

«

»

(

)

-

. . .

, . . .

17-18 , 20

6

I

... , ,
« »
- .
(. .).
, .
,
« » « ».
- :
, ; . .)
, ,
- ,
.

. . ,
,
, .
,
.
, . . , .),
:
,
,
«
,
,
» (. .).
, , , ,
,
.

-
 -
 -
 -
 (- , -);
 (,)
 -
 -
 (. , . , . , . , .)
 (. . . , . . . , . . . , . . .)
 ; . . . , . . .)
 « ».
 -
 -
 : , ,
 , ,
 , ,
 (. , . , .)
 -
 -
 -
 ,

2005). (. . . ; . . . ; . . . , . . . ,
 , , ,
 -
 -
 ()
 I-IV ; -
 ; : - -
 - , , , -
 , ; , -
 ; ,
 , . -
 -
 -
 -
 -
 1998 2000 .
 421 -
 (- 84 , (20%
) , - 121
 (28,7%) , - 154 -
 (36,6%) , - 62 -

	(%)	(%)	(%)	(%)
	18,2	25	16,9	46,3
	68,2	75	77,9	53,7
	13,6	-	5,2	-

()

	= 0,747	= 0,17	= 1,66	= 2,3
			$p \leq 0,05$	$p \leq 0,01$
	= 0,689	= 1,1	= 1,65	= 1,86
			$p \leq 0,05$	$p \leq 0,01$
	= 3,384	= 1,49	= 0	= 1,63
	$p \leq 0,01$			$p \leq 0,05$

($p \leq 0,01$).

($p \leq 0,05$).

($p \leq 0,05$). ($p \leq 0,01$).

I-IV

25%

(
- 35%,

(36%
)

(
- 35%),

- 25%,

(43,5%).

(53- 82%),

(20–43%);
(2–6%).
(89%)
94,2%

«
I
»
13
20
17–18
1992
6

1. (. . . , . . .).

2. (. . .).

3. (. . .).

4. (. . .).

5. (. . .).

6. (. . .).

7. (. . .).

(. . . , . . .).

• ;

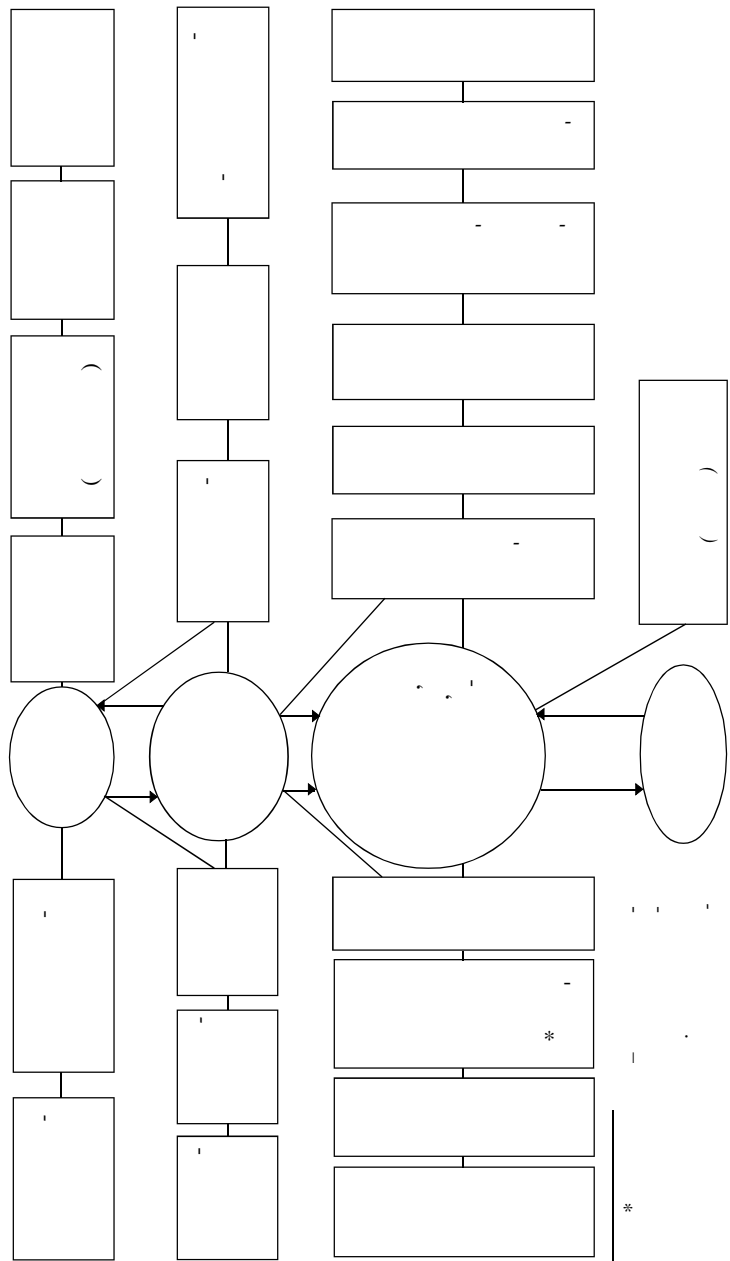
• ;

• ;

• ;

• ;

• ;

