

РІ 12083438

Практическое Руководство
къ культурѣ розъ

И. А. ШТЕГМАНА.

Третье изданіе дополненное и исправленное.



Евсей Корни
89.

Р и г а.

Типографія Мюллера (Гердерова площадь № 2).

1888.

Дозволено цензурою. Рига, 12 февраля 1888 г.

Содержаніе третьяго изданія.

Предисловіе	5
Введеніе	7
Общія замѣчанія относительно классификаціи розъ	11
Разведеніе шиповника (<i>Rosa canina</i>) изъ сѣманъ	19
Приготовленіе земли для горшечныхъ розъ	22
Облагораживаніе (прививка) розъ	24
Культура розъ въ грунтѣ и на открытомъ воздухѣ	28
Размноженіе розъ черенками	34
Пересадка розъ	39
Подрѣзка розъ	42
Поливка горшечныхъ розъ	49
Выгонка розъ	52
Перезимовка розъ	58
Болѣзни и непріатели розъ	61
Общія замѣчанія	68
О новыхъ сортахъ	72
Устройство оранжерей для выгонки	74
Устройство земляныхъ подваловъ для перезимовки розъ	77
Оцѣночный списокъ розъ	79
Алфавитный списокъ розъ годныхъ для ранней выгонки	90

Предисловіе.

Лестные отзывы любителей и садоводовъ, послѣдовавшіе выпуску первыхъ двухъ изданій, побудили меня выпустить въ свѣтъ третье, совершенно переработанное, дополненное и значительно исправленное.

Остается страннымъ, что роза, всѣми излюбленная, что касается культуры, часто, изъ полного невѣдѣнія, подвергается обращенію и уходу, совершенно противуестественному, не только со стороны любителей но и со стороны садоводовъ.

Въ предстоящемъ сочиненіи я, какъ специалистъ по розамъ, изложилъ 35-ти лѣтнія наблюденія и опыты мои и увѣренъ въ томъ, что какъ любитель такъ и садоводъ найдутъ въ семъ сочиненіи полезныя совѣты и указанія относительно ухода за розою, этою общей нашей любимицею.

Р и г а, въ Январѣ 1888 года.

И. А. Штегманъ.

Введеніе.

Роза издавна считается символомъ любви и уваженія, идеаломъ красоты и юной прелести. Роза любимица богатаго и бѣднаго, царица цвѣтовъ, краса земли, украшеніе садовъ. Благоуханіе, прелесть красокъ, изящная форма цвѣтка, все это вмѣстѣ дѣйствуетъ очаровательно на наши чувства.

Повсюду въ древности мы видимъ розу любимицею людей и боговъ. Ученіе Браминовъ а также и религіи другихъ извѣстныхъ культурныхъ народовъ древности, въ особенности Греческая миѳологія указываютъ на розу, какъ на атрибутъ нѣсколькихъ божествъ, а въ Скандинавской миѳологіи мы встрѣчаемъ шиповникъ, тоже играющимъ роль.

Большинство преданій повѣствуетъ, что первоначально роза была бѣлаго цвѣта и не имѣла запаха. Когда же богиня любви оцарапала себѣ ногу шипами розоваго куста и проронила на него нѣсколько капель божественной крови своей, роза съ тѣхъ поръ окрасилась въ багровый цвѣтъ.

Правовѣрующимъ Корана роза до того свята,

что они приписываютъ ея происхожденіе поту Магомета, и также какъ вѣрующій мусульманинъ поднимаетъ всякій исписанный лоскутокъ бумаги, допуская возможность, что на немъ находится имя Аллаха, равнымъ образомъ онъ не оставитъ неподнятымъ всякій лепестокъ розы, дабы не было потоптано ногами то, что произошло изъ пота Пророка.

Въ книгахъ Вѣтхаго Завѣта нѣсколько разъ упоминается о розѣ, и хотя только въ аллегоріяхъ, но мы отсюда узнаемъ, что въ тѣ времена израильтяне имѣли обычай украшать себя розами при торжественныхъ случаяхъ. Изъ Палестины обычай этотъ распространился по всему востоку и перенелъ въ Грецію и Италію. Въ царствованіе Римскихъ Императоровъ роскошь, производившаяся розами, достигла высшей степени. Вѣнки изъ розъ носили древніе при всякомъ торжественномъ случаѣ, при жертвоприношеніяхъ и при трапезахъ. Невѣсты украшались вѣнками изъ розъ и миртъ, носимыми подъ вуалемъ. Вѣнки изъ розъ клались на чело статуй боговъ и людей или же къ стопамъ ихъ. Вокругъ портретовъ любимыхъ лицъ прикрѣплялись гирлянды изъ розъ. При торжественныхъ вѣздахъ императоровъ, имъ бросались въ колесницу розовые вѣнки, а воины-побѣдители проходили чрезъ триумфальныя ворота украшенныя розами. Могилы близкихъ и родныхъ осыпались розами, а въ честь усопшихъ справлялся даже особый праздникъ розъ.

Когда погибло Византійское Государство, одновременно съ упадкомъ искусствъ и наукъ, упала также и культура розъ, которая нашла себѣ пріютъ только въ садахъ монастырей, и также какъ мы обязаны сохраненіе древнихъ классиковъ монашескому Ордену Святаго Бенедикта, равнымъ образомъ Бенедиктинцамъ принадлежитъ заслуга культивированія и распространенія розъ. Ими роза перевезена въ Англію, оттуда апостоль Бонифацій привезъ ее въ Германію, гдѣ, главнымъ образомъ Императоръ Карлъ Великій заботился о ея распространеніи. Въ его многочисленныхъ распоряженіяхъ, касающихся культивирования страны и устройства садовъ, мы встрѣчаемъ, между растеніями, разведеніе коихъ онъ особенно поощрять, розу на первомъ планѣ.

Избранною любимицею межъ цвѣтами роза сдѣлалась преимущественно во Франціи, гдѣ она и до сихъ поръ сохранила свое первенство. Въ окрестностяхъ Парижа культурою розъ занимаются болѣе ста извѣстныхъ спеціалистовъ, ежегодно доставляющихъ для продажи милліоны экземпляровъ. Въ настоящее время въ Германіи также стали разводить розу въ громадномъ количествѣ.

Благодаря отчасти климату, французскимъ спеціалистамъ удалось помощью скрещенія достигнуть результатовъ, превышающихъ всѣ ожиданія. Съ тѣхъ

поръ какъ, 55 лѣтъ тому назадъ, удалось произвести породу розъ, темнаго и огненнаго цвѣтовъ, въ исторіи культуры розъ наступила новая эпоха, и теперь мы видимъ эти цвѣты въ такомъ великолѣпнн красокъ и такой разнообразности формъ, что кажется почти невозможнымъ, чтобы было достигнуто нѣчто еще болѣе совершенное.

Общія замѣчанія

относительно классификаціи розъ.

Помимо дѣйствительно чрезвычайной разновидности формъ, классификація розъ представляетъ почти непреодолимая затрудненія и всегда останется не-полною, уже потому, что при существованіи несмѣтнаго числа ублютковъ, основная форма въ оныхъ является до того неопредѣленною и неясною, что во многихъ случаяхъ становится невозможнымъ съ точностью опредѣлить основныя формы, и не удивительно, что одни авторитеты-спеціалисты причисляютъ извѣстный сортъ къ одному классу, тогда какъ другіе причисляютъ его къ другому.

Для нашихъ цѣлей намъ однако необходима систематическая классификація. Но такъ какъ я пишу для любителей и садоводовъ а не для ботаниковъ, то я въ нижеслѣдующей классификаціи ограничусь перечестъ лишь главнѣйшія породы и ихъ производныя отрасли, пригодныя для садовъ.

Важнѣйшій сортъ, служащій какъ бы основою для культуры.

1. *Rosa canina* (шиповникъ).

Растетъ въ Западной Европѣ дико и цвѣтетъ одинаково. Какъ основа для всѣхъ породъ и сортовъ, роза эта должна предпочитаться всѣмъ остальнымъ. Она выводится изъ сѣмянъ; зимою стволъ ея, на сколько онъ торчитъ изъ снѣга, на сѣверѣ Россіи замерзаетъ, а лѣтомъ коренной черешекъ пускаетъ все болѣе сильные корневики, которые спустя года 3—4 годятся уже для прививки, какъ штамбовыя розы.

2. *Rosa lutea*. Капуцинская роза.

Растетъ дико на югѣ Европы. Въ этой группѣ встрѣчаются лишь желтыя розы, непріятнаго запаха, тогда какъ листья ихъ, напротивъ, пахнутъ пріятно и въ Греціи употребляются даже какъ чай. Сорта эти переносятъ зиму безъ покрывки и на сѣверѣ Россіи. Въ этой немногочисленной группѣ всѣхъ болѣе цѣнятся желтая, махровая *Persian Yellow*, богато и эффектно цвѣтущая.

3. *Rosa rugosa* изъ Японіи.

Нечувствительна къ морозу и извѣстна пока лишь въ 4 видахъ, изъ коихъ оба махровые сорта пріятнаго запаха особенно рекомендуются для посадки въ паркахъ.

4. *Rosa Pimpinellifolia* или *sponosissima*.

Растетъ дико въ Англіи и Шотландіи, совершенно закалена противъ зимы и не нуждается въ особомъ присмотрѣ. Нѣжнорозовая *Perpetuell* и бѣлая *Unica* полно махровы и считаются красивѣйшими этой группы и также хорошо примѣняются для парковъ.

5. *Rosa Gallica* и Дамасцинская роза.

Происходитъ изъ южной Франціи и требуетъ на зиму защиту, цвѣтетъ весьма обильно и пышно. Не совсѣмъ махровые цвѣты, нѣжнаго и пріятнаго запаха, послѣ срѣзанія держутся недолго; лепестки скоро распадаются. Самою красивою всей группы единогласно признана бѣлая съ фіолетовыми и красными полосками, очень махровая *Perle de ranachée* и *Madame Plantier*, чрезвычайно обильно цвѣтущая, причемъ бѣлые какъ снѣгъ цвѣты ея долгое время сохраняются на вѣткахъ.

6. Центифоль (столистная роза) и Моховая.

Первая изъ нихъ, повсюду извѣстная, дико растетъ въ лѣсахъ восточнаго Кавказа и Персіи. Въ Болгаріи ее разводятъ въ громадномъ количествѣ, для добыванія розоваго масла. Къ холодамъ мало чувствительна и прекрасно перезимовываетъ на сѣверѣ Россіи подъ легкой покрывкою. На солнечномъ положеніи

и хорошей почвѣ она растетъ очень сильно. Съ природнымъ корнемъ или привитая на *Rosa canina*, она очень пригодна для посадки въ садахъ, для горшечной культуры а также и для выгонки. Не особенно многочисленная группа представляетъ всѣ возможные оттѣнки отъ снѣжнобѣлаго и розоваго до темнорубиноваго цвѣта. Самымъ любимѣйшимъ сортомъ все еще считается *Centifolia major*.

Моховая роза происходитъ отъ центифольной и имѣетъ всѣ свойства последней. Всѣхъ болѣе цѣнится извѣстный старый сортъ *Centifolia muscosa*.

7. Ремонтантная роза, неоднократно цвѣтущая.

Трудно обозначить опредѣленный характеръ этой группы, состоящей изъ нѣсколькихъ тысячъ сортовъ. Они произошли отъ помѣси Дамасцинской съ Бурбонской, Чайной, Бенгальской и Поазетовой. Цвѣты и ростъ представляютъ чрезвычайное разнообразіе. Нѣкоторыя формы цвѣтовъ имѣютъ сходство съ центифоліями, весьма пріятнаго, болѣе или менѣе сильнаго запаха. Цвѣты попадаютъ, или по одиночкѣ, или букетиками въ 3—5 на одной вѣткѣ. На сухомъ мѣстоположеніи, тщательно покрытыя, они очень хорошо переносятъ зиму подъ открытымъ небомъ, даже на сѣверѣ. Большая часть сортовъ годна для выгонки.

8. Бурбонская роза.

Эта роза выведена изъ сѣмянъ, привезенныхъ въ Европу, въ 1819 году, съ острова Бурбонъ.

Сорта сей группы отличаются отъ остальныхъ изяществомъ цвѣтка а также и непрерывнымъ цвѣтениемъ и особенно пригодны для горшечной культуры и для выгонки. На открытомъ воздухѣ онѣ однако болѣе чувствительны къ холоду нежели всѣ 7 классовъ, описанные выше, а потому онѣ требуютъ лучшей и болѣе тщательной покрывки. Изъ нихъ всѣхъ обильнѣе цвѣтутъ: *Souvenir de la Malmaison*, *Pierre St. Cyr*, *Mistris Bosanquet* и *Hermosa*.

9. Чайная роза. *Indica odoratha* и ея отрасли.

Привезенныя въ Европу въ началѣ нашего столѣтія изъ Индіи и Китая, онѣ принадлежатъ къ числу болѣе предпочитаемыхъ любимицъ между розами и составляютъ группу, весьма богатую различными видами. Преимущественное ихъ свойство заключается въ нѣжномъ чайномъ запахѣ ихъ цвѣтовъ, а также и въ непрерывномъ цвѣтеніи. Чайныя розы весьма чувствительны и требуютъ, особенно при культурѣ на открытомъ воздухѣ, очень внимательнаго ухода, въ особенности слѣдуетъ ихъ защищать отъ мокроты и холода, которыхъ онѣ вовсе не переносятъ. Между чайными есть многіе крупно и махровоцвѣтушіе сорта,

которые, въ холодную и ненастную погоду, даютъ цвѣты мало развитые или даже вовсе не разцвѣтаютъ. Эти сорта слѣдовало бы культивировать только въ горшкахъ, и когда наступитъ время цвѣсти, переносить въ оранжереи, гдѣ великолѣпные цвѣты ихъ могутъ развиваться вполнѣ и въ совершенствѣ.

10. Ноазетовыя розы. *Rosa indica hybride Noisette.*

Основная форма сей группы воспроизведена садоводомъ Филиппомъ Ноазетъ въ Нью-Йоркѣ скрещеніемъ Бенгальской розы съ моховою. Отъ ней происходятъ множество отраслей. Большинство ихъ начинаетъ цвѣсти лишь послѣ всеобщаго періода цвѣтенія остальныхъ породъ, но зато розы эти цвѣтутъ до поздней осени и весьма обильно. Многія изъ нихъ произошли отъ скрещенія съ чайною розою, и сохраненіе ихъ зимою требуетъ ухода, одинаковый съ чайными розами. Такъ какъ розы эти растутъ быстро, то при культурѣ въ горшкахъ, послѣдніе должны быть объемисты, и пересадка въ свѣжую землю должна производиться чаще. Для выгонки ноазетовыя розы не годятся.

11. *Rosa indica semperflorens Bengalensis* или мѣсячная роза.

Эта всеобще извѣстная роза происходитъ изъ Ост-Индіи. Цвѣты, большею частью вѣничками, средней

величины, очень слабого или совсѣмъ безъ запаха; цвѣтутъ почти непрерывно, всѣми оттѣнками, начиная нѣжнѣйшимъ бѣло-розовымъ до темнопурпуроваго цвѣта. Въ общемъ годятся для выгонки, но ихъ слѣдуетъ выгонять не слишкомъ рано, лучше всего въ Январѣ, при температурѣ отъ 6-ти и не выше 10-ти градусоѡ Реомюра, при которой цвѣты развиваются совершенно. Лучшими сортами можно назвать *Cramoisin superior*, *Ducher*, *Palida* и *Rumila alba*. Зимовать должны въ оранжереяхъ.

12. *Rosa Polianthe Paquerette*.

Своеобразные и вмѣстѣ съ тѣмъ премиленькіе крошечные цвѣты на вѣткахъ, покрытыхъ мелкими листиками, появляются почти непрерывно съ Іюня до Сентября. Очень пригодны для гарнировки миниатюрныхъ клумбъ. Къ этой группѣ надо причислить и сорта *Laurentiana*, бѣлаго и краснаго цвѣтовъ, которые обладаютъ тѣми же свойствами. Для поздней выгонки годятся всѣ сорта, и также какъ мѣсячныя розы, онѣ должны зимовать въ оранжереѣ.

13. *Rosa arvensis*, *rubifolia*, *multiflora*, *alpina*, вьющіяся и лазающія розы.

Эти породы и ихъ отрасли хорошо примѣняются для обивки колоннъ и стѣнъ, обращенныхъ на югъ. Цвѣты распускаются зонтиками и букетами

въ 10—30 цвѣтовъ. Кромѣ хорошей защиты противъ холода и мокроты, онѣ требуютъ прикрѣпленія къ шпалерамъ во время періода прорастанія, весною же необходимо подрѣзать устарѣлыя вѣтви, а при продолжительной засухи срѣзать долой отцвѣтшіе зонтики и хорошенько поливать навозной водою. Для горшечной культуры онѣ не годятся. Если привить ихъ къ возможно высокимъ стволамъ *Rosa canina*, то образуются великолѣпныя траурныя розы.

14. *Rosa Banksia*.

Эта очень красивая, привезенная изъ Китая, роза представляла бы наилучшую лазающую розу, еслибъ она не была такъ чувствительна къ холоду. Посаженная въ горшкахъ, она цвѣтетъ весьма неблагодарно. Вѣтки безъ шиповъ, листья постоянно зелены, а бѣло-желтоватыя цвѣты издають тонкій ароматъ чая.

1. Разведение шиповника (*Rosa canina*) изъ сѣмянъ.

Сѣмена шиповника прозябають, даже если онѣ совсѣмъ свѣжи, не раньше какъ спустя годъ, а потому, прежде чѣмъ ихъ посѣять, лучше будетъ приготовить ихъ слѣдующимъ образомъ:

Лишь только получатся сѣмена, ихъ слѣдуетъ хорошенько перемѣшать съ тройнымъ количествомъ мокраго рѣчнаго песку; высыпать всю эту смѣсь въ соразмѣрной величины ящикъ или горшокъ, и затѣмъ поставить его въ темное, сырое помѣщеніе, недоступное морозу. Здѣсь сѣмена остаются до слѣдующей осени и тогда высѣиваются. Въ концѣ Сентября слѣдуетъ землю, назначенную для посѣва, тщательно перекопать и выравнить и затѣмъ посѣять сѣмена рядами, довольно часто, на глубинѣ не болѣе одного дюйма.

Слѣдующею весною, когда почва оттаитъ на нѣсколько вершковъ глубины, сѣмена начинаютъ прозябать, если только онѣ свѣжи. Такъ какъ этою раннею порою часто бываютъ ночные морозы, то на ночь слѣдуетъ защитить эти нѣжныя растенія покрывкой изъ соломы или рогожи, устроивъ сперва надъ грядой подмостки изъ колышковъ. Если послѣ

оттаянія земли будетъ преобладать сухая погода, необходимо будетъ ежедневно хорошенько поливать засѣянные гряды чрезъ мелкую сѣтку. Миѣ случалось видѣть, что свѣжія сѣмена *Rosa canina* лежали въ землѣ 2 и даже 3 года, пока онѣ начали прозябать.

