держат руки, сложенные «лодочкой» и начинают петь «Хоронёю я зóл’ото». Водящие под пение ходят вдоль скамеек. Одна девушка держит в ладонях колечко, подходя к каждому игроку, она делает вид, что кладёт ему колечко. Девушки обходят играющих несколько раз, пока не закончится припевка. Затем вторая водящая должна угадать, у кого находится колечко. Если она отгадает, то будет прятать колечко вместе с тем игроком, кому было положено кольцо, и на место которого садился первый водящий. Если же девушка ошибалась, то игра повторялась с теми же водящими.

*вариант слов: ФЭЦ: 189-12

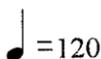




26. “Хорони́ли, похора́нивали”

д.БелеховоБабушкинского р-на, ФЭЦ: 289-16

(игровая)

 = 120



Хо - ро - ни́-ли, по-хо - ра́-ни-ва - ли, ци́с - то



се́ - реб - ро, ци́с - то зо́ - ло́ - то, мы по



де - вуш - кам, по мо - л'о́ - душ - кам. Га́-дай,



га́-дай, де́ - ви - ця, в ко-сй ру-цьке пись-ми - це́. -

Хорони́ли, похора́нивали,
Ци́сто се́ребро,
Ци́сто зо́л'ото,
Мы по девушкам,
По мол'о́душкам.
Га́дай, га́дай, де́вица,
В ко́ей руцьке письмице́.

Правила игры: см. № 25.

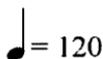




27. “Золото хоронял’а”

д.Погорелово Бабушкинского р-на, ФЭЦ: 290-04

(игровая)

 = 120



Золото хоронял’а,
Цистоё хоронял’а.
Я похоронил’а,
Я поборонил’а.
Порохом засыпал’а,
Сметьём замел’а.
Призакуржевел’о,

Призайндевел’о.
Гóду, гóду, гóдуци,
Цéрез полé йдуци.
Пал, пал перстень
В калина-малина,
Цёрная смородина.
Дéушки, не утайте-ко,
Мне отдайте-ко.

Правила игры: см. № 25.



28. “Первойдйн, другойдйн”

д.Пустошь Бабушкинского р-на, ФЭЦ: 280-12

(считалка)

 = 132



Пер - вой - дйн, дру-гой - дйн, со-л'о - дйн, мо-л'о -



дйн. Пол - тий, пин - ков, цвет - ков, ко - по -



ру - ля, фи - фи - ру - ля, де - ся - то́к.

Первойдйн, другойдйн,
Сол'одйн, мол'одйн.
Полтйн, пинков, цветков,
Копоруля, фифируля,
Десяток.

На ком считалка закончится, тот и будет водящим в игре.



29. “Ходит свинка по бол’оту”

д.Пустошь Бабушкинского р-на, ФЭЦ: 280-12

(считалка)

Ходит свинка по бол’оту,
Счіплёт травку – лебеду,
Она в рот не берёт,
Под кол’одинку суёт.
Сахарок да медок,
Пойди вон, сокол’ок.

Комментарии к считалке: см. №28.





30. “Сидит оленёк”

д. Пелегинец Никольского р-на, ФЭЦ: 178-09

(игровая)



Си - дит о - ле - нёк, си - дит мо - ло - дой, - под



кúс - тич - ком, под о - рёш - нич - ком. Теп -



л'о ли, о - ле - нёк, теп - л'о ли, мо - л'о - дой? Миé - ка



день теп - л'о, а ночь сту - де - по. При - вес -



ти бы о - лесь - ка, при - о - куш - ка - ти, при - о - ку - лём - ка - ти.



Сидит оленёк,
Сидит мол'одой,
Под кустичком,
Под орешничком.
Тепл'о ли, оленёк,
Тепл'о ли, мол'одой?
- Мнэ-ка день тепл'о,
А ночь студенó.
Привести бы оленькá,
Приокушкати,
Приокулёмкати.
С красны девицы – венók,
Со мол'одушки – пл'аток,
Со старыё старушки -
Повязочку,
С мал'ого ребёнка –
Пелёночку.