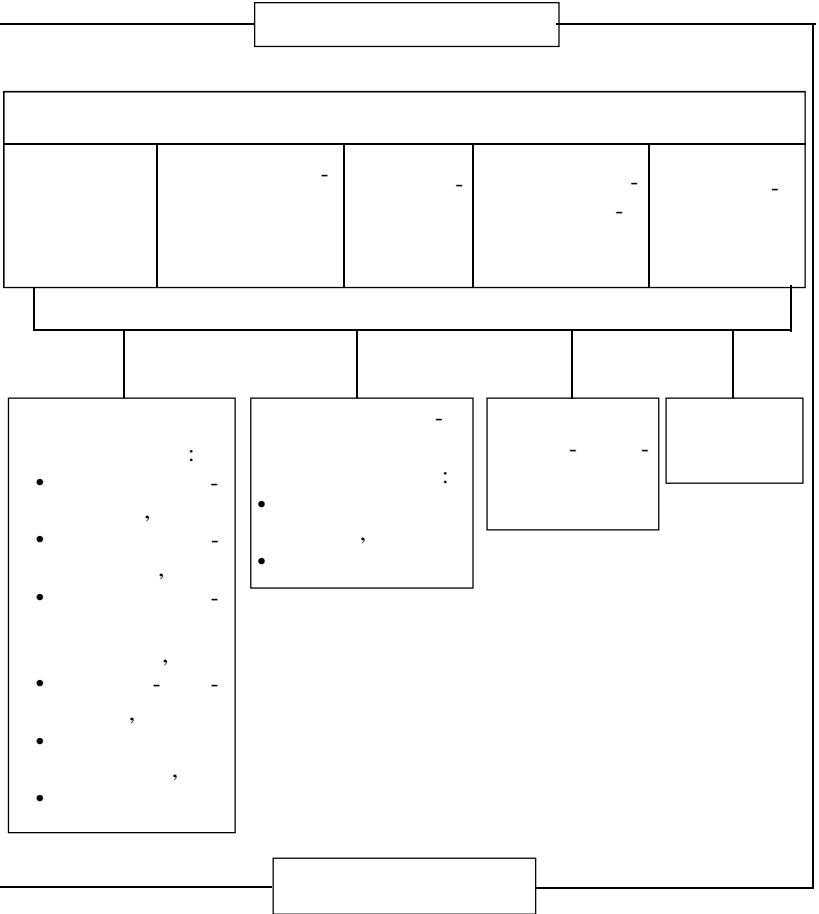


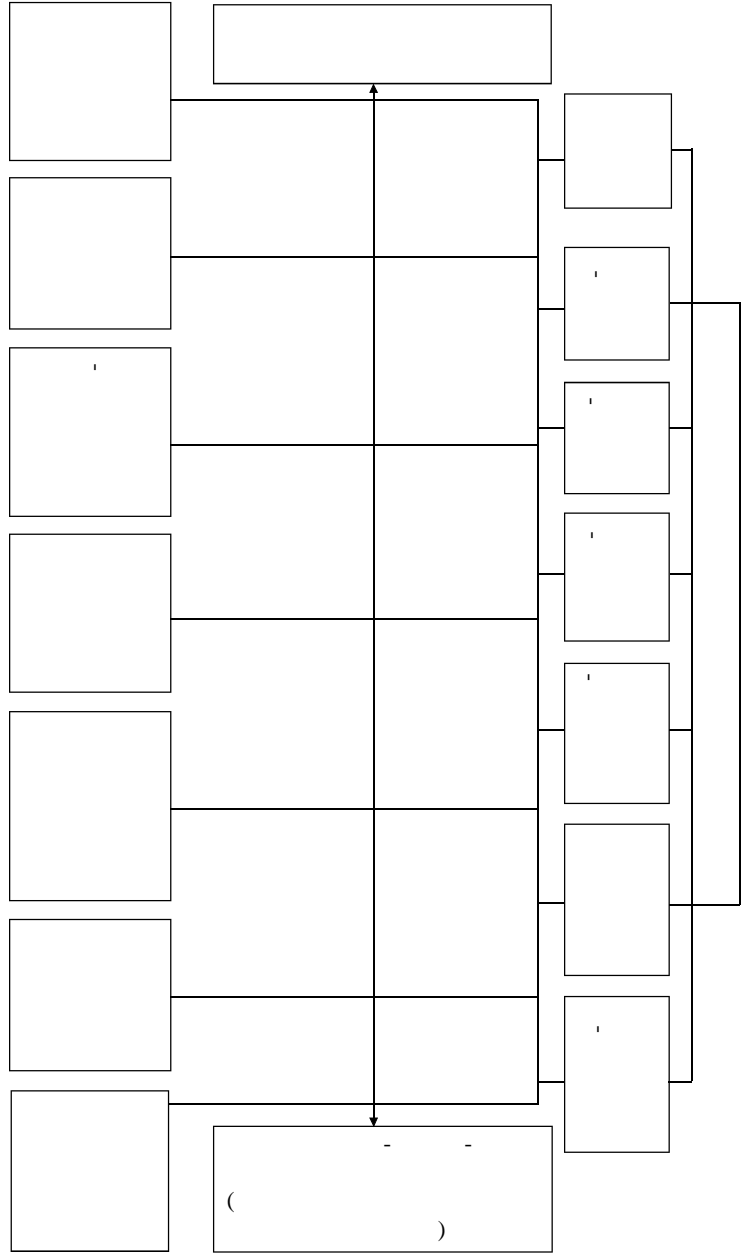
- , -
 - , -
 - , -

I

1	2	3	4
()		();	
		();	

I





		,	-	-
-	(;	-	-
-);	;	-	-
-	;	;	-	-
	-	«	-	2
		»(-	;
)	-	;

		,	-	-
1	2	3	4	5
-	;	;	-	2
-	;	;	-	;
-	;	;	-	-
-	;	[3; 14],	-	-
	;	[3; 14],	-	2
	-	(-	
	-),	-	

1	2	3	4	5
-	-	[13];	-	1
-	;		-	;
-	-	[13]	,	1
-	-		-	

5

		,	-	-
-	-	[1];	-	2
-	:	[1];	-	
-	,	[1];		
-	-	(
-	-	[2];		
-	([2];		
-	,	[5];		
-)	[2];		
		[21]		

6

		,	-	-
1	2	3	4	5
-	-	-	-	1
-	-	;	-	;
-	(,	
	,		,	
	-		-	
			;	

32

1	2	3	4	5
	,			
	-			
);			4
	-		,	
-			,	
-			,	
-		;	,	
-			;	
-			-	2
		(
)		

7

		,	-	-
1	2	3	4	5
-	-		-	-
	;		-	-
			-	2
		,	,	-
			,	-
			-	-
			-	-
			-	-
-		«	-	1
-			-	
-			-	
	;	» [13];	,	
	-	[19];		

33

1	2	3	4	5
	;	« -		
	-	» (-)		
-	-	«	-	1
-	,	»	,	
-	-	[13]		
-	;	4-11	-	1
	;	[13];	-	
	;	-	;	
	;	-3	-	
	;	()		
-	-	«	-	2
-	-	()	-	
-	-	»	-	
-	-			

8

1	2	3	4	5
		,	-	-
1	2	3	4	5
-	;	-	-	2
	;		-	

1	2	3	4	5
-	;		,	
-	-	-	-	2
-	;		-	
-	-	«	-	1
-	-	-	-	
-	-	»	,	
-	-	[8]		
-	-	[4];	-	1
-	;		-	;
-	;		,	
			;	2
		()	-	

9

1	2	3	4	5
		,	-	-
1	2	3	4	5
-		;	-	2
-	,	-	-	
-	-	-	,	
-	-	-	,	
-	-	;	-	1
-	-	-	-	
-	;	;	-	
	;		;	

1	2	3	4	5
				2
,	-	;	-	;
-	;	-	-	
;		;	;	
-		-	-	
,	,	-	,	
,	-	-	-	
,				

-

-

.

-

•

•

11 ;

•

* ,

-

-

* ;

- ;

*

,

-

-

-

-

* ,

-

-

-

-

* ,

-

-

-

-

-

*

•

-

-

-

-

-

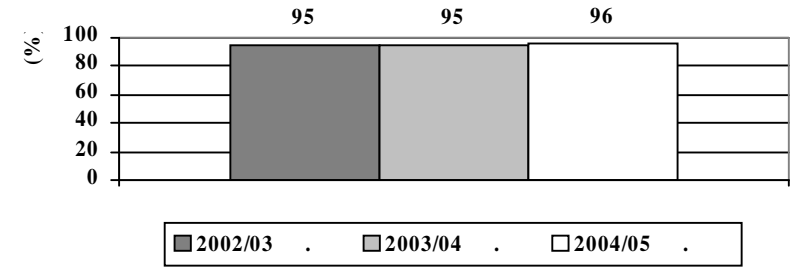
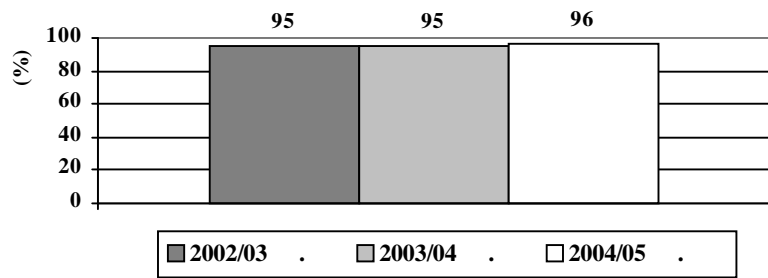
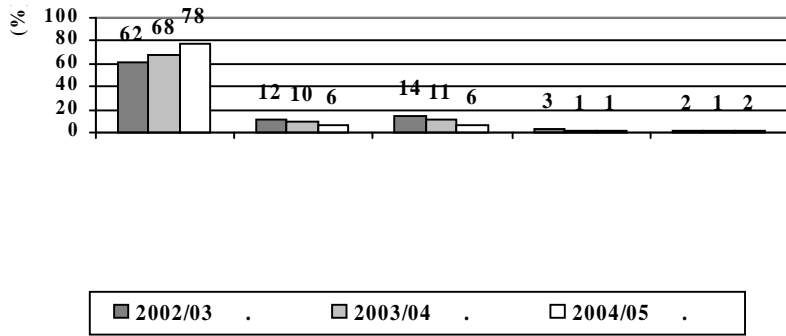
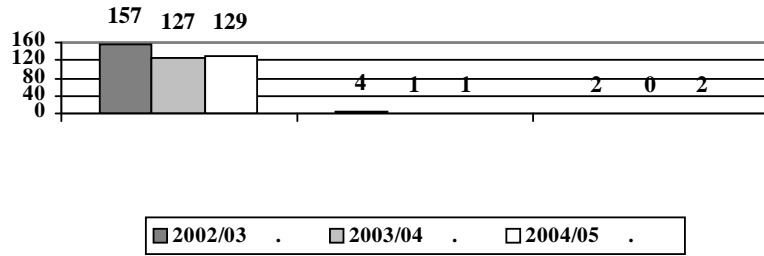
-

-

-

•

1.



;

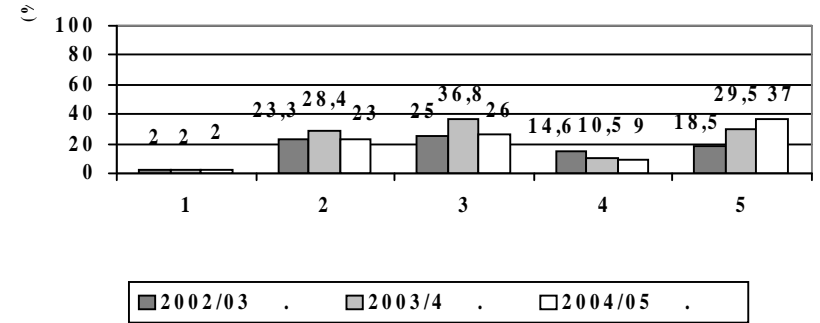
;

;

;

;

2.