Это я могу себѣ объяснить только недостаточною сыростью почвы.

Черезъ 2 недѣли, когда растенія достигнуть вышины одного вершка и начнутъ показывать ростки между сѣмянными листками, наступаетъ время разсадки, которую слѣдуетъ производить на тщательно перекопанной и вычищенной почвѣ, рядами на разстояніи 4-хъ вершковъ одинъ отъ другаго. Каждое растеніе должно быть посажено глубиною до сѣмянныхъ листковъ. Послѣ посадки 6-ти рядовъ — оставлять промежутокъ въ 1 аршинъ, для свободнаго прохода между грядами. При вынутіи этихъ нѣжныхъ растеній изъ земли, корни оказываются вдвое длиннѣе верхней части растенія, и слѣдуетъ ихъ, раньше чѣмъ посадить, острыми ножницами срѣзать на половину. Благодаря этому, подрѣзанный корешъ скоро послѣ посадки распускается въ стороны, образуя прекрасное корневище. Этимъ способомъ, который нынѣ сталъ практиковаться и германскими спеціалистами, достигаются, при хорошей почвѣ, уже въ первомъ году, стволики толщиною въ карандашъ и даже палецъ, и годные уже для прививки.

Тотчасъ послѣ посадки слѣдуетъ сильно полить черезъ мелкую ситку и повторять поливку, въ сухую ясную погоду, до тѣхъ поръ, пока нѣжныя растенія примутся расти.

Первое лѣто необходимо тщательно полоть гряды и устранять отъ нѣжныхъ растений всякую дурную траву.

Позднею осенью, т. е. послѣ 1-го Сентября, растенія всѣ изъ земли вынимаются и сортируются по величинѣ. Затѣмъ, по обрѣзкѣ корней на двѣ трети длины и укороченіи сучковъ на половину, необходимо пересадить ихъ тотчасъ же въ особо для этой цѣли приготовленную почву, рядами, въ разстояніи 7—8 вершковъ. Сильная поливка въ слѣдующую весну значительно ускорить ихъ подростаніе. Разумѣется необходимо также удалять отъ нихъ негодную траву.

Экземпляры, назначенные для штамбовыхъ розъ, остаются послѣ пересадки 2 или 3 года на мѣстѣ, и только самый сильный коренной побѣгъ сохраняется для образованія ствола, всѣ остальные же побѣги гладко срѣзаются ежегодно въ августъ мѣсяцѣ. Слѣдуетъ замѣтить, что послѣдній побѣгъ, какъ сильнѣйшій сдѣлается впослѣдствіи, самымъ толстымъ и высокымъ стволомъ, который послѣ срѣзки остальныхъ, долженъ быть подвѣзанъ къ крѣпкому колу, ибо въ противномъ случаѣ онъ искривится отъ своей же тяжести. Затѣмъ стволы остаются для достиженія

зрѣлости какъ можно долѣе на своемъ мѣстѣ и, незадолго до наступленія зимы осторожно выкапываются и ставятся въ подвалъ или простѣнокъ. Въ продолженіи зимы ихъ можно привить въ горшки или же оставить до весны, чтобы, посадивъ ихъ въ назначенное мѣсто, потомъ уже привить.

Rosa canina довольствуется всякою почвою, лишь бы послѣдняя была удобрена и не слишкомъ груба. Въ хорошей почвѣ можно конечно достигнуть скорѣе сильныхъ кустовъ и стволовъ.

Стволы, выведенные изъ сѣмянъ, достигаютъ значительной старости, тогда какъ коренные побѣги взятые отъ дикихъ розъ, по прививкѣ нерѣдко погибаютъ уже спустя немногихъ лѣтъ. Этотъ опытъ сдѣланъ со всякими деревьями, безъ исключенія. Основной стволъ выведенный изъ сѣмянъ живетъ долго и растетъ несравненно сильнѣе.

2. Приготовленіе земли для горшечныхъ розъ.

Самая лучшая земля для горшечныхъ розъ готовится изъ дерна слѣдующимъ образомъ: въ Маѣ нарѣзывается острою лопатою дернъ на лугахъ съ суглинистою почвою, богатою растительнымъ перегноемъ. Дернъ рѣжется квадратными кусками, любой величины, толщиною же отъ 1—2 вершковъ. Нарѣзанные дернины свозятся на опредѣленное мѣсто и

складываются въ четырехстороннія кучи, трава къ травѣ. Между каждымъ слоемъ изъ двухъ, такимъ образомъ уложенныхъ дернинъ, разстилается, толщиной не болѣе дюйма, коровій пометъ. Вся куча обыкновенно дѣлается вышиною отъ 1½ до 2 арш., и остается въ такомъ видѣ мѣсяца два, въ которые она достаточно перегоритъ, и растительныя части въ ней довольно сильно перегниютъ. Послѣ этого дернъ кучи рубится какъ можно мельче и вывертывается такъ, чтобы наружныя, не вполне перепрѣвшія части, попадали въ середину, и ихъ покрывала бы уже хорошо разложившаяся земля. Если куча слишкомъ просохнетъ, ее поливаютъ водою, и она къ Октябрю отъ этого снова нагрѣвается, когда рубится опять.

Послѣ двукратной рубки и перевалки, земля становится годною къ употребленію.

Если земля тяжела и вязка, ее нередъ употребленіемъ смѣшиваютъ съ рѣчнымъ пескомъ или мелко толченымъ углемъ.

Приготовленная такимъ способомъ земля можетъ быть обращена въ дѣло въ ту же осень, но лучше оставить ее еще на годъ. Такая земля, кромѣ розъ, годится и для культурныхъ тропическихъ растений.

Мелко истолченный древесный уголь, просѣянный чрезъ тонкое проволочное сито, слѣдуетъ во всякомъ случаѣ предпочесть рѣчному песку.

3. Облагораживаніе розановъ. (Прививка).

Перенесеніе благородной розы на дикій стебель или корень даетъ слѣдующія значительныя выгоды: во первыхъ, образуется скорѣе и вѣрнѣе, нежели изъ черенковъ, сильный, способный жить и цвѣсти кустъ; во вторыхъ, форма куста и деревца подчиняется волѣ садовода; въ третьихъ, при помощи сильнаго подвоя или пенька, дается возможность, плохо растущей древесинѣ получить болѣе сильное развитіе а чрезъ это и болѣе обильное и совершенное цвѣтеніе; и наконецъ, четвертое и самое главное, дѣлается возможнымъ нѣжную благородную розу, посредствомъ выносливаго дичка, воспринимать въ болѣе суровомъ климатѣ, и въ менѣе плодородной почвѣ, такъ что уходъ за розами значительно упрощается.

Всякій способъ облагораживанія хорошъ, лишь-бы онъ велъ къ цѣли безъ потерь. Между такими способами, самый простѣйшій представляетъ окулировка или прививка спящимъ глазомъ. Она можетъ быть вполне успѣшно исполнена каждымъ любителемъ имѣющимъ въ своемъ распоряженіи годные дички и сильныя или зрѣлыя благородныя вѣтки (привой).

Всего выгоднѣе окулировать тотчасъ послѣ цвѣтенія розъ, которое въ нашемъ сѣверномъ климатѣ бываетъ во второй половинѣ іюля, и продолжается до половины августа. Когда въ теплую погоду

розаны въ полномъ соку, кора ихъ легко отстаетъ отъ древесины. Последнее условіе необходимо для успѣха прививки. Время для этого наиболѣе удобное — утро, до 10 час., а пополудни отъ 5 час. до вечера. Я полагаю, что самое производство окулировки всѣмъ извѣстно. По вставленіи глазка, надрѣзь обматывается мочалкою или крѣпкою шерстяною ниткою такимъ образомъ, чтобы покрыта была только рана или надрѣзь, самый-же глазокъ оставался не прикрытымъ. По прошествіи восьми дней уже оказывается, удалась ли прививка. Когда вставленный глазокъ станетъ зеленѣть, то онъ навѣрно принялся, и тогда повязка должна быть, послѣ слѣдующихъ восьми дней снята или ослаблена. Иногда, операцію слѣдуетъ повторить, и въ такомъ случаѣ, глазокъ вставляется въ дичекъ съ противоположной стороны подъ засохшею ножкою — ниже ея.

По снятіи повязки, растенія оставляются въ покоѣ до поздней осени, и выкапываются не прежде, какъ опадеть часть листьевъ у *Rosa Canina*. Тогда окулированные экземпляры должно вынуть, предварительно обрѣзавъ ихъ острымъ ножомъ, приблизительно на одинъ вершокъ надъ привитымъ глазкомъ, и тотчасъ же обрѣзкѣ корней посадить въ годные горшки.

Чтобы имѣть растенія, подобныя тѣмъ, которыя растутъ на своихъ корняхъ, должно ихъ прививать у корневой шейки къ *Rosa Canina* L (шиповнику). Такъ

какъ на эту часть трудно окулировать, потому что она находится ниже поверхности земли, то облагораживание въ такихъ случаяхъ дѣлается чрезъ копулировку, въ зимніе мѣсяцы. Для этого дички *Rosa Canina*, назначаемые къ прививкѣ, выкапываются съ поздней осени, и для того, чтобы сдѣлать ихъ годными для малыхъ горшковъ, обрѣзаются и закапываются довольно тѣсно, въ переносный ящикъ, сильно поливаются и оставляются до наступленія морозовъ на воздухѣ. Когда они подвергнутся вліянію 3—5° мороза, ихъ вносятъ въ оранжерею и сохраняютъ при температурѣ отъ + 1—2°. Самая прививка начинается съ декабря.

Черенки, употребляемые для прививки, рѣжутъ заранѣе, и держутъ въ холодной оранжерей, или въ подвалѣ, въ пескѣ, при довольно низкой температурѣ, чтобы они не пустили побѣговъ до начала прививки.

Прежде чѣмъ приступать къ прививкѣ, слѣдуетъ недѣли за двѣ, нагрѣть оранжерею на 8—10°, чтобы возбудить въ дичкахъ движеніе сока. Когда *Rosa Canina* тронется въ ростъ, начинается облагораживание.

Я прививаю обыкновенно „въ кору“, потому что такая прививка удобнѣе и дѣлается быстрѣе; прививокъ хорошо соединяется съ корнемъ и совершенно срастается по прошествіи уже полугода.

Когда корень *Rosa Canina* выкопанъ и корневая шейка, подъ самымъ нижнимъ глазкомъ, на гладкомъ

мѣстѣ, сравнена, я отрѣзаю черенокъ или благородную вѣтвь длиною въ три глазка; надрѣзаю черенокъ поперекъ до половины подъ среднимъ глазкомъ и оттуда косо заостряю такимъ образомъ, чтобы захватить нижній глазокъ. Послѣ этого на дичкѣ проводится вертикальный надрѣзъ коры до древесины, и подъ освобождаемую чрезъ это кору, вставляется черенокъ такъ, чтобы верхній поперечный разрѣзъ плотно прилегалъ къ срѣзанной поверхности подвоя или дичка, а нижній глазокъ черенка находился между краями коры. Завязка должна быть сдѣлана тотчасъ же и такимъ образомъ, чтобы нижній глазокъ былъ открытъ или свободенъ, а защищены отъ дѣйствія воздуха и воды только раны разрѣза.

Привитые такимъ способомъ розы сажаются въ песчаную грядку, надъ нагрѣвательною трубою или боровомъ и держатся при температурѣ отъ $+12^{\circ}$ до $+15^{\circ}$ Р. Когда они тронутся въ ростъ и дадутъ побѣги длиною въ 1—2 дюймовъ, ихъ вынимаютъ, сохраняя молодые корни, разсаживаютъ по одиночкѣ въ горшки и приучаютъ къ свѣту и воздуху. Чрезъ восемь дней, втыкаются колышки и молодые побѣги прикрѣпляются, чтобы они случайно или отъ своей собственной тяжести не повредились на мѣстѣ прививки, еще не достаточно отвердѣвшимъ или окрѣпшимъ.

Чтобы по возможности быстро получить сильныя

растения, экземпляры, которые привиты зимою къ корню, высаживаютъ въ Маѣ въ грунтъ въ хорошую землю, гдѣ они къ сентябрю развиваются на столько, что часто образуютъ отъ 4-хъ до 8-ми корневыхъ побѣговъ, которые на слѣдующій годъ обильно цвѣтутъ. Легко цвѣтушіе сорта цвѣтутъ тотчасъ по прививкѣ вплоть до осени. Прививки, выкопанные въ концѣ сентября съ хоронимъ комомъ и посаженные въ горшки, могутъ или сохраняться въ подвалѣ, или быть употреблены для выгонки и пристановки.

4. Культура розъ въ грунтѣ и на открытомъ воздухѣ.

Несмотря на неблагопріятность климата и краткость лѣта, въ сѣверной Россіи можно при правильномъ уходѣ и выборѣ подходящихъ сортовъ, достигнуть въ культурѣ розъ весьма хорошихъ результатовъ. Я постараюсь сообщить въ нижеслѣдующемъ мои опыты и дать руководство къ культурѣ розъ.

1) *Мѣстоположеніе* сада, назначеннаго для посадки розъ, должно быть сухое, т. е. свободное отъ грунтовой и верхней воды. Посаженные розы непременно погибнутъ, если весною или осенью корни ихъ находились нѣкоторое время въ водѣ. Затѣмъ необходимо свободное мѣсто, незатѣненное въ продолженіи дня ни зданіями, ни деревьями. Чѣмъ болѣе солнца, тѣмъ болѣе цвѣтушихъ розъ.

Но не всегда имѣемъ мы неограниченный выборъ. Если любитель розъ желаетъ въ своемъ саду выбрать удобное мѣсто, то я совѣтую выбрать такое, которое имѣетъ наиболѣе солнца утромъ. По моимъ многолѣтнимъ наблюденіямъ, роза растетъ отъ восхода солнца до 9 и 10 часовъ утра; затѣмъ слѣдуетъ время отдыха до 3 или 4 часовъ дня. Въ пасмурные и дождливые дни розы растутъ безостановочно. Это служитъ доказательствомъ, что роза можетъ обойтись безъ яркаго полуденнаго солнца. Во всякомъ случаѣ не совѣтую выбирать мѣсто, которое озарено солнцемъ только во время самага полудня.

2) *Почва.* Назначивъ клумбы или гряды для розъ, слѣдуетъ вынуть землю на 1 аршинъ глубины, причемъ годную землю класть отдѣльно, а ненужную отбрасывать. Всякая хорошая садовая земля годится для наполненія клумбъ, но она не должна быть слишкомъ груба и вязка, ее слѣдуетъ тщательно очистить отъ корней травы. Последнее весьма важно, ибо въ послѣдствіи очищеніе затруднительно и можетъ причинить поврежденіе корней розъ. Примѣшиваніе навоза совѣтую только въ такомъ случаѣ, если сама земля несчана и не плодоносна. Когда клумбы наполнены землею на 3—6 вершковъ выіе почвы, и выровнены, можно начать садить.

3) *Сажаніе.* Самое выгодное время для садки на сѣверѣ — весна.

Прежде чѣмъ начать садить, слѣдуетъ обозначить колышками на одинаковыхъ растояніяхъ (12—16 вершковъ) мѣсто для cadaго растенія и затѣмъ выкапывать соотвѣтственные углубленія. Не совѣтую сажать разные сорта вмѣстѣ. Если желаютъ составить группу изъ нѣсколькихъ сортовъ, то слѣдуетъ садить сильно растущія розы (*hybrida* и *gallica*) въ середину и по краямъ садить *muscosa* и *romron* (*minor*) какъ слабѣе растущія. У корней слѣдуетъ срѣзать только поврежденные и мертвые, остальные-же тщательно сберегать. Розы могутъ всегда быть посажены немного глубже, чѣмъ были посажены прежде. Послѣ посадки слѣдуетъ умѣренню придавить землю вокругъ корней, сравнять, полить при сухой ясной погодѣ и слегка затѣнить. Нерѣдко случается по обстоятельствамъ пересаживать розы, въ лѣтнее время. Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ осторожно, безъ поврежденія корней вынуть розу съ окружающею ее землю, немедленно посадить въ назначенное мѣсто, хорошо полить корни, подрѣзать побѣги на одну треть длины, затѣмъ затѣнить и опрыскивать растеніе нѣсколько разъ въ день до тѣхъ поръ, пока вялость побѣговъ болѣе не замѣтна.

Назначенныя для посадки штамбовыя розы сперва слѣдуетъ во всю длину ствола окутать мхомъ, придерживаемымъ мочалою и постоянно держащимся въ сырости. Такой способъ предохраняетъ отъ убыт-

ковъ, а весною при сухой погодѣ, способствуетъ надежному и бойкому прирастанію.

4) *Подрѣзываніе*. Тотчасъ послѣ посадки, розы должны быть подрѣзаны. Вся слабая и устарѣлая древесина срѣзывается, или оставляются только самые сильные прошлогодніе побѣги. Последніе слѣдуетъ подрѣзать, оставивъ одинъ и во всякомъ случаѣ не болѣе двухъ глазковъ. Вслѣдствіе короткаго подрѣзанія образуются въ первомъ же году сильные цвѣтущіе побѣги, которые въ слѣдующую весну могутъ быть подрѣзаемы для полученія древесины или цвѣтовыхъ побѣговъ.

Отъ экземпляра, который имѣлъ въ прошломъ году 5 побѣговъ, слѣдуетъ подрѣзать три слабые, оставивъ по два глазка, а на остальныхъ двухъ сильныхъ оставить отъ 4—10 и болѣе глазковъ.

Дамасцинскія и гибридные розы растутъ весьма сильно, иногда образуютъ побѣги до 2 аршинъ длины и соразмѣрной толщины. Эти сорта должны быть подрѣзываемы до половины ихъ длины. Центифольныя и моховыя розы слѣдуетъ подрѣзать коротко. Желтая роза *Persian Yellow* вовсе не подрѣзается, но чтобы получить сильное цвѣтущее растеніе, нужно подрѣзать слабѣйшіе побѣги, оставляя 1—2 глазка.

5) *Удобреніе* почвы подъ розами въ грунту необходимо только въ томъ случаѣ, если онѣ истощены обильнымъ цвѣтеніемъ и не образуютъ болѣе сильной

древесины. Это может быть производимо, если розы нѣсколько лѣтъ подь рядь росли на одномъ мѣстѣ не будучи удабриваемы.

Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ дать розамъ новую пищу. Это производится весною. Послѣ подрѣзанія слѣдуетъ ручной лопаткой слегка взрыть поверхность клумбы (причемъ остерегаться поврежденія корней ; затѣмъ покрыть всю клумбу слоемъ перегноя (т. е. одно годовалого навоза съ примѣсью одной четверти листовой земли). Это удобреніе не должно удалять, ибо молодыя корни розъ въ продолженіе лѣта разрастаются въ немъ, образуя волокно.

Для удобрения глинистой почвы, листовенная земля особенно годна, и можетъ быть употребляема ежегодно.

Обильное и часто употребляемое удобрѣніе вредитъ тѣмъ, что розы слишкомъ скоро растутъ и образуемая ими древесина не вызрѣваетъ вполне во время нашего короткаго лѣта. Зимой эти розы прѣютъ, не смотря на самыя лучшія покрышки, слѣдовательно не цвѣтутъ, а срѣзаніе прѣющихъ побѣговъ производитъ новое прорастаніе.

6) *Прикрытіе грунтовыхъ розъ.* Въ позднюю осень, незадолго до наступленія мороза, слѣдуетъ остричь неотпавшія листья, осторожно пригнуть розы какъ можно ниже къ землѣ и укрѣпить ихъ помощью изогнутыхъ дугой прутьевъ, концы которыхъ втыкаются въ еще незамерзшую землю.

Прикрывать слѣдуетъ не ранѣе, какъ земля уже замерзла на глубину нѣсколькихъ дюймовъ.

Лучшій матеріалъ для покрывки—сухой песокъ, затѣмъ земля, опилки, костра отъ льна и пеньки и сухія листья. Въ особенности можно рекомендовать покрывку изъ слоя еловыхъ вѣтвей, покрытыхъ кромѣ того тонкимъ слоемъ листьевъ. Покрывка, состоящая изъ навоза, соломы, сѣна, мха или рогожъ вовсе не годится, ибо эти вещества легко разлагаются и нагрѣваются, отъ чего роза можетъ погибнуть. Такая покрывка можетъ также сдѣлаться убѣжищемъ мышей, которыя въ продолженіи зимы обгрызутъ кору розъ.

Съ наступленіемъ морозовъ (3—5° Реомюра) можно накрыть розы покрывкой, которая (если состоитъ изъ песку или земли) должна имѣть толщину 5—6 вершковъ со всѣхъ сторонъ.

Какъ только земля весною оттаетъ, слѣдуетъ осторожно, безъ поврежденія розъ, удалить покрывку, слегка защитить розы на 1 или 2 недѣли отъ вліянія солнечныхъ лучей еловыми вѣтвями или рогожами. Осторожность эту слѣдуетъ соблюдать потому, что розы, находившіяся въ продолженіи 6 мѣсяцевъ подъ покрывкой, могутъ пострадать отъ внезапнаго дѣйствія воздуха и свѣта. Когда глазки начнутъ распускаться, можно прекратить прикрываніе, а розы приподнять, подрѣзать и подвязать.

Солидную, но дороже стоящую покрывку для розъ представляетъ накрываемый на нихъ длинный трехсторонній ящикъ, который съ наступленіемъ морозовъ обсыпается вокругъ слоемъ земли, листвы или навоза, вершковъ 6—8 толщиною. Способъ этотъ представляетъ ту выгоду, что розы, зимуя, не давятся растилающимъ надъ ними ящикомъ, лежатъ сухо и просторно. Количества, болѣе многочисленныя, отлично перезимовываютъ подъ одною покрывкою. Съ наступленіемъ весны, насыпанный слой удаляется, и розы, въ двѣ недѣли, отлично привыкаютъ къ воздуху и свѣту, если въ ящикъ вскрыть нѣсколько досокъ.

5. Размноженіе розъ черенками.

Сорта розъ, которые причисляются къ такъ называемымъ мѣсячнымъ или вѣчно цвѣтущимъ и съ ними сродные, легче другихъ идутъ отъ черенковъ. Затѣмъ растутъ хорошо розы чайныя, Bourbon и Noisettes. Изъ ремонтантныхъ, одни сорта растутъ легко, другіе же вовсе не принимаются. Слаборастущіе сорта ремонтантныхъ розъ вовсе не годятся для такого размноженія, потому что они задаютъ весьма трудно корень: напротивъ, сильно растущіе сорта имѣютъ свойство расти на своихъ корняхъ болѣе сильно, но цвѣтутъ неблагоприятно и даютъ уродливые цвѣты.

Чайныя розы даже отъ черенковъ растутъ легко,

но бываютъ чувствительны къ несвойственной имъ землѣ и сырости, и легко погибаютъ. Цептифоліи и гибриды растутъ только отъ черенковъ съ очень молодой древесины и лишь при благопріятныхъ для нихъ условіяхъ. Это требуетъ, при описаніи каждаго отдѣла розъ, обозначенія, какія сорта легко даютъ корни и какія отличаются другими особенностями.

Вообще всего лучше растутъ черенки, срѣзанные тотчасъ послѣ цвѣтенія, изъ нихъ черенки приставочныхъ розъ укореняются съ бѣльшимъ успѣхомъ, чѣмъ черенки, срѣзанныхъ на воздухѣ, такъ что чѣмъ менѣе черенокъ одревѣнѣлъ или окрѣпъ, тѣмъ вѣрнѣе онъ образуетъ или пускаетъ корни.

Вѣчнозеленыя розы (*indica semperflorens*) и чайныя могутъ размножаться съ февраля до августа, но нельзя совѣтовать рѣзать ихъ черенки позже іюня, потому что слабыя череноковыя растенія не переживаютъ зимы. На этомъ основаніи для черенковъ вышеупомянутыхъ сортовъ берутъ прошлогоднюю древесину, которая при обрѣзкѣ собирается и скопляется; черенокъ такой вѣтки отрѣзаютъ гладко въ длину отъ 2-хъ до 4-хъ глазковъ подъ самымъ нижнимъ глазкомъ или листомъ, причемъ листъ здѣсь сидящій не отнимается, черенокъ втыкается въ гряду, предназначенную для размноженія, которая готовится изъ чисто вымытаго рѣчнаго песку, и содержится въ закрытомъ помѣщеніи при температурѣ отъ $+ 15$ до $+ 20^{\circ}$ Р.

При этомъ черенокъ опускаютъ въ несокъ на такую глубину, чтобы могъ держаться, не падая. Многолѣтняя опытность научила меня, что черенки розъ, воткнутые не глубоко, укореняются легче глубокопосаженныхъ. При постоянно сыромъ воздухѣ, въ парничкѣ для размноженія, они укореняются и безъ песку, не касаясь его вовсе. Здоровые листья, едящіе на череновыхъ вѣткахъ, не должны быть отнимаемы, такъ какъ они служатъ для сохраненія и питанія вѣтки, пока у нея не разовьются корни. Необходимо ежедневно опрыскивать и тщательно удалять завялые листья. У нѣкоторыхъ череновъ образуется сравнительно большая пятка (callus), корни же не вырастаютъ; такой наплывъ или пятку нужно срѣзать подъ глазкомъ и черенокъ затѣмъ нѣсколько углубить; по прошествіи восьми дней на немъ покажутся корни. Сильнѣйшіе экземпляры получаютъ отъ череновъ, срѣзанныхъ въ апрѣлѣ и маѣ съ отцвѣтшихъ розъ, если эти черенки посадить не въ очень теплый парникъ. Дальнѣйшій уходъ за череновыми розами такой же, какъ въ питомникѣ. Ихъ необходимо нѣсколько разъ въ день опрыскивать и тщательно притѣнять при солнцѣ. Полѣзно ихъ тотчасъ же по образованіи корней посадить въ маленькіе (величиною въ 1 вершокъ) горшки, съ чистымъ рѣчнымъ несокомъ. Когда по прошествіи 10—20 дней, корни разрастутся и оплетутъ комъ, растенія должно посадить въ землю,

въ большіе горшки и приучить къ солнцу и свѣту. При сильномъ развитіи необходима, въ теченіи лѣта, двукратная пересадка.

Изъ отдѣла розъ *sempervirens*, въ которомъ насчитываютъ до 40 сортовъ, изъ коихъ большая часть имѣетъ цвѣты полумахровые, въ нашемъ климатѣ болѣе пригодны для разведенія черенками слѣдующіе:

Carmoisin supérieur. Цвѣтокъ средней величины очень махровый, бархатисто-кармазинный, годится преимущественно для посадки группами, а также для горшечной культуры и выгонки. Цвѣтетъ непрерывно съ февраля до ноября.

Rumila alba. Цвѣтокъ маленькій, махровый, плоскій, чисто бѣлый, имѣетъ всѣ свойства предыдущаго, но цвѣтокъ еще болѣе роскошный.

Ducher. Цвѣтокъ средней величины, махровый, чисто бѣлый, прекрасной формы, обильно цвѣтущій.

Чайныя розы идутъ, какъ было упомянуто, легко отъ черенковъ; слѣдующіе крупные сорта цвѣтутъ наиболѣе благодарно и хорошо: *Gloire de Dijon* (наиболѣе цѣннымъ), *Duc de Magenta*, *Isabelle Grey*, *Madame Margottin*, *Maréchal Niel*, *Sombreuil*.

Между розами *Noisette*, превосходно цвѣтутъ: *Madame Schulz* и *Caroline Marniesse*, *Triomphe de Rennes*.

Въ розахъ бурбонскихъ *Souvenir de la Malmaison*, изъ растущихъ на своихъ корняхъ, есть самый неоцѣненный сортъ, потому что ни одинъ не можетъ сравниться съ нимъ, ни по роскошному развитію, ни по продолжительному цвѣтенію.

Затѣмъ должно назвать болѣе нѣжный *Mistriss Bosanquet*; продолжительно цвѣтушіе: *Hermosa*, *Louise Odier*, который цвѣтетъ на своихъ корняхъ не такъ обильно, какъ привитый на шиповникѣ, но тѣмъ не менѣе всегда цѣнится.

Въ безконечныхъ разнообразностяхъ ремонтантныхъ розъ, самыми лучшими изъ растущихъ на своихъ корняхъ признаются старинные: *La Reine*, *Souvenir de la Reine d'Angleterre*, а также *Baron Prevost* *Paeonie*, *Triomphe de l'Exposition*. Но вообще ремонтантныя розы отъ черенковъ цвѣтутъ неблагодарно. Я воспитывалъ три года черенковые экземпляры *Boule de Neige*, *Madame Victor Verdier*, и другіе въ грунту, и не добился ни одного цвѣтка, между тѣмъ сорта эти, привитые на шиповникѣ, цвѣтутъ великолѣпно.

Центифоліи и гибриды размножаются, безъ труда и хлопотъ, отпрысками, хотя и прививкою на шиповникъ даютъ весьма скоро сильныя кусты, которые цвѣтутъ очень хорошо и вообще лучше получаемыхъ отводками.

Всея розы, выведенныя въ продолженіи лѣта изъ черенковъ, должны первую зиму содержаться сухо,

въ оранжереѣ или холодной комнатѣ, недоступной морозу, при температурѣ $+ 1--2^{\circ}$ R. Въ Мартѣ ихъ пересаживаютъ и коротко подрѣзываютъ, тогда лѣтомъ онѣ хорошо распускаются и цвѣтутъ. — Въ общемъ, розы, растущія на своихъ корняхъ, требуютъ болѣе легкую землю. Для нихъ рекомендуется земля, употребляемая для горшечныхъ розъ, съ примѣсью 25 % истолченного древеснаго угля.

6. Пересадка розановъ.

Время наиболѣе удобное для пересадки горшечныхъ розъ на Сѣверѣ Россіи есть августъ мѣсяцъ; на Югѣ, въ это время воздухъ бываетъ сухъ и теплый, пересадка тамъ должна производиться мѣсяцемъ или двумя позже. Пересадкѣ въ особенности благоприятна сырая погода, такъ какъ иначе розы по пересадкѣ, не смотря на сильную поливку и притѣненіе, легко вянутъ, а чрезъ это побѣги ихъ крѣпнуть плохо. Обстоятельство это можетъ, впрочемъ, быть устранено, если при пересадкѣ не будетъ стряхнуто много старой земли съ кома и будетъ отрѣзанъ только нижній, образовавшійся въ горшкѣ корневой войлокъ.

Прежде посадки растенія въ горшокъ, должно обратить вниманіе, чтобы на водосточное отверстіе въ горшкѣ былъ положенъ черепокъ горбомъ кверху и стокъ излишней воды не задерживался. Это многіе

садовники не считаютъ важнымъ, тѣмъ не менѣе оно необходимо. На дно горшка насыпается столько земли, сколько нужно для помѣщенія кома на той же высотѣ, на какой онъ находился прежде; послѣ этого промежутки между комомъ и горшкомъ равномерно наполняются землею такъ, чтобы она находилась отъ краевъ горшка на $\frac{1}{2}$ дюйма, а самая земля крѣпко уминается плоскою дощечкою или планочкою.

При пересадкѣ необходимо избѣгать слишкомъ большихъ горшковъ. По удаленіи нижняго корневаго войлока и части старой земли, комъ уменьшается на столько, что тотъ же горшокъ, въ которомъ была прежде роза, бываетъ достаточенъ, такъ что болѣе просторная посуда требуется лишь для сортовъ, обладающихъ сильнымъ или быстрымъ ростомъ.

Можно принять почти правиломъ, что для сохраненія зелени при пересадкѣ достаточно оставлять отъ кома во все стороны отъ $\frac{3}{4}$ до 1 дюйма. Большіе горшки вредны для розъ потому, что они при продолжительномъ сыромъ воздухѣ въ оранжерей, равно какъ и на воздухѣ, очень трудно просыхаютъ, и чрезъ это земля въ нихъ окисаетъ и происходитъ страданіе розъ; кромѣ того, во время цвѣтенія, растенія въ такихъ горшкахъ затруднительно ставить на столикъ и другую орнаментальную мебель. Розы, привитыя на шиповникъ, имѣя болѣе сильный ростъ, часто нуждаются въ горшкахъ большихъ размѣровъ,

нежели розы, полученные изъ черенковъ, или привитыя на *Rosa villosa*, потому что послѣднія вообще живутъ только короткое время.

Горшки употребляемые для посадки, необходимо предварительно обмыть внутри и снаружи.

Пересаживать центифолін и гибриды въ грунтъ всего лучше весною, прежде чѣмъ растеніе тронется въ ростъ, или позднею осенью. Нѣжные сорта, высаживаемые на воздухъ весною, для болѣе быстраго развитія или для образованія группы, могутъ оставаться въ грунтѣ до наступленія первыхъ ночныхъ морозовъ, а потомъ, ихъ должно выкопать съ комомъ и посадить въ горшки. Если ихъ, тотчасъ по посадкѣ, поставить на 8 дней въ закрытое помѣщеніе и держать умѣренно сыро, то они скоро укореняются, образовавшіяся почки развиваются и разцвѣтаютъ.

Для розъ, достигшихъ въ горшкахъ возрастъ въ нѣсколько лѣтъ, я считаю необходимымъ каждые три года, во время отдыха, перемѣнять землю. Для этого она вокругъ кореннаго комка совершенно удаляется, и, по срѣзкѣ вымершихъ корней, роза всаживается въ свѣжую землю, оставаясь въ томъ же горшкѣ. Разумѣется необходимо также и соответственное сокращеніе кроны (верхушки). Благодаря этому, старые корни возбуждаются снова, и это единственный способъ, придавать молодость устарѣлымъ горшечнымъ розамъ.

Всѣ пересаженные розы необходимо, тотчасъ по пересадкѣ, сильно полить чрезъ ситочку, и затѣмъ содержать постоянно сыро.

7. О рѣзкѣ розъ.

Рѣзка розъ есть одна изъ важнѣйшихъ работъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и одна изъ труднѣйшихъ, въ особенности для любителей, незнакомыхъ со свойствами каждой воспитываемой разновидности. Даже опытные садовники, при безконечномъ разнообразіи роста, часто затрудняются, какъ нужно обрѣзать нѣкоторые сорта. Такъ напримѣръ, чайныя розы по особенностямъ свойственнымъ почти каждому сорту, требуютъ самой разнообразной рѣзки. Если-бы рѣзать одинаково сортъ Charles Raybeaud, Duc de Magenta и Gloire de Dijon или Maréchal Niel, то рѣдко можно имѣть ихъ одинаково хорошими въ цвѣту. По этому, должно обращать вниманіе на то: сильно-ли и здорово-ли растеніе, быстро-ли или медленно растетъ оно. Если обрѣзать слабо растущій экземпляръ, то онъ не только не зацвѣтетъ, но сдѣлается еще слабѣе. Кромѣ того, грунтовые розы должны быть обрѣзаемы иначе, чѣмъ горшечныя; розы назначаемыя къ пристановкѣ въ теплицѣ или комнатѣ, требуютъ тоже иной рѣзки. Вслѣдствіе этого, я постараюсь объяснить подробнѣе рѣзку розъ.

Цѣль обрѣзки состоитъ: во 1) въ полученіи растенія здороваго, свѣжаго и крѣпкаго; во 2) въ вызовѣ обильнаго и совершеннаго цвѣтенія. По этому необходимо обращать вниманіе, въ особенности, на свойства каждаго отдѣла розъ и приноравливать къ ему обрѣзку.

Рѣзка должна дѣлаться такимъ образомъ: обрѣзываемый побѣгъ или вѣтвь берется большимъ и указательнымъ пальцами лѣвой руки, какъ можно ближе подъ глазкомъ, выше котораго побѣгъ обрѣзается острымъ ножомъ, и притомъ рѣжется снизу вкось.

Проще всего обрѣзать грунтовые розы, какъ напимѣръ, центифоліи, моховые и гибриды.

У сортовъ, растущихъ на своихъ корняхъ, или привитыхъ къ корневой шейкѣ на шиповникъ, выражаютъ, по посадкѣ, всю слабую древесину при основаніи и укорачиваютъ крѣпкія вѣтви до одного, много двухъ глазковъ. На второй годъ послѣ этого показываются сильные побѣги, отъ которыхъ можно ожидать цвѣтовъ. По этому для такой цѣли, выбираютъ самые сильные побѣги и обрѣзываютъ, смотря по степени развитія, на 4 до 10 глазковъ; болѣе-же слабые, которые должны дать цвѣточную древесину на слѣдующій годъ, обрѣзаются на 1 — 2 глазка. На третій годъ вѣтки, которыя произвели цвѣты въ прошломъ году, надлежитъ обрѣзать опять на одинъ или два глазка надъ основаніемъ, отчего кустъ

получаетъ красивый видъ и въ немъ вызывается образованіе болѣе твердой древесины. Побѣги предназначенные для цвѣтенія, должны быть, какъ выше сказано, укорочены. Всѣ вѣтки, выросшія густо т. е. сплоченныя, также слабыя, нужно, при рѣзкѣ, вырѣзать совсѣмъ. Одна сильная вѣтка приноситъ больше цвѣтовъ, чѣмъ нѣсколько слабыхъ.

