



*Вступительная статья,
отбор и редакция текста
В. М. Сидельникова*

174782



С О В Е Т С К И Й П И С А Т Е Л Ъ
М О С К В А • 1 9 4 1



О ЧАСТУШКЕ

Частушка¹ — короткая, обычно четырехстрочная (реже двухстрочная и шестистрочная), рифмованная песенка самого разнообразного содержания. Частушка — одна из наиболее распространенных форм народного творчества.

Известно, что частушка существует с давних времен и по своим художественным приемам тесно связана с традиционным творчеством деревни (с плясовыми припевками)², но долгое время она не привлекала к себе серьезного внимания, и даже многие из фольклористов относились к частушке пренебрежительно, называя ее «цинично-развратной пьяной фабричной песенкой», видя в ней «вырождение народной поэзии», и в своих научных исследованиях по фольклору ни один из них не упоминает о частушке как о поэтическом жанре. В деревню «несется нелепая, грязная фабричная частушка», от которой у меня «ушки завяли», — писала дореволюционная собирательница народных песен Е. Э. Линева³. «Припевки в настоящее время представляют из себя одну из наиболее распространенных форм русской народной песни», — писал А. Балов в «Экскурсах в область народной песни» в 1897 году. Но «исследователи народной жизни до сих пор как-то мало затрагивали эту форму народной поэзии в своих исследованиях. Они... игнорировали «припевки», а если и записывали их иногда, то только для курьеза, для того, чтобы «доказать» ими якобы падение русской народной песни⁴.

Как особый жанр частушка окончательно оформляется и получает

¹ Иначе: вертушки, дрындушки, коротенькие, набирушки, прогудки, припевки, сбирушки, скакухи, скоморошины, топтушки, трясогузки и т. д.

² Среди песен, напечатанных в сборниках XVIII в. и начала XIX в., имеются короткие четырехстрочные песенки, по характеру близкие современным частушкам. См. А. И. Соболевский. — Великорусские народные песни, т. VII (опубл. частушки XVII—XVIII вв.); А. Балов. — Экскурсы в область народной песни. Журн. «Этнографическое обозрение», 1897, № 2; Я. Штелин. — Музыка и балет в России XVIII века. «Тритон», Л., 1935, стр. 64 и др.

³ Е. Э. Линева. — Деревенские песни и певцы. Журн. «Этнографическое обозрение», 1903 г., № 1, стр. 91.

⁴ Балов. — Экскурсы в область народной песни. Журн. «Этнографическое обозрение», 1897, № 1, стр. 94.

распространение в массах в конце XIX века. Первым заговорил о частушке, оценил ее художественное достоинство Глеб Иванович Успенский. Им впервые был введен в литературу термин «частушка». В своей статье «Новые народные стишки», напечатанной в «Русских ведомостях» (1889 г., № 110), он «впервые поставил относительно частушки вопрос научно-исследовательского порядка и впервые дал классификацию этой стихотворной формы»¹.

Таким образом, только с последней четверти прошлого столетия частушка становится известной как жанр, только с этого времени она начинает завоевывать себе права гражданства в общественной жизни и становится все более и более популярной, заняв одно из первых мест в песенном репертуаре деревенской и рабочей молодежи.

Наибольший расцвет частушка получила в наше время; она оказалась наиболее удобной песенной формой для выражения тех изменений в общественной жизни, которые произошли за годы революции. Краткость, музыкальность и легкость для запоминания сделали частушку наиболее популярным песенным жанром в советском фольклоре. Каждая частушка имеет свою историю. Появление ее всегда связано с каким-либо определенным событием.

Большое агитационно-воспитательное значение частушка имела в первые годы революции. В деревнях, когда еще не в каждом районе была своя газета, частушка выполняла роль местной газеты, заменяла репортерскую хронику деревни, вскрывала вредные наросты в общественной жизни, резко бичевала отрицательные явления в быту. В годы гражданской войны частушка помогала вооруженным отрядам рабочих, крестьян и революционных солдат бороться за советскую власть, бить белые банды. Она вступала в полемику с врагом, отмечала наиболее яркие моменты его неудачной борьбы, высмеивала врага, била его и рассказывала о победе над ним. Нужно сказать, что классово-враждебные силы деревни также учли агитационную роль фольклора и умело использовали в своих целях наиболее распространенные его жанры — частушку. Через нее они распространяли ложные, вредительские слухи, извращая советскую действительность; запугивали и угрожали «божьим судом» тому, кто шел бороться за советскую власть и кто включался в строительство новой жизни; всячески старались содействовать распространению анти-советских и хулиганских частушек, думая отвлечь этим молодежь от новой жизни деревни и т. д.

Частушек на политические темы особенно много появилось в первые годы революции и гражданской войны. Наибольшую популярность в то время имели циклы политических частушек — «Яблочко», «Золотистый золотой», позже стали появляться другие виды частушек, как «Цыганочка», «Семеновна», «Елецкий», отражающие не только вопросы политики, но и ряд мелких деталей общественного хозяйства и быта.

Тематика частушки необычайно разнообразна и богата. Дореволюцион-

¹ В. Племянникова.— Статья Гл. Успенского о частушках. См. «Худож. фольклор», 1929, в. IV—V, стр. 163.

ная частушка пела о тяжелом положении женщины-крестьянки, о насильственном замужестве, о жестокой царской солдатчине, об эксплуатации рабочих, о нищей крестьянской жизни. В основном же это была песня личного, интимного чувства. Общественные темы в дореволюционной частушке затрагивались очень слабо. По условию царской цензуры частушки, содержащие в себе мотив классовой борьбы, не могли попасть в печать. Затруднена была и их устная передача, а потому они и не имели должного распространения. Только после Октябрьской социалистической революции частушки с общественно-политическими мотивами количественно сильно возросли.

Частушки первых революционных лет для нас являются яркими историческими документами, рассказывающими о классовой борьбе в годы гражданской войны, об организации комсомола в деревне и о той борьбе, которую пришлось вести комсомолу с пережитками старых взглядов, с религиозными навыками, с реакционными и враждебными настроениями деревни. Отметила частушка и годы экономической разрухи, голод, спекуляцию и другие явления эпохи военного коммунизма.

Современная советская частушка красочна, жизнерадостна и интересна по своему содержанию. Она поет: о партии, о Ленине и Сталине, о политическом и культурном росте трудящейся молодежи, об огромных культурных сдвигах в деревне, о новом, социалистическом отношении к труду, о Конституции и т. д.

Наряду с частушками, отображающими новые запросы колхозной деревни, фабрики и завода, мы встречаем частушки, иронически высмеивающие лодырей и разгильдяев. Вот пример, когда частушка оказала свое общественное воспитательное действие. Еще недавно к зданию совета в селе Медвежинке трудно было подступиться: в беспорядке валялись остатки развороченной изгороди, солома, навоз. В помещении сельсовета стояли разбитый стол и две косоногие скамьи. Подстать этому помещению выглядел секретарь совета, про которого медвежинская молодежь сложила частушки:

Секретарь у нас речистый,
Чистоплотный — ох, беда!
Он похож на трубочиста:
В грязи нос и борода.

Частушка заставила секретаря привести себя и помещение совета в надлежащий вид.

Сила воздействия частушки — немалая¹. Такой случай не единичен. Каждое явление общественной жизни находит выражение в частушке, которая складывается быстро, задорно и нередко ядовито.

Тема любви в советской частушке дается по-новому: новый быт, новые взаимоотношения молодежи выдвинули новую любовную лирику. Девушка требовала от своего «милого», чтоб он был хорошим производителем на заводе, в колхозе, лучшим бойцом в армии и т. д.

¹ Ю. М. Соколов и В. М. Сидельников. — Газеты и фольклор. Журн. «Большевистская печать», 1935, № 10, стр. 48.

Если раньше имели место еще в частушке явления старого быта — хулиганство, то в настоящее время хулиганские мотивы редко можно встретить в частушечном репертуаре. Школы, клуб, изба-читальня, радио, газеты и книги с каждым годом повышают политический и культурный уровень трудящейся молодежи и тем самым вытесняют все то, что не созвучно нашей эпохе.

Частушки, отражающие жизнь новой, социалистической деревни, новые взаимоотношения молодежи, отношение к труду и общественной собственности, борьбу с капиталистическими пережитками в деревне, — яркие показатели жизни колхозной деревни, новой фабрики, нового завода и их творчества.

Частушка идет от масс, рождается в поле, на вечерке, на улице. Носителями и создателями ее являются: рабочие, колхозники, красноармейцы, комсомольцы, селькоры, учащая молодежь. Например, куйбышевская газета «Волжский комсомолец» (14 марта 1935 г.) опубликовала частушки, большинство которых — творчество ударницы-дойarki молочно-товарной фермы колхоза им. Л. М. Кагановича (Безенчукский район) Паши Гуськовой.

Гуськова сочиняет и сама исполняет частушки на любую тему, высмеивая в них лодыря, рвача и разгильдяя. Таких, как доярка Гуськова, в районах много. Почти в каждом колхозе есть свои сочинители и исполнители частушек. Имеются они на фабриках и заводах, в красноармейских частях и т. д.

Сочиняются частушки и коллективно в порядке импровизации. Очень часто для создания новой частушки используются поэтические приемы старых частушек. Нередко берется «зачин», состоящий из двух первых стихов, и к нему добавляются новые два стиха:

С неба звездочка упала
На сарайчик тесовой.
*Отдай, миленький, колечко
И платочек носовой.*

С неба звездочка упала
На сарайчик тесовой.
*Я ударницу стала,
Все зовут передовой.*

В первой частушке все четыре стиха имеют внутреннюю смысловую связь, тематика — измена. Во второй частушке связь традиционного зачина со второй, новой частью механическая, частушка составлена из двух совсем не связанных между собой по смыслу двухстиший.

Иногда в традиционной частушке заменяются лишь действующие лица, имена, события. Такое «обновление» придает частушке новый смысл, и она уже находит себе иное применение:

Прежде:

Купи, тятенька, на платье
Голубого кумачу:
У цветка така рубашка —
Под один манер хочу.

Теперь:

Купи, маменька, на платье,
Постарайся кумачу.
Я на курсы поступаю,
Трактористкой быть хочу.

Интересно привести из отчетного доклада писателя Р. М. Акулышина

о поездке в Воронежскую область факт, рассказывающий о «творческой лаборатории» частушки:

«В селе ожидали приезда кандидата в Верховный Совет от данного избирательного округа — товарища Каманина. Председатель сельсовета Мария Михайловна Тупикина весело предложила: «Давайте придумывать песню про Каманина, а то завтра о чем будем петь?» Меня удивило, — говорит т. Акульшин, — что, когда она предложила сочинять частушки, никто из присутствовавших не сказал: «Разве мы сумеем, ничего из этого не выйдет». У всех загорелись глаза, на лице у каждого было написано: «вот интересно, получится что-нибудь из этого или нет», и выражение было такое, что должно что-то получиться. Я сидел с Марией Михайловной рядом, и она мне шепнула: «Если не будет у нас получаться, ты нам помоги». Для начала вспомнили известную частушку о товарище Сталине, в последних строках которой говорится:

За творца счастливой жизни
Голосует вся страна.

Когда первую частушку наметили, Тупикина поднимает руку и говорит: «Дальше можно так:

За свободу для народа,
Ой, спасибо Сталину,
За геройские полеты, —
Спасибо Каманину.

Частушка всем понравилась, но кто-то все же сделал замечание: «Почему ты говоришь «ой, спасибо Сталину?» Она возразила: «А как же без «ой» споешь? Так и спеть нельзя». Нужно было еще что-то придумать.

Тупикина спрашивает: «Что ж, у нас разве кандидат только Каманин? У нас еще есть Воротников».

В биографиях Каманина и Воротникова были эпитеты «Легендарный наш Каманин», «Стойкий наш Воротников». Эти эпитеты понравились и были использованы в частушках вопросительной формы.

В первой частушке девушка спрашивает милого — кто такой легендарный Каманин и стойкий Воротников? Во второй частушке дается следующий ответ:

Это наши кандидаты,
Мы их выбрали в Совет.

Готовые частушки тут же попробовали спеть, на собрании был гармонист. Оказалось, что частушки хорошо вкладываются в местный напев. Их пропели несколько раз вдвоем и втроем. Затем Мария Михайловна предложила спеть хором¹.

Часто при составлении частушек используются отдельные строчки из стихотворений и народных песен, например:

¹ А. Мореева. Как работать с частушками. М., 1939, стр. 46.

Ч а с т у ш к а:

Меня девушки не любят,
Передамся, бабы, к вам.

Народная песня:

Меня солнышко не греет,
 Под головушкой туман,
 Меня девочки не любят.
 Почему девки не любят,
 Я пристану, бабы, к вам.
 Почему девки не любят,
 Постоянно хожу пьян.

(Соболевский, Великор. нар.
песни, т. VII, № 216).

Или:

Ч а с т у ш к а:

Что не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит:
Мальчик девку черную
В лес по ягоды манит.

Стихотворение И. С. Стромиллова:

То не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит;
То мое сердечко стонет,
Как осенний лист дрожит.

В этой частушке первые строчки заимствованы из стихотворения поэта 30—40-х годов XIX столетия И. С. Стромиллова «То не ветер ветку клонит».

В частушке, записанной в Ярославской области, использованы две строчки из известной песни В. И. Лебедева-Кумача «Родина».

Ч а с т у ш к а:

В вечность канули тревоги,
Жизнь прекрасная течет;
*Молодым везде дорога,
Старикам везде почит.*

Стихотворение Лебедева-Кумача:

Всюду жизнь привольна и широка
Словно речка полная течет,
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

Иногда в качестве частушек исполняются отрывки из народных песен:

Ч а с т ы ш к а:

Уж и что такой за месяц —
Когда светит, когда нет.
Уж и что такой за Ваня —
Когда любит, когда нет.

Народная песня:

*Что это за месяц: когда светит,
 когда нет.
Что это за милый: когда любит,
 когда нет.*

А походочка его у сердечка моего,
Поговорочка его у ретивого моего.

(Соболевский. Великор. народ. песни, т. IV, № 196).

В красноармейской частушке, записанной в Пензенской области, упоминается современная популярная песня Н. Асеева «Конница Буденного»:

Ты сыграй, товарищ, песню —
„С неба полуденного“...
Пойдем в армию служить
В конницу Буденного.

При составлении современных частушек нередко используются слова, лозунги и даже целые выражения из речей и докладов, например:

Что сказал товарищ Сталин,
Много раз повторится:
*—Когда весело живетсЯ,
И работа спорится.*

Я машину изучаю,
Раньше я ее не знал,
*Кадры все теперь решают—
Это Сталин так сказал.*

В первой частушке использованы слова Сталина из «Речи на первом всесоюзном совещании стахановцев» (1935 г.), во второй — из «Речи товарища Сталина в кремлевском дворце на выпуске академиков Красной Армии 4 мая 1935 года».

Частушки нередко создаются тематическими группами (от 10 до 100 частушек): о партии и ее вождях — Ленине и Сталине, о Красной Армии, о колхозах, любовные частушки и т. д. Почти всегда тематическая частушечная группа имеет запев и концовку. Запев поясняет слушателю о чем и о ком исполнители будут петь в своих частушках, дает понятие о тематике данного цикла:

Взденьте ушки на макушке
И прослушайте частушки
*Про кулацкие удочки
И про хлебозаготовки.*

Или:

Собирайтесь, подружки,
Вечер славно проведем,
*Мы безбожные частушки
Дружным хором пропоем.*

Запев состоит из двух частей: первая — обращение к слушателям («Взденьте ушки на макушке и прослушайте частушки») или к подругам, товарищам («Собирайтесь, подружки, вечер славно проведем»); вторая часть — программного характера, она указывает на тематику всей частушечной группы («мы безбожные частушки дружным хором пропоем»).

Концовка как бы завершает собой весь частушечный цикл. В ней исполнители обращаются либо к слушателям, либо к гармонисту:

Все частушки мы пропели,
Больше делать нечего,
Мы уйдем, а вы сидите
До нового вечера.

Или:

Поплясала я довольно,
Надо и сознаться.
Дорогому игроку —
Спасибо за игру.

Колхозница Маша из Рыбного, Московской области, перед исполнением своих частушек произносит рифмованную «вступительную речь» типа раешника:

«А ну, колхозная орда, подходи скорей сюда, настраивай ушки, колхозница Маша поет сегодня для вас частушки. Да не какие-нибудь слезные, а самые что ни на есть колхозные. Не про горе и семейные рубежи, а про колхозную зажиточную жизнь.

Наяривай, гармошка, веселей, играй, бригадир Алешка, довольно пасмурным ходить, пора нам с тобой честной народ повеселить. А ну, давай начинать, только, чур, игры не перерывать. Я же буду частушки припевать»¹.

В конце пляски всю серию частушек, исполненных ею, она завершает концовкой тоже рифмованной: «Ах, да ну ли, ах, да ну ли, ах, да ну головой под гармошку тряхну. Ах, тих, тих-ти, голова в дегти. Вот как живем в отечестве нашем: работать — так работать, плясать — так не задумаемся, спляшем»².

Группу частушек, имеющую запев и концовку, можно назвать частушечной песней или поэмой. Частушечные песни обычно сочиняются и исполняются в порядке художественного соревнования, игры или в виде частушечного разговора девицы с парнем, двух девиц и т. д., например:

Ты, подружка моя, Галя,
Дай на мой вопрос ответ:
— Когда с милым расставалась,
Сердце билось али нет?

Подруженька моя мила,
Пойдем сходим на бугор,
Там сидит подруга плачет,
Ее бросил ухажор.

Ты, подружка моя, Катя,
Ничего не билось,
Когда с милым расставалась,
Сердце веселилось.

Подруженька моя мила,
Не пойду я на бугор,
Я сама на этой точке —
Меня бросил ухажор.

Очень любопытны наблюдения П. Мокшина над исполнением частушечной песни-игры, сделанные им в с. Лобасках Ичалковского района и с. Хлыстовке Краснослободского района Мордовской АССР. «В Хлыстовке за последние три-четыре года, — пишет П. Мокшин, — введена особого вида пляска. Раньше, если гармоника заиграет, или балалайка забренчит, выходили плясуны и выбивали ногами дробь и мало иногда подговаривали. Теперь больше подговаривают частушки». Собираются девушки и парни в круг. Гармонист садится на почетном месте. Гармоника молчит, и гармонист или покуривает или разговаривает с товарищами, не обращая внимания на девчат. Но вот одна из девушек, еще не выходя в круг, обращается к гармонисту:

У нашего двора
Растет разная трава —
И полынь и зверобой,
Сыграй, Ваня, дорогой.

Гармонист все еще не растягивает меха гармоники. Девушка поет еще:

Сейчас Ваня заиграет,
Девушки, внимание,

¹ Газета «Колхозное знамя», октябрь, 1934 г. Рыбное, Московской области.

² Там же.

Его веселая игра
Доводит до гуляния.

Гармонист кладет гармонь на колени, но еще не начинает игру. Тогда девушка выходит в круг, обращается к гармонисту:

Я на Ванину гармошку
Брошу розовый платок,
Сыграй, Ваня, сыграй, милый,
Сыграй, аленький цветок.

Девушка бросает на гармонику платок. Гармонист им утирается, затем отдает девушке и растягивает у гармоники меха. Девушка топает ногой, покачиваясь поет:

Пойду плясать,
Головой тряхну.
Затем карими очами
Завлекать начну.

Повернувшись на одном месте, она вызывает к себе на пару другую девушку:

Подруженька, выходи,
Выходи на парочку,
А за это подарю
Своего матанечку.

Подруженька, выходи,
Я давно уж вышла.

Подруженька, дрови бей,
Чтобы было слышно.

Подруженька, выходи,
Нечего упрямиться,
Неужель за нами будут
Гармонисты кланяться?

Гармонист играет «сербияночку» или «барыню». В круг выходит вторая девушка и, повернувшись на месте, притопнув ногой, поет подруге:

Подруженька моя, Поля,
Голосисто ты поешь,
Через поле яровое
Голосочек подаешь.

Подруженька моя, Поля,
Где ты голосу берешь?
Я хотела занять голосу —
Далеко ты живешь.

После этого обе девушки еще раз поют похвалу гармонисту. Поют по очереди, приплясывая, повертываясь:

Вот как Ваня заиграет,
Все лады заговорят,
Он играет по заказу,
Чего девушки велят.

Играй, Ваня, играй, милый,
Играй, роза чайная,
И от милки получила
Письмецо печальное.

Покончив с этим вступлением, отдав должный почет гармонисту, по другим по очереди поют, повертываются, притоптывают ногой, и когда одна поет, другая стоит покачиваясь:

1

Подруженька моя, Нюра,
Нюра не занятая,
А меня замучила
Измена проклятая.

2

Подруженька моя, Поля,
Тучка грозная идет,
Погуляла б я теперь,
С кем гуляла прошлый год.

3

Подруженька моя, Поля,
Идет с горочки почтарь.
Я думала — несет радость,
А он горе и печаль.

4

Выйду, выйду на крылечко,
Ой, какая синя даль,
А мне шепчет ветерочек:
Не придет, не ожидай.

5

Чернобровый мне на память
Не оставил ничего,
Только тяжкое страдание
Осталось от него.

6

На окошечке сажу,
Грызу мелки семечки,
Ну, зачем было влюбляться
На коротко времячко.

7

Подруженька моя, Нюра,
До чего я влюблена,
Что ни делаю — все думаю,
Где милочка моя.

8

Подруженька моя, Поля,
Не гуляй ты с Петею,
Он уж в нынешнем году
Изменяет третьему.

9

Подруженька моя мила,
Тебя Нюрою зовут,
Передай милке почтенье,
Смотри не забудь.

10

Подруженька моя, Поля,
Почему не передать,
Только, милая подруженька,
Как его не знаю звать.

11

Подруженька моя, Нюра,
Чего выдумала не знай,
Неужели ты не знаешь,
Как мово милова звать?

12

Подруженька моя, Поля,
Гулять не советую.
У меня болит сердечко
От любви от этою.

13

Подруженька моя, Нюра,
Ты парнишку выпитай.
Я куплю тебе помаду
И платочек вышитый.

14

Подруженька моя, Поля,
Сейчас только от него.
Он сидел со мной — ни слова.
Как же выпытать его?

15

Ты, Нюрочка, не влюбляйся,
А то я вот влюблена,
Твое сердце ничего,
А мое испорчено.

16

Подруженька моя, Поля,
Мне не надо ничего.
Не беруся я выпытывать
Матаню твоего.

17

Подруженька моя, Нюра,
Где прошла наша пора,
Тебя Вася, меня Коля
Провожали до двора.

18

Подруженька моя, Поля,
Ты тоскуешь отчего,
Все подружки говорят,
Я не знаю ничего.

19

Ну, довольно тебе, солнце,
Из-за тучи меня греть,
Ну, довольно тебе, Нюра,
Меня, бедную, жалеть.

20

Ну, довольно нам плясать,
По сырой земле ходить,
А давай, подруга Поля,
Гармониста благодарить.

21

Ну, довольно нам плясать,
Мы уж надоели,
И у Вани-гармониста
Ручки заболели.

22

Говори Ване спасибо,
И пойдем с тобой домой.
Нонче вечер невеселый —
Не пришел ни твой, ни мой.

23

Вот спасибо тебе, Ваня,
Хорошо ты нам играл,
А еще тебе спасибо —
Ты игру не изменял.

24

Вот спасибо тебе, Ваня,
Вот спасибо два раза
За хорошую игру
И за черные глаза.

25

Вот спасибо тебе, Ваня,
Ты играл красиво,
И за эту за игру
Тридцать три спасибо.

26

Подруженька моя, Нюра,
Вас обоих благодарю:
Тебя, Нюрочка, за пляску,
Тебя, Ваня, за игру.

27

Ну, спасибо тебе, Ваня,
Ты играл и веселил,
А матане не спасибо,
Он гулял, да изменил.

28

Ну, спасибо тебе, Ваня,
Ты играл нам весело,
А за эту за игру
Тебе колоду месива.

Таков неожиданный финал похвал гармонисту коварных девчат. Но гармонист не сердится. Таков уж порядок игры¹.

Частушка неотделима от музыкального сопровождения, последнее определяет ритм частушки. Обычно она распевается под аккомпанемент балалайки, гармоники. Исполнение некоторых частушек, генетически связанных с песней-пляской, сопровождается пляской, танцем. Некоторые виды частушек получили название тех плясок, обязательным сопровождением которых являются: «кадрель», «рязаночка», «цыганочка», «елецкий», «яблочко» и т. д. Частушка XVIII в. и начала XIX в. зарегистрирована в качестве короткого плясового припева.

По своему строению обычно частушка представляет четырехстрочную рифмованную песенку; чаще всего рифмуется вторая и четвертая строчки:

Под окном растет калина, . . . а
Красны ягоды висят, б
Как по улице по нашей . . . с
Девки песни голосят. . . . б

Бывает рифма перекрестная:

Ягодиночка на льдиночке, . . . а
А я на берегу, б
Перекинь, милый, тесиночку, . а
Сама перебегу. б

Встречается и смежная рифма, когда первая строчка рифмуется со второй, третья — с четвертой:

Под окошком распашу, . . . а
Клену с вишней посажу, . . . а
Расти, клен да вишенька, . . . б
Ходи чаще, Мишенька б

Некоторые частушки имеют и внутреннюю рифму:

Лучше Пети (а) нет на свете, (а)
Уважительный такой;
Уважает (б), провожает (б)
Со вечерочки домой.

В плясовых частушках часто первая строчка рифмуется со второй и четвертой:

¹ Из материалов фольклорной экспедиции, работавшей под руководством В. М. Сидельникова в районах Куйбышевской области в 1935 г.

| | |
|---------------------------------|---|
| Играй веселей | а |
| Ладов не жалей, | а |
| Мы построили колхозы, | б |
| Жить в колхозе веселей, | а |

Иногда частушки (особенно плясовые) для всех четырех строк имеют одну рифму:

| | |
|-------------------------------|---|
| Стоит лодырь у ворот, | а |
| Широко разинув рот, | а |
| И никто не разберет, | а |
| Где ворота, а где рот. . . . | а |

Исполнение плясовых частушек всегда сопровождается пляской, танцем. Плясовая частушка от частушки-песни отличается своим скорым и плясовым ритмом. В музыкальном отношении она очень бедна и однообразна. Плясовая частушка не поется, а сказывается во время пляски в виде диалога, без пляски она не бытует. По своему содержанию плясовая частушка близка к шуточной и сатирической частушке. Обычный размер плясовой частушки — пять, шесть и семь слогов, когда обыкновенная частушка имеет семь и восемь слогов.

В ударности частушечных рифм такое же разнообразие, как и в рифмовке, например, в плясовой частушке «Играй веселей» женские рифмы (когда после ударного слога идет один неударный: колхозы) чередуются с мужскими (оканчивающимися ударным слогом: веселѐй, жалѐй); в частушке «Ягодиночка на льдиночке» — сочетание дактилических рифм (когда после ударного слога идут два неударных: льди́ночке) с мужскими (на бере́гу); в частушке «Стоит лодырь у ворот» — сплошная мужская рифма (у ворóт — рóт).

Русская частушка богата не только по своей тематике, но и по своему ритму, музыкальности и словарю. А. М. Горький очень высоко ценил частушку. В своей статье «О бойкости» он писал: «Я предлагаю молодым литераторам обратить внимание на «частушки» — непрерывное и подлинно «народное» творчество рабочих и крестьян. Много ли мы найдем в частушках провинциализмов, уродливых местных речений и бессмысленных слов... Частушки строятся из чистого языка, и если иной раз слова в них сокращены, изменены, это делается всегда в угоду ритму, рифме»¹.

Такие большие поэты, как Ал. Блок и Вл. Маяковский, использовали частушку в своих произведениях: ее сжатость, ее красноречивый и образный язык. «Из частушки черпает Блок для поэмы («Двенадцать». — В. С.) язык площадей и окраин, в частушке Блок разыскивал свои поэтические формулировки революционного протеста, революционной ненависти... Не случайно отзываясь Блок о своей поэме, что это «двенадцать частушек»². Пользуются частушкой в своей творческой работе московский поэт Ал. Сурков и ленинградский поэт Ал. Прокофьев. Содержательность, четкость, звуковая слаженность и выразительность частушки заключают в себе ценнейший поэтический материал, необходимый для писателя.

¹ «Известия» от 28 февраля 1934 г.

² Сб. «Советский фольклор», Л., 1939, стр. 293.

В построении частушки встречается двухчленный параллелизм¹, дается какая-нибудь картина природы или из домашнего быта, рядом с ней такая же из человеческой жизни, например:

Шумит белая береза,
Всем ветрам покорная,
Не бывает мое сердце
Никогда спокойное.

Раскололася бутылка,
Потекло из ней вино.
Приезжали меня сватать,
Я просватана давно.

Чаще всего встречается ассоциация по сходству, бывает и просто синтаксическая связь. Эта связь (синтаксическая и по принципу психологического параллелизма) бывает выражена через различные образы, взятые из животного, растительного мира, из жизни птиц и др.

Двухчленный параллелизм почти всегда можно встретить в построении старой частушки; в современной частушке это двухчленное деление встречается реже (обычно в любовных частушках), чаще все четыре стиха составляют связанное целое, объединены между собою по смыслу:

Перепелочки летали,
Над полями плакали.
Хлеб колхозники убрали,—
Нет колосьев на поле.

В связи с изменением всего общественного уклада и общей культуры народных масс, с возникновением новых понятий и явлений расширился и словарь частушки, обновился стиль ее; например, если в старой частушке центральное место занимали эпитеты: «моя бедная головушка», «ох, ты, горюшко злострастное», «бабья жизнь проклятая», «жизнь моя печальная», то в советской частушке их заменили новые эпитеты, как: «люди теперь знатные», «работа коллективная», «радостная жизнь», «трактор новенький» и др.

Форма частушки известна не только русскому фольклору, но и устной поэзии других народов СССР. Так, например, в татарском песенном фольклоре имеются четверостишия, близкие к русской частушке. Они так же, как и русская частушка, пользуются большой популярностью среди молодежи, их поют в поле за работой, на улице во время гулянья, в клубе и т. д. Они так же, как и русские частушки, строятся на параллелизме смысла первых двух строк с двумя последующими. Тематика их главным образом героическая и лирическая². Подобные песни встречаются и у мари. Частушки являются основной формой песен среди мари. Раньше они в большинстве случаев употреблялись в свадебных, похоронных и религиозных обрядах; в обыденной жизни частушки пелись очень мало. После революции идет сильное развитие этой малой формы³. Песни-частушки есть у башкир⁴, чувашей⁵ и т. д.

¹ А. Н. Веселовский.— Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля. «Журн. Мин. Нар. Просв.», 1898 г., ч. CCCXVI, № 3, отд. 2.

² «Татарские народные песни», М., 1936, стр. 28.

³ «Советский фольклор», Л., 1936 г., № 4—5, стр. 89.

⁴ «Октябрь в песнях народов СССР», М., 1933 г., стр. 13.

⁵ Там же, стр. 14.

Частушка является одним из ярких показателей новой жизни и творчества трудового народа.

Материалом для сборника послужили записи частушек, сделанные мною за 1930—1939 гг. в районах Архангельской, Вологодской, Калининской, Куйбышевской, Московской и Пензенской областей, записи других фольклористов-собираателей, хранящиеся в фольклорном отделе Государственного литературного музея¹, и частушки, опубликованные в фольклорных сборниках и в местной печати (в районных и областных журналах, газетах).

Весь частушечный материал сборника расположен по тематическим группам. В некоторых случаях частушки расположены так, как они пелись, то есть сохранена систематизация самих исполнителей, но в большинстве случаев тематический подбор был сделан составителем. Думаю, что в этом ничего плохого нет. Наоборот, такое расположение частушек облегчит их выбор для исполнения с эстрады, в хороводе и т. д.

В особый отдел выделены образцы индивидуального репертуара отдельных исполнителей. Это очень важно для выяснения вопроса о циклизации частушек. Изучение индивидуальных репертуаров дает очень любопытный материал о бытовании и распространении частушек, о манерах их исполнения, об языковых особенностях частушек отдельных исполнителей, о соотношении текста и мелодии и т. д.

Необходимо находить авторов и мастеров — исполнителей частушек, брать на учет и оказывать им помощь в их творческом начинании.

Изучаются сказители былин, сказочники, песельники, но вопросы, касающиеся творческой личности частушечника, почти никем не затрагивались. Авторы и исполнители частушек должны интересовать исследователей наравне с носителями других жанров.

Русская частушка собиралась и издавалась и раньше; вспомним, например, сборники Д. К. Зеленина (Сборник частушек Новгородской губернии, 1905 г.), В. И. Симакова (Сборник деревенских частушек. Ярославль, 1913 г.), Е. Н. Елеонской (Сборник великорусских частушек, М., 1914 г.) и других собираателей, но во всех этих сборниках в основном была традиционная крестьянская частушка личного, интимного чувства. По условиям тогдашней цензуры частушки с общественно-политическими мотивами не могли попасть в печать да и записи их были ничтожны.

Наш сборник впервые в таком количестве дает частушки солдатские, рабочие, о крестьянской нужде и антирелигиозные. Русская частушка в нем представлена в сравнительно хороших образцах, как в общественно-политическом, так и в художественном отношении.

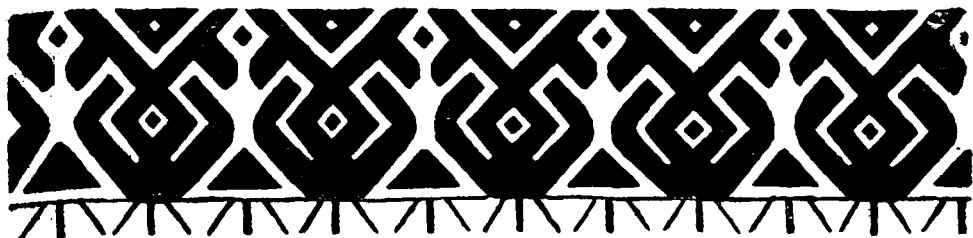
В конце сборника приводятся указатель использованных источников и библиография современной частушки за 1917—1939 гг.

20. X. 1940 г.

Вик. Сидельников.

¹ Главному редактору издательства ГЛМ В. Д. Бонч-Бруевичу приношу благодарность за предоставление возможности использовать этот материал.





РЕКРУТЧИНА и СОЛДАТЧИНА

I (1—87)

1

В поле меленки не мелят
И толкушки не толкут.
Отчего дружка не женят?
Знать, в солдаты берегут.

2

Женят, женят нас, молодчиков,
Во нбнешнем году.
И дадут нам по невесте,—
По казенному ружью.

3

Девочка Анюточка,
Последняя минуточка:
Тебя замуж отдадут,
Меня в солдаты повезут.

4

Заиграй, моя гармошка,
Выговаривай кадрель.
Сосчитай, моя милашка,
Сколь до призыва недель.

5

Поиграй, моя гармония,
Пока не разбитая;
Погуляй, моя головка,
Пока не забритая.

6

Хотела горюшка убавить,
Горя прибавляется:
Дело к осени подходит —
Милый призывается.

7

Задушевная товарка,
Черну юбку что не шьешь?
Вот, симпатию — на призыв,—
Ко приемной в чем пойдешь?

8

Скоро ягодки поспеют,
Мы по ягодки пойдем.
Скоро рекрутов забреют,
Провожать мы их пойдем.

9

Некрута, некрутики,
Наломали прутики,
На дорожку ставили,
Поминочек оставили.
Поминочек оставили
И горевать заставили.

10

Ой, не плачь-ка, мать, отец...
Нас погонят, как овец,
Если ноги не несут,
То на кóнях повезут,
На кóнях на гнедых
Ребятишек молодых.

11

Увезут в солдатушки
От болезной матушки.
От болезной матушки
Не хочется в солдатушки.

12

У меня, у некрута,
Слезы льются, как река;
Слезы льются и бегут —
Завтра в город поведут.

13

Стали листики валиться,
Стало лето проходить,
Стали рекруты с тальяночкой
По улицам ходить.

14

Листья вянут на дубах —
Я гуляю в рекрутах;
Листья с дуба упадут —
Меня в солдаты отдадут.

15

Пускай на брата остаются
Все ~~лука~~ косой косить,
Мне, молоденькому мальчику,
Винтовочку носить.

16

Нам недолго остается
По деревенькам гулять:
Скоро, скоро доведется
И в солдатах побывать.

17

Погуляем, братец Саша,
Знать судьба такая наша,
Погуляем да попьем,
Потом в солдатушки пойдем.

18

Не вино меня качает —
Меня горюшко берет:
Я не сам иду в солдаты —
Старшина меня ведет.

19

Свети, месяц, свети, месяц,
Половина месяца;
Повезут меня в солдаты —
Вся деревня сбесится.

20

Я по полюшку ходила,
Выбирала тонку рожь.
Если тоненька соломка,
То в солдаты не пойдешь.

21

Мимо нашей-то деревни
Проехал становой,
Он и мне подал записку —
Я мальчишка любовой.

22

Как не хочется к Романову
В работнички итти!
У Романова работников
Сажает на штыки.

23

Уж ты, батюшка родной,
Куда едем мы с тобой?
— Ах, мы едем к тому дому,
Ко проклятому приему.

24

К Подосиновцу подходим, —
Увидали желтый дом,
Мы подумали — казенка, —
Распроклятый наш прием.

25

У приема становился,
На все стороны молился:
Прощай, горы, прощай, селы,
Прощай, жизнь моя весела,
Прощай, город Кострома,
Прощай, сударушка моя.

26

Ну, пускай поспит, понежится
Сударушка моя,
Отдадут меня в солдаты
Примет горя без меня.

27

Некрута вы, некрута
Засучите рукава,
Засучите рукава,
Да тащите жеребья;
Тебе первый, мне второй,
Я мальчишка любовой.

28

Уж ты, тятенька-отец,
Я не пахарь, не косец,
Я не пахарь полевой,
А солдатик любовой.

29

Во приеме за дверями
Стоит чашка с жеребьями,

Вынул номер сто второй —
Закричали: лобовой!

30

Во приемной на пороге
Подкосились резвы ноги,
Я мальчишка лобовой —
Вынул жребий сто второй.

31

А в приемной за дверями
Стоит ящик с жеребьями.
Жеребья — одна бумажка,
Вынимать — дрожит рубашка.

32

Как поставили на круг,
Стали мерить мою грудь,
Повернули первый раз —
Полились слезы с глаз.

33

Только мера застучала
Над моею головой,
Все начальники сказали:
— Принят парень молодой.

34

Прогремела медна мера
Над моей над головой,
Покатились русы волосы
С головушки долой.

35

Загремела медна мерка
Над моей над головой,
Заревела моя милка
Пуще матери родной.

36

Отходили мои ноженьки
По здешней стороне,
Относил я русы волосы
На буйной голове.

37

Эх, забрякали ножнями
Над моей над головой,
И посыпались куделечки
С головушки долой.

38

Ножницами забрякали —
Отец, мать заплакали,

Ленточку накинули —
Закричали: приняли!

39

Вынул жеребий девятый,
Закричали, — я принятый;
Как сказали — меня взяли, —
Милку замертво подняли.

40

С горки камешек катился,
Прямо в реченьку упал,
Разнесчастный мой миленок
Во солдатики попал.

41

У приема я стояла,
У окна разбитого,
Дожидалась из приема
Милого забритого.

42

У приемной я стояла
У высокого окна.
Мне сказали: «Дролю¹ взяли»,
Я заплакала пошла.