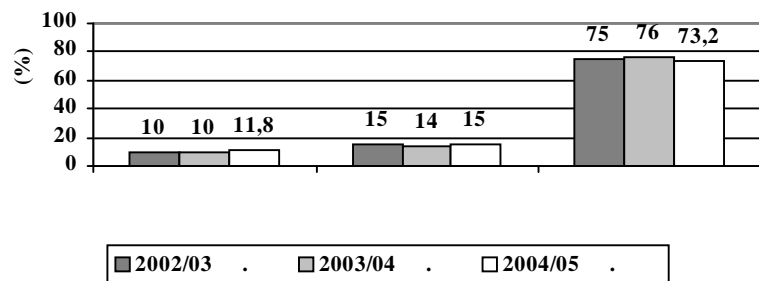
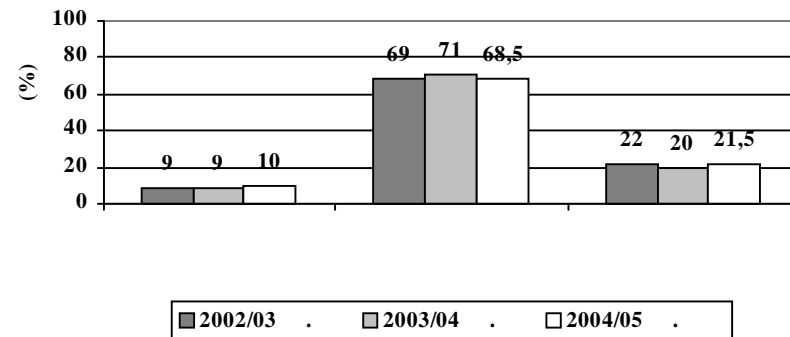
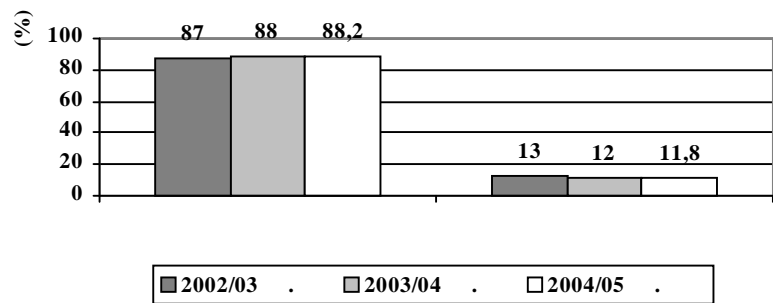
1 -

2 -

3 -

4 -

5 -



;

,

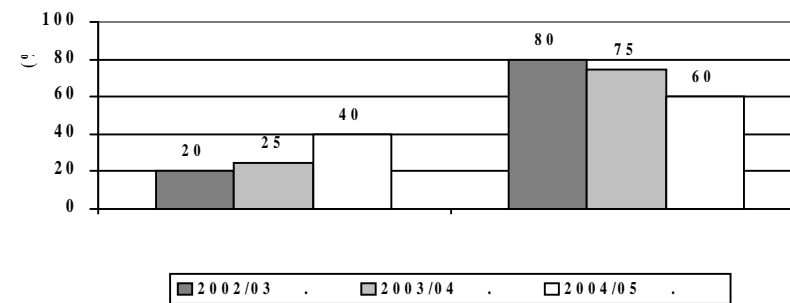
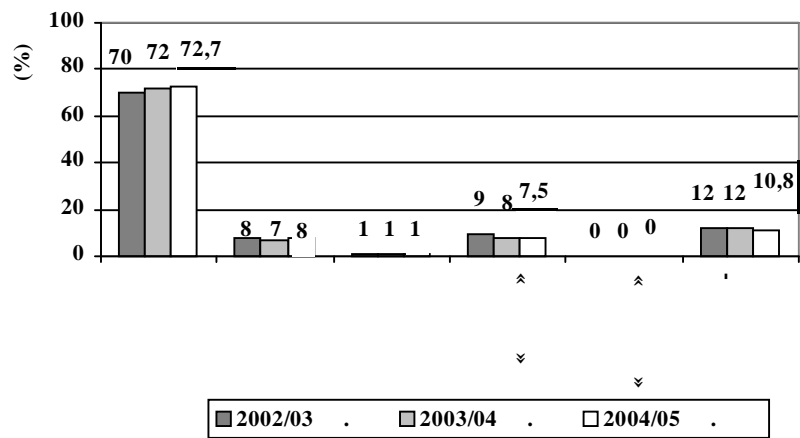
;

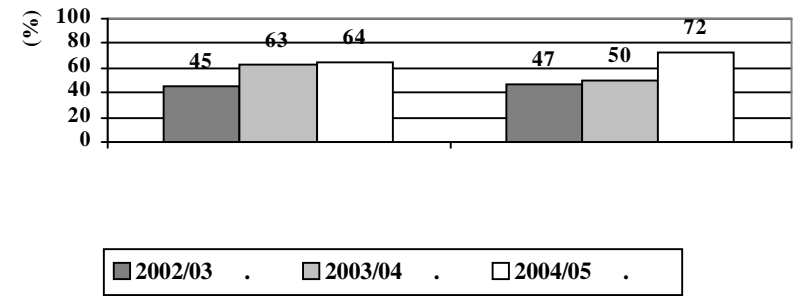
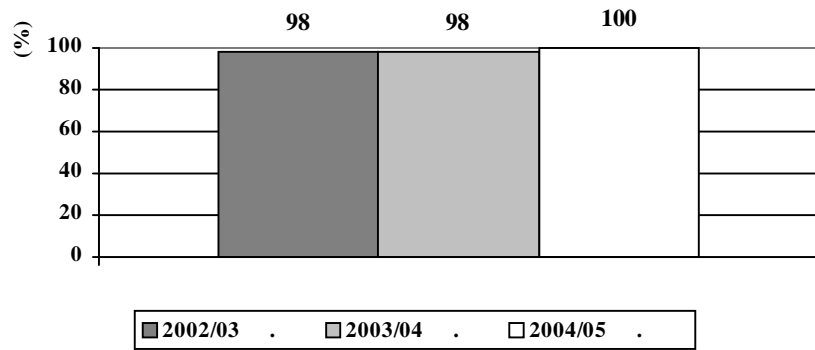
;

;

,

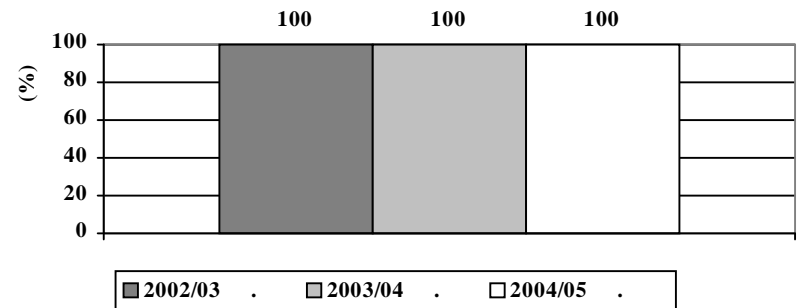
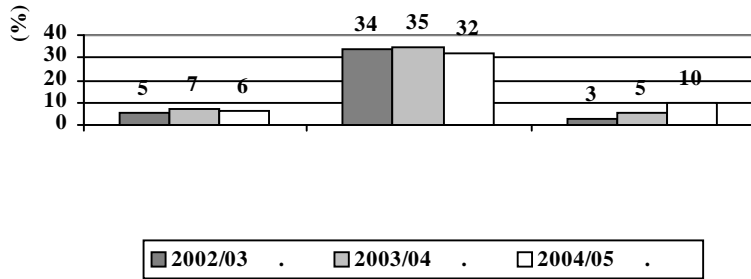
3.