При обрѣзкѣ слѣдуетъ также обращать вниманіе на возможно равномерное распределеніе древесины и цвѣточныхъ вѣтокъ.

Въ частности, относительно рѣзки розъ, должно замѣтить слѣдующее:

Rosa Gallica и бѣлые гибриды содержатъ много сортовъ, которые отличаются удивительно сильнымъ ростомъ, какъ-то: *La Neige*, *Madame Soutmann*, *Madame Hardy* и др. Такіе сорта должны рѣзаться особенно коротко. Они даютъ лучшіе цвѣты изъ среднихъ глазковъ. По этому, мягкіе побѣги и слабыя вѣтки вырѣзаются совсѣмъ, а вѣтки, предназначаемыя къ цвѣтенію, укорачиваются, недоходя однакожь до мѣста, гдѣ древесина окрѣпла. Эти розы, по обрѣзкѣ весною, полезно нагибать и прикрѣплять къ землѣ крючками, чтобы вызвать ростъ среднихъ цвѣтущихъ глазковъ или почекъ. Какъ скоро глазки вырастутъ на одинъ дюймъ, вѣтки нужно выпрямить, и привязать къ колышкамъ. Этотъ пріемъ можно посовѣтовать и для другихъ сортовъ, потому что наклоненіемъ

вѣтвей производится равномерное распределение соковъ; чрезъ это возбуждаются къ росту нижніе глазки. При поднятіи и подвязкѣ растений, изъ побѣговъ, образовавшихся у основанія или на старой древесинѣ, оставляютъ нѣкоторые для цвѣтенія на слѣдующій годъ, все-же лишніе выламываютъ, какъ вытягивающіе безъ пользы соки растенія.

Желтая грунтовая или кануцинская роза Persia Yellow не должна вовсе обрѣзаться, если хотятъ, чтобы она цвѣла. Эта розъ цвѣтетъ на побѣгахъ изъ верхнихъ глазковъ прошлагодняго побѣга и цвѣты бываютъ тѣмъ совершеннѣе, чѣмъ сильнѣе ростъ. Такъ какъ скорый ростъ достигается тоже только чрезъ рѣзку, то половину побѣговъ обрѣзаютъ на одинъ до двухъ глазковъ, другіе же оставляютъ цвѣсти и рѣжутъ слѣдующею весною до древесины. Обрѣзывать ихъ тотчасъ послѣ цвѣтенія, какъ это дѣлаютъ въ болѣе теплыхъ странахъ Европы, совѣтовать нельзя, хотя такія вѣтки растутъ сильно, но онѣ не достигаютъ полной епѣлости и той крѣпости, которая необходима для зимованія безъ покрывки.

Обрѣзка ремонтантныхъ (всегда цвѣтущихъ) розъ. По значительному разнообразію свойствъ представителей этого отдѣла розъ, общій характеръ ихъ опредѣлить трудно, по этому трудно установить и опредѣленную методику ихъ обрѣзки. Можно принять за общее правило, что чѣмъ сильнѣе ростъ сорта, тѣмъ

длиннѣе, на 4—6 глазковъ, онъ долженъ быть обрѣзанъ. Сорта средняго роста рѣжутся глазка на два, на четыре, медленно растущіе на одинъ, два глазка. У ремонтантныхъ розъ, всѣ вѣтки могутъ быть подрѣзаны для цвѣтенія, и лишь слабыя или спутавшіяся совершенно вырѣзаны.

Вообще можно принять за правило, что короткій разрѣзъ образуетъ сильный побѣгъ или ростъ, а длинный — обильное цвѣтеніе. При этомъ необходимо всегда принимать въ расчетъ толщину и зрѣлость древесины. Въ моей практикѣ я вовсе не подрѣзала темные, трудно цвѣтущіе сорта, и въ результатѣ оказывалось, что они цвѣли очень богато, за то въ слѣдующее лѣто вовсе не давали побѣговъ, признакъ того, что они истощились. Сильною подрѣзкою въ слѣдующее лѣто я достигъ вѣтки, способныя богато цвѣсти. Но одинъ годъ остался потеряннымъ. Ради опыта, я оставилъ разъ неподрѣзанною группу розъ, стоящую на открытомъ воздухѣ. Онѣ зацвѣли обильно, но не дали новой древесины, а въ слѣдующую весну всѣ оказались погибшими.

Горшечныя розы, которыя предназначаются для ранней выгонки въ зимніе мѣсяцы, слѣдуетъ обрѣзать смотря по времени выгонки, на нѣсколько глазковъ длиннѣе.

Есть много сортовъ, которые въ оранжереѣ не могутъ хорошо цвѣсти, такіе сорта можно обрѣзать

коротко или мало. Нѣкоторые сорта, даже въ грунту, приносятъ очень мало цвѣтовъ. Великолѣпные сорта, въ родѣ Christian Püttner, развиваютъ свои цвѣты весною изъ глазковъ лѣтняго побѣга, подобно чайной розѣ Gloire de Dijon. Если не обрѣзать такіе сорта, то не получается ни одного цвѣтка. Охотно и обильно цвѣтушіе сорта, напр. Triomphe de l'Exposition, Anna Aléxejeff, Madame Eugénie Petit, Coquette des Alpes, Madame Alfred de Rougement и многіе другіе, которые ростомъ и листвою хотя и указываютъ на происхожденіе, но имѣютъ довольно слабое развитіе и могутъ быть обрѣзаны и коротко, и длинно, но всетаки цвѣтутъ роскошно.

Вторичная или лѣтняя обрѣзка ремонтантныхъ розъ ограничивается только вырѣзаніемъ отцвѣтшихъ цвѣтовъ, надъ ближайшимъ сильнымъ глазкомъ. Казалось бы, чрезъ сильную обрѣзку эти сорта розъ должны возбуждаться къ росту цвѣточныхъ глазковъ и достигать хорошаго осенняго цвѣтенія, между тѣмъ, на дѣлѣ оказывается, что этимъ только обезсиливаются растенія и онѣ отказываются отъ обильнаго цвѣтенія въ слѣдующій годъ. Это объясняется тѣмъ, что ремонтантные розы производятъ цвѣты только изъ окрѣпшей или совершенно вызрѣвшей (*lignum perfectum*), прошлогодней древесины.

Розы Bourbon должно вообще обрѣзать такъ, какъ ремонтантныя, но должно замѣтить, что Souvenir de

la Malmaison, Mistriss Bosanquet и Hermosa даютъ всегда роскошные цвѣточные зонтики изъ побѣговъ, вырастающихъ на старой древесинѣ. Я разъ насчиталъ до 45 почекъ, на нѣкоторыхъ побѣгахъ, всѣ онѣ, при благоприятной погодѣ, развились въ совершенные цвѣты. Такъ какъ короткою обрѣзкою возбуждается ростъ изъ старой древесины, то названные сорта всегда полезно обрѣзать коротко.

При обрѣзкѣ чайныхъ розъ слѣдуетъ непременно обращать вниманіе на особенности сорта. Наибольшая часть растетъ плохо и цвѣтетъ на концахъ побѣговъ, поэтому эти розы должно обрѣзать всегда коротко, на 1—2 глазка, а послѣ цвѣтенія снова на одинъ сильный глазокъ, чрезъ что растеніе непрерывно цвѣтетъ до поздней осени. Быстро растущіе сорта, какъ то: Gloire de Dijon и Maréchal Niel, образуютъ свои цвѣты изъ верхнихъ глазковъ побѣговъ, слѣдовательно, способныя къ цвѣту вѣтки не должны быть укорачиваемы, а удаляются только слабые побѣги и обрѣзаются отцвѣтшія вѣтки на одинъ глазокъ отъ основанія, отчего развивается сильный цвѣточный побѣгъ.

Чайныя розы вообще чувствительны къ холоду и сырой погодѣ, поэтому самыя большія и лучшія почки ихъ не раскрываются, какъ скоро дождь, вѣтеръ или градъ попортятъ наружные лепестки, они вскорѣ потому загниваютъ. Поэтому полезно давать

чайнымъ розамъ такое мѣсто, гдѣ бы они ночью и при холодной погодѣ были защищены рамами.

Розы Noisettes, во многомъ схожи съ чайными, имѣютъ мало значенія въ горшечной культурѣ, потому что цвѣтутъ не столь благодарно, какъ чайныя. Въ южныхъ странахъ, гдѣ ихъ можно воспитывать на воздухѣ, онѣ цвѣтутъ большими великолѣпными зонтиками; тамъ обрѣзкою удаляется только устарѣлая и излишняя древесина. Въ горшкахъ же, ихъ слѣдуетъ обрѣзать такъ же, какъ и чайныя.

Обрѣзка растущихъ на своихъ корняхъ мѣсячныхъ розъ ограничивается удаленіемъ отцвѣтшихъ вѣтокъ и вырѣзаниемъ старой древесины, чтобы дать просторъ для развитія образующимся изъ корневого узла молодымъ побѣгамъ.

8. Поливка горшечныхъ розъ.

Вода, употребляемая для поливки и спрыскиванія, должна быть чиста и никакъ не холоднѣе самаго помещенія. Вода, градусовъ на 5 или 6 потеплѣе, дѣйствуетъ благопріятно, если же она холоднѣе, то образуются впослѣдствіи бѣль и другія болѣзни. Это надо принять къ свѣдѣнію, даже при самомъ жаркомъ времени. Поливать горшечныя растенія водою, взятою прямо изъ колодца, вредно. Если въ бли-

зости нѣтъ рѣки или пруда, то вода, прежде чѣмъ ею поливать, ставится на 24 часа на воздухъ и солнце.

Отъ чрезмѣрной поливки, корни розъ получаютъ болѣзнь, которая узнается по желтому цвѣту листьевъ, въ періодъ роста. Недостаточная поливка задерживаетъ розы въ ихъ развитіи, и потому слѣдуетъ соблюдать равномерную сырость земли.

Нужно обращать вниманіе на то, сильно-ли или слабо поливаемое растеніе. Сильно растущія розы требуютъ гораздо болѣе воды нежели слаборастущія.

Во время роста и до полного развитія цвѣтовъ, горшки не должны совершенно высыхать, и потому слѣдуетъ чаще слѣдить за ними и когда нужно, поливать.

Каждый, кто поливаетъ розы, скоро можетъ замѣтить, которые горшки высыхаютъ болѣе, и посему можетъ опредѣлить количество воды, требуемое каждымъ горшкомъ. Розы, посаженные въ большіе горшки, требуютъ менѣе воды, но земля не должна высыхать до того, чтобы налитая сверху вода тотчасъ же вытекала снизу; это признакъ того, что комъ земли высохъ совершенно. Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ для спасенія растенія поставить горшокъ въ воду, гдѣ держать его такъ долго, пока сухая земля пропитается водою.

Послѣ періода роста, въ концѣ августа, когда розы пересажены и уже начинаютъ образовывать свѣжіе

корни, слѣдуетъ держать ихъ суше, ибо это способствуетъ образованію древесины и развитію глазковъ. Чѣмъ зрѣлѣе лѣтніе побѣги, тѣмъ благодарнѣе цвѣтутъ розы въ слѣдующемъ году.

Розамъ стоящимъ въ грунту, на открытомъ воздухѣ, какъ штамбовымъ, такъ и обыкновеннымъ низкорослымъ, сильная поливка во время сухой погоды всегда принесетъ пользу и это можно продолжать до перваго періода цвѣтенія, послѣ котораго уже не советую поливать грунтовые розы, ибо это препятствовало бы вырѣванію древесины, да и вообще было бы вреднымъ.

Когда послѣ потери листьевъ и наступленія морозовъ, розы поставлены въ зимнее помѣщеніе, онѣ до апрѣля мѣсяца не требуютъ болѣе воды и свѣта, предполагая, что онѣ стоятъ равномерно холодно.

Прежде чѣмъ вынести розы на открытый воздухъ слѣдуетъ нѣсколько разъ полить ихъ такъ сильно, чтобы комъ земли совершенно пропитался водою и поливать сильнѣе при скоромъ развитіи роста.

Розы, пострадавшія отъ лишняго поливанія слѣдуетъ пересадить въ свѣжую землю, и до образованія новыхъ корней умѣреннно поливать.

Вода, взятая изъ колодца, не должна быть тотчасъ употребляема для поливки, а должна простоять по крайней мѣрѣ однѣ сутки на воздухѣ. Для поливки всѣхъ растеній теплая вода предпочитается холодной.

Пѣтомъ слѣдуетъ поливать подѣ вечерѣ. Спрыскиваніе и поливку при яркомъ солнечномъ свѣтѣ производить не слѣдуетъ.

9. Выгонка розъ.

Одну изъ труднѣйшихъ отраслей садоводства составляетъ искусственная выгонка цвѣтовъ, когда требуется вызвать цвѣтеніе къ сроку, далеко предшествующему періоду натуральной растительности и цвѣтенія. Роза есть и останется самымъ любимымъ цвѣткомъ. Что за наслажденія доставляютъ намъ ея формы, цвѣта и ароматы, въ то время, когда на дворѣ снѣгъ, ледъ и мятель. Каждый букетъ, будь это самое художественное сопоставленіе цвѣтовъ, остается несовершеннымъ, если въ немъ отсутствуетъ роза.

Чтобы имѣть во всякое время цвѣтуція розы, необходимо у насъ, на сѣверѣ, имѣть, во первыхъ, особенно для этой цѣли устроенную теплицу, и во вторыхъ, подходящіе сорта розъ въ сильныхъ, воспитанныхъ въ горшкахъ, экземплярахъ.

Уже въ половинѣ августа должна начаться подготовка къ выгонкѣ, чтобы имѣть въ ноябрѣ цвѣтуція розы. Съ этой цѣлью должно выбирать сильнѣйшіе экземпляры бурбонской розы *Mistriss Bosanquet*, взять ихъ съ прежняго мѣста и помѣстить въ парникъ такимъ образомъ, чтобы онѣ пользовались полнымъ

солнечнымъ свѣтомъ, но въ тоже время могли быть защищаемы рамами отъ росы и дождя.

Должно также стараться ускорить вызрѣваніе древесины, вполне просушивъ землю въ горшкахъ, для чего достаточно 2—3 недѣли ихъ не поливать. Послѣ этого розы должно пересадить съ возможно большимъ комомъ земли и если нужно, въ большіе горшки, сильно полить нѣсколько разъ до тѣхъ поръ, пока земля не промокнетъ; потомъ должно помѣстить въ открытый парникъ, безъ рамъ, оставить на произволь погоды; нѣсколько градусовъ мороза ускоряютъ созрѣваніе древесины.

Недѣли черезъ двѣ на днѣ горшковъ покажутся молодые корни, и тогда розы должно перенести въ назначенное для выгонки помѣщеніе.

Разумѣется, что прежде, чѣмъ начинать выгонку, должно обрѣзать вѣтви какъ можно короче, такъ какъ этотъ сортъ требуетъ сильной рѣзки; кромѣ того, горшки очистить отъ грязи приставшей снаружи.

Температура теплицы можетъ быть при началѣ выгонки 8° R.; съ постепеннымъ развитіемъ побѣговъ она должна повышаться до 10 или 12, но никакъ не болѣе 14°; ночью необходимо держать температуру на 2 или 3 градуса ниже дневной, потому что иначе побѣги будутъ тянуться и сдѣлаются слишкомъ слабыми для развитія и сохраненія цвѣточныхъ почекъ.

Воздухъ въ теплицѣ должно держать равномерно

влажнымъ. Во время сильной топки, должно ставить плоскіе сосуды съ водою для испаренія, на самыхъ теплыхъ мѣстахъ согрѣвательной трубы. Слишкомъ сухой воздухъ вредитъ растеніямъ.

Умѣренное окуриваніе табакомъ, каждая двѣ недѣли, необходимо для уничтоженія листовой тли, появляющейся быстро въ спертomъ помѣщеніи. Горшки съ розами должно ставить въ теплицѣ такимъ образомъ, чтобы побѣги не доставали стекоть на 6 или 8 вершковъ и получали много свѣта.

Перестановки и перемѣны положенія горшковъ должно избѣгать по возможности. Опрыскиванія растеній, необходимаго при поздней выгонкѣ, начиная отъ февраля до марта, при ранней — въ ноябрѣ, декабрѣ и январѣ, не должно производить; лишь въ то время, когда на растеніяхъ еще не развился листъ, можно умѣренно опрыскивать раза два въ день; послѣ же достаточно, чтобы окружающій воздухъ былъ только равномерно влаженъ.

При такомъ уходѣ розы во второй половинѣ ноября постепенно расцвѣтаютъ; но цвѣты годны только для букетовъ, такъ какъ въ это время года они бываютъ гораздо меньше, чѣмъ послѣ января. Листъ у этихъ растеній бываетъ нѣженъ и свѣтелъ, а цвѣточные почки развиваются не равномерно; растенія, которыя въ апрѣлѣ или мартѣ дали-бы отъ 10-ти до 25-ти цвѣтовъ, производятъ въ это пасмурное

время не больше 5-ти. Розы, приставленные мѣсяцемъ позже, даютъ лучшій результатъ, почему должно совѣтовать любителямъ, выгонять ихъ не раньше Рождества: чѣмъ позднѣе, тѣмъ вѣрнѣе и удачнѣе бываетъ выгонка.

Для выгонки необходимо 10 недѣль со дня пристановки до распусканія первыхъ цвѣтковь; поздняя выгонка и другихъ сортовъ требуетъ столько же времени, не смотря на то, что дни становятся вдвое длиннѣе.

Вызрѣваніе побѣговъ всѣхъ сортовъ розъ, назначенныхъ для выгонки, чрезвычайно важно. Опытомъ доказано, что даже при хорошемъ уходѣ, легко выгоняемыя и легко цвѣтуція розы не даютъ правильныхъ цвѣточныхъ почекъ, ежели побѣги не достаточно вызрѣли. Этимъ-же объясняется и то, что изъ многихъ экземпляровъ одного сорта одни цвѣтутъ отлично, между тѣмъ какъ другіе не производятъ даже почекъ. Во всякомъ случаѣ, не должно допускать ремонтрованія розъ, назначенныхъ для ранней выгонки; это достигается тѣмъ, что послѣ перваго цвѣтенія, весной или лѣтомъ, ихъ не обрѣзываютъ. Обрѣзываніемъ вызывается новый ростъ, при чемъ второй побѣгъ даетъ слабую вѣтку и мало цвѣтовъ, растенія этимъ ослабляются и дѣлаются негодными для ранней выгонки.