В центр хоровода на стул садится выбранный по считалке «олень». Все играющие, взявшись за руки, водят хоровод, поют песенку. После слов песни «принакушкайтё, принакулёшкайтё» дети кладут на плечи «оленю» различные свои вещи – «фанты» (платочки, бусы и пр.). Игра будет интересней, если «олень» не увидит, кто какую вещь положил. После того, как песенка закончится, «олень» снимает с себя по одному предмету и даёт задание для его хозяина (что надо этому «фанту» сделать). Игра продолжается до тех пор, пока все не вернут себе свои вещи.



31. “Сидит олень”

с.Никольское Никольского р-на, ФЭЦ: 200-13

(игровая)

$\text{♩} = 96$

Си - дит о - лень, си -

дит мо - л'о - д'ой, под

кус - тиць - ком, под о -

реш - ниць - ком.





Сидит олень,
Сидит мол'одой,
Под кúстицьком,
Под орéшницьком.
- Тепл'о ли те, олень?
Хол'одно ли те, олень?
- Мнé-ка ночь тепл'о,
Мнé-ка день студенó.
Приведите оленя,
Принакушчайтë,
Принакулéшчайтë.
Со девушки пл'атóк,
Со мол'óдушки – вьюнок,
Со старýє старушки -
Самшурéнуцька,
С мал'ого ребéноцька –
Рубашка с плеч.

Правила игры: см. № 30.





32. “Первінціки, другінціки”

д.Пустошь Бабушкинского р-на, ФЭЦ: 280-12

(считалка)

 = 132



Пер - він - ци - ки, дру - гін - ци - ки, ле - та - ли го - л'у -



бін - ци - ки на о - л'о - во, на со - л'о - во на Божь - ю ро -



су, на по - по - ву по - л'о - су. Там цяп - ки, о -



реш - ки, ме - док, са - ха - рок, пой - ди вон, со - ко - л'ок.

Первінціки, другінціки,
Летали гол'убінціки
На ол'ово, на сол'ово,
На Божью росу,

На попову пол'осу.
Там цяшки, орешки,
Медок, сахарок,
Пойди вон, сокол'ок.

Комм. к считалке: см. № 28.





33. “Я пасу, пасу овéчëк”

д.Грибовская Тарногского р-на, ФЭЦ: 446-02

(игровая)

 = 144



Я па - су, па - су о - вé - чëк, не - бось, не про-па-



сú. Не па то я кóр-ми - л'а, не па то я по - и -



л'а. Не на вó-л(ы)-чи - ша, не на мед - ví - диш -



ча, не на лю-то-во зви-р'я, да онсхва - тил, поташ-шил.

Я пасу, пасу овéчëк,
Небось, не пропасú.
Не на то я кóрмил'а,
Не на то я поил'а.

Не на вóл(ы)чиша,
Не на медвидишча,
Не на лютово звир'я, да
Он схватил, поташшил.





«Я пасу овечёк» играли в Святки – период от Рождества Христова до Крещенья. Данная игра напоминает собой одну из любимых святочных забав - ряжение.

Девушки ходят кругом, поют. В центре бегают несколько выбранных по считалке «овечек». В углу сидит наряженный волк, на скамейке – наряженные «старик» и «старуха». На последних словах песенки, «волк» старается схватить любую «овечку» и утащить её к порогу. Для пойманной «овечки» игра заканчивалась. С этого момента начинается «спектакль», который не подготавливается заранее, а разыгрывается прямо по ходу игры. Каждый из участников может проявить свои творческие способности, умение образно мыслить, импровизировать.

Девушки подходят к «старухе», сообщают ей о том, что волк утащил её «овечку». Овечку хвалят, что хорошая была или, наоборот, ругают, в зависимости от того, как относятся все к той девушке, которая играет «овечку». Наряженная «старуха» изображает, что не слышит девушек, а потом начинает ругать их за то, что овечку «пропасли» (потеряли). «Старик» ругается, бежит за девушками с ремнём, старается каждую несильно хлестнуть.

Игра продолжалась до тех пор, пока «волк» всех «овечек» не перетасчит.