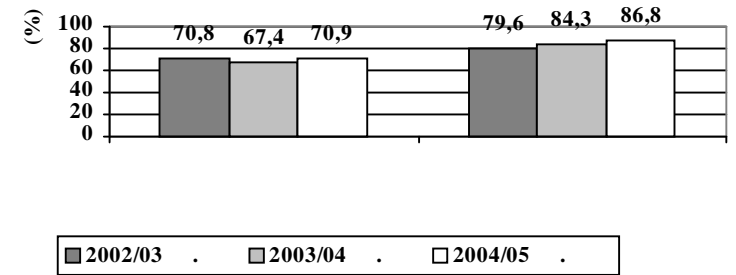
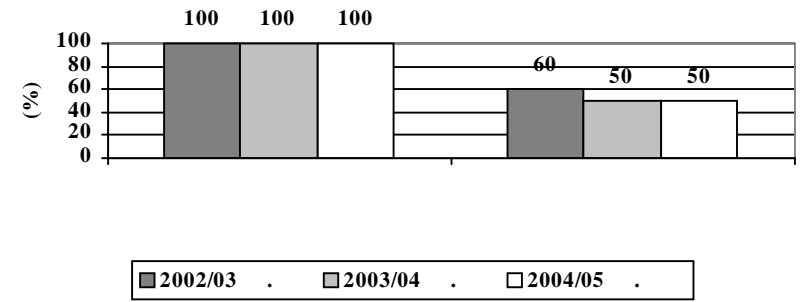
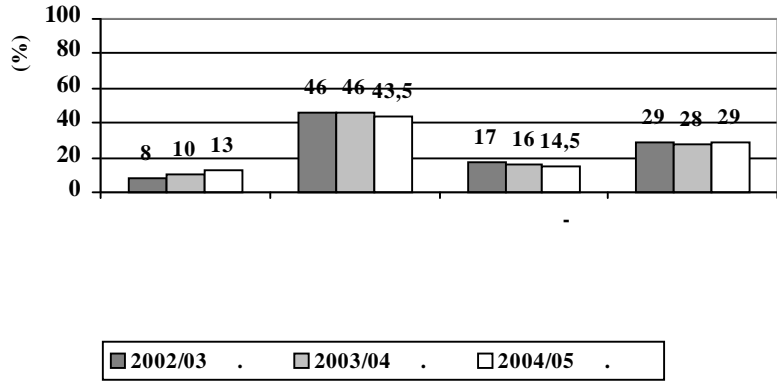
4.

5.

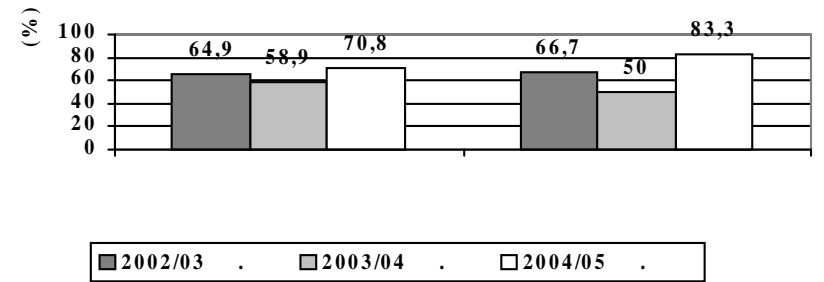
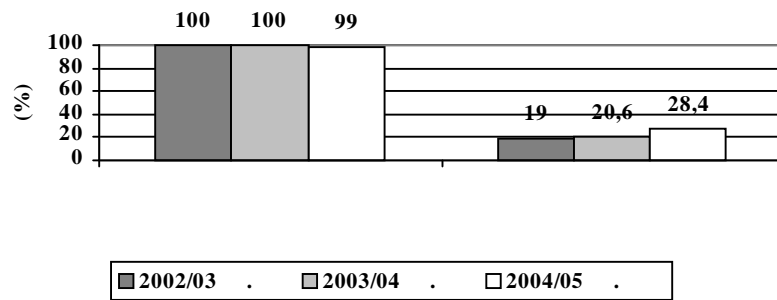


100- -

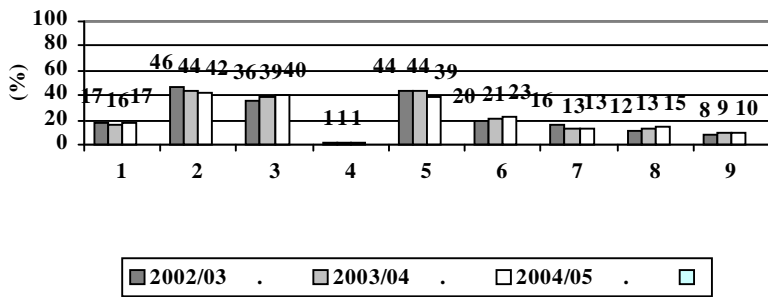
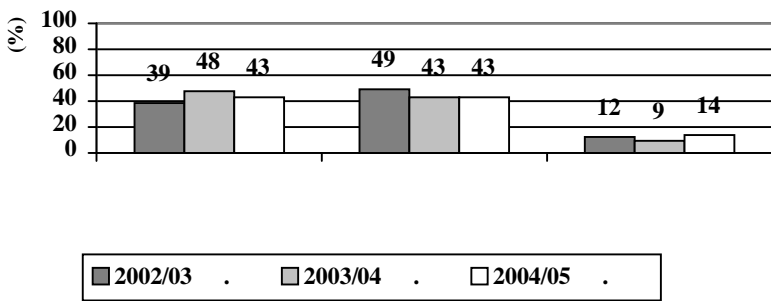
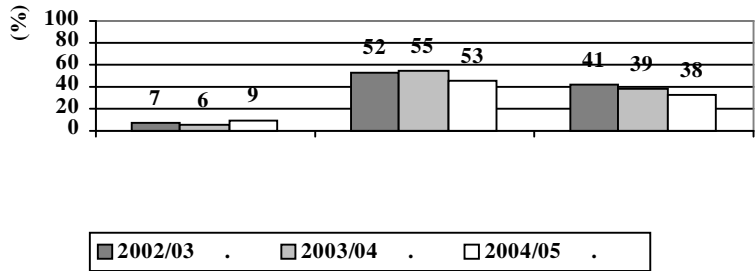
6.



7.

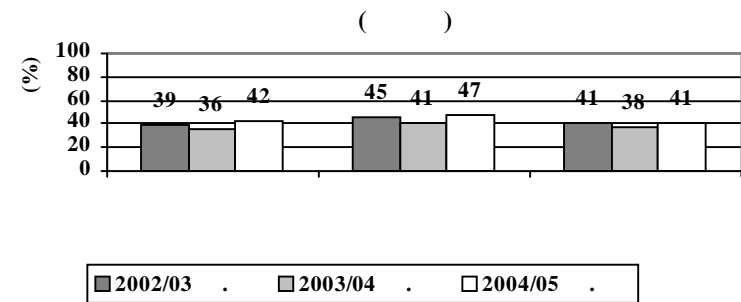


8.



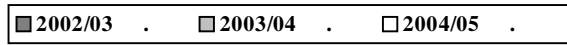
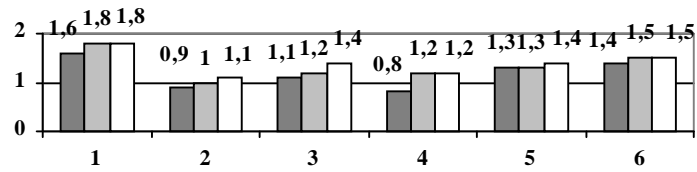
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -
6 -
7 -
8 -
9 -

9.



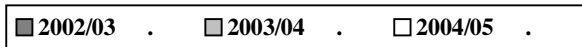
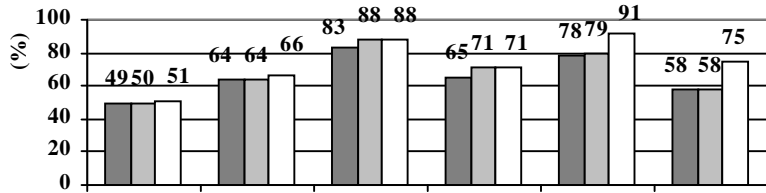
10.

0-3



0 - ; 1 - ; 2 - .
 1 - ,
 2 - ,
 3 - ,
 4 - ,
 5 - ,
 6 - .

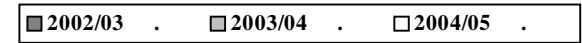
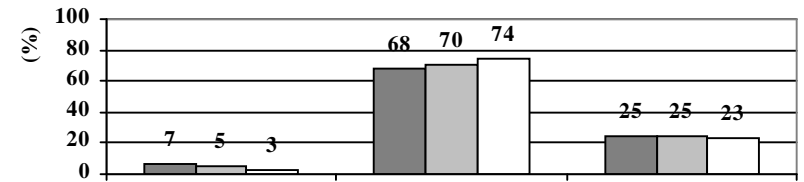
4-11



- ;

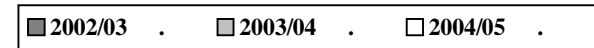
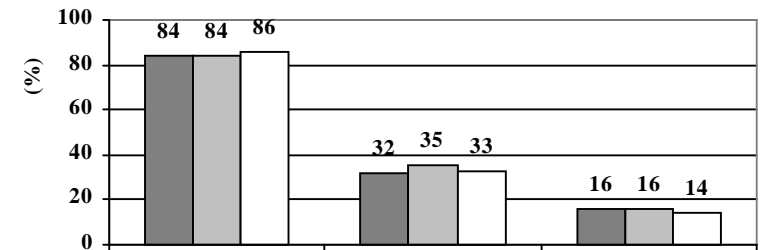
« », « - « ».
 « », « ».

