

P-12083438

Практическое Руководство къ культурѣ розъ

И. А. ШТЕГМАНА.

Третье издание дополненное и исправленное.

дополненное и исправленное.

Печать Кирсанова

РГ.

Р и г а.

Типографія Мюллера (Гердерова площа № 2).

1858.

Дозволено цензурою. Рига, 12 февраля 1888 г.

Содержаніе третьяго изданія.

Предисловіе	5
Введеніе	7
Общія замѣчанія относительно классификаціи розъ	11
Разведеніе шиповника (<i>Rosa canina</i>) изъ сѣманъ	19
Приготовленіе земли для горшечныхъ розъ . . .	22
Облагораживаніе (прививка) розъ	24
Культура розъ въ грунту и на открытомъ воздухѣ	28
Размноженіе розъ черенками	34
Пересадка розъ	39
Подрѣзка розъ	42
Поливка горшечныхъ розъ	49
Выгонка розъ	52
Перезимовка розъ	58
Болѣзни и непріятели розъ	61
Общія замѣчанія	68
О новыхъ сортахъ	72
Устройство оранжерей для выгонки	74
Устройство земляныхъ подваловъ для перезимовки розъ	77
Одѣночный списокъ розъ	79
Альфавитный списокъ розъ годныхъ для ранней выгонки	90

Предисловіе.

Лестные отзывы любителей и садоводовъ, послѣдовавшіе выпускѣ первыхъ двухъ изданій, побудили меня выпустить въ свѣтъ третье, совершенно переланное, дополненное и значительно исправленное.

Остается страннымъ, что роза, всѣми излюбленная, что касается культуры, часто, изъ полнаго невѣдѣнія, подвергается обращенію и уходу, совершенно противостоящему, не только со стороны любителей но и со стороны садоводовъ.

Въ предстоящемъ сочиненіи я, какъ специалнсть по розамъ, изложилъ 35-ти лѣтнія наблюденія и опыты мои и увѣренъ въ томъ, что какъ любитель такъ и садоводъ найдутъ въ семъ сочиненіи полезные совѣты и указанія относительно ухода за розою, этою общей нашей любимицею.

Рига, въ Январѣ 1888 года.

И. А. Штегманъ.

Введеніе.

Роза издавна считается символомъ любви и уваженія, идеаломъ красоты и юной прелести. Роза любимица богатаго и бѣднаго, царица цвѣтовъ, краса земли, украшеніе садовъ. Благоуханіе, прелесть красокъ, изящная форма цвѣтка, все это вмѣстѣ дѣйствуетъ очаровательно на наши чувства.

Повсюду въ древности мы видимъ розу любимицею людей и боговъ. Ученіе Браминовъ а также и религіи другихъ извѣстныхъ культурныхъ народовъ древности, въ особенности Греческая миѳология указываютъ на розу, какъ на атрибутъ нѣсколькихъ божествъ, а въ Скандинавской миѳологии мы встрѣчаемъ шиповникъ, тоже играющимъ роль.

Большинство преданій повѣствуетъ, что первоначально роза была бѣлаго цвѣта и не имѣла запаха. Когда же богиня любви оцарапала себѣ ногу шипами розового куста и проронила на него нѣсколько капель божественной крови своей, роза съ тѣхъ поръ окрасилась въ багровый цвѣтъ.

Правовѣрующимъ Корана роза до того свята,

что они приписывают ея происхождение поту Магомета, и также какъ вѣрующій мусульманинъ поднимаетъ всякий исписанный лоскутокъ бумаги, допуская возможность, что на немъ находится имя Аллаха, равнымъ образомъ онъ не оставитъ неподнятымъ всякой лепестокъ розы, дабы не было потоптано ногами то, что произошло изъ пота Пророка.

Въ книгахъ Вѣтхаго Завѣта нѣсколько разъ упоминается о розѣ, и хотя только въ аллегоріяхъ, но мы отсюда узнаемъ, что въ тѣ времена израильянѣ имѣли обычай украшать себя розами при торжественныхъ случаяхъ. Изъ Палестины обычай этотъ распространился по всему востоку и перенесъ въ Грецію и Италію. Въ царствованіе Римскихъ Императоровъ роскошь, производившаяся розами, достигла высшей степени. Вѣнки изъ розъ носили древніе при всякомъ торжественномъ случаѣ, при жертвоприношеніяхъ и при трапезахъ. Невѣсты украшались вѣнками изъ розъ и миртъ, носимыми подъ вуалемъ. Вѣнки изъ розъ клались на чело статуй боговъ и людей или же къ стопамъ ихъ. Вокругъ портретовъ любимыхъ лицъ прикрѣплялись гирлянды изъ розъ. При торжественныхъ вѣздахъ императоровъ, имъ бросались въ колесницу розовые вѣнки, а воины-побѣдители проходили чрезъ триумфальныя ворота украшенныя розами. Могилы близкихъ и родныхъ осыпались розами, а въ честь усопшихъ справлялся даже особый праздникъ розъ.

Когда погибло Византійское Государство, одновременно съ упадкомъ искусствъ и наукъ, упала также и культура розъ, которая нанесла себѣ пріютъ только въ садахъ монастырей, и также какъ мы обязаны сохраненіе древнихъ классиковъ монашескому Ордену Святаго Бенедикта, равнымъ образомъ Бенедиктинцамъ принадлежитъ заслуга культивированія и распространенія розъ. Ими роза перевезена въ Англію, оттуда апостолъ Бонифацій привезъ ее въ Германію, гдѣ, главнымъ образомъ Императоръ Карль Великій заботился о ея распространеніи. Въ его многочисленныхъ распоряженіяхъ, касающихся культивированія страны и устройства садовъ, мы встрѣчаемъ, между растеніями, разведеніе коихъ онъ особенно поощрялъ, розу на первомъ планѣ.

Избранною любимицею межъ цвѣтами роза сдѣлалась преимущественно во Франціи, гдѣ она и до сихъ поръ сохранила свое первенство. Въ окрестностяхъ Парижа культурою розъ занимаются болѣе ста известныхъ специалистовъ, ежегодно доставляющихъ для продажи миллионы экземпляровъ. Въ настоящее время въ Германіи также стали разводить розу въ громадномъ количествѣ.

Благодаря отчасти климату, французскимъ специалистамъ удалось помошью скрещенія достигнуть результатовъ, превышающихъ всѣ ожиданія. Съ тѣхъ

поръ какъ, 55 лѣтъ тому назадъ, удалось произвести породу розъ, темнаго и огненнаго цвѣтовъ, въ исторіи культуры розъ наступила новая эпоха, и теперь мы видимъ эти цвѣты въ такомъ великолѣпніи красокъ и такой разнообразности формъ, что кажется почти невозможнымъ, чтобы было достигнуто нѣчто еще болѣе совершенное.

Общія замѣчанія

относительно классификаціи розъ.

Помимо дѣйствительно чрезвычайной разновидности формъ, классификація розъ представляетъ почти непреодолимыя затрудненія и всегда остается не完美ю, уже потому, что при существованіи несмѣтнаго числа ублюдковъ, основная форма въ оныхъ является до того неопредѣленною и неясною, что во многихъ случаяхъ становится невозможнымъ съ точностью опредѣлить основныя формы, и не удивительно, что одни авторитеты-специалисты причисляютъ извѣстный сортъ къ одному классу, тогда какъ другіе причисляютъ его къ другому.

Для нашихъ цѣлей намъ однако необходима систематическая классификація. Но такъ какъ я пишу для любителей и садоводовъ а не для ботаниковъ, то я въ нижеслѣдующей классификаціи ограничусь перечесть лишь главнѣйшія породы и ихъ производныя отрасли, пригодныя для садовъ.

Важнѣйшій сортъ, служацій какъ бы основою для культуры.

1. *Rosa canina* (шиповникъ).

Растетъ въ Западной Европѣ дико и цвѣтетъ одинаково. Какъ основа для всѣхъ породъ и сортовъ, роза эта должна предпочтаться всѣмъ остальнымъ. Она выводится изъ сѣмянъ; зимою стволъ ея, на сколько онъ торчитъ изъ снѣга, на сѣверѣ Россіи замерзаетъ, а лѣтомъ коренной черешекъ пускаетъ все болѣе сильные корневики, которые спустя года 3—4 годятся уже для прививки, какъ штамбовыя розы.

2. *Rosa lutea*. Капуцинская роза.

Растетъ дико на югѣ Европы. Въ этой группѣ встрѣчаются лишь желтая розы, непріятнаго запаха, тогда какъ листья ихъ, напротивъ, пахнутъ пріятно; и въ Греціи употребляются даже какъ чай. Сорта эти переносятъ зиму безъ покрышки и на сѣверѣ Россіи. Въ этой немногочисленной группѣ всѣхъ болѣе цѣнится желтая, маxровая *Persian Yellow*, богато и эффектно цвѣтущая.

3. *Rosa rugosa* изъ Японіи.

Нечувствительна къ морозу и известна пока лишь въ 4 видахъ, изъ коихъ оба маxровые сорта пріятнаго запаха особенно рекомендуются для посадки въ паркахъ.

4. Rosa *Pimpinellifolia* или *spenosissima*.

Растетъ дико въ Англіи и Шотландіи, совершенно закалена противъ зими и не нуждается въ особомъ присмотрѣ. Нѣжнорозовая *Perpetuelle* и бѣлая *Unica* полно махровы и считаются красивѣйшими этой группы и также хорошо примѣниваются для парковъ.

5. Rosa *Gallica* и Дамасцинская роза.

Происходитъ изъ южной Франціи и требуетъ на зиму защиту, цвѣтеть весьма обильно и пышно. Не совсѣмъ махровые цвѣты, нѣжнаго и пріятнаго запаха, послѣ срѣзанія держутся недолго; лепестки скоро распадаются. Самою красивою всей группы единогласно признана бѣлая съ фіолетовыми и красными полосками, очень махровая *Perle de panachée* и *Madame Plantier*, чрезвычайно обильно цвѣтущая, причемъ бѣлые какъ снѣгъ цвѣты ея долгое время сохраняются на вѣткахъ.

6. Щентифоль (столистная роза) и Моховая.

Первая изъ нихъ, повсюду известная, дико растетъ въ лѣсахъ восточнаго Кавказа и Персіи. Въ Болгаріи ее разводятъ въ громадномъ количествѣ, для добыванія розового масла. Къ холодамъ мало чувствительна и прекрасно перезимовываетъ на сѣверѣ Россіи подъ легкой покрышкою. На солнечномъ положеніи

и хорошей почвѣ она растетъ очень сильно. Съ природнымъ корпемъ или привитая на *Rosa canina*, она очень пригодна для посадки въ садахъ, для горшечной культуры а также и для выгонки. Не особенно многочисленная группа представляетъ всѣ возможные оттѣнки отъ синѣнобѣллаго и розового до темнонунцоваго цвѣта. Самымъ любимѣйшимъ сортомъ все еще считается *Centifolia major*.

Моховая роза происходитъ отъ центифольной и имѣетъ всѣ свойства послѣдней. Всѣхъ болѣе цѣнится извѣстный старый сортъ *Centifolia muscosa*.

7. Ремонтантная роза, неоднократно цвѣтущая.

Трудно обозначить определенный характеръ этой группы, состоящей изъ нѣсколькихъ тысячъ сортовъ. Они произошли отъ помѣси Дамасцинской съ Бурбонской, Чайной, Бенгальской и Поазетовой. Цвѣты и ростъ представляютъ чрезвычайное разнообразіе. Нѣкоторыя формы цвѣтовъ имѣютъ сходство съ центифоліями, весьма пріятнаго, болѣе или менѣе сильнаго запаха. Цвѣты попадаются, или по одиночкѣ, или букетиками въ 3—5 на одной вѣткѣ. На сухомъ мѣстоположеніи, тщательно покрытыя, они очень хорошо переносятъ зиму подъ открытымъ небомъ, даже на сѣверѣ. Большая часть сортовъ годна для выгонки.

8. Бурбонская роза.

Эта роза выведена изъ съмянъ, привезенныхъ въ Европу, въ 1819 году, съ острова Бурбонъ.

Сорта сей группы отличаются отъ остальныхъ изяществомъ цвѣтка а также и непрерывнымъ цвѣтениемъ и особенно пригодны для горшечной культуры и для выгонки. На открытомъ воздухѣ онѣ однако болѣе чувствительны къ холоду нежели всѣ 7 классовъ, описанные выше, а потому онѣ требуютъ лучшей и болѣе тщательной покрышки. Изъ нихъ всѣхъ обильнѣе цвѣтуть: *Souvenir de la Malmaison*, *Pierre St. Сур*, *Mistris Bosanquet* и *Hermosa*.

9. Чайная роза. *Indica odorathа* и ея отрасли.

Привезенные въ Европу въ началѣ нашего столѣтія изъ Индіи и Китая, онѣ принадлежать къ числу болѣе предпочтаемыхъ любимицъ между розами и составляютъ группу, весьма богатую различными видами. Преимущественное ихъ свойство заключается въ нѣжномъ чайномъ запахѣ ихъ цвѣтовъ, а также и въ непрерывномъ цвѣтеніи. Чайные розы весьма чувствительны и требуютъ, особенно при культурѣ на открытомъ воздухѣ, очень внимательного ухода, въ особенности слѣдуетъ ихъ защищать отъ мокроты и холода, которыхъ онѣ вовсе не переносятъ. Между чайными есть многіе крупно и махровоцвѣтущіе сорта,

которые, въ холодную и ненастную погоду, даютъ цвѣты мало развитые или даже вовсе не разцвѣтаютъ. Эти сорта слѣдовало бы культивировать только въ горшкахъ, и когда наступитъ время цвѣсти, переносить въ оранжереи, гдѣ великолѣпные цвѣты ихъ могутъ развиваться вполнѣ и въ совершенствѣ.

10. Ноазетовыя розы. *Rosa indica hybride Noisette.*

Основная форма сей группы воспроизведена садоводомъ Филиппомъ Ноазеть въ Нью-Йоркѣ скрещенiemъ Бенгальской розы съ моховою. Отъ ней происходятъ множество отраслей. Большинство ихъ начинаетъ цвѣсти лишь послѣ всеобщаго периода цвѣтенія остальныхъ породъ, но зато розы эти цвѣтутъ до поздней осени и весьма обильно. Многія изъ нихъ произошли отъ скрещенія съ чайною розою, и сохраненіе ихъ зимою требуетъ уходъ, одинаковый съ чайными розами. Такъ какъ розы эти растутъ быстро, то при культурѣ въ горшкахъ, послѣдніе должны быть объемисты, и пересадка въ свѣжую землю должна производиться чаще. Для выгонки ноазетовыя розы не годятся.

11. *Rosa indica semperflorens Bengalensis* или мѣсячная роза.

Эта всеобщѣ известная роза происходитъ изъ Остъ-Индіи. Цвѣты, большою частью вѣничками, средней

величины, очень слабаго или совсѣмъ бѣзъ запаха; цвѣтутъ почти непрерывно, всѣми оттѣнками, начиная нѣжнѣйшимъ бѣло-розовымъ дотемнопурпурового цвѣта. Въ общемъ годятся для выгонки, но ихъ слѣдуетъ выгонять не слишкомъ рано, лучше всего въ Январѣ, при температурѣ отъ 6-ти и не выше 10-ти градусовъ Рейомюра, при которой цвѣты развиваются совершенно. Лучшими сортами можно назвать *Cramoisin superior*, *Ducher*, *Palida* и *Pumila alba*. Зимовать должны въ оранжереяхъ.

12. *Rosa Polianthe Paquerette*.

Своеобразные и вмѣстѣ съ тѣмъ премиленѣкіе крошечные цвѣты на вѣткахъ, прокрытыхъ мелкими листиками, появляются почти непрерывно съ Іюня до Сентября. Очень пригодны для гарнировки миниатюрныхъ клумбъ. Къ этой группѣ надо причислить и сорта *Laurentiana*, бѣлаго и краснаго цвѣтовъ, которые обладаютъ тѣми же свойствами. Для поздней выгонки годятся всѣ сорта, и также какъ мѣсячныя розы, онѣ должны зимовать въ оранжерей.

13. *Rosa arvensis*, *rubifolia*, *multiflora*, *alpina*, вьющіяся и лазающія розы.

Эти породы и ихъ отрасли хорошо примѣняются для обвивки колоннъ и стѣнъ, обращенныхъ на югъ. Цвѣты распускаются зонтиками и букетами

въ 10—30 цвѣтовъ. Кромѣ хорошей защиты противъ холода и мокроты, онѣ требуютъ прикрепленія къ шпалерамъ во время периода прорастанія, весною же необходимо подрѣзать устарѣлые вѣтви, а при продолжительной засухи срѣзать долой отцвѣтишіе зонтики и хорошенько поливать навозной водою. Для горшечной культуры онѣ не годятся. Если привить ихъ къ возможно высокимъ стволамъ *Rosa canina*, то образуются великолѣпныя траурныя розы.

14. *Rosa Banksia.*

Эта очень красивая, привезенная изъ Китая, роза представляла бы наилучшую лазающую розу, еслибы она не была такъ чувствительна къ холоду. Посаженная въ горшкахъ, она цвѣтеть весьма неблагодарно. Вѣтки безъ шиповъ, листья постоянно зелены, а бѣло-желтоватые цвѣты издаются тонкій ароматъ чая.

1. Разведение шиповника (*Rosa canina*) изъ сѣмянъ.

Сѣмена шиповника прозябаютъ, даже если онъ совсѣмъ свѣжи, не раньше какъ спустя годъ, а потому, прежде чѣмъ ихъ посѣять, лучше будетъ приготовить ихъ слѣдующимъ образомъ:

Лишь только получатся сѣмена, ихъ слѣдуетъ хорошенъко перемѣшать съ тройнымъ количествомъ мокраго рѣчного песку; высыпать всю смѣсь въ соразмѣрной величины ящикъ или горшокъ, и затѣмъ поставить его въ темное, сырое помѣщеніе, недоступное морозу. Здѣсь сѣмена остаются до слѣдующей осени и тогда высѣиваются. Въ концѣ Сентября слѣдуетъ землю, назначенную для посѣва, тщательно перекопать и выравнить и затѣмъ посѣять сѣмена рядами, довольно часто, на глубинѣ не болѣе одного дюйма.

Слѣдующею весною, когда почва оттаитъ на нѣсколько вершковъ глубины, сѣмена начинаютъ прозябать, если только онъ свѣжи. Такъ какъ этою раннею порою часто бываютъ ночные морозы, то на ночь слѣдуетъ защитить эти нѣжныя растенія покрышкой изъ соломы или рогожи, устроивъ сперва надъ грядой подмостки изъ колышковъ. Если послѣ

оттаянія земли будеть преобладать сухая погода, необходимо будетъ ежедневно хорошенъко поливать засѣянныя гряды чрезъ мелкую ситку. Мнѣ случалось видѣть, что свѣжія сѣмена *Rosa canina* лежали въ землѣ 2 и даже 3 года, пока онъ начали прозябать.

Это я могу себѣ объяснить только недостаточную сыростью почвы.