43

Не от кустика родился —
От такой же матушки;
Только на ноги поднялся —
Взяли во солдатушки.

44

Голова ты, голова,
Тебя обрили догола,
Мне не жалко головы —
Жаль родимой стороны.

45

Мой-то милый прогулял,
Несчастный жеребий попал.
Двести семьдесят второй,
Нет и льготы никакой.

46

Голубочек не летает —
Крылышки обилися;
Как узнала, его сдали —
Ножки подломилися.

47

Мне сказали: дружка сдали —
Я с ума было сошла:

¹ Дролю — милый.

В коридоре заблудилась,
В избу ходу не нашла.

48

Что-то бело пролетело,
На мое окошко село —
Белая касаточка,
Осталась я солдаточка.

49

Мне не жалко, как забрили,
Мне не жалко — повезут,
Только бедно было девушке —
Солдаткой назовут.

50

Зайди, туча, зайди, гром,
Расшиби приемный дом,
Зелену крышу снеси,
Моего милка спаси.

51

Какая острая пила
В елочку впилилась?
Какая дурья голова
В рекрутика влюбилась?

52

Как мне, девушке, не плакать,
Как задумчивой не быть:
Ягодиночку¹ забрили —
Трудно будет проводить.

53

Думал, думал — не забреют,
Думал — мать не заревет;
Выхожу я на крылечко —
Мать качается, ревет.

54

Не кукушечка кукует,
Не соловушка поет,
Родна матушка горюет,
Сын в солдатухи идет.

55

Рекрута-рекрутики,
Снимайте-ка тулупики:
Шинели надевайте-ка,
Девчонок забывайте-ка.

56

Неужели, в самом деле,
Как запишут, так сдадут?

Как запишут, как сдадут —
Шинельку жесткую дадут!

57

Неужели нас забреют,
Неужели заберут,
Шинель серую наденут
И в казарму поведут?

58

Нас забреют и сдадут,
Шинель серую дадут
И погонят в тот конец,
Как и серых овец.

59

Отдадут в солдатухи,
Не к родимой матушке,
На ученье будут бить,
Придется мальчику служить.

60

У приемной хорошо,
А в приемной колесо,
На колесике слова:
Моя забрита голова.

61

На приемной флаги веют —
Нас, молодчиков, забреют.
На приемной флаги сняли —
Нас, молодчиков, забрали.

62

Сдали мальчика в солдаты
По большой неволюшке —
Стало некому работать
Во широком полюшке.

63

Что распелся, колокольчик,
Под моею под дугой?
Я, молоденький мальчишка,
Домой еду забритый.

64

Ах ты, милая, не пой:
Я теперь жених не твой,
Я теперь казенный сын,
Под надзором под большим.

65

Найди, туча, найди, гром,
Разрази казенный дом,

¹ Ягодиночка — милый.

В том дому убей того,
Кто забрал дружка мово.

66

Привыкайте, серы гуси,
Ко студеной ко воде.
Привыкайте, новобранцы,
К чужой, дальней стороне.

67

Ты куда, машина, едешь,
Ты куда торопишься?
На тебя, машина, сядешь —
Назад не воротишься.

68

Поглядите, мать, отец,
Нас погонят, как овец:
Через каменный мосток
Нас погонят в Белосток.

69

Мы — ребята рекрута,
Нам дорога-то куда?
Нам дорога бережком,
На войну пойдем пешком.

70

Николаю в пузо ножик —
Безо время нас тревожит,
Безо время, без поры
Нас на бойню повели.

71

От Солигалича дорожка
Вся слезами улита.
Как на этой на дорожке
Распрощались рекрута.

72

От Солигалича дорожка,
Что фонарики горят,
У желаннейших рекрутчиков
Сердеченьки болят.

73

Милый мой, моя утеха,
Я люблю, а ты уехал;
Ты уехал воевать —
Меня оставил горевать.

74

Неужели ты спосохнешь,
На горе зеленый сад?
Неужели не дождешься
Меня, милка, из солдат?

75

Ты куда, машина, едешь,
Ты куда, военная?
Увезешь мово милого,
Я останусь бедная.

76

Ты, машина, ты, машинушка,
Железные тяжи!
Увезешь меня, машинушка,
Далеко ли, скажи?

77

Ты машина — черна птица —
Не дала с милой проститься.
Милка близко подошла —
Машина свистнула — пошла!

78

Нас угонят — похоронят
Ни отцы, ни матери,
Похоронят в чистом поле
Враги-неприятели.

79

Я не пахарь, тятка, твой,
Не рачитель домовой,
Не рачитель домовой,
Я — солдатик рядовой.

80

Царь ты белый, что ты сделал —
Мово милого забрил,
Родну матушку прогневал,
Меня, бедну, прослезил.

81

Что ты, белый царь, наделал, —
Безо время войну сделал.
Безо время, без поры
Нас на бойню повели.
Что наделал Миколаша,
Погибат Росея наша.

82

Никому я не поверю,
Что в солдатах хорошо:
Я служу четыре года —
Горемычное житьё.

83

А солдатик горе мыкал
Хуже лапотного лыка.
Принимай, солдат, пинки
За горячие блинки.

Принимай, солдат, лутошки
За горячие лепёшки.

84

Молодые-то солдатики
В окопиках сидят;
Как во поле частый дождик,
Пули в милого летят.

85

Моего милого сдали,
На Карпатах ранили:

Отстрелили праву руку,
В лазарет отправили.

86

Мой миленок помирает,
В лазаретике лежит,
Головы не поднимает
И в окошечко глядит.

87

Мой-от миленькой убитый
На Карпатских на горах.
Шинель серая с винтовкой
Положены в головах.





НУЖДА И РАБОТА КРЕСТЬЯНСКАЯ.

II (1—14)

1

Пока в солдатушках служил,
Тятка землю заложил.
Из солдатушек пришел,
В батраки сразу пошел.

2

Во чужих людях не дома,
Не у батюшки в дому:
Сперва хребтинушку натрут,
Потом позавтракать дадут.

3

Богачу опять лафа:
Придумали отруб;
Он земельку соберет —
Жить на отруб перейдет,
А мы, бедны мужики,
Обирай его клоки.

4

Я работал и потел,
Без нужды зажить хотел;
Глядишь, — подать, недород...
Нужда в двери так и прёт.

5

На душёнке жил Капрал,
По семье прирезки ждал,
Но напрасно ждал Капрал —
Богач всю себе забрал.

6

Старшина да стражники,
Двое сотских — понятых,
Самоварчик под руки
И больше никаких.

7

Ну, и время! Ну, и да!
Мужику совсем беда:
Нету хлеба, нет земли,
А за податью пришли.

8

Дума в Питере сидит,
Важно заседает:
Про мужицкие нужды
Ничего не знает.

9

Как Гучков-то¹ молодец,
Богачу родной отец;
До бедняги-мужика
Ему нужда не велика.

10

Наша Дума модница —
Богачу угодница;
До бедняги-мужика
Ей нужда не велика.

¹ Гучков, А. И. — основатель «Союза 17 октября», виднейший представитель реакционных кругов крупной буржуазии; председатель III Государственной Думы; военный министр одного из составов Временного правительства.

11

А тукі-тукі-тукі,
Взволновались мужики,
Леса рубят, гумна жгут,
Все свободы себе ждут.

12

Подожгли мы сеновал
И стоим любимся:
Как лист, барин задрожал,
Староста осунулся.

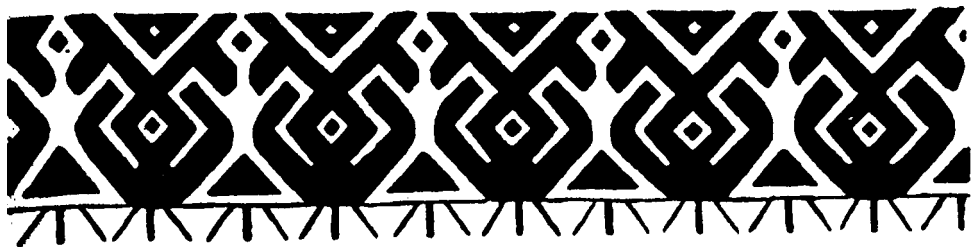
13

Тише, тише, тише, тише,
Становой сидит на крыше
И кричит, разинув рот:
«Оглашенный стал народ».

14

Говорят, что род Романов
Происходит от баранов.
По Москве пронесся слух:
Миротворец наш протух.





СТАРЫЙ ТРУД РАБОЧИХ

III (1—73)

1

Разоренному¹ спасибо:
Строил фабрику красиво,
А Морокин¹-то — дурак —
Ставил фабрику в овраг.

2

Суздальские богачи
Съели кошку на печи...
От Иванова до Шуи
Строят фабрики буржуи.

3

Будет, будет — поработал
На родимого отца,
А теперь я проживаю
У Гарелика²-купца.

4

Говорят: расстаться трудно,
Если влюбишься в кого,
Говорят: во ткацкой шумно,
А привыкнешь — ничего.

5

Постоянно нитки рвутся,
Присучаю, наклонясь.
Нитки рвутся — я вяжу,
На основу не гляжу.

6

Распроклятый подмастерье
Не уделыват станки,

Каждый час, каждую минуту
Разминает челноки,
Разминает, обрывает, —
Все ко штрафу вызывает,
А за этот за брачок
Пишут штрафу пятачок.

7

Распроклятый наш завод
Перепортил весь народ.
Кому палец, кому два,
Кому пó локоть рука...

8

Грудь расшиб себе два раза,
У мартиновских печей
Я ослеп на оба глаза, —
Хоть бы голову с плечей...

9

Заперты мы на заводе
Тяжелой неволей:
Много долгу на народе,
Всяк себе не волен.

10

Управитель наш подлец
Всех замучил нас вконец.
В будни тяжело работаем,
В праздник отдыха не знаем.

¹ Владельцы-фабриканты в Вичуге.

² Купец, владелец-фабрикант в Иванове.

11

Никуда нам нет пути
 Ни уехать, ни уйти.
 Управитель это знает,
 Нами лихо помыкает.

12

Белорецкий завод славный:
 На реке Белой стоит.
 Управитель у нас главный
 Одним глазом вверх глядит.

13

Затряслась земля сырая,
 В гору реки потекли:
 Стопудовую мадаму
 Черти с лошади снесли.

14

Как у Кузьки¹ на заводе
 Пропадаешь ни за грош:
 Свету вольного не видишь,
 Днем работаешь, ночью пьешь.

15

Мастер Цуба нас терзает,
 В кабинет свой призывает,
 На ключ двери запирает
 И в любовниц превращает.

16

Контора «Никанора
 Дербенева сыновья»² —
 Мальчик в ситцевой палатке
 Получает три рубля.

17

Как Павлов-то³ — молодец,
 Знаменит, богат купец,
 Много денег накопил,
 В собор колокол купил.

18

Павлов колокол купил,
 В реке Тезе утопил;
 Его колокол купался,
 Павлов с мастером ругался.

19

У Борисова — купца
 Стоит фабрика пуста,
 На дворе собаки лают,
 А рабочие собирают.

20

Идет, бредет мастеровой
 В одной рубашке огневой.
 Пропил картуз, пропил пиджак,
 Куда ни плюнь — везде кабак.

21

Перестал курить и пить,
 Думал — легче будет жить,
 Эдак делал, так пытал,
 Так и эдак голодал.

22

Не фугует мой фуганок,
 Не пилит моя пила,
 Рассчитай меня, хозяин,
 Мне работа не мила.

23

У Корзинкиных⁴ на ткацкой
 Дух поповский и кулацкий:
 Здесь рабочий, словно нищий,
 Без квартиры и без пищи —
 Миллионы барышей
 Создает для торгашей.

24

Колесо ты, колесо,
 Вертишься крутенько;
 Я верчу тебя весь день,
 А я молоденька.

25

Миленок мой ласковый,
 По фабрикам истасканный,
 Не бáской, шадровитенький,
 Ко сердечушку миленький.

26

Сударушка баскá,
 Не ходи на прииска, —

¹ Кузьма Лазарев — владелец ткацкой фабрики в с. Гнездилово, Шуйского уезда.

² Владельцы «товарищества мануфактур Никанора Дербентова сыновей» в г. Иванов.

³ Павлов — шуйский фабрикант-миллионер (80—90-е гг.).

⁴ Владельцы мануфактурной фабрики в г. Ярославле (ныне ф-ка «Красный Перекоп»).

Тяжкая работушка
Состарит там тебя.

27

Встань-ка, маменька, поутру
Да послушай на заре:
Не твоя ли дочка плачет
На фабричной стороне?

28

Милые родители
Девушку обидели,
Покинули, оставили,
В работницы поставили.

29

Тетя, тетя, тетушка,
Не легка работушка:
Сенокос да жнивушка—
Болит, родная, спинушка.

30

Обломала пташка крылышки,
Летавши за моря,
Надоела, надоскучила
Чужая сторона.

31

В людях-то не домушка —
Разбудят-то до солнышка,
Мучишься, работаешь —
Молодость корётаешь.

32

Худо, худо в людях жить.
Худые распорядочки,
Хозяин ляжет отдыхать,
А ты сиди на лавочке.

33

В людях худо, в людях худо,
В людях воля не своя.
Попроситься — не отпустят,
Не спрося итти нельзя.

34

Не гулять мы ходим в город,
В город ходим не гулять.
От ходьбы потеет ворот,
Кости с устали скрипят.

35

Напишу записочку
На фабричку мальчишечку.

Напишу я целый лист
Про свою несчастну жизнь.

36

Как по Волге по реке
Плывет Фокин¹ в решете,
А Куваев¹ позади
Кричит: «Фокин, подсади!»

37

Я на фабрику шла,
Прокламацию нашла,
Не пилося, не елося, —
Прочитать хотелось.

38

Черный фартук изношу,
Коленкорový сошью.
Политическим ребятам
По записке напишу.

39

Я по улице иду,
Под ногами снег хрустит.
Политического парня
Мать любить мне не велит.

40

Политических не любят,
А я буду их любить:
Образованные люди —
Знают, что поговорить.

41

Нам хотели запретить
К политическим ходить.
Мы на это не взирали —
С политическими гуляли.

42

Ты, тальяночка моя, —
Мне с тобою весело:
Фабриканты все у нас
Что-то нос повесили.

43

С фабрикантами нам худо,
Едят хлеб наш трудовой.
Так гуляйте же, покуда
Вас не вывели метлой!

44

Фабрикантам красоваться,
Знать, недолго уж везде:

¹ Владельцы ткацких фабрик в г. Иванове.

Им придется убираться, —
Возьмем фабрики себе.

45

Мне сказали: «мила сдали».
Челноки из рук упали,
Глазки помутились,
Слезы покатились.

46

Как в Долматовской конторе
Керосинка лопнула.
Мне сказали: «мила сдали»,
А я ручками всхлопнула.

47

С девяти часов до смены
Завлекательно ходить:
Меня милый обещался
До квартиры проводить.

48

Милый, черненький глазок,
Пройди по корпусу разок.
Пройди узенькой тропой,
Мое сердечко успокой.

49

Распроклятая машина
Дружка в Питер утащила,
Она свистнула, пошла,
Расцеловаться не дала.

50

Все свисточки просвистали,
А Бурылин¹ заорал.
Все девчонки идут с милым,
А мой милый захворал.

51

Солнце там и солнце здесь,
И в Посаде солнце есть.
Там фабрична сторона, —
Живет симпатия моя.

52

Соловейко-трудничок,
Ты слетай на рудничок,
Сядь на ветку, сядь на кол,
Скажи милому поклон.

53

Карточка на карточке,
Мой милый на шахточке.

Лывочка на лывочке,
Милый на промывочке.

54

Ты играй, моя двухрядка,
Золотые пищики.
Вспомяни меня, милашка,
Заводивши ниточки.

55

У меня платочек белый,
У подружки голубой;
У меня миленок мельник,
У подружки половой.

56

У кого милой какой,
У меня — мастеровой.
Интересная походочка,
Не качнет он головой.

57

У кого какой любой,
У меня мастеровой,
Под окошком планочки,
Делает тальянчики.

58

Нам картошка — не харчи.
Нас и любят не ткачи,
Не ткачи — проборщики, —
Дородные конторщики.

59

Как в слесарню-то дорога,
В нову фабрику — тропа.
Мой-то миленький работает
У среднего окна.

60

Только в фабричке украсы,
Когда солнышко взойдет.
Только девушке отрады —
Мил по корпусу пройдет.

61

Вы спросите, — я скажу,
Почто в прядильну хожу:
Частых песенок попеть,
На милого поглядеть.

62

Не печалься, дорогая,
Чай не на век расстаюсь:

¹ Владелец мануфактурной ф-ки в г. Иванове.

На одну на зимушку —
Не забуду милушку.

63

Как для девушки машина
Первая досадница:
Увезёт милого в Питер —
Нету и свиданьца.

64

Я надену платье бело
И по фабрике пройду,
Что точильщику за дело,
Я конторщика люблю.

65

Снежки белые пушистые,
Дождем не мочёные,
Через дальнюю дорожку
С милым разлученные.

66

Стой, машина, стой, вагон,
Пошлю милому поклон:
От земли до небеси,
Поскорее донеси.

67

Протяну я ленту алу
До ростовского вокзалу —
По ней миленький пойдет,
С собой радость принесет.

68

Чернослив вкусней лимону,
Напишу письмо милому.

Дай, подружка, карандаш,
Напишу, а ты подашь.

69

Я на фабрике была,
Работала бумазей.
Я девчоночка фартова,
Мой залётка ротозей.

70

С неба падают листочки,
Скоро, девушки, зима.
В Питер ехать неохота —
Там чужая сторона.

71

Каркнул ворон на березе,
Свистнул воин на коне.
Поминай меня, милая,
В чужой, дальней стороне.

72

Ой, товарки, тошно мне:
Не вижу милого нигде,
Потошнее мне о том:
На разных фабриках живем.

73

Тише, тише, паровоз,
Тише хлопайте, ремни.
Я по милому скучаю,
Проходите скорей, дни.





ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ

IV (1—127)

1

Песни пой, пока поется,
Выйдешь замуж, не придется.
Будет горя да беда,
Забудешь все припевы. Да!

2

Девушки, красуйтесь,
В дела бабы не суйтесь.
Бабя жизнь не красота,
Только сердцу сухота.

3

Дорогая моя Шура,
Шура из-под Вологды!
Погуляем, моя Шура,
Пока обе молоды.

4

Мы с подружкой со своей
Мирные головушки.
Попадай ко мне в снохи,
Я к тебе в золовушки.

5

Сошью кофточку бордову,
На отделку — ластику.
Ты люби, товарка, Сашу,
А я буду Васиньку.

6

Не ходите, девки, замуж,
Не хвалите бабью жизнь;
Худой муж навяжется,
Долгий век покажется.

7

Не ходите, девки, замуж,
Не теряйте красоты:
Пьяница навяжется,
Долог век покажется.

8

Не ходите, девки, замуж
Не за милого дружка:
Лучше с камнем утопиться
С крутого бережка.

9

Не ходите, девки, замуж:
Больно трудно привыкать, —
С половицы на другую
Не дают переступить.

10

Не брани, мама, меня,
Наживешься без меня,
Платье настираешься,
Меня навспоминаешься,
На реке намоешься,
Обо мне навоеешься.

11

Хорошо у тяти жить,
Только дому не нажить,
Ни в полюшке долинушки,
Ни в доме половинушки.

12

Говорила отцу я —
Не работница твоя;

Поработаю тому,
У кого буду в дому.

13

Меня маменька ругает,
Тяжка больше бережет:
Как идешь с гулянья поздно,
Он с поленом стережет.

14

Пеки, мамаша, пироги,
Последний год побереги,
Дай поспать, понежиться,
Погулять, потешиться.

15

Поставь, тятя, самовар,
Дай девочке почваниться;
Пойду замуж в большу семью —
Чаю не достанется.

16

Мой-то милый не далеко,
Только поле да лесок;
Отпусти, родима мамонька,
Спроведать на часок.

17

Милые родители,
Какі вы непонятные:
По ночам гуляночки —
Самые приятные.

18

Открой, маменька, окошко,
Голова моя болит.
Врешь ты, дерзкая плутовка,
Под окошком он стоит.

19

Кабы я была не дома,
Я бы встретила милого:
Встретила миленочка
У дальнего озерочка.

20

У мамы кофты попросила,
Мама пальцем погрозила:
Вот те кофта с лапами,
Не сиди с ребятами.

21

Мама, мама золотая,
Папенька серебряной,
Отпустите погулять —
День сегодня ведряной.

22

Я на улицу, мать — следом:
Не страдай долго с соседом.

23

Мать ругает, я не слышу,
За симпатию, за Мишу.

24

Не ругай, родима маменька,
За песенки меня.
Как пройдет весело времячко —
Не буду петь сама.

25

Не ругай меня, мамаша,
Я теперь уже не ваша.

26

Не ругайте меня дома,
Меня не за что ругать:
Мое дело молодое —
Мне охота погулять!

27

Не брани меня, родная,
Ты сама была такая.

28

Как влюбилась я в Степку,
Мать узнала — дала трепку.

29

За страданья мать ругает,
Любить Ваню запрещает.

30

Я не уточка, не гусь —
По морю плавать не берусь;
Посидела б с тобой, ягодка, —
Родителей боюсь.

31

Брось, забавочка, пусти —
Я живу во строгости;
Такие строгости имею —
Посидеть с тобой не смею!

32

В нашем поле круты горы,
Соловьям негде летать;
От домашних нету воли
С тобой, милый мой, гулять.

33

Я на лодочке каталась,
А под лодочкой вода,

Бело платье замочила,
Мне от матушки беда.

34

Повяжу я полушалок
Беленький в нахмурочку;
Не ругайте меня дома,
Что люблю я Шурочку.

35

Проводи, милый, до дому
Да послушай у окна,
Как меня родимый батюшка
Ругает за тебя.

36

Я хотела тебя встретить,
Я хотела проводить;
Посмотрю: родимый батюшка
В окошечко глядит.

37

Кто-то матушке набаял,
Кто-то ей наговорил —
Будто ягодка с тальяночкой
До дому проводил.

38

Проводи, милый, подале,
Чтобы наши не видали,
А как наши поглядят —
Живую девушку съедят.

39

Меня матушка за Яшеньку
Побила, ой-ой-ой:
Взяла за русую за косыньку, —
О печку головой!

40

Мне за милого дружка
Вечёр попало ремешка,
Вечёр попало ремешка —
Побила родна матушка.

41

Отворила бы окошечко, —
Петелечки скрипят;
Поговорила бы с кровинкой¹, —
Родители не спят.

42

Мамаша спит, не слышит,
Кому дочка письма пишет.

43

Пострадала б с тобой, Маня,
Заругается маманя.

44

Пострадать с тобой, Маруся,
Отца с матерью боюсь.

45

За страданья мамка бронит,
Берет палку — с двора гонит.

46

Разлучили, развели
Отец с матерью родны.

47

Разлучить-то — разлучили,
Что из эта получили.

48

Разлучить вам не придется,
Уж давно любовь ведется.

49

Бестолковые родители
За ягодку бранят;
Будто сами таки не были
Молоденьки, как я!

50

Ах, кака это любовь —
Нынче вместе, завтра врозь.

51

Хорошо тому гулять,
У кого родная мать:
Матка встретит и проводит,
И в окошко поглядит.

52

Давай, подруга, удерем,
По платью новому сошьем,
Братовой родных полюбим,
В один дом замуж пойдем.

53

Говорите, что хотите,
А по-вашему не быть;
А по-вашему не быть,
Не брошу я цветка любить.

54

Напишу записочку
В Петербург мальчишечку,

¹ Кровинка — милый.

Напишу я целый лист
Про свою несчастну жизнь.

55

Цветочек аленький—не маленький,
Послушай, что скажу:
За тебя меня побили,
Я на это не гляжу.

56

Я стояла с черным дубом,
А сказали: с милым другом;
Вот какой ноне народ —
Понахвастает, наврет.

57

Белу кофточку кроила —
Нехватило на рукав:
С милым рядом посидела,
А сказали — на руках!

58

Мы стояли с родным братом,
А сказали, что с солдатом;
Мы стояли, руки сжавши,
А сказали, что обнявшись!

59

В лесу ели надоели,
Сучья надоскучили;
Меня, молоденькую девушку,
Рано запоручили.

60

Прощай, тятенька и маменька,
Гуляньицу конец,
Эку тоненьку, молоденьку
Становят под венец.

61

Неужели это будет
Да, и в нынешнем году:
Золотой венец наденут
На головушку мою?

62

Неужели же случится
Перемена на году:
Что наденут на головку
Бабью красоту?

63

Не брани, родной отец,
Скоро гуляночки конец:
Расплетут девичью косу,
Наденут бабию красу.

64

Вышивала полотенце,
Наступила на конец.
Когда Шурочка венчалась,
С головы упал венец.

65

Скоро девичья солдатчина,
Подруженьку сдадут —
Косу надвое разделят,
Не по-нашему складут.

66

Мой-от беленький платочек
На ветру ветруется.
Моя русая коса
Последний год красуется.

67

Две кукушечки кукуют,
Два соловушка поют —
Отец с матерью толкуют,
Дочку замуж выдают.

68

Как непойману тетерочку
Хотели ошипать;
Неполюбленную девочку
Хотели замуж взять.

69

Неохота шевелиться,
Со скамеечки вставать.
Нелюбой берет жениться,
Неохота целовать.

70

Отец с мамкой ошалели,
Старика любить велели.

71

Неужели надоела
Своей матери — отцу?
Неужели я достанусь
Разнесчастному вдовцу?

72

Горит лес, горит густой,
Горит в лесу сосёночка;
Вышла замуж за вдовца
Молоденька девчоночка.

73

Ты, папаша дорогой,
Отдай девочку весной.

74

Придет свататься негодный,
Откажи, папаша родный.

75

Придет свататься постылый,
Откажи, папаша милый.

76

Придет свататься милаша,
Отдай, милый мой папаша.

77

Батьке сделаю беду —
Самоходочкой уйду.

По за тыну, по за тыну,
По за дядину овину,
По за нашему двору
Самоходочкой¹ уйду.

78

Не о всяком горе плакать,
Не о всяком и тужить,
Хотя замужем и худо,
Но и в девках худо жить.

79

Под окном стоит рябина,
Посмотри, какая высь!
Приезжай, милые сваты,
От родных худая жизнь.

80

У милова под окном
Вскопана земелюшка:
Выйду замуж за него
Седьмая в семеешку;
Свекор да свекровушка,
Два деверя, золовушка.

81

Задушевная подруга,
Ты большая мне родня,
Твой братишка — мой миленок,
Ты — золовушка моя.

82

В поле пташку не поймаеть,
Ручкам счастье не складеть;
И сама не отгадаешь,
Когда замуж попадешь!

83

Купи-ка, матушка, на платье
Голубова в полосу;

Не отдавай далече замуж, —
Не услышишь голосу!

84

Уж ты, маменька родима,
В поле цветик сорвала:
Мою молодость сгубила, —
Рано замуж отдала!

85

Огороды городила,
Часто пары ставила.
Я с миленком не гуляла,
Мать меня заставила.

86

Вы побейте раз пятнадцать
Да скажите: за кого?
Коль за прежнюю забаву —
Хоть убейте, все равно!

87

Нас у тятеньки не десять
И у маменьки не пять.
Стыдно, стыдно тебе, маменька,
За немилого отдать.

88

Ой-ой-ой, ой-ой-ой,
Сердце колет, как иглой;
Не иглой — булабочкой:
Немилый за прялочкой!

89

Нелюбой приехал сватать,
А любой сидит у нас;
С тяти воли не снимаю —
За которого отдаст!

90

Дорога моя подружка,
Дай мне кофточку надеть;
Дай мне кофточку надеть —
Меня приехали глядеть.

91

Как приехали сваты
К нашему крылечку,
Махнула белым платком,
А сама за печку.

92

Отворила в избу двери,
Поглядела на цветы,

¹ Уход девушки в семью жениха, против воли родителей.

Мое сердечко замирает —
За столом сидят сваты.

93

Сидит тятя за столом,
Разливает чай с вином —
Пропивает меня, девушку,
Во чужой навеки дом!

94

Худо, худо зажинаться
На широкой полосе.
Худо, худо заниматься
Нелюбой, не по душе.

95

Во саду растет сирень,
На сирени алый цвет.
Нелюбой придет свататься,
Скажите — дома нет.

96

Замаралась моя кофточка,
Пойду ее вымою.
Нелюбой придет свататься,
Поленом выгоню.

97

Голубое не шивать,
Зеленое не нашивать,
За любовь паренька
Замуж не выхаживать.

98

Приневолили родители
Икону целовать.
Я заплакала, сказала:
«Дайте годик погулять».

99

У миленочка в доме
Новая икона.
Самоходочкой иду,
Вся семья знакома.

100

Не пойду замуж туда,
Где свекровушка худа;
Выберу, девчоночка,
Семейку без свекровушки.

101

Не отдайте меня замуж
В домик деревянный,
Там свекровья сатана,
Свёкор — окаанный.

102

Кабы меня, девушку,
К милому в семеюшку,
Где нету свекровушки,
Смутьяницы золовушки.

103

Стали милого женить
По большой неволюшке:
У них некому работать
Во широком полюшке.

104

Хоть ты сватай, хоть не сватай,
За тебя не отдадут.
У тебя четыре брата,
Тебе доли не дадут.

105

Самоходочкой иду,
Маме дела нету.
Не любя я гостенька,
Больше не приеду.

106

Погодите, не рубите,
Дайте цвету расцвести;
Погодите, не жените,
Дайте милке подрасти.

107

Вы не льстите на хоромы —
Мне они не по душе.
За милого дайте замуж,
Проживу и в шалаше.

108

Позволь, тятенька, жениться,
Позволь взять, кого хочу:
Не позволишь доброй волей —
С милой в Питер укачу.

109

Руби, тятя, дерево,
Куда оно клонится;
Выдай, тятя, за того,
Куда дочке хочется.

110

Батюшка, отдай, отдай
В согласную семеюшку,
Чтоб меня не обижали,
Молоденькую девушку.

111

Где садила, тут и вырастет
Кудрявая рябина.
Кого люблю, за тем и буду,
Дорогая маменька.

112

Тяте в ноги, маме в ноги,
Поклонюся брату раз,
Может, брат-от пожалеет,
Меня замуж не отдаст.

113

Гулянице, весельице
Прошло, поминовалось:
Проклятое замужество
Навеки навязалось.

114

Это что же будет-то,
Больно рано будят-то:
По утру, по холоду
Посылают по воду.

115

Неужели понутру —
Рано будят поутру,
По такому холоду
Посылают по воду.

116

Я у батюшки, у матушки,
Как розочка цвела.
В люди вышла — позавяла,
Что некошена трава.

117

Под окном березанька
Тонкая, гибучая;
У тебя, мил, матка злая,
Как крапива жгучая.

118

Под окошечком сидит
Русая головушка;
Лучше девять деверей,
Чем одна свекровушка.

119

Меня хают и ругают
Вся миленкова семья.

Не хожу, не набиваюсь,
Не берите вы меня.

120

Как чужа-дальняя сторонущка
Без ветра высушит,
Так чужа, не родна матушка
Без прута выучит.

121

Матушка не рódная, —
Похлебочка холодная;
Кабы рódная была, —
Щей горячих налила.

122

Не найти такой березки —
Чтоб кудрява макушка;
Не найти такого дроли —
Чтоб любила матушка.

123

У меня миленочек
Все забавы знает:
Водку пьет, табак курит,
В карточки играет.

124

С неба звездочка упала,
Я за пьяницу попала.
Ничего, что пьяница,
Я сама красавица.

125

А я у маменьки жила —
Головка гладенька была,
Дураку досталася —
Головка растрепалася.

126

Я у мамки корки ела —
За работой песни пела,
У свекрови чай пила —
За столом слезы лила.

127

Эх ты, матушка родима,
Лучше б камушком родила:
Опустила б меня в морюшко!
Не мыкала бы горюшко!



ЛЮБОВЬ

V (1—249)

1

Наши девушки красивы,
Черны платица носили,
На головке гребешок;
Здравствуй, миленький дружок!

2

Я платочек вышиваю,
Посередке соловей.
Кого милым называю —
Приезжай ко мне скорей.

3

Катится горошинка —
Идет моя хорошенька,
Вздывается по лесенке,
Поет веселы песенки.

4

Ох-ты, от-ты, охточки,
Полюбил я в кофточке,
Кофточке с оборочкой;
Милашка с поговорочкой.

5

У тальянки медны планки,
Золоты сбориночки;
Я по голосу узнала
Моего кровиночку!

6

Кабы, миленький, не ты,
Дак я не похудала бы;
Во своей деревне жил,
Дак каждый день видала бы.

7

Мое сердце бьется-бьется,
Словно в морюшке волна,
В море волны утихают,
Мое сердце никогда.

8

Я, девчонка, жала рожь,
Во ржи цветок нашла хорош;
Цветок во снопик завяжу,
Любовь дружку не покажу.

9

По болотечку, по мхам
Приди, дружок! — платочек дам,
Канифасный, новенький:
Лежит про вас готовенький.

10

Не летай, голубь, один:
Мы голубушку дадим;
Дадим, дадим голубушку —
Со всей беседы Любушку.

11

Что ты, аленький цветок,
На окошке не цветешь?
Что же ты, милый друг,
Ко мне долго не идешь?

12

Сатинетова рубашка
Часто во сне снилася.
Я в тебя, миленок мой,
Нечаянно влюбилася.

13

Я тебя, милый, ждала,
Самовар готовила —
Самовар из-под яру,
Чашки из-под горы.
Самовар белой меди,
Чайники камфаровы.

14

Я кроила, шить не буду
Ту атласну кофточку.
Я вовеки не забуду
Милого походочку.

15

Не стой, милый, у порога —
Проходи на лавочку,
Не стесняйся, отодвинь
Мою точену прялочку.

16

Неужели ты поблекнешь
На горе, зеленый сад?
Неужели не вернешься
Ты, милёночек, назад?

17

Сладкая черемуха,
Ела — не наелася.
На тебя, дружок милый,
Я не нагляделася.

18

Я сегодня-то разбила
Два стакана, вазочку;
От миленка получила
Два письма да карточку.

19

Было топкое болото,
Стал зелененький лужок.
Было личико румяно,
Его высушил дружок.

20

Иссушил парень девчонку,
Нет в лице кровиночки.
Если кровь в лице была,
Виноватая была.

21

Ты, крапива, некрасива,
Больно жалила меня.
Тебе, милый, не спасибо,
Рано высушил меня.

22

Над горою тучи ходят,
В Ангаре вода шумит.
За милашкой ходят трос,
У меня сердце болит.

23

На тальяночке ремень,—
Вышивала целый день.
На белом канифасике —
«Дорогому Васеньке».

24

Какой счастливый выход мой
Попал навстречу дорогой;
Он на встрече, подле речки,
Разговаривал со мной.

25

Кого люблю, того мне жаль,—
Кто в охачке держал;
Кто в охачке, без шапочки
До дому провожал.

26

Провожала я милого
До подгорья, до реки.
Я просила у милого
На помаду, на духи.

27

Мне-ка миленький в ответ:
Ни копейки денег нет,
Ни копейки, ни гроша,
Без помады хороша,
Без помады, без духов
Я любить тебя готов.

28

Неужели я не выкошу
Зеленого лужка?
Неужели я не высушу
Сердечко у дружка?

29

Тученька затучила;
На горке сено кучила;
Кучила я, кучила —
По яголке соскучила.

30

Спроси, забава, у меня,
Зачем рука завязана.
— Жала, думала о вас —
Руку срезала горазд!

31

Много, много шло прохожих,
Да один не проходил;
Много есть ребят хороших,
Да один сердечку мил.

32

Я косила сенокос,
Приехал милый на покос;
Посмотри-ка, батюшка,
Какой красивый зятюшка.

33

Не так походочка приметна,
Как кудерочки его;
Кудри русые его
Лежат у сердца моего.

34

Я живу на берегу,
Два окошка в воду;
Наплевать богатство мне:
Любовь дороже меду.

35

У сиренева кусточка
Меня Алеша целовал.
Я ходила — поливала,
Чтоб кусточек не завял.

36

Занавески тонки-тонки:
Чернобрового видать.
Ничего бы с чернобровым
Вечерочек погулять.

37

Милый в новом пиджаке,
Сам как ягодиночка;
Зазнобил мое сердечко,
Как на речке льдиночка.

38

Того в беленькой рубашке,
Того мальчика люблю,
Сама знаю, что не пара,
А расстаться не могу

39

Встало солнце золотое
Из тумана белого,
Мое сердце молодое
Любит парня смелого.

40

Ягодиночка на льдиночке,
А я на берегу.
Брось-ка, миленький, тесиночку...
К тебе перебегу.

41

Мимо нашего окошка
Пешеходная дорожка,
Милый с тросточкой ходил,
Меня в досадушку вводил.

42

Возьму карты, нагадаю
На четыре короля:
Куда бедная головушка
Приклонится моя?

43

Вы разрежьте белу грудь,
Выньте сердце, как-нибудь,
Вы разрежьте поперек,
Посмотрите, кто завлек.

44

Я стояла у пруда,
Не дает косить вода,
Махну розовым платочком —
Пойди, миленький, сюда.

45

Чернобровая девчонка,
Позволь вопрос задать:
Завлекли твои глазеночки,
Приходится страдать.

46

Хорошо траву косить,
Которая зеленая,
Хорошо девку любить,
Которая веселая.

47

С неба звездочка упала
На сарайчик тесовой.
Дай-ка, миленький, колечко
Да платочек носовой.

48

У березки я стояла,—
Березка вянет на меня.
Кто в гармонь играть умеет,
Тот — симпатия моя.

49

Светят месяц и луна,
Девки любят игруна.
Кабы лодочка была,
Переехал бы туда.

50

Дождик, лей, дождик, лей
На меня и на людей.
Я вчера сама глядела
На миленка издалей.

51

Хорошо рыбу ловить,
Котора к бережку валит,
Хорошо того любить,
Который сам заговорит.

52

Что не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит:
Мальчик девку черноброву
В лес по ягоды манит.

53

Я пойду на тот конец,
Я надену шесть колец.
Два витые, два литые,
Два червонны золотые.

54

Хорошо траву косить,
Котора сама косится.
Хорошо того любить,
Который не заносится.

55

Не ходи мимо окошек,
Не расстраивай меня.
Не носи белу фуражку —
Я и так люблю тебя.

56

Я любила Ваничку
За помады баночку.
Баночка разбилася,
В другого влюбилася.

57

Вышивала я платочек —
Зеленые коймы.
Я дарила — говорила:
Дольше, милый, помни.

58

Пойду, выйду на крылечко,
Махну аленьким платком.
Прилетай, мой ненаглядный,
Сизокрылым голубком.

59

Пойду в сад, в самый зад,
Наломая перцу.
Не хочу тебя любить,
Ты мне не по сердцу.

60

Через речку быструю
Я мосточек выстрою.
Ходи, милый, ходи, мой,
Ходи летом и зимой.

61

Нет в лесу такой березы,
Чтобы дождик не мочил,
А на свете нет любви,
Чтоб никто не разлучил.

62

Думала девчоночка,
Не будет мне миленочка.
Навязался человек,
Иссушил меня навек.

63

Ходи, милый, по задам,
Я платочек тебе дам.
Шитый, мытый, катанный,
От мамыши прятанный.