34. “У дядюшки Трифона”

д.Мякиннично Великоустюгского р-на, ФЭЦ: 580-12

(игровая)



У дядюшки Три - фо - на бы - ло



семь сы - но - вей, се - ме - ро, се - ме - ро,



семь сы - но - вей. О - не не пи - ли, не е - ли, друг на



дру - га всё гля - де - ли, ра - зом де - ла - ли вот так.

У дядюшки Трифона
Было семь сыновей,
Семеро, семеро, семь сыновей.
Он не пили, не ели,
Друг на друга всё глядели,
Разом делали вот так.





Игра водится кругом. В центре стоит, выбранный по считалке, «Трифон». В конце песенки, после слов: «разом делали вот так», «Трифон» показывает какое-нибудь движение. Все играющие должны за ним его повторить как можно точнее и лучше. «Трифон» выбирает следующим водящим того, у кого лучше всех получилось повторить движение.





35. “Кол’обильчики, дубиньчики”

д.Будринская Тарногского р-на, ФЭЦ: 494-06

(считалка)

 ♩ = 96



Ко - л’о - биль - чи - ки, ду - бинь - чи - ки, у -



би - ли ко - л’о - бинь - чи - ка. На хо - л’о - де, на мо - л’о - де, на



Божь - ей Ру - сё, на по - по - вой по - л’о - сё, сто - ит



цяш - ка да л’ож - ка, по - по - ва по - ва - рёж - ка,



тон да ме - док, ной - ди вон, ко - ро - лёк.





Кол'обильчики, дубиньчики,
Убили кол'обинчика.
На хól'оде, на мól'оде,
На Божьей Русé,
На попóвой пол'осё,
Стоит цяшка да л'ожка,
Попова поварёжка,
Тон да медок,
Пойди вон, королёк.

Все дети становятся кругом, считают вместе. На ком считалка закончится, тот выходит из круга. Продолжают считать до тех пор, пока не останется один человек, который и будет водящим в игре.





36. “Соловѣюшко, шма́чкю ли шмачкю”

д. Фоминская Тотемского р-на, ФЭЦ: 548-21

(игровая)

 = 96



Со-л'о - вѣ-юш-ко, шма́-чкю ли шма - чкю, - ты ви -



даў ли во сад-ку ли сад-ку?-Ты ви - даў ли как



сі-ют мак?-Ты ви - даў ли как сі-ютмак? -



В(у)от как сі - ют мак, - в(у)от как



сі - ют мак, уж ты, шма́-чкя, ду-рак. Со-л'о -





вѣ-юнш-ко, шма́-чкю ли шма́ - чкю, - ты ви -



даў ли сáд-ку ли сáд - ку?-Ты ви - даў ли как



всх(у)óдигмак?Гъви - даў ли как всх(у)óдигмак? -



В(у)от как всх(у)ó-диг мак, - вот как



всх(у)ó-диг мак, уж ты, шма́-чкя, ду-рак. Со-л'о -



вѣ - юнш-ко, шма́ - чкю ли шма́ - чкю, - ты ви -





даў ли сад-ку ли сад - ку?-Ты ви - даў ли как



цве-тётмак?Ты ви - даў ли как цве-тёт мак? -



В(у)от как цве - тёт мак, - вот как



цве - тёт мак, уж ты, шма́-чкя, ду-рак. Со-л'о -



вэ - юш-ко, шма́ - чкю ли шма́ - чкю, - ты ви -



даў ли сад-ку ли сад - ку?-Ты ви - даў ли как





шіп - лют мак? - Ты ви - даў ли как



шіп-лют мак? - В(у)от как шіп-лют мак, -



в(у)от как шіп - лют мак, уж ты,



шма́ - чкя, ду - рак.

- Соловёюшко, шма́чку ли шмачку,
- Ты видал ли во садку ли садку?
- Ты видал ли как сіют мак?
- Ты видал ли как сіют мак?
- В(у)от как сіют мак,
- В(у)от как сіют мак,
- Уж ты, шма́чка, дурак.





- Соловёюшко, шмáчкю ли шмáчкю,
- Ты видал ли садку ли садку?
- Ты видал ли как всх(у)óдит мак?
- Ты видал ли как всх(у)óдит мак?
- В(у)от как всх(у)óдит мак,
- В(у)от как всх(у)óдит мак,
- Уж ты, шмáчкя, дурак.