Черезъ 2 недѣли, когда растенія достигнутъ вышины одного вершка и начнутъ показывать ростки между сѣянными листками, наступаетъ время разсадки, которую слѣдуетъ производить на тщательно перекопанной и вычищенной почвѣ, рядами на разстояніи 4-хъ вершковъ одинъ отъ другаго. Каждое растеніе должно быть посажено глубиною до сѣянныхъ листковъ. Послѣ посадки 6-ти рядовъ — оставлять промежутокъ въ 1 аршинъ, для свободнаго прохода между грядами. При вынутіи этихъ нѣжныхъ растеній изъ земли, корни оказываются вдвое длиннѣе верхней части растенія, и слѣдуетъ ихъ, раньше чѣмъ посадить, острыми ножницами срѣзать на половину. Благодаря этому, подрѣзанный корешъ скоро послѣ посадки распускается въ стороны, образуя прекрасное корневище. Этимъ способомъ, который нынѣ сталъ практиковаться и германскими спеціалистами, достигаются, при хорошей почвѣ, уже въ первомъ году, стволики толщиною въ карандашъ и даже палецъ, и годные уже для прививки.

Тотчасъ послѣ посадки слѣдуетъ сильно полить черезъ мелкую ситку и повторять поливку, въ сухую ясную погоду, до тѣхъ поръ, пока нѣжныя растенія примутся расти.

Первое лѣто необходимо тщательно полоть гряды и устраниТЬ отъ нѣжныхъ растеній всякую дурную траву.

Позднею осенью, т. е. поелѣ 1-го Сентября, растенія всѣ изъ земли вынимаются и сортируются по величинѣ. Затѣмъ, по обрѣзкѣ корней на двѣ трети длины и укороченіи сучковъ на половину, необходимо пересадить ихъ тотчасъ же въ особо для этой цѣли приготовленную почву, рядами, въ разстояніи 7—8 вершиковъ. Сильная поливка въ слѣдующую весну значительно ускоритъ ихъ подрастаніе. Разумѣется необходимо также удалять отъ нихъ негодную траву.

Экземпляры, назначенные для штамбовыхъ розъ, остаются послѣ пересадки 2 или 3 года на мѣстѣ, и только самый сильный коренной побѣгъ сохраняется для образования ствола, всѣ остальные же побѣги гладко срѣзаются ежегодно въ августѣ мѣсяцѣ. Слѣдуетъ замѣтить, что послѣдній побѣгъ, какъ сильнѣйшій сдѣлается впослѣдствіи, самымъ толстымъ и высокимъ стволомъ, который послѣ срѣзки остальныхъ, долженъ быть подвязанъ къ крѣпкому колу, ибо въ противномъ случаѣ онъ искривится отъ своей же тяжести. Затѣмъ стволы остаются для достижениЯ

зрѣлости какъ можно дольѣ на своеемъ мѣстѣ и, не- задолго до наступленія зимы осторожно выкапываются и ставатся въ подвалъ или простѣнокъ. Въ продолженіи зимы ихъ можно привить въ горшки или же оставить до весны, чтобы, посадивъ ихъ въ назна- ченное мѣсто, потомъ уже привить.

Rosa canina довольствуется всякою почвою, лишь бы послѣдняя была удобрена и не слишкомъ груба. Въ хорошей почвѣ можно конечно достигнуть скорѣе сильныхъ кустовъ и стволовъ.

Стволы, выведенные изъ сѣмянъ, достигаютъ значительной старости, тогда какъ коренные побѣги взятые отъ дикихъ розъ, по прививкѣ нерѣдко погибаютъ уже спустя немногихъ лѣтъ. Этотъ онъ сдѣланъ со всякими деревами, безъ исключенія. Основ- ный стволъ выведенный изъ сѣмянъ живетъ долго и растетъ несравненно сильнѣе.

2. Приготовленіе земли для горшечныхъ розъ.

Самая лучшая земля для горшечныхъ розъ при- готовляется изъ дерна слѣдующимъ образомъ: въ Маѣ нарѣзывается острою лопатою дернъ на лугахъ съ суглинистою почвою, богатою растительнымъ нере- гноемъ. Дернъ режется квадратными кусками, любой величины, толщиною же отъ 1—2 вершковъ. Нарѣ- занные дернины свозятся на опредѣленное мѣсто и

складываются въ четырехстороннія кучи, трава къ травѣ. Между каждымъ слоемъ изъ двухъ, такимъ образомъ уложенныхъ дернинъ, разстилается, толщиною не болѣе дюйма, коровій пометъ. Вся куча обыкновенно дѣлается вышиною отъ $1\frac{1}{2}$ до 2 арш., и остается въ такомъ видѣ мѣсяца два, въ которые она достаточно перегорить, и растительныя части въ ней довольно сильно нерегніютъ. Послѣ этого дернъ кучи рубится какъ можно мельче и вывертывается такъ, чтобы наружныя, не вполнѣ перепрѣвшія части, попадали въ середину, и ихъ покрывала бы уже хорошо разложившаяся земля. Если куча слишкомъ просохнетъ, ее поливаютъ водою, и она къ Октябрю отъ этого снова нагревается, когда рубится опять.

Послѣ двукратной рубки и перевалки, земля становится годною къ употребленію.

Если земля тяжела и вязка, ее нередѣ употребленіемъ смѣниваютъ съ рѣчнымъ пескомъ или мелкотолченымъ углемъ.

Приготовленная такимъ способомъ земля можетъ быть обращена въ дѣло въ ту же осень, но лучше оставить ее еще на годъ. Такая земля, кромѣ розъ, годится и для культурныхъ тропическихъ растеній.

Мелко истолченный древесный уголь, просѣянный чрезъ тонкое проволочное сито, слѣдуетъ во всякомъ случаѣ предпочтѣсть рѣчному песку.

3. Облагораживаніе розановъ. (Прививка).

Перенесеніе благородной розы на дикій стебель или корень даетъ слѣдующія значительныя выгоды: во первыхъ, образуется скорѣе и вѣрнѣе, нежели изъ черенковъ, сильный, способный жить и цвѣсти кустъ; во вторыхъ, форма куста и деревца подчиняется волѣ садовода; въ третьихъ, при помощи сильнаго подвоя или пенька, дается возможность, плохо растущей древесинѣ получить болѣе сильное развитіе а чрезъ это и болѣе обильное и совершенное цвѣтеніе; и наконецъ, четвертое и самое главное, дѣлается возможнымъ нѣжную благородную розу, посредствомъ выносливаго дичка, воспитывать въ болѣе суровомъ климатѣ, и въ менѣе плодородной почвѣ, такъ что уходъ за розами значительно упрощается.

Всякій способъ облагораживанія хороніть, лишь-бы онъ вель къ цѣли безъ потерь. Между такими способами, самый простѣйший представляетъ окулировка или прививка спящимъ глазомъ. Она можетъ быть вполнѣ успѣшно исполнена каждымъ любителемъ имѣющимъ въ своемъ распоряженіи годные дички и сильныя или зрѣлыя благородныя вѣтки (привой).

Всего выгоднѣе окулировать тотчасъ послѣ цвѣтенія розъ, которое въ нашемъ сѣверномъ климатѣ бываетъ во второй половинѣ іюля, и продолжается до половины августа. Когда въ теплую погоду

розаны въ полномъ соку, кора ихъ легко отстаетъ отъ древесины. Послѣднее условіе необходимо для успѣха прививки. Время для этого наиболѣе удобное — утро, до 10 час., а пополудни отъ 5 час. до вечера. Я полагаю, что самое производство окулировки всѣмъ извѣстно. По вставленіи глазка, надрѣзъ обматывается мочалкою или крѣпкою шерстяною ниткою такимъ образомъ, чтобы покрыта была только рана или надрѣзъ, самый-же глазокъ оставался не прикрытымъ. По прошествіи восьми дней уже оказывается, удалась ли прививка. Когда вставленный глазокъ станетъ зеленѣть, то онъ навѣрно принялъся, и тогда повязка должна быть, послѣ слѣдующихъ восьми дней снята или ослаблена. Иногда, операцію слѣдуетъ повторить, и въ такомъ случаѣ, глазокъ вставляется въ дичекъ съ противуположной стороны подъ засохшею почкою — ниже ея.

По снятіи повязки, растенія оставляются въ покой до поздней осени, и выкапываются не прежде, какъ опадеть часть листвьевъ у *Rosa Canina*. Тогда окулированные экземпляры должно вынуть, предварительно обрѣзавъ ихъ острымъ ножемъ, приблизительно на одинъ вершокъ надъ привитымъ глазкомъ, и тотчасъ но обрѣзкѣ корней посадить въ годные горшки.

Чтобы имѣть растенія, подобныя тѣмъ, которыя растутъ на своихъ корняхъ, должно ихъ прививать у корневой шейки къ *Rosa Canina L* (шиповнику). Такъ

какъ на эту часть трудно окулировать, потому что она находится ниже поверхности земли, то облагорожданіе въ такихъ случаяхъ дѣлается чрезъ копулировку, въ зимніе мѣсяцы. Для этого дички *Rosa Canina*, назначаемые къ прививкѣ, выкапываются съ поздней осени, и для того, чтобы сдѣлать ихъ годными для малыхъ горшковъ, обрѣзаются и закапываются довольно тѣсно, въ переносный ящикъ, сильно натягиваются и оставляются до наступленія морозовъ на воздухѣ. Когда они подвергнутся вліянію 3—5° мороза, ихъ вносятъ въ оранжерею и сохраняютъ при температурѣ отъ + 1—2°. Самая прививка начинается съ декабря.

Черенки, употребляемые для прививки, рѣжутъ заранѣе, и держутъ въ холодной оранжерѣ, или въ подвалѣ, въ пескѣ, при довольно низкой температурѣ, чтобы они не пустили побѣговъ до начала прививки.

Прежде чѣмъ приступать къ прививкѣ, слѣдуетъ недѣли за двѣ, нагрѣть оранжерью на 8—10°, чтобы возбудить въ дичкахъ движеніе сока. Когда *Rosa Canina* тронется въ ростъ, начинается облагорожданіе.

Я прививаю обыкновенно „въ кору“, потому что такая прививка удобнѣе и дѣлается быстрѣе; прививокъ хорошо соединяется съ корнемъ и совершенно сростается по прошествіи уже полугода.

Когда корень *Rosa Canina* выкопанъ и корневая шейка, подъ самымъ нижнимъ глазкомъ, на гладкомъ

мѣстѣ, сравнена, я отрѣзаю черенокъ или благородную вѣтвь длиною въ три глазка; надрѣзаю черенокъ попечекъ до половины иодъ среднимъ глазкомъ и оттуда косо заостряю такимъ образомъ, чтобы захватить нижній глазокъ. Послѣ этого на дичкѣ проводится вертикальный надрѣзъ коры до древесины, и подъ освобождаемую чрезъ это кору, вставляется черенокъ такъ, чтобы верхній поперечный разрѣзъ плотно прилегалъ къ срѣзанной поверхности подвоя или дичка, а нижній глазокъ черенка находился между краями коры. Завязка должна быть сдѣлана тотчасъ же и такимъ образомъ, чтобы нижній глазокъ былъ открытъ или свободенъ, а защищены отъ дѣйствія воздуха и воды только раны разрѣза.

Привитые такимъ способомъ розаны сажаются въ песчаную грядку, надъ нагрѣвательною трубою или боровомъ и держатся при температурѣ отъ $+ 12^{\circ}$ до $+ 15^{\circ}$ Р. Когда они тронутся въ ростъ и дадутъ побѣги длиною въ 1—2 дюймовъ, ихъ вынимаютъ, сохраняя молодыя корни, разсаживаютъ по одиночкѣ въ горшки и пріучаютъ къ свѣту и воздуху. Чрезъ восемь дней, втыкаются колышки и молодые побѣги прикрѣпляются, чтобы они случайно или отъ своей собственной тяжести не повредились на мѣстѣ прививки, еще не достаточно отвердѣвшимъ или окрѣпившимъ.

Чтобы по возможности быстро получить сильныя

растенія, экземпляры, которые привиты зимою къ корню, высаживаются въ Маѣ въ грунтъ въ хорошую землю, гдѣ они къ сентябрю развиваются на столько, что часто образуютъ отъ 4-хъ до 8-ми корневыхъ побѣговъ, которые на слѣдующій годъ обильно цвѣтуть. Легко цвѣтущіе сорта цвѣтутъ тотчасъ по прививкѣ вплоть до осени. Прививки, выкопанные въ концѣ сентября съ хоронимъ комомъ и посаженные въ горшки, могутъ или сохраняться въ подвалѣ, или быть употреблены для выгонки и пристановки.

4. Культура розъ въ грунту и на открытомъ воздухѣ.

Несмотря на неблагопріятность климата и краткость лѣта, въ сѣверной Россіи можно при правильномъ уходѣ и выборѣ подходящихъ сортовъ, достигнуть въ культурѣ розъ весьма хорошихъ результатовъ. Я постараюсь сообщить въ нижеслѣдующемъ мои опыты и дать руководство къ культурѣ розъ.

1) *Мѣстоположеніе* сада, назначенаго для посадки розъ, должно быть сухое, т. е. свободное отъ грунтовой и верхней воды. Посаженные розы непремѣнно погибнутъ, если весною или осеню корни ихъ находились нѣкоторое время въ водѣ. Затѣмъ необходимо свободное мѣсто, незатѣненное въ продолженіи дня ни зданіями, ни деревьями. Чѣмъ болѣе солнца, тѣмъ болѣе цвѣтущихъ розъ.

Но не всегда имѣемъ мы неограниченный выборъ. Если любитель розъ желаетъ въ своемъ саду выбрать удобное мѣсто, то я совѣтую выбрать такое, которое имѣеть наиболѣе солнца утромъ. По моемъ много-лѣтнимъ наблюденіямъ, роза растеть отъ восхода солнца до 9 и 10 часовъ утра; затѣмъ слѣдуетъ время отдыха до 3 или 4 часовъ дня. Въ пасмурные и дождливые дни розы растуть безостановочно. Это служить доказательствомъ, что роза можетъ обойтись безъ яркаго полуденного солнца. Во всякомъ случаѣ не совѣтую выбирать мѣсто, которое озарено солнцемъ только во время самаго полудня.

2) *Почва.* Назначивъ клумбы или гряды для розъ, слѣдуетъ вынуть землю на 1 аршинъ глубины, причемъ годную землю класть отдельно, а ненужную отбрасывать. Всякая хорошая садовая земля годится для наполненія клумбъ, но она не должна быть слишкомъ груба и вязка, ее слѣдуетъ тщательно очистить отъ корней травы. Послѣднее весьма важно, ибо въ послѣдствіи очищеніе затруднительно и можетъ причинить поврежденіе корней розъ. Примѣшиваніе навоза совѣтую только въ такомъ случаѣ, если сама земля несчана и не плодоносна. Когда клумбы наполнены землею на 3—6 вершковъ выше почвы, и выровнены, можно начать садить.

3) *Сажаніе.* Самое выгодное время для садки на сѣверѣ — весна.

Прежде чѣмъ начать садить, слѣдуетъ обозначить колышками на одинаковыхъ расстояніяхъ (12—16 вершковъ) мѣсто для каждого растенія и затѣмъ выкапывать соотвѣтственные углубленія. Не совсѣмъ сажать разные сорта вмѣстѣ. Если желаютъ составить группу изъ нѣсколькихъ сортовъ, то слѣдуетъ садить сильно растущія розы (*hybrida* и *gallica*) въ середину и по краямъ садить *muscosa* и *rompon* (*minor*) какъ слабѣе растущія. У корней слѣдуетъ срѣзать только поврежденные и мертвые, остальные-же тщательно сберегать. Розы могутъ всегда быть посажены немного глубже, чѣмъ были посажены прежде. Послѣ посадки слѣдуетъ умѣренно придавить землю вокругъ корней, сравнять, полить при сухой ясной погодѣ и слегка затѣнить. Нерѣдко случается по обстоятельствамъ пересаживать розы, въ лѣтнее время. Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ осторожно, безъ поврежденія корней вынуть розу съ окружающею ее землею, немедленно посадить въ назначеннное мѣсто, хорошоенько полить корни, подрѣзать побѣги на одну треть длины, затѣмъ затѣнить и спрысывать растеніе нѣсколько разъ въ день до тѣхъ поръ, пока вялость побѣговъ болѣе не замѣтна.

Назначенные для посадки штамбовыя розы сперва слѣдуетъ во всю длину ствola окутать мхомъ, придерживаемымъ мочалою и постоянно держащимся въ сырости. Такой способъ предохраняетъ отъ убыт-

ковъ, а весною при сухой погодѣ, способствуетъ надежному и бойкому прирастанію.

4) *Подрѣзываніе.* Тотчасъ посль посадки, розы должны быть подрѣзаны. Вся слабая и устарѣлая древесина срѣзывается, или оставляются только самые сильные прошлогодніе побѣги. Послѣдніе слѣдуетъ подрѣзать, оставивъ одинъ и во всякомъ случаѣ не болѣе двухъ глазковъ. Всѣдѣствіе короткаго подрѣзанія образуются въ первомъ же году сильные цвѣтущиѣ побѣги, которые въ слѣдующую весну могутъ быть подрѣзаемы для полученія древесины или цвѣтовыхъ побѣговъ.

Отъ экземпляра, который имѣлъ въ прошломъ году 5 побѣговъ, слѣдуетъ подрѣзать три слабые, оставивъ по два глазка, а на остальныхъ двухъ сильныхъ оставить отъ 4—10 и болѣе глазковъ.

Дамасцинскія и гибридныя розы растутъ весьма сильно, иногда образуютъ побѣги до 2 аршинъ длины и соразмѣрной толщины. Эти сорта должны быть подрѣзываемы до половины ихъ длины. Центифольныя и моховыя розы слѣдуетъ подрѣзать коротко. Желтая роза *Persian Yellow* вовсе не подрѣзается, но чтобы получить сильное цвѣтущее растеніе, нужно подрѣзать слабѣйшіе побѣги, оставляя 1—2 глазка.

5) *Удобреніе* почвы подъ розами въ грунту необходимо только въ томъ случаѣ, если онъ истощены обильнымъ цвѣтеніемъ и не образуютъ болѣе сильной

древесины. Это можетъ быть производимо, если розы нѣсколько лѣтъ подъ рядъ росли на одномъ мѣстѣ не будучи удабриваемы.

Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ дать розамъ новую пищу. Это производится весною. Послѣ подрѣзанія слѣдуетъ ручной лопаткой слегка взрыть поверхность клумбы (причемъ остерегаться поврежденія корней; затѣмъ покрыть всю клумбу слоемъ перегноя (т. е. одногодового навоза съ примѣсью одной четверти листовой земли). Это удобреніе не должно удалять, ибо молодыя корни розъ въ продолженіе лѣта разрастаются въ немъ, образуя волокно.

Для удобренія глинистой почвы, лиственная земля особенно годна, и можетъ быть употребляема ежегодно.

Обильное и часто употребляемое удобрѣніе вредить тѣмъ, что розысликомъ скоро растутъ и образуемая ими древесина не вызреваетъ вполнѣ во время нашего короткаго лѣта. Зимою эти розы прѣютъ, не смотря на самыя лучшія покрышки, слѣдовательно не цвѣтутъ, а срѣзаніе прѣюющихъ побѣговъ производить новое прорастаніе.

б) *Прикрытие грунтовыхъ розъ.* Въ позднюю осень, незадолго до наступленія мороза, слѣдуетъ остричь неотпавшія листья, осторожно пригнуть розы какъ можно ниже къ землѣ и укрѣпить ихъ помощью изогнутыхъ дугой прутиковъ, концы которыхъ втыкаются въ еще незамерзшую землю.