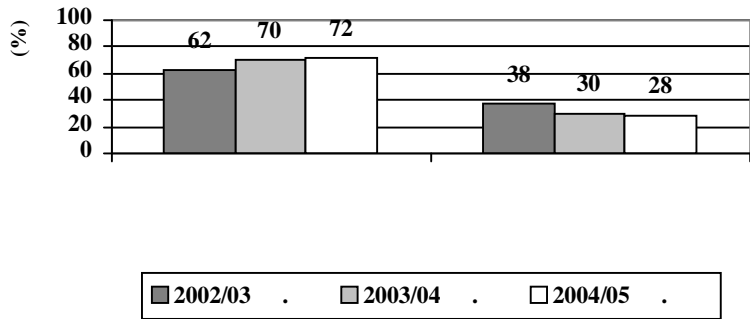
11.



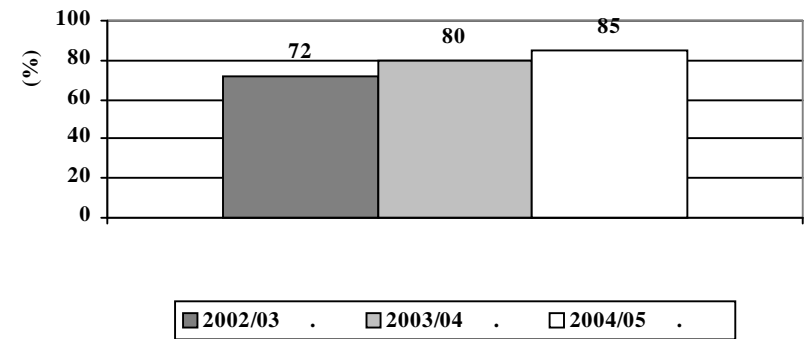
- ;

12.

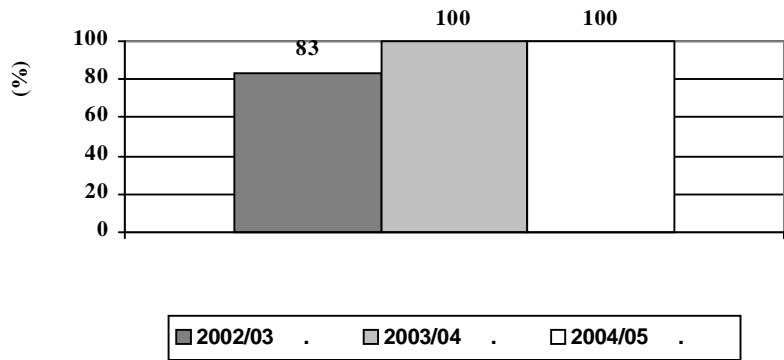




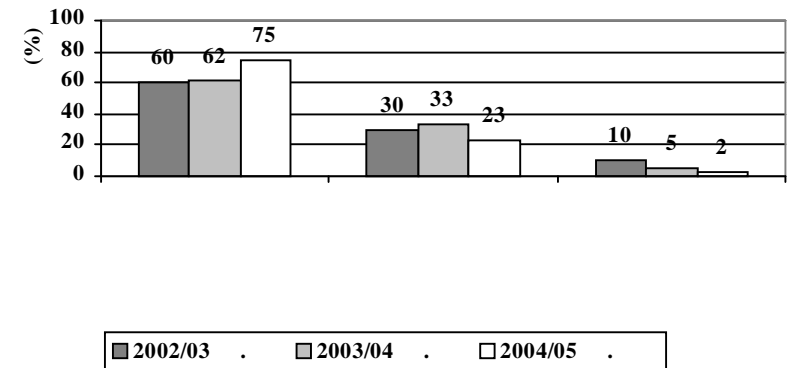
14.

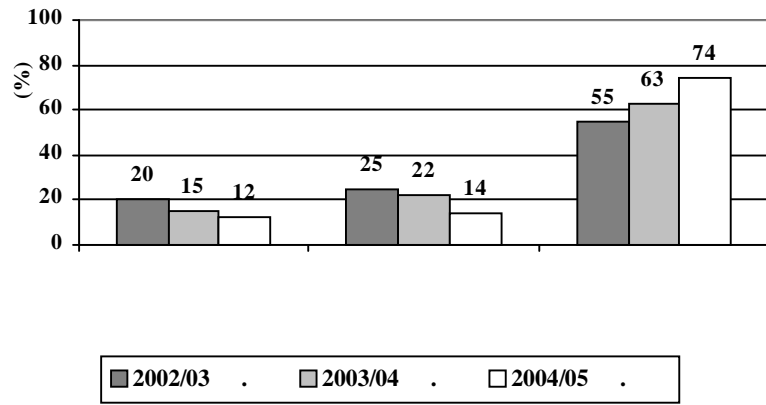


13.

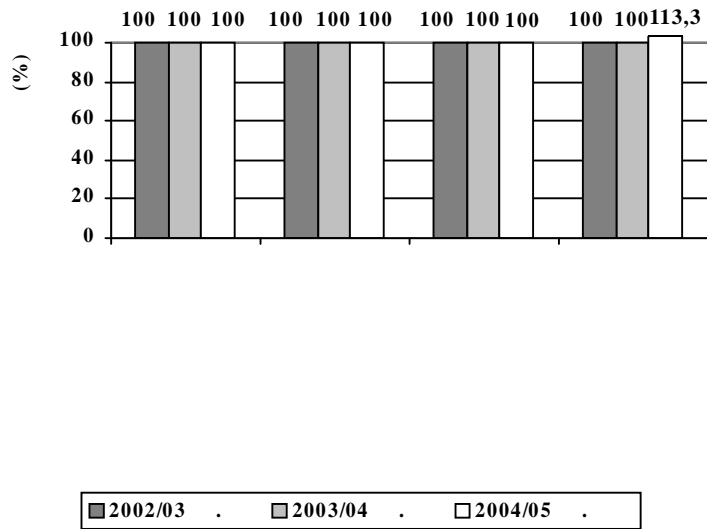


15.





16.



100%

[6].

(),

[20].

[24].

[28].

[24].

[24].

[24].

— [24].
 — [24].

I
 « — . . . , »
 (— . . . ,)

1. ?
2. ?
3. ?
4. ?
5. ?
6. ?
7. ?
8. () ?

- II. 1. :
- ,
- , ?
2. :
- ,
- ?
3. :
- ,
- ?
4. :
- ,

-
- ?
5. :
- ,
- ?
6. , :
- ,
- ?
7. , , :
- ,
- ?
8. , , :
- ,
- ?
9. ?

« — . . . , »
 (— . . . ,)

1. ?
2. -
3. -
4. ?
5. () ? -
6. () ? -
- ?

7.

?

3

« »

(- . . . , -)

- 1. , , .
- 2. , , .
- 3. , , .
- 4. , , , .
- 5. , , , , .
- 6. , , , .
- 7. , , , .
- 8. , , , , .
- 9. , , , , , .
- 10. , , , , , .
- 11. , , , , .
- 12. , , , , .
- 13. , , , , , .
- 14. , , , , .
- 15. , , , , .
- 16. , , , , .
- 17. , , , , , .
- 18. , , , , , .
- 19. , , , , , .
- 20. , , , , , .
- 21. , , , , .

4

« »

(- . . . , -)

- 1. ?
- 2. ?
- 3. ?
- 4. ?
- 5. ?

?

6.

?

7.

?

8.

?

9.

?

10.

?

5

- 3

(- . . . ,)

- : (, ,),
- ,
- ,
- ,
- ,
- .
- :
-) - :
- 0 - ,
- 1 - ,
- 2 - ;
-) (-
-).

6

5-11

« »

(- . . . , -)

1)

1.

?(: , ,).

2.

?(: , ,).

57

3. ?(: , ,).
 4. ?(: , ,).
 5. ?(: , ,).
 6. ?
 7. ?(: , ,).

8. ?
 2) (, , , , - , , ,) :
 1. - 9. -
 2. - 10. -
 3. - 11. -
 4. - 12. -
 5. - 13. -
 6. - 14. -
 7. - 15. -
 8. - 16. -

1) « » 1, 2, 3, 4, 5, 7 - 3 ,
 « » 1, 2, 3, 4, 5, 7 - 1 ,
 « » 1, 2, 3, 4, 5, 7 - 2 ,
 6 - 1 ,
 8 - 1 .
 : 6 - 9 .
 : 10 - 17 .
 : 18 .

2) (, , , ,) .
 : 0 - 49% .
 : 50 - 84% .
 : 85 - 100% .

3) () - ,) .

(- . . . - ,)
 :
 1 - ,
 2 - ,
 3 - ,
 4 - ,
 5 - .