64

По тоненькой тесиночке,
Ходил я к сиротиночке.
По тоненькой еловенькой,
Ходил я к чернобровенькой.

65

Тараторочки пою,
Пою — не напеваюся.
Черноглазую люблю,
Люблю — не отпираяся.

66

Я сидела на диване,
Вышивала платок Ване
Петухами, курами,
Разными фигурами.

67

Проводил меня миленочек
До елок, до рябин,
Уговаривал миленочек —
Гулять буду один.

68

На улице столбовой
Нашел платочек носовой,
Красеньки каемочки,
Платок моей миленочки.

69

Катится горошинка,
Идет моя хорошенька.
Катится, бросается,
Идет моя красавица.

70

Мой миленок виноград
Идет по улице — играт,
Шапка каракулечка,
Коротенька тужурочка.

71

У базайских у ребят
Под окошком виноград,
Ягодки румяные,
Ребята ненаглядные.

72

Батарей, батарей,
Ты стоишь на берегу.
Базайских-то девчоночек
Забыть я не могу.

73

Нету кустика пониже,
Негде веточку сорвать;
Нету миленькой поближе,
Не с кем тайности сказать.

74

На беленьком платочке
Пятьдесят четыре строчки,
Сорок елочек подряд,
По душе нету ребят.

75

На заре приятный сон;
Миленький с тальянкой шел;
Тальянку нову разводил —
Меня, девчонку, разбудил.

76

Какие горы каменисты —
Нельзя на гору взойти.
Какие девки степенисты —
Нельзя близко подойти.

77

Меня солнышко не греет
Из-за каменной стены.
Меня миленький не любит
Из-за маминой родни.

78

Ты не пей молоко,
Молоко коровье;
Не ухаживай за мной —
Я тебе не ровня.

79

Сел пряточка напротив,
Заиграл в тальянчку,
Мне, девчонке, подмигнул —
Отодвинь товарочку.

80

Милый мой, пойдем домой! —
Пойдем, моя кровиночка,
Не далеко провожу —
До горки, до тропиночки.

81

Сколько звездочек на небе,
Один месяц больше всех;
Сколько девок в хороводе,
Одна мила лучше всех.

82

Лучше Пети нет на свете,
Уважительный какой:
Уважает, провожает
Меня с поседок домой.

83

Не надергивай-ка, миленький,
На глазки козырек,
Ты и так очень красивый,
Точно аленький цветок.

84

Девки, ой, девки, ой!
Вам знаком игривый мой:
Белый — оборотистой,
Красивый — разговористой.

85

Погляди-ка в боковое —
По канаве идут двое,—
Первый — миленький-то мой,
Второй — подружки дорогой.

86

Не на то кольцо купила,
Чтоб в коробушке лежать.
Не на то милку любила,
Чтоб подруженьке отдать.

87

Мы с подругой жили близко —
Из окна в окошечко.
Полюбили одного,—
Поссорились немножечко.

88

Я сидела на лужку,
Писала тайности дружку,
Я писала тайности,
Отсылала в дальности.

89

Кабы знала совершенно,
Что вы любите меня,
Я б сказала откровенно:
— Дорогой, люблю тебя.

90

Помалу ем, помалу пью,
Помалу темны ночи сплю,
Не скрываю ночью глаз,
Все, милый, думаю про вас.

91

Ой, милашечка, тоска,
Иссохло сердце, как доска:
По тебе, девчоночка,
Позеленел, как елочка.

92

Сероглазенький ты мой,
Сиреневые очи-то,
Когда гуляли мы с тобой,
Коротки были ночи-то.

93

Скоро, скоро снег сойдет,
По нашей речке лед пойдет;
Сяду я на льдиночку,
Спроведаю кровиночку.

94

Со родименькой сторонки
Сизый голубь прилетел,
Он на белую березку,
Распустивши крылья, сел.

95

Пташечки-воробушки,
Летите к той сторонушке —
Скажите другу моему,
Что низко кланяюсь ему.

96

Если б были крылушки—
Слетала б в город к милушке,
На парадное крыльцо,
Где гуляет золотцо¹.

97

Ветры буйные, снесите
От меня дружку поклон,
Вы снесите, расспросите,
Как живет, здоров ли он.

98

Голубочек сизенький,
Снеси поклончик низенький,
Поклончик низенький снеси,
Что рассердился — расспроси.

99

Голубочек сизенький,
Снеси поклончик низенький,
Скажи беляночке моей,
Что низко кланяюсь я ей.

100

Прилетела пташка с поля,
Села на руку мою,
Принесла поклон от девочки,
Которую люблю.

101

Не пиши, приятка, писем, —
Некому писать ответ:
Я сама не грамотейка,
Писарей знакомых нет.

102

Сделай, тятенька, трепало,
Чтобы сердце не припало.
Из осиновой доски
Чтобы не было тоски.

¹ Золотцо — милый.

103

Кабы грамотна была,
Горюшка не знала:
Написала бы письмо,
Милому послала.

104

Наша новая деревня —
Два новых посадочка,
Растревожила сердечко
На ремне двухрядочка.

105

Не кукушечка кукует,
Не соловушка поет —
Это девушка тоскует:
Милый в городе живет.

106

Меня забава провожал,
Полоски все указывал:
Наверно, замужем бывать,
Эти полосоньки жинать.

107

Шла дорожкой, шла я пылью,
Шла возле канавушки,
Канавушка без травушки,
Не вырасти без славушки.

108

Ты, тальянка, синий мех,
Распусти-ка славу — смех;
Распусти-ка славушку
Про мою сударушку.

109

Купи, тятенька, на платье
Голубого кумачу:
У цветка така рубашка —
Под один манер хочу.

110

Девочки-беляночки,
Садитесь ко мне в саночки,
А я, мальчишка в чуечке,
Вас прокачу по улочке.

111

Раскудрявая березка,
Ветра нет, а ты шумишь;
Ретивое мое сердечко —
Горя нет, а ты болишь.

112

Ты, гармонь, гармошенька,
Развей тоску малёшенько,
Развей ты горюшко-тоску
По дорожке, по песку.

113

Кабы знала — не ломала
Вишенья, не вызревши;
Кабы знала — не любила
Мальчика, не визнавши.

114

Возьму аленький платочек,
Разгоню в поле туман.
Мне подружка говорила,
Что в любви есть обман.

115

Милый мой, у нас с тобой
Редкое свиданье, —
Редкое свиданье
Идет на расставанье.

116

У меня на сердце есть
Неизлечимая болезнь.
Дбстару не излечить:
Кого люблю — не разлучить.

117

Лодка тонет и не тонет,
Потихонечку плывет.
Милый любит и не любит,
И отказа не дает.

118

Ты по саду не ходи,
Не ломай акацию.
Про тебя да про меня
Пускают публикацию.

119

Дорогой, дороже денег,
Дорога забавушка.
Дорогой, расстаться надо,
Надоела славушка.

120

То ли ты играешь — таешь,
То ли я пою — таю.
То ли ты меня бросаешь,
То ли я кого люблю?

121

Милый, что, милый, что,
Милый, сердисься на что:
То ли люди что сказали,
То ли сам заметил что?

122

Балалайка не моя,
Моя дома синяя.
Брось играть, пойдем гулять, —
Тоска невыносимая.

123

Полетай, полетай
В поле, журавленочек.
Поскучай, поскучай
Обо мне, миленочек.

124

Не ходи и не люби,
Тебя никто не просит,
Ты отдай мое кольцо,
Пускай другой поносит.

125

Голубочек, воркобочек
Улетел, заворковал,
Кто моей ноги не стоит,
Тот меня забраковал.

126

Ягодиночка, по вам
Сердце рвется пополам,
Разорвалось сердце надвое —
Какая польза вам?

127

Ой, гармошка ревет,
А я куда деваюсь?
Милка в городе живет,
А я в Ангарском маюсь.

128

Не расстраивай, подруга,
Не расстраивай, прошу.
Я и так втору неделюшку
Расстроена хожу.

129

Много звездочек на небе,
Только месяц не взошел;
Много парней на беседе,
Только милый не пришел.

130

С того края заведает,
Ветерок холодненький.
Всю неделю прождала —
Не пришел мой родненький.

131

Не от солнышка рябина
Кисти принавесила;
Не от радости девчонка
Голову повесила.

132

Цветок, сыграй, а я спою
Веселые припевочки;
Цветок, спроси, а я скажу,
Какая скука девочке.

133

Что ж ты, аленький цветочек,
На окошке не цветешь?
Что ж ты, миленький дружок,
Мимо ходишь, не зайдешь?

134

Не пиши, засуха¹, писем,
Не теряй напрасно слов, —
Я давно тебе сказала,
Что прикончена любовь.

135

Подходила к быстрой речке,
Говорила я волнам:
Вы возьмите меня, волны,
Все равно разлука нам.

136

Кабы знала, девки, то
Раньше раскусила бы:
Вертоглазова его
Близко не пустила бы!

137

Лучше ты бы, мой хорошенький,
Любить не начинал,
Мому бедному сердечушку
Досады не давал.

138

Я сегодня получила
Два конверта голубых,
Пишет, пишет мой миленок:
Не влюбляйся во других.

¹ З а с у х а — милый.

139

Изменил — да-к мало важит,
 Позабыл — да-к хоть бы что:
 Я на то располагала,
 Пожалеем знаю что.

140

С неба звездочка упала
 За сарайчик тесовой,
 Вся любовь моя пропала,
 Как платочек носовой.

141

Со крутого бережка
 Столкнула девушка дружка:
 Иди ты, кровочка, ко дну,
 Коли любишь не одну!

142

Милый бросил лет на восемь
 Меня, канареечку,
 Он другую взял себе —
 Подружку-лиходеечку.

143

Мой-то миленький платочек
 Завивается дугой,
 Мой-то миленький дружочек
 Занимается другой.

144

Поживи, милый, в разлуке —
 Поищи лучше меня,
 Красотой лучше найдешь —
 Характером не подберешь.

145

Вышей, милая моя,
 Носовой платочек.
 Будет память от тебя,
 Дорогой дружочек.

146

Сидел залетка на возу,
 Кричал: колечко увезу;
 А я тужила-плакала —
 Отдай мое тумпаково¹.

147

Утром рано во тумане
 Чайка вьется над водой.
 По глазам миленка вижу,
 Что смеется надо мной.

148

Милка мой, калоши мой,
 Калоши вымыты водой;
 Вытирай суконочкой,
 Не смейся над девчоночкой.

149

Шла я по тропиночке,
 Рвала я по травиночке;
 Вянет, вянет алый цвет,
 Мому засухе счастья нет.

150

Полно, белая береза,
 Над водою бушевать;
 Полно, глупая девчонка,
 Надо мной озоровать.

151

Стоит озеро в тумане,
 Чайка вьется над водой.
 По глазам милого вижу,
 Он смеется надо мной.

152

На подружке фартук красный,
 Я надену беленький;
 Как мне, девушке, не плакать?
 Уезжает миленький!

153

Сколь кукушка не кукует —
 Перестанет куковать,
 Сколь милая не горюет —
 Перестанет горевать.

154

Девушки, во поле ветер,
 Девушки, во поле рожь.
 Не така уж наша воля,
 Не полюбишь кого хошь.

155

Я иду, ко мне склоняются
 Одиннадцать травин.
 Сколько я ребят любила —
 Только высушил один.

156

Моя милка кудри вьет,
 На вечер собирается.
 Чернобровая, не вей,
 Полюблю и без кудрей.

¹ Томпак — сплав меди с цинком.

157

Из колодца вода льется,
А ты думаешь — река;
Без милого жить-то можно,
А ты думаешь — нельзя.

158

Брошу, брошу платок в воду,
Я не буду доставать.
Брошу я любить милого
И не буду тосковать.

159

Будет, будет — полетала,
Перелетна пташечка;
Будет, будет — посмеялся
Надо мной милашечка.

160

Я рассыпала черничку
Под березкой зеленой;
Скоро милого забыла,
Удивительно самой.

161

Ай, да! Я страдала,
Страдать буду.
Ай, да! Тебя, милый,
Не забуду.

162

Ай, да! Загубил
Проклятый Мишка.
Ай, да! Лет семнадцати
Мальчишка!

163

Ай, да! На горе
Стоит аптека.
Ай, да! Любовь сушит
Человека.

164

Ой, да! Не влюбляйтесь.
Я влюблена.
Ой, да! Мое сердце
Загублено.

165

Ой, да! У Вити вышита
Рубашка.
Ой, да! В Витю врезалась
Бедняжка.

166

Ой, да! Что хотите
Говорите.
Ой, да! На страданье
Хорош Витя.

167

Ой, да! Как у речки
В край плескает.
Ой, да! Придет Витя —
Приласкает.

168

Ой, да! Жалко, жалко
Витю бросить.
Ой да! Он мое колечко
Носит.

169

Ой, да! Летел голубь,
Сел на крышу.
Ой, да! Разрешите
Любить Мишу.

170

Ой, да! Я страдала,
Мать не знала.
Ой, да! Сестра, подла,
Доказала.

171

Ой, да! Родна мама,
Люблю Ваню.
Ой, да! Гуляй, дочка, —
Давно знаю.

172

Ой, да! Родна мама,
Люблю Васю.
Ой, да! Гуляй, дочка,
По согласью.

173

Ой, да! Родна мама,
Люблю Колю.
Ой, да! Гуляй, дочка, —
Даю волю.

174

Гармонисту есть название,
Сыграй, Вася, про страданье.

175

Давай, милка, страдать вместе,
Я в гармонию, а ты в песни.

176

Играй, Коля, играй, милый,
Твоя игра с переливом.

177

Играй гармонь, — сини мехи,
Ты родилась для потехи.

178

Играй, гармонь, веселее,
Разгоняй тоску скорее.

179

Давай спляшем, давай споем
Мы, подружка, с тобой вдвоем.

180

Ай, батюшки, что такое!
Не дает сердце покоя.

181

Ой, батюшка, наказание!
Болит сердце от страданья.

182

Ты, подруга дорогая,
Расскажи — любовь какая.

183

Я сама бы рассказала,
Только я ее не знала.

184

Я, подружка, разумею,
Я сама любовь имею.

185

Сама, подружка, разумеешь,
Ты двоих дружков имеешь.

186

Ты сама, подруга, знаешь:
Коль не мил, страдать не станешь.

187

Ой, страданье ты, страданье:
Замрет сердце крепче камня.

188

Пострадала и довольна,
От страданья сердцу больно.

189

Хорошо страдать весною
Под зеленою сосною.

190

Хорошо страдать у пруда —
Далеко ходить оттуда.

191

Я давно в тебя влюбилась,
Да сказать тебе стыдилась.

192

Летел голубь через баню,
Я страдаю через Ваню.

193

Вся иссохла — извелася
По тебе, голубчик Вася.

194

Мне на зорьке было слышно:
Мил страдает, я не вышла.

195

Твои глазки из алмаза
Заразили меня сразу.

196

Во кирпичном новом доме
Заразили черны брови.

197

Ваша черненькая бровь
Пришла мальчику в любовь.

198

Черны брови очень редки,
Как черемушки на ветке.

199

Чернобровый большой парень
Положил на сердце камень.

200

Страдатель мой, страдай со мной,
Тяжко, горько страдать одной.

201

Страдатель мой, страдай со мной,
Куда пойдешь — возьми с собой!

202

Мы подружки обе ровны —
Щечки алы, брови черны.

203

Вы, подружки, как хотите,
За немилых не ходите.

204

До свиданья, до свиданья,
Опять приди на свиданье.

205

Дарю платок — сини коймы,
Утирайся, милый, помни.

206

Дарю платок, дарю новый,
Мой миленок чернобровый.

207

Вспомни, милый, те денечки,
Как сидели на пенечке.

208

Ой, колечко мое сине,
На колечке его имя.

209

Твои глаза черней моих,
Я невеста — ты мой жених.

210

Он завлек меня речами,
Я не стала спать ночами.

211

Принакрой меня полою,
Пройду улицей с тобою.

212

Пересохни, Сура-речка,
Перестань болеть, сердечко.

213

Не страдай, Соня, по Кольке,
Колька очень мальчик бойкий.

214

Не страдайте понапрасну,
А наденьте платки красны.

215

Не страдайте, девки, долго,
Пересохнет речка Волга.

216

Я страдала через речку
О серебряном колечке.

217

Не любовь — одно страданье,
В месяц раз одно свиданье.

218

На чужой сторонushке
Заклюют воронushки.

219

Милый — сокол, милый — лебедь,
Как соскучится — приедет.

220

До свиданья, до свиданья,
Не забудь мое страданье.

221

Болит сердце — так и надо, —
Не люби, кого не надо.

222

Твои глазки кари, кари, —
За что меня завлекали?

223

Не по совести, подруга,
Отбиваешь мово друга.

224

Вот какая негодяйка, —
Над моим дружкой хозяйка.

225

Не по совести, товарищ,
Мою милку отбиваешь.

226

Вянут осенью березы,
По тебе, друг, льются слезы.

227

Ой, подружка, поверь горю,
Я полы слезами мою.

228

Болит сердце, кипит кровь,
С милым кончилась любовь.

229

Я думала, он смеется,
А он навек расстается.

230

Зачем было сердце вынуть,
Полюбить, потом покинуть?

231

Течет речка и бьет пеной,
Пришел миленький с изменой.

232

Ах, зачем, безумный, губит:
Завлек сердце, а не любит.

233

С неба звездочка упала,
Вся любовь наша пропала.

234

Я думала, он хохочет,
Он взаправду бросить хочет.

235

До свиданья, — милый скажет,
А на сердце камень ляжет.

236

Хорошо было влюбляться,
Трудно, трудно расставаться.

237

Сколько не плакать и не злиться,
Хочет миленький жениться.

238

Течет речка, пенится,
Мой миленок женится.

239

Что мне делать остается,
Милка навеки расстается.

240

Ты красив, и я не спору,
Но смеяться не позволю.

241

Я любила, сердце ныло,
Любить бросила — забыла.

242

Подруженьки, как хотите,
Вы мне милочку найдите.

243

Болит сердце не от боли,
От проклятой от любви.

244

Не боли, сердце, не ной,
Дай мне, девушке, покой

245

Ой ты, тетушка Маланья,
Чем ты лечишь от страданья?

246

Ты скажи, подружка Марья,
Чем лечилась от страданья.

247

От страданья одно средство —
Не влюбляйся с малолетства.

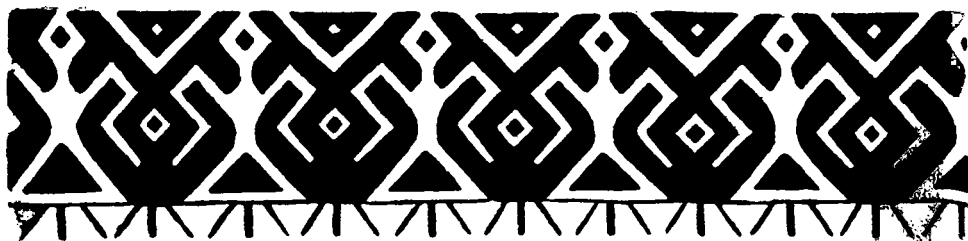
248

Ай, подружка моя, Маня,
Дай мне капель — я больная.

249

От страданья от лихого
Нет лекарства никакого.





ПЛЯСОВЫЕ

VI (1—48)

1

Говорят про меня,
Что расту форсунья,
Я из девок из своих
Первая плясунья.

2

Идет — пыхтит,
За рукав тащит.
Сделай милость — попляши,
Все манеры покажи.

3

Раздвинься, народ,
Моя сударыня идет.
Она хочет поплясать,
Все манеры показать.

4

Не хотела я плясать,
Свою выходку казать,
Вот и вышла, вот и я,
Вот и выходка моя.

5

Под шубою,
Под белою,
Пойду плясать, —
Разделаю.

6

Раздайся, круг,
Идет мой друг,
Он видит издаля —
Пляшет милая моя.

7

Раздайся, круг,
Меня ищет друг,
Меня миленький нашел,
Танцевать со мной пошел.

8

Танцевала краковяк,
Танцевала польку,
Приглашала танцевать
Симпатяе Кольку.

9

Пляши — люблю,
Сарафан куплю,
Сарафан кумашный
Работы домашней.

10

Танцуй — люблю,
Сарафан куплю,
А не будешь танцевать,
Сарафана не видеть.

11

Я пошла бы плясать,
Да боюсь мужа.
Боюсь мужа-дурака:
Наколотит мне бока.

12

Плясать итти,
Или воротиться.
Надо до́ дому бежать,
Милого спроситься.

13

Я пойду да попляшу,
На полу лединка.
Посмотрю я на милого,
Какой он ягодинка.

14

Я плясала, топала,
Полюбила сокола,
Я такого сокола,
Статного, высокого.

15

Я розу полью,
Георгин полью,
Играй, Ваня, веселее,
Я плясать пойду.

16

Я хотела поплясать,
Я хотела топнуть,
У милого пол худой,
Переводы лопнут.

17

Пошла плясать,
Сапоги дерутся,
Шуба рвана без кармана—
Все люди смеются.

18

Пошла плясать
И чуб набоку,
И чуб набоку,
Всех ребят завлеку.

19

Пошла плясать
И не сбилася.
Я в тебя, дорогой,
Так влюбилася.

20

Пошла плясать
По ниточке.
Ах, сердечко болит
По Никиточке.

21

Пошел плясать,
Сапоги-то рвутся,
Кафтан до пят,
Девушки смеются.

22

Пляс — пляски,
А мне не до пляски:
Развязались чулки,
Алые подвязки.

23

Пляши, пляши, Маша,
Пока воля ваша.
Машу замуж отдадут,
Маше воли не дадут.

24

Я плясала у реки,
Потеряла каблуки,
Оглянулася назад —
Каблуки мои лежат.

25

Пойду плясать,
Дома нечего кусать,
Сухари да корки,
На ногах опорки.

26

Пляши, Матвей,
Не жалей лаптей,
Матка лык надерет,
Батька новые сплетет.

27

Пляши, Матвей,
Не жалей лаптей,
До базара доживем
Лапти новы наживем.

28

Ой, топни нога,
Не жалей сапога,
Тятя новые сошьет,
Можа эти подошьет.

29

Ах, теща моя,
По миру хлобыщет,
Кусков наберет
И вина разыщет.

30

Ай, чи-чи-чи,
Как Солопки богачи,
А дорские нищи
И то ходят чище.

31

Ох, ох, ох ты,
Всё пошли кофты.
А я сшила казачок,
Две пуговики на бочок.

32

Ай да, ай да,
Моя милка молода.
Молода годочком,
Глупая умочком.

33

Просватали меня
В дом деревянный:
Свекровь — сатана,
Свекор — окаянный.

34

Пляши, моя головушка,
Умерла свекровушка,
Кабы свекра уморить, —
Я бы знала, как пожить.

35

Дролина мать
Начала меня ругать.
Не придется ли, холера,
Тебя матушкой назвать?

36

Дролина мать
Хуже лихорадки,
Шти варила, пролила
Дроле на запятки.

37

Пойду я плясать,
Прикушу я губку!
Архирейские штаны
Перешью на юбку.

38

Уж ты, милая моя,
Неполюбная,
Ты — отрепная станина,
Незарубленая.

39

Плясать пойду
По поляночкам,
Глазами поведу
По миленочкам.

40

Говорили кирпичи,
Чьи калоши на печи,
А калоши баяли,
Шиловски оставили.

41

Мой миленочек лукав,
Меня дернул за рукав;
Я лукавее его —
Не взглянула на него.

42

Топни-ка, ножка,
Правая немножко,
Лева полютее.
Милу полюбее.

43

Я плясала, топнула,
Подметочка лопнула.
Дай сапожнику на-чай,
Подметочку притайчай.

44

Пастух Пронька,
В гармонь тронь-ка;
Пастушка Тонька,
Пляши полегонька.

45

Наша пава пляшет браво
И танцует хорошо.
Наша пара приустала,
Выходите кто еще.

46

Довольно плясать,
Всем мы надоели,
А у Вани-игрока
Руки заболели.

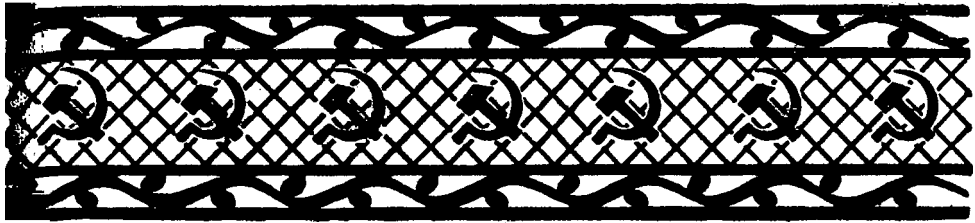
47

У нашего игрока
Болит правая рука,
А на левой пальчик,
Хорошенький мальчик.

48

Я плясал, я плясал,
Стало ножкам больно.
Ну, спасибо, гармонист.
На этом довольно.





ЛЕНИН И СТАЛИН

VII (1—56)

1

Куплю Ленина портрет —
Золотую рамочку.
Вывел он меня на свет —
Темную крестьяночку.

2

Воскресенье подошло,
Не пойду молиться.
Нам сказал товарищ Ленин:
— Надо вам учиться.

3

Вы, девчоночки, ходите
С комсомольцами гулять.
Комсомольцы вас научат
Книги Ленина читать.

4

Я в колхозе народилась,
И в колхозе моя мать.
Я в колхозе научилась
Книги Ленина читать.

5

У меня коса большая,
И гребенка зеленá.
Эту жизнь мы продолжаем
По заветам Ленина.

6

Ты расти, расти, ленок,
Ты цвети, цвети, ленок,
Из цветов сплету венок,
Снесу в Ленин уголок.

7

Плакучая береза
Кудревата — зелена.
Положу пойду венок
На могилу Ленина.

8

Светит месяц, светит дальний
И мерцает, как свеча.
Прочитаю я в читальне
Про родного Ильича.

9

Раньше жили — горевали,
Горько плакали порой.
Ленин — Сталин указали
К лучшей жизни путь прямой.

10

Я читала Ленина,
Я читала Сталина,
Что колхозная дорога
Для деревни правильна.

11

По завету Ленина,
По совету Сталина,
Мы построили колхоз:
«Верный путь крестьянина».

12

С неба звездочка упала
В колосистые поля.
С нами Ленина не стало,
С нами Сталин у руля.

13

Ты играй, моя гармошка,
Веселись и пой, народ.
Нас по ленинской дороге
Сталин к счастью ведет.

14

Приходи, весна-красна,
Времячко весеннее.
Сталин партию ведет
По заветам Ленина.

15

Широку теперь дорожку
Приобрел рабочий класс,
Дорогой товарищ Сталин
Поведе нас дальше нас.

16

С каждым годом жизнь в колхозах
Становится лучше.
Сталин — верный рулевой
Партии могучей.

17

Мы зажиточными стали,
Хорошо живем сейчас.
Это ты, товарищ Сталин,
От нужды избавил нас.

18

Вьются флаги, вьются ввысь,
Украшают дали —
Нам зажиточную жизнь
Дал товарищ Сталин.

19

По полям плуги гуляют,
Блещут острой сталью.
Нас ведет к социализму
Вожь великий Сталин.

20

Много звезд на небе светит
После теплого дождя.
Много счастья для народа
У любимого вожь.

21

Я уж думала не раз,
Да и дума Ванина:
Как нам выполнить наказ
Дорогого Сталина.

22

Жить зажиточно в колхозе —
Это дело наших рук,
Так сказал товарищ Сталин —
Наш любимый вожь и друг.

23

Мы по-новому живем,
Песни новые поем,
Потому что мы в колхозе
В ногу с партией идем.

24

Дорогой товарищ Сталин!
Шлю я пламенный привет.
Я была темной крестьянкой,
Вывел ты меня на свет.

25

Дорогой товарищ Сталин
Говорил всегда одно,
Чтобы крепко мы стояли
За зажиточно житье.

26

Пой же, пой, моя гармошка,
Песни наши веселей,
В мире жизни нет прекрасней,
Как на родине моей.

27

Как за речкой на горе
Стояли три дубика.
Говорит Сталин в Москве —
Слышит вся республика.

28

Записались мы в колхоз
«Верный путь крестьянина».
Скоро я в Москву поеду
Слушать речи Сталина.

29

Вышивала я платочек:
Поле да проталина;
Прочитала я в газете
Речь родного Сталина.

30

Не пытай меня, подружка,
Чем я опечалена.
Я на съезде не была,
Не видала Сталина.

31

Ты вставай, дружок, до света
И не мни в саду траву.
Портрет Сталина украсить
Я цветов с росой нарву.

32

С каждым месяцем и годом
Лучше жить становится,
Потому что родной Сталин
О нас беспокоится.

33

Мы, подруженька, пойдем,
На полях цветов нарвем,
Крепко к сердцу их прижмем,
Потом Сталину пошлем.

34

Жить мы стали по-иному,
Увидали новый свет.
Шлем учителю родному —
Другу Сталину привет.

35

Светит солнце, светит ярко,
И в колхозе все светлей,
Как сказал товарищ Сталин, —
Жить нам стало веселей.

36

Милый мой теперь в отъезде,
Не видать его в селе —
Со Стахановым на съезде
Он у Сталина в Кремле.

37

Мы зажиточными стали.
Богатеем каждый год;
Приезжай, товарищ Сталин,
Поглядеть на наш доход!

38

Наш отец, великий Сталин,
Смотрит зорко из Кремля:
Нет ли в поле где орехов?
Вся ли вспахана земля?

39

Это ты, товарищ Сталин, —
Гордый сокол и орел, —
К жизни светлой и обильной
Нас уверенно привел.

40

Дорогой товарищ Сталин,
Мы в колхозе стали все.
Стали весело работать
На колхозной полосе.

41

Наши избы новы, чисты,
Электричество горит.
«Это дал товарищ Сталин» —
Вся деревня говорит.

42

Шире, улица, раздайся,
Тракторам дорогу дай,
Наказал бороться Сталин
За высокий урожай.

43

Милый мой в Москву попал,
Ему Сталин руку жал.
Это значит: у милка —
Работающая рука.

44

Что сказал товарищ Сталин,
Много раз повторится:
— Когда весело живется,
И работа спорится.

45

Школа новая, большая,
Значит — новая пора.
Спасибо Сталину большое
Посылает детвора.

46

Мы зажиточными стали,
Бедность не воротится.
Дорогой товарищ Сталин
Обо всех заботится!

47

В поле камешек белеет,
Эх, белее его нет!
Из зажиточной деревни
Шлем мы Сталину привет.

48

Я с окошка на окошко
Цветок переставила,
Чтоб светло было портретам
Ленина и Сталина.

49

Эх, легла соха на отдых,
Теперь пахут трактора.
Мне бы Сталина увидеть,
Я счастливей всех была.

50

Взвейтесь, птицы, взвейтесь выше
И летите стаями!
Отнесите в Кремль привет
Дорогому Сталину.

51

Придет осень золотая, —
Большой снимем урожай,
И тогда, товарищ Сталин,
Ты к нам в гости приезжай.

52

Наша армия из стали,
Наша песенка проста,
Дорогой товарищ Сталин,
Не сойдет никто с поста.

53

Наша мощь несокрушима
На земле и на морях.
Мы с тобой, любимый Сталин,
Победим во всех боях.

54

Василечки, как глазочки,
Расцветают в полюшке,
За то Сталину спасибо,
Что живем на волюшке.

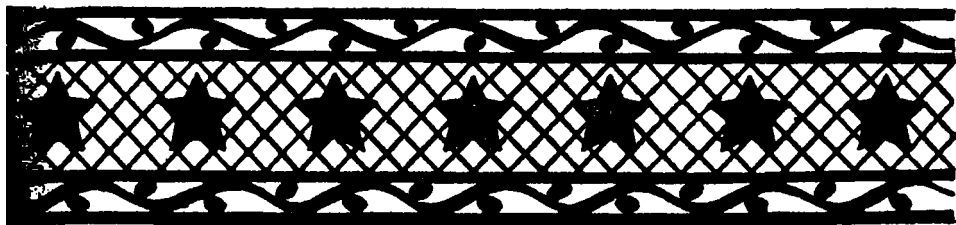
55

Веселее жить мы стали,
Стали жить богато.
Будет наш товарищ Сталин
Первым депутатом.

56

Мы тверды, мы крепче стали,
И нигде мы не сдадим.
Наше знамя — Ленин — Сталин,
С ним везде мы победим.





ОКТЯБРЬ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

VIII (1—67)

1

Царь посеял пшеницу,
А царица виноград,
Царь продал всю Россию,
А царица Петроград.

2

Я на бочке сажу,
А под бочкой виноград,
Николай пропил Россию,
А Керенский Петроград.

3

Все-то стало ново, ново:
В волости нет станового,
Пристава, урядника,
Мошеника-проказника.

4

Свергнули полицию;
Поставили милицию,
В волостях везде советы,
А в деревнях комитеты.

5

Эх, яблочко,
Да ты хрустальное,
Революция
Социальная.

6

Эх, яблочко,
Оловянное,
Буржуйская власть —
Окаянная!

7

Эх, яблочко,
Сладко-кислое,
Буржуйские глаза —
Ненавистные!

8

Эх, яблочко,
С боку дырочки,
Не дожидаться вам, попы,
Учредилочки!

9

Эх ты, яблочко,
Укатилось,
Кадетская власть
Провалилася!

10

Эх, яблоня,
Корни цепкие,
А советская власть
Дюже крепкая!

11

Эх, яблочко,
Покатилось,
А советская власть
Укрепилася!

12

Эх, яблочко,
Сладко-сочное,
А советская власть
Стала прочная.

13

Эх, яблочко,
Наливается,
Пролетарии всех стран
Соединяются!

14

Эх, яблочко,
Да четыре части,
Хорошо живется нам
При советской власти!

15

Без царя, без государя,
На свободе мы живем,
Всех буржуев переколем,
Всех буржуев перебьем.

16

Провались земля и небо —
Мы на кочке проживем.
Бога нет, царя не надо,
Власть Советов признаем.

17

Нас обманывали долго,
Но проснулись теперь мы —
Разогнали баров много,
Сами стали, как цари.

18

В партизаны записался
Мой миленок дорогой.
Он со мною распрощался,
Пошел с белыми на бой.

19

Не дрожи, кленовый лист,
И не пой, соловушка:
Мой миленок — коммунист,
Умная головушка.

20

Мой миленок коммунар,
А я коммунарочка.
На беседушку придет
Развитая парочка.

21

Коммунист ты, коммунист,
Рубашка атласна,
За тебя я, коммунист,
Помереть согласна.

22

Комиссаром стал Фаддей,
Деревенский богатей,
Но не долго он рядил,
В чрезвычайку угодил.

23

Спекулянт молодой,
Что ты задаешься?
Раз-другой провезешь,
В третий попадешься.

24

Паровоз, паровоз,
Как тебе не стыдно,
Спекулянтов насажал, —
Самого не видно.

25

Спекулянт молодой,
Куда уезжаешь?
В Самарканд за мукой,
Разве ты не знаешь?

26

В саду яблоня
И акация,
В Оренбурге на толчке
Спекуляция.

27

Я, удалый, запишуся
В продовольственный отряд
И поеду для рабочих
Хлеба-пищи добывать.

28

Бога нет, царя не надо,
Буржуазию побьем.
Податей платить не будем,
В красну гвардию пойдем.

29

Лес шумливый, лес дремучий,
Лес зеленою каймой,
Против белых офицеров
Повоюем мы с тобой.

30

Не жалея для беляка
Ни приклада, ни щитка:
Белый в гроб повалится,
Мир желанный явится!

31

Я на бочке сижу,
А под бочкой мышка,
Скоро красные придут,
Белякам всем крышка.

32

Мы у сопки живем,
А в Приморье каша,
Скоро красные придут —
Будет воля наша.

33

Пароход плывет
Мимо пристани.
Мы на фронт идем
Коммунистами.

34

Милый, милый, милый мой,
Ты возьми меня с собой.
Ты служить будешь с винтовкой,
Я служить буду сестрой.

35

Я на бочке сижу,
Бочка катится,
Дезертиры бегут,
В лесах прячутся.

36

Партизан — лента красна
И ремень через плечо,
Он танцует больно важно
И целует горячо.

37

Партизан, партизан,
Рубашонка красна,
По тебе, партизан,
Плакала напрасно.

38

Партизан в тайге гуляет,
Храбрая головушка.
Его дома ожидает
Ночью поздно женушка.

39

Эх ты, Ванюша-голубчик,
Ваня, славный по братим,
Возьмем, Ваня, по винтовке
Да на белых покатым.

40

За Читой огонь горит —
Горит не разгорается,
Партизан мой убит —
Убит, не подымается.

41

Пусть попробует Семенов
Только сдвинуться с крыльца,
Пожалеет ли патронов
Для такого подлеца?

42

Атаман Семенов
Правил он войсками,
А теперь в лесу
Бегаёт с волками.

43

Вот Измайлов¹ торопился —
Куналей² хотел разбить,
После этого послышим —
Сам на озере лежит.

44

Эх, кадетик молодой,
Куда котишься?
Первой конной попадешь —
Не воротись!

45

Эх, яблочко,
Раззолочено,
Ты, Антанта, не форси,
Пока не колочена!

46

Генерал Краснов,
Куда топаешь?
Под Царицын придешь —
Пулю слопаешь.

47

Офицер молодой,
Золоты погоны.
От Москвы удирал,
Не заметил Дона.

48

Дайте срок, дайте срок,
Прострелю полушку, —
Безусловно, поп, буржуй
Попадут на мушку.

¹ Измайлов — офицер белой армии.

² Село Куналей.

49

Допорю штыком зимой
Генеральский китель
И вернусь к весне домой,
Красный победитель.

50

Золотопогонники —
Старого поклонника,
За царя идут, скоты,
Против вольной бедноты.

51

Меткой пульей мы встречали
Золотопогонников,
И вдогонку им скакали
Ряды красных конников.

52

Вам спасибо, беляки,
За орудья и штыки,
И тебе, Британия,
За твои страдания!

53

Нет и не было тальянки
Лучше бологовочки;
К ледоходу все родзянки
Будут не веревочке.

54

Разведу тальянку шире,
Слушай, братья-друзи,
Потонул Колчак в Сибири,
А Юденич в Луге!

55

Приуныли белые,
Назад воротили,
А Буденный Семен
Шею своротил им.

56

Шкуро на Дон удирал —
Попытка бесполезная,
А за ним следом гнался
Конная железная.

57

Эх, яблочко,
Сбоку зелено.
Колчаку за Урал
Ходить не велено.

58

Изорвало бурей снасти —
Нет верховной больше власти.

Адмирал Колчак скулит,
Чемодан собирать велит.

59

Пароход идет.
Волна кольцами.
Пополняйся, флот,
Комсомольцами.

60

Пароход идет
Между берегами,
Удирает Шкуро
С белыми ворами.

61

Ай, Врангель — дурак,
Куда котишься?
Перейдешь за Токмак —
Не воротишься.

62

Как в двадцатом во году
Врангель вздумал взять Москву,
Не успел он взять Москву,
Как уж красные в Крыму.

63

Нипочем нам генералы,
Офицеры да попы.
Испугались нас, удрали,
Как от холода клопы.

64

Обезьянка, повернись,
Покажи искусство,
Как Колчак Самару брал,
Удирал к Иркутску.