Прикрывать слѣдуетъ не ранѣе, какъ земля уже замерзла на глубину иѣсколькихъ дюймовъ.

Лучшій матеріалъ для покрышки—сухой песокъ, затѣмъ земля, опилки, костра отъ льна и пеньки и сухія листья. Въ особенности можно рекомендовать покрышку изъ слоя еловыхъ вѣтвей, покрытыхъ кромѣ того тонкимъ слоемъ листьевъ. Покрышка, состоящая изъ навоза, соломы, сѣна, мха или рогожъ вовсе не годится, ибо эти вещества легко разлагаются и нагрѣваются, отъ чего роза можетъ погибнуть. Такая покрышка можетъ также сдѣлаться убѣжищемъ мышей, которая въ продолженіи зимы обгрызутъ кору розъ.

Съ наступленіемъ морозовъ (3—5° Реомюра) можно накрыть розы покрышкой, которая (если состоять изъ песку или земли) должна имѣть толщину 5—6 вершковъ со всѣхъ сторонъ.

Какъ только земля весною оттаетъ, слѣдуетъ осторожно, безъ поврежденія розъ, удалить покрышку, слегка защитить розы на 1 или 2 недѣли отъ вліянія солнечныхъ лучей еловыми вѣтвями или рогожами. Осторожность эту слѣдуетъ соблюдать потому, что розы, находившіяся въ продолженіи 6 мѣсяцевъ подъ покрышкой, могутъ пострадать отъ внезапнаго дѣйствія воздуха и свѣта. Когда глазки начнутъ распинаться, можно прекратить прикрываніе, а розы приподнять, подрѣзать и подвязать.

Солидную, но дороже стоящую покрышку для розъ представляетъ накрываемый на нихъ длинный трехсторонній ящикъ, который съ наступленіемъ морозовъ обсыпается вокругъ слоемъ земли, листвы или навоза, верховъ 6—8 толщиною. Способъ этотъ представляетъ ту выгоду, что розы, зимуя, не давятся растилающимся надъ ними ящикомъ, лежать сухо и просторно. Количество, болѣе многочисленныя, отлично перезимовываютъ подъ одною покрышкою. Съ наступленіемъ весны, насыпанный слой удаляется, и розы, въ двѣ недѣли, отлично привыкаютъ къ воздуху и свѣту, если въ ящикѣ вскрыть нѣсколько досокъ.

5. Размноженіе розъ черенками.

Сорта розъ, которые причисляются къ такъ называемымъ мѣсячнымъ или вѣчно цвѣтущимъ и съ ними сродные, легче другихъ идутъ отъ черенковъ. Затѣмъ растутъ хорошо розы чайныя, Bourbon и Noisettes. Изъ ремонтантныхъ, одни сорта растутъ легко, другие же вовсе не принимаются. Слаборастущіе сорта ремонтантныхъ розъ вовсе не годятся для такого размноженія, потому что они задаютъ весьма трудно корень: напротивъ, сильно растущіе сорта имѣютъ свойство расти на своихъ корняхъ болѣе сильно, но цвѣтуть неблагодарно и даютъ уродливые цвѣты.

Чайныя розы даже отъ черенковъ растутъ легко,

но бывають чувствительны къ несвойственной имъ землѣ и сырости, и легко погибають. Цептифоліи и гибриды растутъ только отъ черенковъ съ очень молодой древесины и лишь при благопріятныхъ для нихъ условіяхъ. Это требуетъ, при описаніи каждого отдельна розъ, обозначенія, какія сорта легко даютъ корни и какія отличаются другими особенностями.

Вообще всего лучшіе растутъ черенки, срѣзанные тотчасъ послѣ цвѣтенія, изъ нихъ черенки приставочныхъ розъ укореняются съ болынимъ успѣхомъ, чѣмъ черенки, росніхъ на воздухѣ, такъ что чѣмъ менѣе черенокъ одеревенѣлъ или окрѣпъ, тѣмъ вѣрнѣе онъ образуетъ или пускаетъ корни.

Вѣчнозеленая розы (*indica semperflorens*) и чайная могутъ размножаться съ февраля до августа, но нельзя совѣтовать рѣзать ихъ черенки позже іюня, потому что слабыя черенковыя растенія не переживаютъ зимы. На этомъ основаніи для черенковъ вышеупомянутыхъ сортовъ берутъ проилогоднюю древесину, которая при обрѣзкѣ собирается и скопляется; черенокъ такой вѣтки отрѣзаютъ гладко въ длину отъ 2-хъ до 4-хъ глазковъ подъ самимъ нижнимъ глазкомъ или листомъ, причемъ листъ здѣсь сидящій не отнимается, черенокъ втыкается въ гряду, предназначенную для размноженія, которая приготавливается изъ чисто вымытаго рѣчнаго песку, и содержится въ закрытомъ помѣщеніи при температурѣ отъ + 15 до + 20° Р.

При этомъ черенокъ опускаютъ въ песокъ на такую глубину, чтобы могъ держаться, не падая. Многолѣтняя опытность научила меня, что черенки розъ, воткнутые не глубоко, укореняются легче глубоко-посаженныхъ. При постоянно сыромъ воздухѣ, въ парничкѣ для размноженія, они укореняются и безъ песку, не касаясь его вовсе. Здоровые листья, сидящіе на черенковыхъ вѣткахъ, не должны быть отнимаемы, такъ какъ они служатъ для сохраненія и питанія вѣтки, пока у нея не разовьются корни. Необходимо ежедневно опрыскивать и тщательно удалять завялые листья. У иѣкоторыхъ черенковъ образуется сравнительно большая пятка (*callus*), корни же не вырастаютъ; такой наимывъ или пятку нужно срѣзать подъ глазкомъ и черенокъ затѣмъ иѣсколько углубить; по прошествіи восьми дней на немъ покажутся корни. Сильнѣйшіе экземпляры получаются отъ черенковъ, срѣзанныхъ въ апрѣлѣ и маѣ съ отцвѣтишихъ розъ, если эти черенки посадить не въ очень теплый парникъ. Дальнѣйшій уходъ за черенковыми розами такой же, какъ въ питомникѣ. Ихъ необходимо иѣсколько разъ въ день опрыскивать и тщательно иритѣнить ири солнцѣ. Полѣзно ихъ тотчасъ же по образованіи корней посадить въ маленькие (величиною въ 1 вершокъ) горшки, съ чистымъ рѣчнымъ иескомъ. Когда по прошествіи 10—20 дней, корни разрастутся и оплетутъ комъ, растенія должно посадить въ землю,

въ большиe горшки и пріучить къ солицу и свѣту. При сильномъ развитіи необходима, въ теченіи лѣта, двукратная пересадка.

Изъ отдѣла розъ *semperflorens*, въ которомъ насчитываютъ до 40 сортовъ, изъ коихъ большая часть имѣеть цвѣты полумахровые, въ память климатъ болѣе пригодны для разведенія черенками слѣдующіе:

Carmoisin supérieur. Цвѣтокъ средней величины очень махровый, бархатисто-кармазинный, годится преимущественно для посадки группами, а также для горшечной культуры и выгонки. Цвѣтеть непрерывно съ февраля до ноября.

Pumila alba. Цвѣтокъ маленький, махровый, плоскій, чисто бѣлый, имѣеть всѣ свойства предыдущаго, но цвѣтокъ еще болѣе роскошный.

Ducher. Цвѣтокъ средней величины, махровый, чисто бѣлый, прекрасной формы, обильно цвѣтущий.

Чайныя розы идутъ, какъ было упомянуто, легко отъ черенковъ; слѣдующіе крупные сорта цвѣтуть наиболѣе благодарно и хорошо: *Gloire de Dijon* (наиболѣе цѣнныи), *Duc de Magenta*, *Isabelle Grey*, *Madame Margottin*, *Maréchal Niel*, *Sombreuil*.

Между розами *Noisette*, превосходно цвѣтуть: *Madame Schulz* и *Caroline Marniesse*, *Triomphe de Rennes*.

Въ розахъ бурбонскихъ *Souvenir de la Mal-maison*, изъ растущихъ на своихъ корняхъ, есть самый неоцѣненный сортъ, потому что ни одинъ не можетъ сравниться съ нимъ, ни по роскошному развитію, ни по продолжительному цвѣтенію.

Затѣмъ должно назвать болѣе нѣжный *Mistriss Bosanquet*; продолжительно цвѣтущіе: *Hermosa*, *Louise Odier*, который цвѣтеть на своихъ корняхъ не такъ обильно, какъ привитый на шиповникъ, но тѣмъ не менѣе всегда цвѣнится.

Въ бесконечныхъ разновидностяхъ ремонтантныхъ розъ, самыми лучшими изъ растущихъ на своихъ корняхъ признаются старинные: *La Reine*, *Souvenir de la Reine d'Angleterre*, а также *Baron Prevost Paeonie*, *Triomphe de l'Exposition*. Но вообще ремонтантныя розы отъ черенковъ цвѣтутъ неблагодарно. Я воспитывалъ три года черенковые экземпляры *Boule de Neige*, *Madame Victor Verdier*, и другіе въ грунту, и не добился ни одного цвѣтка, между тѣмъ сорта эти, привитые на шиповникъ, цвѣтутъ великолѣпно.

Центифоліи и гибриды размножаются, безъ труда и хлопотъ, отпрысками, хотя и прививкою на шиповникъ даютъ весьма скоро сильные кусты, которые цвѣтутъ очень хорошо и вообще лучше получаемыхъ отводками.

Всѣ розы, выведенныя въ продолженіи лѣта изъ черенковъ, должны первую зиму содержаться сухо,

въ оранжерей или холодной комнатѣ, недоступной морозу, при температурѣ + 1—2° R. Въ Мартѣ ихъ пересаживаютъ и коротко подрѣзываютъ, тогда лѣтомъ онѣ хорошо распускаются и цвѣтутъ. — Въ общемъ, розы, растущія на своихъ корняхъ, требуютъ болѣе легкую землю. Для нихъ рекомендуется земля, употребляемая для горшечныхъ розъ, съ примѣсью 25 % истолченаго древеснаго угля.

6. Пересадка розановъ.

Время наиболѣе удобное для пересадки горшечныхъ розъ на Сѣверѣ Россіи есть августъ мѣсяцъ; на Югѣ, въ это время воздухъ бываетъ сухъ и теплъ, пересадка тамъ должна производиться мѣсяцемъ или двумя позже. Пересадкѣ въ особенности благопріятна сырая погода, такъ какъ иначе розаны по пересадкѣ, не смотря на сильную поливку и притѣненіе, легко вянуть, а чрезъ это побѣги ихъ крѣпнутъ плохо. Обстоятельство это можетъ, впрочемъ, быть устранино, если при пересадкѣ не будетъ стряхнуто много старой земли съ кома и будетъ отрѣзанъ только нижній, образовавшійся въ горшкѣ корневой войлокъ.

Прежде посадки растенія въ горшокъ, должно обратить вниманіе, чтобы на водосточное отверстіе въ горшкѣ былъ положенъ черепокъ горбомъ кверху и стокъ излишней воды не задерживался. Это многіе

садовники не считаютъ важнымъ, тѣмъ не менѣе оно необходимо. На дно горшка насыпается столько земли, сколько нужно для помѣщенія кома на той же высотѣ, на какой онъ находился прежде; послѣ этого промежутки между комомъ и горшкомъ равномѣрно наполняются землею такъ, чтобы она находилась отъ краевъ горшка на $1/2$ дюйма, а самая земля крѣпко уминается плоскою дощечкою или планочкою.

При пересадкѣ необходимо избѣгать слишкомъ большихъ горшковъ. По удаленіи нижняго кориеваго войлока и части старой земли, комъ уменьшается на столько, что тотъ же горшокъ, въ которомъ была прежде роза, бываетъ достаточенъ, такъ что болѣе пространная посуда требуется лишь для сортовъ, обладающихъ сильнымъ или быстрымъ ростомъ.

Можно принять почти правило, что для сохраненія зелени при пересадкѣ достаточно оставлять отъ кома во всѣ стороны отъ $3/4$ до 1 дюйма. Больше горшки вредны для розъ потому, что они при продолжительномъ сыромъ воздухѣ въ оранжерей, равно какъ и на воздухѣ, очень трудно просыхаютъ, и чрезъ это земля въ нихъ окисаетъ и происходитъ страданіе розъ; кромѣ того, во время цвѣтенія, растенія въ такихъ горшкахъ затруднительно ставить на столикъ и другую орнаментальную мебель. Розы, привитыя на шиповникъ, имѣя болѣе сильный ростъ, часто нуждаются въ горшкахъ большихъ размѣровъ,

нежели розы, полученные изъ черенковъ, или привитыя на *Rosa villosa*, потому что послѣднія вообще живутъ только короткое время.

Горшки употребляемые для посадки, необходимо предварительно обмыть внутри и снаружи.

Пересаживать центифоліи и гибриды въ грунтъ всего лучше весною, прежде чѣмъ растеніе тронется въ ростъ, или позднею осенью. Нѣжные сорты, высаживаемые на воздухъ весною, для болѣе быстраго развитія или для образованія группы, могутъ оставаться въ грунтѣ до наступленія первыхъ ночныхъ морозовъ, а потомъ, ихъ должно выкопать съ комомъ и посадить въ горшки. Если ихъ, тотчасъ по посадкѣ, поставить на 8 дней въ закрытое помѣщеніе и держать умѣренно сырьо, то они скоро укореняются, образовавшіяся почки развиваются и разцвѣтаютъ.

Для розъ, достигшихъ въ горшкахъ возрастъ въ нѣсколько лѣтъ, я считаю необходимымъ каждые три года, во время отдыха, перемѣнить землю. Для этого она вокругъ коренного комка совершенно удаляется, и, по срѣзкѣ вымершихъ корней, роза всаживается въ свѣжую землю, оставаясь въ томъ же горшкѣ. Разумѣется необходимо также и соотвѣтственное сокращеніе кроны (верхушки). Благодаря этому, старые корни возбуждаются снова, и это единственный способъ, придавать молодость устарѣлымъ горшечнымъ розамъ.

Всѣ пересаженные розы необходимо, тотчасъ по пересадкѣ, сильно полить чрезъ ситочку, и затѣмъ содержать постоянно сырь.

7. 0 рѣзкѣ розъ.

Рѣзка розъ есть одна изъ важнѣйшихъ работъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и одна изъ труднѣйшихъ, въ особенности для любителей, незнакомыхъ со свойствами каждой воспитываемой разновидности. Даже опытные садовники, при безконечномъ разнообразіи роста, часто затрудняются, какъ нужно обрѣзать иѣкоторые сорта. Такъ напримѣръ, чайныя розы по особенностямъ свойственнымъ почти каждому сорту, требуютъ самой разнообразной рѣзки. Если-бы рѣзать одинаково сортъ Charles Raybeaud, Duc de Magenta и Gloire de Dijon или Maréchal Niel, то рѣдко можно имѣть ихъ одинаково хорошими въ цвѣту. По этому, должно обращать вниманіе на то: сильно-ли и здорово-ли растеніе, быстро-ли или медленно растеть оно. Если обрѣзать слабо растущій экземпляръ, то онъ не только не зацвѣтѣтъ, но сдѣлается еще слабѣе. Кромѣ того, грунтовыя розы должны быть обрѣзаемы иначе, чѣмъ горшечныя; розы назначаемыя къ пристановкѣ въ теплицѣ или комнатѣ, требуютъ тоже иной рѣзки. Вслѣдствіе этого, я постараюсь объяснить подробнѣе рѣзку розъ.

Цѣль обрѣзки состоитъ: во 1) въ полученіи растенія здороваго, свѣжаго и крѣпкаго; во 2) въ вызовѣ обильнаго и совершеннаго цвѣтенія. По этому необходимо обращать вниманіе, въ особенности, на свойства каждого отдельа розъ и приоравливать къ ему обрѣзку.

Рѣзка должна дѣлаться такимъ образомъ: обрѣзываемый побѣгъ или вѣтвь берется большими и указательнымъ пальцами лѣвой руки, какъ можно ближе подъ глазкомъ, выше котораго побѣгъ обрѣзается острый ножемъ, и притомъ рѣжется снизу вкось.

Проще всего обрѣзать грунтовыя розы, какъ напримѣръ, центифоліи, моховыя и гибриды.

У сортовъ, растущихъ на своихъ корняхъ, или привитыхъ къ корневой шейкѣ на шиповникъ, вырѣзаются, по посадкѣ, всю слабую древесину при основаніи и укорачиваются крѣпкія вѣтви до одного, много двухъ глазковъ. На второй годъ послѣ этого показываются сильные побѣги, отъ которыхъ можно ожидать цвѣтовъ. По этому для такой цѣли, выбираются самые сильные побѣги и обрѣзываются, смотря по степени развитія, на 4 до 10 глазковъ; болѣе-же слабые, которые должны дать цвѣточную древесину на слѣдующій годъ, обрѣзаются на 1 — 2 глазка. На третій годъ вѣтки, которые произвели цвѣты въ прошломъ году, надлежитъ обрѣзать опять на одинъ или два глазка надъ основаніемъ, отчего кустъ

иолучаетъ красивый видъ и въ немъ вызывается образование болѣе твердой древесины. Побѣги пред-назначенные для цвѣтенія, должны быть, какъ выше сказано, укорочены. Всѣ вѣтки, выросшія густо т. е. сплошнныя, также слабыя, нужно, при рѣзкѣ, вырѣзать совсѣмъ. Одна сильная вѣтка ирноносить больши цвѣтовъ, чѣмъ нѣсколько слабыхъ.

При обрѣзкѣ слѣдуетъ также обращать вниманіе на возможно равномѣрное распределеніе древесины и цвѣточныхъ вѣтокъ.

Въ частности, относительно рѣзки розъ, должно замѣтить слѣдующее:

Rosa Gallica и бѣлые гибриды содержать много сортовъ, которые отличаются удивительно сильнымъ ростомъ, какъ-то: La Neige, Madame Soutmann, Madame Hardy и др. Такіе сорта должны рѣзаться особенно коротко. Они даютъ лучшіе цвѣты изъ среднихъ глазковъ. По этому, мягкіе побѣги и слабыя вѣтки вырѣзаются совсѣмъ, а вѣтки, предназначаемыя къ цвѣтенію, укорачиваются, не доходя одинакожъ до мѣста, где древесина окрѣпла. Эти розы, по обрѣзкѣ весною, полезно наклонять и прикрѣплять къ землѣ крючками, чтобы вызвать ростъ среднихъ цвѣтуящихъ глазковъ или почекъ. Какъ скоро глазки выростутъ на одинъ дюймъ, вѣтки нужно выпрямить, и привязать къ колышкамъ. Этотъ приемъ можно посовѣтовать и для другихъ сортовъ, потому что наклоненіемъ

вѣтвей производится равномѣрное распределеніе соковъ; чрезъ это возбуждаются къ росту нижніе глазки. При поднятіи и подвязкѣ растеній, изъ побѣговъ, образовавшихся у основанія или на старой древесинѣ, оставляютъ нѣкоторые для цвѣтенія на слѣдующій годъ, вѣтъ-же липшие выламываютъ, какъ вытягивающіе безъ пользы соки растенія.