/		...
1	2	3
1.		
2.		
3.		
4.	-	
5.		
6.	-	
7.	()	
8.	,	-
9.		
10.	-	
11.		
12.	-	
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

1	2	3
18.	,	,
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		

1

1	2	3	4
		23	15
I.	-	4,5	0,5
1.	1. -	0,5	-
2.	2.	1	0,5
3. - - -	3. - - -	1	-
4.	4.	1	-
5.	5.	1	-
II.		14	11
1. -	1. -	0,5	-
2. -	2.	1	-
3. -	3.	1	-
4.	4. - -		
0-1 :	- :	1	1
- ;	- ;	1	1
- ;	- ;		

8

«

»

(- . . ,)

:

- , - -

(,) ;

()

;

- , -

(1-2)

2

1	2	3	4
-	• ,	1	1
- ,	• -	1	1
- ,	• , , ,	1	1
- .	• , , , ,		
2-5 :			
- ,	• , ,	1	1
- ,	• ,	1	1
- .	• ,	1	1
6-11 :			
- ,	• ;	1	1
- ,	-	1	1
5. -	5. -	1,5	1
-			
III.	-	3	2
1. -	1. -	1	-
2.	2. -	1	1
3. -	3. -	1	1
IV.		1,5	1,5
1. :			
- ;		0,5	0,5
- ;		0,5	0,5
-		0,5	0,5

2

		3	4
1	2	3	4
		17,5	20,5
I.	-	3,5	1,5
1.	1. - -	1	
2.	2.	1	1
3.	3. -	0,5	0,5
4.	4. -	0,5	-
5.	5. -	0,5	-
II.		11	13,5
1. -	1.	0,5	-
2. -	2. -	0,5	-
3. -	3.	0,5	-
4.	4. - -		
0-1 :	0-1 :		
- ,	- ;	1	1,5
- ,	- ;		
- ,	- ;		
- ,	• ;	0,5	1

1	2	3	4
-	•	1	1,5
-	•	1	1,5
2-5 :	•	1	1
-	•	1	1,5
-	•		
6-11 :	•	1,5	1,5
-	•	1	1,5
5.	5.	1	1,5
6.	6.	0,5	1
III.		1,5	4
1.	1.	0,5	1
2.	2.	0,5	1,5
3.	3.	0,5	1,5
IV.		1,5	1,5
1.		0,5	0,5
2.		0,5	0,5
3.		0,5	0,5

... , 1991. / ... -

... , 1976. / ... -

... , 2001.

... , 1981.

... , 1989.

1997. / ... -

... , 2000. / ... -

1983. ... , 1992.

... , 1998.

1 ... (...) , 2003.

... / ... -

... , 1986. / ... -

... , 2001.

... , 1975.

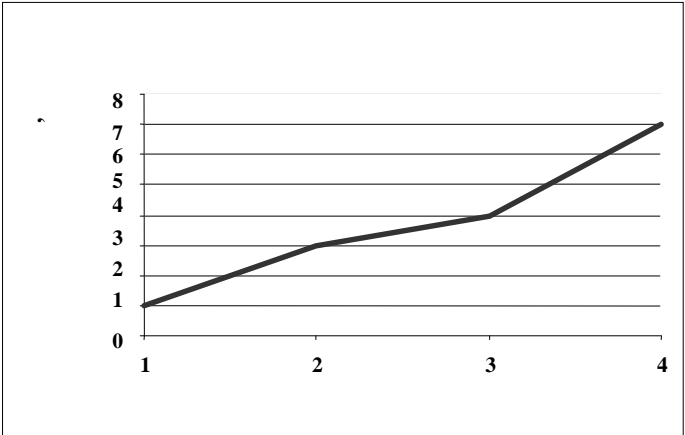
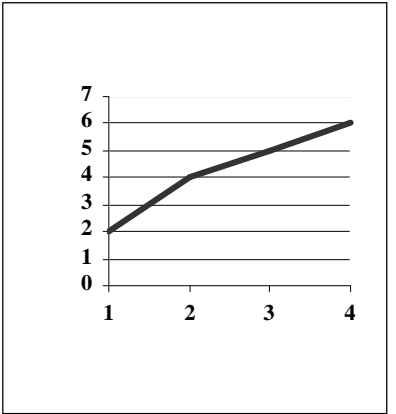
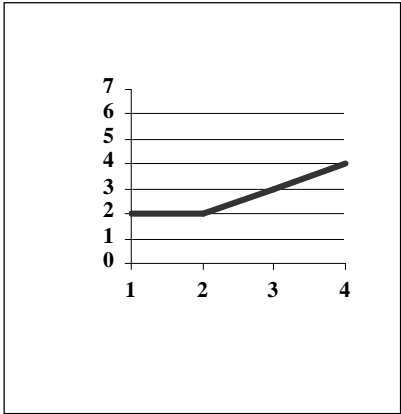
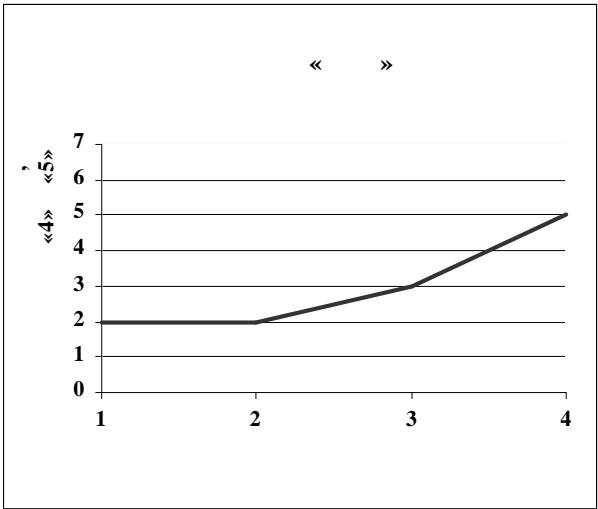
... , 1984.

... , 1994.

... , 1990.

1. . - . : , 1995.
2. ()
- 3-8 . - . : , 2001.
3. . - . : , 2005.
4. « - » , 2004.
5. - - : - , 1994.
6. , 2002.
7. : , 1999.
8. . - . 2. - - - : , 2003.
9. , 2002.
10. - , 2000.
11. / , 1992.
12. , 2002.
13. - II. - , 2001.
14. , 1999.
15. : - , 1995.
16. : , 2002.
17. / , . . . - , 1990.
18. (33). - , 2000.
19. , 2000.
20. , - , 2005.

21. « . - . 1. - . : , 1996.
22. - - , 1994.
23. . - . : , 2004.
24. / - : , 2000.
25. / - . - . : , 1995.
26. : . - . : , 1997.
27. . - . : « » , 2004.
28. . - . : « » , 2001.
29. : . - . : , 1995.



:

— ;

— ;

— :

— ;

— () ;

— I II , ;

— ;

— .

: .

1	2	3
-	(,) -	-
()	, (,) ;	-
-	(,) ;	-
-	, -	, -
.	, -	, -

1	2	3
:	,	;
-	;	;
-	I);	-

1	2	3
-	;	-
)	I);	-
:	;	-

II

()

(- -)

-),

,) (- . -)

,

a -). (a , a ,

: $\frac{\angle -}{\sqrt{-}}$, $\frac{\angle \vee}{\sqrt{-}}$.

(, ,),

,

. ()

,

(

, - , - : - , - ,

,

.

,

(,) (-)

,

(. , 2);

;

).

.

:

,

(:

).

: « » , « »

:

- ;
 - (, -)
);
 - ()
 , ,)(
).
 ? :
 « »?
 » . (. I). « », «

: , , , . -
 ()
 , , .
 - .
 (, ,),
 , (). :
 . - :
 : .

1. () , -
 2. () , -
 3. () , -

4. , -
 5. () , -
 1. () , -
 « »

1 (2000/01)	5	3
2 (2001/02)	8	5
3 (2002/03)	11	7
4 (2003/04)	19	15

2.

—
—
—

3

« »

	(%)	(%)	(%)	()	()
1	—	74	26	3	8
2	26	61	13	5	8
3	74	26	—	7	5
4	100	—	—	12	4

I « »

Наступила осень. Погода холодная. Небо сер ый. Идет дош. Листья упали. Листья желт ый, красный, зеленый. Идет снег. Птицы улетели. Я не люблю осень.

« » 4

Вот и осень! Она раскрасила листья в желтый, красный, оранжевый цвет. Это золотая осень. Начинается листопад. Листья опадают и шуршат под ногами. На клумбах завяли цветы. Трава засохла. В конце октября начинается поздняя осень. Деревья стоят голые. Только на рябине ярко-красные ягоды. Перелетные птицы улетели в теплые края. Тихо и пусто стало в лесу. Природа готовится зима.