65

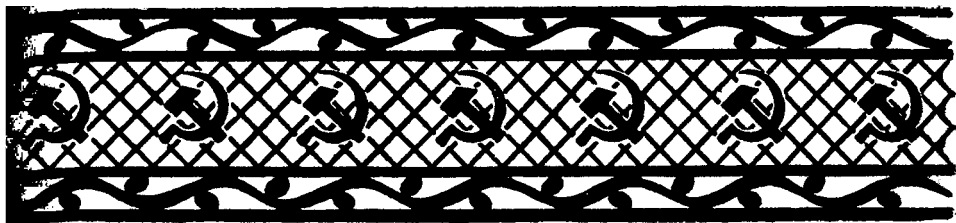
Расходился пулемет,
Как дождем на белых льет, —
Белы драла без оглядки,
А снаряды им в запятки.

66

Винтовочка тук-тук,
А красные тут-тут,
Пулеметы тра-та-та,
А белые ла-та-та.

67

Эх, малина, ты, малина,
Ягодка медовая,
Почесали белым спины
Пареньки бедовые.



НОВЫЙ ТРУД

IX (1—162)

1

С ветки листик обломился,
На сыру землю упал:
Новый путь для нас открылся,
Старый где-то запропал.

2

Мы прикончили навеки
Жизнь глухую, слезную.
Завели мы жизнь другую —
Новую, колхозную.

3

Хватит жить поодиночке,
Разбивай, сосед, забор!
Мы на прошлом ставим точку —
О колхозе разговор.

4

Мимо риг лежит дорожка
Прямо, прямо на жнивье,
Заиграй, моя гармошка,
Про колхозное житье.

5

На рябинушке сидела,
Не могла накушаться.
Про колхозы говорили,
Не могла наслушаться.

6

Раньше жили в кабале
На помещицкой земле,
А теперь, на воле,
Вишь, в каком раздолье.

7

Раньше были мы в неволе,
А теперь на волюшке,
Как, подруженьки, мне мило
На колхозном полюшке.

8

Пойте, пташки, пойте, пташки.
Пойте, все соловушки.
Стало жить нам веселее
На родной сторонushке.

9

Волга — Дон река большая,
Хорошо на Волге жить.
Без колхоза горевали,
Теперь нечего тужить.

10

Под окном цвела сирень,
Расцветали розы.
Большевистскими свои
Сделаем колхозы.

11

С горки камушки скатились
В яровое полюшко,
Жизни радостной добились,
Нет следа от горюшка.

12

Раньше жили в одиночку
Ели хлеба по кусочку,
А теперь вошли в колхоз —
Стало хлеба сколько хошь.

13

Что за воздух, что за ночька,
В саду пахнет розами.
Раньше жили в одиночку,
А теперь колхозами.

14

Скоро, скоро снег растает.
С гор покатится вода.
Каждый месяц крепнет, крепнет
Наша «Красная звезда».

15

У колхоза, у колхоза
Все как есть сбывается,
У колхоза счастье в гору
Так и поднимается.

16

Богатей-кулак горюет,
Что в селе колхоз расцвел.
А колхозу только радость —
Нынче трактор в ход пошел.

17

Весна красная подходит,
Цветы стали расцветать.
Сотни новых трактористов
В поле выедут пахать.

18

Залетали грачи
По проталинкам.
Скоро наш колхоз
Будет сталинским.

19

Забурела, забурела,
Забурела в поле рожь.
Все кругом заговорили,
Что колхоз у нас хорош.

20

Я, бывало, с горя — в поле.
Горе катится за мной.
Я от горя — в темный лес,
Оглянуся — горе здесь.

21

Позабыла я в колхозе
Горе и заботушку,
Сына в ясли отнесу,
Сама — на работушку.

22

Мы в колхоз давно вступили
И по-новому живем,
Не серпом мы, как бывало,
А машиною мы жнем.

23

Едет милый на тракторе,
Я навстречу на другом,
Милый машет мне фуражкой,
Я платочком голубым.

24

Широка дорога в поле.
В поле дует ветерок.
Трактористка поле пашет,
На ней красненький платок.

25

Встань-ка, маменька, пораньше,
Посмотри на зорюшку:
Дочка пашет на машине
На колхозном полюшке.

26

Ох, соха моя, соха,
Ты не складна и плоха,
Полежи-ка на дворе —
Попашу на тракторе.

27

Ах, дербень, дербень Калуга,
Нам машинушка подруга,
Без машины пропадешь:
Не досеешь, не дожнешь.

28

Пока сердце в груди бьется,
Не заставишь нас тужить:
В большевистских-то колхозах
Стали весело мы жить.

29

Как над нашим-то колхозом
Низко ходят облака.
Завели колхозно стадо,
Будет вволю молока.

30

За окном шумят березы,
На пшеницу брызжет дождь.
Лучше нашего колхоза
В целом мире не найдешь.

31

Вы не знаете меня,
Отколь такая бойкая;
Из деревни я Горы,
Из колхоза Горького.

32

У меня в букете роза,
Я девчонка из колхоза,
Из колхоза «Новый путь»,
Меня Шурою зовут.

33

Ты играй, играй, гармошка
Двадцатирядовая.
Наш колхоз деревню тянет
На дорогу новую.

34

Задушевная товарочка,
В колхозе будем все —
Будет весело работать
На широкой полосе.

35

Весела гармонь у Вани,
И меха у ней туги.
Наш колхоз к весне готовит
И машины и плуги.

36

Не на радость кулачинам
В мастерской и стук и гром.
Ремонтируем машины —
На хлеба в поход идем.

37

Колосится рожь густая,
Как бы нам не прозевать:
Мы сейчас должны в колхозе
Все машины проверять.

38

Ты, подруженька, не пой,
Тебя не слышит милый мой.
Милый мой работой занят
На весенней посевной.

39

Я иду, а трактор пашет,
Тракторист мне кепкой машет.
Я сказала: не маши,
Аккуратнее паши.

40

Вдоль по Бежецкой дорожке
Лошадушки идут,—
Это наши коммунары
Удобреньице везут.

41

Раньше мерили, рядили:
Где ты в полюшке, межа?
Нынче полюшко колхозное —
Не надо дележа.

42

Много знаю я частушек
Про колхозные дела,
Как у нас в колхозе дельно
Протравляют семена.

43

Жарь, гармошка, что есть силы,
Будем с Шуркой подпевать.
Я отца уговорила
Семена сортировать.

44

День и ночь грохочет триер,
Сортирует семена,—
По-ударному, знать, выйдет
Большевицкая весна.

45

Солнце ходит высоко —
Уж весна не далеко.
К севу времячко идет —
Поле скоро позовет.

46

Я с молитвой сеяла,
Рожь руками веяла.
Так я нонче не хочу,
Лучше в триер пропущу.

47

Зашумели хором ели,
Шепчет стройная сосна.
Подошла наша родная
Большевицкая весна.

48

На конюшне наши кони —
Как один статны собой.
Мы теперь вполне готовы
К большевицкой посевной.

49

Наш колхоз к весне готов —
Громко заявляем,
А поэтому на севе
Мы не подкачаем.

50

От мороза вянут розы,
Сушит дерево жара.
Кулаков сметут колхозы,
Соху сменят трактора.

51

За сохою целиною
Больше тятке не ходить, —
Нынче первой бороздою
В поле трактор загудит.

52

Коллективная работа
Разогнула спины нам, —
Шумят, катятся машины
По колхозным по полям.

53

Мы сохой теперь не пашем,
Прошли прежние года:
На полях теперь повсюду
Дружно пахут трактора.

54

Эй, гуди, гуди, земля,
Пусть кулак хоронится:
Выезжает на поля
Боевая конница.

55

Веселей играй, гармошка,
Играй, черномехая.
Моя милка на «фордзоне»
По селу проехала.

56

На заре мы рано пашем,
Кони весело идут,
В борозде они не тянут,
Нога в ногу, точно быют.

57

Я тогда лишь стану рада
И спою всех веселей,
Когда вся наша бригада
Лучших выходит коней.

58

Эх, гармонь, лады стальные,
Разливайся веселей.
Мне на выставке сказали:
Лучше нет моих коней.

59

Если конь хороший будет,
Все хвалить станут тебя;
Мне приятно будет слушать,
Я ведь конюха жена.

60

Ты играй, играй, гармошка,
Про крестьянские дела.
Сеял дедка из лукошка,
А земля не родила.

61

Жарь, гармошка, веселее,
Споём, милая, с тобой!
Ты на тракторе поедешь,
А я сеять — за тобой.

62

Засевай поля без бога,
Бог на поле не при чем,
Наша крепкая подмога —
Большевистский агроном.

63

К нам в деревню привезли
Сеялку фабричную.
Знаю — вырастут у нас
Семена отличные.

64

О посеве рядовом
Раньше не слыхали.
Нынче сеялки в ходу —
Севцов обогнали.

65

Обзавелся наш колхоз
Сортировкой, веялкой.
Весь посев мы проведем
Рядовую сеялкой.

66

Кончишь сеять яровые —
Не подумай отдыхать:
Надо земли паровые
Поскорее нам вспахать.

67

Сорняки мы уничтожим,
Влагу сохраним зерну,
По-ударному закончим
Большевистскую весну.

68

Раньше по полю ходили,
У Ильи дождя просили.
Мы теперь науку знаем,
Поля сами орошаем.

69

Хороши золотоушки —
Тонкие иголки.
Бойки девки на работе,
Девки-карополочки.

70

Была раньше я худая,
А теперь поправилась,
Коллективная работа
Очень мне понравилась.

71

Вы не слушайте, бабенки,
Кулаки все это врут.
А в колхозе и коммуне
Облегчают женский труд.

72

На мне красный полушалок,
Юбка в клетку серая.
Не хочу гонять я галок,
На работу — первая.

73

Я учиться пожелала
И экзамены сдавать, —
Мне ведь легче после стало
Всей бригадой управлять.

74

Ох, товарочка моя,
Товарочка активная,
Никогда не надоест
Работа коллективная.

75

Пятилетка, пятилетка,
Пятилетка новая;
Пятилетку выполнять
Завсегда готова я!

76

В поле, знать, я первая
Подпевать охотница,
А в колхозе говорят:
Первая колхозница.

77

Мы во-всю гармонь растянем,
Приударим веселей;
Эй, цветы, соревнованье
Красных фабрик и полей.

78

Ты не стой, подруга, долго
Без работы в стороне,
По-ударному работай
На поднятой целине.

79

Я с подружкой соревнуюсь
На лучшую вязку.
А вечером под гармонь —
На ловкую пляску.

80

Не шуми в лесу, береза,
Не боли, головушка,
Мы — ударницы колхоза
Трудового полюшка.

81

Мой-то миленький — в колхозе,
Запишите и меня,
Будет дружная бригада —
Ягодиночка и я.

82

Я пойду и попляшу,
Мне какая воля-то!
По-ударному кошу
С комсомольцем в поле-то.

83

Мой миленок бригадир
Во всем колхозе славится.
Полно, милый, заноситься —
Я теперь ударница.

84

У стола стоит скамья,
На скамье опарица,
Нынче я в колхозе стала
Первая ударница.

85

Из колодца вся деревня
Ключевую воду пьет.
Вся деревня про ударниц
Песни новые поет.

86

До утра гулять не буду,
Не хочу я просыпаться.
Соревнуюсь я с миленком
И не буду уступать.

87

На столе стоит чернилка,
А в чернилке два пера.
Ты скажи-ка мне, подруга,
Как работала вчера?

88

Мы с подруженькой вдвоем
Теребили в поле лен,
Теребили, говорили:
Все равно нормы побьем.

89

Ну, давай соревноваться
Ты со мной, а я с тобой.
Перевыполним задание
Мы к осенней посевной.

90

У меня на белом платье
Вышит шелковый узор.
Мы с товаркой соревнуемся,
Заключили договор.

91

Кофта белая с цветами,
Лента алая в косе,
Я работаю прекрасно
На колхозной полосе.

92

Ветер дует, не стихает,
Колыхает в поле рожь,
Если парень не ударник —
В провожатые не гош.

93

Скоро, скоро снег растает,
Запоет соловушко.
Поведу я трактор свой
В колхозное полюшко.

94

Хоть и сыпет, — не засыпят
Путь-дороженьку снежком.
Мы стахановцами будем
Вместе с миленьким дружком.

95

Разрослась в саду малина,
Свету вовсе не видать.
Мы, стахановцы, в колхозе
Будем нормы превышать.

96

На угорье у дороги
Зеленеют три сосны:
По-ударному работать
Обещали мы с весны.

97

Обязался так работать
На делянке наш колхоз:
Лес рубить — как сам Стаханов,
А возить — как Кривонос.

98

У свинарки Гусевой
Свиноматки — что твой клад,
Она вырастит от каждой
Штук по тридцать поросят.

99

Ой, шуми, шумите, ветры,
Вихрем вейтесь над селом.
Мы — ударники колхозов,
И свое в лесу возьмем.

100

Я ударница полей,
Много в книжке трудной.
Перед милым я горжусь,
Что в стахановцы гошусь.

101

Едет трактор гусеничный
По железному пути,
Тянет тридцать вагонеток
Вместо прежних двадцати!

102

Забелел миткаль порошей —
Подбирай и складывай,
Всем ткачам пример хороший —
Дуся Виноградова.

103

Трактористу Николаеву
И слава и почет!—
Целых двести кубометров
Вместо сотни он везет!

104

Дядя Яков бригадир,
Я в его бригаде.
Полевой он командир,
Я в его отряде.

105

Хорошо гармонь играет,
Еще лучше гармонист,
Потому что он ударник
И колхозный активист.

106

Говорят, что загорела,—
Не под сеточкой сажу,
На колхозную работу
Сама первая хожу.

107

Говорят, я некрасива.
Верно — не красавица;
Но зато в колхозе стала
Первая ударница.

108

Милый пашет, милый косит,
И всегда он впереди
И за это с честью носит
«Знак почета» на груди.

109

Не пою я под гармонь,
Не гуляю с парнями,
Мой миленок премирован —
Значит, всех ударнее!

110

Хорошо поет на ветке
Весной поздней соловей:
А у нас теперь в колхозе
С каждым днем все веселей.

111

Сколько листьев на деревьях
Вырастает заново,
Сколько стало на деревне
Девушек стахановок.

112

С неба звездочка упала,
На сарайчик тесовой.
Я ударницею стала,
Все зовут передовой.

113

Я, бывало, припевала,
Еще звонче припою —
Я ударница в колхозе,
В списке первая стою.

114

Лучше Пети нет на свете —
Самый первый тракторист,—
За ударную работу
Получил почетный лист.

115

Вся деревня меня знает,—
Бойкую, заботную:
Я в колхозе получила
Грамоту почетную.

116

Эй, гитара, разливайся,
Гитарист, играй смелей!
Ты во мне не сомневайся,—
Я ударница полей.

117

Я на любочку смотрю,
Серденько волнуется,
Ведь она — ударница,
Снова премируется.

118

По-ударному пахала
Пашеньку весеннюю.
За хорошую работу
Получила премию.

119

Сошью платице по моде,
Стану в нем красавицей.
Пусть лентяи не подходят,
Пока не исправятся.

120

Не хвались, что с давних пор
Ты механик-комбайнер,
Я сама четвертый год
Бригадир-животновод.

121

Мой-то милый — виноград,
Хорошо в гармонь играют.
А я — красна вишня,
Далеко нас слышно.

122

С неба звездочка упала
На ореховый кусток,
Я от лодыря отстала,
Как от дерева листок.

123

По долине речка вьется,—
Серебристая вода.
Мы с подругой обязались
Дать по тонне волокна.

124

Не за то платок дарила,
Что ты белый да хорош,
А за то тебе дарила:
Хорошо трактор ведешь.

125

Извини меня, милая,
Что я к речке не пришел,
По наряду бригадира
Охранять поля ушел.

126

С комсомольцем я стою,
Туман поднимается,
На колхозных на полях
Колос наливается.

127

Я косила осенью,
Любовалась озимью,
Вот так озимь, вот так **рожь**,
Урожай будет хорош!

128

Пойте песни веселей,
Девки и ребята.
Урожай у нас хорош —
Будем жить богато.

129

Раньше жили, голодали,
Божьи храмы строили,
Нынче бога позабыли,
Урожай удвоили.

130

Вейся, шаль, моя шаль,
Шелковые кисти;
Нынче будет урожай
Пудиков на триста.

131

Стол широкий, стол дубовый,
А на нем обед хорош.
Мы к уборочной готовы
Штурмовать густую рожь.

132

Вся пшеница пожелтела,
Наливает зерна рожь.
Скоро жнейкам будет дело —
Урожай у нас хорош.

133

Большевистские колхозы
Все готовятся к весне,
Урожай дадут высокий
Нашей радостной стране.

134

Мы ленок пололи дружно,
Чтобы был хорош и чист,
Ой, ты, лен наш синеглазый,
Тонок, долог, волокнист.

135

Посреди полей колхозных
Ходит острая коса.
По земле советской звонко
Льются наши голоса.

136

По деревням и по селам,
Комсомолия, шагай.
Принимай гостей веселых,
Друг-товарищ урожай.

137

По-культурному живу,
Ем с тарелки вилочкой.
Нынче будем молотить
Новой молотилочкой.

138

Говорят, в колхозе плохо,
Нам в колхозе весело,
Намолотим мы пшеницы,
Загуляет все село.

139

Полюбила я Володю
И за песни, и за смех,
Только больше за ухватку —
Рожь молотит лучше всех.

140

У меня отец в колхозе
И в колхозе моя мать,
Я в колхозе научилась
По пять копен в день вязать.

141

Вот и наша рожь поспела,
Посылают в поле жать.
Во второй бригаде милый,
Убегу к нему вязать.

142

У нас рожь заколосилась,
Скоро будем ее жать.
Милый сядет на машину,
Я снопы буду вязать.

143

Я хотя и рыжая —
Два участка выжала,
Сноптики поставила,
Отвозить заставила.

144

Гляну, гляну я на небо, —
Низко ходят облака.
Мы колосья собираем, —
Не валяем дурака.

145

Ветер к ночи затихает,
Гаснет яркая заря.
По полям колхозным льется
Запах спелого зерна.

146

Перепелочки летели
Над полями, плакали.
Хлеб колхозницы убрали —
Нет колосьев на поле.

147

Я куплю себе гармошку
Сорока восьми ладов,
Трудодней я заработал
На четыреста пудов.

148

Из колодца вода льется,
Вода волноватая.
Года три жила в колхозе,
Стала я богатая.

149

При колхозе есть телята,
У них глазки кареньки,
Над ними шефство взяли
Октябрята маленькие.

150

Поезд к станции подходит
И сигналы подает.
Мой милёночек в колхозе
Замечательно живет.

151

Товарочка милая,
Работаем вместе,
Выполняем на сто сорок,
Выполним на двести.

152

Наша Нюра — точно роза,
С каждым днем она свежей,
Заработала в бригаде
Триста сорок пять рублей.

153

Товарочка моя,
Ты не пятисотница,
А я пятисотница,
На все село работница.

154

Я девчонка, каких много,
Я на правильном пути,
У меня одна дорога —
За Стахановым итти.

155

Мы, ткачихи Валя, Люба,
Ускоряем ход станков —
Где давали полтора ста,
Ткем сейчас пятьсот кусков.

156

Придели девки шубы,
Подпоясали ремни.
Комсомолки-лесорубы
Были, будут впереди.

157

Я стахановка в лесу,
Девушка веселая.
Пилю лучковой пилой,
Красивая, здоровая.

158

Я работаю в лесу,
Пилю пилой лучковой,
На зарплату на свою
Куплю гармошку новую.

159

Мой миленок — машинист,
Он не съедет под откос,
Он свою машину водит,
Как донецкий Кривonos.

160

Много мы благодарим
Дорогого Сталина.
Стало много лучше жить,
Веселее старого.

161

Широко раскрыты окна,—
Тянет холодом с реки.
Жить зажиточно, культурно
Учат нас большевики.

162

Ты дорога — наша слава,
Мы не влево и не вправо,
Идем линией прямой —
Большевистской стороной.





ЛОДЫРЬ

X (1—26)

1

Дорогая ты подружка,
В кого ты влюбилась:
Первый лодырь он в колхозе,
Хата развалилася.

2

На посеве наш Лагутин
Отличиться норовит:
Три часа цыгарку крутит,
Два часа сидит дымит.

3

На горе собака лает,
На мосту петух поет.
Лодырь целый день гуляет,
Целу ночь запоем пьет.

4

Пароход идет по Волге,
Волга — матушка река.
У лентяя отдых долгий,
А работа коротка.

5

По фабкому Мишка ходит
И волнуит день-денской.
Солнце всходит и заходит,
Мишки нету в мастерской.

6

От работы бежит лодырь,
На колхоз махнул рукой:
Дня четыре отдыхает,
А на пятый — выходной.

7

Мой-то миленький механик
Зубы скалит у лохани:
Беззаботный муженек
Прогулял опять денек.

8

Был в колхозе Сенька-рвач,
От него хоть прямо плачь:
День гуляет, три — больной,
А на пятый — выходной.

9

Я Ванюшу полюбила,
Раньше парень был удал,
А теперь его забыла:
Бракоделом парень стал.

10

У лесочка на песочке,
На три кочки, в три ряда,
Лодырь высеял леночек —
Получилась лебеда.

11

Пташки с веточки на веточку
Летают целый день.
Лодырь пташек считает,
А работать ему лень.

12

Не грози мне у ворот,
Не стучи подборами,—
Все равно не завлечешь,
Лодырь, разговорами.

13

Лодырь ходит по заулку
Да глядит, как мы косим.
Лодырь думает о булке,
А мы булочки едим.

14

Если б знала про ту моду,
Сшила б пояс голубой.
Если б знала, что ты лодырь,
Не гуляла бы с тобой.

15

Стоит лодырь у ворот,
Широко разинув рот,
И никто не разберет —
Где ворота, а где рот.

16

За высокими кустами
Лодырь скрылся и затих;
Пашет нашими боками,
Отдыхает — на своих.

17

Я окно свое закрыла
Занавеской тюлевой...
Если хочешь, чтоб любила, —
Летом не прогуливай.

18

Юбку новую купила,
Блузку тоже нажила.
С тобой, лодырь, не гуляю, —
Я ударника нашла.

19

Полубила я миленка
И не знала, что лентяй,
А узнала — разлюбила, —
С лодырницей погуляй.

20

Ты не рой под горой
Землю черноватую.
Ты не сватай дочку, лодырь, —
Дочку не просватаю.

21

Ходит лодырь по задворкам,
Ходит лодырь по дворам.
Подойдет к моим окошкам,
Редьки пареной не дам.

22

Лодыри да лодыри,
Спали вы до одури,
А делили каравай,
Так кричали все: «давай!»

23

На дворе мороз трескучий,
Ночь светла, ясна луна.
На колхозную работу
Нам не нужно летуна.

24

Я колхозникам сказала:
Рады иль не рады,
Всем лентяям, лежебокам
Не бывать в бригадах.

25

Кто на печке в своей хате
Целый день валяется?
Это лодырь из колхоза
От работ скрывается.

26

За двором стоит осина,
Под окном растет ветла.
А на лодыря в колхозе
Есть хорошая метла.





КУЛАК

XI (1—18)

1

Как на нашем на болоте
Уточки закрикали.
Бедняки пошли в колхоз,
Кулаки заплакали.

2

Подруженька моя мила,
Я задам тебе вопрос:
Почему же твой миленок
Не запишется в колхоз?

3

Подруженька моя мила,
Отвечаю на вопрос:
Мово милого лишили
И не приняли в колхоз.

4

Раньше нам кулак Пахом
Грозил красным петухом,
А теперь все хмурится,
Как слепая курица.

5

Вишь, кулак, да в новой шкуре,
Скромно просится в колхоз.
Рубашонка вся худая...
Притворился кровосос.

6

Наш кулак Фома Зубатов
Лапти старые надел,
Все излишки хлеба спрятал
И в колхоз вступить хотел.

7

Затворяйте крепче двери
У колхозных у ворот,
А то батя толстопузый
К нам в колхозы попадет.

8

Шел я лесом, видел беса,
Видел белку на суку.
Не открыть колхозной двери
Мироеду-кулаку.

9

Злятся только богатеи —
Живоглоты-кулаки, —
Им колхозные затеи,
Видно, очень не с руки.

10

Много сил мы положили,
Многое мы вынесли.
Кулачье как ни рычало,
А колхозы выросли.

11

На горе стоит береза,
Под березою сугроб.
Большевистские колхозы
Кулака загнали в гроб.

12

Близко волк подходит к стаду,
Чтоб овцу себе стащить.
Кулаки идут в колхозы,
Чтоб колхозы развалить.

13

Стонет филин на погосте,
Над селом ночная мгла.
Кулаки вредят от злости,
По тихой, из-за угла.

14

Будет, спинушку погнули,
Покормили паука.
Мы теперь в колхоз вступили,
К чорту гоним кулака.

15

Кулака в колхоз не примем,
Прочь прогоним вражий сброд,
Если сунет свое рыло
В наш колхозный огород.

16

Жизнь колхозную мы строим,
Добиваем кулака.
Прочь от нашего колхоза,
Прочь, кулацкая рука!

17

Сербияночку плясать —
Надо знать колена.
Из колхоза кулаков
Надо гнать поленом.

18

Кулаки вредят колхозам.
Кулакам колхозы — смерть.
Зорче глаз большевика
За проделкой кулака.





СТАЛИНСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ И ВЫБОРЫ В СОВЕТЫ

XII (1—53)

1

Вешним садом расцветает
Маша славная земля.
Говорил любимый Сталин
Речь о счастье из Кремля.

2

Все равны в труде свободном,
Всем — великие права.
Это Сталина простые
И правдивые слова.

3

Жизнь тяжелая от нас
Улетела тучею.
Одобрят весь народ
Нашу Конституцию.

4

Дорогой товарищ Сталин
Наши мысли прочитал:
Все, о чем мы здесь мечтали,
Он в законе написал.

5

Расшумися, дуб зеленый,
Ручеечек, прозвени, —
Мы закон свой принимаем
В эти сталинские дни.

6

Конституцию народа
Обсуждали в звеньях мы.
Мы теперь забыли горе,
Мы — хозяева земли.

7

Конституция — закон,
Утвержденный нами.
Мы в своей стране родной
Хозяева сами.

8

Человеческое счастье
Это ты нам, Сталин, дал,
Ты его в законе нашем
Буква в букву записал!

9

Ты звени, тальянка, звоном,
Мы с подругой пропоем.
С новым Сталинским законом
Все зажиточно живем.

10

Над полями песня льется,
В песне бодрые слова:
В Конституции даются
Всем нам равные права.

11

От колхоза и совета,
Как родимому отцу,
Шлем горячие приветы
Конституции творцу.

12

Я люблю колхоз родной,
Я люблю веселый труд.
Нынче день у нас большой,
Перевыборы идут.

13

Вон ударница Анята
Дорожит всегда минутой.
И сегодня ровно в два
Избирать совет пошла.

14

Скоро, скоро день желанный,
Все на выборы пойдем,
Мы о родине счастливой
Громко песни пропоем.

15

Мне сегодня — не секрет —
Восемнадцать стало лет, —
За ударную работу
Выдвигают в сельсовет.

16

Не зови меня, Ванюша,
Не ходи мимо окон,
Я сегодня изучаю
Избирательный закон.

17

Едет, скачет по дорожке
Пегая лошадка.
Не ругай меня, мамаша,
Что я делегатка.

18

Бросьте, парни, на тальянке
С переборами играть.
Собирайтесь-ка, крестьянки,
Делегатов выбирать.

19

Комсомольцев молодых
Колхоз уважает,
За ударников своих
Руку поднимает.

20

Под гармошку припевая
(Почему не припевать?),
Мне дано законом право
Депутатов избирать.

21

Ветерок легко струится
Над садами деревень.
Как не петь, не веселиться
Всем в большой веселый день.

22

Кто работает ударно,
Того выберем в совет,
А лентяю, разгильдяю
В сельсовете места нет.

23

На печи сидят старухи,
Снарядились помирать.
Побежали молодухи
Делегатов выбирать.

24

Под окном растет рябина,
Жадно тянется на свет.
Лежебоков, разгильдяев
Мы не выберем в совет.

25

В сельсовете ворота
Специально узеньки,
Для того чтоб не пролез
Кулак толстопузенький.

26

За деревней гнется ель
И поет о лете.
Кулачище лезет в щель:
Хочет быть в совете.

27

Боевые делегатки
Наведут всегда порядки:
Выбирайте молодых
Делегатов боевых.

28

Скоро день придет желанный,
Нам его недолго ждать,
С песней бодрой, с песней звонкой
Все пойдем мы выбирать.

29

Нет ни в поле, ни в бору
Сосен сухостойных.
Выбирайте же в совет
Дельных и достойных.

30

Взвейся, песня боевая,
Выше стройных тополей —
Изберем в Совет Верховный
Самых преданных людей.

31

Эй, играй, играй, гармошка,
 Расступися, белый свет!
 Мы, ударники-значкисты,
 Выбираем в свой совет.

32

Хлеб в колхозе мы убрали,
 На дожде не квасили,
 К перевыборам у нас
 Все село украсили.

33

Замечательная жизнь,
 Дни такие прибыли,—
 Кто трудом своим живет,
 Все на перевыборы!

34

Не пройдет кулак в совет,
 Ноги стали слабы.
 Все на выборы пойдем —
 Мужики и бабы.

35

Ах, откуда столько свету
 Солнце льет через плетень?
 Завтра выборы в совете,
 Не забудь про этот день.

36

Сердце радостно забилося,
 Гордость вспыхнула во мне:
 Первый раз я выбираю
 Власть верховную в стране.

37

Раньше только я и знала,
 Что у печки с помелом,
 А теперь я в сельсовете
 Управляю всем селом.

38

На высокой на горе
 Солнышко сияет.
 Наша Маня на суде
 Все дела решает.

39

Раньше правили страной
 Мироеды-пьяницы,
 А теперь у нас в советах
 Женщины-ударницы.

40

Ухажоры ждут-пождут,
 На лице страдание.
 А у нас теперь идет
 Женское собрание.

41

Я счастливая на свете
 Родилась у матери:
 Мой миленок — комсомолец —
 Выбран в председатели.

42

На веселый на мотив
 Спою под тальянку.
 Председателем у нас
 Выбрали крестьянку.

43

Я сегодня голосую,
 Сталин — первый кандидат.
 Это он страну родную
 Превратил в цветущий сад.

44

Все частушки перепеты,
 Нету, нету больше слов,
 Не допустим мы в советы
 Наших классовых врагов.

45

Запечатала конверт
 Я руками чистыми.
 Выбирали мы совет
 В блоке с коммунистами.

46

В каждом доме, в каждой хате
 Одного желают,
 Чтобы первым депутатом
 Был товарищ Сталин.

47

Снег под солнцем серебрится.
 Чистый, как хрусталина,
 Мы пойдем проголосуем
 За родного Сталина.

48

Скоро, скоро будет день,
 Праздник жизни новой,
 Опущу я бюллетень
 За вождя родного.

49

Все мы к выборам в Советы
Подготовились сейчас.
Просим Сталина родного
Депутатом быть от нас.

50

Кто проверен и испытан,
Кто герой победных лет,
Славным Сталиным воспитан,
Того выберем в совет.

51

Светит нам родное солнце,
Наша цель всегда ясна:

За творца счастливой жизни
Голосует вся страна.

52

Я за тех проголосую,
Кого любит весь народ,
Кто страну ведет родную
Все вперед и все вперед.

53

Наша родина богата,
Наша родина сильна,
Это сталинская воля
Нас к победам привела.





КУЛЬТУРА

ХІІІ (1—88)

1

Люди головы ломали,
С неба молнию поймали,
Натянули провода,
Осветили города.

2

Все сидели при лучине,
Век палили керосин.
При родной советской власти
С электричеством форсим.

3

Енисей, река бурлива,
Тебя скоро укротим
Дамбами, плотинами,
Подпорами, турбинами.

4

Енисей, река бурлива,
Крутояры берега,
Станем тебя, говорлива,
В электричество впрягать.

5

По-мичурински выводим
Мы на севере плоды,
Вишни яблоки и сливы
Разукрасили сады.

6

Как колхозные ребята
Начинают богатеть:
Дома строят, тесом кроют, —
Интересно посмотреть.

7

Заиграй, гармошка, песню
Самую веселую.
Мы в колхозе у себя
Жизнь построим новую.

8

Я пойду потелефону
В Ильичевский сельсовет:
Поскорее я узнаю,
Милка дома или нет.

9

Эх, сирень, сирень, сирень,
Сиреневая веточка.
На селькоре на Витюше
Серенькая кепочка.

10

Мы в колхозе живем,
Горюшка не ведаем
И в общественной столовой
Нынче все обедаем.

11

Раньше мылись мы в печи
В духоте, в угаре,
А теперь в колхозе стали
Мыться в новой бане.

12

Как во нашей-то беседе
Лампа весело горит.
Надо, девочки, послушать,
Что инструктор говорит.

13

Петухи в селе запели,
В роще свистнул соловей.
Ни в одной нашей деревне
Не увидите лаптей.

14

Прежде бабам жизнь была:
Замуж выйти — мучиться,
А теперь мои три дочки
В институтах учатся.

15

Раньше были мы без хлеба,
А теперь семья — пример:
Сынок летчиком, а дочка
Третий год как инженер.

16

Эх, у нас и летчики,
Летчики — молодчики!
Всю страну прославили,
Челюскинцев доставили.

17

Высоко голубь летает,
В небо крылом достает.
Комсомол книги читает,
Все по книгам узнает.

18

На горе стоит сосна,
А под горою елочка.
Запишуся в комсомол,
Буду комсомолочка.

19

Плывет по морю корабль,
А по речке лодочка.
Мой братишка пионер,
А я комсомолочка.

20

Не шуми, бела береза,
Не роняй кудрявый лист.
Мой миленок тракторист
И ударник-активист.

21

Не хвались, подруга Шура,
Что твой милый тракторист,
А мой выше перелез —
Директором МТС.

22

Надевай, колхоз, обновки,
Наряжайся кумачом,
Мы на красную маевку
С песней звонкою пойдем.

23

В вечность канули тревоги,
Жизнь прекрасная течет;
Молодым везде дорога,
Старикам везде почет.

24

Рассекая тучи в небе,
Плывут гордо сталинцы,
Полетели жить на льдину
Смелые папанинцы.

25

Шила аленький цветочек,
Вышивала синий цвет;
Разукрашенный платочек
Пошлю Чкалову в привет.

26

Где летали раньше птицы
И не хаживал народ,
Там сейчас канал построен
И там пущен пароход.

27

В нашем полюшке пшеница —
Колосочек к колосу.
Мы своим трудом упорным
Свяжем Волгу и Москву.

28

С неба звездочка упала,
Осветила самолет,—
То пилот Валерий Чкалов
Совершает свой полет.

29

Все деревня да деревня.
Мы не деревенские.
Мы давно живем в колхозе,
Стулья имеем венские.

30

Много дней во льдах проплыли,
Ваял ветер ледяной.
У седовцев мысли были
С тобой, Сталин наш родной.

31

В снег оделася столица,
Идет с песнею народ,
Самолет вперед стремится,
Вся Москва героев ждет.

32

Это Сталина питомцы
Всех отважней и сильней.
Привезут в Москву седовцы
Ключ от северных морей.

33

Они с Арктикой простились.
— Здравствуй, родина земля!
Всю дорогу им светили
Звезды яркие Кремля.

34

В колхоз пошла —
Юбка старая была,
А в колхозе пожила —
Юбку нову нажила.

35

Нынче лавочка пуста
У отца Аркадия:
Перемена неспроста —
Появилось радио.

36

Я не думала, не знала,
Чтоб зажиточно стала,
А теперь вот наяву
Замечательно живу.

37

Раньше в хате у меня
Пел сверчок уныло,
Нынче радио гудит,
Слушать сердцу мило.

38

Завожу я патефон
И включаю радио.
Когда миленький приходит,
Так бываю рада я.

39

На горе стоит береза,
Под горой — высокий дуб.
Мы, ударники колхоза,
Каждый вечер ходим в клуб.

40

В сельсовете порешили,
Завести в селе кино, —
Чтобы пьянку все забыли —
Побросали пить вино.

41

Эх, подруженька моя,
Что тебя не видно?
На собрание не ходишь —
За тебя обидно.

42

Прежде жили в темноте,
Ничего не знали,
А вчера у нас в избе
Горького читали.

43

Подруженька моя, Сима,
Приходи сегодня к нам.
Дай мне Горького Максима,
Я тебе Толстого дам.

44

Подруженьки про меня
Говорят, что модница.
Мне и надо модной быть,
Потому — колхозница.

45

Поезжай-ка, милый, в город
Да купи мне ботики,
На пальто сукна получше,
Воротник из котика.

46

Тетя, зонтик мне купи,
Да чулочков пары три;
Не забудь еще часы
Для девической красоты.

47

Мы на станцию помчались,
От колес несется пыль.
Получил совхоз недавно
Легковой автомобиль.

48

Мы гордимся на весь мир
Нашими примерами.
Раньше были пастухи, —
Стали инженерами.

49

Мой миленок восемь лет
Покупал велосипед,
Я излишки продала,
Патефон приобрела.

50

Я о Ване не скучаю,
Политшколу посещаю.
А когда домой приду —
Патефончик заведу.

51

Раньше я в лаптях ходил,
Над сохою гнулся.
А теперь в колхозе я
В сапоги обулся.

52

Вот идет, идет машина
С черными колесами,
Вот идет, идет мой милый —
Сапоги с галошами.

53

Я живу теперь культурно,
Провел радио вчера.
Буду я концерты слушать
В долги зимни вечера.

54

Купи, милый, поскорей
Коленкору белого,
У тебя окошек много,
Я бы шторы сделала.

55

На горе растут две елки,
Под горою — третий дуб,
У нас ясли, у нас школа,
Скоро будет новый клуб.

56

Распускаются густые
Перед домом тополя.
За ударную работу
Получила орден я.

57

Подруженьки дорогие,
Поглядите на меня,
Разделите со мной радость:
Трактористкой стала я.

58

По лесочку песни пели
Мы с миленочком вдвоем,
Поработали в артели
И купили новый дом.

59

Мой-то Шурочка в колхозе,
Так и я колхозница.
Посмотрите, через год
Какая буду модница.

60

Перед зеркалом стояла —
Наглядеться не могла
На свои наряды новы,
Что в колхозе нажила.

61

На окне стоят цветы,
Ближе к свету гнутся.
Я — ударница в колхозе,
Женихи найдутся.

62

Комсомол у нас в почете,
Комсомолом я горжусь.
Я ударница в колхозе —
В комсомолки запишусь.

63

Мы на вишне сидим,
Весело качаемся.
Пойдем, миленький, в совет —
Там и обвенчаемся.

64

Вышивала я платочек
Тоненькой иголкой.
Ты поздравь меня, миленок:
Стала комсомолочкой.

65

Ты играй, гармонь моя,
Нонче тихая заря.
Заиграю я — услышит
Комсомолочка моя.

66

У меня коса большая —
До полу болтается.
Комсомольца полюбила,
Маменька ругается.

67

Я машину изучаю,
Раньше я ее не знал,
Кадры все теперь решают —
Это Сталин так сказал.

68

Я с газетою сижу,
За политикой слежу,
Лозунг Сталина учу:
Быть зажиточной хочу.

69

Не ругай меня, мамаша,
Что в читальню я хожу.
Я не время убиваю,
За политикой слежу.

70

Здравствуй, милая подруга,
Ты — в село, я — из села.
Я учиться в город еду,
Ненаглядная моя.