Желтая грунтовая или кануцинская роза *Persia Yellow* не должна вовсе обрѣзаться, если хотять, чтобы она цвѣла. Эта роза цвѣтеть на побѣгахъ изъ верхнихъ глазковъ прошлогодняго побѣга и цвѣты бываютъ тѣмъ совершеніе, чѣмъ сильнѣе ростъ. Такъ какъ скорый ростъ достигается тоже только чрезъ рѣзку, то половину побѣговъ обрѣзываютъ на одинъ до двухъ глазковъ, другое же оставляютъ цвѣсти и рѣжутъ слѣдующею весною до древесины. Обрѣзывать ихъ тотчасъ послѣ цвѣтенія, какъ это дѣлаютъ въ болѣе теплыхъ странахъ Европы, совѣтовать нельзя, хотя такія вѣтви растутъ сильно, по онѣ не достигаютъ полной спѣлости и той крѣпости, которая необходима для зимованія безъ покрышки.

Обрѣзка ремонтантныхъ (всегда цвѣтущихъ) розъ. По значительному разнообразію свойствъ представителей этого отдела розъ, общий характеръ ихъ определить трудно, по этому трудно установить и определенную методу ихъ обрѣзки. Можно принять за общее правило, что чѣмъ сильнѣе ростъ сорта, тѣмъ

длиннѣе, на 4—6 глазковъ, онъ долженъ быть обрѣзанъ. Сорты средняго роста рѣжутся глазка на два, на четыре, медленно растущіе на одинъ, два глазка. У ремонтантныхъ розъ, всѣ вѣтки могутъ быть подрѣзаны для цвѣтенія, и лишь слабыя или спутавшіяся совершенно вырѣзаны.

Вообще можно принять за правило, что короткій разрѣзъ образуетъ сильный побѣгъ или ростъ, а длинный — обильное цвѣтеніе. При этомъ необходимо всегда принимать въ разсчетъ толщину и зрѣлость древесины. Въ моей практикѣ я вовсе не подрѣзаль темные, трудно цвѣтущи сорта, и въ результатахъ оказывалось, что они цвѣли очень богато, за то въ слѣдующее лѣто вовсе не давали побѣговъ, признакъ того, что они истощились. Сильною подрѣзкою въ слѣдующее лѣто я достигъ вѣтки, способныя богато цвѣсти. Но одинъ годъ остался потеряннымъ. Ради опыта, я оставилъ разъ неподрѣзанною группу розъ, стоящую на открытомъ воздухѣ. Онѣ зацвѣли обильно, но не дали новой древесины, а въ слѣдующую весну всѣ оказались погибшими.

Горшечныя розы, которыя предназначаются для ранней выгонки въ зимніе мѣсяцы, слѣдуетъ обрѣзать смотря по времени выгонки, на нѣсколько глазковъ длиннѣе.

Есть много сортовъ, которые въ оранжерѣи не могутъ хорошо цвѣсти, такіе сорта можно обрѣзать

коротко или мало. Нѣкоторые сорта, даже въ грунту, приносятъ очень мало цвѣтовъ. Великолѣпные сорта, въ родѣ Christian Püttner, развивають свои цвѣты весною изъ глазковъ лѣтняго побѣга, подобно чайной розѣ Gloire de Dijon. Если не обрѣзать такие сорта, то не получается ни одного цвѣтка. Охотно и обильно цвѣтущіе сорта, напр. Triomphe de l'Exposition, Anna Aléxejeff, Madame Eugénie Petit, Coquette des Alpes, Madame Alfred de Rougement и многіе другіе, которые ростомъ и листвою хотя и указываютъ на происхожденіе, но имѣютъ довольно слабое развитіе и могутъ быть обрѣзаны и коротко, и длинно, но всетаки цвѣтутъ роскошно.

Вторичная или лѣтняя обрѣзка ремонтантныхъ розъ ограничивается только вырѣзаніемъ отцвѣтшихъ цвѣтовъ, надъ ближайшимъ сильнымъ глазкомъ. Казалось бы, чрезъ сильную обрѣзку эти сорты розъ должны возбуждаться къ росту цвѣточныхъ глазковъ и достигать хорошаго осенняго цвѣтенія, между тѣмъ, на дѣлѣ оказывается, что этимъ только обезсиливаются растенія и онѣ отказываются отъ обильнаго цвѣтенія въ слѣдующій годъ. Это объясняется тѣмъ, что ремонтантные розы производятъ цвѣты только изъ окрѣпшей или совершенно вызрѣвшей (*lignum perfectum*), прошлогодней древесины.

Розы Bourbouл должны вообще обрѣзать такъ, какъ ремонтантныя, но должно замѣтить, что Souvenir de

la Malmaison, Mistress Bosanquet и Hermosa даются всегда роскошные цветочные зонтики изъ побѣговъ, выростающихъ на старой древесинѣ. Я разъ насчиталъ до 45 почекъ, на некоторыхъ побѣгахъ, все онѣ, при благопріятной погодѣ, развились въ совершенные цветы. Такъ какъ короткою обрѣзкою возбуждается ростъ изъ старой древесины, то названные сорта всегда полезно обрѣзать коротко.

При обрѣзкѣ чайныхъ розъ слѣдуетъ непремѣнно обращать вниманіе на особенности сорта. Наибольшая часть растетъ плохо и цвететъ на концахъ побѣговъ, поэтому эти розы должно обрѣзать всегда коротко, на 1—2 глазка, а послѣ цветенія снова на одинъ сильный глазокъ, чрезъ что растеніе непрерывно цвететъ до поздней осени. Быстро растущіе сорта, какъ то: Gloire de Dijon и Maréchal Niel, образуютъ свои цветы изъ верхнихъ глазковъ побѣговъ, следовательно, способныя къ цвету вѣтки не должны быть укорачиваемы, а удаляются только слабые побѣги и обрѣзаются отцвѣтшія вѣтки на одинъ глазокъ отъ основанія, отчего развивается сильный цветочный побѣгъ.

Чайные розы вообще чувствительны къ холоду и сырой погодѣ, поэтому самыя большія и лучшія почки ихъ не раскрываются, какъ скоро дождь, вѣтеръ или градъ попортятъ наружные лепестки, они вскорѣ потому загниваютъ. Поэтому полезно давать

чайнымъ розамъ такое мѣсто, гдѣ бы они ночью и при холодной погодѣ были защищены рамами.

Розы Noisettes, во многомъ схожи съ чайными, имѣютъ мало значенія въ горшечной культурѣ, потому что цвѣтутъ не столь благодарно, какъ чайныя. Въ южныхъ странахъ, гдѣ ихъ можно воспитывать на воздухѣ, они цвѣтутъ большими великолѣпными зонтиками; тамъ обрѣзкою удаляется только устарѣлая и излишняя древесина. Въ горшкахъ же, ихъ слѣдуетъ обрѣзать такъ же, какъ и чайныя.

Обрѣзка растущихъ на своихъ корняхъ мѣсячныхъ розъ ограничивается удаленіемъ отцвѣтшихъ вѣтокъ и вырѣзаніемъ старой древесины, чтобы дать просторъ для развитія образующимся изъ корневаго узла молодымъ побѣгамъ.

8. Поливка горшечныхъ розъ.

Вода, употребляемая для поливки и спрынцований, должна быть чиста и никакъ не холоднѣе самаго номѣщенія. Вода, градусовъ на 5 или 6 теплѣе, дѣйствуетъ благопріятно, если же она холоднѣе, то образуются впослѣдствіи бѣль и другія болѣзни. Это надо принять къ свѣдѣнію, даже при самомъ жаркомъ времени. Поливать горшечныя растенія водою, взятою прямо изъ колодца, вредно. Если въ бли-

зости иѣть рѣки или пруда, то вода, прежде чѣмъ ею поливать, ставится на 24 часа на воздухъ и солнце.

Отъ чрезмѣрной поливки, корни розъ получаютъ болѣзни, которая узнается по желтому цвѣту листьевъ, въ періодъ роста. Недостаточная поливка задерживаетъ розы въ ихъ развитіи, и потому слѣдуетъ соблюдать равномѣрную сырость земли.

Пужно обращать вниманіе на то, сильно-ли или слабо поливаемое растеніе. Сильно растущія розы требуютъ гораздо болѣе воды нежели слаборастущія.

Во время роста и до иолнаго развитія цвѣтовъ, горшки не должны совершенно высыхать, и потому слѣдуетъ чаще слѣдить за ними и когда нужно, поливать.

Каждый, кто поливаетъ розы, скоро можетъ замѣтить, которые горшки высыхаютъ болѣе, и посему можетъ опредѣлить количество воды, требуемое каждымъ горшкомъ. Розы, посаженные въ большиіе горшки, требуютъ менѣе воды, ибо земля не должна высыхать до того, чтобы налитая сверху вода тотчасъ же вытекала снизу; это признакъ того, что комъ земли высохъ совершенно. Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ для спасенія растенія поставить горшокъ въ воду, гдѣ держать его такъ долго, пока сухая земля пропитается водою.

Послѣ періода роста, въ концѣ августа, когда розы пересажены и уже начинаютъ образовать свѣжіе

корни, слѣдуетъ держать ихъ суще, ибо это способствуетъ образованію древесины и развитію глазковъ. Чѣмъ зреѣтъ лѣтніе побѣги, тѣмъ благодарѣе цвѣтуть розы въ слѣдующемъ году.

Розамъ стоящимъ въ грунту, на открытомъ воздухѣ, какъ штамбовыми, такъ и обыкновенными низкорослыми, сильная поливка во время сухой погоды всегда принесетъ пользу и это можно продолжать до первого периода цвѣтенія, послѣ котораго уже не со-вѣтую поливать грунтовыя розы, ибо это препятство-вало бы вызрѣванію древесины, да и вообще было бы вреднымъ.

Когда послѣ потери листьевъ и наступленія моро-зовъ, розы поставлены въ зимнес помѣщеніе, онѣ до апрѣля мѣсяца не требуютъ болѣе воды и свѣта, предполагая, что онѣ стоять равномѣрно холодно.

Прежде чѣмъ вынести розы на открытый воздухъ слѣдуетъ нѣсколько разъ полить ихъ такъ сильно, чтобы комъ земли совершенно пропитался водою и поливать сильнѣе при скоромъ развитіи роста.

Розы, пострадавшія отъ лишняго поливанія слѣ-дуетъ пересадить въ свѣжую землю, и до образованія новыхъ корней умѣренно поливать.

Вода, взятая изъ колодца, не должна быть тот-часъ употребляема для поливки, а должна простоять по крайней мѣрѣ одинъ сутки на воздухѣ. Для поливки всѣхъ растеній теплая вода предпочтается холодной.

Пътомъ слѣдуетъ поливать подъ вечеръ. Спрыскиваніе и поливку при яркомъ солнечномъ свѣтѣ производить не слѣдуетъ.

9. Выгонка розъ.

Одну изъ труднѣйшихъ отраслей садоводства составляетъ искусственная выгонка цвѣтовъ, когда требуется вызвать цвѣтеніе къ сроку, далеко предшествующему периоду натуральной растительности и цвѣтенія. Роза есть [и остается самымъ любимымъ цвѣткомъ. Что за наслажденія доставляютъ намъ ея формы, цвѣта и ароматъ, въ то время, когда на дворѣ снѣгъ, ледъ и мятель. Каждый букетъ, будь это самое художественное сопоставленіе цвѣтовъ, остается несовершеннымъ, если въ немъ отсутствуетъ роза.

Чтобы имѣть во всякое время цвѣтущія розы, необходимо у насъ, на сѣверѣ, имѣть, во первыхъ, особенно для этой цѣли устроенную теплицу, и во вторыхъ, подходящіе сорта розъ въ сильныхъ, воспитанныхъ въ горшкахъ, экземплярахъ.

Уже въ половинѣ августа должна начаться подготовка къ выгонкѣ, чтобы имѣть въ ноябрѣ цвѣтущія розы. Съ этой цѣлью должно выбирать сильнѣйшіе экземпляры бурбонской розы *Mistress Bosanquet*, взять ихъ съ прежняго мѣста и помѣстить въ парникъ такимъ образомъ, чтобы онъ пользовались полнымъ

солнечнымъ свѣтомъ, но въ тоже время могли быть защищаемы рамами отъ росы и дождя.

Должно также стараться ускорить вызреваніе древесины, вполнивъ просушивъ землю въ горшкахъ, для чего достаточно 2—3 недѣли ихъ не поливать. Послѣ этого розы должно пересадить съ возможно большимъ комомъ земли и если нужно, въ большиѣ горшки, сильно полить нѣсколько разъ до тѣхъ поръ, пока земля не промокнетъ; потомъ должно помѣстить въ открытый парникъ, безъ рамъ, оставить на произволъ погоды; нѣсколько градусовъ мороза ускоряютъ созреваніе древесины.

Недѣли черезъ двѣ на днѣ горшковъ покажутся молодые корни, и тогда розы должно перенести въ назначенное для выгонки помѣщеніе.

Разумѣется, что прежде, чѣмъ начинать выгонку, должно обрѣзать вѣтви какъ можно короче, такъ какъ этотъ сортъ требуетъ сильной рѣзки; кромѣ того, горшки очистить отъ грязи приставній снаружи.

Температура теплицы можетъ быть при началѣ выгонки 8° Р.; съ постепеннымъ развитіемъ побѣговъ она должна повышаться до 10 или 12, но никакъ не болѣе 14°; ночью необходимо держать температуру на 2 или 3 градуса ниже дневной, потому что иначе побѣги будутъ тянуться и сдѣлаются слишкомъ слабыми для развитія и сохраненія цвѣточныхъ почекъ.

Воздухъ въ теплицѣ должно держать равномѣрно

влажнымъ. Во время сильной топки, должно ставить плоские сосуды съ водою для испаренія, на самыхъ теплыхъ мѣстахъ согрѣвателной трубы. Слишкомъ сухой воздухъ вредить растеніямъ.

Умѣренное окуриваніе табакомъ, каждыя двѣ недѣли, необходимо для уничтоженія листовой тли, появляющейся быстро въ спертомъ помѣщеніи. Горшки съ розами должно ставить въ теплицѣ такимъ образомъ, чтобы побѣги не доставали стеколъ на 6 или 8 верниковъ и получали много свѣта.

Перестановки и перемѣны положенія горшковъ должно избѣгать по возможности. Опрыскиванія растеній, необходимаго при поздней выгонкѣ, начиная отъ февраля до марта, при ранней — въ ноябрѣ, декабрѣ и январѣ, не должно производить; лишь въ то время, когда на растеніяхъ еще не развился листъ, можно умѣренно опрыскивать раза два въ день; послѣ же достаточно, чтобы окружающей воздухъ былъ только равномѣрно влаженъ.

При такомъ уходѣ розы во второй половинѣ ноября постепенно расцвѣтаютъ; но цветы годны только для букетовъ, такъ какъ въ это время года они бываютъ гораздо меньшѣ, чѣмъ послѣ января. Листъ у этихъ растеній бываетъ нѣженъ и свѣтлъ, а цветочные почки развиваются не равномѣрно; растенія, которыя въ апрѣль или мартъ дали-бы отъ 10-ти до 25-ти цветовъ, производятъ въ это пасмурное

время не больше 5-ти. Розы, приставленныя мѣсяцемъ позже, даютъ лучшій результатъ, почему должно съвѣтовать любителямъ, выгонять ихъ не раньше Рождества: чѣмъ позднѣе, тѣмъ вѣрнѣе и удачнѣе бываетъ выгонка.

Для выгонки необходимо 10 недѣль со дня пристановки до распусканія первыхъ цвѣтковъ; поздняя выгонка и другихъ сортовъ требуетъ столько же времени, не смотря на то, что дни становятся вдвое длиннѣе.

Вызрѣваніе побѣговъ всѣхъ сортовъ розъ, назначенныхъ для выгонки, чрезвычайно важно. Опытомъ доказано, что даже при хороніемъ уходѣ, легко выгоняемыя и легко цвѣтущиа розы не даютъ правильныхъ цвѣточныхъ почекъ, ежели побѣги не достаточно вызрѣли. Этимъ-же объясняется и то, что изъ многихъ экземпляровъ одного сорта одни цвѣтутъ отлично, между тѣмъ какъ другіе не производятъ даже почекъ. Во всякомъ случаѣ, не должно допускать ремонтированія розъ, назначенныхъ для ранней выгонки; это достигается тѣмъ, что послѣ первого цвѣтенія, весной или лѣтомъ, ихъ не обрѣзываютъ. Обрѣзываніемъ вызывается новый ростъ, при чѣмъ второй побѣгъ даетъ слабую вѣтку и мало цвѣтовъ, растенія этимъ ослабляются и дѣлаются негодными для ранней выгонки.

Лучшіе результаты даютъ экземпляры розъ,

которые были привиты въ горшкахъ зимою годомъ раньше выгонки, и въ теплицѣ образовали крѣпкіе побѣги, которые въ продолженіе лѣта вполнѣ вызрѣли, если ихъ не обрѣзали.

Уходъ при выгонкѣ розъ мѣсяцъ спустя позже — тотъ-же; но при этомъ можно брать и другіе сорта какъ то: *Mistress Bosanquet, Bourbon — Hermosa, La reine de l'Isle Bourbon, Thea—Devoniensis, Madame de Bravy* и изъ ремонтантныхъ *Anna Alexejeff и la France*. Кромѣ вышесоименованныхъ сортовъ, въ январѣ могутъ цвѣсти: *Duchesse de Norfolk, Madame Eugenie Petil, Géant de batailles, Napoléon III, Paul Régnault, Madаше de Stella, Madame Margottin, Marquis of Faucoult* и другіе. При выгонкѣ должно обращать вниманіе на равномѣрно влажный воздухъ и температуру. При внезапно наступающей солнечной погодѣ, какъ это вообще случается весною въ солнечные дни, оранжерея должна быть тщательно провѣтриваема. Какъ скоро температура теплицы повысится до $22 - 24^{\circ}$, должно провѣтривать, но такъ, чтобы и во время провѣтриванія температура не понижалась ниже 18° . Вообще должно соразмѣрять температуру помѣщенія съ положеніемъ солнца. Въ солнечное время должно прекращать опрыскиваніе, — влажность можно достаточно поддержать поливкою дорожекъ и полокъ. Поливку розъ зимою должно производить лучше утромъ.

Розы, выгоняемыя до января, не требуютъ сильной поливки, достаточно осматривать ихъ 2 или 3 раза въ недѣлю. Напротивъ, въ весеннеіе мѣсяцы и ясные дни необходимо поливать каждый день.

Выборъ розъ, годныхъ для ранней выгонки, не значителенъ, хотя многіе сорта и образуютъ цвѣточныя почки, но онъ не развиваются въ короткіе и темные дни націей зими.

Употребляемые въ Германіи и Франціи для ранней выгонки сорта, какъ-то, изъ ремонтантныхъ: *La Reine, Souvenir de la reine d'Angleterre*; изъ бурбонскихъ: *Souvenir de la Malmaison*; изъ чайныхъ: *Gloire de Dijon, Maréchal Niel* и другіе, нельзя выгонять у насъ раньше марта и апрѣля. По этому старинный сортъ бурбонской розы *Mistriss Bosanquet* — единственный, развивающій свои цвѣтки вполнѣ даже въ самые пасмурные дни, у насъ очень цѣнится.

Выгонка розъ въ комнатѣ представляетъ для любителей большой интересъ и безъ болыни затрудненій даетъ хороший результатъ, если только выбираются подходящіе сорта и не начинаются рано выгонку, — не раньше февраля или марта.