- Соловёюшко, шмáчкю ли шмáчкю,
- Ты видал ли садку ли садку?
- Ты видал ли как цветёт мак?
- Ты видал ли как цветёт мак?
- В(у)от как цветёт мак,
- В(у)от как цветёт мак,
- Уж ты, шмáчкя, дурак.

- Соловёюшко, шмáчкю ли шмáчкю,
- Ты видал ли садку ли садку?
- Ты видал ли как счíплют мак?
- Ты видал ли как счíплют мак?
- В(у)от как счíплют мак,
- В(у)от как счíплют мак,
- Уж ты, шмáчкя, дурак.

Дети, взявшись за руки, водят хоровод и поют песню. На словах песни: «В(у)от как сíют мак», надо расцепиться и изобразить руками, как сеют мак. Затем вновь все берутся за руки, двигаются в другую сторону, поют песню дальше. Когда споют: «В(у)от как всх(у)óдит мак» - постепенно поднимают руки снизу вверх. После этого последовательно поют: «В(у)от как цветёт мак» - ладони обеих рук изображают бутоны мака, «В(у)от как счíплют мак» - мак «рвут». Эту игру при желании можно повторить несколько раз.





37. “ Заяц белый, куда бегал”

д.Степановская Тотемского р-на, ФЭЦ: 546-23

(считалка)

 = 144



За - яц бе - лый, ку - да бе - гал, в лес ду -



бо - вый, что там де - лал? - Лы - ко драл. - Ку - да



клат? - Под ко - ло - ду. - Кто же взял? - Ро - ди -



он. - Вый - ди вон!

- Заяц белый,

- Куда бегал,

- В лес дубовый,

- Что там делал?

- Лыко драл.

- Куда клат?

- Под колоду.

- Кто же взял?

- Родион.

- Выйди вон!





38. “Заскоціл козёл в огорóдец”

д. Полдарса Опокинського с/с Великоустюгского р-на,

ФЭЦ: 575-15

(игровая)



За - ско - ціл ко - зёл в о - го -



ро - дец, в о - го - ро - дец, за-ско -



цілмо-л'о-дóй во ши - ро - кой, во ши -



ро - кой. Ко - му коз - л'а вы - го -



ня - ти, вы - го - ня - ти? Вы-го -





нять коз-л'я́ О-лек - са́н - дре, О-лек -
са́н - дре. О-лек - са́н-друш - ка - со -
ба - ка, вот со - ба - ка

Заскоцил козёл в огородец, в огородец.
Заскоцил мол'одой во широкой, во широкой.
Кому козл'а выгоняти, выгоняти?
Выгонять козл'а Олексáндре, Олексáндре.
Олексáндрушка – собака, вот собака,
Ивановна – собачонок, собачонок.
Она бьёт козл'а по колíням, по колíням.
Оне тут с козл'ом помирились, помирились,
Понизёхоньку покл'онились, покл'онились.





Играющие ходят по кругу, взявшись за руки, и поют песенку. В центре круга находится водящий. На слова песни: «кому козл'а выгоняти», он выбирает девушку из хоровода. Водящий остается в кругу, а девушка становится за круг, она должна догнать водящего. Бегать разрешается внутри круга и за ним. Стоящие в кругу могут помогать либо девушке, либо парню, открывать «ворота» – поднимать руки и закрывать «ворота» – опускать руки. На словах песни: «Онé тут с козл'ом помирились, понизéхоньку покл'онíлись» - девушка с парнем заходят в центр круга. Если девушка поймала парня, то они целуются, если нет, то просто кланяются друг другу. Девушка выбирает нового водящего, а сама встает в круг.