71

Через речку быструю
Телефон я выстрою,
Как по этим по струнам
Пошлю милке телеграмм.

72

Купи, маменька, на платье,
Постарайся кумачу.
Я на курсы поступаю,
Трактористкой быть хочу.

73

Моя милочка на курсах,
Дома не было ее.
Через месяц возвратилась
Трактористкою в село.

74

Ну, прощай, село родное
И колхозные поля.
Я в рабфак учиться еду,
Прощай, милочка моя.

75

Поезжай, езжай, Ванюша,
Хорошенечко учись.
Знаний больше набирайся,
В колхоз грамотным явись.

76

Над колхозной ригой вьется
Сизый вороненок.
Скоро, скоро агрономом
Будет мой миленок.

77

Критикуй, не критикуй,
Не боюсь я критики.
Все равно не перебешь
Меня по политике.

78

Прежде буковки я знала
И читала: а да бе,
А теперь пишу я смело
Письмецо, милый, тебе.

79

В школу взрослых не ходили,
Посчитали за конфуз.
А теперь рабфак кончаю,
Поступлю учиться в вуз.

80

Мой миленок бригадир,
А я — трактористка.
За то милый полюбил,
Что я специалистка.

81

Моя милка трактористка —
Не угонишься за ней,
В клубе вечером — артистка,
Днем — ударница полей.

82

Раньше звали судомойкой,
Стряпкой звали у попа,
А теперь на трактористку
Свой экзамен я сдала.

83

Я теперь не твоя,
С Шурой знаться не хочу.
Садоводкой буду я,
У Мичурина учусь.

84

Мы колхозную деревню
К быту новому ведем:
Глянешь вправо — трактористы,
А налево — агроном.

85

Первомайская гармошка
Звонко-весело поет.
По колхозной по дорожке
Молодежь гулять идет.

86

Ты играй, играй, гармошка,
Ты, миленок, подпевай!
Пропую тебе немножко
Про веселый первомай.

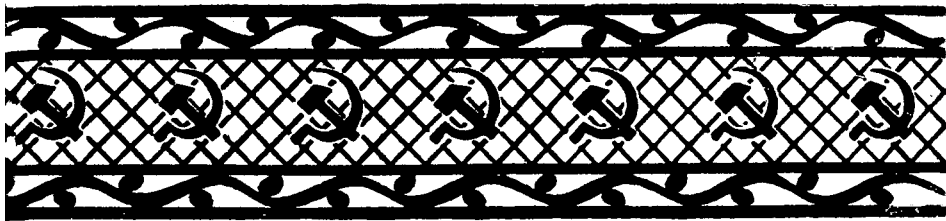
87

Приколю я бантик алый,
Бантик алый на груди.
Я сегодня — запевалой.
Слушать, милка, приходи.

88

Приколю я бантик алый,
Бантик алый на груди.
Милый мой на май с гитарой
Шагать будет впереди.





ПЕЧАТЬ

XIV (1—46)

1

Шел я вечером лугами,
Слышу, свистнул паровоз.
Он хорошие журналы
Нам из города привез.

2

Не пойду я в эту среду
К тете Нюше на беседу;
Наш избач меня позвал
Прочитать новый журнал.

3

Наш избач сейчас пришел
С книгами, портретами.
Обступили парни стол,
Шелестят газетами.

4

Руки бегают, играют,
Балалаечка звенит,
Сядем, милый, почитаем,
Что газета говорит.

5

Меня маменька ругает,
Что огонь я не тушу.
А я книжечки читаю,
За газетами слежу.

6

На селе, как звезды в небе,
Огоньки кругом горят.
Это наши комсомольцы
За газетами сидят.

7

Как колхозных-то девчат
Можно издали узнать:
С книгами, газетами,
Чисто приодетые.

8

Раньше я любила Ваню,
А теперь — ну его!
Он газеты не читает
И не знает ничего.

9

Стоит ива над водою,
Опустила порости.
Пойду выпишу газету
Про колхозны новости.

10

Ты свети, свети светлее,
Электричество, в селе.
Милый выписал газету,
Провел радио себе.

11

На газету не жалеем
Трудовой копеечки,
Не читать их стыдно нам,
Мы — красноармеечки.

12

Маша, брось к попу ходить,
Калачи ему носить.
Сбереги копейку эту,
Подпишися на газету.

13

За газетой я сижу,
За политикой слежу,
Слова Сталина учу,
Стать стахановкой хочу.

14

У меня подружек тридцать,
Я беседы провожу.
Что прочту в газете нонче —
Все девчатам расскажу.

15

Мы в газете прочитали:
Будет зимний культпоход.
Избы чистенько убрали:
Пусть комиссия идет.

16

Делегатские портреты
Мы пошлем во все газеты
И в «Крестьянку» — наш журнал,
Чтобы каждый увидал.

17

Возьму белое ведро,
Пойду розу поливать.
Возьму свежую газету,
Пойду к милому читать.

18

Раньше знал я одно поле,
Навык был к одной косе, —
А теперь могу работать
На газетной полосе.

19

Двадцать лет моей залетке,
А мне двадцать восемь лет,
У меня она — селькорка,
Я колхозный стал поэт.

20

Далеко мне до поэта,
Но стихи люблю писать
И в районную газету
Я хочу их показать.

21

Не смотри, мама, с укором:
Я гулять буду с селькором —
Он почетный человек,
Не расстанемся вовек.

22

Ой, подружка, свет ты мой,
Мы счастливые с тобой,
Твой залетка — тракторист,
А мой милый — журналист.

23

Мой миленок — комбайнер,
А я в колхозе возчица.
Комбайнер Степан — селькор,
А я его помощница.

24

Лучше Пети нет на свете,
Расхвалили всем селом:
Он заметками в газете
На борьбу идет со злом.

25

На платочке на моем
Разные узоры,
Мне давно, давно хотелось
Поступить в селькоры.

26

Не шуми, зеленый бор,
Над высокой горкою.
Кулакам наперекор
Сделаюсь селькоркою.

27

Я активная селькорка,
Ни на что не погляжу,
Как замечу разгильдяя,
Вмиг в газету напишу.

28

Не пойду, моя голубка,
Я с тобою на лужок:
У меня сегодня в клубе
Рабселькоровский кружок.

29

Я активная девчонка,
Грудь моя огнем горит,
Обо мне ли, о селькорке,
Вся деревня говорит.

30

Моего миленка знает
Все колхозное село:
Он селькор и лучший снайпер,
Ворошиловский стрелок.

31

Не хвались, что с давних пор
Водишь в поле трактор,—
Я сама была селькор,
А теперь редактор.

32

Я вязала, я пахала,
Я работы не боюсь.
Фельетон вчера писала,
Нынче в пляске разойдусь.

33

Образованный мой милый,
Образованная я.
Выпускаем стенгазету —
Три заметки подала.

34

Дайте крикну всему свету:
Прочитайте стенгазету.
Дорогой, какой успех,
Ты ударник лучше всех.

35

В стенгазете прочитала
Новость про миленка:
За ударную работу
Дали поросенка.

36

На стене висит газета,
Про меня заметка в ней:
Заработала я в лето
Двести двадцать трудодней.

37

Задушевная товарка,
Мы ударницы с тобой,
Мы запишемся в селькоры,
Дадим лодырям отбой.

38

Смотрят лодыри, рвачи
На меня с укором,
Потому что я в газете
Состою селькором.

39

Ходит трактор за пригорком,
Спит миленок за рулем,
Я — прицепщица-селькорка —
Напишу в журнал о нем.

40

Я забыла все на свете,
Как читала в стенгазете.
Сердце девичье в тоске —
Ты на черной на доске.

41

У коня плечо побито,
Вася думал — шито-крыто,
Но бригадная газета
Расписала дело это.

42

За озера и моря
Увезли понамаря,
Он бы гадил до сих пор,
Да поймал его селькор.

43

Мой отец пшеницу сеял
И орехи допустил.
Я, на лица не взирая,
В стенгазете прохватил.

44

Не пойду за Петю замуж,
Сколько бы не сватали.
Его, лодыря, вчера
В газете пропечатали.

45

Что ты, что ты — без заботы,
Люди в поле, а ты спишь.
За такую за работу
В стенгазету угодишь.

46

Ты запой, моя родная, —
Развеселая пора!
Ой, растут у нас селькоры,
Крепнут снайперы пера.





О ПОПАХ И РЕЛИГИИ

XV (1—52)

1

Полетели утки стайей,
Их не видно, был туман.
Мы народу разъясняем,
Что религия — обман.

2

Перестали богу верить,
Перестали лоб крестить,
Вся деревня наша нынче
По-советски стала жить.

3

Пользы мало от моления,
От кадила и воды.
Кто положит удобрення,
Оправдает все труды.

4

Нам молебен не потребен,
Это ты соображай:
Агроном, а не молебен
Нам повысит урожай.

5

На горе на самом склоне
Церковь старая стоит,
Только колокол не звонит,
Поп из двери не глядит.

6

Кто надеется на небо,
Тот останется без хлеба.
Мы науку уважаем,—
Значит, будем с урожаям.

7

Попы слухи распустили,
Что распался наш колхоз,
А колхоз наш — просто чудо,
На сто га еще поدرس.

8

Я по клеверу ходила,
Клевер ноги вымочил,
Я батрачила, молилась,
Колхоз меня выручил.

9

Я теперь не богомолка,
В церковь больше не хожу,
Без креста и без молитвы
Я на тракторе пашу.

10

Ты не пой, поп, ты не пой —
Все равно колхоз не твой,
Нынче ты нам не потребен,
Верим в трактор, не в молебен

11

Брось, мамаша, бить поклоны
На поповское старье,
Для попа они — иконы,
А для нас — утильсырье.

12

У меня старушка-мама
Бога все молила,
А вчера свои иконы
Все в чулан свалила.

13

В одиночку мы не пашем,
Богу мы не молимся,
Ходит трактор в поле нашем,
Мы не беспокоимся.

14

Поп в деревне надоел
Со своей молитвою.
Есть в колхозе агроном —
Будем с крупным мы зерном.

15

Укрепляется колхоз —
Кулаку забота.
Не спасет Иисус Христос
Тита-живоглота.

16

От попа пришел приказ
Починить иконостас,
А колхозники в ответ:
У нас теперь уж бога нет.

17

Запишуся я в колхоз,
Нет другого мнения.
Сброшу с полки всех богов —
Это без сомнения.

18

Догадался наш Гаврила,
Перестал усы крестить:
Не пойдет небесна сила
За него луга косить.

19

Наши деды плохо жили,
Для чужих старались,
На селе в почете были
Пьяный поп да староста.

20

Пролегла змеею в поле
Наша сельская тропа.
Моя милка согласилась
Обвенчаться без попа.

21

Батька любит покричать,
Чтобы в церкви обвенчати.
А я батюшке в ответ:
Бога не было и нет!

22

Я посеяла горох,
Вышла чечевичка.
Богу больше не молюсь,
Стала большевичкой.

23

Новорожденный кричит:
Пусть маманька октябрит,
Я не дам попу доходу,
Не пойду в святую воду!

24

Ты запой, моя товарочка,
Запой, не унывай.
Мы без бога проживем,
Только рот не разевай.

25

Нет ни бога, ни чертей,
Ни святых угодников.
Стало много на селе
Молодых безбожников.

26

Не ругай меня, мамаша,
Прошли темные года,
Пионера верить в бога
Не заставишь никогда.

27

Ты, береза, не красуйся —
На горе зеленый дуб.
Раньше мы ходили в церковь,
А теперь в народный клуб.

28

Хоть ты, колокол, гуди,
Коли хочешь, тресни —
Мне в народный дом итти
Много интересней.

29

В воскресение христово
Уж не верю больше я:
Нет ведь толку никакого
От поповского вранья.

30

Не хожу теперь я в церковь
Мне там делать нечего.
Я хожу в избу-читальню,
Там читаю вечером.

31

Если любишь, милый, — сватай,
Но тебя предупрежу:
Я сознательная стала,
В церковь носа не кажу.

32

С мамой в церковь не пойду,
Там мне делать нечего,
В клубе время проведу,
Мне там будет весело.

33

Посылала мать говеть,
А я начала реветь:
— Не пойду на исповедь,
Себя душой выставить.

34

Уж ты, яблочко, катись,
Ведь дорога скользкая.
Подкузьмила всех святых
Пасха комсомольская.

35

Первомайская гармошка
Лучше ангелов поет.
Зарастай травой, дорожка,
От церковных от ворот.

36

Не форси, форси часами,
Я тобой не дорожу:
Ты венчаться хочешь в церкви,
А я в церковь не хожу.

37

Меня маменька ругает,
Что я в церковь не хожу.
В балалайку заиграют,
А я по полу пляшу.

38

Заросла тропинка в церковь,
Новая проторена.
Дверь в избу-читальню
Широко отворена.

39

Будет, будет вам трезвонить,
Будет в колокол звонить!
Перестали в бога верить
И к обедне мы ходить.

40

Духов день мы на работе,
Понапрасну слышен звон,
Только поп в обиде горькой
С горя тянет самогон.

41

Снеги пали, снеги пали,
Пали да растаяли.
Мы говеньё, причащенье
Уж давно оставили.

42

Поп пришел домой не в духе,
Попадья ругается:
У него в пустом кармане
Гривенник валяется.

43

Из колодца вода льется,
По дорожке катится.
Мы работаем на праздник,
Батя горько плачется.

44

Наша церковь стала стара,
Колокольня на боку.
Туда публика не ходит,
Нет доходиков попу.

45

Где ни взглянь — кругом значки
И косынки алые.
В бога верят старики
И старухи старые.

46

Мы ударники полей —
Лучшие колхозники.
Пой, подруга, веселей —
Мы с тобой безбожники.

47

Эх, зима, зима, зима,
Выжил попик из ума,
По деревне носится,
В трактористы просится.

48

Бога нет, царя не надо,
Всех святейших под каблук.
Не давай попам пощады,
Говорил мне политрук.

49

Нам религия, известно,
Совершенно не с руки.
Знаем мы, хотят воскреснуть
Живоглоты-кулаки.

50

Веселей играй гармошка,
Громче пойте голоса,
Не допустим мы в колхозы
Ни попа, ни кулака.

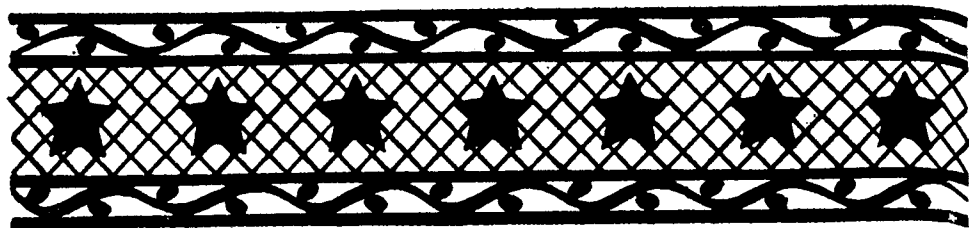
51

Не пойду сегодня в церковь,
Не пойду я никогда,
За попа стоять не буду,
А за партию — всегда.

52

Как ты, батяка, не кричи —
У нас так положено:
Без совета жить нельзя,
А без бога — можно.





КРАСНАЯ АРМИЯ

XVI (1—125)

1

Растяну гармонь родную,
Спою песню призывную,
Ты, любимая, прости,
Я пою от радости.

2

Лей, гармонь, звончей мотив,
Песня разгорается.
В Красну армию призыв
Всюду начинается.

3

Снежки падают и тают,
Допризывники играют,
Песни весело поют —
В Красну армию идут.

4

Паровоз пары пускает,
По дороженьке бежит.
Собирайтесь, ребята,
В Красну армию служить.

5

Не за веру и царя
Воевать охочи мы —
За свободу, за поля,
За крестьян с рабочими.

6

Ты играй, моя гармошка,
Веселей, товарищ, пой, —
Нынче осенью мы едем,
Едем в армию с тобой.

7

Ты сыграй, товарищ, песню
«С неба полуденного»...
Пойдем в армию служить
В конницу Буденного.

8

Собрана моя котомка
И на лавочке лежит,
Провожай меня, милая,
В Красну армию служить.

9

Ты играй, гармонь, со свистом,
Не ударю в грязь лицом,
Буду в армии танкистом
И решительным бойцом.

10

Расцвела заря сиренью,
В небо взвился самолет,
Молодое поколение
В Красну армию идет.

11

Прощай, мать моя родная,
Прощай, милая моя!
В Красной армии обучат,
Трактористом буду я.

12

Не боимся мы войны,
Хоть желаем мира.
Скоро, мать, увидишь ты
Сына-командира.

13

Спой мне песню, дорогая,
Про разлуку раннюю!
Я сегодня уезжаю
Добровольцем в армию.

14

Когда Колю призывали,
Я взяла с него обет:
До последней капли крови
Защищать в бою Совет.

15

Скоро в армию миленка
На два года провожу.
Жаль, под призыв, как девчонка,
Я сама не подхожу.

16

Комсомолочка фартовая,
Позвольте доложить:
Отправляюсь на два года
В Красну армию служить.

17

Ты прощай, моя милашка,
Не тоскуй по мне ты зря.
Не совсем тебя покинул,—
На два года еду я.

18

Власть Советов, воля наша,
Лишь на нас надеется.
Обо мне не плачь, мамаша,
Не тужите, девицы.

19

Ты прощай, деревня Лужа,
Ленинградское шоссе,
Ты прощай, голубка Луша,
До свиданья, девки все.

20

Серы утицы в отлет
Пролетали, крикали.
Комсомольцы шли во флот,
Девушки не плакали.

21

Бабка вышла провожать
В армию с иконами.
Ты бы шла, бабуся, спать.
Мы идем с знаменами.

22

От крутого бережка
Пароход отчалился.
В Красну армию идем,
Нечего печалиться.

23

Пели песни и припевки,
Собирался весь народ,
Провожали с песней девки
Паренька в Балтийский флот.

24

До свиданья, мой миленок,
Тебе доброго пути,
Будешь в армии пилотом,—
Смело соколом лети.

25

Уезжает мой речистый —
Выхожу на речку,
Провожая трактористом,
Лейтенантом встречу.

26

До свиданья, мой сад,
Кустики смородины,
На два года уезжаю
Для охраны родины.

27

Птицы пели, кони ржали
Утром радостного дня.
Всем колхозом провожали
В кавалерию меня.

28

Пой, цветы, страна родная,
Лейся, песня призывная,
Полно, милка, брось печаль,
Мне на письма отвечай.

29

Когда милый мой поедет —
Помашу платочком,
Будет мой любимый Федя
Самым смелым летчиком.

30

На бугре стоит береза,
Опустила листья вниз.
Провожу свою милого
В кавалерию служить.

31

Мать родная провожала,
Мне такой наказ дала —
Береги страну родную,
Как тебя я берегла.

32

Како дело — солнце село,
Завтра новое взойдет.
Како дело — дружка взяли,
Образованный придет.

33

С тобой, милый, убрали
Рожь мы колосистую,
Тебя в армию проводим
С песней голосистой.

34

Веселись, моя подруга,
Мы счастливые с тобой:
Твой миленок тракторист,
Мой — на море рулевой.

35

Мой миленочек с границы
Письмецо вчера прислал,
Написал в письме три слова:
«Двух шпионов задержал».

36

Я о милом не скучаю,
Спешно трактор изучаю.
Нынче летом буду я
Обрабатывать поля.

37

Собрались все молодцы,
Красной армии бойцы,
Изучать военный строй,
За советы встать горой.

38

До свидания, ребята,
До свиданья, девушки,
В Красну армию поедем
Через две неделюшки.

39

Давай, милый, посидим,
Нам с тобой почет один,
Я — в колхозе бригадир,
Ты — во флоте командир.

40

Улыбается мамаша,
И отрадно стало ей:
Школу летчиков кончают
Ее двое сыновей.

41

Ворошиловцы с конем,
Как товарищи вдвоем —
И в работе, и в строю,
И в походе, и в бою.

42

В кавалерии служу,
С боевым конем дружу;
Охраняю на коне
Рубежи в родной стране.

43

В небе звездочки горят,
Разгоняют темень:
Ярче всех на свете
Звездочка на шлеме.

44

Вчера были плугари
Были трактористы,
А сегодня — моряки,
Летчики, танкисты.

45

Вышло на разведку
Наше отделение.
За плечами ветки,
Как рога оленье.

46

Коля с Васей — оба
В белых балахонах,
Будто два сугроба
Двигутся по склону.

47

С елок снег сочится,
Тает леденцами.
Вся страна гордится
Красными бойцами.

48

Мой милой красноармеец,
Загорелое лицо,
Навалился на винтовочку,
Читает письмецо.

49

Не ходи мимо казармы,
Чернобровая моя,—
У нас серьезные занятия,
Мне теперь не до тебя.

50

Я на берегу стою,
Песню звонкую пою —
Про родного, про милого
Краснофлотца удалого,

51

Поиграй, милый, в гитару,
Струночки крученые.
Из Красной армии приходят
Грамотны, ученые.

52

Ой, подруга дорогая,
Мой миленок в лагерях,
Он в зеленой гимнастерочке,
С винтовочкой в руках.

53

Клим Ефремыч Ворошилов,
Обещаю я тебе
Быть готовым к обороне,
Быть стахановцем в стрельбе.

54

Я люблю кавалериста:
Он одет красиво, чисто,
У него отменный конь,
Под копытами огонь.

55

Пусть миленочек послужит
И не тужит обо мне,
Пусть он скачет вдоль границы
На любимом на коне.

56

Получила письмецо
Из армии без марочки.
Сестра спросила — от кого,
Сказала — от товарочки.

57

Я сегодня вышла в сени,
Ярко вспыхнуло лицо,—
От матросика от Сени
Получила письмецо.

58

Сеня, славный комсомолец,
Пишет с моря мне привет.
В Красном флоте добровольно
Защищает он Совет.

59

Я сломала, я сломала
Веточку малинову.
Шлю горячий я привет
Климу Ворошилову.

60

Из колодца вода льется —
Серебристая струя.
Поджидает краснофлотца
Синеглазая моя.

61

Не за зайцем по пороше,
На посты выходит взвод,
Командиром мой хороший
Впереди бойцов идет.

62

По полям несется ветер,
По деревне метет свист.
Мой миленок скоро будет
Самый лучший планерист.

63

Получила я письмо
И читаю в горнице.
Пишет Ваня: «Я служу
В буденновской коннице».

64

Пишу милому письму,
В гости жду его давно:
«Приезжай, любимый мой,
Черноморец молодой».

65

Письмоносец к нам явился,
Сказал новость мне о том:
Мой миленок на границе
Самый главный военком.

66

Не тужите обо мне,
Что мой милый не при мне,
По широкому раздолью
Разъезжает на коне.

67

Отворю я окна, двери,
Погляжу в зеленый сад.
Едет милый на разведку
И винтовочка назад.

68

Вышивала я платочек,
Буквы ставила подряд,
Ты лети, лети, платочек,
Прямо к милому в отряд.

69

Милый мой, отважный летчик,
Через дальний темный лес
Улетел на ероплане
В голубую даль небес.

70

В небе звезд красивых много,
Море бесконечное.
Но таких красивых нету,
Как пятиконечная.

71

Время в тире провожу я
Не напрасно, стало быть:
Бью картонного буржуя,
Чтоб уметь живого бить.

72

Я храбриться зря не стану,
Когда надо — услужу:
Я бойцу любую рану
На войне перевяжу.

73

Наши в тире все стреляли,
Мой Володя впереди.
Во садочке дожидая:
Постреляешь — приходи.

74

Подойди и погляди,
Что у Коли на груди:
Получил он из полка
Знак отличного стрелка.

75

Во саду ли, в огороде
Вырос аленький цветок.
Мой миленок в первом взводе
Ворошиловский стрелок.

76

По долинам конь гуляет,
Солнце травы жжет лучом.
По-наркомовски стреляю,
На груди моей значок.

77

На далеком небосклоне
Тучка спину выгнула.
Моя милка из-за тучки
С парашютом прыгнула.

78

Наши ивы у реки
Закачали ветками,
Наши девушки стрелки
Очень, очень меткие.

79

Командира повидая —
Заявление настрочу:
Обучаться, мол, желаю,
В допризывницы хочу.

80

У Андрея меткий глаз
И спокойная рука:
Он стреляет каждый раз
В середину яблока.

81

На колхозных на лугах
Сено ворошила я
Для военных лошадей
Частей Ворошилова.

82

Течет речка по долинам,
Правый берег не высок.
Я горжусь, что мой любимый —
Ворошиловский стрелок.

83

Песни звонкие поем
Про страну, про Сталина.
Мы владеем парашютом,
Управляем планером.

84

Поезд мчится и грохочет,
Дым бежит к околице,
Если враг напасть захочет —
На штыки напорется.

85

Наши мненья не в секрете,
Сами драки не хотим,
А заденут лорды эти,—
Тоже спуску не дадим.

86

Каждый наш боец — ударник,
Каждый — доблести пример,
Мир таких не знает армий,
Как у нас в СССР.

87

Пусть враги рычат и воют —
Мы всегда готовы в бой.
Мы готовы защищать
Свою родину, как мать.

88

С неба звездочка упала,—
Самолет крылом задел.
Наш герой, Валерий Чкалов,
Над Канадой пролетел.

89

В голубых высотах неба
Нет дороженьки такой,
Чтобы не был Водопьянов
Или Чкалов удалой.

90

Я малину собирала,
Самолет вдруг загудел,
Посмотрела и узнала —
Это Громов пролетел.

91

Ах, забавочка моя,
Да какой счастливый я:
Как не радоваться тут,
Когда в летчики берут!

92

Едет Ваня на учебу,
Летчик будет боевой.
Я пришла ему сказала:
Путь счастливый, дорогой!

93

Не гордись, подружка Надя,
Что твой милый — счетовод,
А мой по верху летает,
Направляет самолет.

94

Мой миленок в летной школе,
Через год будет летать,
А я выйду в чисто поле
За полетом наблюдать.

95

Самолет ведет мой Ваня,
На крыло я выхожу,
Над колхозными полями
Распускаю парашют.

96

Как бы были сизы крылышки,
Серебряный полет,
Улетела бы, девчоночки,
К миленочку во флот.

97

Упади, звезда, на клевер,
А подружка на лужок.
Милый мой глазам не верил,
Как я сделала прыжок.

98

Над колхозом самолет
Вьется очень низко.
Мой Ванюшечка — пилот,
Я — парашютистка.

99

Моя мамка испугалась,
Побледнела, как мука,
Ну, а я не растерялась;
С самолета прыгнула.

100

Прошлой доле не вернуться —
Ни трехполке, ни сохе.
Я летаю, как синица,
С парашютом в воздухе.

101

Ты сыграй, моя гармошка,
Да на полный разворот,
Как Чапаев, буду драться,
Если враг войной пойдет.

102

Мы идем одной дорогой,
Любим родину свою,
Видя трудности, не дрогнем
Ни в труде и ни в бою.

103

Кто свиное рыло сунет
В наш советский огород,
Отобьем охоту сразу,
Пусть он рыло не сует.

104

С Красной армией могучей
Наша спайка велика,
Наш спайка велика,
Победим в бою врага.

105

Мы в колхозе все готовы
К обороне и к труду.
К обороне и к труду,
Всем буржуям на беду.

106

На восточную границу
Белый гад ползет опять.
Только мы своей землицы
Не дадим ему топтать.

107

Сколько елочек зеленых,
Сколько веточек в саду,
Сколько девушек, готовых
К обороне и труду.

108

Мы всегда готовы к бою,
Пулемет затакает,—
Мы сомнем врага лихого
Грозною атакою.

109

Зелена стоит береза,
На березе завитки,
У буржуев зубы долги,
Только руки коротки.

110

На заре зеленый клевер
Умывается росой.
Мы пойдем в любое время
Защищать колхозный строй.

111

На линейном корабле
Мой миленок плавает,
Рубежи моей страны
Бережет со славою.

112

Нам не страшны вражьи силы,
И ни буря, ни пурга.
Командир наш Ворошилов
Впереди полков всегда.

113

Воевать мы не хотим,
Мир крепить стараемся,
Но кто хочет тронуть нас —
С каждым рассчитаемся.

114

Наша армия бесстрашна,
Наша армия сильна,
Своей армией гордится
Вся Советская страна.

115

Враг, не каркай, как ворона,
Не запугивай войной:
Укрепляем оборону
Мы страны своей родной.

116

Нас теперь не запугать,
Мы к себе не пустим.
От врагов оберегаем
Каждый мелкий кустик.

117

Не грозите вы, буржуи,
Нас войной не запугать:
У нас флот испытанный,
Сталиным воспитанный.

118

Наша армия прекрасно
Бой сумеет повести;
Если враг протянет лапу, —
Ног ему не унести.

119

У тальянки медны планки,
Тонки, звонки голоса.
Бороздили наши танки
Берег озера Хасан.

120

Наша армия сильна,
Ей гордится вся страна,
А затеет войну враг,
Разобьем и в пух и в прах.

121

Пашем, сеем и бороним,
Повышаем урожай.
Мы готовы к обороне,
Нам, буржуй, не угрожай.

122

Угрожали нам враги
Нотами да ротами,
Как бежали — потеряли
Пушки с пулеметами.

123

Эй, запомните, враги,
Близко к нам не подходи;

Всем отпор вам будет дан,
Как у озера Хасан.

124

Мы врагу ответим просто:
«К нам не суйся — будешь бит.
Порох сух наш, шашка остра,
Наша армия не спит».

125

Мы от зорьки и до зорьки
Все на вахте будем зорки.
Будем вдаль глядеть, моряк.
Ну-ка, сунься, подлый враг!





ЛЮБОВЬ

XVII (1—239)

1

У подружки бусы хрупки,
Хорошо нанизаны.
Милка, выйди на крыльцо,
Тракториста вызови.

2

Эй, дружочек тракторист,
Сердце беспокоится,
Я давно с тобой хочу
Ближе познакомиться.

3

Я не знаю, как у вас,
А у нас так водится —
Разрешите, незнакомый
С вами познакомиться.

4

Уж ты, Ваня дорогой,
Не притопывай ногой,
Голова моя мечтает
Познакомиться с тобой.

5

За реку ходить опасно —
Льдина переломится.
У парня серые глаза,
Нельзя не познакомиться.

6

Тракторист — хороший парень,
Сердце беспокоится.
Ах, нельзя ли, тракторист,
С вами познакомиться?

7

Через речку две дощечки
Скоро переломятся.
Разрешите, кари глазки,
С вами познакомиться?

8

Через речку две дощечки,
Скоро мост построятся.
Разрешите, комбайнеры,
С вами познакомиться.

9

Гармонист какой хороший,
Сердце беспокоится.
Разрешите, гармонист,
С вами познакомиться.

10

На горе четыре дуба
Можно огораживать.
За хорошенькой девчонкой
Можно поухаживать.

11

Руса коса до пояса,
Кудерики до глаз,
Разрешите, кари глазки,
Ухажором быть у вас.

12

В поле роза расцветала,
Обливалась волной.
Мое сердце волновалось
Познакомиться с тобой.

13

С неба звездочка упала —
Лунное сияние.
Приди, милый, дорогой,
Ко мне на свидание.

14

Полотенце вышивала
Петухами, утками,
Я миленка поджидала
Часами, минутками.

15

Я по ландыши ходила,
А не ландыши рвала.
На дорожку выходила,
Тебя, миленький, ждала.

16

Я по садику гуляла,
С яблонь яблоки рвала,
Всю траву в саду помяла,
Все миленочка ждала.

17

Веселитесь, подружки,
Когда вишенка цветет,
А я буду веселиться,
Когда миленький придет.

18

Шаль вязала, шаль вязала,
Шаль вязала в переплет.
Мы с подружкой улынулись —
Кого ждали, тот идет.

19

Я на лодочке каталась,
В воду кинула букет,
Говорят, цветы — к свиданью,
А свиданья с милым нет.

20

Ох ты, милый, где ты там,
А я здесь волнуюсь.
На мои на кари глазки
Слезки навернулись.

21

Снегу белого надуло
К огороду глубоко.
На свиданье мил не ходит —
Говорит, что далеко.

22

Что ты, мил, давно не был?
Подружки дразнят, что забыл.
Дорожка дальняя одному,
Нет товарища ему.

23

Не носите голубого,
Голубое выгорит.
Не любите издалека,
Все сердечко выболит.

24

Дожидалась я вечера,
И вечер подошел.
Завивала русы волосы,
Но милый не пришел.

25

Извиняюсь, дорогая,
Что вчера я не пришел:
Только вышел на крылечко —
Сильный дождичек пошел.

26

Твои глаза черней моих,
Прошу тебя — отдай мне их.
Ты завлек, ты завлек,
Запер сердце на замок.

27

Задумчивая моя,
Любила милого не я,
Любили серые глазеночки
Да молодость моя.

28

Напишу я письмецо,
Положу на елочку,
Черный ворон, будь почтовый:
Передай миленочку.

29

Я надену платье белое,
А платочек красенький,
Чтобы знали, что любима
Комсомольцем Васенькой.

30

Не гляди, милка, в окошко,
Черны брови не кажи,
Лучше выйди на крылечко —
Слово ласково скажи.

31

Мы с миленком расставались
Через розовый букет,
Сорок раз поцеловались.
Он заплакал, а я нет.

32

На платочке вышивала
Все четыре уголка,
Ну-ка, милый, утирайся —
Моя мягкая рука.

33

Вышивала полотенце
Уточкой и петушком, —
Утирайся, мой миленок,
Утречком и вечером.

34

Не ходи, милый, по полю,
По широким полосам,
Все равно тебя узнают
По кудрявым волосам.

35

Не навешивай-ка, миленький,
На глазки козырек,
Красоты твоей довольно,
Ты и так меня завлек.

36

Меня милый провожал
До большого мостика —
Чернобровый, черноглазый,
Небольшого ростика.

37

Пароходики выходят
Из-за первого мыса.
Коля в вышитой рубашечке
Стоит у колеса.

38

Товарочка дорогая,
Давай шоферов любить.
Шофер сядет во кабиночку,
Поедет — загудит.

39

Проводи-ка меня, милый, —
Неужели тебе лень?
Посмотри, как зашумела
В саду белая сирень.

40

Разрешите, разрешите,
Милый, на минуточку:
К вашей груди приколю
Цветочек-незабудочку.

41

Миленочек, в эту осень
Неужели любовь бросим?
Зимой будет холодней,
А ты люби еще сильнее.

42

Разыграйся, буран-вьюга,
Подуй с севера и с юга,
Подуй с поля, подуй с речки,
Не студи любовь в сердечке.

43

Ветер дует, надувает
На дорожку белый снег.
Кто любовь не понимает,
Тот несчастный человек.

44

На реке ледочек тонкий
Гнется — не ломается.
Я надеюсь на миленка —
Со мной не расстанется.

45

На дворе шумит погода,
Березка качается.
Люблю милого три года,
Любовь не кончается.

46

Люблю милого за ласки,
За походку и за глазки,
За веселый разговор
И за то, что комбайнер.

47

Задумчивая подружка,
Я скажу тебе секрет:
Сильно нравится мальчишка —
Передай ему привет.

48

Ты играй, играй, гармошка,
Разливные голоса.
Поллюбила комсомольца
За кудрявы волоса.

49

Милый Вася, я снялася
В черной юбке до колен,
В белой кофточке батистовой,
В которой ты велел.

50

Я пройду тебя, деревня,
Из конца и до конца:
Не стоит ли мой миленок
У парадного крыльца?

51

Не по чаю я скучаю,
Я и чаю не хочу,
Я по милому скучаю,
Видеть милого хочу.

52

Что ты, милый, редко ходишь?
Я дорожку укажу
И на каждом на кусточке
По платочку повяжу.

53

На лицо я некрасива,
Пусть я не красавица;
Ведь не все красивых любят:
Кто кому понравится.

54

У меня миленок есть,
Только, девушки, не здесь —
За большой дороженькой,
Небольшой, хорошенький.

55

Я на лодочке сижу,
Лодочка моторная.
Я молоденька девчонка,
На любовь задорная.

56

Меня милый провожал,
Всю дорогу воображал.
Если будешь воображать,
То прошу не провожать.

57

Я любила — любить буду
Желтые ботиночки.
Я любила — любить буду
Шофера в кабиночке.

58

Подарил милой сирени,
Только ветку вялую:
Знаю, знаю, что жалеет
Ухажорку старую.

59

Задумчивая подружка,
Начинаю говорить:
У тебя миленок Коля,
Коля хочет изменить.

60

Задумчивая товарка,
Говори, не бойся,
Мое сердце не такое,
Ты не беспокойся.

61

Задумчивая товарочка,
Гуляй по-моему:
Люби, товарка, счетовода,
Развитую голову.

62

Шура, Шура, Шура, ша!
В тебе неправильна душа.
Ты другую завлекаешь,
Чем же я нехороша?

63

Ой, ой, ой, как грудь болит,
Люблю, как милый говорит:
Поговорочка его
Лежит у сердца моего.

64

Полно, уточка, купаться,
Полно, сизоватая.
Полно, миленький, сердиться,
Я не виноватая.

65

Высоки Уральски горы,
Не взойти усталому,
Полно, миленький, сердиться,
Подходи по-старому.

66

Сенокос, сенокос,
Рано тебя косят.
Ох, уж эти мне девчонки
Завлекут, да бросят!

67

Полюбила я мальчишку —
Завлекла его краса.
Сколько ласки выражают
Эти карие глаза.

68

Милый Коля, твои кони
Под горою воду пьют.
Милый Коля, твои глазки
Мне спокою не дают.

69

Милый Коля, твои кони
У колоды воду пьют.
Милый Коля, твои кудри
Засушили мою грудь.

70

Из колодца вода льется,
Льется, так и плещется.
Мне молоденький мальчишка
Все в глазах мерещится.

71

Под горой стоит сосна —
Иголки колючие.
У миленочка глаза
Умные и жгучие.

72

До чего собрать охота
В саду розовый букет.
До чего узнать охота,
Милый любит, али нет?

73

Что-то голосу не стало
У меня, у боевой.
Почему не открывается
В любви мой дорогой?

74

Милый Саша, я — не ваша,
Милый Коля — не твоя.
Расхорошенький Сережа,
Вся надежда на тебя.

75

С неба звездочка упала
На прямую линию.
Меня милый перевел
На свою фамилию.

76

Ох, играй, гармонь моя!
Нынче тихая заря,
Тихая зариночка —
Услышит ягодиночка.

77

Я любила — мать не знала,
А узнала б все равно,
Я об этом не скрывала, —
Люблю летчика давно.

78

Ой, подруга моя, Маня,
Голубая платия,
Для тебя Ваня никто,
Для меня — симпатия.

79

У мово миленочка
Зеленая троичка,
Симпатичные глаза,
Блондинисты волоса.

80

Я ходила, где малина,
Я ходила, где покос.
Я любила кари глазки,
Политический зачес.

81

Я рязаночку плясала,
Опускала глазки вниз.
Мне подружка подсмеяла:
«Тебя любит гармонист».

82

Валя, Валя дрова колет,
Валя в клеточку кладет,
Валя Олю поджидает, —
Оля по полю идет.

83

Черный ворон, черный ворон,
Черный вороненочек,
Чернобровый, в серой кепке —
Этот мой миленочек.

84

Не за то тебя любила,
Что ты, розочка, хорош:
А за то тебя любила —
Быстро трактором везешь.

85

На высокие хоромы,
Подруженька, не взирай,
Человек дороже дома,
Человека выбирай.

86

Снежки пали в непогоду,
А потом растаяли.
Мы с миленочком работу
Хорошо поставили.