3.

—
—
—

4

	(%)	(%)	(%)
1	14	60	26
2	28	60	12
3	60	40	—
4	70	30	—

Стыдно перед соловушкой

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулек в сумку.

— Зачем ты берешь с собой мусор? — сказала Оля. — Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

В. А. Сухомлинский.

1

2-3

4

4.

—
—

[11].

[11].

) [3].
 — , —
 — , [3].
 — , [3].
 — , —
 , (,)
 , — [11].
 () — ,
 . [9].
 — (—
 , ,) , —
 — , [2].
 , , [10].

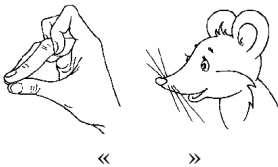
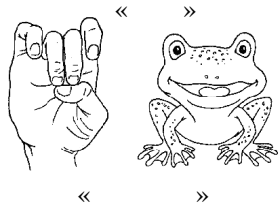
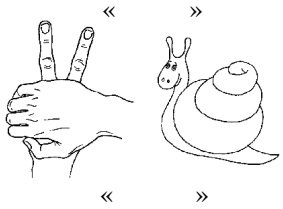
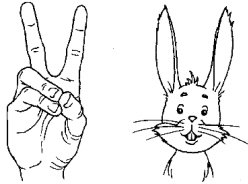
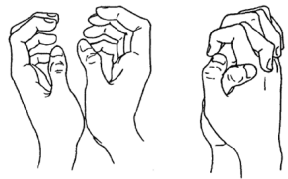
I
1. « »
 —
 (.).
 —
2. « »
 —
 . ,
 . ,

3. « »
 — « , », ,
 , .
4. « »
 — —
 . : « — ».
5. « »
 — , —
 . « »
6. « »
 , ,
 .
7. « »
 ,
 .
8. « »
 .
9. « »
 , —
 . : « —
 ».

10. « »

11. « »

12. « »



1

: « ».

:

— , « »;

—

—

: , , (- , -),

, , , , , , , , ,

1. : ?
2. ?

— ?

— ?

— ?

—

« », « », « »

3. .

—

—

:

4. .
5. (-) .

6.
7.

3

: « ».

- « »;

- ;

- ;

;

;

1.

2.

« ».

3.

4.

(): ?

- ?

- ?

- ?

- ?

- ?

- ?

- ?

5.

6.

7.

Ярко светит солнце. Возле дорог бегут ручьи. Люди в поле пахут и сеют. В парке подрезают деревья. На огороде делают грядки, сеют и сажают овощи. Пришла весна на поля. Яркие лучи солнца сверкают в окнах трамвая. Снег на полях растаял. Во дворах и на улицах убирают мусор.

« (1) « » (2 -

).

8.

9.

Апрель, апрель!

На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник!

С. Маршак

10.

1., 1995.

2., 1986.

3., 1991.

4. :, 1983.

5. : 3-, 2002.

6., 1978.

7., 1997.

8., 1974.

9. :, 2003.

10. /, 2002.

11. / -, 1989.

12. :, 2001.

« (. . . .) II »

) (. . . .) II , , 1-4 : 3- , 3-4- [7, . 96-98], 3-4- [17, . 102].

(. . . .) [6, . 199].

« ».

— ;

— (. . . . ,);

—

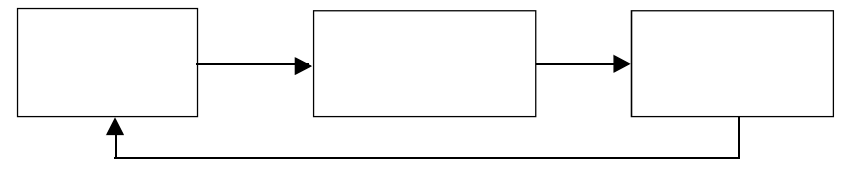
,
 .
 - ,
 ,
 (,
 () , I II) ,
 , - ,
 .

[14, . 6].

()+ ()+ ()+
 () .
 : , -
)+ (;
) .
 - « » .

: ,
 : ,
 , - .
 : + +
 , - .
 :
 .
 () .
 . . [14, . 16-31].

3



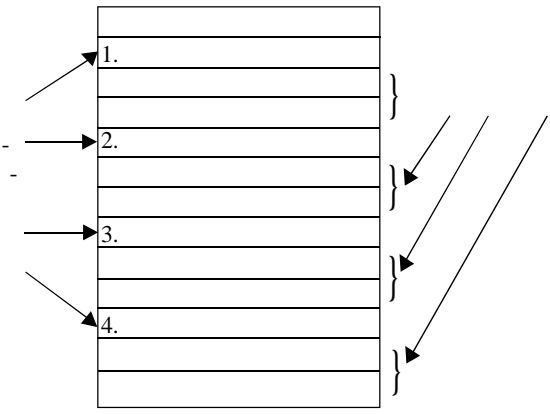
, :
 - , ;
 - «
 » ,
 ; (,) ;
 - .

— (,).
 ,
 .
 2

1	2	3	4
(-) -	-	(-) -	
, -	?	, -	
1-			
	- : - . () - ,	-	.
	- , -		1-
	- ? - ? - ? - ? - ?	(-) - , . , - , . , .	- : - (-) 1- 2) - ... - ,

1	2	3	4
	- (-)		- . (-) -) -
(2-4)			
2-			
- , - -	() , -), (-
- , - - : - () ?	- . - - - - () ?	, - - - -	... - -

1	2	3	4
- , - - - ,			
- - - - - - - - - - -	- : - - - - - - - - - -	-	-

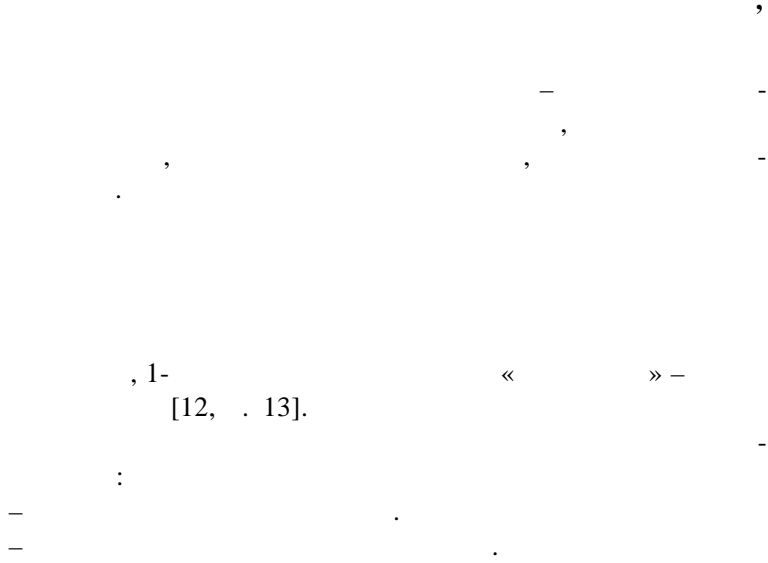


(), 2- -
. -
, -
, -
, -
() ()
. -
, -
: -
(1), (2),
(3).

1.

2.

3.



, 1-
[12, . 13].


«
» |

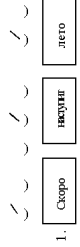
3

Предъявление на слух	Учебная задача	Действия, речь сурдопедагога, параметры произношения фонетических единиц текста	Действия и речь ученика	Графическое отражение результата выполнения перцептивной операции на листе (в рабочей тетради)	
				образец	варианты
1	2	3	4	5	6
Работа на слух на уровне предложения					
1.	Определить количество фонетических слов в предложении	–Слушай. Думай, сколько слов в предложении Читает предложение за экраном в нормальном темпе, при этом плавно ведет указкой по строчке от цифры, обозначающей порядковый номер предложения в тексте	Слушает, следит глазами за указкой, определяет на слух количество фонетических слов в предложении; формулирует отчет о выполнении операции: «В предложении я слышу 3 слова», или «3 слова», или «3 или 4 слова». Обозначает схематично фонетические слова на строчке		
2. В случае ошибки или неточности ответной реак-	Исправить (уточнить) формулировку отчета	Читает предложение за экраном в не-ском темпе, ведет по строчке указкой или указательным пальцем ребенка	Слушает, продолжает определять или уточняет количество фонетических слов		

1	2	3	4	5	6
Идентифицировать предложение по интонации завершения	Идентифицировать предложение по интонации завершения	– Слушай, поставь знак в конце предложения. Читает предложение в нормальном темпе	Слушает, определяет интонацию и соответствующий знак препинания (?!,.), ставит нужный знак на рабочем листе. – В конце предложения точка (?!,.) – «Я поставил точку (?!,.)	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Речевое оформление Я слышу не четыре, а три слова. Еще одно слово
4–5.	Записать ритм фонетических слов в предложении. для	Работа на слух, на уровне фонетического слова – Слушай. Запиши ритм слов.	– Я буду слушать ритм слов.		