Съ этою цѣлью должно выбирать окно на солнце, поставить горшки не прямо на подоконникъ, а на особую полку, или полки вышиною въ 3 или 4 вершка, въ одинъ или два ряда, но не больше, и такимъ образомъ, чтобы въ первомъ ряду были маленькие, а во второмъ

большіе экземпляры, при чём должно наблюдать, чтобы растения постоянно находились въ одномъ положеніи относительно свѣта и поливались тщательно водою, стоявшей нѣкоторое время въ комнатѣ, но только тогда, когда это необходимо. Развитію роста способствуетъ также опрыскиваніе пульверизаторомъ или лучшіе рефрижессеромъ, утромъ и вечеромъ.

Появляющуюся на концахъ побѣговъ листовую тлю легко удалять кисточкой или мягкой щеткой, посредствомъ которой ее смахиваютъ на бумагу и выбрасываютъ.

Послѣ каждого цвѣтенія, розы должно обрѣзать.

Лучшіе сорта розъ, годные для комнатной выгонки, суть слѣдующіе, изъ бурбонскихъ: *Souvenir de la Malmaison*, *Mistriss Bosanquet* и *La Reine des Iles Bourbon*; изъ чайныхъ: *Adèle Langant*, *Anthérese*, *Devoniensis Smithii*, *Gloire de Dijon*, *Madame de Bravy*, *Madame Damazin*, *Madame Falcot*, *Madame Margottin*, *Marie Ducher*, *Madame Furtado*, *Coquette de Lion*, *Madame Jules Margottin*, и многіе другіе. Изъ ремонтуемыхъ, розы годныя для выгонки, могутъ также цвѣсти въ комнатѣ, но ихъ должно замѣнять ежегодно свѣжими сильными экземплярами.

10. Зимовка розъ въ горшкахъ.

Съ наступленіемъ ночныхъ морозовъ въ началѣ сентября, розы, отъ которыхъ нельзя ожидать цвѣтовъ,

берутся съ прежняго мѣста и кладутся для просушки плашмя на землю, что также способствуетъ вывѣрванію побѣговъ. Въ такомъ положеніи ихъ оставляютъ безъ поливки до наступленія легкихъ морозовъ въ 3 или 4 градуса. Съ наступленіемъ болѣе сильныхъ морозовъ, ихъ должно поставить въ такое мѣсто, гдѣ бы они пользовались возможно равнou, прохладною температурою и оставались по возможности сухими. Хорошо провѣтриваемый подвалъ можетъ служить для сохраненіи 2-хъ или 3-хъ сотъ горшковъ розъ, а вмѣстѣ съ и мѣстомъ для храненія овоцей. Разумѣется, что подвалъ не долженъ быть слишкомъ теплъ; 1 или 2 градуса тепла не вредятъ розамъ, а между тѣмъ эта температура необходима для сохраненія овоцей и легко можетъ быть достигнута соотвѣтствующимъ провѣтриваніемъ.

Свѣта розы зимою не требуютъ. Кто имѣть большоое количество розъ, разумѣется, не побоится расходовъ на устройство подвала или землянки.

Единственный уходъ, требуемый розами во время зимовки, состоять въ томъ, что въ Ноябрѣ, когда, вслѣдствіе наступленія холодовъ, нельзя провѣтривать подвала, убираютъ отпадающіе листья, для предупрежденія гніенія и плѣсни.

У насъ на сѣверѣ не слѣдуетъ выставлять розы на воздухъ раньше начала мая. Если же вынести

раныше, то должно защитить отъ солнца покрышкою изъ рогожъ или соломы.

Если земля суха, то нужно ее поливать, пока она вся не промокнетъ.

Подрѣзка, если она не произведена раныше, ни въ какомъ случаѣ не должна быть откладываема. Такимъ образомъ можно сохранять всѣ сорта розъ ремонтантныхъ, бурбонскихъ чайныхъ, нуазетъ, бенгальскихъ и вообще всѣ горшечные. Зимовать на воздухѣ, въ грунту, могутъ у насть на сѣверѣ всѣ сорта центифолій и центифольныхъ моховыхъ. Провансія, гибридныя и вообще всѣ неремонтирующія розы, а также *Rosa Damascena*, желтая — *Persian Yellow* вовсе не нуждаются въ покрышкѣ. Необходимо, однако, чтобы мѣсто было достаточно сухо, то есть, весною и осенью не удерживало воды, а пропускало бы ее скоро и вполнѣ, въ противномъ случаѣ, одного этого достаточно для гибели растенія.

Съ наступлешіемъ болѣе сильныхъ морозовъ, — въ концѣ октября, когда земля промерзнетъ на нѣсколько дюймовъ, должно пригнуть кусты розъ осторожно къ землѣ и удержать ихъ въ такомъ положеніи полѣньями, а потомъ покрыть равномѣрнымъ слоемъ въ 6 или 8 вершковъ сухаго песку, земли, опилокъ, сосновыхъ иглъ, или мелкаго угля, костры конопли или льна, — что будетъ изъ этихъ материаловъ подъ рукой. Можно даже положить прямо на розы еловыя

вѣтви, а поверхъ ихъ равномѣрнымъ слоемъ сухой листъ, что очень удобно при прикрываніи большихъ группъ. Нельзя совѣтовать употребленія для покрытія розъ соломы, сѣна, навоза, и вообще всѣхъ веществъ, легко нагрѣвающихся и загнивающихъ.

Весной покрышка снимается тогда только, когда земля совершенно оттаетъ. Прикрывающіе материа́лы снимаются, полѣнья оставляются еще на нѣсколько дней и растенія при этомъ затѣняются рогожами или соломою въ солнечные дни, для того, чтобы розы постепенно привыкали къ дневному свѣту, и только по прошествіи 8 дней весь затѣняющій материа́лъ убирается. Какъ только кусты поднимутся, ихъ должно подрѣзать и, если нужно, подвязать, а землю вокругъ ихъ взрыхлить и удобрить.

Кто имѣеть сухой подвалъ, тотъ можетъ, безо всякихъ затратъ и убытковъ, перезимовывать самыя нѣжныя чайныя розы, если весною посадить ихъ въ маленькия корзины, сплетенные изъ ивы, на лѣтнemъ положеніи вкопать ихъ въ землю, а осенью вынуть и поставить въ подвалъ. Этотъ способъ вполнѣ благонадѣжный и даетъ лучшіе результаты.

II. Болѣзни и враги розъ.

Всѣ черенковыя розы къ болѣзнямъ чувствительнѣе привитыхъ на *Rosa Canina* (шиповнику).

Болѣзни горшечныхъ розъ происходятъ или отъ негодной для нихъ земли, чрезмѣрной сырости, быстраго измѣненія температуры или отъ неправильнаго ухода.

Всего чаще встрѣчающіяся у розъ болѣзни, известныя всѣмъ садовникамъ суть: бѣль, тля, наукъ, ржавчина и огневица или ракъ. Эти болѣзни бываютъ у розъ преимущественно во время нахожденія ихъ въ теплицѣ. Всѣ онъ могутъ быть легко предупреждены внимательнымъ уходомъ и наблюденіемъ; но часто случается, что болѣзнь появляется и распространяется раньше, чѣмъ бываетъ замѣчена.

Вѣрныхъ средствъ противъ развившихся болѣзней до сихъ поръ еще нѣть. Появленіе бѣли у розъ замѣчается часто во время всеніи выгонки, когда отъ безпрестанно мѣняющейся погоды, тонка въ оранжереяхъ считается излишней, а вслѣдствіе этого происходитъ въ помѣщениі спертый воздухъ. По этому для предупрежденія болѣзни слѣдуетъ топить оранжерей весною понемногу постоянно, въ случаѣ же сильнаго повышенія температуры, немедленно провѣтривать. Во многихъ журналахъ садоводства совѣтуютъ употреблять противъ бѣли сѣру, которой опудриваютъ или обсыпаютъ розы, опрыснувъ ихъ предварительно водою.

Сѣра безсомнѣнно препятствуетъ распространенію бѣли, но, какъ мнѣ кажется, ее слѣдуетъ употреблять съ большой осторожностью. Изъ опыта я убѣдился, что при опрыскиваніи растеній происходитъ сотрясе-

ніс листьевъ, которое чрезвычайно способствуетъ распространенію болѣзни. Бѣль распространяется такъ быстро, что достаточно, при обрѣзкѣ заболевшіей вѣтки, одного сотрясенія, производимаго ножемъ, чтобы ми-ріады невидимыхъ простымъ глазомъ споръ распространілись въ воздухѣ и, сѣвъ на другія растенія, заразили ихъ.

Съ большимъ успѣхомъ можно употреблять слѣ-дующій способъ, котораго я придерживаюсь въ своей практикѣ. Какъ только на листьяхъ появляется бѣлая пятна, похожія на плѣсень, — признакъ бѣли — слѣ-дуетъ безотлагательно обтерѣть ихъ ватою, которую при этомъ чаще перемѣнять и сжигать; а потомъ растенія обсыпать или опудрить сѣрнымъ цвѣтомъ.

Если ежедневно тщательно осматривать и обти-рать розы, то легко можно предупредить распространеніе болѣзни. Когда розы расцвѣтятъ цвѣтки, сѣру должно обмыть чистою водою, посредствомъ мягкой губки, послѣ чего на заболевшихъ листьяхъ и побѣ-гахъ останутся едва замѣтные слѣды болѣзни. Въ дождливое холодное лѣто, бѣль очень часто появляется на розахъ, находящихся на открытомъ воздухѣ, и вліяетъ на развитіе побѣговъ и цвѣтовъ; цвѣты при этомъ обыкновенно дѣлаются уродливыми.

Всего чаще бѣль появляется на медленно ра-стущихъ и темныхъ сортахъ розъ. Уничтоженіе бѣли до сихъ поръ остается неразрѣшенною задачею.

Особенного вниманія заслуживаетъ то, что нѣкоторые сорта розъ, а именно: изъ ремонтантныхъ, Duchesse de Norfolk, Paonie, а изъ бурбонскихъ — Hermosa не подвержены бѣли (грибку) ни при какихъ обстоятельствахъ. Это загадочное явленіе достойно вниманія естествоиспытателей.

Ржавчина представляетъ собою также паразитъ, незамѣченный мною на воздухѣ; она появляется въ теплицѣ при тѣхъ же условіяхъ, какъ и бѣль. Частая перемѣна температуры и чрезмѣрная поливка въ холодные и пасмурные дни способствуютъ появленію ржавчины.

Какъ скоро появляется на старыхъ листьяхъ розъ буровато-желтая пятна, то листъ растенія безвозвратно погибаетъ и по прошествіи трехъ никакъ не болѣе восьми дней, всѣ листья опадаютъ, и спасти отъ смерти самое растеніе можно только прекративъ поливку.

Ржавчина обыкновенно является въ самыхъ прохладныхъ и сырыхъ мѣстахъ теплицы, и если она замѣчается, то зараженные растенія слѣдуетъ тотчасъ же вынести въ другое мѣсто, а не заболѣвшія стараться спасти умѣренной поливкой, усиленной топкой и провѣтриваніемъ.

Послѣ того, какъ одержимыя ржавчиной растенія сбросятъ всю листву, ихъ должно перенести въ сухое и свѣтлое помѣщеніе, гдѣ онѣ по прошествіи двухъ или трехъ недѣль начнутъ снова расти, а къ тому вре-

мени когда погода позволитъ перенести ихъ на воздухъ, гдѣ ихъ слѣдуетъ пересадить въ свѣжую землю и сильно обрѣзать, послѣ чего онѣ зацвѣтаютъ нерѣдко поздно лѣтомъ.

Огневица является не такъ часто и при томъ только на отдѣльныхъ экземплярахъ; она узнается по губкообразному строенію золотисто-желтаго цвѣта. Она является на старыхъ стволяхъ или на корневой шейкѣ розъ, корни которыхъ гниютъ или сильно повреждены. Одержанія этой болѣзни растенія, такъ какъ онѣ скоро умираютъ, должно немедленно сжигать, чтобы предупредить дальнѣйшее распространеніе огневицы.

Научокъ заводится отъ совершенно другихъ причинъ, чѣмъ вышеописанныя болѣзни. Слишкомъ сухой воздухъ, недостаточное провѣтриваніе и слишкомъ сильное высыханіе земли, способствуютъ появленію научка. Признаками этой болѣзни должно считать сморщивание листьевъ и пятнисто-желтый цвѣтъ ихъ.

Спрѣскиваніе по нѣсколько разъ въ день, защита отъ солнечныхъ лучей, по возможности скорое перенесеніе на воздухъ и опрыскиваніе табачнымъ настоемъ уничтожаютъ научка. Опавшіе листки розъ слѣдуетъ собирать и сжигать.

Изъ насѣкомыхъ, всего болѣе и чаще вредить розамъ тля. Въ отопляемыхъ помѣщеніяхъ она появляется въ большомъ количествѣ на молодыхъ вѣт-

кахъ и на цветочныхъ ножкахъ, гдѣ ее легко уничтожить окуриваніемъ простымъ табакомъ (махоркой).

Гораздо труднѣе уничтожить тлю на открытомъ воздухѣ, гдѣ она покрываетъ собою сильные и сочные побѣги въ такомъ количествѣ, что становится загадочнымъ, какимъ образомъ эта масса насѣкомыхъ можетъ питаться однимъ сучкомъ. Съ ростомъ побѣга листовая тля переходитъ на молодые части его и оставляетъ за собой клейкую слизь, которую трудно удалить обмываніемъ, и къ которой сильно пристаетъ пыль, вслѣдствіе чего закрываются дыхальца листьевъ, что препятствуетъ полному развитію растенія.

До сихъ поръ нѣть радикального средства противъ листовой тли. Такъ какъ окуриваніе табакомъ на открытомъ воздухѣ невозможно, обливаніе же табачнымъ настоемъ и посыпаніе толченымъ табакомъ и известью не дало до сихъ поръ хорошихъ результатовъ, — то самое лучшее средство для уничтоженія насѣкомыхъ есть сметаніе ихъ мягкой щеткой или кисточкой на посудину или бумагу, гдѣ ихъ легко можно истребить.

Окуриваніе въ теплицѣ производится очень просто. Всего чаще является надобность въ немъ въ то время, когда теплица тонится. Поэтому, когда печи вытопились и выюшки закрыты, нужно взять горшокъ въ 5 вершковъ въ діаметрѣ, наполнить его горячими угольями и поставить на кирничъ передъ печкою

такимъ образомъ, чтобы была тяга воздуха чрезъ водосточное отверстіе горшка, а затѣмъ положить на толья предварительно смоченный табакъ и прибавлять его до тѣхъ поръ, пока теплица не будетъ равномѣрно наполнена дымомъ; по проицествіи получаса, листовая тля погибнетъ.

Но окуривание должно дѣлать осторожно, ибо излишній дымъ можетъ вредить молодымъ побѣгамъ. На 3 кубическихъ саженей достаточно одного фунта табаку.

Изъ многочисленныхъ видовъ гусеницъ, вредящихъ розамъ, я упомяну только о тѣхъ, которые встречаются чаще всего.

Листовертка появляется раннимъ лѣтомъ; она даетъ знать о себѣ свертываніемъ листа, и въ короткое время разрушаетъ всю листву и цветоносные почки. Единственное, но дѣйствительное средство противъ нея состоитъ въ осматриваніи растеній по иѣсколько разъ въ недѣлю и умерицвленіи найденныхъ гусеницъ.

Гораздо труднѣе уничтожить маленькую гусеницу въ $1/8$ дюйма свѣтлозеленаго цвета, которая, прикрѣняясь къ нижней сторонѣ листа, проѣдаетъ его такъ, что въ короткое время эта маленькая, прожорливая гусеница обѣдываетъ всю листву растенія. Но этому, какъ только замѣтить присутствіе ея весною, должно чаще осматривать растенія и умерицвлять найденныхъ гусеницъ, чтобы предупредить ихъ размноженіе и распространеніе.

Чтобы замѣтить этого врага, нуженъ хороший глазъ, ибо цвѣтъ гусеницы похожъ на цвѣтъ нижней стороны листа; кромѣ того она такъ мала, что легко ускользаетъ отъ взоровъ. Всѣ же другія средства, какъ-то: обливаніе табачнымъ настоемъ и обсыпаніе персидскимъ порошкомъ, остаются тщетными.

Розанный щитоносецъ является въ видѣ маленькихъ восковидныхъ точекъ на старыхъ болѣзненныхъ горшечныхъ и грунтовыхъ розахъ. Чтобы его уничтожить, слѣдуетъ весною, послѣ подрѣзки розъ, вычистить стволъ и сучья жесткой зубной щеткой.

Восхваляемое во многихъ садовыхъ журналахъ универсальное средство для уничтоженія яичекъ и гусеницъ всѣхъ насѣкомыхъ, состоящее изъ отвара табаку, сѣрнаго цвѣта и зеленаго мыла, которымъ совѣтуютъ обливать розы, результата не давало: гусеницы появляются на молодыхъ побѣгахъ въ то время, какъ старыя части растенія еще покрыты слоемъ этого состава.

12. Общи замѣчанія относительно культуры розы.

Кромѣ главныхъ работъ, какъ то: посадки и пересадки, подрѣзки, поливки, спринцований, есть еще множество различныхъ мелкихъ работъ, которыя хотя и кажутся ничтожными, но тѣмъ не менѣе весьма важны. Я постараюсь въ нижеслѣдующемъ вкратцѣ дать необходимыя указанія.

1) Всѣ горшечныя розы, которыя въ Апрѣль или Маѣ выносятся изъ оранжерей или комнатъ на открытый воздухъ, должны, прежде чѣмъ ставить ихъ въ назначенное имъ лѣтнее солнечное мѣстоположеніе, быть сперва поставлены въ тѣнь, дней на 8—10, чтобы такимъ образомъ подготовить ихъ къ внезапному переходу, такъ какъ, будь онъ подвергнуты вліянію солнца, нѣжные нобѣги и листья ихъ погибли бы отъ перегара. На этомъ тѣнистомъ мѣстѣ ихъ слѣдуетъ поливать лишь умѣренно.

2) Затѣмъ, когда розы уже свыкнутся, онъ могутъ быть перенесены на свое лѣтнее мѣстоположеніе, горшки же слѣдуетъ вкопать рядами въ землю, по самые края. Благодаря этому онъ менѣе высыхаютъ и кромѣ того получаютъ опору, не опрокидываются вѣтромъ, отъ чего нерѣдко ломаются сучки и происходятъ убытки. Розы устанавливаются рядами, такимъ образомъ, чтобы высокорослые приходились на сѣверъ, а низкорослые на югъ. Промежутки между рядами оставляются столько, чтобы каждый экземпляръ стоялъ свободно, не прикасаясь одинъ къ другому.

3) Поливку горшечныхъ розъ во время первого периода развитія слѣдуетъ производить съ особеною тщательностью и не давать отдельнымъ экземплярамъ высыхать до того, что на стебелькахъ покажется вялость, что случается съ сильнорастущими сортами. Но если тѣмъ не менѣе вялость покажется, то недо-

статочно будетъ полить горшокъ нѣсколько разъ, ибо вода протечетъ мимо, но сторонамъ землянаго комка, высохшаго въ горшкѣ, который въ такихъ случаяхъ необходимо погрузить въ сосудъ съ водою, до тѣхъ поръ, пока земляной комокъ совершенно будетъ пропитанъ ею.