Лучшіе результаты даютъ экземпляры розъ,

которые были привиты въ горшкахъ зимою годомъ раньше выгонки, и въ теплицѣ образовали крѣпкіе побѣги, которые въ продолженіе лѣта вполне вызрѣли, если ихъ не обрѣзали.

Уходъ при выгонкѣ розъ мѣсяць спустя позже — тотъ-же; но при этомъ можно брать и другіе сорта какъ то: *Mistriss Bosanquet*, *Bourbon* — *Hermosa*, *La reine de l'Isle Bourbon*, *Thea—Devoniensis*, *Madame de Bravy* и изъ ремонтантныхъ *Anna Alexejeff* и *la France*. Кромѣ вышеоименованныхъ сортовъ, въ январѣ могутъ цвѣсти: *Duchesse de Norfolk*, *Madame Eugenie Petil*, *Géant de batailles*, *Napoléon III*, *Paul Régnault*, *Madame de Stella*, *Madame Margottin*, *Marquis of Faucoult* и другіе. При выгонкѣ должно обращать вниманіе на равномерно влажный воздухъ и температуру. При внезапно наступающей солнечной погодѣ, какъ это вообще случается весною въ солнечные дни, оранжерея должна быть тщательно провѣтриваема. Какъ скоро температура теплицы повысится до 22 — 24°, должно провѣтривать, но такъ, чтобы и во время провѣтриванія температура не понижалась ниже 18°. Вообще должно соразмѣрять температуру помещенія съ положеніемъ солнца. Въ солнечное время должно прекращать опрыскиваніе, — влажность можно достаточно поддержать поливкою дорожекъ и полокъ. Поливку розъ зимою должно производить лучше утромъ.

Розы, выгоняемые до января, не требуют сильной поливки, достаточно осматривать ихъ 2 или 3 раза въ недѣлю. Напротивъ, въ весенніе мѣсяцы и ясные дни необходимо поливать каждый день.

Выборъ розъ, годныхъ для ранней выгонки, незначителенъ, хотя многіе сорта и образуютъ цвѣточные почки, но онѣ не развиваются въ короткіе и темные дни нашей зимы.

Употребляемые въ Германіи и Франціи для ранней выгонки сорта, какъ-то, изъ ремонтантныхъ: *La Reine, Souvenir de la reine d'Angleterre*; изъ бурбонскихъ: *Souvenir de la Malmaison*; изъ чайныхъ: *Gloire de Dijon, Maréchal Niel* и другіе, нельзя выгонять у насъ раньше марта и апрѣля. По этому старинный сортъ бурбонской розы *Mistriss Bosanquet* — единственный, развивающій свои цвѣтки вполне даже въ самые пасмурные дни, у насъ очень цѣнится.

Выгонка розъ въ комнатѣ представляетъ для любителей большой интересъ и безъ большихъ затрудненій даетъ хорошій результатъ, если только выбираются подходящіе сорта и не начинаютъ рано выгонку, — не раньше февраля или марта.

Съ этою цѣлью должно выбирать окно на солнце, поставить горшки не прямо на подоконникъ, а на особую полку, или полки вышиною въ 3 или 4 вершка, въ одинъ или два ряда, но не больше, и такимъ образомъ, чтобы въ первомъ ряду были маленькіе, а во второмъ

большіе экземпляры, при чемъ должно наблюдать, чтобы растенія постоянно находились въ одномъ положеніи относительно свѣта и поливались тщательно водою, стоявшей нѣкоторое время въ комнатѣ, но только тогда, когда это необходимо. Развитію роста способствуетъ также опрыскиваніе пульверизаторомъ или лучше рефряниссеромъ, утромъ и вечеромъ.

Появляющуюся на концахъ побѣговъ листовую тлю легко удалять кисточкой или мягкой щеткой, посредствомъ которой ее смахиваютъ на бумагу и выбрасываютъ.

Послѣ каждого цвѣтенія, розы должно обрѣзать.

Лучшіе сорта розъ, годные для комнатной выгонки, суть слѣдующіе, изъ бурбонскихъ: *Souvenir de la Malmaison*, *Mistriss Bosanquet* и *La Reine des Iles Bourbon*; изъ чайныхъ: *Adèle Langan*, *Anthérese*, *Devoniensis Smithii*, *Gloire de Dijon*, *Madame de Bravy*, *Madame Damazin*, *Madame Falcot*, *Madame Margottin*, *Marie Ducher*, *Madame Furtado*, *Coquette de Lion*, *Madame Jules Margottin*, и многіе другіе. Изъ ремонтантныхъ, розы годныя для выгонки, могутъ также цвѣсти въ комнатѣ, но ихъ должно замѣнять ежегодно свѣжими сильными экземплярами.

10. Зимовка розъ въ горшкахъ.

Съ наступленіемъ ночныхъ морозовъ въ началѣ сентября, розы, отъ которыхъ нельзя ожидать цвѣтовъ,

берутся съ прежняго мѣста и кладутся для просушки плашмя на землю, что также способствуетъ вызрѣванію побѣговъ. Въ такомъ положеніи ихъ оставляютъ безъ поливки до наступленія легкихъ морозовъ въ 3 или 4 градуса. Съ наступленіемъ болѣе сильныхъ морозовъ, ихъ должно поставить въ такое мѣсто, гдѣ бы онѣ пользовались возможно равной, прохладною температурою и оставались по возможности сухими. Хорошо провѣтриваемый подвалъ можетъ служить для сохраненія 2-хъ или 3-хъ сотъ горшковъ розъ, а вмѣстѣ съ и мѣстомъ для храненія овощей. Разумѣется, что подвалъ не долженъ быть слишкомъ тепелъ; 1 или 2 градуса тепла не вредятъ розамъ, а между тѣмъ эта температура необходима для сохраненія овощей и легко можетъ быть достигнута соотвѣтствующимъ провѣтриваніемъ.

Свѣта розы зимою не требуютъ. Кто имѣетъ большое количество розъ, разумѣется, не побоятся расходовъ на устройство подвала или землянки.

Единственный уходъ, требуемый розами во время зимовки, состоитъ въ томъ, что въ Ноябрь, когда, вслѣдствіе наступленія холодовъ, нельзя провѣтривать подвала, убираютъ отпадающіе листья, для предупрежденія гніенія и плѣсни.

У насъ на сѣверѣ не слѣдуетъ выставять розы на воздухъ раньше начала мая. Если же вынести

раньше, то должно защитить отъ солнца покрывкою изъ рогожъ или соломы.

Если земля суха, то нужно ее поливать, пока она вся не промокнетъ.

Подрѣзка, если она не произведена раньше, ни въ какомъ случаѣ не должна быть откладываема. Такимъ образомъ можно сохранять всѣ сорта розъ ремонтантныхъ, бурбонскихъ чайныхъ, нуазетъ, бенгальскихъ и вообще всѣ горшечные. Зимовать на воздухѣ, въ грунту, могутъ у насъ на сѣверѣ всѣ сорта центифолій и центифольныхъ моховыхъ. Прованскія, гибридные и вообще всѣ неремонтирующія розы, а также *Rosa Damascena*, желтая — *Persian Yellow* вовсе не нуждаются въ покрывкѣ. Необходимо, однако, чтобы мѣсто было достаточно сухо, то есть, весною и осенью не удерживало воды, а пропускало бы ее скоро и вполне, въ противномъ случаѣ, одного этого достаточно для гибели растенія.

Съ наступленіемъ болѣе сильныхъ морозовъ, — въ концѣ октября, когда земля промерзнетъ на нѣсколько дюймовъ, должно пригнуть кусты розъ осторожно къ землѣ и удержать ихъ въ такомъ положеніи полѣньями, а потомъ покрыть равномернымъ слоемъ въ 6 или 8 вершковъ сухаго песку, земли, опилокъ, сосновыхъ иглъ, или мелкаго угля, костры конопли или льна, — что будетъ изъ этихъ матеріаловъ подъ рукой. Можно даже положить прямо на розы еловые

вѣтви, а поверхъ ихъ равномернымъ слоемъ сухой листь, что очень удобно при прикрываніи большихъ группъ. Нельзя совѣтовать употребленія для покрытія розъ соломы, сѣна, навоза, и вообще всѣхъ веществъ, легко нагрѣвающихся и загнивающихъ.

Весной покрывка снимается тогда только, когда земля совершенно оттаетъ. Прикрывающіе матеріалы снимаются, полѣнья оставляются еще на нѣсколько дней и растенія при этомъ затѣняются рогожами или соломой въ солнечные дни, для того, чтобы розы постепенно привыкали къ дневному свѣту, и только по прошествіи 8 дней весь затѣняющій матеріалъ убирается. Какъ только кусты поднимутся, ихъ должно подрѣзать и, если нужно, подвязать, а землю вокругъ нихъ взрыхлить и удобрить.

Кто имѣетъ сухой подвалъ, тотъ можетъ, безо всякихъ затратъ и убытковъ, перезимовывать самыя нѣжныя чайныя розы, если весною посадить ихъ въ маленькія корзины, сплетенныя изъ ивы, на лѣтнемъ положеніи вкопать ихъ въ землю, а осенью вынуть и поставить въ подвалъ. Этотъ способъ вполне благонадѣжный и даетъ лучшіе результаты.

II. Болѣзни и враги розъ.

Всѣ черенковыя розы къ болѣзнямъ чувствительнѣе привитыхъ на *Rosa Canina* (шиповнику).

Болѣзни горшечныхъ розъ происходятъ или отъ негодной для нихъ земли, чрезмѣрной сырости, быстрого измѣненія температуры или отъ неправильнаго ухода.

Всего чаще встрѣчающіяся у розъ болѣзни, извѣстныя всѣмъ садовникамъ суть: бѣль, тля, наукъ, ржавчина и огневица или ракъ. Эти болѣзни бываютъ у розъ преимущественно во время нахожденія ихъ въ теплицѣ. Всѣ онѣ могутъ быть легко предупреждены внимательнымъ уходомъ и наблюденіемъ; но часто случается, что болѣзнь появляется и распространяется раньше, чѣмъ бываетъ замѣчена.

Вѣрныхъ средствъ противъ развившихся болѣзней до сихъ норъ еще нѣтъ. Появленіе бѣли у розъ замѣчается часто во время весенней выгонки, когда отъ безпрестанно мѣняющейся погоды, тонка въ оранжереяхъ считается излишней, а вслѣдствіе этого происходитъ въ помѣщеніи спертый воздухъ. По этому для предупрежденія болѣзни слѣдуетъ топить оранжерей весною понемногу постоянно, въ случаѣ же сильнаго повышенія температуры, немедленно провѣтривать. Во многихъ журналахъ садоводства совѣтуютъ употреблять противъ бѣли сѣру, которой опудриваютъ или обсыпаютъ розы, опрыснувъ ихъ предварительно водою.

Сѣра безспорно препятствуетъ распространенію бѣли, но, какъ мнѣ кажется, ее слѣдуетъ употреблять съ большою осторожностью. Изъ опыта я убѣдился, что при опрыскиваніи растеній происходитъ сотрясе-

ніе листьевъ, которое чрезвычайно способствуетъ распространенію болѣзни. Бѣль распространяется такъ быстро, что достаточно, при обрѣзкѣ заболѣвшей вѣтки, одного сотрясенія, производимаго ножомъ, чтобы міриады невидимыхъ простымъ глазомъ споръ распространились въ воздухѣ и, сѣвъ на другія растенія, заразили ихъ.

Съ большимъ успѣхомъ можно употреблять слѣдующій способъ, котораго я придерживаюсь въ своей практикѣ. Какъ только на листьяхъ появятся бѣлыя пятна, похожія на плѣсень, — признакъ бѣли — слѣдуетъ безотлагательно обтереть ихъ ватою, которую при этомъ чаще перемѣнять и сжигать; а потомъ растенія обсыпать или опудрить сѣрнымъ цвѣтомъ.

Если ежедневно тщательно осматривать и обтирать розы, то легко можно предупредить распространеніе болѣзни. Когда розы распускаютъ цвѣтки, сѣру должно обмыть чистою водою, посредствомъ мягкой губки, послѣ чего на заболѣвшихъ листьяхъ и побѣгахъ останутся едва замѣтные слѣды болѣзни. Въ дождливое холодное лѣто, бѣль очень часто появляется на розахъ, находящихся на открытомъ воздухѣ, и вліяетъ на развитіе побѣговъ и цвѣтовъ; цвѣты при этомъ обыкновенно дѣлаются уродливыми.

Всего чаще бѣль появляется на медленно растущихъ и темныхъ сортахъ розъ. Уничтоженіе бѣли до сихъ поръ остается неразрѣшенною задачею.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ то, что нѣкоторые сорта розъ, а именно: изъ ремонтантныхъ, *Duchesse de Norfolk*, *Raeonie*, а изъ бурбонскихъ — *Hermosa* не подвержены бѣли (грибку) ни при какихъ обстоятельствахъ. Это загадочное явленіе достойно вниманія естествоиспытателей.

Ржавчина представляетъ собою также паразитъ, незамѣченный мною на воздухѣ; она появляется въ теплицѣ при тѣхъ же условіяхъ, какъ и бѣль. Частая перемѣна температуры и чрезмѣрная поливка въ холодные и пасмурные дни способствуютъ появленію ржавчины.

Какъ скоро появятся на старыхъ листьяхъ розъ буровато-желтыя пятна, то листъ растенія безвозвратно погибаетъ и по прошествіи трехъ никакъ не болѣе восьми дней, всѣ листья опадаютъ, и спасти отъ смерти самое растеніе можно только прекративъ поливку.

Ржавчина обыкновенно является въ самыхъ прохладныхъ и сырыхъ мѣстахъ теплицы, и если она замѣчается, то зараженныя растенія слѣдуетъ тотчасъ же вынести въ другое мѣсто, а не заболѣвшія стараться спасти умеренной поливкой, усиленной топкой и провѣтриваніемъ.

Послѣ того, какъ одержимыя ржавчиной растенія сбросятъ всю листву, ихъ должно перенести въ сухое и свѣтлое помѣщеніе, гдѣ онѣ по прошествіи двухъ или трехъ недѣль начнутъ снова расти, а къ тому вре-

мени когда погода позволить перенести ихъ на воздухъ, гдѣ ихъ слѣдуетъ пересадить въ свѣжую землю и сильно обрѣзать, послѣ чего онѣ зацвѣтають нерѣдко поздно лѣтомъ.

Огневица является не такъ часто и при томъ только на отдѣльныхъ экземплярахъ; она узнается по губкообразному строенію золотисто-желтаго цвѣта. Она является на старыхъ стволахъ или на корневой шейкѣ розъ, корни которыхъ гниють или сильно повреждены. Одержимыя этой болѣзнію растенія, такъ какъ онѣ скоро умирають, должно немедленно сжигать, чтобъ предупредить дальнѣйшее распространеніе огневицы.

Паучокъ заводится отъ совершенно другихъ причинъ, чѣмъ вышеописанныя болѣзни. Слишкомъ сухой воздухъ, недостаточное провѣтриваніе и слишкомъ сильное высыханіе земли, способствуютъ появленію паучка. Признаками этой болѣзни должно считать сморщиваніе листьевъ и пятнисто-желтый цвѣтъ ихъ.

Спрыскиваніе по нѣскольку разъ въ день, защита отъ солнечныхъ лучей, по возможности скорое перенесеніе на воздухъ и опрыскиваніе табачнымъ настоемъ уничтожаютъ паучка. Опавшіе листки розъ слѣдуетъ собирать и сжигать.

Изъ насѣкомыхъ, всего болѣе и чаще вредить розамъ тля. Въ отопляемыхъ помѣщеніяхъ она появляется въ большомъ количествѣ на молодыхъ вѣт-

кахъ и на цвѣточныхъ пожкахъ, гдѣ ее легко уничтожить окуриваніемъ простымъ табакомъ (махоркой).

Гораздо труднѣе уничтожить тлю на открытомъ воздухѣ, гдѣ она покрываетъ собою сильные и сочные побѣги въ такомъ количествѣ, что становится загадочнымъ, какимъ образомъ эта масса насѣкомыхъ можетъ питаться однимъ сучкомъ. Съ ростомъ побѣга листовая тля переходитъ на молодые части его и оставляетъ за собою клейкую слизь, которую трудно удалить обмываніемъ, и къ которой сильно пристааетъ пыль, вълѣдствіе чего закрываются дыхальца листьевъ, что препятствуетъ полному развитію растенія.

До сихъ поръ нѣтъ радикальнаго средства противъ листовой тли. Такъ какъ окуриваніе табакомъ на открытомъ воздухѣ невозможно, обливаніе же табачнымъ настоемъ и посыпаніе толченымъ табакомъ и известью не дало до сихъ поръ хорошихъ результатовъ, — то самое лучшее средство для уничтоженія насѣкомыхъ есть сметаніе ихъ мягкой щеткой или кисточкой на посудину или бумагу, гдѣ ихъ легко можно истребить.

Окуриваніе въ теплицѣ производится очень просто. Всего чаще является надобность въ немъ въ то время, когда теплица тонится. Поэтому, когда печи вытопились и въюшки закрыты, нужно взять горшокъ въ 5 вершковъ въ діаметрѣ, наполнить его горячими угольями и поставить на кирпичъ передъ печкою

такимъ образомъ, чтобы была тяга воздуха чрезъ водосточное отверстіе горника, а затѣмъ положить на тольяхъ предварительно смоченный табакъ и прибавлять его до тѣхъ поръ, пока теплица не будетъ равномерно наполнена дымомъ; по прошествіи полчаса, листовая тля погибнетъ.

Но окуриваніе должно дѣлать осторожно, ибо излишній дымъ можетъ вредить молодымъ побѣгамъ. На 3 кубическихъ сажени достаточно одного фунта табаку.

Изъ многочисленныхъ видовъ гусеницъ, вредящихъ розамъ, я упомяну только о тѣхъ, которыя встрѣчаются чаще всего.

Листовертка появляется раннимъ лѣтомъ; она даетъ знать о себѣ свертываніемъ листа, и въ короткое время разрушаетъ всю листву и цвѣточные почки. Единственное, но дѣйствительное средство противъ нея состоитъ въ осматриваніи растеній по нѣскольку разъ въ недѣлю и умерщвленіи найденныхъ гусеницъ.

Гораздо труднѣе уничтожить маленькую гусеницу въ $\frac{1}{8}$ дюйма свѣтлозеленаго цвѣта, которая, прикрѣпясь къ нижней сторонѣ листа, проѣдаетъ его такъ, что въ короткое время эта маленькая, прожорливая гусеница объѣдаетъ всю листву растенія. По этому, какъ только замѣтятъ присутствіе ея весною, должно чаще осматривать растенія и умерщвлять найденныхъ гусеницъ, чтобы предупредить ихъ размноженіе и распространеніе.