1	2	3	4	5	6
1) определить количество слогов в слове;	Читает предложение пословно , произнося каждое слово в нормальном темпе; параллельно с произношением слова плавно ведет указкой по его графическому символу. При затруднении предвывает слово ребенку слухо-тактильно. Каждое слово произносит в замедленном темпе, но с соблюдением ритмического рисунка . После опознания и обозначения на графической опоре ребенком словесного ударения сурдопедагог ставит ручкой точку под знаком ударения в тех словах, где предлагает определить ударный гласный	Слушает, определяет количество слогов; при необходимости специально отстукивает (отхлопывает); формулирует ответ: «В первом слове 2 слога»; записывает графически слоговую структуру слова. (Аналогично последовательно воспринимается и анализируется ребенком каждое фонетическое слово.) Слушает, следит, определяет местоположение ударного слога, при необходимости отхлопывая, отстукивая ритм слова. ставит знак ударения на рабочем листе. – Я записал ритм слов. По возможности опознает в предложенных уч-	Слушает, определяет количество слогов; при необходимости специально отстукивает (отхлопывает); формулирует ответ: «В первом слове 2 слога»; записывает графически слоговую структуру слова. (Аналогично последовательно воспринимается и анализируется ребенком каждое фонетическое слово.) Слушает, следит, определяет местоположение ударного слога, при необходимости отхлопывая, отстукивая ритм слова. ставит знак ударения на рабочем листе. – Я записал ритм слов. По возможности опознает в предложенных уч-	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Речевое оформление Я слышу не четыре, а три слова. Еще одно слово
2) установить место ударения в слове; следить за произношением сурдопедагога по графической опоре; опознавать ударный гласный в тех словах, где	Читает предложение пословно , произнося каждое слово в нормальном темпе; параллельно с произношением слова плавно ведет указкой по его графическому символу. При затруднении предвывает слово ребенку слухо-тактильно. Каждое слово произносит в замедленном темпе, но с соблюдением ритмического рисунка . После опознания и обозначения на графической опоре ребенком словесного ударения сурдопедагог ставит ручкой точку под знаком ударения в тех словах, где предлагает определить ударный гласный	Слушает, определяет количество слогов; при необходимости специально отстукивает (отхлопывает); формулирует ответ: «В первом слове 2 слога»; записывает графически слоговую структуру слова. (Аналогично последовательно воспринимается и анализируется ребенком каждое фонетическое слово.) Слушает, следит, определяет местоположение ударного слога, при необходимости отхлопывая, отстукивая ритм слова. ставит знак ударения на рабочем листе. – Я записал ритм слов. По возможности опознает в предложенных уч-	Слушает, определяет количество слогов; при необходимости специально отстукивает (отхлопывает); формулирует ответ: «В первом слове 2 слога»; записывает графически слоговую структуру слова. (Аналогично последовательно воспринимается и анализируется ребенком каждое фонетическое слово.) Слушает, следит, определяет местоположение ударного слога, при необходимости отхлопывая, отстукивая ритм слова. ставит знак ударения на рабочем листе. – Я записал ритм слов. По возможности опознает в предложенных уч-	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Речевое оформление Я слышу не четыре, а три слова. Еще одно слово

1	2	3	4	5	6
	где имеет место совпадение звука и буквы		телем словах ударный гласный, произносит звук и вписывает соответствующую букву под знаком словесного ударения	1. 	
Примечание: при условии опознавания ребенком на слух с опорой на графический образ предложения каких-либо его фонетических элементов (слов, слогов, фонем) учащийся немедленно вписывает их на соответствующее место. При этом все записи выполняются в соответствии с правилами орфографии					
Работа слухо-зрительно на уровне слова					
6.	Опознавать слова из предложения с помощью зрения и слуха; записывать их в рабочем поле; актуализировать (уточнить) звуковые слова в процессе тренировок в их различении	Предъявляет ребенку в произвольном порядке слова из предложения способами: – на печатных табличках, – с помощью зрения (по чтению с губ), – слухо-зрительно (при затруднении – слухо-зрительно-тактично), – комбинация способов. Тренирует ученика в различении слов на слух	Действует в зависимости от способа восприятия фонетического слова. После опознания каждое фонетическое слово оформляет графически в рабочем поле: записывает, нотирует. Указанные действия при необходимости сопровождаются отхлопыванием. Читает слова, соблюдая ударение, правила орфоэпии. В процессе тренировки слушает, различает слова, адекватно произносит их	Формирующийся графический образ предложения при необходимости играет роль зрительной опоры	

1	2	3	4	5	6
	Обратить внимание, есть ли одинаковые ритмы, похоронно слово	– Скажи, есть одинаковые ритмы?	Сопоставляет схемы фонетических слов, акустические образы слов. – Вот одинаковые ритмы (указывает на них). – Все ритмы разные. – Одинаковых ритмов нет. – Я слышу похожие слова тут и тут (указывает на соответствующие символы)		
7.	Вписать слова в соответствующие им символы.	Читает предложение слитно за экраном в нормальном или слегка замедленном темпе	Вписывает слова ручкой, соблюдая правила орфографии	1. 	
8.	Прослушать образец предложения, повторить	Предъявляет на слух образец звучания предложения – Слушай предложение, следи. – Повтори	Слушает образец следит пальцем или глазами. Адекватно произносит предложение		

-
-

?

1)
)

2)

2

)

)

:
)

)

1.

[12, . 72].

2.

» [12, . 9].

3.

4.

1	2	3
	(; 1, 2, 3.)	«...», -
V.	?	, - ...
VI.	()	-
VII.	() 2 (3 . II). 1. 2.	, - « » - -
VI.II.	?	-
VII.	()? () ?	-

6

1.				()
				I
				II
				III
				IV

« » :
+ -
≈ -
- -
« » :
(- , -)
(1, 2, 3, 4, 5),
()
(),
(. - , . - .).
(, - 3-).
04.2001 ., 2 - II ()
7

1	2001 .	2005 .	2001 .	2005 .
	2	3	4	5
	0,75	3	1,5-2	2,5
	-	, , , : 1,25-2,5	:0,5 ; , :0,3 -	, , , : 0,5
	0,1-0,3	0,75	1,25	2
(1-3)		0,75	0,25-0,5	1,5

1	2	3	4	5
	-	0,75	-	0,5
	-, -)		(-	
	0,5	-	0,3	

-

2 -

, :

- ,

- ,

- .

- , -

8

2001	I , / .. 3-4
2005	I-III, V.II. - . ; IV, V - / .. 1-2

9

2001 .-2 .II .	2005 .-6 .II .
53%	82%

2-3 . :

09.2002 . 02.2004 .

10.2002 ., 3 . II (

).

	2002 .	2004 .	2002 .	2004 .
	3-3,5	3,5-4	1,75-2	2-3
	0-1	0,15-1,5	0,5-1,25	1,5
3 (1-)	1,5	1,75	1	2
-	1,25	1,5	1	2
		0,5	0,15	2
	-, -)			
	-	0,5	-	1

10.2002 . 02.2004 .

-

, , (- -

, -) , .

11

2002	
2004	I-III - / .. 2-4 , IV, VI.I. - / .. 3-5

12

2002 .	2004 .
40%	46%

[9, . 18].

[11, . 98].

[11, . 99].

[14, . 6].

[3, . 48].

[10, . 175].

[14, . 4].

[9, . 675].

-)

;)

[11, c. 392].

() [15, c. 100].

[15, . 82].

1. . . . , 1990.

2. . . . , 1993.

3. . . . : : , 1983.

4. . . . : : , 1983.

5. . . . 1 : : : : , 1996.

6. . . . : : / , 2001. [. . . .]

7. . . . : : , 2003. [. . . .]

8.	:	/	-		
	-	:	, 1970.		
9.	:				3
80 000		/			
	-	4-	,		
:	, 2004.				6
10.		/			
-	:	, 2002.			
11.	-	/			
-	:	, 2004. [Gaudeamus].			17
12.					
	(2	-		
)-	:	, 1985.			68
13.		/			
	,		-	:	, 1981.
14.					
	-	:			
	, 2005. []	89
15.		/			
	-	:	, 1982.		
16.					
	(
17.	:	/			
	-	:	, 2004. []

71

() :

： / . . . -
， . . . - :

2007. - 120 .

() I-II , ,

()

-

. . .
. . .

	12. 04. 2007.	60 84/16.
.	. . 6,98.	150 .
		1250

160012, . , . , 99