87

Хорошо траву косить,
Котора мягко косится,
Хорошо парня любить,
Который не заносится.

88

Занавески — редки сетки,
Чернобровую видать.
Как бы с этой чернобровой
Вечерочек погулять.

89

Шел я лесом, шел тайгой,
Енисеем плыл рекой;
Енисеем плыл рекой
В гости к милой, дорогой.

90

В саду яблоки повисли,
Где четыре, где пяток.
Подарил мне мой миленок
Красивый шелковый платок.

91

Прилетела птичка с поля,
Села на руку мою,
Принесла поклон от девушки.
Которую люблю.

92

Милый мой — душистый ландыш,
А я — розовый цветок.
Я дарю тебе на память
Белый вышитый платок.

93

Вот те, миленький, на память
Я крапивошку дарю.
А крапива означает —
Горячо тебя люблю.

94

Я любила дожинать
Овес — широки полосы.
Я любила завлекать
Кудрявы русы волосы.

95

Я стояла у ворот,
Спросил милый: «Какой год?»
— Совершенные лета
И никем не занята.

96

Сошью кофточку по моде
На груди со стрелочкой.
Погоняйся за мной, милый,
Как в лесу за белочкой.

97

Ты не лай, не лай, собачка,
Не лай, моя Дамочка,
Дай послушать, постоять —
Играет тальяночка.

98

Я у мамы не одна,
У папы не единая.
А у дрои на сердечке
Самая любимая.

99

Милый Вася, я снялася
В белой кофте под ремень,
Не в которой я хотела,
А в которой ты велел.

100

Комсомольца любить —
Надо чисто ходить,
А в кофточке такой
Не полюбит никакой.

101

Я пойду на тот конец,
Я надену шесть колец —
Два витые, два литые,
Два червонных золотые.

102

Я люблю, когда сияет
Огонечек голубой.
Я люблю, когда ухаживает
Залеточка¹ за мной.

¹ Залетка — милый.

103

Я у матки дочь одна,
Речку смерила до дна.
Никто с милым не гуляет,
Я решилася одна.

104

Шура, Шура, Шуристый,
Какой ты закомуристый:
Без лучины, без огня
Зажег сердечко у меня.

105

Стой, полынка, не качайся,
Я те лентой обвяжу.
Ходи, милый, не стесняйся,—
Одного тебя люблю.

106

Река Кама течет прямо,
На ней тоненький ледок.
Мы с миленком целовались —
Губы сладки, как медок.

107

Нету лучше того время,
Когда ландыши цветут.
Нет милее того имя,
Кого Шурочкой зовут.

108

Почему трава зеленая?
Потому что под водой.
Почему миленок знатный:
Потому что звеньевой.

109

С неба звездочка упала
Прямо вниз на желтый лист,
Я — девчонка-комсомолка,
А мой милый — коммунист.

110

В нашем поле ягод боле,
Наши ягодки спелей.
С комсомольцами, товарочки,
Гулять-то веселей.

111

Посмотрел бы, посмотрел,
Что залеточка надел:
Белую рубашечку,
Костюмчик нараспашечку.

112

Примечай меня, миленок,
На колхозной полосе:
Кофта белая с цветами,
Лента алая в косе.

113

Ты, подруга моя, Шура,
На работе горяча:
Полюби-ка счетовода,
А я — Ваню-избача.

114

Хорошо на Волге жить,
В воду камешки кидать.
Хорошо того любить,
Кто умеет приласкать.

115

Люблю сани с подрезами,
А коня за быстроту.
Люблю милого за ласку,
А еще за простоту.

116

Говорят, я некрасива,
И зачем мне красота?
Только были бы у девушки
Веселые глаза.

117

Трактор едет, трактор едет,
Дороженька колется.
Я любила тракториста,
Колю-комсомольца.

118

Хорошо траву косить,
Коль под корень косится.
Ваня — милый мой — к работе
Хорошо относится.

119

Солнце светит ярко, ярко!
Я — ударница-доярка,
Меня любит гармонист,
Он — ударник-тракторист.

120

Не играй, милый, в гармошку,
Холодно твоим рукам,
Подходи, милый, к окошку,
Я перчаточки подам.

121

Мой миленок гармонист,
А я песельница.
Он играет, я пою —
У нас весело в дому.

122

Все платочки белы-белы,
А один белее всех.
Все ребята милы-милы,
А один милее всех.

123

Мне не надо новый дом
С воротами и крыльцом.
Мне хорошую девчонку,
Симпатичное лицо.

124

Вдоль по бережку стелился
Туман — белая роса.
У нас девушки в колхозе:
Не девицы, а краса.

125

Хорошо в реке купаться,
Когда солнышко взойдет;
Хорошо в того влюбляться,
Кто зажиточно живет.

126

У меня в кармане роза,
Роза рассыпучая.
У мово милкя характер —
Как крапива жгучая.

127

В магазине я купила
К блузке белы кружева.
Неужели я не буду
Трактористова жена?

128

Черны брови, их не смоешь
И платочком не сотрешь.
Если грамотный миленок,
С ним нигде не пропадешь.

129

Милый по небу летит,
Милый на землю глядит,
Рассуждает в высоте
О моей о красоте.

130

Милый мой — герань душистый,
А я — незабудка.
Милый мой, я за тобой —
Как сизая голубка.

131

На окошке два цветочка:
Голубой да беленький,
Про любовь никто не знает,—
Только я да миленький.

132

Подарил милый гребенку
Двадцати пяти зубов,
А я ему подарила
Всю горячую любовь.

133

Играй, Коля, играй, Коля,
Играй, Коля миленький,
Если рученьки вспотели,
Вынь платочек беленький.

134

Ты взгляни, милый, на небо,
После неба — на меня.
Как на небе тучки ходят,
Так на сердце у меня.

135

Милый Коля дрова колет,
Я в поленьица кладу,
Неужели, милый Коля,
За тебя не попаду?

136

Ты, подружка милая,
Мила, перемилая,
Неужели мы не будем
Одного фамилия?

137

Сирень бела, сирень бела,
Сирень — бела веточка.
Меня маменька спросила;
С кем гуляешь, деточка?

138

А я маме на ответ:
Тебе, мама, дела нет,
Тебе, мама, дела нет,
С кем гуляю или нет.

139

Помни, помни, помни, мама,
Вспомни, мама, о себе,
Не была ли, мама, в девках,
Не ходил ли кто к тебе?

140

Ой, мамаша, я не ваша,
И, папаша, не твоя,
Нажила себе миленька,
Он симпатия моя.

141

С неба звездочка упала,
Друга выше поднялась.
Я с миленком погуляла
И на карточке снялась.

142

Я платочек вышивала,
Свое имя ставила.
У миленька чай пила,
На столе оставила.

143

Говорил миленок мне:
Вышей платочек на канве,
А я не расслышала —
Платок гладью вышила.

144

Черны брови, их не смоешь
И алмазом не сведешь.
Я бойка, меня не скроешь,
Ты со мной не пропадешь.

145

Белы бусы, белы бусы,
Белы бусы в три ряда.
Не найдешь, милый, такую
По характеру, как я.

146

Что ты, милый, редко ходишь,
В пятидневку восемь раз,
Если кажется далеко,
Приходи, живи у нас.

147

Не за то тебя люблю,
Что ты беленок, хорош,
А за то люблю-жалею —
Хорошо меня зовешь.

148

Огонь жарок, огонь жарок,
А любовь жарчей огня.
Огонь тушить водой можно,
А любовь ничем нельзя.

149

Я тогда тебя забуду,
Мой миленок дорогой,
Когда вырастет на камушке
Цветочек голубой.

150

Сядем, сядем с тобой рядом,
Беленькая девочка,
Вышей ты мне на платочек,
Не жалея времячка.

151

Мы с миленочком сидели
В саду на скамеечке,
Он играл, я припевала
Звонче канареечки.

152

Сколько раз я зарекалась
Под гармошку песни петь.
Как гармошка заиграет,
Мому сердцу не стерпеть.

153

Я одна плясать не буду,
Вызову товарочку,
Ты, подружка дорогая,
Выходи на парочку.

154

Я у нас на коридоре
Сидела на лесенке,
Я под Колину гармошку
Припевала песенки.

155

Голосочек хриловат,
Тут никто не виноват,
Виноватый милый мой —
Гулял по холоду со мной.

156

Вы сыграйте снова, снова
Перебор мово милова, —
Перебор мово милова
Перебьет играть любова.

157

Какая острая пила —
В елочку впилилася,
Какая глупая была —
В мальчика влюбилася.

158

Тут и сыро, тут и грязь,
По колено вязнешь.
Ты скажи, моя милая:
Любишь или дразнишь?

159

Милый заразительный,
Дай воды пользительной;
Милка розочка букет,
Скажи — любишь али нет?

160

Экий ветер, что за буйный, —
Когда дует, когда нет.
Что за милый, за постылый, —
Когда любит, когда нет.

161

Сирень качается, качается,
Наверно, упадет;
Товарка к милому ласкается,
Наверно, отобьет.

162

Мы на лодочке катались
В выходной такой денек,
Если милую отбили;
Ты не парень, а пенек.

163

Задумственная подруга,
Не тронь милого моего;
Ты полюбишь и разлюбишь,
Ну, а мне-то каково?

164

Задумственная подруга,
Что же ты наделала?
Я любила — ты отбила,
Я бы так не сделала.

165

Сошью кофту белую,
Сутажем отделаю.
У подружки отобью —
Хорошо ли сделаю?

166

Кто соперницу ругает,
Я не буду нипочем,
Если милый не гуляет,
То соперница причем?

167

Перелетный соловей —
То на сосну, то на ель.
Перелетный милый мой —
То с товаркой, то со мной.

168

Как тебе, вода, не тесно
Между камешков бежать?
Как тебе, милой, не стыдно
Двух симпатий провожать?

169

Мой миленок через поле,
У подружки — через пять;
Через поле, да не ходит,
Через пять идет опять.

170

С горы на гору иду —
Две деревни видно.
Черноглазого люблю —
Подруженькам завидно.

171

Задумственная подружка,
Много знаю про тебя;
У тебя сердце ревниво,
Говорить тебе нельзя.

172

Завлекательные глазки,
Больше так не делайте:
Завлекли, так и любите,
За другой не бегайте.

173

Из-под горки ручеек
Серебристый льется.
Парень девушку любил,
А теперь смеется.

174

Летит сокол над осокой,
А осока над водой;
Не придется тебе, миленький,
Смеяться надо мной.

175

Милый мой, зубы не мой:
Зубы вымыты водой,
Вытерты суконочкой.
Не смейся над девчоночкой.

176

Серы глазки, серы глазки,
Ты трепло поэтому.
Хоть и хуже я тебя,
Смеяться не советую.

177

Что ты, милый, губы дуешь,
Иль товарищем ревнуешь?
Даю тебе честно слово —
С товарищем не знакома.

178

Миленочек, где ты, где ты?
А я тут работаю.
По глазам я тебя вижу —
Любишь не с охотою.

179

Виноград растет по травке,
Травке росту не дает;
За глаза милый смеется,
В глаза розочкой зовет.

180

Ой, подруга, трудно мне;
Я люблю в другом селе.
Я люблю и маюся,
Редко с ним выдаюся.

181

Зинушка-товарушка,
Какая мне досадушка!
На моем на ретивом
Вода холодная со льдом.

182

Милая, красивая,
Свеча неугасимая,
Горела, да растаяла,
Любила, да оставила.

183

Пароход идет по Волге,
А машина стороной.
Скоро милый мой придет
На каникулы домой.

184

Ягодиночка, на курсах
Долго ли пробудете?
Вы курсаночку полюбите,
Меня забудете.

185

Говорят, что от любви
Слез не будет никогда.
Слезы льются от любви,
Как по ключику вода.

186

Кабы юбочка не в клеточку,
Не стала бы носить.
Кабы имячко не Колечка,
Не стала бы любить.

187

Ой, подруга моя, Нюра,
Погляди, который час,
Я измену получила
От залеточки сейчас.

188

Ой, подруга моя, Валя,
Полчаса девятого.
Ты измену получила,
Я не виноватая.

189

Ягодинушки-то нет,
Нету и не явится.
С кем же я гулять-то буду?
Мне никто не нравится.

190

Телефоны, телефоны
Провели крученые.
Через модную подругу
С милым разлученая.

191

Милый Шурочка в тужурочке,
При лаковом ремне,
Доставайся этот Шурочка
Товарочке, не мне.

192

Милый пишет письмецо:
«Ты носи мое кольцо».
А я ему напишу:
«Распаялось, не ношу».

193

Срубил белую березу,
Да в лесу осталася.
Любил милую девчонку,
Да не мне досталася.

194

Подруженька моя мила,
Я новину слышала:
Будто ты моему милому
Платок новый вышила.

195

Свети, месяц, пояснее,
Мне итти домой одной,
А вы, звездочки, скажите:
С кем ушел мой дорогой?

196

Береза стоя почернела,
Под ней, верно, был огонь,
А я бледная стояла,
Когда милый шел с другой.

197

Отходили мои ножки
По высокому бугру.
Отвыкай, мое сердечко,
От того, кого люблю.

198

Черный ворон воду выпил,
Берег с берегом сошлись;
Мы теперича с зазнобушкой
Навеки разошлись.

199

Не глядите на меня,
Что я в кофте синенькой,
Я не с радости одела —
Меня бросил миленький.

200

Подружка моя милая,
Пойдем сходим на бугор,
Там сидит подруга — плачет, —
Ее бросил ухажор.

201

Подруженька моя милая,
Не пойду я на бугор,
Я сама на этой точке —
Меня бросил ухажор.

202

Из колодца вода льется
Под душистую сирень.
Проводи, милый, до дому,
Неужели тебе лень?

203

Вырос, вырос уж на камушке
Цветочек синенький,
Приходи ко мне прощаться,
Дорогой мой, миленький.

204

Бела кофта, черна юбка,
Какая фасониста.
Мил уехал, не простился,
Как ему не совестно?

205

Подружка милая моя,
Мы обе измененные.
Давай ленты заплетем
Яркие зеленые.

206

Ой, подруга моя, Маня,
Лента красная — любовь.
У нас с тобой зеленые —
Мы обе измененные.

207

Ты подружка дорогая,
Веточка орехова.
Не отбить тебе миленка,
Не на⁴ ту наехала.

208

У кого чего пропало,
У меня гребеночка.
У кого чего не стало,
У меня миленочка.

209

Интересный сон приснился:
На окошечке букет.
Говорят, букет — свиданье,
Что же мне свиданья нет?

210

С неба звездочка упала,
И вторая мечется.
Вы скажите, где в больнице
От любви лечатся?

211

Неужели тебе, елочка,
Не холодно зимой?
Неужели тебе, миленький.
Не весело со мной?

212

Ко мне милый посулился
В половине третьего.
Время три — его все нету,
Знать, другая встретила.

213

Подруженька моя мила,
Полчаса девятого.
Ни у тебя, ни у меня
Нету провожатого.

214

Не дождусь я, не дождусь
В белой рубашончке.
Он, наверно, не придет,
Милые девчоночки.

215

Балалайка, балалайка,
Балалайка синяя.
Подруженьки, постарайтесь —
Приведите милого.

216

Светит месяц во все небо,
Бьется сердце во всю грудь.
Мне миленок изменил,
Проводите кто-нибудь.

217

Пароход идет по Волге,
Я стою на льдиночке.
Наша кончена любовь —
Скажите ягодиночке.

218

Письмом печку растопляла,
Не подкладывала дров;
Хорошо в печи горела
Наша прежняя любовь.

219

Я на льдиночке стояла —
Тонкая подтаяла.
Не меня милый оставил,
Я его оставила.

220

Мне залетка изменил,
Думал — буду брошена.
Вот тебе, милый, дорога,
Всего тебе хорошего.

221

Если б знала — в речке тина,
Я бы не купалася.
Если б знала — мил уедет,
Я бы не влюблялася.

222

Ай, залеточка, залеточка —
Вертучие глаза,
На тебя, моя залеточка,
Надеяться нельзя.

223

Завлеку, так завлеку, —
Пускай походит за реку.
За реку да по мосту,
Пускай походит попусту.

224

Милый мой, не кайся после,
Коль измену мне даешь,
Все равно другую бросишь,
А лучше друга не найдешь.

225

Ой, залетка дорогой,
Критику наводите,
От хорошей да к плохой
Зачем же вы подходите?

226

Все бы по лесу ходила,
Собирала бы цветы.
В чем же я-то виновата,—
Изменять-то начал ты.

227

Я любила — не грубила,
А ты, миленький, отстал.
Я другого полюбила —
Ты опять гоняться стал.

228

Не ходи, милый, по саду,
Не ходи и не свищи.
Если я не черноглаза,
Черноглазую ищи.

229

Я не верю голубку,
Не верю сизокрылому,
А еще не буду верить
Никакому милому.

230

Говорят, что я горда,
Неуважительная, — да,
За ребятами ухаживать
Не буду никогда.

231

Говорят, что я отчаянна,
И еще отчаюся;
По любви не заплачу,
За себя ручаюсь.

232

С горочки спускалась,
За елочку держалась,
В мальчика влюбилась,
Измены не боялась.

233

По тесовому крылечку
Больше мне не хаживать,
Я ведь, мил, не из таких —
За тобой ухаживать.

234

Товарочки говорят
Про что?

Меня миленький не любит,
А мне-то что!

235

Кабы шали не мешали,
Кисти землю не мели;
Кабы дома не ругали;
Не таких бы завели.

236

Свой я розовый букет
На столике поставила.
Не хотела песни петь,
Изменушка заставила.

237

Во лесочке две кукушки
Куковали до утра.
Все частушки мы пропели,
Отдохнуть и нам пора.

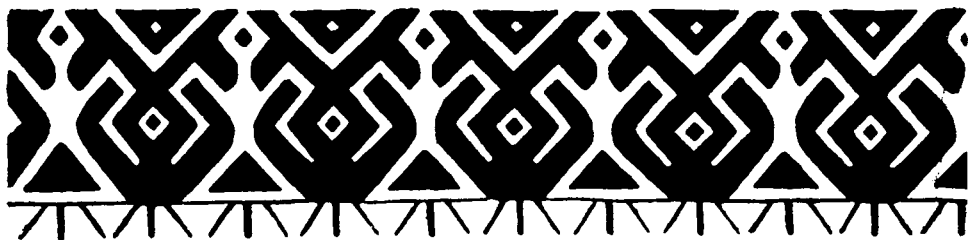
238

Поплясала я довольно,
Надо и сознание.
Дорогому игроку —
Спасибо за игранье.

239

На горе стоит береза,
Повалил с березы лист.
За игру твою веселую
Спасибо, гармонист.





САТИРА И ЮМОР

XVIII (1—62)

1

Много звездочек на небе,
Но одна ярчее всех.
Как в колхозном хороводе
Каждый вечер звонкий смех,

2

Шила милому кисет,
Вышла рукавица,
Меня милый похвалил:
«Что за мастерица!»

3

Ой ты, милая моя,
Как тебе не стыдно,
Через твой курносый нос
Ничего не видно.

4

Черну юбку шилом шила,
Косарем лапшу крошила,
Из корзинки чай пила, —
Рукодельница была!

5

Я сидела у комода, —
Шила кофточку по моде,
Синюю, зеленую,
Ванюшей подареную.

6

Чернобровенький мальчишка,
Что ты сделал мне обман?
На два градуса убавил
С моего лица румян.

7

Сирота я, сирота,
Без отца, без матери,
А еще я сирота —
Гуляю без симпатии.

8

Купи, папа, мне ботинки
На резиновом ходу,
Чтобы мама не слыхала,
Когда с улицы приду.

9

Мне сказали на базаре,
Что ребята дешевы:
На копейку три десятка
Самые хорошие.

10

Полюбила тракториста,
Одеваться стала чисто...
А он, леший, платье сине
Перепачкал в керосине.

11

Милый мой, часы при вас, —
Так скажи, который час!
Это, милка, не часы, —
А цепочка для красоты.

12

На стене часы висели,
Тараканы стрелки съели,
Мухи гирию оторвали,
И часы ходить не стали.

13

Если хочешь любовь бросить,
Приезжай на станцию,
Положи любовь в багаж,
Потеряй квитанцию.

14

У меня миленка нет,
Заявлю я в сельсовет.
В сельсовете разберут
И миленочка дадут.

15

Ко мне сваты приезжали
С позолоченной дугой.
Пока пудрилась, румянилась, —
Уехали к другой.

16

У милого дом не раж¹,
Как соломенный шалаш;
Проживу и в шалаше,
Лишь бы парень по душе.

17

У меня миленка два,
Два и полагается,
У обоих за фуражкой
Кудри завиваются.

18

У меня миленка три,
Хоть которого люби.
Два уедут — так и быть,
Одного буду любить.

19

Я на личко некрасива,
Зато завлекательна.
Одного не завлеку,
Троих — обязательно.

20

Я любила троичку:
Колю, Бору, Толичку.
Но из этой троички
Нет милее Толички.

21

Шел я верхом, шел горой,
Нес тальянку под полой,
Споткнулся в ямочку,
Изломал тальяночку.

22

На горе стоит береза,
А я думала — Сережа,
Подошла и обняла,
Слезы горьки пролила.

23

Я купил себе ботинки
На резиновом ходу,
Чтоб никто и не заметил,
Как с гулянья я иду.

24

Раньше, раньше распевала,
Как соловушка в саду.
А теперь надула губы,
Как лягушка на пруду.

25

Я купил себе ботинки —
Не ботинки, а картинки,
Как пошел я в них домой,
Так подметочки — за мной.

26

Тут буфет и там буфет
И чего в буфете нет:
И конфеты и песок,
Даже хлеба есть кусок.

27

Кооператор наш живет
И не дует в усики:
Летом шубу продает,
А зимою трусики.

28

У кассиров есть задача —
Не давать копейку сдачи:
По одной копейке с миру —
И костюм готов кассиру.

29

К нам машинушку прислали
Прямо чудо и краса,
Целый год ее собирали,
А сломали в полчаса.

30

На вокзале все в смущеньи,
Слух панический прошел:
Говорят, что поезд скорый
Будто во-время пришел.

¹ Ра ж и й — дюжий, дородный, крепкий.

31

В кооперации товары
Всегда однообразные,
А вот валенки, к примеру,
Почему-то разные.

32

С виду валенок красивый.
Как посмотришь: ой! ой! ой!
Один номер сорок первый,
А другой сорок восьмой.

33

Для петровского колхоза
Есть большая угроза.
Там порядки хороши,
Двух лошадок съели вши.

34

Принимать придется меры.
Слышишь крики: «караул»,
На дворе бригады первой
Конь в навозе утонул.

35

На ичалковской дороге
Трактор сломанный стоит.
Отчего трактор стоит?
На ходу механик спит.

36

Семафоры все закрыты,
Нету поезду езды,
Наши конюха теряют
Хомутишки и узды.

37

У Григорьева Максима
Бригадочка дружная:
Она выходит на работу
Только после ужина.

38

Вся бригада на работе,
Почему же нет Володи?
На работе его нет.
Зато первый — на обед.

39

Те, кому работать лень,—
Проклинают трудодень.
Как пойдет учет труда —
Всем бездельникам беда.

40

У нас в бригаде номер три
Конюха приличные:
Вместо сена и овса
Вьют кнуты отличные.

41

Разве хватит керосина!
Тракторист от спешки взмок.
Половину льет в машину,
Половину — на песок.

42

Есть усердьё у Пахома —
Производство поднимал:
Он кирку оставил дома,
Уголь носом он ломал.

43

Эх, у Прова и работа,
Оцени его труды:
У него руды два лота,
Три вагона — ерунды.

44

В медицинском пункте нашем
Лечат таким родом:
Голова болит у вас —
Пятки мажут иодом.

45

Продавец наш Курылев
С ласковым подходом;
По весам ладонью хлоп,
Говорит: «с походом».

46

Принесли с Москвы письмо
Прямо в наше здание,
А пришло оно всего
На год с опозданием.

47

Телефон-автомат,
Позвонить я очень рад;
Два часа верчу, кручу,
Он молчит и я молчу.

48

Ванька не был в бане год,
Он не из любителей:
Ходит голову скребет —
Завелись вредители.

49

А калужских ребят
Можно сразу узнать:
В правой руке тростка,
В левой папироска.

50

Уж как наши-то ребята
Простоквашей давятся;
Целоваться не умеют —
Сватать собираются.

51

Едет трактор новенький,
Тракторист молоденький.
Я хотела руку дать —
Из-за дыма не видать.

52

Пропал мальчик с худобы,
Шея толще головы.

53

Моя милая красива,
Только носик короток:
Девять курочек усядутся,
Десятый — петушок.

54

Носик маленький утиной,
Два вершочка с половиной.

55

Запрягу я кошку в дрожки,
А котенка в тарантас —
Повезу свою хорошую
Всем людям на показ.

56

Моя милка по хозяйству
Беспокойная была:
В решете козла доила,
Кочергой полы мела.

57

Как у нашей у кухарки
Растащили кашу галки.

58

Моя милка шилом шила,
Топором лапшу крушила;
Рукодельница была,
Сарафаном пол мела.

59

Не возьму под ручку Варю,
Пусть не хвалится вперед,
Она кудри завивает,
А в работе отстает.

60

Эх, звони, частушка, звонче,
Не частушечка — огонь!
Ни за что бы петь не кончил, —
Утомилася гармонь.

61

Все частушки мы пропели,
Больше делать нечего.
Мы уйдем, а вы сидите
До нового вечера.

62

Все частушки перепели
И садимся в решето.
Уезжаем за границу
За частушками еще.





ПЛЯСОВЫЕ

XIX (1—47)

1

Мои ноженьки
Из дороженьки
Сейчас пришли,
Плясать пошли.

2

Пойду плясать
По соломушке, —
Разодвинься, народ,
По сторонушке.

3

Ты звени, голосок,
Спозараночку,
Разноси мои частушки
Под тальяночку.

4

Ой, елецкая игра,
Какая ты унылая.
Завсегда ее люблю,
Подруга моя милая.

5

Запляшу — держись,
Ножкой топну я,
Прощай ты, жизнь
Допотопная.

6

Разбейся, горох,
На четыре части!
Эх, чего же не плясать
При советской власти!

7

Эх, бей дробней!
Сапоги не жалея!
Стало жить хорошо!
Стало жить веселей!

8

Эх, топну ногой,
Да притопну другой,
Чтобы милый был хорош
И в колхозе и со мной!

9

Играй веселей,
Ладов не жалея,
Мы построили колхозы,
Жить в колхозе веселей!

10

Товарочка моя,
Товарочка верная,
В нашем ты колхозе
Ударница первая!

11

Товарочка моя,
Ты не пятисотница,
А я пятисотница,
На все село работница.

12

Эх, топни, нога,
Ягода малинова!
Мы по радио вчера
Слушали Калинина!

13

Играй, Тишка,
Пляши, Тишка,
У тебя, Тишка,
С трудоднями книжка.

14

Подруженька, дробь бей,
Разве хуже мы людей?
Мы за лето заработали
По двести трудодней.

15

Эх, елка, стой,
И березка, стой!
Как по нашему-то полю
Едет конь стальной.

16

Раздайся, народ,
По сторонущке, —
Научилась я пахать
На «фордзонущке»!

17

Гармонь моя
Голосистая,
Колхозная рожь
Колосистая.

18

В колхозе у нас
Не убыточно, —
Научились мы
Жить зажиточно.

19

Проспал Ермолай —
Был плохой урожай.
Смотри, Ермолай,
В этот год не зевай.

20

Стара уж я,
А свиначница,
И на старости лет
Я ударница.

21

Эх, бей боты,
Разбивай боты!
Мой братишка стал
Командир роты!

22

Эх, лапти мои,
Лапти строченные!
В церкви окна теперь
Заколоченные!

23

На печурке — колоба,
На загнетке — каша.
Отфорсили кулаки,
Теперь воля наша!

24

Эх, буду я
С обновкою.
Подружилась я
С сортировкой.

25

Держись, лебеда,
Пошла не туда.
Для тебя, лебеда,
Сортировка — беда.

26

Картошка цветет,
Рассыпается, —
Лодырь с пашни бежит,
Спотыкается.

27

Ах, чище мети,
Чище разметайся,
Улетай, кулак, подальше
И не возвращайся!

28

Башмачки мои,
Медные подковки,
Не сорвать кулакам
Лесозаготовки.

29

Бей блох, комаров,
Чтобы не кусались!
Бей по шее всех врагов,
Чтобы не мешались!

30

Оторвись, провались,
Друг с придиркою!
Я в колхозе теперь
Бригадиркою!

31

Ой, товарка что?
Завлекать на что?
Я такого завлеку —
Часы носит на боку.

32

Я рубашку надела
С незабудками,
Разрешите мне плясать
С прибаутками.

33

Пошла я плясать,
Даже пыль летит.
А мой милый, мой хороший
На меня глядит.

34

Какой миленький скупой,
Купил бараночки сухой,
Ела торопилася —
Баранкой подавилася.

35

Мой миленочек скупой,
Купил пряничек сухой,
Я поторопилася,
Чуть не подавилася.

36

Ах ты, милая моя,
Какая ты затейная:
У тебя заведена
Кофта бумазейная.

37

Ах, топнула я,
И не топнула я,
Съела каши три горшка
И не лопнула я.

38

Ему кажется во сне —
Спит он на кровати,
Оказался на бревне,
На своем халате.

39

Эх ты, милка моя,
Такая куропатка,

На работе тебя нет,
Целоваться падка!

40

Товарочка, ишь ты,
Дорогая, ишь ты,
Сама любовь завела,
А мне не велишь ты.

41

Эх, ну! махну
Беленьким платочком;
Все равно мигну
Правоньким глазочком.

42

Эх, скрип, скрип, скрип,
Новые ботинки.
Мы, девчонки-трактористки,
Как одна, — картинки.

43

Пошла плясать,
Скрипают ботинки,
Мы — девчонки-лесорубки —
Как одна картинка.

44

Ой, елецкая игра,
До чего ж ты довела:
Мать последнюю корову
На румяны продала.

45

Эх, туфли мои,
Носы выстрочены,
Не хотела выходить —
Сами высочили!

46

Ты, подруженька, пляши,
Ты пляши, не дуйся!
Если жалко башмаков,
То поди, разуйся!

47

Ой, залетка дорогой,
Дорожила я тобой,
А теперь я, дорогой,
Дорожу, да не тобой.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ЧАСТУШЕЧНИКОВ

XX (1—25, 1—31, 1—116, 1—54, 1—8)

Оля Абрамова, д. Ивашково, Каварзинского сельсовета, Кирилловского района, Вологодской области. Запись частушек произведена 23 июля 1937 года.

1

Рулевой хороший нужен
Для большого корабля;
С нами Ленина не стало,
Верный Сталин у руля.

2

Я, девчонка-комсомолка,
Красну шапочку ношу,
Комсомольца уважаю,
Комсомольцем дорожу.

3

Запевай, подруга, песню,
А я буду подпевать;
Если тронут нас буржуи,
То уж им несдобровать.

4

У Ванюши по работе,
Видно, сердце не болит,
Полчаса цыгарку вертит,
Полтора часа дымит.

5

За горою солнце светит,
А я думала — пожар;
А кому какое дело,
Меня милый провожал.

6

Мой миленок по-стахановски
Работает в лесу,
Изучил лесное дело
И лучковую пилу.

7

От крутого бережка
Лодочка отъехала;
У меня подруга Оля
В Ленинград уехала.

8

Голубая ленточка
О четыре банта;
Ну, кому какое дело,
Люблю музыканта.

9

Шитый дом, шитый дом,
Шитое крылечко;
Посмотрю на этот дом,
Заболит сердечко.

10

Над колхозною пшеницей
Ходит парень белолицый;
Все девчата парню рады:
Он ударник из бригады.

11

Мой миленок делегат,
Уезжает в Ленинград.
Он по радио на съезде
Про колхоз сделает доклад.

12

У рябины лист узорный,
Кисти красные, как кровь;
Мы с миленком делим вместе
И работу и любовь.

13

К огороду навалило
Много снега белого;
Не корите этим парнем:
Предложенья не было.

14

Милый серенькую кепочку
На глазки натянул,
Из-под серенькой кепочки
Невесело взглянул.

15

Мы с миленочком расстались
И пошли по сторонам,
Он запел, а я заплакала.
Легко ли было нам?

16

Дайте лодочку дубовую,
Дубовое весло.
Ягодиночку на льдиночке
Далеко унесло.

17

Скоро, скоро «троица»,
Все березки вскроются,
Скоро миленьких увидим,
Сердце успокоится.

18

Вот идут, вот идут
Оба маленькие,

Ветерочком поддувает,
Щечки аленькие.

19

Вот идут из-за реки,
Идут любви пареньки.
Маленький — так это мой,
Большой — подружки дорогой.

20

У миленочка избеночка,
Избеночка — не дом;
Кабы я была неглупая,
Не думала б о нем.

21

Я под дролину тальяночку
Плясать училась.
И не знаю, почему
Измена получилась.

22

Я иду, а дроля пашет
Черную земелюшку,
Подошла ему сказала:
— Получай изменушку!

23

Вот идут, вот идут,
Это маленькие.
Развешаются на них
Рубашонки аленьки.

24

Открой, мамочка, окошечко,
Головушка болит.
— Не обманывай, девчонка,
Паренек тебя манит.

25

Ивашкова деревня
Стоит на глинушке,
Ребята белые, красивые
У всех по милушке.

Оля Борисова, с . Каварзино, Кирилловского района, Вологодской области. Запись частушек произведена 24 июля 1937 года.

1

На мне кофта голубая,
Голубая — голуба.
Не расхаешь ягодиночка,
Как я ему любя.

2

Задумчивая подружка,
Изменяет милушка,
Пусть ему большая радость,
А мне-то могилушка.

3

Я иду, сирень качается,
Земли недостает,
Подружка к милому касается,—
Наверно отобьет.

4

Говорят, что некрасива,
Это, девушки, вопрос:
Не красива, да красивому
Натягиваю нос.

5

Сероглазенький милаша,
Откажи мне еще раз:
Мои глазыньки не будут
Примечать в народе вас.

6

Я пойду и перевешу
Лампочку висячую,
Передайте ягодиночке
Любовь горячую.

7

Я пойду и попляшу,
Девчонка, из-за бойкости.
Моя бойкость на виду,
Веселая — не пропаду.

8

Белу розочку искала,
Всю дорогу обошла,
По характеру миленочка
В Кириллове нашла.

9

Завлекательно играешь,
Завлекательно пою.
На последнее свиданье
Я к милашечке иду.

10

Это дролечки не наши,
Отойди, подружка, прочь.
Наши дролечки в Кириллове
Скучают день и ночь.

11

Дроля, я вас не искала,
Вы вперед меня нашли,
А теперь все ваши мысли
Во все стороны пошли.

12

Супостаточка, не модничай,
Головкой не качай.
Ты сама за ним гоняешься,
Меня не примечай.

13

Я одела черно платье,
Мама заругалася:
Ты не так его одела,
С кем-нибудь рассталася.

14

Мы с тобой, подружка, двое,
Нам и надо бы двоих.
Из одной деревни дроли,
Рядом домики у них.

15

Сошью юбочку по моде —
Плиссированы бока.
Я еще не уважаю
Дролю старого пока.

16

Задумчивая подружка,
Ты милее всех людей.
Весь народ-то удивляется,
Что любим братовой.

17

Я надела черно платье:
Мне ведь дроля изменил.
Он и сам рубашку белую
На черную сменил.

18

Поиграй-ка, Шура-роза,
Поиграй-ка, розочка.
Ваши глазки завлекают
Да и поговорочка.

19

Все бы по лесу ходила,
Собирала чурочки.
Завлекательные серые
Глаза у Шурочки.

20

Я плясать-то выходила,
Запевать боялася,
Потому что в занятого
Дролечку влюбилася.

21

Задушевная подружка,
Нюра милая, поверь,
Я о старом ягодиночке
Не думаю теперь.

22

Написала письмецо,
Положила в елочку;
Ты снеси-ка, сизый голубь,
Моему миленочку.

23

Говорят, что боевая,
Чего бойкого во мне?
Я вперед не подходила,
Ягодиночка, к тебе.

24

Погляжу я на того,
Погибла я из-за кого;
Погибла я из-за дружка,
Молоденькая девушка.

25

Давай, подруженька, дружить:
Одиноким плохо жить;
Не придется ли, подруженька,
В одной деревне жить?

26

В поле аленький цветочек,
А я думала — пожар;

А кому какое дело,
Меня милый провожал.

27

С неба звездочка упала
На седьмую линию;
Скоро милый перепишет
На свою фамилию.

28

Я не буду из-под дуба
Ключевой водицы пить;
Я не буду тебя, милый,
Повторительно любить.

29

В поле галочки летали,
С колышка сорвалися;
Неужели, дорогой,
Мы с тобой рассталися?

30

Мне не надо дом кирпичный,
Был бы милый симпатичный,
Только б парень по душе,
Проживу и в шалаше.

31

Не ходи, милый, болотом,
Сапоги загрызнишь.
Ты по совести скажи:
Любишь или дразнишь?

Т. Я. Лобова, 60 лет, пенсионерка, бывшая ленточница фабрики
«Красный Перекоп», г. Ярославль. Запись частушек произведена 12 июня
1938 года.

1

Я стояла у собора у дверей —
Полюбил меня корявый архирей,
А монахи-то с ума сошли —
По собору-то плясать пошли.

2

Ты, Наташа, милка,
Нарисована картинка —
Тебя любят, меня нет,
Нарисован твой портрет.
Тебя любят, обнимают —
Меня слезы прошибают.

3

Скоро, скоро «троица» —
Земля травой покроется;

Скоро миленький приедет,
Сердечко успокоится.

4

Сорок дён богу молилась
Я за каменной стеной —
Не воротится ли миленький
Из лагерей домой.

5

Сколько богу ни молился,
Во святые не попал;
Сколько с милой ни водился,
Ни одну не целовал.

6

Из-за лесу, из-за гор
Ведет Марфушку Егор —

Марфа плачет и ревет,
А Егор песенки поет.

7

Девушки-голубушки,
Пустите погреться!
Мне, мальчишке бедному,
Некуда мне деться.

8

Мне, мальчику бедному,
Шить рубашку некому.
Говорила одна мне:
«Принеси ты, мил, ко мне!»

9

Моя мила платье мыла,
А я любовался.
Моя мила в грязь упала,
А я засмеялся.

10

Вы, девчонки, страм какой,
Ручонки не погреее;
Я — мальчишка холостой,
По мне не пожалеете.

11

Кто бы, кто бы покосил,
А я бы пожалала;
Кто б про милого спросил,
Все бы рассказала.

12

Сколько брату ни работай,
Ему дом не наживешь!
Всю-то силушку положишь,
Итти замуж — не уйдешь.

13

Я работала, потела —
Услужить братцу хотела;
А теперь вышло что?
Моя работа ни за что!

14

Мой-то милый не велик,
В ножки кланяться велит —
Поклониться не беда!
Где деваться от стыда?

15

Мой-то милый окосел,
К другой барышне подсел;

Я сама тому дивлюсь —
Посадила, да смеюсь.

16

У столба, у вереи,
Брала горсточку земли...
Для чего землю брала?
Милому в верность отдала.

17

Кабы знала свое счастье,
Ни за что б не отдала —
Ни за прянички, жемóчки¹,
Ни за ласковы слова.