4) Иногда оказывается при пересадкѣ горшечныхъ розъ, что корни развились слабовато; въ такихъ случаяхъ требуется пересадка лишь на половину, т. е. комокъ, окружающій корни, оставляется въ томъ же горшкѣ, причемъ нижняя часть комка оставляется, какъ она есть, нетронутой. Верхній же слой слѣдуетъ вынуть до самаго корня и замѣнить его свѣжею землею, и затѣмъ ее придавить, какъ это дѣлается при пересадкѣ. Необходимо также подбавить землю, которая въ продолженіи лѣта высыпываетъ изъ горшковъ отъ неосторожной поливки.

5) Слабо растущія розы на поверхности горшковъ часто образуютъ зеленую плесень (поросяль), которую слѣдуетъ устраниять, ибо она препятствуетъ высыханію земли; и образуется кислота, легко причиняющая гноеніе корней. Во избѣженіе этого необходимо часто взрыхлять землю въ горшкѣ, чтобы воздухъ постоянно имѣлъ доступъ къ корнямъ и могъ производить надъ ними благотворное свое дѣйствіе.

6) Весьма немногіе сорта въ состояніи держаться прямо, не будучи подвязаны къ колышку, а потому

таковой необходимъ. Однако, правильно подвязать растеніе умѣютъ, къ сожалѣнію, очень немногіе. Иные подвязываютъ тамъ, гдѣ этого вовсе не требуется, будучи того мнѣнія, что ко всякому растенію непремѣнно полагается коль. Слѣдуетъ поставить себѣ правило, не снабжать колыями такія розы, которыя сами собою держатся прямо, и не подвязывать вѣтокъ и стеблей въ хорошемъ естественномъ положеніи. Тѣ растенія, которыя нуждаются въ колыяхъ и подвязкѣ, слѣдуетъ подвязывать уже съ самаго начала, а не тогда, когда онѣ усиѣли уже скривиться и отклониться отъ правильнаго роста. Никогда не слѣдуетъ подвязывать двѣ или иѣсколко вѣтокъ одною мочалиною, а листья уже ни коимъ образомъ не слѣдуетъ привязывать. Колышки не должны достигать вышины распустившагося растенія и не быть слишкомъ толсты. Некрасиво выглядѣть, если окрашивать ихъ въ зеленый или какой либо другой цветъ. Употребляемая мочалка должна быть свѣжка, и прежде чѣмъ подвязать, слѣдуетъ скрутить ее въ тонкую нить. Удобнѣйшее время для первой подвязки старой дрессинѣ — тотчасъ послѣ подрѣзки. Какъ только побѣги распустятся и появятся почки, слѣдуетъ снова старательно подвязать, сообразно съ формою, которая назначена растенію. Подвязка въ третій разъ производится позже, смотря по обстоятельствамъ.

7) Слѣдуетъ обращать вниманіе на то, чтобы

розы всегда содержались въ чистотѣ, т. е. были со-
хранямы отъ пыли и сора, а также и отъ вредныхъ
насѣкомыхъ. Нечистота весьма вредитъ здоровью
растеній, засоряя рубцы листьевъ и пріостанавливая
ихъ физиологическое отправленіе. — Преждевременное
опаденіе листьевъ въ большинствѣ случаевъ приписы-
вается дѣйствію пыли.

8) Очень хорошо имѣть обозначеніе всѣхъ своихъ
розъ. Для этого къ верхушкамъ стволовъ прикрѣп-
ляются цинковою проволокою деревянные ярлычки (си-
гнатурки), на которыхъ выставлены название и порода.
Эти ярлычки, свѣже выкрашеные свинцовыми бѣллами
съ надписью, сдѣланною тотчасъ послѣ окраски, очень
прочны и стоять не дорого.

13. О новыхъ сортахъ.

Въ каталогахъ французскихъ и англійскихъ, въ
послѣднее время также и американскихъ специали-
стовъ, появляется ежегодно большее или меньшее ко-
личество новизнъ, предлагаемыхъ для продажи за вы-
сокія цѣны. Но по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ,
большинство новыхъ именъ постепенно исчезаетъ изъ
каталоговъ. Это доказательство, что изъ этихъ вс-
хвалиемыхъ новыхъ сортовъ дѣйствительную цѣнность
имѣютъ лишь немногіе. Попадаются въ торговлѣ
также и старые, давно забытые, болѣе или менѣе
цѣнныя сорта, подъ новымъ названіемъ, стоящіе весьма

дорого. Подобное мнѣ неоднократно случалось встрѣчать въ продолженіи моей болѣе чѣмъ 30-ти лѣтней практики.

Большая часть новыхъ чайныхъ гибридовъ, особенно Беннетовскія розы, составляютъ особую группу. Однако смѣненіе красокъ у нихъ до того неопределеннѣе и матовое, что трудно ихъ съ точностью описать. Онѣ вовсе не эффектны и кромѣ того чувствительны, а потому не годны для садовъ, а только для культуры въ теплицѣ.

Восхваленная многочисленными рекламами, въ 1885—1886 годахъ, новизна Беннета, 5000 долларовая роза „Виліамъ Франсісъ Беннетъ“, не оправдываетъ возлагаемыя на нее ожиданія. Относительно ея достоинства межъ специалистами-авторитетами пока все еще существуетъ разногласіе. Но всѣ признаютъ, что она для садовъ не пригодна. Зато въ зимніе мрачные мѣсяцы скучно махровые цвѣты хорошо распускаются и часто ремонтируютъ (цвѣтутъ неоднократно), а потому она имѣеть большую цѣнность, какъ роза, идущая на срѣзку въ продолженіе этого столь бѣднаго розами времени.

Стремленіе специалистовъ, выводить новыя формы и колера, сопряжено съ большими трудами и затратами. Поэтому и не мудрено, что дѣйствительно цѣнныя новизны оплачиваются дорого, и цѣна въ 5000 долларовъ, за право собственности и продажи

такой новой розы, должна считаться очень умѣренною и можетъ служить доказательствомъ, какъ высоко оцѣнивается материально всякий прогрессъ.

Новая, чисто-блѣлая роза съ качествами „Souvenir de la Malmaison“ и запахомъ „La France“ должна была-бы оплатиться вдесятеро противъ того, что получиль Беннеть за свою розу.

Жѣлающіе пріобрѣсти сорта или новизны розъ, должны всегда обращаться къ наизвѣстнѣйшимъ фирмамъ, ибо только отъ нихъ можно раздобыть, хотя и цѣною по дороже, дѣйствительно настоящіе требуемые сорта.

17. Устройство теплицъ для выгонки розъ.

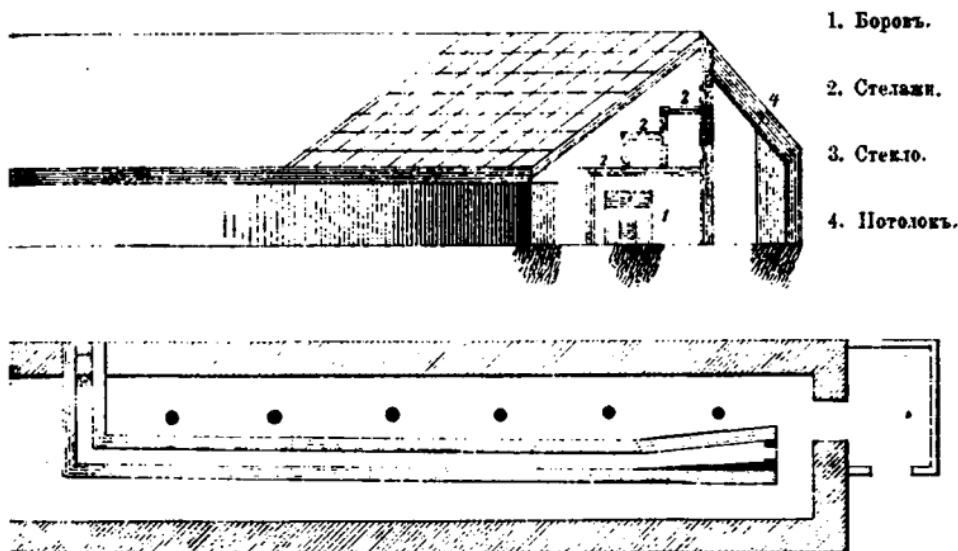
При устройствѣ теплицы для розъ необходимо выбирать свободное, въ продолженіи всего дня освѣщенное солнцемъ, мѣсто. Направленіе теплицы должно быть такое, чтобы лучи солнца надали на рамы отвѣсно въ 11 часовъ утра или въ 1 часъ по полудни. Если лучи солнца надаютъ отвѣсно на рамы теплицы ровно въ полдень, то внутри теплицы образуется слишкомъ высокая температура, которая дѣйствуетъ вредно, такъ какъ растеніе въ полдень не ростеть, потому что испаряетъ въ жару много воды, и вянеть при наступленіи роста.

На высоколежащей, сухой мѣстности очень выгодно строить теплицу, углубляя ее отъ 1—1½

аршина. Въ сыромъ мѣстѣ этого не совсѣтую; но выстроенну надъ землею теплицу можно обсыпать кругомъ землею. Такія теплицы имѣютъ то преимущество, что сырость въ нихъ постоянно равномѣрна, и во время большихъ морозовъ они удерживаютъ равномѣрную температуру, требуя меньше топлива.

Длина теплицы сообразуется съ числомъ выгоняемыхъ въ ней розъ. Чтобы имѣть постоянно цветущія розы, слѣдуетъ раздѣлять теплицу на 3—5 отдѣленій. Внутрення ширина теплицы— $4\frac{1}{2}$ аршина.

Рисунокъ, изображающій разрѣзъ такой теплицы, можетъ послужить къ поясненію:



Теплица можетъ быть каменная или деревянная, употребляемый матеріалъ не имѣть никакого вліянія на развитіе растеній.

Большое значение имѣеть стекло, употребляемое для рамъ. Чисто бѣлое слѣдуетъ во всякомъ случаѣ предпочитать до сихъ поръ употребляемому полу-бѣлому стеклу. Въ моемъ садоводствѣ употреблялось съ успѣхомъ двойное легерное богемское стекло, несмотря на то, что оно въ четыре раза дороже полубѣлага. Двадцать лѣтъ тому назадъ въ первый разъ употребилъ я его для новой теплицы и до сихъ поръ не замѣтилъ ни одного пятна на листьяхъ розъ. Толщина стекла противостоитъ граду или другимъ случайностямъ; оно почти не требуетъ ремонта.

Для отоплениія достаточенъ одинъ прочно устроенный боровъ, проходящій посреди теплицы; онъ ни въ какомъ случаѣ не долженъ превынѣть длины 24 аршина до трубы. Борова длиниѣ 24 аршина никогда не просыхаютъ, несмотря на сильную топку, и потому въ нихъ осаживается отъ сырости много сажи, которая черезъ нѣсколько мѣсяцевъ задерживаетъ дымъ и распространяетъ непріятный запахъ, отчего молодые листья розъ получаютъ пятна или ржавчину, которая останавливаетъ дальнѣйшее ихъ развитіе.

Каналъ — боровъ устраивается на легкомъ фундаментѣ и отдѣляется отъ земли равномѣрно подложными кирпичами — шанцами.

Очень практично оказывается для новыхъ построекъ, именно при употреблениіи толстаго стекла, вставка стеколъ безъ рамъ. Готовые оконченые бруски

всаживаются на разстояніі $5\frac{1}{2}$ вершковъ одинъ отъ другаго въ верхнее и нижнее соединительное бревно, гдѣ прикрепляются винтами. Затѣмъ ихъ соединяютъ межъ собою полудюймовымъ квадратнымъ желѣзомъ. Выкрасивъ бруски два раза масленою краскою и зашпаклевавъ всѣ щели и трещины, можно вставлять стекла.

Такія теплицы безъ рамъ гораздо прочнѣе обыкновенныхъ, потому что не подвергаются гніенію. Накля, находящаяся между рамами, втягиваетъ сырость, скоро гніеть и переносить гнилость на сосѣднее съ ней дерево, которое разрушается черезъ 10—12 лѣтъ, въ сырыхъ теплицахъ — еще скорѣе.

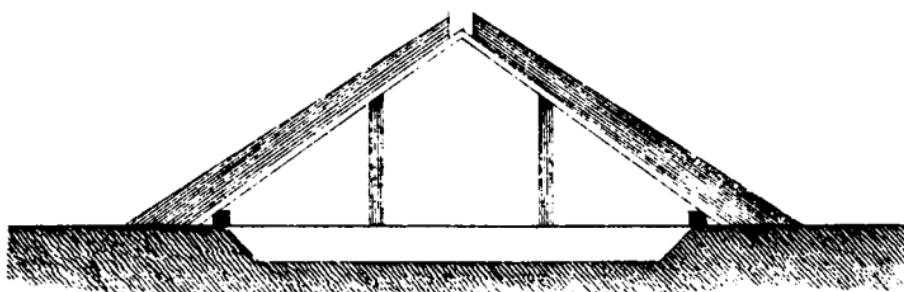
Для вентиляціи теплицы достаточно на каждыя $1\frac{1}{2}$ квадр. сажени стекла, одно воздушное отверстіе (форточка) въ $5\frac{1}{2}$ вершковъ ширины и 8 вершковъ длины, устроенное въ верхней части теплицы.

13. Устройство земляныхъ подваловъ для зимовки горшечныхъ розъ и другихъ горшечныхъ растеній, теряющихъ листь.

Устройство такого помѣщенія весьма просто и соединено съ небольшими издержками. Такой подвалъ можетъ быть устроиваемъ каждую осень, а весною, послѣ того, какъ зимовавшія въ немъ растенія вынесены на открытый воздухъ, рознятъ, причемъ столбы

остаются, а мѣсто употребляется на разведеніе овощей или цветовъ.

Слѣдующій чертежъ можетъ служить поясненіемъ.



Соединивъ столбы продольнымъ бревномъ, слѣдуетъ на разстояніи 2 аршинъ отъ того и другаго положить бревна (7 арш. дл. и 5 верник. толщ.) такимъ образомъ, чтобы толстыми концами они упирались въ землю, а тонкіе концы лежали на продольномъ бревнѣ. Затѣмъ стропила эти надо покрыть досками, оставить небольшое отверстіе для воздуха и закидать доски на $\frac{3}{4}$ до 1 арш. землею, которую можно взять изъ середины подвала. Оба конца подвала слѣдуетъ загородить досками, поставивъ предварительно, на той, которая выходитъ на югъ или занадъ, стойки и косяки для двойныхъ входныхъ дверей. Отверстіе для воздуха должно быть отворяемо въ теплую погоду, а въ холодную закрыто соломою или рогожами.

ОЦѢНОЧНЫЙ СПИСОКЪ РОЗЪ,

составленный французскими, иѣменскими, англійскими и русскими садоводами и любителями въ числѣ болѣе 300 лицъ.

Которые розы должно считать совершеннѣйшими по отношенію къ строенію и формѣ цвѣтка, его разцвѣтанію, мохровости, положенію на вѣткѣ и аромату.

Ч и с т о - б ъ л ы я.

Большинство
голосовъ.

Remontant.

Ремонтантныя.

„ Boule de Neige	„ Буль де Нежъ	292
„ Baron de Magnard	„ Баронъ де Маньяръ ...	134
„ Louise Darzens	„ Луизъ Дарзенсъ.....	102
„ Madame Nomann	„ Мадамъ Номанъ	100
„ Coquette des Blanches....	„ Кокетъ де Бланшъ	92
„ Perle des Blanches.....	„ Перль де Бланшъ	71
„ Virginal.....	„ Виржиналь	53
„ Perfection des Blanches...	„ Перфекшонъ де Бланшъ	17
	„ Мадамъ Херманъ Стен-	
„ Madame Hermann Stenger.	геръ	11
„ Madame Fran҃ois Petit ...	„ Мадамъ Франсуа Шети.	9
„ Mabel Morrisson	„ Мабель Мориссонъ....	5

Н ъ ж и о - т ъ л е с и ы я.

Bourbon: Souvenir de la Mal-	Бурб. Сувениръ де ла Мал-
maison	мязонъ

Remontant. Captain Christy	Ремонт. Каптенъ Кристи....	188
---------------------------------	----------------------------	-----

Remontant.	Elisa Boëlle	Ремонтантная. Елиза Бёлль	94
"	M-me Alfred de Rougement	" М-мъ Альфредъ де Ру- жеманъ	91
"	Imperatrice Eugénie	" Императрица Ежени ..	57
"	Thyra Hammerich	" Тира Хаммерихъ	43
Бурбонск. Контесь де Барбанс-			
Bourbon:	Comtesse de Parbantane	танъ	43
Remontant.	Madame Lacharme ..	Ремонтант. Мадамъ Лашармъ	36
"	Marie Boise	" Марі Буазъ	18
Bourbon.	Mistress Bosanquet ..	Бурбонъ. Мистрисъ Бозанкетъ	15
Remontant.	Anne Marie Cote ..	Ремонтант. Анне Мари Коте.	11
"	Bouquet de Vierges	" Буке де Вьержъ	10
"	Coquette des Alpes	" Кокетъ де з'альпъ	8
"	Madame Bellande Keer ..	" Мадамъ Беландръ Кееръ	5

С вѣтло-розовыя.

Remontant. La France.....	Ремонтантная. Ла Франсъ...	276
" Baronne Adolph de Roth- schild.....	" Баронъ Адольфъ де Рот- шильдъ.....	251
" Madame Marie Finger....	" Мадамъ Мари Фингерь.	57
" M-elle Eugénie Verdier...	" Мадемоазель Ежени Вер- дье	52
" Auguste Mie	" Огюстъ Ми.....	45
" Duchesse de Vallombrosa .	" Дюшесъ де Валомброза.	43
" Comtesse de Sereny....	" Комтесъ де Серени....	25
Bourbon. Louise Margottin	Бурбонская Луизъ Марготенъ.	14
" La Reine de Isly Bourbon.	" Ла Рень де иль Бурбонъ.	14
Remontant. Baronne Prévost...	Ремонтантная. Баронъ Прево	13
" Sophie Coquerell	" Софи Кокерелль	11
" Abel Grand	" Абель Гранъ.....	10
" Madame Gabrielle Louizet.	" Мадамъ Габриель Луизе	7
" Madame Louise Leveque..	" Мадамъ Луизъ Левекъ .	6
" Albert Payé	" Альбертъ Пайе	6
" Lyonnaise	" Лионнезъ	5

Ярко- и темно-розовые.

Remontant. Paul Neyron	Ремонтантная. Пол Неронъ.	198
" Victor Verdier	" Викторъ Вердье	124
" John Hopper	" Йонъ Хопперъ	111
Bourbon. Louise Odier	Бурбонская. Луизъ Одье	105
Remontant. Comtesse Cecilie de Ремонт. Комtesse Сесиль де		
Chabrilion	Шабрильонъ	55
" Francois Michelon	" Франсуа Мишелонъ ...	52
" Jules Margottin	" Жюль Марготенъ	43
" Madame Furtado	" Мадамъ Фортадо	39
" Hyppolite Jamain	" Хипполитъ Жаменъ ...	37
Bourbon. Catherine Guillot	Бурбонская. Катеринъ Гилло.	36
Remontant. Marquise de Cas- Ремонтантная.		
tellane	" Маркизъ де Кастеланъ.	31
" La Reine	" Ла Рень	20
" Anna de Diesbach	" Анна де Дисбахъ	18
" Baron Gonella	" Баронъ Гонелла	18
" La Duchesse de Morny	" Ла Дюшесъ де Морн..	14
" Antoine Mouton	" Антуанъ Мутонъ	8

Кармазиновые.