Чтобы замѣтить этого врага, нуженъ хорошій глазъ, ибо цвѣтъ гусеницы похожъ на цвѣтъ нижней стороны листа; кромѣ того она такъ мала, что легко ускользаетъ отъ взоровъ. Всѣ же другія средства, какъ-то: обливаніе табачнымъ настоемъ и обсыпаніе персидскимъ порошкомъ, остаются тщетными.

Розанный щитоносецъ является въ видѣ маленькихъ восковидныхъ точекъ на старыхъ болѣзненныхъ горшечныхъ и грунтовыхъ розахъ. Чтобы его уничтожить, слѣдуетъ весною, послѣ подрѣзки розъ, вычистить стволъ и сучья жесткой зубной щеткой.

Восхваляемое во многихъ садовыхъ журналахъ универсальное средство для уничтоженія яичекъ и гусеницъ всѣхъ насѣкомыхъ, состоящее изъ отвара табаку, сѣрнаго цвѣта и зеленого мыла, которымъ совѣтуютъ обливать розы, результата не давало: гусеницы появляются на молодыхъ побѣгахъ въ то время, какъ старыя части растенія еще покрыты слоемъ этого состава.

12. Общія замѣчанія относительно культуры розы.

Кромѣ главныхъ работъ, какъ то: посадки и пересадки, подрѣзки, поливки, спринцованія, есть еще множество различныхъ мелкихъ работъ, которыя хотя и кажутся ничтожными, но тѣмъ не менѣе весьма важны. Я постараюсь въ нижеслѣдующемъ вкратцѣ дать необходимыя указанія.

1) Всѣ горшечныя розы, которыя въ Апрѣлѣ или Маѣ выносятся изъ оранжерей или комнатъ на открытый воздухъ, должны, прежде чѣмъ ставить ихъ въ назначенное имъ лѣтнее солнечное мѣстоположеніе, быть сперва поставлены въ тѣнь, дней на 8—10, чтобы такимъ образомъ подготовить ихъ къ внезапному переходу, такъ какъ, будь онѣ подвергнуты вліянію солнца, нѣжныя побѣги и листья ихъ погибли бы отъ перегара. На этомъ тѣнистомъ мѣстѣ ихъ слѣдуетъ поливать лишь умѣренно.

2) Затѣмъ, когда розы уже свыкнутся, онѣ могутъ быть перенесены на свое лѣтнее мѣстоположеніе, горшки же слѣдуетъ вкопать рядами въ землю, по самые края. Благодаря этому онѣ менѣе высыхаютъ и кромѣ того получаютъ опору, не опрокидываются вѣтромъ, отъ чего нерѣдко ломаются сучки и происходятъ убытки. Розы устанавливаются рядами, такимъ образомъ, чтобы высокорослыя приходились на сѣверъ, а низкорослыя на югъ. Промежутки между рядами оставляются столько, чтобы каждый экземпляръ стоялъ свободно, не прикасаясь одинъ къ другому.

3) Поливку горшечныхъ розъ во время перваго періода развитія слѣдуетъ производить съ особенною тщательностью и не давать отдѣльнымъ экземплярамъ высыхать до того, что на стебеляхъ покажется вялость, что случается съ сильнорастущими сортами. Но если тѣмъ не менѣе вялость покажется, то недо-

статочно будетъ полить горшокъ нѣсколько разъ, ибо вода протечетъ мимо, но сторонамъ землянаго комка, высохшаго въ горшкѣ, который въ такихъ случаяхъ необходимо погрузить въ сосудъ съ водою, до тѣхъ поръ, пока земляной комокъ совершенно будетъ пропитанъ ею.

4) Иногда оказывается при пересадкѣ горшечныхъ розъ, что корни развились слабовато; въ такихъ случаяхъ требуется пересадка лишь на половину, т. е. комокъ, окружающій корни, оставляется въ томъ же горшкѣ, причѣмъ нижняя часть комка оставляется, какъ она есть, нетронутой. Верхній же слой слѣдуетъ вынуть до самаго корня и замѣнить его свѣжею землею, и затѣмъ ее придавить, какъ это дѣлается при пересадкѣ. Необходимо также подбавить землю, которая въ продолженіи лѣта выливается изъ горшковъ отъ неосторожной поливки.

5) Слабо растущія розы на поверхности горшковъ часто образуютъ зеленую плесень (поросль), которую слѣдуетъ устранять, ибо она пренятствуетъ высыханію земли, и образуется кислота, легко причиняющая гноеніе корней. Во избѣжаніе этого необходимо часто взрыхлять землю въ горшкѣ, чтобы воздухъ постоянно имѣлъ доступъ къ корнямъ и могъ производить надъ ними благотворное свое дѣйствіе.

6) Весьма немногіе сорта въ состояніи держаться прямо, не будучи подвязаны къ колышку, а потому

таковой необходимъ. Однако, правильно подвязать растеніе умѣютъ, къ сожалѣнію, очень немногіе. Иные подвязываютъ тамъ, гдѣ этого вовсе не требуется, будучи того мнѣнія, что ко всякому растенію непременно полагается колъ. Слѣдуетъ поставить себѣ правиломъ, не снабжать кольями такія розы, которыя сами собою держатся прямо, и не подвязывать вѣтокъ и стеблей въ хорошемъ естественномъ положеніи. Тѣ растенія, которыя нуждаются въ кольяхъ и подвязкѣ, слѣдуетъ подвязывать уже съ самаго начала, а не тогда, когда онѣ успѣли уже скривиться и отклониться отъ правильнаго роста. Никогда не слѣдуетъ подвязывать двѣ или нѣсколько вѣтокъ одною мочалиною, а листья уже ни конемъ образомъ не слѣдуетъ привязывать. Кольишки не должны достигать вышины распустившагося растенія и не быть слишкомъ толсты. Некрасиво выглядитъ, если окрашивать ихъ въ зеленый или какой либо другой цвѣтъ. Употребляемая мочалка должна быть свѣжа, и прежде чѣмъ подвязать, слѣдуетъ скрутить ее въ тонкую нить. Удобнѣйшее время для первой подвязки старой древесины — тотчасъ послѣ подрѣзки. Какъ только побѣги распустятся и появятся почки, слѣдуетъ снова старательно подвязать, соразбразно съ формою, которая назначена растенію. Подвязка въ третій разъ производится позже, смотря по обстоятельствамъ.

7) Слѣдуетъ обращать вниманіе на то, чтобы

розы всегда содержались въ чистотѣ, т. е. были сохраняемы отъ пыли и сора, а также и отъ вредныхъ насѣкомыхъ. Нечистота весьма вредитъ здоровью растений, засоряя рубцы листьевъ и приостанавливая ихъ фізіологическое отправленіе. — Преждевременное опаденіе листьевъ въ большинствѣ случаевъ приписывается дѣйствію пыли.

8) Очень хорошо имѣть обозначеніе всѣхъ своихъ розъ. Для этого къ верхушкамъ ствѣловъ прикрѣпляются цинковою проволокою деревянные ярлычки (сигнатурки), на которыхъ выставлены названіе и порода. Эти ярлычки, свѣже выкрашенные свинцовыми бѣлилами съ надписью, сдѣланною тотчасъ послѣ окраски, очень прочны и стоятъ не дорого.

13. О новыхъ сортахъ.

Въ каталогахъ французскихъ и англійскихъ, въ послѣднее время также и американскихъ спеціалистовъ, появляется ежегодно большее или меньшее количество повизнъ, предлагаемыхъ для продажи за высокія цѣны. Но по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ, большинство новыхъ именъ постепенно исчезаетъ изъ каталоговъ. Это доказательство, что изъ этихъ всехваляемыхъ новыхъ сортовъ дѣйствительную цѣнность имѣютъ лишь немногіе. Попадаются въ торговлѣ также и старыя, давно забытыя, болѣе или менѣе цѣнные сорта, подъ новымъ названіемъ, стоящіе весьма

дорого. Подобное мнѣ неоднократно случалось встрѣчать въ продолженіи моей болѣе чѣмъ 30-ти лѣтней практики.

Большая часть новыхъ чайныхъ гибридовъ, особенно Беннетовскія розы, составляютъ особую группу. Однако смѣненіе красокъ у нихъ до того неопредѣленное и матовое, что трудно ихъ съ точностью описать. Онѣ вовсе не эффектны и кромѣ того чувствительны, а потому не годны для садовъ, а только для культуры въ теплицѣ.

Восхваленная многочисленными рекламами, въ 1885—1886 годахъ, новизна Беннета, 5000 долларовая роза „Виліамъ Франспсъ Беннетъ“, не оправдываетъ возлагаемая на нее ожиданія. Относительно ея достоинства межъ спеціалистами-авторитетами пока все еще существуетъ разногласіе. Но всѣ признають, что она для садовъ не пригодна. Зато въ зимніе мрачные мѣсяцы скудно махровые цвѣты хорошо распускаются и часто ремонтируютъ (цвѣтутъ неоднократно), а потому она имѣетъ большую цѣнность, какъ роза, идущая на срѣзку въ продолженіе этого столь бѣднаго розами времени.

Стремленіе спеціалистовъ, выводить новыя формы и колера, сопряжено съ большими трудами и затратами. Поэтому и не мудрено, что дѣйствительно цѣнные новизны оплачиваются дорого, и цѣна въ 5000 долларовъ, за право собственности и продажи

такой новой розы, должна считаться очень умеренною и может служить доказательствомъ, какъ высоко оцѣнивается матеріально всякій прогрессъ.

Новая, чисто-бѣлая роза съ качествами „Souvenir de la Malmaison“ и запахомъ „La France“ должна была-бы оплатиться вдесятеро противъ того, что получили Беннетъ за свою розу.

Желающіе приобрести сорта или новизны розъ, должны всегда обращаться къ наибѣстнѣйшимъ фирмамъ, ибо только отъ нихъ можно раздобыть, хотя и цѣною по дороже, дѣйствительно настоящіе требуемые сорта.

17. Устройство теплицъ для выгонки розъ.

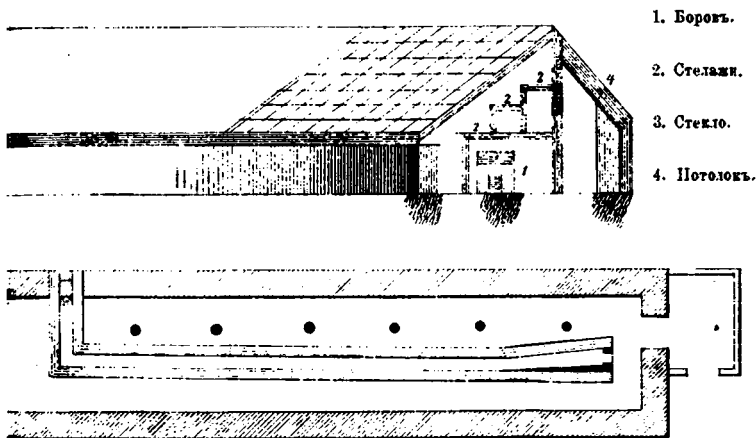
При устройствѣ теплицы для розъ необходимо выбирать свободное, въ продолженіи всего дня освѣщенное солнцемъ, мѣсто. Направленіе теплицы должно быть такое, чтобы лучи солнца падали на рамы отвѣсно въ 11 часовъ утра или въ 1 часъ пополудни. Если лучи солнца падаютъ отвѣсно на рамы теплицы ровно въ полдень, то внутри теплицы образуется слишкомъ высокая температура, которая дѣйствуетъ вредно, такъ какъ растеніе въ полдень не растетъ, потому что испаряетъ въ жару много воды, и вянетъ при наступленіи роста.

На высоколежащей, сухой мѣстности очень выгодно строить теплицу, углубляя ее отъ 1—1½

аршина. Въ сыромъ мѣстѣ этого не совѣтую; но выстроенную надъ землею теплицу можно обсыпать кругомъ землею. Такія теплицы имѣютъ то преимущество, что сырость въ нихъ постоянно равномерна, и во время большихъ морозовъ онѣ удерживаютъ равномерную температуру, требуя меньше топлива.

Длина теплицы сообразуется съ числомъ выгоняемыхъ въ ней розъ. Чтобы имѣть постоянно цвѣтушія розы, слѣдуетъ раздѣлять теплицу на 3—5 отдѣленій. Внутренняя ширина теплицы—4½ аршина.

Рисунокъ, изображающій разрѣзъ такой теплицы, можетъ послужить къ поясненію:



Теплица можетъ быть каменная или деревянная, употребляемый матеріалъ не имѣетъ никакого вліянія на развитіе растений.

Большое значеніе имѣеть стекло, употребляемое для рамъ. Чисто бѣлое слѣдуетъ во всякомъ случаѣ предпочитать до сихъ поръ употребляемому полубѣлому стеклу. Въ моемъ садоводствѣ употреблялось съ успѣхомъ двойное легерное богемское стекло, несмотря на то, что оно въ четыре раза дороже полубѣлаго. Двадцать лѣтъ тому назадъ въ первый разъ употребилъ я его для новой теплицы и до сихъ поръ не замѣтилъ ни одного пятна на листьяхъ розъ. Толщина стекла противостоитъ граду или другимъ случайностямъ; оно почти не требуетъ ремонта.

Для отопленія достаточенъ одинъ прочно устроенный боровъ, проходящій посреди теплицы; онъ ни въ какомъ случаѣ не долженъ превышать длины 24 аршина до трубы. Борова длиннѣе 24 аршинъ никогда не просыхаютъ, несмотря на сильную топку, и потому въ нихъ осаживается отъ сырости много саж, которая черезъ нѣсколько мѣсяцевъ задерживаетъ дымъ и распространяетъ непріятный запахъ, отчего молодые листья розъ получаютъ пятна или ржавчину, которая останавливаетъ дальнѣйшее ихъ развитіе.

Каналь — боровъ устраивается на легкомъ фундаментѣ и отдѣляется отъ земли равномерными подложными кирпичами — шанцами.

Очень практично оказывается для новыхъ построекъ, именно при употребленіи толстаго стекла, вставка стеколъ безъ рамъ. Готовые оконченные бруски

всаживаются на разстояніи $5\frac{1}{2}$ вершковъ одинъ отъ другаго въ верхнее и нижнее соединительное бревно, гдѣ прикрѣпляются винтами. Затѣмъ ихъ соединяють межъ собою полудюймовымъ квадратнымъ желѣзомъ. Выкрасивъ бруски два раза масленою краскою и зашпаклевавъ всѣ щели и трещины, можно вставлять стекла.

Такія теплицы безъ рамъ гораздо прочнѣе обыкновенныхъ, потому что не подвергаются гніенію. Пакля, находящаяся между рамами, втягиваетъ сырость, скоро гніетъ и переноситъ гнилость на сосѣднее съ ней дерево, которое разрушается черезъ 10—12 лѣтъ, въ сырыхъ теплицахъ — еще скорѣе.

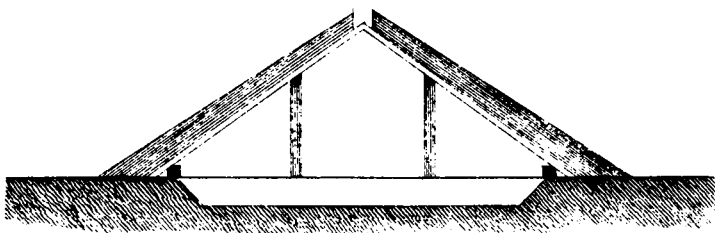
Для вентиляціи теплицы достаточно на каждыя $1\frac{1}{2}$ квадр. сажени стекла, одно воздушное отверстіе (форточка) въ $5\frac{1}{2}$ вершковъ ширины и 8 вершковъ длины, устроенное въ верхней части теплицы.

13. Устройство земляныхъ подваловъ для зимовки горшечныхъ розъ и другихъ горшечныхъ растеній, теряющихъ листь.

Устройство такого помѣщенія весьма просто и соединено съ небольшими издержками. Такой подвалъ можетъ быть устраиваемъ каждую осень, а весною, послѣ того, какъ зимовавшія въ немъ растенія вынесены на открытый воздухъ, рознять, причемъ столбы

остаются, а мѣсто употребляется на разведеніе овощей или цвѣтовъ.

Слѣдующій чертежъ можетъ служить поясненіемъ.



Соединивъ столбы продольнымъ бревномъ, слѣдуетъ на разстояніи 2 аршинъ отъ того и другаго положить бревна (7 арш. дл. и 5 верник. толщ.) такимъ образомъ, чтобы толстыми концами онѣ упирались въ землю, а тонкіе концы лежали на продольномъ бревнѣ. Затѣмъ стропила эти надо покрыть досками, оставить небольшое отверстіе для воздуха и закидать доски на $\frac{3}{4}$ до 1 арш. землею, которую можно взять изъ середины подвала. Оба конца подвала слѣдуетъ загородить досками, поставивъ предварительно, на той, которая выходитъ на югъ или западъ, стойки и косяки для двойныхъ входныхъ дверей. Отверстіе для воздуха должно быть отворяемо въ теплую погоду, а въ холодную закрыто соломой или рогожами.

ОЦѢНОЧНЫЙ СПИСОКЪ РОЗЪ,

составленный французскими, нѣмецкими, англійскими и русскими садоводами и любителями въ числѣ болѣе 300 лицъ.

Которыя розы должно считать совершеннѣйшими по отношенію къ строенію и формѣ цвѣтка, его разцвѣтанію, мохровости, положенію на вѣткѣ и аромату.

Ч и с т о - б ѣ л ы я .

Большинство
голосовъ.

Remontant.

Ремонтантныя.

„ Boule de Neige	„ Буль де Нежъ	292
„ Baron de Magnard	„ Баронъ де Маньяръ ...	134
„ Louise Darzens	„ Луизъ Дарзенсъ	102
„ Madame Nomann	„ Мадамъ Номанъ	100
„ Coquette des Blanches	„ Кокетъ де Бланшъ	92
„ Perle des Blanches	„ Перль де Бланшъ	71
„ Virginal	„ Виржиналь	53
„ Perfection des Blanches ...	„ Перфекціонъ де Бланшъ	17
	„ Мадамъ Херманъ Стен-	
„ Madame Hermann Stenger.	геръ	11
„ Madame François Petit ...	„ Мадамъ Франсуа Пети.	9
„ Mabel Morrisson	„ Мабель Мориссонъ	5

Н ѣ ж н о - т ѣ л е с н ы я .