18

С горки камешек катился,
А под горкой запропал;
Мой-то миленький женился,
Не по нраву жену взял.

19

Не стой, Ванька, у окошка,
Не мани колечком;
Я не выйду на часок,
Не скажу словечко.

20

Не стой, Ванька, у крыльца,
Иди прямо в хату;
Я по честности скажу,
Как родному брату.

21

Сошью платье из батиста,
Буду барыней ходить —
Полушалок заграничный —
Буду милого любить.

22

Кабы знала свое счастье,
Я бы не родилася.
Кабы я была хрустальна,
Взяла бы разбилася.

23

Вы не ешьте, девки, редьку,
В редьке горьки семена, —
Не любите, девки, Федьку,
Федька сам любит меня.

24

Заграничный полушалок
На полу валяется.

¹ Жемóчки — мелкие мятные пряники.

Кто ноги моей не стоит,
Надо мной помается.

25

Заграничный полушалок,
Черная середка,
Отдают дружка в солдаты —
Остаюсь сиротка.

26

Под ножкой мороз
Поскрипывает —
Ко мне миленький идет,
Посвистывает.

27

Моя милка хороша —
За ней ходят сторожа;
За ней ходят день и ночь,
Отбивают меня прочь.

28

Миленький, хорошенький,
Помяни дороженькой.
Помяни да не забудь —
Ты купи чего-нибудь.

29

У меня милашка есть,
Нельзя улицей провесть —
Лошади пугаются,
Извозчики ругаются.

30

У меня милашка Машка,
Матушка Оринушка,
Матушка Оринушка,
Пожалей, родимушка.

31

Посидел бы с тобой рядом,
Земляничинка моя,
Чтобы скука прочь отстала
От тебя и от меня.

32

Скука́ мне, скука́ тебе —
Не вижу милого нигде.
На гуляньице, вот здесь,
Не пришлось с милым сесть.

33

На гулянку млада шла,
Шла да торопилася.
На гулянке нет милого,
Назад воротилася.

34

Купи, батюшка, платочек,
А мамаша обрубил,—
Мне сказал большой братишка:
«Кого хочь, сестра, люби!»

35

Милый мой, карманный вор,
Ты меня обидел:
Платочек вынул из кармана —
Весь народ увидел.

36

Ты не пой-ка, соловей,
У кроватушки моей!
Не даешь ты, соловей,
Спокою любушке моей!

37

У моей-то милой
На ручке колечко;
С людьми бает, говорит,
Со мной ни словечка.

38

Не подмигивай, кривая,
Не ломай свое бельмо;
Ты сама, кривая, знаешь,
Не гулял с тобой давно.

39

У мово миленочка
Лошадка кобыленочка;
Она поехала с горы —
Ее заели комары.

40

Судачек мой, судачек,
Судаковинка —
Поругаться мне с милашкой —
Не диговинка.

41

Ты, милашечка моя,
Хорошо повязана;
Взял бы замуж за себя,
Да ты не черноглазая.

42

Как на верну-то подруженьку
Надеяться нельзя —
Распремилого, хорошего
Отбила от меня.

43

Милый мой, боты не мой,
Боты вымыты водой,
Вытерты суконочкой...
Не смейся над девчоночкой.

44

Вы не пейте, девки, квасу,
Не любите мово Васю;
Васю гонят на войну —
Правой ручкой обовью.

45

Дует, дует ветерок
Из куста орехова —
Мой-то милый нездоров,
Я к нему поехала.

46

Ой, девоньки, соврала!
Сарафан разорвала,
Цветок алый вырвала,
Во сне милого видела.

47

Не зачесывай зачесы,
Крутолобая моя!
За твои круты зачесы
Бьют, молодчика, меня.

48

Ни запью я, ни заем —
Все болит сердечушко:
Погляжу на праву ручку,
Чье ношу колечушко.

49

Я пуцу колечко в море —
Пущай тонет глубоко!
Отдадут дружка в солдаты —
Пущай гонят далеко.

50

Ты гори, гори, колечко,
Знать, попало под пожар —
Ты женись, женись, мой милый,
Теперь мне тебя не жаль.

51

Маша, Маша, Машенька
Ходит, как монашенка,
В черном одеянице,
Не ходит на гулянице.

52

Из-под моста рыба с хвостом —
Ее некому ловить,
Наших глумовских мальчишек
Стало некому любить.

53

Что, гармошка, не играешь,
Или холодно рукам?
Приходи к моему окошку,
Я перчатки новы дам.

54

Что, гармошка, не играешь,
Или тону в тебе нет?
Что, милашка, не встречаешь,
Или дома тебя нет?

55

У мово у милого
Рубашка кашемирова,
Даже розова с каймой —
Получше всякой шерстяной!
Рубашечка повыгорит —
Сердечушко повыболит.

56

Ты, милашечка моя,
Как ты набелилася.
Под окошечком прошла,
Мамаше полюбилася.

57

Купи, тятенька, тележку,
Тарантасик без колес —
У мово-то у милого
Голова-то без волос.

58

Ты, подружка Дунюшка,
У нас едина думушка;
Думушка единая,
Подружка Дуня милая.

59

Куда, милый, запрягаешь
Белоногова коня?
На горе есть богомолка,
Неужели ты туда?

60

Купи, батюшка, бадейки —
Буду по воду ходить;
Из Москвы пригонят тройку
Лошадей буду поить.

61

Соловей мой, соловей,
Какой голосистый!
Не богатый мой милый,
Но хорош, форсистый.

62

Голубочек сизенький,
Снеси поклончик низенький,
Маленьку посылочку —
Колечко да косыночку.

63

Дует, дует ветерок
Из трактира в погребок.
Дует, дует, да не так,
Из трактира да в кабак.

64

Дороженька пыльна, пыльна,
За дорожкой темный лес;
Шел мой миленький с гуляница —
Хотели звери съесть.

65

Ветер дует и бушует,
Шибко носит облака —
По мне миленький тоскует,
А я по нем никогда.

66

Ветер дует и бушует,
По-за кладбищем шумит,
Не моя ли мать родная
Во сырой земле лежит?

67

Зелена рощица горит —
Мил цыгарочку курит;
Не кури, милый, цыгарку —
Голова болит с угару.

68

Всею подружкам шьют пальтушки,
А мне, младе, дипломат —
Все подружки идут замуж,
А мне, младе, погулять.

69

Мне не надо кофты дамской —
Дай люскиново пальто;
Не пойду охотой замуж —
Есть родители на то.

70

Не сама сады садила —
Только поливала я;
Не сама дружка любила —
Только целовала я.

71

Не сама кисетик шила —
Я подружке отдала;
Не сама дружка любила —
Волю матушка дала.

72

Я не сам гармошку красил,
Не сам лаком наводил;
Я не сам милашку сватал —
Отец с матерью ходил.

73

Полно, милая, сердиться,
Полно губы надувать —
Не пора ли помириться,
За полштофом посылать?

74

Полно, милый, пить-кутить,
Нам не долго с тобой жить!
Тебя, миленький, забреют,
Меня замуж отдадут.

75

Провожала я милого —
До Дуная до реки;
Я спросила у милого
На помаду, на духи.
Нет денег ни гроша,
Без помады хороша.

76

Провожала Коленку
В поле за часовенку:
Рученьку наинула —
Коленку спокинула.
Другую налѳжила —
Колю обнадежила.

77

Милый, сватайся, не сватайся —
Меня не отдадут;
У тебя четыре брата —
Долю малую дадут.

78

Дорогой, после изменушки
Зачем подходите?

Уважительней меня
Наверно не находите.

79

Я свою-то ли милую
Через три поля узнаю:
Походочка утиная,
Головка лебединая.

80

Не садись-ка, милый, рядом —
Не твое тут место.
Хочешь любишь, хочешь нет —
Не твоя невеста.

81

Не садись, мил, на колени,
Ты меня не стоишь.
По глазам я тебя вижу —
Ты обман состроишь.

82

У гармошки тонки, звонки,
Тонки, звонки голоса —
У мово-то у милого
Не чесаны волоса.

83

Пошел миленький гулять
С тальянкой в дипломате,
А я, дура, проспала
Дома на кровати.

84

Косилась, косилась,
На полати бросилась;
Думала, что женишок, —
Обняла муки мешок.

85

Я стояла на гону,
Подмигнула одному, —
А он догадался —
Ко мне привязался.

86

Дорогую рыбу ела,
Дорогого судака.
Четыре годика любила
Я такого дурака.

87

Моя милка маленька,
Чуть поменьше валенка;
В лапотки обуется,
Как пузырь надуется.

88

Все бы, все бы ничего бы,
Да одно неладно:
На гулянье дружка нет,
Одной не повадно.

89

Не забуду я тот кустик,
Где мил веточку сломал;
Не забуду и то слово,
Что мне миленький сказал.

90

Я свою Оринушку
Заведу в долинушку;
Близ долинки, близ частой
Со мной, Оринушка, постой!

91

Как ростовская дорожка
Завернулась не путем;
Как сказал Иван Иванович:
«Гулять больше не придем!»

92

Через наше полюшко
Играет мил в гармонюшко;
Через наше чистое
Играет в голосистое.

93

Девчонки, беда!
Некуда деваться!
По колена борода,
Лезет целоваться.

94

Милый в горку, я вдогонку
Думала — воротится;
Думала — воротится,
Еще годок поведится.

95

Как во нынешнем году
Живем с милашкой не в ладу,
Мимо окон хожу боком,
На окошко не гляжу.

96

У милашки у моей
На окошке соловей,
За серебряной решеточкой
На волюшке своей.

97

Я не сам то ли, не сам,
Не сам от любушки отстал;
Я несчастною судьбою
Расстался, любушка, с тобою.

98

Запрягу я кошку в дрожки,
А собаку в тарантас;
Покажу свою милого
Всему народу на показ.

99

Белая березанька
К земелюшке преклонилася.
Сосватана девчоночка
Гуляница лишилася.

100

Купи, батюшка, платочек,
Во середке-то цветочек,
По краюшкам цветики,
Всех парней портретики.

101

На окошке цветок вянет,
Точно бархатиночка;
Без тебя, дружок Ванюша,
Сию сиротиночка.

102

Боже, боже, боженьки,
Не ходят с горя ноженьки;
С горя ноженьки не ходят,
Глаза на свет не глядят.

103

У точеного столба
Милашка плачет без стыда;
Она плачет, говорит,
Что мил на кружечке стоит.

104

Я на кружку, мальчик, стал,
Головой меру достал;
Медна мера загремела;
Родна матушка ревела.

105

Вот не всяка травка сохнет,
Хоть репей, да зеленеет;
Не каждый мальчик смеется,
Хошь один да пожалей.

106

Милый мой, хороший мой,
Где моя косынка?
— Милая, хорошая,
В дипломат положил я.

107

Ах, милашечка моя,
Какая тоненькая!
Сшей ты юбочку на вате —
Будешь ровненькая.

108

Пойду, выйду на прогон,
Я послушаю гармонь;
По гармошке — милый мой,
А по походке брат родной.

109

По дорожке по пыльной
Катится клубок с иглой;
Катится, катается —
Идет моя красавица.

110

Лучше пьяному напиться,
Чем тверезому ходить;
Лучше в луже утопиться,
Чем корявую любить.

111

Мой муж Ермолай
Уехал на речку;
Дай бог, чтоб издох —
Я поставлю свечку.
Я поставлю на кону,
Чтобы милый утонул.

112

Не вино меня шатает,
Меня горюшко берет;
У милова завтра праздник —
Меня в гости не зовет.

113

Половицею иду,
А другая гнется;
На четвертую ступила,
Пята перевернется.

114

Кольцы льются, кольца льются,
Льются кольца, как вода;
От меня милой гуляет —
Это чистая беда!

115

Ветер дует и бушует,
Шибко носит облака;
По мне миленький тоскует,
А я по нем никогда.

М. Н. Мякушин, руководитель хора народной песни, крестьянин Лешуконского района, Архангельской области. Запись произведена в 1938 г. в г. Архангельске.

1

Трудно Карюшке спускаться
Со крутой со горушки.
Трудно молодцу гоняться,
Как не любят девушки.

2

По Мезене по реке
Полотенце тянется.
Лешуконские ребята
Ни один не женится.

3

По Мезене по реке
Плавают утята.
Загуляют девушки,
Забранят ребята.

4

На Мезень я на реку
Ходила умываться.
Каб не матушка-река —
Вся истосковалася.

5

У нас улочки кирпичны —
Не прорыть канавушки,
У нас девушки хороши —
Не прожить без славушки.

6

Девушки вы, девушки,
Не знаете спобедушки,
Вы такой спобедушки —
Дружка нет на беседушки.

7

Отчего часы не ходят —
Гиря до полу дошла;
Отчего милой не ходит —
Худа славушка прошла.

116

Милый сбрую начищает,—
Верно, сватать уезжает;
А я плакать-горевать,
Его уговаривать.

8

Не письмо ли милой пишет,
Не на почту ли кладет?
Что-то ёкнуло сердечко —
Верно, весточка придет.

9

Я любила тебя, миленький,
Любила, дорогой.
Дожидала того времечка,
Когда ты будешь мой.

10

Мой-то милой в Питере —
Все соседи видели.
Сидит за крашеным столом,
Пишет девице поклон.

11

Месяц светит, месяц светит —
Одна половиночка.
Где-то ходит, что-то делает
Моя ягодиночка?

12

Далеко звезда сияет
На небесной вышине.
Где-то миленький страдает
На чужой на стороне?

13

Я у батюшки, у матушки
В пеленочках росла.
Я без рыбы есть не сяду,
Чай без шанег¹ не пила.

14

Зачем, маменька, родила
Несчастливую меня?
Все подружки живут дома,
Мне — чужая сторона.

¹ Ш а н ь г и — лепешки.

15

С неба звездочка упала,
Засияла на земле.
Моя молодость пропала
На чужой на стороне.

16

Татка, мамка, не перечь!
Раскачу я вашу печь,
Раскачу по кирпичу,
Сама в окошко выскочу.

17

Коль родители — те ловки:
Меня держат на веревке,
На веревке, на гужу,
Перекушу, да убегу.

18

А любовь-то не картошка,
Не рассадить по грядам.
Любовь не пальмовая свечка,
Не сожжешь по вечерам.

19

Полюбила из конторы,
Не попала за него.
Нехватило капитала
У папаши моего.

20

Белы катанцы¹ одену,
По базару шляюся,
Всех ребят перелюбила,
Одна шваль осталася.

21

Летел голубь через гору,
Крылышки сломилися.
Мне сказали: дружка взяли,
Ножки подломилися.

22

Мы не ладили расстаться,
А шутя рассталися.
На лужку, на бережку
Едва жива осталася.

23

Я у озими стояла,
С озимью прощалася:
Прощай, озимь и лужок,
Прощай до осени, дружок!

24

Девки ягоды берут,
Я одна — морошку.
Меня сватали вчера
Во дальнюю дорожку.

25

Хорошо капусте виться,
Кочешку на бережку.
Хорошо парню жениться,
Брать красиву девушку.

26

Тятенька и маменька,
Я у вас не маленька.
Мне семнадцатый годок,
Купите шелковый платок.

27

Что ты, мила, лицемеришь,
Разве хуже я тебя?
Ты и вся-то с рукавицу,
Я и то люблю тебя.

28

У меня мил долговязый,
Только веники ломать.
Проводил меня до дому,
Не сумел поцеловать.

29

Я не сам тальянку красил,
Не сам лаком покрывал.
Я не сам невесту сватал,
Мать родную посылал.

30

Ты, гармошечка-бабушечка²,
Поешь, как соловей.
От любимой не отстану,
Хоть родная мать убей.

31

Айда, девки, на венчанье,
Проберемся на перед.
Мой-то миленький венчается.
Красиву ли берет?

32

Я у брателка жила,
Брателку работала.
Попросила на платок,
Сказал — не заработала.

¹ Катанцы — валенки.

² Бабушечка — подушечка.

33

Вы не шейте-ка мне шубу,
В шубе блохи заедят.
Купите зонтик да галоши,
Добры люди поглядят.

34

У меня милой хорош.
Он не ходит без галош.
Сапоги с галошами,
Имеются три лошади:
Одна есть, другая будет,
Третью ладит заводить.

35

Эка речка отмелела,
Броду нет, нельзя брести.
У нас девушки хороши,
Моды нет, нельзя вести.

36

Нашу Пылему-деревню
Можно городом назвать:
Шесть дорог, двенадцать улиц,
Есть где скуку разогнать.

37

Не завидуйте, подружки,
Что я по людям хожу,
Вы с постелюшки встаете,
Я с работушки иду.

38

Когда маменька родила,
Растоптала бы меня.
Не болело бы сердечушко
Теперя у меня.

39

Зачем, маменька, родила
На тоску, на горюшко.
Положила бы в корзинку,
Опустила в морюшко.

40

Я поставлю самовар
К самому опечку¹.
Пусть без угля вскипит.
Не легче ли сердечку?

41

Кури, милой, кури, мой,
По спички сбегая домой.

Я домой-то бегала
Да дома все спроведала.

42

Ты раскуривай, не бойся,
Я не староверочка.
Попривыкла к табаку
Молоденькая девочка.

43

Ты играй, играй, гармошка,
Недорого дана.
За тебя, моя гармошка,
Корова отдана.

44

Мы сидели с милочкой
Под кудрявой ивочкой.
Говорили про любовь,
Что расстаться не дай бог.

45

Я сегодня в радостях:
Была у милого в гостях.
Чай пила, обедала,
Милого в глаза ведала.

46

Ты не сватайся, соседка,
Близко к дому не ходи.
Не гневи моих родителей,
Греха не заводи.

47

Вы, родители, губители,
Губите заодно.
У меня и у милашечки
Задумано одно.

48

Двести сорок песен знаю,
Все сейчас перепою.
В каждой песне, в каждом слове
Я милашку вспомяну.

49

Все гуляньице проходит,
Подошел и новый год.
Больше милого тальяночка
Нигде не запоем.

50

Потонули наши лодочки,
Носочков не видать.

¹ Опечек — лицевая сторона печки.

Увезли дружка далеко —
Голосочку не слышать.

51

Стали листики валиться,
Стала осень проходить.
Рекрута стали с тальяночкой
По улице ходить.

52

Все ребятушки оденутся
По улице пойдут.
Посмотри, желанна матушка,
Меня не будет тут.

53

Песен петь я не училась,
Во школе не была.
Верно ты, желанна маменька,
Веселу родила.

54

Все бы пела, все бы пела,
Все бы веселилася,
Немножко я ошиблася —
Не в ровнюшку влюбилась.

Маша, колхозница, Рыбное, Московская обл. Частушки опубликованы в газете «Колхозное знамя», октябрь 1934 года.

А ну, колхозная орда, подходи скорей сюда, настраивай ушки, колхозница Маша поет сегодня для вас частушки. Да не какие-нибудь слезные, а самые что ни на есть колхозные. Не про горе и семейные рубежи, а про колхозную зажиточную жизнь.

Наяривай, гармошка, веселей играй, бригадир Алешка, довольно пасмурным ходить, пора нам с тобой честной народ повеселить. А ну, давай начинать, только, чур, игры не перерывать, я же буду частушки припевать:

1

Раньше жили, горевали,
Хлеб на рынке покупали,
А теперь пришла пора —
Свой вывозим со двора.

2

Полубуйтесь на диво —
Что дают нам коллективы:
У амбаров восток ряд.
Не житье, а благодать.

3

Пять мешков я отвезла
Нынче в кооперацию.
В сберкассе денежки внесла,
Часть за облигацию.

4

Чашки, ложки, чугуны
Больше в доме не нужны.
Жизнь в колхозе новая,
Есть у нас столовая.

5

Харч хороший, всюду чисто,
Доотвалу кушаем
И по радио артистов
Из столицы слушаем.

6

Косы, косы, косы, косы,
Хороши у нас покосы.
Ой, ржи, ржи, ржи,
Хорошо в колхозе жить.

7

Пой и радуйся и радуй
И смотри в клубе кино.
Нам в колхозе жить отрада,
Без колхоза жить темно.

8

Я вязала, я пахала,
Я работы не боюсь,
Фельетон вчера писала,
Нынче в пляске разойдусь.

Ах, да ну ли, ах, да ну ли, ах, да ну, головой ли под гармонику тряну. Вот как живем в отечестве нашем: работать — так работать, плясать — так не задумаемся, спляшем.



УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

СБОРНИКИ:

Акульшин Р. М. Частушки, 1929. 4-е изд. «Новая Москва»: V—210, 230, 235¹.

Андреев, Н. П. Русский фольклор. Хрестоматия, М., 1936: I—82; II—88—92, 94; III—15; VIII—13, 16.

Астахова А. М. и Колпакова Н. И. Старая и новая Карелия в частушках. Петро-заводск, 1937: XVI—56—58, 64, 65.

Бирюков В. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936: I—66; II—20, 24, 26, 52, 53.

Бирюков Н., Брюхановский и др. Песни и частушки. Горький, 1935; IX—2, 120; X—4, 5, 9, 14, 19; XI—5, 6, 11—13, 16; XIII—10, 44; XVII—234; XIX—39, 45.

Быстров Б., Новиков Н. Ярославский фольклор. Дореволюционный. Под ред. В. Сидельникова и В. Крупянской. Ярославль, 1938: I—5, 15—17, 23, 25, 27, 32, 33, 35, 36, 41—44, 57—59, 63, 68, 69, 73, 33, 35, 36, 41—44, 57—59, 63, 68, 69, 73, 84, 85; III—21, 29, 70; IV—32, 35, 36, 38, 56, 61—63, 78, 103, 106—110, 115, V—91; VI—34, 39—42.

Гуревич А. В. Фольклор Восточной Сибири. Иркутск, 1938; I—4, 8, 9, 10, 20, 40, 64; III—38, 39—41; VII—42, 56.

Гуревич А. В. и Элиасов Л. Старый фольклор Забайкалья. Бургомиз, 1939, т. I: IV—64, 81; V—65, 67, 116, 118—122, 125, 127, 128, 154, 155.

Евкин С. И. Советская частушка. М., 1939: VII—32—44, 51—53; IX—6—8; 123, 125, 133, 134; XVI—43, 44, 47—49, 89—94.

Елеонская Е. Н. Сборник великорусских частушек, М., 1914: V—45, 180, 181, 242, 244.

Есенины Е. и А. Частушки родины Есенина. М., 1927: V—176—179, 182—184, 186—191, 205—209, 219, 220, 229, 236, 240, 241, 243, 245, 247, 249; XVII—25, 78, 92, 93, 97, 98, 113, 206, 211; XIX—25, 37, 40, 44.

Карнаухова И. Частушки колхозной деревни. Л., 1937: IX—106; X—21; XIII—1, 26.

Колхозные частушки. Куйбышев, 1935: XI—17, 18, XV—52; XVII—9, 121, 122, 172, 193, 194; XVIII—29.

Колхозные частушки. Куйбышев, 1936: XII—39; XIII—70; VII—17, 18, 19, 28, 76, 150.

Колхозные частушки. Иваново-Промышленная область, 1936: IX—118; X—7, 10, 12, 15, 17, 25; XIII—45; XVII—4, 21, 196; XVIII—4, 11; XIX—14, 16, 42, 46.

Колхозные частушки. Красноярск, 1937: IX—159; XIII—4, 5; XVIII—26, 28; XIX—29.

Колхозные частушки. Саратов, 1937: XII—43; XIV—17, 18, 38; XVI—32, 34.

Коницев К. Северные частушки. Архангельск, 1936: IX—69; XIII—6, 45; XIV—2, 3, 6, 25, 28, 42; XIX—3, 18—20, 26, 28, 43.

Кравченко Ив. Ив. Частушки колхозной деревни. Сталинград, 1935: VIII—66; XIII—47; XIV—43, 45; XVIII—5, 64, 86, 90—92, 177, 178, 197, 211.

Сидельников В. М. и Крупянская В. Ю. Волжский фольклор. Под ред. Ю. М. Соколова. М., 1937: IX—1, 3, 9—11, 35, 44, 55, 57—59, 80, 112, 121, 124, 126, 139, 141, 142, 147, 148, 150; XI—7—10, 15, 14; XII—28, 30, 32, 36, 37, 43; XIII—28—62, 64—67, 71—81; XVII—12—20, 26, 67, 68, 79, 80, 83, 102—107, 114—117, 123—146, 151—157, 159, 176, 182, 200—202, 204, 208, 213, 215; XVIII—1—3 5—9. 13—23, 62; XIX—35.

¹ Номера частушек в нашем сборнике.

Сидельников В. М. Красноармейский фольклор. Под редакцией Ю. М. Соколова, М. 1938: VIII—5—14, 46—54, 59.

Симаков, В. И. Сборник деревенских частушек. Ярославль, 1913: I—6, 13, 14, 19, 21, 24, 29, 37—39, 46, 47, 50—54; II—8—10; III—28, 30, 31, 49, 55, 57, 62, 63, 66; IV—13, 15, 16, 59, 100, 102, 117; V—4—37, 40, 79, 83—85, 88, 89, 99—104, 106, 111, 112, 119, 120, 144, 150, 157.

Соколов Ю. М. Русский фольклор (учебник для вузов). М. 1937: II—11—14.

Соколовы Б. и Ю. Сказки и песни Белоозерского края. М. 1915: IV—3, 7, 10, 11, 20, 33, 94—99, 104, 105, 111—113, 119, 123, 124; V—90, 107; VI—35—38.

Сутт Н. И. Частушки Ярославской области в записях 1938—1939 гг. Ярославль, 1940: VII—45, 47, 49, 55; IX—30, 81, 82, 106, 107, 162; XII—42; XIII—3, 8, 10, 14, 21, 31—33; XVI—52, 60, 70, 96, 99, 120, 121; XVIII—22—24, 34—40, 210, 218, 219, 222—227, 229—231, 235—239; XVIII—48, 51, 56, 58.

Творчество народов СССР. М. 1937, изд. «Правда»: XIX—5—12, 21—23, 28, 29, 30.

Флоренский П. Собрание частушек Нерехтского у. Костромской губернии, Кострома; 1912: I—1, 2, 7, 11, 48; III—35, 56, 58, 59, 61, 71, 72; IV—2, 5, 12, 126, V—48, 49—52, 77.

Частушки Северного края. М. 1936: IV—17, 19, 24, 26, 30, 31, 34, 37, 39, 40, 49, 53, 55, 57, 58, 65, 67, 68, 72, 86, 88—93, 122; V—1—3, 6, 10, 15, 23—25, 28—32, 75, 94—98, 105, 108—110, 132, 141; XVIII—50, 53, 56.

ЖУРНАЛЫ:

Аргентов Г. Моменты революционных переживаний в отражении городских и деревенских частушек, «Кунгурско-красноуфимский край», 1925, № 3: VIII—63, 65.

«Безбожник». Журнал. М., 1934, № 7: XV—2—4, 9, 11, 15, 17, 18, 20—23, 28, 31, 39, 42.

Белорецкий Г. Заводская поэзия. «Русское богатство», 1902, № 12: III—7—14.

Власова И. Рабочая частушка. «Рабочий край», Иваново, 1935, № 12: III—1—6, 14, 16, 17, 19, 23, 27, 34, 36, 42—48, 50, 51, 54, 60.

Георгиевский А. Частушки Приморья. «Записки Владив. Отд. русского географического общества», 1929, т. 3, вып. 2: VIII—31, 32.

Грузинский А. Е. Частушки из Покровского у., Владимирской губ., «Этнографическое обозрение», 1897, № 2: I—3; IV—1; V—81.

Зеленин Д. К. Сборник частушек Новгородской губернии. «Этнографическое обозрение», 1905, № 2—3: IV—9, 41, 82—84, 118, 120, 121, 127, V—9, 33, 34, 113, 152, 200, 201.

Куликов И. Поэзия колхозной деревни Куйбышевского края. «Волжская Новь», Куйбышев, 1935, № 1: X—21, 23, 24; XII—17—19, 23, 40; XIV—32; XVIII—37, 40, 44, 45.

Линева Е. О. Деревенские песни и певцы. «Этнографическое обозрение», 1903, № 1: III—74; IV—11, 120; V—93, 134, 146, 149.

Попова А. Песни партизан. «Сибирская живая старина», 1926, вып. I(V): VIII—37, 38, 40, 41, 43.

Профсоюзные частушки. М. 1925: XVII—42—44.

Семеновский Д. Современная частушка. «Красная новь», 1921, № 1: I—80, 81, 86, 87; VIII—2, 3, 15, 18, 20, 27, 34.

Степанов, В. И. Деревенские посиделки и современные народные песни-частушки. «Этнографическое обозрение», 1903, 4: IV—6, 8, 18, 87; V—82, 137.

Струминский В. Я. Частушки Оренбургского края. «Труды общества изучения Киргизского края», 1922, вып. 2: I—30; III—22, 33; VIII—1, 21, 22, 35, 62—64.

ГАЗЕТЫ:

Безбожник. 11 мая 1938: XV—7; 21 июня 1939: XV—16; 1 июля 1938: XV—2, 8, 13, 29, 30; 1938: XV—18—32.

Белевская правда. 9 января 1936, № 3: IX—29, 110; XIV—16.

Большевистский молодец. Смоленск. 1 сентября 1935: X—1.

Большевистский путь. Реутово. Москов. обл., 18 ноября 1934: XIII—69.

Витебский рабочий. БССР. 5 сентября 1938: I—12, 18, 56, 62.

За колхозы. Пителино. Моск. обл., 1934: XV—44.

Знамя коммуны. Бежецк, Калининск. обл. 1936, № 5: IX—98.

Знамя ударника. Торжок, Калининск. обл., 16 января 1936, № 13: IX—99.

Колхозная газета. Куйбышев. 1 января 1935: X—18.

Колхозник. Рязанск. Рязанск. обл. 21 июня 1935: XIII—84.

Колхозник. Сасово, Рязанск. обл. 3 ноября 1934: XII—13.

Колхозное знамя. Чернава, Москов. обл.
января 1935: XIV—1, 22; октябрь 1934:
Маша колхозница 1—8.

Коновский ударник. Калининск. обл.
23 июня 1936: XIV—22.

Орловская правда. 15 июня 1938:
XIII—82.

Плисецкий лесоруб. 24 февраля 1936:
IX—158.

Поволжский вестник. Ярославль. 24 ян-
варя 1916, № 2798: 1—71, 72.

Призыв Ильича. 6 декабря 1935, № 281:
IX—101, 103.

Пролетарская мысль. Златоуст, Челя-
бинск. обл. 10 января 1936: XIV—9, 10.

Рабочий путь. Смоленск. 24 июля 1934:
XIII—64; 20 октября 1936: IX—26.

Рыбинская газета. Рыбинск. Ярослав. обл.
18 июня 1913, № 161: I—45; IV—114.

Северная правда. Кострома, Ярослав. обл.
19 января 1937, № 15: XIII—41; 3 апреля
1937: X—5.

Северный комсомолец. Архангельск,
12 января 1936: IX—97, 99.

Советская деревня. Шацк, Москов. обл.
9 января 1936: IX—74, 95.

Сталинский путь. Новодеревенское, Мос-
ков. обл. 16 декабря 1934: XIV—8.

Сталинское знамя. Пенза. 18 мая 1940:
XVII—41, 46.

Сухонский ударник. Сокол, Вологод. обл.
1936, № 9: IX—99, 156, 157.

Тамбовская правда. 8 марта 1939: IX—
32, 112, 120.

Труд. Клинцы, Смоленск. обл. 12 марта
1936: IX—155.

Ударник. Дмитрово, Москов. обл.
12 декабря 1934: XII—33, XIII—40; 6 июня
1938, № 125: VII—20.

Успенский Г. И. Новые народные стиш-
ки. Газета «Русские Ведомости», 1889,
№ 11: III—33; IV—11, 69, 71, 77; VI—32.

РУКОПИСИ:

Записи В. М. Сидельникова: Архангель-
ская область: М. Н. Мякушин: XX—1—54;
Вологодская область, Кирилловский район,
с. Благовещенье, с. Телецкое, с. Н.
Торжок, 1937: XII—41; XIII—7, 9—13, 17,
18, 20, 22, 23, 37—41; XIV—2, 8, 9; XV—
1, 6, 10, 12, 14, XVI—30—33; Калининская
область, Лихославльский район, с. Выш-
ково, 1930: V—138, 140, 142; IX—13—15,
40, 41; X—13; XI—1; XIII—35, 40, 68;
XIV—12; XVI—4, 13, 20, 22, 28, 29, 52,
55, 57, 58, 70, 73, 110; XVIII—198, 199,
203, 218, 223; XIX—32, 34, Куйбышевская

область, 1935—1936: V—156; VII—1—14,
21—31, 54; VIII—39; IX—21, 23, 50, 51,
87—92; X—8, 20, 22; XIV—42, 46; XVII—
31, 66, 162, 223; XVIII—35, 36; Москов-
ская область: V—7, 8; VII—16—19; VIII—
55, 67; IX—4, 16, 17, 19, 22, 24—27, 29,
36, 39, 42, 52, 53, 70, 71, 78, 79, 83—87,
93, 96, 125, 149; X—2, 6, 8, 9, 11; XII—14,
16, 22, 24—26, 31; XIII—10, 39, 42, 85—
88; XIV—9, 23—25, 27, 34, 37; XV—4;
XVI—1—3; 5, 6, 8, 9, 11, 13—17, 22—26,
39—49, 53, 54, 56, 62, 64, 69, 71, 76, 83,
88, 100, 101, 107, 109, 115, 116, 125;
XVIII—10, 19, 24—31; XIX—1—19, 24,
25, 33, 38, 47; Коммунистический район:
д. Носово, 1931: I—49, 60, 65, 74, 76—78;
V—57, 59, 60, 63, 64, 126; IX—43,
54, 63, 64; XI—4; XVI—36, 37; д. Пере-
печино, 1931: I—61, 67, 75; V—58,
61, 62, 66; XVII—8, 81, 83, 134; д. Чаш-
ников, 1931; IV—2, 12, 66, 79, 85, 101,
125; V—36, 38, 39, 41—43; IX—33, 56, 60,
62, 67; XI—2, 3; XIII—36; XVIII—190;
Красногорский район, 1936: IX—12, 34,
37, 45—47, 65, 66, 68, 127—132, 135—138,
140, 143—146; XVII—85, 94, 95; с. Новая
Лужа, 1933; VII—35; XIII—27, 28, 62, 65,
68; XIV—15, 17. Солнечногорский район,
с. Черкизово, 1931—1932: III—69; V—44,
45, 54, 56, 211—224, 228; IX—104, 105,
108; XII—35, 40; XVII—49, 196, 205, 209,
211, 220, 228; Уваровский район, 1933—
1934: III—73; XVII—6, 7, 29, 30, 32, 70,
82, 87, 88, 98, 99, 148—150, 157, 174, 175,
185—189; XVIII—12. Пензенская область:
VIII—19—45, 57; IX—18, 38, 49, 61, 72,
73; XVI—6, 8, 10, 21, 50—52, 61, 65, 66,
102—106, 108. Крымская АССР, Армян-
ский район, д. Шемиловка, 1938: VIII—56,
60, 61.

Собрание фольклорного отдела Государ-
ственного Литературного Музея, 1900—
1934: I—22, 28, 31, 34, 55, 70; II—10;
III—65, 67, 68; IV—52, 80; V—6, 12—
23, 26, 27, 35, 46, 47, 53, 68, 69—74, 76—
78, 87, 92, 114, 115, 117, 123, 131,
135, 136, 139, 143, 145, 147, 148, 150, 152,
158—160; VI—1—26, 28—31, 43—48; VII—
26, 28, 31, 35, 42; IX—61, 72, 93, 75—77,
95, 102, 113—117, 119, 122, 150—153,
161; XII—1—11, 15, 29, 30, 37, 44, 46—48;
XIII—1, 17, 25, 29, 30, 33, 34, 65, 66, 83;
XIV—13, 36, XV—24, 26, 28, 35, 43, 45—
52; XVI—39, 41, 42, 43, 48, 75, 84,
85, 96, 101, 111—114, 117—119, 122—124;
XVII—10, 13, 46, 48, 69, 93, 101, 159, 170,
181, 183, 184, 207, 212, 226; XVIII—31, 33,
34; XIX—2, 36, 41; XX: Абрамова, 1—25;
Борисова, 1—31; Лобова — 1—116.



БИБЛИОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЧАСТУШКИ¹ (1917 — 1939)

1917

Симаков, В. И. Деревенские песни. Ча-
стушки. М., 1917, в 8 вв.; 4 изд. в 6 вв.,
М. 1917 г.

Смирнов, В. Солдатские письма. П. 1917,
изд. Молодцовской. (Война и революция в
частушке).

Федорченко. Народ на войне. Фронтовые
записи. Киев, 1917, изд. п/о ком. юго-
зап. фронта Всер. зем. союза.

1918

Серебренников, В. Частушки крестьян
Оханского у., Перм. губ., 1918. (Великая
война и отражение ее в песнях и частуш-
ках).

Яковлев. Деревенские песни. «Понедель-
ник», 1918, № 8.

1919

А. С. Частушки. Изд. В. Сизякова в 3-х
вып. М., 1919.

Новая песня деревни. «Вестн. жизни»,
1919, № 3—4.

Туфанов, А. Метрика и ритмика народ-
ных частушек. «Изв. Арх. об-ва изуч.
русского севера», 1919 г., № 1—2.

1920

Тихомиров, Н. Девичьи (частушки). П.,
1920.

Тихомиров, Н. Красные частушки. П.,
1920.

Тихомиров, Н. Дезертирские частушки.
П., 1920.

1921

Выставочные частушки. М., 1921. Изд.
ВЦИК, 2 стр.

Семеновский, Д. Современная частушка,
журн. «Красная новь», 1921, № 1, стр.
53—64.

Рецензия: «Печать и революция», 1921,
кн. 2, 229.

Семеновский, Д. Современные частушки.
1921. Издание «Красная новь».

Семеновский, Д. Частушки и современ-
ность. «Начало». Альманах, 1921, № 1,
стр. 41—43. Иваново-Вознесенск.

Фабричная частушка. «Вятский край»,
1921, № 2, стр. 23—38.

Частушки — обо всем понемногу. Состав-
ил дядя Саша, Томск, 1921, 16 стр.

1922

Венгеров, Н. Фельетон деревни (ча-
стушка), «Культура и жизнь», 1922, № 1,
стр. 22—27.

Иеропольский, К. Революция в частуш-
ке. «Новая жизнь», 1922, № 4, стр. 28—
31. Псков.

Меркулов, С. Частушки, как отражение
жизни. Сборник «Из недр земли», Рязань,
1922.

Огурцов, С. Частушки (из Вознесенско-
го края). Журн. «Красная новь», 1922,
№ 4, стр. 107—112.

Смирнов, М. И. Частушки Переяславль-
Залесского у. М., 1922, стр. 151.

Струминский, В. Я. Частушки Оренбург-
ского края. «Труды об-ва изучения кир-
гизского края», 1922, вып. 2, стр. 66—199.
(Статья, частушки 1423 №№ и мелодии
частушек).

¹ Библиография дореволюционной ча-
стушки приводится в следующих сборни-
ках: Зеленин Д. К. Сборник частушек
Новгородской губернии. «Этнографическое
обозрение», 1905, 2—3, стр. 164; Симаков
В. И. Сборник деревенских частушек.
Ярославль, 1913; Елеонская Е. Н. Сборник
великорусских частушек. М., 1914.

Федорченко, С. Народ на войне. Из военных записей. «Южный альманах». Крым. изд. Симферополь. 1923, стр. 217—241.