Примечание

1. “Да жил' -был' козел' о́к”. Зап. в д. Другосимовская Нижне-Кулойского с/с Верховажского р-на, 15.07.1978. Исп.: Саламатова Е.М., 1902 г.р., Некрасова М.М., 1906 г.р., Могутова А.В., 1908 г.р., Астафьева А.М., 1909 г.р. Зап.: Сушко А.Б., Толстикова И.Б., Селищева Е.С. ФЭЦ: 792-21.
2. “Ой, кацй, кацй, кацй”. Зап. в д. Каменное Вахневского с/с Никольского р-на, 09.07.1969. Исп.: Костылева Н.М., 1910 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Алексеева. ФЭЦ: 182-12.
3. “Лю-лю, бай, под окошком попугай”. Зап. в д. Петряково Трофимовского с/с Кичм-Городецкого р-на, 24.01.1993. Исп.: Попова Ф.П., 1924 г.р., род. д. Подол. Зап.: Кулев А.В., Федорчук О.Я., Кукушкин А.В., Балакшина С.Р. НЦТНК ВГПУ: 1033-12.
4. “Тюк-тюк, дѣти ли”. Зап. в д. Другосимовская Нижне-Кулойского с/с Верховажского р-на, 15.07.1978. Исп.: Могутова А.В., 1908 г.р. Зап.: Сушко А.Б., Толстикова И.Б., Селищева Е.С. ФЭЦ: 792-18.
5. “Аннушка горож́анушка”. Зап. в д. Другосимовская Нижне-Кулойского с/с Верховажского р-на, 15.07.1978. Исп.: Астафьева А.М., 1909 г.р. Зап.: Сушко А.Б., Толстикова И.Б., Селищева Е.С. ФЭЦ: 792-19.
6. “Тпру́шни кобы́л'а”. Зап. в д. Другосимовская Нижне-Кулойского с/с Верховажского р-на, 15.07.1978. Исп.: Могутова А.В., 1908 г.р.; продолжает Астафьева А.М., 1909 г.р. Зап.: Сушко А.Б., Толстикова И.Б., Селищева Е.С. ФЭЦ: 792-20.
7. “Ту́ру-ту́ру, пастырь”. Зап. в д. Кармаково Матвеевского с/с Тотемского р-на, 06.07.1974. Исп.: Юркина М.А., Мишуриная А.В., 1900 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Марченко Ю.И., Карцовник В.Г., Калмыкова Н.И., Нетребко О.В. ФЭЦ: 457-17.





8. “Тень-тень-попотёнь”. Зап. в д. Тевигино Юркинского с/с Бабушкинского р-на, 01.07.1970. Исп.: Власова Е.А., 1902 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Туник, Афанасьева И., Белимов. ФЭЦ: 325-25.

9.”Спи-ко, Катя-душечка”. Зап. в д. Новоселово Сараевского с/с Кичм-Городецкого р-на, 30.06.1973. Исп.: Маклакова Е.В., 1919 г.р. Зап.: Карш Н., Аврова А.Д., Финкельштейн, Брицын А.Ю. ФЭЦ: 415-12.

10. “Был’а-жил’а цецётка”. Зап. в д. Другосимовская Нижне-Кулойского с/с Верховажского р-на, 16.07.1978. Исп.: Могутова А.В., 1908 г.р. Зап.: Сушко А.Б., Толстикова И.Б., Селищева Е.С. ФЭЦ: 793-35.

11. “Л’адушки”. Зап. в д. Петряково Трофимовского с/с Кичм-Городецкого р-на, 24.01.1993. Исп.: Попова Ф.П., 1924 г.р., род. д. Подол. Зап.: Кулев А.В., Федорчук О.Я., Кукушкин А.В., Балакшина С.Р. НЦТНК ВГПУ: 1033-11.

12. “Богородиця Мария”. Зап. в д. Петряково Трофимовского с/с Кичм-Городецкого р-на, 24.01.1993. Исп.: Попова Ф.П., 1924 г.р., род. д. Подол. Зап.: Кулев А.В., Федорчук О.Я., Кукушкин А.В., Балакшина С.Р. НЦТНК ВГПУ: 1033-13.

13. “Спи, хорошёнькой”. Зап. в д. Околоток Городищенского с/с Нюксенского р-на, 26.09.1989. Исп.: Перегудова П.И., 1917 г.р. Зап.: Мехнецов А.М., Лобкова Г.В., Получистова О.А., Терещенко, Голубева. ФЭЦ: 2939-02.