Remontant. Marie Baumann	Ремонтантная. Мария Бауманъ	287
" Madame Victor Verdier	" Мадамъ Викторъ Вердье	156
" Alfred Colomb	" Альфредъ Коломбъ	151
" Etienne Levet	" Етьенъ Леве	72
" Charles Margottin	" Шарль Марготенъ	31
" Comtesse d'xford	" Комtesse Доксфоръ	29
" Eduard Morren	" Эдуаръ Моренъ	29
" Camille Bernardin	" Камиль Бернардинъ	22
" Anni Wood	" Анни Вудъ	17
" Docteur Andry	" Доктёръ Андри	16
" Beauty of Waldham	" Боти оффъ Вальдхамъ	16
" Cheshunt Hybride	" Шезундъ Хибридъ	15
" Président Lincoln	" Президанъ Линкольнъ ...	11

Пунцонные и киноварно-красные.

Remontant. Fischer Holmes ...	Ремонтанти. Фишер Холмесь	180
" Souvenir de Spa	Сувенир де Спа.....	59
" Duc de Wellington.....	Дюкъ де Велингтонъ...	58
" Sir Garnet Wolseley.....	Сиръ Гарнэ Вользелей.	58
" Général Jaqueminot	Женераль Жакмино ...	53
" Maurice Bernardin	Морисъ Бернарденъ...	38
" Prince of Porcia	Пренсъ оффъ Порчіа ...	36
" Lord Raglan	Лордъ Рагланъ	35
" Duc de Harcourt.....	Дюкъ де Харкуръ.....	35
" E. Y. Theas	Е. И. Теа.....	30
" Souvenir de Adolph Thiers	Сувениръ де Адол. Тьеръ	28
" Duc of Edimbourg	Дюкъ оффъ Эдинбургъ..	28
" Wilhelm Pfitzer.....	Вильхельмъ Фишеръ....	23
" Duc de Rohan	Дюкъ де Роханъ	16
" Crimson Bedder.....	Кримсонъ Беддеръ	16
" General Wassington	Женераль Вашингтонъ.	13
" Président Thiers	Президанъ Тьеръ.....	6

Пурпуровые и кармазинные.

Remontant. Louis van Houtte..	Ремонтантия. Луи ванъ Хутъ	224
" Senateur Vaisse	Сенатёръ Весь	195
" Eugene Appert	Еженъ Апперъ.....	165
" Charles Lefébvre.....	Шарль Лефебръ.....	109
" Alfred de Rougement....	Альфредъ ле Ружеманъ.	55
" Abel Carriere.....	Абель Карьеръ	49
" Horace Vernet.....	Хорасъ Верне	41
" Star of Waltham.....	Старъ оффъ Вельтхамъ..	33
" Duc de Caze	Дюкъ де Казъ	30
" Abbé Bramerell.....	Аббе Брамерель	14
" Docteur Wilhelm Neubert.	Доктёръ Вильхельмъ Неу- бертъ.....	9
" Souvenir de Comte Cavour	Сувениръ де Контъ Кавуръ	5
" John Laing	Джонъ Ленгъ.....	8

Цинковая и коричневато-красная

Remontant.

„ Prince Camille de Rohan .	„ Пренсъ Камиль де Ро- ханъ	208
„ Souvenir de Wiliam Wood.	„ Сувениръ де Вильямъ Вудъ	145
„ Empereur du Maroc.....	„ Аппереръ дю Марокъ .	123
„ Monsieur Boncenne	„ Мосье Бонсеннъ	74
„ Xavier Olibo.....	„ Ксавье Олибо.....	68
„ Jean Liabaud.....	„ Жанъ Лиабо	59
„ Eugene Fürst.....	„ Еженъ Фюрстъ.....	56
„ Baron de Bonstetten.....	„ Баронъ де Бонстетенъ.	30
„ Reynold's Hole	„ Рейнольдсъ Холе.....	10
„ Sultan of Zangibar	„ Султанъ оффъ Цанги- баръ.....	5
„ Puebla.....	„ Шуебла	5

Фиолетовая.

Remontant.

„ Pierre Notting	„ Пьеръ Ноттингъ	237
„ Reine des Violettes.....	„ Рень де Виолетъ	210
„ Gloire de Ducher	„ Глоаръ де Дюшеръ....	156
„ Souvenir de Docteur Jamain	„ Сувениръ де Доктеръ Жаменъ.....	77
„ Jean Cherpin	„ Жанъ Шерпенъ.....	37
„ Jean Soupert	„ Жанъ Соперъ.....	31
„ Eugene Verdier.....	„ Еженъ Вердье	25
„ Prince Humbert	„ Пренсъ Хумбертъ	22
„ Andrey Leroy	„ Андре Лероа	21
Jean Baptiste Guillot.....	„ Жанъ Батистъ Гильо ..	16
„ Souvenir de l'Exposition de Darmstadt.....	„ Сувениръ де Лекспози- ционъ де Дармштатъ.	12

П о л о с а т ы я.

Remontant. Panachée d'Orleans	Ремонтантная. Панаше Дор- леанъ.....	206
" Panachée de Luxembourg.	" Панаше де Луксенбуръ.	71
Centifolia Hybr. Perle de Pa- nachée.....	Центифольная. Перль де Па- наже	69
Remontant. Panachée Langroise	Ремонтантная. Панаше Лан- роазъ.....	53
Provins Comendant Beauperaese	Провенсь. Командант Бопе- резъ.....	48
" Belle des Jardins	" Белль де Жарденъ.....	29
" Alcidor	" Альсидоръ.....	28
Remontant. Marguerite Lecureux	Ремонтант. Маргеритъ Лекюре	28
Provins. George Vibert	Провенсь. Жоржъ Виберъ ..	12
Remontant. Belle du Printemps	Ремонтант. Белль дю Прентамъ	1

Чайныя и Ноазетовыя. Бѣллы и съ бѣлымъ от-
тѣнкомъ.

Noisette. Aimé Vibert	Неазетовыя. Эме Виберъ....	173
Thea. Marie Guillot	Теа. Мари Гильо.....	100
" Sombreuil	" Сомбрель	87
" Alba rosea.....	" Альба розеа.....	86
" Devoniensis.....	" Девоніензисъ	78
" Mathilde	" Матильдъ	73
" Niphетос	" Нифетосъ	57
" Melanie Willermoy	" Меляни Вилярмоа.....	57
" Zilia Pradel	" Цилія Прадель.....	43
" Mademoiselle Rachel.....	" Мадемоазель Ра歇ль...	35
" Madame Hyppolite Jamain	" Мадамъ Хипполитъ Жа- менъ	34
" Blanqui	" Бланки	19
" Madame Maurin	" Мадамъ Моренъ	16
" La Princesse Vera	" Ла Принесесь Вѣра....	16

Р о з о в ы я.

Thea. Souvenir d'un Ami	Теа. Сувениръ день Ами ...	221
" Adam.	" Адамъ	179
" Madame Vatry.....	" Мадамъ Ватри.....	80
" Catherine Mermet	" Катеринъ Мерме.	74
" Madame Camille	" Мадамъ Камиль	48
" Comte de Paris	" Конть де Пари	64
" Thérèse Loth	" Терезъ Лоотъ.....	26
" Anna Olivier	" Анна Оливье	23
" Duchesse of Edimbourg...	" Дюшесъ оффъ Эдинбургъ.	14
" Marie Ducher	" Мари Дюшеръ	12
" Aline Sisley	" Алинъ Сислей	10
" Souvenir de Paul Neyron .	" Сувениръ де Полъ Ней- ронъ	9

Съ розовыи оттѣнкомъ.

Thea. Homère	Теа. Хомеръ	176
" Madame Celina Noirey....	" Мадамъ Селина Ноарей	68
" Madame Bérard.....	" Мадамъ Бераръ.....	58
" Madame Lambert .. .	" Мадамъ Ламберъ.....	45
" Comte Riza du Parc	" Конть Рица дю Паркъ.	46
" Bougère.....	" Бужеръ	41
" Souvenir de Madame Pernet	" Сувениръ де Мадамъ Перне	39
" Souvenir de Jenny Pernet.	" Сувениръ де Женни Пер- не.....	29
" David Pradel	" Давидъ Прадель	26
" Pauline Labarthe	" Полинъ Лабартъ	24
" Madame Jules Margottin ..	" Мадамъ Жюль Марго- тенъ	23
" Comtesse de Labarthe	" Контесъ де Лабартъ...	12
" de Nadaillac...	" Контесъ де Надайакъ..	11
" Duc de Magenta	" Дюкъ де Мажента	9

Канареочнаго и сърнаго цвѣта.

Thea. Maréchal Niel	Теа. Марешаль Ніель	264
" Perle de Lyon	" Перль де Ліонъ	154
" Perle des Jardins	" Перль де Жарденъ	120
Noisette. La Mamarc	Ноазеть. Ла Мамаржъ	58
" Chromatella	" Хромателла	48
" Coeline Forestire	" Целинъ Форестиръ	46
" Triomphe de Rennes	" Тріумфъ де Рень	27
" Lamarque à fleurs jaunes	" Ламаркъ а флеръ жонъ	26
" Solfatore	" Солфаторъ	19
Thea. Kaiserin Auguste	Теа. Кайзеринъ Аугусте	14
" Caroline Küster	" Каролинъ Кюстеръ	12
" Jean Pernet	" Жан Перне	9

Съ желтымъ оттѣнкомъ.

Thea. Gloire de Dijon	Теа. Глоарь де Дижонъ	269
" Belle Lyonnaise	" Белль Ліоннезъ	132
" Adrienne Christophle	" Адріенъ Христофль ..	112
" Madame Falcot	" Мадамъ Фалько	80
" Marie von Houtte	" Мари ванъ Хутъ	66
" Comte de Sembui	" Конть де Санбуи	65
" Moire	" Муаръ	37
" Ophirée	" Офире	35
" Madame Bernard	" Мадамъ Бернаръ	32
" Madame Margottin	" Мадамъ Марготенъ	27
Noisette. Bouquet D'or	Ноазеть. Буке д'оръ	19
Thea. Jean Ducher	Теа. Жанъ Дюшеръ	16
" Madame Levet	" Мадамъ Леве	16
" Clement Nabaunand	" Клеманъ Набонанъ	11
" Madame Emilie Dupuy	" Мадамъ Емили Дюпюи	9

Лучшія и красивѣйшія моховыя розы.

Muscosa bifera: Souppert et	Мускова бифера: Супертъ и	
Notting	Ноттингъ	219
Centifolia Cristata	Сентифолія Кристата	161
" Muscosa	" Мускова	129

Розы отличающиеся пріятнымъ и тонкимъ ароматомъ.

Thea. Maréchal Niel	Теа. Марешаль Ниель	207
Remontant. La France.....	Ремонтантн. Ла Франсъ	204
Thea. Gloire de Dijon	Теа. Глоаръ де Дижонъ	197
Centifolia commune.....	Сентифоліа коммюнь	144
Remontant. Pierre Notting	Ремонтантн. Пьеръ Ноттингъ	78
Thea. Devoniensis	Теа. Девоніензисъ	51
Remontant. Luis van Houtte...	Ремонтантн. Луи ванъ Хутъ.	48
Noisette. Triomphe de Rennes .	Ноазеть. Тріомфъ де Ренъ.	44
Thea. Adam	Теа. Адамъ	40
„ Souvenir d'un Ami	„ Сувениръ день Ами ...	35
Remontant. Marie Baumann ...	Ремонтантн. Мари Бауманъ.	33
„ Alfréd Colomb	„ Альфредъ Коломбъ ...	33
„ Madame Victor Verdier ..	„ Мадамъ Викторъ Верде	31
Thea. Perle des Jardins	Теа. Шерль де Жарденъ ...	21
Noisette. Céline Forestiere	Ноазеть. Селинъ Форестъеръ.	17
Remontant. Belle Lyonnaise ...	Ремонтантн. Вель Ліонезъ..	14
„ La Reine	„ La Ренъ	13
Thea. Comte Riza du Parc....	Теа. Конть Рица дю Паркъ..	10
Remontant. Duc of Edinbourg	Ремонтантн. Дюкъ офф Един- бургъ	10
Thea. Marie Ducher.....	Теа. Мари Дюшеръ	10
Remontant. Elisabeth Vigne- rou	Ремонтантн. Елизабетъ Винье- роинъ	8
„ Duchesse de Wallembrosa.	„ Дюшесъ де Валліомброза	8
„ Senateur Vaisse.....	„ Сенатеръ Вессъ.....	8
„ Madame Boll	„ Мадамъ Боль	8
„ Camille Bernardin	„ Камиль Бернарденъ ...	6
„ Madame Furtado.....	„ Мадамъ Фуртадо.....	6
„ Jules Margottin	„ Жюль Марготенъ	6
„ E. Y. Theas.....	„ Е. И. Теа	6
„ Charles Lefèbre	„ Шарль Лефебръ	5
„ Duchesse de Combacérès ..	„ Дюшесъ де Комбасере ..	5
„ Madame Knorr	„ Мадамъ Кноръ.....	5

Розы замѣчательныя по обильному цвѣтенію во
все лѣто.

Remontant.	Ремонтантныя.	
" La France	" Ла Франсъ	243
" Jules Margottin	" Жюль Марготенъ	163
Bourbon. Louise Odier.....	Бурбонъ. Луизъ Одье.....	113
" Souvenir de la Malmaison .	" Сувениръ де ла Малмезонъ	83
Remontant. General Jaquemino	" Ремонтантн. Женераль Жакмино	81
" Charles Lefèbre.....	" Шарль Лефебръ	53
" Boule de neige	" Буль де Нежъ	43
" Victor Verdier.....	" Викторъ Вердье	42
Bourbon. La Reine d'Isle	Бурб. Ла Рень д'Иль	
Bourbon	Бонъ	35
Modèle de Perfection.....	" Модель де Перфексионъ	33
Remontant. M-me Knorr	Ремонтант. Мадамъ Кнорръ	30
Remontant. Mademoiselle Eugenie Verdier.....	" Мадемоазель Ежени Вердье	30
" Madame Gustave Bonnet ..	" Мадамъ Гюставъ Бонне	24
" Sénateur Vaisse.....	" Сенатеръ Вессъ	24
Bourbon. Mistress Bosanquet ..	Бурбонъ. Мистрись Бозанкъ	16
Remontant. Bürgermeister Karl Müller	Ремонтантн. Бюргермайстеръ Карль Мюллеръ	12

Розы цвѣтущія обильно въ глубокую осень.

Remontant. La France	Ремонтантн. Ла Франсъ	205
Noisette. Aimé Vibert	Ноазетъ. Эмѣ Виберъ	158
Thea. Gloire de Dijon	Теа. Глоаръ де Дижонъ	125
Remontant. General Jaquemino	Ремонтантн. Женераль Жакмино	74
" Prince Camille de Rohan..	" Принцъ Камиль де Роанъ	69
" Pierre Notting	" Пьеръ Ноттингъ	63

Remontant. Madame Soupert ..	Ремонт. Мадамъ Суперъ	59
" Madame Alfred de Rou- gement.....	" Мадамъ Альфредъ де Ру- жеманъ	45
Bourbon. Souvenir de la Mal- maison	Бурбонъ. Сувениръ де ла Мал- мезонъ	44
Remontant. Alfréd Colomb	Ремонтант. Альфредъ Коломбъ	35
" Abel Grand	" Абель Гранъ	28
" Charles Léfèbre.....	" Шарль Лефебръ	14
" Senateur Vaisse.....	" Сенатеръ Вессъ	14
Bourbon. Mistress Bosanquet	Бурбонъ. Мицтрисъ Бозанке	
" Pierre de St. Cyr	" Пьеръ С. Сиръ	
" Hermosa	" Гермоза	
reich- und spätblühend.	богато и поздно цвѣтущія.	

**Алфавитный списокъ розъ,
годныхъ для ранней выгонки,
составленный на основаніи 35-ти лѣтнихъ опытовъ.**

<i>Б.</i> оснач. Бенгальскія розы	<i>B.</i> = Bengalrose
<i>С.</i> " Сентифольная	<i>C.</i> = Centifolie
<i>Г.</i> " Гибридскія	<i>H.</i> = Hybride
<i>М.</i> " Мускоza	<i>M.</i> = Muscosa
<i>Н.</i> " Ноазетовыя	<i>N.</i> = Noisette
<i>Р.</i> " Ремонтантныя	<i>R.</i> = Remontant
<i>Т.</i> " Теа (чайныя)	<i>T.</i> = Theerosen

<i>T.</i> А. Буке	<i>T.</i> A. Bouquet
<i>P.</i> Аббе Брамерель	<i>R.</i> Abbé Bramerell
<i>P.</i> Ашиль Гюно	<i>R.</i> Achille Gunod
<i>P.</i> Аделина Патти	<i>R.</i> Adeline Patti
<i>T.</i> Адамъ	<i>T.</i> Adam
<i>T.</i> Адріенъ Христофль	<i>T.</i> Adrienne Christofle
<i>T.</i> Альба розеа	<i>T.</i> Alba rosea
<i>T.</i> Альфонсъ Каръ	<i>T.</i> Alphonse Karr
<i>P.</i> Альфонсъ Супертъ	<i>R.</i> Alphonse Souperf
<i>T.</i> Амабилисъ	<i>T.</i> Amabilis
<i>T.</i> Амацона	<i>T.</i> Amazone
<i>T.</i> Амбруазъ Паре	<i>T.</i> Ambroise Paré

<i>Т.</i> Анна Оливіе	<i>T.</i> Anna Olivier
<i>Р.</i> Анна де Дисбахъ	<i>R.</i> Anna de Diesbaoh
<i>Р.</i> Анна Алексѣева	<i>R.</i> Anna Alexiew
<i>Р.</i> Анна Вудъ	<i>R.</i> Anni Wood
<i>Т.</i> Аннета Со	<i>T.</i> Annette Seaut
<i>Т.</i> Антерозъ	<i>T.</i> Antherose
<i>Р.</i> Огюстъ Ми	<i>R.</i> Auguste Mie
<i>Р.</i> Баронъ Бонстеттенъ	<i>R.</i> Baron Bonstetten
<i>Р.</i> Баронъ де Ротшильдъ	<i>R.</i> Baron de Rothschild
<i>Р.</i> Баронъ Лорей	<i>R.</i> Baron Loray
<i>Б.</i> Берта Левекъ	<i>B.</i> Bertha Leveque
<i>Р.</i> Берсо Імперіаль	<i>R.</i> Berceau Imperial
<i>Т.</i> Г. Бьюти офф Степлебордъ	<i>T.</i> H. Beauty of Stapleford
<i>Р.</i> Биссонъ	<i>R.</i> Bisson
<i>М.</i> Бланшъ Моро	<i>M.</i> Blanche Morreau
<i>Т.</i> Бутонъ д'Оръ	<i>T.</i> Bouton d'or
<i>Т.</i> Бужеръ	<i>T.</i> Bougere
<i>Т.</i> Бурбонъ	<i>T.</i> Bourbon
<i>Р.</i> Карль Курсъ	<i>R.</i> Carl Cours
<i>Б.</i> Катерина Гильо	<i>B.</i> Catharine Guillot
<i>Р.</i> Капитанъ Кристли	<i>R.</i> Capitain Cristly
<i>Б.</i> Кармоазинъ Суперіоръ	<i>B.</i> Cramoisin Superieur
<i>Ц.</i> Сентифолія маіоръ.	<i>C.</i> Centifolia major
<i>Ц.</i> Сентифолія міноръ	<i>C.</i> Centifolia minor
<i>Р.</i> Сентифолія розеа	<i>R.</i> Centifolia rosea
<i>Т.</i> Чарльсъ Райбо	<i>T.</i> Charles Raybaud
<i>Р.</i> Чарльсъ Лефевръ	<i>R.</i> Charles Lefevre
<i>Р.</i> Чарльсъ Ламбъ	<i>R.</i> Charles Lamb