1923

Барtram, Н. Д. Прибаутки. М., 1923.

Выставка в частушках. М., 1923, изд. Всес. Ком. помощи инвалидам войны при ВЦИКЕ, стр. 22.

Городецкий, С. и Маяковский, В. Комсомольское рождество. М., 1923, изд. КРПСМ, стр. 18 (имеются частушки).

Гришанин, Г. Е. Страдания. «Просвещение Донбасса», 1923, № 10—11, стр. 138—141 (Рудничные частушки).

Жаров, А. Красная тальянка. Избранные деревенские частушки. М., 1923, изд. «Молодой гвардии», стр. 48. (Прибаутки. Яблочко. Припевки).

Туфанов, А. Ритмика и метрика частушек в напевном строе. «Красный журнал для всех», 1923, № 7—8, стр. 76.

Холодный Тихон. Советские посылки. Песни. Куплеты. Частушки. Ставрополь, 1923, стр. 15.

Частушки. «Просвещение Донбасса», 1923, № 1—2, стр. 141—145.

Шахтерское страдание. «Рабочая газета», 9/XII 1923, № 279.

Комсомольская деревня. М., 1923 (Приводятся частушки), стр. 85—90.

1924

Большаков. Советская деревня (экономика и быт). Глава «Деревенские песни» (частушки), стр. 125—134, изд. «Прибой», Л., 1924.

Бродский, Н. Л., Гусев, Н. Л., Сидоров, Н. П. Русская устная словесность. Темы. Библиография. Программы для собирания произведений устной поэзии. Л., 1924, IV—Лирика, стр. 42—44. (Новая деревня в песне-частушке. Связь частушки со старинной народной песней. Война и революция в частушке. Поэтика частушки).

Виноградов, А. А. Частушка-эхо. Главнейшие мотивы местных частушек. Изд. Васьенковского Советского музея, 1924, стр. 28.

Г-й, А. Устная поэзия Донецкого края. «Просвещение Донбасса», 1924, № 12, стр. 99—101 (шахтерские частушки).

Деев-Хомяковский. Революционные песни и частушки. М., 1924, изд. объедин. «На помощь», стр. 79 (с нотами и с предисловием).

Современные частушки — 1917—1922, П., 1924, ГИЗ, стр. 76.

Колядки и частушки из записей, сделанных учащимися школ соввоса. «Просвещение Донбасса», 1924, № 1—2, стр. 129—130.

Крестьянин. Политика и частушка. «Наш край». Тобольск, 1924, № 2, стр. 9. (Февральская революция, Октябрь, колчаковщина, партизанское движение).

Крутиховский, Н. А. Частушки Меконского р-на. «Шадринское научное хранилище», 1924, № 3, стр. 6—7, № 4, стр. 6—7 (новые частушки).

Морева Н. и Н. Ш. Современная частушка. Сб. «Старый и новый быт», 1924, стр. 118.

Соколов, Ю. М. Что поет и рассказывает современная деревня. «Жизнь», 1924, № 1, стр. 279—312 (в тексте частушки).

Тетерин, Н. И. Политическая ссылка в народной поэзии. «Каторга и ссылка», 1924, № 6, стр. 200—203. (В тексте частушки о политических ссылках).

Эмов, Н. Песни времени и народа. «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», 1924, № 3 (2038). (Злободневные частушки, записаны в б. Тамбовской губ.).

1925

Аргентов, Г. Моменты революционных переживаний в отражении городских и деревенских частушек. «Кунгурско-Красноуфимский край», 1925, № 3, стр. 36—38.

Аргентов, Г. Отражение в песнях-частушках некоторых особенностей современного быта деревни Кунгурского края. «Кунгурско-Красноуфимский край», 1925, № 8—10, стр. 34—35.

Аргентов, Г. Частушки Кунгурского края периода революции. «Сборн. Кунгурского об-ва краеведения», 1925, в. I, стр. 38—39.

Верховцев, И. Красноармейские частушки. М., 1925, изд. газ. «Красная звезда», стр. 56.

Волин, В. Новый быт в отражении современного народного творчества. «Кунгурско-Красноуфимский край», 1925, № 4—5, стр. 24—30 (современные антипоповские частушки).

Гирин, Е. и Розов, С. Песни и частушки про страховку. М., 1925, изд. Госстрах, стр. 32.

Головченко. Стоголая тальянка. 1925, изд. Сев.-Кавказ. об-ва «Долой неграмотность», стр. 78, тир. 5000 (имеются частушки).

Городецкий, С. Весна безбожника. Песни, частушки, стихи. Л., 1925, изд. «Прибой», стр. 28, тир. 20 000, ц. 10 коп.

Деревенский песенник. М., 1925, изд. «Мол. гвардия», стр. 82, тир. 20 000 (часть, стр. 34—37, 71—75).

Иванов, И. Политика, религия и быт в частушках. «Советская Сибирь», 1925, № 122.

Искрин, Д. М. На торфяных болотах. Богородск, 1925 (приводятся в тексте частушки).

Клочков, М. Краеведческая работа в станице на Кубани. «Известия общества любителей изучения Кубанского края», 1925, IX, стр. 11—14 (приводятся современные частушки).

Ковалева, О. В. Для деревни. Сборник песен, частушек. 1925, музсектор ГИЗа, стр. 30.

Лин Илья. Дивчина. «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», 22/III 1925, № 66 (в тексте частушки).

Малов, Ф. Наше время в народном песенном творчестве. «Перевал», 1925, № 3, стр. 233—239 (приводятся частушки).

Мороков-Атум, А. Сто частух. 1925, изд. «Искра».

Песенник. Сборник революционных гимнов, исторических песен и частушек, 1925, Сталинабад. Беспл. прилож. к газете «Красная правда», стр. 61.

Профсоюзные частушки. М., 1925, изд. «Труд и книга», стр. 52.

Смирнов, В. и Варнаков, Н. Комсомольские посиделки. Сборник песен и частушек. Ред. политпросвета ЦК ВЛКСМ, изд. 2-е, в. I, 1925.

Смирнов-Кутаческий, А. М. Песенно-сатирические мотивы современной деревни. «Печать и революция», 1925, кн. 2, стр. 96—107 (частушки сатирические — «колючки»).

Смирнов-Кутаческий, А. М. Хулиганские частушки. «Печать и революция», 1925, кн. 4.

Смирнов-Кутаческий, А. М. Хулиганская частушка современной деревни. «Печать и революция», 1925, кн. 7.

Смирнов-Кутаческий, А. М. Происхождение частушки. «Печать и революция», 1925, кн. 2.

Современные частушки: 1) гражданская война, 2) разруха и голод. Л. Мирский и В. Цветаев. «Деревня и Октябрь». (Подвижная хрестоматия для школ 2-й ст.), 1925, ч. I, вып. I.

Соколов, Ю. М. Частушки. «Литературная энциклопедия», М., 1925, т. II, издание Френкеля.

Соколов, Ю. М. Частушки. «Советское искусство», 1925, № 1.

Феноменов, М. Я. Современная деревня. М., 1925, ч. II (анализ содержания и формы частушек, стр. 50—75, тексты частушек, стр. 163—198).

Песни рабоче-крестьянской молодежи. Свердловск, 1925 (частушки).

Хребес, И. Современная деревня в частушках и песнях революционной молодежи, 1925, изд. «Молодая гвардия», стр. 45.

1926

Акульшин, Р. М. «Калитур и культура», «Новый мир», 1926, № 1.

Акульшин, Р. М. Призывники. «Красная нива», 1926, № 38, стр. 5—8 (в тексте приводятся частушки).

Акульшин, Р. М. Частушки. Изд. «Новая Москва», 1926; 2-е изд. «Мос. рабочий», 1927, стр. 80; 3-е изд. М., 1928; 4-е изд. М., 1929, стр. 96; 5-е изд., М., 1929.

Акульшин, Р. М. Частушки, Биб-ка «Голос текстилей». Изд. ЦК союза текстильщиков. М., 1926, стр. 30.

Ветров, В. «За качество». «Прожектор», 1926, № 8 (78) (в тексте частушки).

Вологин, Е. И. Частушки Ульяновской губернии. «Край Ильича», 1926, сб. I, стр. 20—33.

Деревенский песенник. М., 1926 (анти-религиозные частушки).

Деревенский песенник. М., 1926, 7-е изд. «Молодой гвардии», стр. 78 (имеются частушки).

Деревницкая, А. Ф. Частушки, Л., 1926, стр. 15.

Ерошин, И. Алтайская деревня и город в частушке. «Сибирские огни», 1926, № 1—2, стр. 227—235.

Левитан, С. Комсомол в частушках. Сб. «Комсомол в деревне», 1926, ГИЗ, стр. 138—149.

Мурин, В. А. Быт и нравы деревенской молодежи. 1926 (приводятся в тексте частушки).

Неверов Т. Приангарская ссылка. «Сибирские огни», 1926, № 3, стр. 87—107 (частушки о политических ссылках).

Песенник. Сборник революционных песен и частушек города и деревни. Иркутск, 1926, стр. 16.

Полтавский, И. Современные частушки. «Вечерняя Москва», 25/II 1926, № 46.

Попова, А. Песни партизан. «Сибирская живая старина», 1926, в I (V), стр. 29—37 (в тексте частушки).

Сказ коллективный про день междуна-
родный кооперативный. Частушки. Песни.
Ачинск, 1926, изд. «Трудовая правда».

Смирнов-Кутаческий, А. М. Страдаль-
ная частушка колхозной деревни. «Новый
мир», 1926, № 4, стр. 137—148.

Советов, П. Современная частушка в
Саратовском крае. «Труды нижеволжско-
го об-ва краеведения», 1926, XXXIV.

Соколовы, Б. и Ю. Пoesия деревни.
Руководство для собиpания произведений
устной словесности. М., 1926, стр. 168
(о частушках, стр. 131—133).

Стальной путь. Сборник красноармейско-
го творчества, г. Орша, 1926 (авио-хим-
частушки, стр. 53).

Стебникий, С. Новгородская вольница.
Сб. «Комсомол в деревне», 1926, стр. 59—
82 (частушки).

Хребес, И. Быт в деревенском песно-
творчестве. «Молодая гвардия», 1926, № 8,
стр. 178—194.

Частушки. Сборник комсомольских и
бытовых частушек в освещении новой
деревни. Под ред. И. Лукашина, М., 1926,
стр. 24.

Частушки из материалов, собранных га-
зетой «Беднота», изд. «Огонек», 1926,
стр. 58; 2-е изд. 1926 г., стр. 53.

1927

Актюбинск. Песенник. Актюбинск, 1927,
стр. 23 (имеются частушки).

Баранов, С. Об изучении народной поэ-
зии в школе 2-й ступени. «Известия Кур-
ского губ. об-ва краеведения», 1927, № 6,
стр. 79—86 (приведены образцы часту-
шек с Березовка Курской губ.).

Веселый гармонист. Частушки. М., 1927,
стр. 29.

Долев, Д. Веселей, моя гармошка, под-
певай, батрацкий хор, сборн. песен, часту-
шек и сценок о трудовом и союз-
ной защите. Суд над Сельработкомом,
шутка в одном действии. М. В. К. Союза
Сельхозраб. СССР, 1927 г., стр. 62.

Ерошин, Ив. Песни новой деревни. «Си-
бирские огни», 1927.

Есенины Е. и А. Частушки родины Есе-
нина — с. Константинова. Под ред.
Н. Смирнова, 1927, изд. «Современные
проблемы», стр. 45.

Курская, А. С. Новые песни работницы
и крестьянки. Сборник частушек, песен
и стихов. ГИЗ, 1927.

Лер, Л. Пой, пляши, веселись. Часту-
шечник, № 2, 1927, г. Тверь, стр. 16.

Лозанова, А. Н. Отражение Октябрьской
революции в устно-поэтическом творчестве.

«Нижнее Поволжье», 1927, № 2 (приведено
в тексте около 30 частушек).

Львович, Гр. Девичья песня. «Известия
ЦИК и ВЦИК СССР», 16/X 1927, № 238.

Масленников, И. Частушки Ульяновской
губ. «Край Ильича», 1927, в. 2, стр. 15—
31.

Насимович, А. Стенгазетный юмор. «Пе-
чать и революция», 1927, № 6 (частушки
в стенгазете).

Но—н, С. По следам оккупантов на
Мурмане, «Карело-Мурманский край», 1927,
№ 7—8, стр. 7—10 (частушки о «добро-
вольчестве»).

Песенник для деревни. Песни-частушки.
1927.

Песенник для деревенских ребят. 1927,
ГИЗ, стр. 15 (имеются частушки).

Под гармошку. Тысяча частушек. М.—
Л., 1937, изд. «Мол. гвардия», стр. 143.

Прибаутки деревенской улицы. Шуточ-
ные частушки современной деревни. 4/I
1927, изд. «Огонек», стр. 48.

Симаков, В. И. Коротушки. Сборник
частушек, 1927, стр. 8, изд. ВОКП.

Симаков, В. И. Что такое частушка?
М., 1927.

Рецензия: Смирнов-Кутаческий, «Печать
и революция», 1927, № 6.

Соболев, П. К вопросу о ритмико-ме-
трической структуре частушки. «Художе-
ственный фольклор», 1927, в. II—III,
стр. 130—144.

Современные частушки из материалов,
собр. газетой «Беднота», изд. «Огонек»,
1927.

Соколов, Ю. М. Быт и творчество. Сб.
«Верхне-Мологская экспедиция», 1927,
Тверь, в. I (в тексте частушки).

Стратен, В. Творчество городской ули-
цы. «Художественный фольклор», 1927,
в. II—III, стр. 144—163 (наблюдения
над изменением частушки под влиянием
времени и общественных условий).

Стрелецкий, В. Песни, частушки, загово-
ры и малопонятные слова. «Известия Кур-
ского губ. об-ва краеведения», 1927, № 3.

Тальянка. Сборник частушек Вятской
молодежи, под ред. Афева, Вятка, 1927,
изд. «Юный пахарь», стр. 30.

Труды Томского краевого музея, 1927,
т. I (песни и частушки, стр. 87—94).

Урманов, К. По сибирским колхозам.
«Сибирские огни», 1927, № 5, стр. 188—
208 (в тексте частушки).

Частушки (об отпускниках), журн. «Ого-
нек», 1927, № 23.

Ярошевский, Б. Я спою вам под гармонику. 1927, стр. 64, изд. «Красн. газеты».

1928

Алексеев, И. Производственные частушки Богородского уезда. «Богородский край», 1928, № 7—8, стр. 21—22.

Андреева, В. Молодые побеги. Пионерский песенник. М., 1928, стр. 92.

Арнольд, А. С. Песни и частушки города и деревни. Тверь, 1928, стр. 64 (имеются частушки).

Баранов, С. Народное творчество Лыговского округа ЦЧО. «Известия Курского об-ва краеведения», 1928, № 4—6 (10—12), стр. 49—57 (частушки о войне, революции, новом быте и пр.).

Веселая гармонь. Сборник. Инсценировки. Песни. Частушки. Поговорки. Загадки. Шутки. М.—Л. 1928, стр. 216.

Веселый гармонист. Частушки. М., 1928, стр. 27.

Глезер, Э. Частушки окружных деревень Велик.-Устюга. «Записки Сев.-Двин. Общ. изуч. местного края», 1928, в. II.

Головченко. Сборник частушек, 1928, ГИЗ, стр. 61.

Деев-Хомяковский. Революционные песни и частушки. М.—Л. 1928, стр. 60 (отделы: красное знамя в песнях, революционные стихи, новая деревня в частушках).

Деревенские ихохошки. Частушки шуточные, плясовые и про тальянщика. 1928, стр. 40, изд. «Огонек».

Зайцев. Вечер самодеятельности. Сборник материалов, частушек. Симферополь, 1928.

Либлакман, Ф. Из быта Лежи (краеведческий фельетон). «Север», Вологда, 1928, № 7—8, стр. 246—259 (приводятся частушки).

Нелаев, И. Девичьи частушки. М., 1928, стр. 48.

Песенник для деревни. Песни и частушки. М., 1928, 3-е изд.

Под гармошку. 1928. Сост. Красный Са-ша и М. Зимин, под ред. Е. А. Крекшина. Изд. Главполитпросвета НКФ СССР, ЦК ВЛКСМ.

Под гармошку. Тысяча частушек. М., 1928, стр. 143, изд. «Молодая гвардия».

Прибаутки деревенской улицы. 1928, изд. «Огонек».

Симаков, В. И. Сборник двухстрочных частушек (страданий). М., 1928, изд. ВОКП, стр. 53.

Советские частушки. 1928, изд. «Красной газеты», стр. 40.

Тачалов, И. Народные частушки. 1928, стр. 63.

Юлианов, Г. Новые и старые песни. 1928, стр. 88 (частушки и стихи).

1929

Алкоголь в народных частушках. 1929, стр. 47.

Георгиевский, А. Частушки Приморья. «Записки Владив. отд. русск. геогр. об-ва», 1929, т. III, вып. 2 (XX), стр. 245 (политические и партизанские).

Градov. Безбожный песенник, М., 1929, стр. 46 (имеются безбожные частушки).

Заря. Песенник, 1929, стр. 188, изд. «Федерация» (частушки стр. 79—134).

Казанцев, К. Труд в народных пословицах и частушках. «Установка рабочей силы», 1929, № 3—4, стр. 89—91.

Красный коробейник. Песенник. 1929, стр. 362 (имеются частушки).

Кузнецовы, И. С. и П. С. Частушки. Безбожный перезов. 1929. Теакинопечат, изд. 2-е, стр. 24, тир. 50 000.

Малов, Ф. О песне современной деревни (о частушках), «Новый мир», 1929, № 10.

Матвеев, Г. Частушка. В помощь затейникам. М., 1920, изд. «Прибой»; 2-е изд., 1930.

Рецензия: Полевой, Б. «Тверская правда», 16/VI 1929.

Перетц, В. «Клятва с землей» в частушке. «Slavia», 1929, VII, 3—4.

Племеникова, В. Статья Гл. Успенского о частушке. «Художественный фольклор», 1929, № IV—V, стр. 160—172.

Прибаутки деревенской улицы. Шуточные частушки современной деревни: М., 1929, стр. 48, изд. «Огонек».

К вопросу о происхождении и формировании жанра современной частушки. «Художественный фольклор», 1929, в. IV—V, стр. 172—193.

Сакулин, П. Н. Русская литература. Социологический обзор литературных стилей. М., 1929, 2-я часть. Новая литература (о частушках, стр. 158—159).

Севернов, С. Баян. Песенник. 1929 (новые частушки).

Хребес, И. Современные крестьянские песни с приложением типовых напевов, М., 1929, стр. 98 (частушки).

Хребес, И. Современные крестьянские песни с приложением типовых напевов, М., 1929, стр. 98 (частушки).

Шарапов, С. На богов, на попов. Песни и частушки антирелигиозные, первоймайские, посевные и др. Барнаул, 1929, в. I.

Шамаковский, И. Зеркало. Сборник частушек с мелодиями. М., 1929, стр. 128 (с нотами).

1930

Андреевич, А. (А. А. Белозеров). Революция 1905 года в частушке. «Нижегород. краеведение», 1930, № 1, стр. 16—19.

Д'актиль. Первая конная в боях (история в частушках). М.—Л., 1930, стр. 48.

Д'актиль. Частушки безбожные. Театринопечать, 1930, стр. 30.

Колхозные частушки. М., 1930, стр. 16.

Частушки современной деревни. М., 1930, стр. 32.

1931

Соколов, Ю. М. Частушки. «Малая Советская Энциклопедия», 1931, т. 9, стр. 737—739.

1932

Куприянова, З. Н. Песни деревни Погромы. «Язык и литература», 1932, т. VIII, стр. 28—36 (о песенном репертуаре деревни, о частушках).

Соколов, Ю. М. Русский фольклор. 1932, в. IV (о частушках, стр. 1—33).

1933

Перовский, С. Северная деревня в частушках. Газета «Красная звезда», Л., 1933, X.

1934

Астахова, А. М. Фольклор гражданской войны. «Советский фольклор», 1934, № 1, стр. 9—39 (в тексте частушки).

Безбожные частушки. Журн. «Безбожник», 1934, № 7, стр. 16—17.

Бирюков и Шестериков. Песни и частушки. Горький, 1934.

Горький, М. О бойкости. «Известия», 1934, № 51 (о частушке).

Колпакова, Н. «Новая частушка в колхозах Беломорья». «Резец», 1934, № 20, стр. 22.

Колхозные частушки. Сборник 1-й, 1934 г. Вороново, Сторож. р-на, Мос. обл., под ред. Б. Хольцмана.

Рецензия: Крутецкий, Е. «За коллективизацию», 16. VI. 34; Амурский, И. «Рабочая Москва», 10/III 1935.

Поляновский, Г. Колхозные песни. «Правда», 8/XII 1934, № 337 (частушки о Ленине).

Соколов, Ю. М. Частушки. «Большая Советская Энциклопедия», 1934, т. 61, стр. 92—93.

Тимофеев, Б. За культурное колхозное село. 1934, изд. Лен. ДСК, стр. 12 (частушки).

Частушки колхозной деревни. «Сельская правда», Новосибирск, 17/XII 1934, № 160 (частушки о Ленине).

Чичеров, В. Фольклор как средство агитации и пропаганды. «Советское краеведение», 1934, № 8, стр. 12—23 (агитационная роль частушки).

1935

Ананьев, А. Деревня колхозная, Новосибирск, 1935. См. гл. «О чем поет колхозная деревня в своих частушках», стр. 84—92.

Бекшанский, П. О чем поет колхозная деревня. «Рабочий край», Иваново, 6/IX 1935.

Береговой, М. Песни колхозной деревни. Газета «Сталинградская правда», 1/V 1935.

Бирюков, Н. Г., Брюхановский, Г. А., Маянский, В. А., Миловский, О. Ф. и др. Песни и частушки. Горький, 1935, стр. 126.

Блинова, Е. М. Песни социалистической родины. Свердловск, 1935, стр. 175 (имеются частушки).

Бойдаченко, Ф. Молодежь и устное народное творчество. «Комсомолец Донбасса», 26/VI 1935 (в тексте частушки).

Борисевич, Ч. Частушки колхозной деревни. «Наступление», Смоленск, 1935, № 6, стр. 58—66.

Бородько, И. Песни счастья. «Рабочий край», Иваново, 1/V 1935 (в тексте частушки).

Боронтов, В. Творчество молодежи. Газета «Советская деревня», 10/VII 1935.

Власова, И. Рабочая частушка. «Рабочий край», Иваново, 1935, № 12, стр. 14.

Губанов, А. Песенник к XV-летию комсомола и I-му съезду ударников культуры Восточной Сибири. Иркутск, 1935, стр. 112 (частушки, стр. 108).

Девичьи частушки. «Комсомольская правда», 21/VI 1935.

Жить стало лучше и веселее. Сборник частушек колхозов Коноковского р-на. Изд. газ. «Коноковский ударник», 1935, стр. 48.

Рецензия: П. Николаев. «Тверская правда», 18/II 1936.

Зимаков, А. О частушках. Газета «Колхозный путь», Нерль, 1935.

Ильин, А. Поет колхозная деревня. Газета «Голос колычуг», Иван. обл., 26/IV 1935.

К. И. Новой частушке размах. Газета «За сплош. коллективизацию», Зап.-Сиб. Край, 21/IV 1935.

О чем поет колхозная деревня. Газета «Звезда», Новгород, 5/VI 1935.

Колхозная самодеятельность. Воронеж, 1935, стр. 179 (имеются частушки).

Колхозные частушки. Сб. 2-й, в. V, 1935. Вороново, Сторож. р-на, Моск. обл., под ред. Б. Хольцмана, стр. 56.

Рецензии: В. Сидельников. «Советское краеведение», 1935, № 2, стр. 76.

Колхозные частушки. Сборник, Куйбышев, 1935, стр. 95; 2-е изд., 1936 г.

Рецензии: М.-в. В. «Волж. комсомолец», 9/IV 1935; Лозанова, А. М. «Сов. фольклор», 1936, № 4—5, стр. 395.

Колхозные частушки. ЦО «Правда», 19/IV 1935.

Колхозные частушки Весьегонского района. 1934, стр. 32, изд. весьег. газ. «Колх. призыв».

Рецензия: Рассудов, Л. «Пролетарская правда», Калинин, 24/II 1935, № 17.

Коноплев, А. Лесные частушки. Газета «Красный север», 23/III 1935.

Корольков, А., Мятченков, А. и др. Массовые песни. Смоленск, 1935, стр. 198 (имеются частушки).

Кравченко, И. Частушки колхозной деревни. Газ. «Молодой ленинец», Сталинград, 10/VII 1935.

Кравченко, И. Частушки колхозной деревни. Сборник. Сталинград, 1935, стр. 95.

Крутковец. Колхозные частушки. Газета «Лесная новь», Шенкурск, Сев. край, 1935, № 107.

Кручина, М. Частушки на службу колхозного строительства. Газета «Пролетарий», Мытищи, Моск. обл., 3/VII 1935.

Кузьмин, В. Песни колхозной деревни. Газета «Красная Татария», 29/VI 1935.

Куликов, Ив. Поэзия колхозной деревни Куйбышевского края. О фольклоре вообще и частушке в частности. Журн. «Волжская новь», 1935, № 1, стр. 61—81.

Лозовский, В. Частушки о колхозной жизни. Газета «Коммуна», Воронеж, 16/VI 1935.

Лукиянов, С. Частушки. Журн. «Волжская новь», 1935, № 9.

Майский, Ф. Ф. Колхозная частушка. Газета «Коломенский рабочий», 26/V 1935.

Майский, Ф. Ф. Колхозная частушка. «Комс. активист», 1935, № 4, стр. 35—37.

М. С. За новые песни и частушки. Газета «Путь коллектив», Сандово, 9/I 1935.

Осин, Дм. Поэма-частушка. «Наступление», 1935, № 9, стр. 10—29.

Пыльцын, М. Дорогу новой колхозной частушке. Газета «За колл. труд», 22/V 1935.

Ренар. Кулацкие частушки. Газета «Липецкая коммуна», 8/IV 1935.

Северский, М. Деревня в частушках. Газета «Бурято-Монг. Правда», 30/V 1935.

Сидельников, В. Записывайте и изучайте фольклор. Газета «Больш. трибуна», Ставрополь на Волге, 1935, № 75 (о технике записи частушек).

Сидельников В. Частушки. Газета «Красный воин», 6/XII 1935.

Сидельников, В. Уборочные частушки. Газета «Красногорский рабочий», Моск. обл. 14/IX 1935.

Сидельников, В. Царская армия в устной поэзии. Газета «Красный воин», М., 6/XII 1935, № 280 (приводятся солдатские частушки).

Смирнов, В. О частушках. Газета «Крестынская правда», 23/V 1935 (тематика современной частушки).

Соколов, Ю. М. Песни и рассказы колхозной деревни, журн. «Колхозник», М., 1935, № 2.

Соколов, Ю. М. Что такое фольклор? М., 1935, изд. «Крест. газеты» (о частушках, стр. 45—50).

Соколов, Ю. М. и Сидельников, В. М. Газеты и фольклор. Журн. «Больш. печать», 1935 г., № 10, стр. 49 (в тексте частушки).

Соколов, Ю. М. и Сидельников, В. М. Фольклор и комсомольская печать. Журн. «Больш. печать», 1935, № 19—20, стр. 27—29 (в тексте приводятся частушки).

Хольцман, Б. Новая частушка новой деревни. «Вечерняя Москва», 13/I 1935.

Чап. Юр. Колхозная песня (частушка). Газета «Уральский рабочий», 28/II 1935.

Частушки. Сборник. Приложение к журн. «Колхозный театр», 1935, № 7—8.

Шафир, А. Песни. Сборник под ред. Асеева, Н. Н. и Соколова, Ю. М., М., 1935 (частушки, стр. 111, 113, 116, 119).

Штеллин, Якоб. Музыка и балет в России XVIII века. Изд. «Тритон», Л., 1935 (приводится несколько образцов плясовых песен XVIII в., по размеру очень близко напоминающих частушки).

Шурыгин, В. Песня-частушка. Газета «Рабочий путь», 16/XI 1935.

Эдиэт, В. Частушка. «Труд», 1935 (тематика частушек).

Ювенский, А. Частушки Богородского р-на. Журн. «Натиск», Горький, 1935, № 89, стр. 89—99.

1936

Александров, С., Вофен, И. Любимцы поселковой улицы. Газета «Комс. правда», 11/XII 1936 (о частушечниках).

Андреев, Н. П. Русский фольклор. Хрестоматия для высших педагогич. учебных заведений. 1936, Учпедгиз (частушки дореволюционные, стр. 169—181; частушки современные советские, стр. 451—460); 2-е изд., 1938 г.

Баранов, С. Ф. Частушка. Газета «Вост.-Сиб. правда», 22/XII 1936.

Брюков, В. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936 (частушки, стр. 165).

Б-ов, В. Колхозная гармонь. «Подъем», 1936, № 4—5, стр. 57—58. Воронеж.

В. Г. Красная армия в частушках. Газета «Легкая индустрия», 23/II 1936.

Гиппиус, Е. Интонационные элементы русской частушки. «Сов. фольклор», 1936, № 4—5, стр. 7—142.

Советская частушка. «Рабочий край», Иваново, 12/VII 1936.

Евкин, С. Частушки. Калинин, 1936, стр. 23.

Индиченко, В. Песни колхозной деревни. Газета «Прол. мысль», Златоуст, 12/VII 1936.

Калецкий, П. О поэтике частушки. «Лит. критик», 1936, № 9, стр. 186—201.

Кискин, Е. Новая деревня в частушках. Газ. «Звезда», Пермь, 21/VII 1936.

Колхозные частушки. Иван.-пром. обл., 1936, стр. 95.

Коничев, К. Северная частушка. Газета «Правда севера», 23/X 1936.

Коничев, К. Северные частушки. Архангельск, 1936, стр. 63.

Рецензия: В. Сидельников, «Лит. обзор», 1936, № 24, стр. 44—49.

Кравченко, И. Песни донского казачества. Сталинград, 1936, стр. 156; 2-е изд., 1937 (частушки колхозного Дона).

Рецензия: В. Сидельников, «Лит. газ.», 1936, № 64.

Красноставский. Красноармейские частушки, газета «Комсомольская правда», 3/IX 1936.

Крылов, М. Частушки. «Больш. смена», Оренбург, 5/II 1936, № 18, стр. 2.

Лесников, Н. Новые сибирские частушки. Газета «Вост.-Сиб. комсом.», 10/II 1936, Иркутск.

Линн, В. Колхозная частушка. Газета «Омская правда», 30/III 1936 (тематика частушек).

Миронов, Н. Колхозные частушки. Газета «Пролетарская мысль», Златоуст, 10/I 1936.

Сидельников, В. Красноармейский фольклор, газета «Большевистская трибуна», Ставрополь на Волге. 18/III 1936, № 21 (в тексте частушки).

Сидельников, В. Народные частушки о печати. «В помощь районной газете», 1936, № 9, стр. 32.

Сидельников, В. Фольклор и районная печать. «В помощь районной газете», 1936, № 1, стр. 3. (В тексте частушки).

Сидоров, К. Частушки о Красной Армии. «Рабочий путь», 1/III 1936.

Трунов, А. Частушки. «Большевистская смена», Оренбург, 1936, № 4.

Частушки Северного края. М., 1936, стр. 93.

Рецензия: В. Сидельников. «Лит. газета», 15/VII 1936, № 40.

Частушки. «Челяб. рабочий», 1936, № 186 (колхозн., оборон., шуточн.).

Чистов, В. Олонекские частушки. Газета «Красная Карелия», 5/IX 1936.

Шереметьева, М. Калужские колхозные частушки. Газета «Коммуна», 24/X 1936, Калуга.

Яковлевский, М. Песни колхозного села. Газета «Коммунист», Саратов, 2/X 1936.

1937

Буденный, С. М. Боец-гражданин. Парт.-издат ЦК ВКП(б), 1937 (приводятся солдатские частушки).

Горелик, Як. Частушки колхозной молодежи Крутинского района. «Молодой большевик», 1/V 1937 (тематика частушек).

Горький, М. Литературные забавы, 1935, см. сб. «О литературе», М., 1937, стр. 375 (о языке частушек).

Горький, М. Наша литература — влиятельнейшая литература в мире. Речь на пленуме правления Союза советских писателей. Сб. «О литературе», М., 1937, стр. 499 (о языке частушек).

Горюнов, В. Репертуар частушек. Газета «Муром. рабочий», 29/IX 1937.

Карнаухова, И. В. Частушки колхозной деревни. Л., 1937, стр. 128.

Колхозные частушки. Красноярск, 1937, в. 1, стр. 102.

Колхозные частушки. Саратов, 1937, стр. 232.

Песни и сказки на Онежском заводе. Сборник. Петрозаводск. 1937 (частушки, стр. 47—54).

Сидельников и Крупянская. «Волжский фольклор», под ред. проф. Соколова, Ю. М., М. 1937, стр. 209 (частушки, стр. 117—188).

Сидельников, В. Красноармейский фольклор «Лит. критик», 1937, № 2, стр. 224—240 (частушки, стр. 239).

Сидельников, В. Красные богатыри. «Лит. учеба», 1937, № 10—11, стр. 229—246 (частушки, стр. 243—246).

Сидельников, В. Соберите частушки. Газета «Ленин. знамя», 21/VII 1937, № 165, г. Кириллов.

Творчество народов СССР. Изд. «Правда», 1937. Под ред. Горького М. и Мехлиса (частушки, стр. 219—222, 236—237, 277, 366—367, 393—396, 455); 2-е изд. 1938 г.

Частушки о героях-летчиках. «Советская Арктика», 1937, № 11, стр. 101—102.

Частушки. «Народное творчество», 1937, № 9—10, стр. 16.

Частушки. «Сов. студенчество», 1937, № 10, стр. 57.

1938

Абрамкин, В. М. Фронтовая поэзия и годы гражданской войны. Л., 1938 (частушки, стр. 57, 70, 98—100, 105, 110—112, 137, 139, 183—187).

Быстров, Б. Н. и Новиков, Н. Е. Ярославский фольклор. Дооктябрьский. Под ред. В. Ю. Крупянской и В. М. Сидельникова. Ярославль, 1938 (частушки, стр. 210—287).

Гуревич, А. Фольклор Восточной Сибири. Иркутск, 1938, 180 (имеются частушки).

Дымшиц, А. Из истории рабочего фольклора дооктябрьской эпохи. «Лит. и фольклор», 1938, стр. 98—160 (о частушках, стр. 116—118, 129, 155).

Дымшиц, А. Маяковский и народное творчество. «Лит. и фольклор», 1938, стр. 54—81 (творчество Маяковского и частушка).

Коничев, К. Частушки о Красной армии. Газета «Северный комсомолец», 23/II 1938, № 27.

Марголин. Народные сказки и частушки. Горьковская область, 1938.

Молодежные частушки. Воронеж, 1938, стр. 48.

Пушкин и Горький о народном творчестве. Учпедгиз, 1938 (Горький о языке частушек, стр. 80).

Семеновский, Дм. «А. М. Горький. Письма и встречи», 1938 (Горький о частушках, стр. 68—69).

Сидельников, В. Красноармейский фольклор. Сборник под ред. проф. Ю. М. Соколова, М., 1938 (частушки, стр. 46—49, 88, 164—186).

Соколов, Ю. М. Народная поэзия. Ц. О. «Правда», 29/XII 1937 (в тексте частушки).

Соколов, Ю. М. Русский фольклор. Учпедгиз, 1938 (о частушках, стр. 400—412, 472—489).

Утков, В. Колхозная частушка. «Омск. правда», 8/II и 8/III 1937.

Фольклор Дона и Кубани. Сборник 1-й. Ростов-на-Дону, 1938, стр. 295 (частушки, стр. 123—154, 157—162, 165—184).

Рецензия: В. Сидельников. «Лит. обозр.», 1939, № 9—10.

Частушки Оренбургской области. Оренбург, 1938.

Чичеров, В. И. Фольклор. Программа и методические указания для заочников. Наркомпрос, 1938, в. 66, стр. 53 (о частушках, стр. 45).

1939

Азадовский, М. Две мнимые частушки начала XIX века. «Литературное обозрение», 1939 г., № 16, стр. 43.

Боков, А. О народной частушке, ее издателях и фальсификаторах. «Лит. критик», 1939, № 8—9, стр. 237.

Бондин, А. Фольклор Урала, «Тагильский рабочий», 30 янв. 1939, (в тексте рекрутские дореволюционные и красноармейские частушки).

Гуревич, А. В. и Элиасов, Л. Е. Старый фольклор Прибайкалья, т. I, Улан-Удэ, 1939. Раздел V. Частушки, стр. 309—328.

Евкин, С. Колхозные частушки. (Монтаж), М., 1939, стр. 96, изд. Всесоюз. дома нар. твор. им. Н. К. Крупской.

Евкин, С. Советская частушка, М., 1939.

Ещерский, А. Частушки. Газета «Волж. коммуна», 12/II 1939.

Караблев, И. Колхозные частушки. «Ленин. завет», 1939, № 15. Кашин.

Кобылин, Г. Частушки о защите родины. Газета «Горьковская коммуна», 4/II 1939.

Леонтьев, Н. Печорский фольклор. Ввод. статья и ред. В. М. Сидельникова. Архангельск, 1939 (частушки, стр. 111—113).

Мореева, Боков, Големба, Терновская, Чканников. Как работать с частушкой. В помощь начинающим работникам по фольклору в краях и областях. М., 1939 г., стр. 72.

Поговорки и частушки о Красной армии. «Макеевский рабочий», 23/II 1939, № 44.

Поздняков, С. Частушки. «Тамбов. правда», 27/II 1939, № 47.

Сидельников, В. Красноармейские частушки. «Красноармеец», 1939, № 3—4.

Старченков, М. Колхозные частушки. «Лен. искра», 1939, № 19.

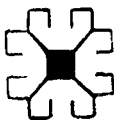
Столповский, М. Частушки. «Молодой коммунар», 1939, № 14, Воронеж.

Хасанские частушки. «Липецкая коммуна», 1939, № 21.

Элиасов, Л. Е. Частушки наших дней. Улан-Удэ, 1939, стр. 266.

Яковлевский, М. Колхозная гармонь (частушки). «Молодой сталинец», 9/II 1939, № 20, Саратов.

Яковлевский, М. Частушки о Красной армии. «Большевик», 10/II 1939, № 33, Балашов.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| Вик. Сидельников. О частушке | 5 |
|--|---|

ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ ЧАСТУШКА

| | |
|---------------------------------------|----|
| Рекрутчина и солдатчина | 21 |
| Нужда и работа крестьянская | 27 |
| Старый труд рабочих | 29 |
| Женская доля | 34 |
| Любовь | 41 |
| Плясовые | 54 |

СОВЕТСКАЯ ЧАСТУШКА

| | |
|---|-----|
| Ленин и Сталин | 59 |
| Октябрь и гражданская война | 63 |
| Новый труд | 67 |
| Лодырь | 77 |
| Кулак | 79 |
| Сталинская Конституция и выборы в Советы | 81 |
| Культура | 85 |
| Печать | 91 |
| О попах и религии | 94 |
| Красная Армия | 98 |
| Любовь | 106 |
| Сатира и юмор | 120 |
| Плясовые | 124 |
| Индивидуальный репертуар частушечников | 127 |
| Указатель использованных источников | 141 |
| Библиография современной русской частушки | 144 |