14. “Бай-каці, прилитєли к нам граці”. Зап. в д. Емельяновская Нижнеспаского с/с Тарногского р-на, 29.06.1974. Исп.: Шаткова Г.Ф., 1908 г.р. Зап.: Туричина О.И., Лаптева, Еремин. ФЭЦ: 483-14.

15. “Спи-ко, Лена, засыпай”. Зап. в д. Петряково Трофимовского с/с Кичм-Городецкого р-на, 24.01.1993. Исп.: Попова Ф.П., 1924





г.р., род. д. Подол. Зап.: Кулев А.В., Федорчук О.Я., Кукушкин А.В., Балакшина С.Р. НЦТНК ВГПУ: 1033-26.

16. “Сорока-ворона”. Зап. в д. Путилово Нижнекемского с/с Никольского р-на, 19.07.1969. Исп.: Пирогова К.Я., 1899 г.р. Зап.: Кобекин В., Наймарк, Кейлина. ФЭЦ: 202-05.

17. “Стуки, стуки батоги”. Зап. в д. Околоток Городищенского с/с Нюксенского р-на, 26.09.1989. Исп.: Перегудова П.И., 1917 г.р. Зап.: Мехнецов А.М., Лобкова Г.В., Получистова О.А., Терещенко, Голубева. ФЭЦ: 2939-02.

18. “Спи-ко, дítятко, покрíще”. Зап. в д. Будринская Верховского с/с Тарногского р-на, 30.06.1974. Исп.: Некрасова М.А., 1899 г.р. Зап.: Буракова В.Н., Мельник А.Д., Шепелева Е., Мартынова Е.И. ФЭЦ: 494-08.

19. “Летёл'о две птички”. Зап. в д. Мякинничино Верхне-Варженского с/с Великоустюгского р-на, 01.07.1976. Исп.: Третьякова М.И., 1914 г.р., Попова П.И., 1907 г.р., Сдрогова Е.В., 1909 г.р., Жерихина А.В., 1908 г.р. Зап.: Марченко Ю.И., Кастров А.Ю., Сушко А.Б., Давидова М., Турганович, Файнищкая О. ФЭЦ: 580-13.

20. “Зáинько, погуляй”. Зап. в д. Макарино Городищенского с/с Нюксенского р-на, 14.09.1987. Исп.: Драчёва М.В., 1905 г.р. Зап.: Шишкова О.В., Дорджиева А. ФЭЦ: 2319-11.

21. “Зáинько, погуляй”. Зап. в д. Евсеевская Озерецкого с/с Тарногского р-на, 28.06.1974. Исп.: Чичерина М.Н., 1911 г.р., род. д. Пушкино; Тамилова М.А., 1904 г.р.; Каторина А.В., 1906 г.р.; Неустроева А.Ф., 1909 г.р.; Лесукова З.Е., 1909 г.р. Зап.: Карш Н., Турчанович Т., Морохова Л.Ф., Уткин А. ФЭЦ: 469-03.

22. “Зáенькё по сéнецькям”. Зап. в д. Бобровица Мосеевского с/с Тотемского р-на, 15.07.1971. Исп.: Аникеева О.А., 1887 г.р. Зап.: Туник, Волкова, Отрощенко, Кацко. ФЭЦ: 372-40.





23. “Заёнкѣ, скажи, где ты был?” Зап. в д. Погост Маныловского с/с Тотемского р-на, 19.07.1972. Исп.: Жданова Т.В., 1893 г.р., род. д. Большая Деревня Маныловского с/с. Зап.: Кастров А.Ю., Сапожников В.А., Улизко. ФЭЦ: 379-15.

24. “Ехал’а тóрба”. Зап. в д. Малая Гора Сараевского с/с Кичм-Городецкого р-на, 26.06.1973. Исп.: Никипелова М., 1961 г.р. Зап.: Туричина О.И., Панайотова О., Петрова Т., Уткин А. ФЭЦ: 419-29.

25. “Хоронéю я зóл’ото”. Зап. в д. Криводеево Краснополянского с/с Никольского р-на, 23.07.1969. Исп.: Сорокина Е.Ф., 1905 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Кейлина. ФЭЦ: 191-03.