<i>P.</i> Чарльсъ Марготинъ	<i>R. Charles Margottin</i>
<i>P.</i> Чарльсъ Турнеръ	<i>R. Charles Turner</i>
<i>T.</i> Клеръ Сильвенъ	<i>T. Claire Sylvain</i>
<i>P.</i> Клемансъ де ла Рю	<i>R. Clemence de la Rue</i>
<i>T.</i> Контесъ де Пари	<i>T. Comtesse de Paris</i>
<i>T.</i> Контесъ де Надайакъ	<i>T. Comtesse de Nadaillac</i>
<i>T.</i> Контъ Таверна	<i>T. Comte Taverna</i>
<i>T.</i> Контъ Уваровъ	<i>T. Comte Uwarow</i>
<i>P.</i> Контесъ де Мареннесъ	<i>R. Comtesse de Marennes</i>
<i>P.</i> Контесъ Сециліа де Шабриланъ	<i>R. Comtesse Cécile de Chabriante</i>
<i>P.</i> Контесъ де Серинжъ	<i>R. Comtesse de Serynge</i>
<i>T.</i> Кокетъ де Ліонъ	<i>T. Coquette de Lyon</i>
<i>P.</i> Кокетъ дез'альшъ	<i>R. Coquette des Alpes</i>
<i>P.</i> Кокетъ де бланшъ	<i>R. Coquette des Blanches</i>
<i>T.</i> Девоніензисъ	<i>T. Devonensis</i>
<i>T.</i> Дестінгтонъ	<i>T. Destingtion</i>
<i>T.</i> Дюкъ де Магента	<i>T. Duc de Magenta</i>
<i>T.</i> Дюкъ де Эдинбургъ	<i>T. Duc de Edinburg</i>
<i>T.</i> Дюшесъ де Эдинбургъ	<i>T. Duchesse de Edinburg</i>
<i>P.</i> Дюшесъ де Норфолькъ	<i>R. Duchesse de Norfolk</i>
<i>P.</i> Дюшесъ д'Орлеансъ	<i>R. Duchesse d'Orleans</i>
<i>P.</i> Дюшесъ де Сутерландъ	<i>R. Duchesse de Sutterland</i>
<i>P.</i> Дюшесъ де Валемброза	<i>R. Duchesse de Walembrosa</i>
<i>T.</i> Дюшесъ де Вестмин- стеръ	<i>T. Duchesse de Westminster</i>
<i>B.</i> Дюшеръ	<i>B. Ducher</i>
<i>T.</i> Дюкъ де Коннаутъ	<i>T. Duc d'Connaught</i>
<i>P.</i> Ірль оффъ Пемброкъ	<i>R. Earl of Pembroke</i>

Т. Анфанъ де Ліонъ	T. Enfant de Lyon
Р. Эрнестъ Дроель	R. Ernst Dreol
Т. Этоаль де Ліонъ	T. Etoile de Lyon
Т. Евгенія Дешазъ	T. Eugenie Deschases
М. Евгенія Гоенвізо	M. Eugenie Goinviseau
Р. Экспедиціонъ де Бри	R. Expedition de Brie
Р. Фердинандъ Шаффотъ	R. Ferdinand Chafotte
Р. Фишеръ Гольмесь	R. Fischer Holmes
Р. Франсоа Леве	R. François Levet
Р. Фриде оффъ Вальдгамъ	R. Friede of Waldhamm
Т. Гобольдъ	T. Gaubold
Р. Жоржъ Моро	R. George Morreau
Р. Генераль Деканъ	R. General Decaisne
Р. Генераль Форей	R. General Forey
Р. Генераль Вашингтонъ	R. General Washington
Т. Глоаръ де Дижонъ	T. Gloire de Dijon
Т. Грасъ Дарлингъ	T. Grace Darling
Б. Гермоза	B. Hermosa
Р. Генрихъ Шультейсъ	R. Heinrich Schultheis
Т. Гонорабль Георгъ Бан- крофтъ	T. Honorable Georg Ban- kroft
Р. Жакъ Лафітъ	R. Jaques Lafitte
Т. Ида	T. Ida
Т. Жанъ Перне	T. Jean Pernet
Т. Жанъ Дюшер	T. Jean Ducher
Р. Інокента Пірола	T. Inocenta Pirola
Р. Джонъ Гопперъ	R. John Hopper
Р. Юліус Фенгеръ	R. Julius Fenger
Р. Жюль Марготінъ	R. Jules Margottin

<i>T.</i> Жюль Монкаръ	<i>T.</i> Jules Moncair
<i>P.</i> Йосифъ Шаппай	<i>R.</i> Joseph Chappay
<i>T.</i> Изабелла Сирюнть	<i>T.</i> Isabelle Sprunt
<i>P.</i> Кате Гаусбургъ	<i>R.</i> Kate Hausburg
<i>T.</i> Ла буль д'оръ	<i>T.</i> La Boule d'or
<i>P.</i> Ла Бриллантъ	<i>R.</i> La Brillante
<i>P.</i> Ла Франсъ	<i>R.</i> La France
<i>T.</i> Ла Жонкиль	<i>T.</i> La Jonquille
<i>P.</i> Ла Нежъ	<i>R.</i> La Neige
<i>P.</i> Ла Ренъ	<i>R.</i> La Reine
<i>P.</i> Ле Ліонъ де Комба	<i>R.</i> Le lion des Combats
<i>T.</i> Ла принцесъ Вѣра	<i>T.</i> La Princesse Vera
<i>T.</i> Ла Тюлипъ	<i>T.</i> La Tulipe
<i>T.</i> Ла Нанкинъ	<i>T.</i> La Nankin
<i>T.</i> Лаура Фонтанъ	<i>T.</i> Laura Fontaine
<i>T.</i> Лaisъ	<i>T.</i> Lais
<i>T.</i> Леди Мери Фицвилламъ	<i>T.</i> Lady Mary Fitzwilliam
<i>T.</i> Леди Варендеръ	<i>T.</i> Lady Warrender
<i>P.</i> Ле Роа	<i>R.</i> Le Roi
<i>P.</i> Ле Ронъ	<i>R.</i> Le Rhone
<i>T.</i> Л'анфанъ труве	<i>T.</i> L'enfant trouvé
<i>P.</i> Лео Гейнеманъ	<i>R.</i> Leo Heinemann
<i>T.</i> Леонтина Лапоръ	<i>T.</i> Leontine Laport
<i>P.</i> Леопольдъ I Роа де Бельжъ	<i>R.</i> Leopold I Roi de Belges
<i>T.</i> Луиза де Савой	<i>T.</i> Louise de Savoye
<i>P.</i> Луиза Лабикъ	<i>R.</i> Louise Labic
<i>P.</i> Луиза Дарзансъ	<i>R.</i> Louise Darzans
<i>B.</i> Луиза Марготинъ	<i>B.</i> Louise Margottin

<i>P.</i> Луиза Нерони	<i>R.</i> Louise Peyronny
<i>T.</i> Луи Жиге	<i>T.</i> Louis Giget
<i>T.</i> Луи Ричардъ	<i>T.</i> Louis Richard
<i>B.</i> Луиза Одіе	<i>B.</i> Louise Odier
<i>P.</i> Лордъ Фредерикъ Ка- вендишъ	<i>R.</i> Lord Frederic Caven- disch
<i>P.</i> Мадамъ Альфредъ де Ружеменъ	<i>R.</i> Madame Alfred de Rou- gement
<i>T.</i> Мадамъ Азели Имберъ	<i>T.</i> Madame Azelie Imbert
<i>P.</i> „ Баронъ де Рот- шильдъ	<i>R.</i> „ Baronne de Roth- schild
<i>T.</i> „ Барилло Дешамъ	<i>T.</i> „ Barrilot Dechamp
<i>T.</i> „ Брави	<i>T.</i> „ Bravy
<i>T.</i> „ Бераръ.	<i>T.</i> „ Berard
<i>T.</i> „ Камиль	<i>T.</i> „ Camille
<i>P.</i> „ Камбасеръ	<i>R.</i> „ Cambacères
<i>T.</i> „ Сесиль Имберъ	<i>T.</i> „ Cecile Imbert
<i>T.</i> „ Сесиль Бертолльдъ	<i>T.</i> „ Cecile Berthold
<i>T.</i> „ Чарльсъ	<i>T.</i> „ Charles
<i>T.</i> „ Шовере	<i>T.</i> „ Chauveret
<i>P.</i> „ Клемансъ Шовере	<i>R.</i> „ Clemence Chauveret
<i>P.</i> „ Клемансъ Жоніо	<i>R.</i> „ Clemence Jaugneaux
<i>P.</i> „ Коломбіе	<i>R.</i> „ Colombier
<i>T.</i> „ Дамазенъ	<i>T.</i> „ Damaizin
<i>T.</i> „ де Ваттевиль	<i>T.</i> „ de Watteville
<i>T.</i> „ Фалько	<i>T.</i> „ Falcot
<i>P.</i> „ Філліонъ	<i>R.</i> „ Fillion
<i>P.</i> „ Мадамъ Фуртадо	<i>R.</i> „ Fourtado
<i>T.</i> „ Габріель Лузе	<i>T.</i> „ Gabriele Louzet

<i>P.</i> Мадамъ Гекторъ Жакенъ	<i>R.</i> Madame Hector Jaquin
<i>P.</i> „ Германъ Стенгеръ	<i>R.</i> „ Hermann Stenger
<i>T.</i> „ Гиполитъ Жаменъ	<i>T.</i> „ Hyppolite Jamain
<i>T.</i> „ Жюль Марготинъ	<i>T.</i> „ Jules Margottin
<i>P.</i> „ Кноръ	<i>R.</i> „ Knorr
<i>B.</i> „ ла Франсъ	<i>B.</i> „ la France
<i>P.</i> „ ла Шармъ	<i>R.</i> „ la Charme
<i>T.</i> „ Ламбардъ	<i>T.</i> „ Lambard
<i>P.</i> „ Массонъ	<i>R.</i> „ Masson
<i>T.</i> „ Морисъ Купенхеймъ	<i>T.</i> „ Maurice Kuppenheim
<i>T.</i> „ Марготинъ	<i>T.</i> „ Margottin
<i>T.</i> „ Вилермоа	<i>T.</i> „ Melanie Villermoz
<i>C.</i> „ Плантіе	<i>C.</i> „ Plantier
<i>P.</i> „ Риверъ	<i>R.</i> „ Rivers
<i>T.</i> „ Реніе	<i>T.</i> „ Regnier
<i>T.</i> „ Селонежъ	<i>T.</i> „ Seloneige
<i>T.</i> Мадемуазель Адель Жогантъ	<i>T.</i> Mademoiselle Adèle Jougant
<i>T.</i> „ Ноели Мерль	<i>T.</i> „ Noeli Merle
<i>P.</i> „ Евгенія Вердіе	<i>R.</i> „ Eugénie Verdier
<i>P.</i> „ Жюли Пераръ	<i>R.</i> „ Julie Perrard
<i>T.</i> „ Мари Дюшес	<i>T.</i> „ Marie Ducher
<i>T.</i> „ Мари Опуа	<i>T.</i> „ Marie Opoix
<i>T.</i> „ Мари Ванъ Гутъ	<i>T.</i> „ Marie Van Houtte
<i>T.</i> „ Мари Гилліо	<i>T.</i> „ Marie Guillot
<i>T.</i> „ Франциска Крюгеръ	<i>T.</i> „ Francisca Krüger
<i>P.</i> „ Тереза Леве	<i>R.</i> „ Thérèse Levet
<i>P.</i> Магна Харта	<i>R.</i> Magna Charta
<i>P.</i> Мабель Моррисонъ	<i>R.</i> Mabel Morrisson

<i>T.</i> Мари д'Орлеансъ	<i>T.</i> Marie d'Orleans
<i>P.</i> Маркиза де Монтемаръ	<i>R.</i> Marquise de Montemart
<i>T.</i> Маркиза де Санина	<i>T.</i> Marquise de Sanina
<i>P.</i> Маркиза де Кастеланъ	<i>R.</i> Marqnise de Castellane
<i>P.</i> Матуринъ Ренье	<i>R.</i> Mathurin Regnier
<i>P.</i> Маршаль Канроберъ	<i>R.</i> Maréchal Canrobert
<i>T.</i> Маршаль Ниль	<i>T.</i> Maréchal Niel
<i>P.</i> Маршаль Форе	<i>R.</i> Maréchal Forey
<i>T.</i> Мелани Огеръ	<i>T.</i> Melanie Oger
<i>T.</i> Мелани Вилермоа	<i>T.</i> Melanie Villermoz
<i>P.</i> Мервель де Ліонъ	<i>R.</i> Merveille de Lyon
<i>E.</i> Мистрисъ Бозанке	<i>B.</i> Mistriss Bosanquet
<i>P.</i> Мистрисъ Ленгъ	<i>R.</i> Mistriss Laing
<i>T.</i> Мистрисъ Фуртадо	<i>T.</i> Mistriss Furtado
<i>T.</i> М. Е. И. Тea	<i>T.</i> M. E. Y. Theas
<i>P.</i> Монсіе Кордіе	<i>R.</i> Monsieur Cordier
<i>P.</i> Мосіе Жоньо	<i>R.</i> Monsieur Jaugneaux.
<i>P.</i> Мосіе Эженъ Трансонъ	<i>R.</i> MonsieurEugèneTranson
<i>P.</i> Мосіе Бонзенъ	<i>R.</i> Monsieur Bonzenne
<i>B.</i> Модель де Нерфекционъ	<i>B.</i> Modèle de Perfection
<i>C.</i> Мускоза	<i>C.</i> Muscosa
<i>T.</i> Нефитосъ	<i>T.</i> Nephitos
<i>T.</i> Нарцисъ	<i>T.</i> Narcisse
<i>T.</i> Олимпъ Фресинай	<i>T.</i> Olympe Fracinay
<i>I.</i> Поль Риго	<i>H.</i> Paul Riguault
<i>P.</i> Поль Неронъ	<i>R.</i> Paul Néron
<i>P.</i> Поль де ла Мелерай	<i>R.</i> Paul de la Meilleray
<i>I.</i> Пакереть	<i>H.</i> Paquerette
<i>P.</i> Павіліонъ де Прынъ	<i>R.</i> Pavillon de Prygny

<i>P.</i> Нери де теръ нуаръ	<i>R.</i> Pairie de terre Noire
<i>B.</i> Пакстонъ	<i>B.</i> Paxton
<i>C.</i> Перль де панаше	<i>C.</i> Perle de panachée
<i>Luteo.</i> Персіанъ Іелловъ	<i>Luteo.</i> Persian Yellow
<i>T.</i> Перфекціонъ де Мон- плезиръ	<i>T.</i> Perfection de Mont- plaisir
<i>T.</i> Перль де Ліонъ	<i>T.</i> Perle de Lyon
<i>T.</i> Перль де Жарденъ	<i>T.</i> Perle de Jardin
<i>P.</i> Перль де Бланшъ	<i>R.</i> Perle des Blanches
<i>C.</i> Пети де Голландъ	<i>C.</i> Petit de Hollande
<i>B.</i> Пумила Альба	<i>B.</i> Pumila alba
<i>P.</i> Піеръ Гільо	<i>R.</i> Pierre Guillot
<i>P.</i> Президентъ Тієръ	<i>R.</i> Präsident Thiers
<i>T.</i> Принесеъ Аделаїда	<i>T.</i> Princess Adelaide
<i>T.</i> Принесеъ оффъ Вельсъ	<i>T.</i> Princess of Wales
<i>P.</i> Кінъ оффъ Кінъ	<i>R.</i> Queen of Queen
<i>B.</i> Ренъ де Изли Бурбонъ	<i>B.</i> Reine de Isly Bourbon
<i>T.</i> Ренъ де Португаль	<i>T.</i> Reine de Portugal
<i>T.</i> Ренъ Марі Генрієта	<i>T.</i> Reine Marie Henriette
<i>T.</i> Ріволі чарльсъ	<i>T.</i> Rivolli Charles
<i>I.</i> Ружъ Марбръ	<i>H.</i> Rouge Marbre
<i>P.</i> Рози Морнъ	<i>R.</i> Rosy Morn
<i>T.</i> Розеа Флора	<i>T.</i> Rosea flora
<i>P.</i> Рубенсъ	<i>R.</i> Rubens
<i>T.</i> Сафрано	<i>T.</i> Safrano
<i>T.</i> Саффо	<i>T.</i> Sapho
<i>T.</i> Гіббертъ (Шірлі)	<i>T.</i> Hibbert (Schirley)
<i>P.</i> Сенаторъ Вессъ	<i>R.</i> Senateur Vaisse
<i>T.</i> Смітсъ Іелловъ	<i>T.</i> Smiths Yellow

Б. Суль Пиеръ	<i>B. Soules Pierre</i>
Т. Сульфуре	<i>T. Sulphureux</i>
Т. Сувениръ д'Елизъ	<i>T. Souvenir d'Elize</i>
Т. Сувениръ де Поль Неронъ	<i>T. Souvenir de Paul Néron</i>
Т. Сувениръ д'юнь ами	<i>T. Souvenir d'une Amie</i>
Б. Сувениръ де ла Маль- мезонъ	<i>B. Souvenir de la Mal-maison</i>
Р. Сувениръ де ла Рень де Бельжъ	<i>R. Souvenir de la Reine de Belge</i>
Т. Сувениръ де Мари Дестри	<i>T. Souvenir de Marie Destry</i>
Т. Туръ Берtrandъ	<i>T. Tour Bertrand</i>
Р. Триомфъ де ла теръ де розъ	<i>R. Triomphe de la terre de Rose</i>
Т. Триомфъ де Лондръ	<i>T. Triomphe de Londres</i>
Р. Триомфъ де Виллескренъ	<i>R. Triomphe de Willes-cresnes</i>
Н. Триомфъ де Рень	<i>N. Triomphe de Rennes</i>
Р. Триомфъ де л'экспози- ціонъ	<i>R. Triomphe de l'Exposition</i>
Т. Триомфъ де Гилліо фисъ	<i>T. Triomhpe de Gouillot fils</i>
Р. Ульрихъ Бруннеръ	<i>R. Ullrich Brunner</i>
Т. Юникъ	<i>T. Unique</i>
С. Юникъ альба	<i>C. Unique alba</i>
Р. Ванъ Гутъ	<i>R. Van Houtte</i>
Р. Викторъ Вижіе	<i>R. Victor Vigier</i>
Р. Виржиналь	<i>R. Virginal</i>

- P.* Вилліамъ Гриффитъ *R.* William Griffith
P. Вилліамъ Альтенъ Ри- *R.* William Alten Richardson
чардсонъ
T. Вилліамъ Франсисъ *T.* William Francis Bennet.
Бенетъ.