Bourbon: Souvenir de la Mal-	Бурб. Сувениръ де ла Мал-	
maison	мязонъ	283
Remontant. Captain Christy	Ремонт. Каптенъ Кристи	188

Remontant. Elisa Boëlle	Ремонтантныя. Елиза Бёль	94
„ M-me Alfred de Rougement	„ М-мъ Альфредъ де Ру- жеманъ	91
„ Imperatrice Eugénie	„ Императрисъ Ежени ..	57
„ Thyra Hammerich	„ Тира Хаммерихъ	43
Бурбонск. Контесъ де Барбан-		
Bourbon: Comtesse de Parbantane	танъ	43
Remontant. Madame Lacharme .	Ремонтант. Мадамъ Лашармъ	36
„ Marie Boise	„ Мари Буазъ	18
Bourbon. Mistress Bosanquet ..	Бурбонъ. Мистрисъ Бозанкетъ	15
Remontant. Anne Marie Cote ..	Ремонтант. Анне Мари Коте.	11
„ Bouquet de Vierges	„ Букетъ де Вьержъ	10
„ Coquette des Alpes	„ Кокетъ де з'альпъ	8
„ Madame Bellande Keer ...	„ Мадамъ Беландръ Кееръ	5

С в ѣ т л о - р о з о в ы я .

Remontant. La France	Ремонтантныя. Ла Франсъ...	276
„ Baronne Adolph de Rothschild	„ Баронъ Адольфъ де Рот- шильдъ	251
„ Madame Marie Finger	„ Мадамъ Мари Фингеръ.	57
„ M-elle Eugénie Verdier...	„ Мадemoазель Ежени Вер- дье	52
„ Auguste Mie	„ Огюстъ Ми	45
„ Duchesse de Vallombrosa .	„ Дюшесъ де Валомброза.	43
„ Comtesse de Serenye	„ Комтесъ де Серени....	25
Bourbon. Louise Margottin	Бурбонскія Луизъ Марготень.	14
„ La Reine de Isly Bourbon.	„ Ла Рень де иль Бурбонъ.	14
Remontant. Baronne Prévost...	Ремонтантныя. Баронъ Прево	13
„ Sophie Coquerell	„ Софи Кокерелль	11
„ Abel Grand	„ Абель Гранъ	10
„ Madame Gabrielle Louizet.	„ Мадамъ Габриель Луизе	7
„ Madame Louise Leveque..	„ Мадамъ Луизъ Левекъ .	6
„ Albert Payé	„ Альбертъ Пайс	6
„ Lyonnaise	„ Лионнезъ	5

Ярко- и темно-розовые.

Remontant. Paul Neyron	Ремонтантная. Поль Неронъ.	198
„ Victor Verdier	„ Викторъ Вердье	124
„ John Hopper	„ Ионъ Хопперъ	111
Bourbon. Louise Odier	Бурбонскія. Луизъ Одье	105
Remontant. Comtesse Cecilie de Chabrillon	Ремонт. Комтесъ Сесиль де Шабрильонъ	55
„ François Michelon	„ Франсуа Миселонъ ...	52
„ Jules Margottin	„ Жюль Марготенъ	43
„ Madame Furtado	„ Мадамъ Фуртадо	39
„ Hippolite Jamain	„ Хипполитъ Жамень	37
Bourbon. Catherine Guillot	Бурбонскія. Катеринъ Гилло.	36
Remontant. Marquise de Cas-tellane	Ремонтантная. Маркизь де Кастеланъ.	31
„ La Reine	„ Ла Рень	20
„ Anna de Diesbach	„ Анна де Дисбахъ	18
„ Baron Gonella	„ Баронъ Гонелла	18
„ La Duchesse de Morny ...	„ Ла Дюшесъ де Морни ..	14
„ Antoine Mouton	„ Антуанъ Мутонъ	8

Карминовые.

Remontant. Marie Baumann ...	Ремонтантная. Маря Бауманъ	237
„ Madame Victor Verdier ...	„ Мадамъ Викторъ Вердье	156
„ Alfred Colomb	„ Альфредъ Коломбъ	151
„ Etienne Levet	„ Етьенъ Леве	72
„ Charles Margottin	„ Шарль Марготенъ	31
„ Comtesse d'Oxford	„ Комтесъ Доксфоръ	29
„ Eduard Morren	„ Эдуаръ Моренъ	29
„ Camille Bernardin	„ Камиль Бернарденъ	22
„ Anni Wood	„ Анни Вудъ	17
„ Docteur Andry.	„ Доктёръ Андри	16
„ Beauty of Waldham	„ Боти офъ Вальдхамъ ...	16
„ Cheshunt Hybride	„ Шезундъ Хибридъ	15
„ Président Lincoln	„ Президентъ Линколнъ ...	11

Пунцовыя и киноварно-красныя.

Remontant. Fischer Holmes ...	Ремонтантн. Фишеръ Холмесь	180
" Souvenir de Spa	" Сувенирь де Спа.....	59
" Duc de Wellington.....	" Дюкъ де Велингтонъ...	58
" Sir Garnet Wolseley.....	" Сиръ Гарне Вользелей.	58
" Général Jaqueminot	" Женераль Жакмино ...	53
" Maurice Bernardin	" Морисъ Бернардень...	38
" Prince of Porcia	" Пренсъ офъ Порція ...	36
" Lord Raglan	" Лордъ Рагланъ	35
" Duc de Harcourt.....	" Дюкъ де Харкуръ.....	35
" E. Y. Theas	" Е. И. Теа.....	30
" Souvenir de Adolph Thiers	" Сувенирь де Адол. Тьеръ	28
" Duc of Edimburgh	" Дюкъ офъ Эдинбургъ..	28
" Wilhelm Pfitzer.....	" Вильхельмъ Фицеръ....	23
" Duc de Rohan.....	" Дюкъ де Роханъ.....	16
" Crimson Bedder.....	" Кримсонъ Беддеръ	16
" General Wassington	" Женераль Вашингтонъ..	13
" Président Thiers	" Президанъ Тьеръ	6

Пурпуровыя и кармазинныя.

Remontant. Louis van Houtte..	Ремонтантныя. Луи ванъ Хутъ	224
" Senateur Vaisse	" Сенатёръ Весъ	195
" Eugene Appert	" Еженъ Апперъ.....	165
" Charles Lefébre.....	" Шарль Лефебръ.....	109
" Alfred de Rougement.....	" Альфредъ де Ружеманъ.	55
" Abel Carriere.....	" Абель Карьеръ	49
" Horace Vernet.....	" Хорасъ Верне	41
" Star of Waltham.....	" Старъ офъ Вельтхамъ..	33
" Duc de Caze	" Дюкъ де Казъ	30
" Abbé Bramereil.....	" Аббе Брамерель	14
" Docteur Wilhelm Neubert.	" Доктёръ Вильхельмъ Неу- бертъ.....	9
" Souvenir de Comte Cavour	" Сувенирь де Контъ Кавуръ	5
" John Laing.....	" Ионъ Ленгъ.....	8

Пунцовыя и коричневато-красныя

Remontant.	Ремонтантныя.
" Prince Camille de Rohan .	" Пренсъ Камиль де Ро- ханъ 208
" Souvenir de Wiliam Wood.	" Сувениръ де Вильямъ Вудъ 145
" Empereur du Maroc.....	" Анпереръ дю Марокъ . 123
" Monsieur Boncenne	" Мосье Бонсеннь 74
" Xavier Olibo.....	" Ксавье Олибо..... 68
" Jean Liabaud.....	" Жанъ Лиabo 59
" Eugene Fürst.....	" Еженъ Фюрстъ..... 56
" Baron de Bonstetten.....	" Баронъ де Бонстетень. 30
" Reynold's Hole	" Рейнольдсъ Холе..... 10
" Sultan of Zangibar	" Султанъ офъ Цанги- баръ..... 5
" Puebla.....	" Пуебла 5

Фиолетовыя.

Remontant.	Ремонтантныя.
" Pierre Notting	" Пьеръ Ноттингъ 237
" Reine des Violettes.....	" Рень де Виолетъ 210
" Gloire de Ducher	" Глоаръ де Дюшеръ 156
" Souvenir de Docteur Jamain	" Сувениръ де Доктеръ Жамень..... 77
" Jean Cherpin	" Жанъ Шерпенъ..... 37
" Jean Soupert	" Жанъ Соперъ..... 31
" Eugene Verdier.....	" Еженъ Вердые..... 25
" Prince Humbert	" Пренсъ Хумбертъ..... 22
" Andrey Leroy	" Андре Лероа 21
Jean Baptiste Guillot.....	" Жанъ Батистъ Гильо.. 16
" Souvenir de l'Exposition de Darmstadt.....	" Сувениръ де Лекспози- ционъ де Дармштатъ. 12

П о л о с а т ы я .

Remontant. Panachée d'Orleans	Ремонтантныя. Панаше Дорлеанъ.....	206
„ Panachée de Luxembourg.	„ Панаше де Луксенбургъ.	71
Centifolia Hybr. Perle de Panachée.....	Центифольныя. Перль де Панаше	69
Remontant. Panachée Langroise	Ремонтантныя. Панаше Лангроазъ.....	53
Provins Comendant Beauperaese	Провенсъ. Команданъ Боле-резъ.....	48
„ Belle des Jardins	„ Белль де Жарденъ.....	29
„ Alcidor	„ Альсидоръ.....	28
Remontant. Marguerite Lecureux	Ремонтант. Маргеритъ Лекюре	28
Provins. George Vibert	Провенсъ. Жоржъ Виберъ ..	12
Remontant. Belle du Printemps	Ремонтант. Белль дю Прентамъ	1

Ч ай н ы я и Н о аз е т о в ы я . Б ѣ л ы я и съ б ѣ л ы м ѣ о т ѣ н к о м ѣ .

Noisette. Aimé Vibert	Неазетовыя. Эме Виберъ....	173
Thea. Marie Guillot	Теа. Мари Гильо.....	100
„ Sombreuil	„ Сомбрель	87
„ Alba rosea	„ Альба розеа.....	86
„ Devoniensis.....	„ Девоніензисъ	78
„ Mathilde	„ Матильдъ	73
„ Niphetos	„ Нифетосъ	57
„ Melanie Willermoy	„ Меляни Вилармоа.....	57
„ Zilia Pradel	„ Циіа Прадель.....	43
„ Mademoiselle Rachel.....	„ Мадемоазель Рашель...	35
„ Madame Hippolyte Jamain	Мадамъ Хипполитъ Жа-менъ	34
„ Blanqui	„ Бланки	19
„ Madame Maurin	„ Мадамъ Моренъ	16
„ La Princesse Vera	„ Ла Принсесъ Вѣра....	16

Р о з о в ы я.

Thea. Souvenir d'un Ami	Tea. Сувениръ день Ами . . .	221
„ Adam.	„ Адамъ	179
„ Madame Vatry.	„ Мадамъ Ватри	80
„ Catherine Mermet	„ Катеринъ Мерме	74
„ Madame Camille	„ Мадамъ Камилль	48
„ Comte de Paris	„ Контъ де Пари	64
„ Thérèse Loth	„ Терезъ Лоотъ	26
„ Anna Olivier	„ Анна Оливье	23
„ Duchesse of Edimbourg. . .	„ Дюшесь офъ Эдинбургъ .	14
„ Marie Ducher	„ Мари Дюшеръ	12
„ Aline Sisley	„ Алинь Сислей	10
„ Souvenir de Paul Neyron . .	„ Сувениръ де Поль Не- ронъ	9

Съ розовымъ оттѣнкомъ.

Thea. Homère	Tea. Хомеръ	176
„ Madame Celina Noirey. . . .	„ Мадамъ Селина Ноарей .	68
„ Madame Bérard	„ Мадамъ Бераръ	58
„ Madame Lambert	„ Мадамъ Ламберъ	45
„ Comte Riza du Parc	„ Контъ Рица дю Паркъ .	46
„ Bougère	„ Бужеръ	41
„ Souvenir de Madame Pernet	„ Сувениръ де Мадамъ Перне	39
„ Souvenir de Jenny Pernet.	„ Сувениръ де Женни Пер- не	29
„ David Pradel	„ Давидъ Прадель	26
„ Pauline Labarthe	„ Полинъ Лабартъ	24
„ Madame Jules Margottin . .	„ Мадамъ Жюль Марго- тенъ	23
„ Comtesse de Labarthe	„ Контесъ де Лабартъ . . .	12
„ „ de Nadaillac	„ Контесъ де Надайакъ . .	11
„ Duc de Magenta	„ Дюкъ де Мажента	9

Канареечнаго и сѣрнаго цвѣта.

Thea. Maréchal Niel	Tea. Марешаль Нїель	264
" Perle de Lyon.....	" Перль де Лїонъ.....	154
" Perle des Jardins	" Перль де Жарденъ....	120
Noisette. La Mamarc.....	Ноазетъ. Ла Мамаржъ.....	58
" Chromatella	" Хромателла	48
" Coeline Forestire.....	" Целинь Форестиръ....	46
" Triomphe de Rennes	" Триумфъ де Рень.....	27
" Lamarque à fleurs jaunes.	" Ламаркъ а флеръ жонъ.	26
" Solfatore	" Солфаторъ	19
Thea. Kaiserin Auguste	" Кайзеринъ Аугусте....	14
" Caroline Küster	" Каролинъ Кюстеръ	12
" Jean Pernet	" Жан Перне	9

Съ желтымъ оттѣнкомъ.

Thea. Gloire de Dijon	Tea. Глоаръ де Дижонъ....	269
" Belle Lyonnaise.....	" Бель Лїоннезъ	132
" Adrienne Christophle	" Адриенъ Христофль ..	112
" Madame Falcot	" Мадамъ Фалько	80
" Marie von Houtte	" Мари ванъ Хуть	66
" Comte de Sembui	" Контъ де Санбюи	65
" Moire.....	" Муаръ.....	37
" Ophirée.....	" Офире	35
" Madame Bernard.....	" Мадамъ Бернаръ.....	32
" Madame Margottin	" Мадамъ Марготень....	27
Noisette. Bouquet D'or	" Ноазетъ. Буке доръ ...	19
Thea. Jean Ducher.....	Tea. Жанъ Дюшеръ	16
" Madame Levet.....	" Мадамъ Леве	16
" Clement Nabaunand	" Клеманъ Набонанъ	11
" Madame Emilie Dupuy ...	" Мадамъ Емили Дюпюи.	9

Лучшія и красивѣйшія моховыя розы.

Muscosa bifera: Souppert et	Мускоза бифера: Супертъ и	
Notting	Ноттингъ	219
Centifolia Cristata.....	Сентифолія Кристата.....	161
" Muscosa	" Мускоза	129

Розы отличающіяся пріятнымъ и тонкимъ ароматомъ.

Thea. Maréchal Niel	Tea. Марешаль Ниль	207
Remontant. La France.....	Ремонтантн. Ла Франсъ	204
Thea. Gloire de Dijon	Tea. Глозръ де Дижонъ	197
Centifolia commune.....	Сентифоля коммюнь	144
Remontant. Pierre Notting	Ремонтантн. Пьеръ Ноттингъ ..	78
Thea. Devoniensis	Tea. Девоніензисъ.....	51
Remontant. Luis van Houtte...	Ремонтантн. Луи ванъ Хутъ.	48
Noisette. Triomphe de Rennes .	Ноазетъ. Тріомфъ де Реннь.	44
Thea. Adam.....	Tea. Адамъ	40
„ Souvenir d'un Ami	„ Сувениръ деньъ Ами ...	35
Remontant. Marie Baumann...	Ремонтантн. Мари Бауманъ.	33
„ Alfréd Colomb	„ Альфредъ Коломбъ	33
„ Madame Victor Verdier ..	„ Мадамъ Викторъ Вердье ..	31
Thea. Perle des Jardins	Tea. Перль де Жардень	21
Noisette. Céline Forestiere	Ноазетъ. Селинь Форестьеръ.	17
Remontant. Belle Lyonnaise ...	Ремонтантн. Вель Ліоннезъ..	14
„ La Reine	„ Ла Рень	13
Thea. Comte Riza du Parc....	Tea. Контъ Рица дю Паркъ..	10
Remontant. Duc of Edinbourg	Ремонтантн. Дюкъ офъ Един- бургъ	10
Thea. Marie Ducher.....	Tea. Мари Дюшеръ	10
Remontant. Elisabeth Vigne- rou	Ремонтан. Елизабетъ Винье- ронъ	8
„ Duchesse de Wallembrosa .	„ Дюшесъ де Валліомброза ..	8
„ Sénateur Vaisse.....	„ Сенатеръ Вессъ.....	8
„ Madame Boll	„ Мадамъ Боль	8
„ Camille Bernardin	„ Камиль Бернардень ...	6
„ Madame Furtado.....	„ Мадамъ Фюртадо.....	6
„ Jules Margottin	„ Жюль Марготенъ	6
„ E. Y. Theas.....	„ Е. И. Теа	6
„ Charles Lefèvre	„ Шарль Лефебръ	5
„ Duchesse de Combacérès..	„ Дюшесъ де Комбасере .	5
„ Madame Knorr	„ Мадамъ Кноръ.....	5

Розы замѣчательныя по обильному цвѣтенію во все лѣто.

Remontant.	Ремонтантныя.	
„ La France	„ Ла Франсъ	243
„ Jules Margottin	„ Жюль Марготенъ	163
Bourbon. Louise Odier.....	Бурбонъ. Луизъ Одье.....	113
„ Souvenir de la Malmaison .	„ Сувениръ де ла Малме- зонъ	83
Remontant. General Jaquemi- not	„ Ремонтантн. Женераль Жакмино	81
„ Charles Léfèbre.....	„ Шарль Лефебръ	53
„ Boule de neige	„ Буль де Нежь.....	43
„ Victor Verdier.....	„ Викторъ Вердье.....	42
Bourbon. La Reine d'Isle	Бурб. Ла Рень д'Иль Бур- Бурбонъ	35
„ Modèle de Perfection.....	„ Модель де Перфекціонъ	33
Remontant. M-me Knorr	Ремонтант. Мадамъ Кнорръ	30
Remontant. Mademoiselle Euge- nie Verdier.....	„ Мадemoазель Ежени Вер- дье	30
„ Madame Gustave Bonnet ..	„ Мадамъ Гюставъ Бонне	24
„ Sénateur Vaisse.....	Сенатеръ Вессъ	24
Bourbon. Mistriss Bosanquet ..	Бурбонъ. Мистрисъ Бозанке	16
Remontant. Bürgermeister Karl Müller	Ремонтантн. Бюргермейстеръ Карль Мюллеръ	12

Розы цвѣтушія обильно въ глубокую осень.