26. “Хоронíли, похорáнивали”. Зап. в д. Белехово Великодворского с/с Бабушкинского р-на, 03.07.1970. Исп.: Свистунова А.С., 1914 г.р., Стеблева А.И., 1923 г.р. Зап.: Кастров А., Трифонова И. ФЭЦ: 289-16.

27. “Зóл’ото хорóнл’а”. Зап. в д. Погорелово Березниковского с/с Бабушкинского р-на, 11.07.1970. Исп.: Брюханова Е.В., 1909 г.р. Зап.: Наймарк, Фролов С. ФЭЦ: 290-04.

28. “Первойдín, другойдín”. Зап. в д. Пустошь Аниковского с/с Бабушкинского р-на, 09.07.1970. Исп.: Власова М.А., 1891 г.р. Зап.: Кобекин В., Турьянская. ФЭЦ: 280-12.

29. “Ходит свинка по бол’óту”. Зап. в д. Пустошь Аниковского с/с Бабушкинского р-на, 09.07.1970. Исп.: Власова М.А., 1891 г.р. Зап.: Кобекин В., Турьянская. ФЭЦ: 280-12.

30. “Сидит оленёк”. Зап. в д. Пелегинец Байдаровского с/с Никольского р-на, 11.07.1969. Исп.: Лешукова П.И., 1897 г.р., Лешукова Х.И., 1895 г.р. Зап.: Кобекин В., Кейлина. ФЭЦ: 178-09.





31. “Сидит олень”. Зап. в с. Никольское Нижнекемского с/с Никольского р-на, 18.07.1969. Исп.: Шемякина Е.М., 1904 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Казанкин, Туник А., Кронгауз. ФЭЦ: 200-13.

Комм.: «На оленя одёжу кл'адут, все стоят в кругу, а олень сидит на стуле. Потом надо всё получать, ему в ноги кл'аняться, все по очереди все платки отдают, он скажет, что озяб, мы всё отдадим, он нам что-то скажет, все ему кланяются и он обратно одевает».

32. “Перв'инчики, друг'инчики”. Зап. в д. Пустошь Аниковского с/с Бабушкинского р-на, 09.07.1970. Исп.: Власова М.А., 1891 г.р. Зап.: Кобекин В., Турьянская. ФЭЦ: 280-12.

33. “Я пасу, пасу ов'еч'ёк”. Зап. в д. Грибовская Илезского с/с Тарногского р-на, 29.06.1974. Исп.: Бабкина М.И., 1897 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Марченко Ю.И., Соловьева О. ФЭЦ: 446-02.

Комм.: «Волк сидит в углу, наряженный в шубу, схватит какого-нибудь челяд'енка и тащит к порогу, две девки сидят, наряженные в старуху и старика, те, кто поют, специально говорят, что «старик и старуха у нас глухие, мы насилу догаркались». Про овечек говорят разное: «хорошая была овечка, поясок красивый на ней», представление это». Когда волк утащит овечек, девки старику и старухе говорят, что пропали овечек, старик начинает их бить. Сначала девки старухе говорят, что пропали овечку, она хорошая была, поясок на ней красивый, ребята за овечкой так хорошо ухаживали», а старуха сидит не «чует», а потом бранится на девок, потом старуха старику начинает гаркать, старик начинает ругаться».

34. “У дядюшки Трифона”. Зап. в д. Мякинничино Верхне-Варженского с/с Великоустюгского р-на, 01.07.1976. Исп.: Третьякова М.И., 1914 г.р., Попова П.И., 1907 г.р., Сдрогова Е.В., 1909 г.р., Жерихина А.В., 1908 г.р. Зап.: Марченко Ю.И., Кастров А.Ю., Сушко А.Б., Давидова М., Турганович, Файницкая О. ФЭЦ: 580-12.

35. “Кол'об'ильчики, дуб'иньчики”. Зап. в д. Будринская Верховского с/с Тарногского р-на, 30.06.1974. Исп.: Некрасова М.А., 1899 г.р. Зап.: Буракова В.Н., Мельник А.Д., Шепелева Е., Мартынова Е.И. ФЭЦ: 494-06.





Комм.: «играли ймавкам, назывáл'ось ймавкам, ну вот, встанём в круг, вот сосчитáемся, кто выйдет, дак тот пошёл, ... до того досчитáем, что только двое останется, все выйдут, один останется, кому имáть». «Вот ты вышл'а, мы уж тебя топёрь станём играть, мы тебя уж не станём считáть, мы топёрь только этих, топёрь, может, мальчик выйдёт, сосчитáемся, только мы двое останёмся».

36. “Соловёюшко, шмáчку ли шмáчку”. Зап. в д. Фоминская Погореловского с/с Тотемского р-на, 11.07.1975. Исп.: Зуева В.И., 1890 г.р. Зап.: Мазо М.Л., Аверина, Сушко А.Б. ФЭЦ: 548-21.

37. “Заяц белый, куда бегал”. Зап. в д. Степановская Мосеевского с/с Тотемского р-на, 04.07.1975. Исп.: Михайлова Л., 1966 г.р. Зап.: Буракова В., Шепелева, Турчанович, Козулин, Уткин. ФЭЦ: 546-23.

38. “Заскоцил козёл в огорóдец”. Зап. в д. Полдарса Опокинского с/с Великоустюгского р-на, 30.06.1976. Исп.: Худякова П.Г., 1907 г.р., род. д. Верх-Толзма. Зап.: Суетин С., Буракова В., Хиславская. ФЭЦ: 575-15.

На компакт дисках звучит **наигрыш на балалайке “Русского”**. Зап. в д. Воронцово Мосеевского с/с Тотемского р-на, 17.07.1971. Исп.: Хватов И.С., 1923 г.р. Зап.: Туник, Кацко, Отрощенко, Волкова. ФЭЦ: 373-10.



Содержание:

| | |
|---|----|
| 1. “Да жил'-был' козел'ок” | 5 |
| 2. “Ой, каці, каці, каці” | 9 |
| 3. “Лю-лю-бай, под окошком попугай” | 11 |
| 4. “Тюк-тюк, діти ли” | 13 |
| 5. “Аннушка горожанушка” | 14 |
| 6. “Тпрушни кобыла” | 15 |
| 7. “Туру-туру, пастырь” | 16 |
| 8. “Тень-тень-попотень” | 19 |
| 9. “Спи-ко, Катя, душечка” | 21 |
| 10. “Был'а-жил'а цецётка” | 23 |
| 11. “Л'адушки” | 25 |
| 12. “Богородица Мария” | 27 |
| 13. “Спи хорошенькой” | 28 |
| 14. “Бай-каці, прилітели к нам граці” | 30 |
| 15. “ Спи-ко, Лена, засыпай” | 32 |
| 16. “Сорока-ворона” | 34 |
| 17. “Стуки, стуки батоги” | 37 |
| 18. “Спи-ко, дйтятко, покріпце” | 39 |
| 19. “Летел'о две птички” | 41 |
| 20. “Зайнцько, погуляй” | 44 |
| 21. “Зайнцько, погуляй” | 48 |
| 22. “Заёнцькё по сёнецькям” | 50 |
| 23. “Заёнцькё, скажи, где ты был?” | 52 |
| 24. “Ехал'а тóрба” | 54 |
| 25. “Хоронёю я зóл'ото” | 55 |
| 26. “Хороніли, похорáнивали” | 57 |
| 27. “Зóл'ото хорóнял'а” | 58 |
| 28. “Первойдін, другойдін” | 59 |
| 29. “Ходит свинка по бол'оту” | 60 |
| 30. “Сидит оленёк” | 61 |
| 31. “Сидит олень” | 63 |
| 32. “Первинцики, другинцики” | 65 |
| 33. “Я пасу, пасу овечёк” | 66 |
| 34. “У дядюшки Трифона” | 68 |
| 35. “Кол'обильчики, дубиньчики” | 70 |
| 36. “Соловеюшко “ | 72 |
| 37. “Заяц белый, куда бегал” | 77 |
| 38. “Заскоцил козёл в огородец” | 78 |
| 39. Примечание | 81 |