Remontant. La France	Ремонтантн. Ла Франсъ	205
Noisette. Aimé Vibert	Ноазетъ. Эме Виберъ.....	158
Thea. Gloire de Dijon	Теа. Глоаръ де Дижонъ	125
Remontant. General Jaquemi- not	Ремонтант. Женераль Жакми- но.....	74
„ Prince Camille de Rohan..	„ Пренсъ Камиль де Роханъ	69
„ Pierre Notting	„ Пьеръ Ноттингъ	63

Remontant.	Madame Soupert ..	Ремонт. Мадамъ Суперъ	59
„	Madame Alfred de Rou-	„ Мадамъ Альфредъ де Ру-	
	gement.....	жеманъ	45
Bourbon.	Souvenir de la Mal-	Бурбонъ. Сувениръ де ла Мал-	
	maison	мезонъ	44
Remontant.	Alfréd Colomb	Ремонтант. Альфредъ Коломбъ	35
„	Abel Grand	„ Абель Гранъ	28
„	Charles Léfèbre.....	„ Шарль Лефебръ.....	14
„	Senateur Vaisse.....	„ Сенатеръ Вессъ.....	14
Bourbon.	Mistriss Bosanquet	Бурбонъ. Мистрисъ Бозанке	
„	Pierre de St. Cyr	„ Пьеръ С. Сиръ	
„	Hermosa	„ Гермоза	
reich- und spätblühend.		богато и поздно цвѣтуція.	

Алфавитный списокъ розъ, годныхъ для ранней выгонки, составленный на основаніи 35-ти лѣтнихъ опытовъ.

<i>В.</i> осн. Бенгальскія розы	<i>В.</i> = Bengalrose
<i>С.</i> „ Сентифольныя	<i>С.</i> = Centifolie
<i>Г.</i> „ Гибридскія	<i>Н.</i> = Hybride
<i>М.</i> „ Мускоза	<i>М.</i> = Muscosa
<i>Н.</i> „ Ноазетовыя	<i>Н.</i> = Noisette
<i>Р.</i> „ Ремонтантныя	<i>Р.</i> = Remontant
<i>Т.</i> „ Теа (чайныя)	<i>Т.</i> = Theerosen

<i>Т.</i> А. Букѣ	<i>Т.</i> А. Bouquet
<i>Р.</i> Аббе Брамерель	<i>Р.</i> Abbé Bramerell
<i>Р.</i> Ашиль Гюно	<i>Р.</i> Achille Gunod
<i>Р.</i> Аделина Патти	<i>Р.</i> Adeline Patti
<i>Т.</i> Адамъ	<i>Т.</i> Adam
<i>Т.</i> Адриенъ Христофль	<i>Т.</i> Adrienne Christoffe
<i>Т.</i> Альба розеа	<i>Т.</i> Alba rosea
<i>Т.</i> Альфонсъ Каръ	<i>Т.</i> Alphonse Karr
<i>Р.</i> Альфонсъ Супертъ	<i>Р.</i> Alphonse Soupert
<i>Т.</i> Амабилисъ	<i>Т.</i> Amabilis
<i>Т.</i> Амацона	<i>Т.</i> Amazone
<i>Т.</i> Амбруазъ Парѣ	<i>Т.</i> Ambroise Paré

<i>Т.</i> Анна Оливіе	<i>T.</i> Anna Olivier
<i>Р.</i> Анна де Дисбахъ	<i>R.</i> Anna de Diesbach
<i>Р.</i> Анна Алексѣева	<i>R.</i> Anna Alexiew
<i>Р.</i> Анна Вудъ	<i>R.</i> Anni Wood
<i>Т.</i> Аннета Со	<i>T.</i> Annette Seaut
<i>Т.</i> Антерозъ	<i>T.</i> Antherosé
<i>Р.</i> Огюстъ Ми	<i>R.</i> Auguste Mie
<i>Р.</i> Баронъ Бонстеттенъ	<i>R.</i> Baron Bonstetten
<i>Р.</i> Баронъ де Ротшильдъ	<i>R.</i> Baron de Rothschild
<i>Р.</i> Баронъ Лорей	<i>R.</i> Baron Loray
<i>В.</i> Берта Левекъ	<i>B.</i> Bertha Leveque
<i>Р.</i> Берсо Имперіаль	<i>R.</i> Berceau Imperial
<i>Т.</i> Г. Бьюти офъ Степле- фордъ	<i>T.</i> H. Beauty of Staple- ford
<i>Р.</i> Биссонъ	<i>R.</i> Bisson
<i>М.</i> Бланшъ Моро	<i>M.</i> Blanche Morreau
<i>Т.</i> Бутонъ д'Оръ	<i>T.</i> Bouton d'or
<i>Т.</i> Бужеръ	<i>T.</i> Bougere
<i>Т.</i> Бурбонъ	<i>T.</i> Bourbon
<i>Р.</i> Карлъ Курсъ	<i>R.</i> Carl Cours
<i>В.</i> Катерина Гильо	<i>B.</i> Catharine Guillot
<i>Р.</i> Капитанъ Кристли	<i>R.</i> Capitain Cristly
<i>В.</i> Кармоазинъ Суперіоръ	<i>B.</i> Cramoisin Superieur
<i>Ц.</i> Сентиfolія маіоръ.	<i>C.</i> Centifolia major
<i>Ц.</i> Сентиfolія миноръ	<i>C.</i> Centifolia minor
<i>Р.</i> Сентиfolія розеа	<i>R.</i> Centifolia rosea
<i>Т.</i> Чарльсъ Райбо	<i>T.</i> Charles Raybaud
<i>Р.</i> Чарльсъ Лефевръ	<i>R.</i> Charles Lefevre
<i>Р.</i> Чарльсъ Ламбъ	<i>R.</i> Charles Lamb

<i>P.</i> Чарльсъ Марготинъ	<i>R.</i> Charles Margottin
<i>P.</i> Чарльсъ Турнеръ	<i>R.</i> Charles Turner
<i>T.</i> Клеръ Сильвенъ	<i>T.</i> Claire Sylvain
<i>P.</i> Клемансъ де ла Рю	<i>R.</i> Clemence de la Rue
<i>T.</i> Контесъ де Пари	<i>T.</i> Comtesse de Paris
<i>T.</i> Контесъ де Надайакъ	<i>T.</i> Comtesse de Nadaillac
<i>T.</i> Контъ Таверна	<i>T.</i> Comte Taverna
<i>T.</i> Контъ Уваровъ	<i>T.</i> Comte Uwarow
<i>P.</i> Контесъ де Мареннесъ	<i>R.</i> Comtesse de Marennes
<i>P.</i> Контесъ Сециліа де Шабриланъ	<i>R.</i> Comtesse Cécile de Chabrillante
<i>P.</i> Контесъ де Серинжъ	<i>R.</i> Comtesse de Serynge
<i>T.</i> Кокетъ де Лионъ	<i>T.</i> Coquette de Lyon
<i>P.</i> Кокетъ дез'альсъ	<i>R.</i> Coquette des Alpes
<i>P.</i> Кокетъ де бланшъ	<i>R.</i> Coquette des Blanchés
<i>T.</i> Девоніензисъ	<i>T.</i> Devoniensis
<i>T.</i> Дестингтонъ	<i>T.</i> Destington
<i>T.</i> Дюкъ де Магента	<i>T.</i> Duc de Magenta
<i>T.</i> Дюкъ де Эдинбургъ	<i>T.</i> Duc de Edinburg
<i>T.</i> Дюшесъ де Эдинбургъ	<i>T.</i> Duchesse de Edinburg
<i>P.</i> Дюшесъ де Норфолькъ	<i>R.</i> Duchesse de Norfolk
<i>P.</i> Дюшесъ д'Орлеанъ	<i>R.</i> Duchesse d'Orleans
<i>P.</i> Дюшесъ де Сутерландъ	<i>R.</i> Duchesse de Sutterland
<i>P.</i> Дюшесъ де Валемброза	<i>R.</i> Duchesse de Walembrosa
<i>T.</i> Дюшесъ де Вестмин- стеръ	<i>T.</i> Duchesse de Westminster
<i>B.</i> Дюшеръ	<i>B.</i> Ducher
<i>T.</i> Дюкъ де Коноутъ	<i>T.</i> Duc d'Connaught
<i>P.</i> Ирль офъ Пемброкъ	<i>R.</i> Earl of Pembroke

<i>Т.</i> Анфанъ де Ліонъ	<i>T.</i> Enfant de Lyon
<i>Р.</i> Эрнестъ Дроель	<i>R.</i> Ernst Dreol
<i>Т.</i> Этоаль де Ліонъ	<i>T.</i> Etoile de Lyon
<i>Т.</i> Евгенія Дешазъ	<i>T.</i> Eugenie Deschases
<i>М.</i> Евгенія Гоенвизо	<i>M.</i> Eugenie Goinviseau
<i>Р.</i> Экспедиціонъ де Бри	<i>R.</i> Expedition de Brie
<i>Р.</i> Фердинандъ Шаффотъ	<i>R.</i> Ferdinand Chafotte
<i>Р.</i> Фишеръ Гольмесъ	<i>R.</i> Fischer Holmes
<i>Р.</i> Франсоа Леве	<i>R.</i> François Levet
<i>Р.</i> Фриде офъ Вальдгамъ	<i>R.</i> Friede of Waldhamm
<i>Т.</i> Гобольдъ	<i>T.</i> Gaubold
<i>Р.</i> Жоржъ Моро	<i>R.</i> George Morreau
<i>Р.</i> Генераль Деканъ	<i>R.</i> General Decaisne
<i>Р.</i> Генераль Форей	<i>R.</i> General Forey
<i>Р.</i> Генераль Вашингтонъ	<i>R.</i> General Washington
<i>Т.</i> Глоаръ де Дижонъ	<i>T.</i> Gloire de Dijon
<i>Т.</i> Грасъ Дарлингъ	<i>T.</i> Grace Darling
<i>Б.</i> Гермоза	<i>B.</i> Hermosa
<i>Р.</i> Генрихъ Шультейсъ	<i>R.</i> Heinrich Schultheis
<i>Т.</i> Гонорабль Георгъ Бан- крофтъ	<i>T.</i> Honorable Georg Ban- kroft
<i>Р.</i> Жакъ Лавитъ	<i>R.</i> Jaques Lafitte
<i>Т.</i> Ида	<i>T.</i> Ida
<i>Т.</i> Жанъ Перне	<i>T.</i> Jean Pernet
<i>Т.</i> Жанъ Дюше	<i>T.</i> Jean Ducher
<i>Р.</i> Иносента Пирола	<i>T.</i> Inocenta Pirola
<i>Р.</i> Джонъ Гопперъ	<i>R.</i> John Hopper
<i>Р.</i> Юліусъ Фенгеръ	<i>R.</i> Julius Fenger
<i>Р.</i> Жюль Марготинъ	<i>R.</i> Jules Margottin

<i>T.</i> Жюль Монкаръ	<i>T.</i> Jules Moncair
<i>P.</i> Иосифъ Шанпай	<i>R.</i> Joseph Chappay
<i>T.</i> Изабелла Спрюнтъ	<i>T.</i> Isabelle Sprunt
<i>P.</i> Кате Гаусбургъ	<i>R.</i> Kate Hausburg
<i>T.</i> Ла буль д'оръ	<i>T.</i> La Boule d'or
<i>P.</i> Ла Бриллиантъ	<i>R.</i> La Brillante
<i>P.</i> Ла Франсъ	<i>R.</i> La France
<i>T.</i> Ла Жонкиль	<i>T.</i> La Jonquille
<i>P.</i> Ла Нежъ	<i>R.</i> La Neige
<i>P.</i> Ла Рень	<i>R.</i> La Reine
<i>P.</i> Ле Лионъ де Комба	<i>R.</i> Le lion des Combats
<i>T.</i> Ла принцессъ Вѣра	<i>T.</i> La Princesse Vera
<i>T.</i> Ла Тюлипъ	<i>T.</i> La Tulipe
<i>T.</i> Ла Нанкинъ	<i>T.</i> La Nankin
<i>T.</i> Лаура Фонтянь	<i>T.</i> Laura Fontaine
<i>T.</i> Лансъ	<i>T.</i> Lais
<i>T.</i> Леди Мери Фицвиліамъ	<i>T.</i> Lady Mary Fitzwilliam
<i>T.</i> Леди Варендеръ	<i>T.</i> Lady Warrender
<i>P.</i> Ле Роа	<i>R.</i> Le Roi
<i>P.</i> Ле Ронъ	<i>R.</i> Le Rhone
<i>T.</i> Л'анфанъ труве	<i>T.</i> L'enfant trouvé
<i>P.</i> Лео Гейнеманъ	<i>R.</i> Leo Heinemann
<i>T.</i> Леонтина Лапоръ	<i>T.</i> Leontine Laport
<i>P.</i> Леопольдъ I Роа де Бельжъ	<i>R.</i> Leopold I Roi de Belges
<i>T.</i> Луиза де Савой	<i>T.</i> Louise de Savoye
<i>P.</i> Луиза Лабикъ	<i>R.</i> Louise Labic
<i>P.</i> Луиза Дарзансъ	<i>R.</i> Louise Darzans
<i>B.</i> Луиза Марготинъ	<i>B.</i> Louise Margottin

<i>P.</i> Луиза Перони	<i>R.</i> Louise Peyronny
<i>T.</i> Луи Жиге	<i>T.</i> Louis Giget
<i>T.</i> Луи Ричардъ	<i>T.</i> Louis Richard
<i>B.</i> Луиза Одиѣ	<i>B.</i> Louise Odier
<i>P.</i> Лордъ Фредерикъ Кавендинъ	<i>R.</i> Lord Frederic Cavendish
<i>P.</i> Мадамъ Альфредъ де Ружеменъ	<i>R.</i> Madame Alfred de Rougement
<i>T.</i> Мадамъ Азели Имберъ	<i>T.</i> Madame Azelie Imbert
<i>P.</i> „ Баронъ де Ротшильдъ	<i>R.</i> „ Baronne de Rothschild
<i>T.</i> „ Барилло Дешамъ	<i>T.</i> „ Barrilot Dechamp
<i>T.</i> „ Брави	<i>T.</i> „ Bravy
<i>T.</i> „ Бераръ.	<i>T.</i> „ Berard
<i>T.</i> „ Камиль	<i>T.</i> „ Camille
<i>P.</i> „ Камбасеръ	<i>R.</i> „ Cambacères
<i>T.</i> „ Сесиль Имберъ	<i>T.</i> „ Cecilie Imbert
<i>T.</i> „ Сесиль Бертольдъ	<i>T.</i> „ Cecilie Berthold
<i>T.</i> „ Чарльсъ	<i>T.</i> „ Charles
<i>T.</i> „ Шовере	<i>T.</i> „ Chauveret
<i>P.</i> „ Клемансъ Шовере	<i>R.</i> „ Clemence Chauveret
<i>P.</i> „ Клемансъ Жоніо	<i>R.</i> „ Clemence Jaugneaux
<i>P.</i> „ Коломбіе	<i>R.</i> „ Colombier
<i>T.</i> „ Дамазенъ	<i>T.</i> „ Damaizin
<i>T.</i> „ де Ваттевилъ	<i>T.</i> „ de Watteville
<i>T.</i> „ Фалько	<i>T.</i> „ Falcot
<i>P.</i> „ Филліонъ	<i>R.</i> „ Fillion
<i>P.</i> „ Мадамъ Фуртадо	<i>R.</i> „ Fourtado
<i>T.</i> „ Габріель Лузе	<i>T.</i> „ Gabriele Louzet

<i>Р.</i> Мадамъ Гекторъ Жакенъ	<i>R.</i> Madame Hector Jaquin
<i>Р.</i> „ Германъ Стенгеръ	<i>R.</i> „ Hermann Stenger
<i>Т.</i> „ Гиполитъ Жаменъ	<i>T.</i> „ Hyppolite Jamain
<i>Т.</i> „ Жюль Марготинъ	<i>T.</i> „ Jules Margottin
<i>Р.</i> „ Кноръ	<i>R.</i> „ Knorr
<i>Б.</i> „ ла Франсъ	<i>B.</i> „ la France
<i>Р.</i> „ ла Шармъ	<i>R.</i> „ la Charme
<i>Т.</i> „ Ламбардъ	<i>T.</i> „ Lambard
<i>Р.</i> „ Массонъ	<i>R.</i> „ Masson
<i>Т.</i> „ Морисъ Купенхеймъ	<i>T.</i> „ Maurice Kuppenheim
<i>Т.</i> „ Марготинъ	<i>T.</i> „ Margottin
<i>Т.</i> „ Вилермоа	<i>T.</i> „ Melanie Villermoz
<i>С.</i> „ Плантье	<i>C.</i> „ Plantier
<i>Р.</i> „ Риверъ	<i>R.</i> „ Rivers
<i>Т.</i> „ Реніе	<i>T.</i> „ Regnier
<i>Т.</i> „ Селонежъ	<i>T.</i> „ Seloneige
<i>Т.</i> Мадемуазель Адель Жоганъ	<i>T.</i> Mademoiselle Adèle Jougant
<i>Т.</i> „ Ноели Мерль	<i>T.</i> „ Noeli Merle
<i>Р.</i> „ Евгенія Вердіе	<i>R.</i> „ Eugénie Verdier
<i>Р.</i> „ Жюли Пераръ	<i>R.</i> „ Julie Perrard
<i>Т.</i> „ Мари Дюше	<i>T.</i> „ Marie Ducher
<i>Т.</i> „ Мари Опуа	<i>T.</i> „ Marie Opoix
<i>Т.</i> „ Мари Ванъ Гутъ	<i>T.</i> „ Marie Van Houtte
<i>Т.</i> „ Мари Гиллю	<i>T.</i> „ Marie Guillot
<i>Т.</i> „ Франциска Крюгеръ	<i>T.</i> „ Francisca Krüger
<i>Р.</i> „ Тереза Леве	<i>R.</i> „ Thérèse Levet
<i>Р.</i> Магна Харта	<i>R.</i> Magna Charta
<i>Р.</i> Мабель Морисонъ	<i>R.</i> Mabel Morrisson

<i>T.</i> Мари д'Орлеансъ	<i>T.</i> Marie d'Orleans
<i>P.</i> Маркиза де Монтемаръ	<i>R.</i> Marquise de Montemart
<i>T.</i> Маркиза де Санина	<i>T.</i> Marquise de Sanina
<i>P.</i> Маркиза де Кастеланъ	<i>R.</i> Marquise de Castellane
<i>P.</i> Матуринъ Ренъе	<i>R.</i> Mathurin Regnier
<i>P.</i> Маршалъ Канроберъ	<i>R.</i> Maréchal Canrobert
<i>T.</i> Маршалъ Ниль	<i>T.</i> Maréchal Niel
<i>P.</i> Маршалъ Форе	<i>R.</i> Maréchal Forey
<i>T.</i> Мелани Огеръ	<i>T.</i> Melanie Oger
<i>T.</i> Мелани Вилермоа	<i>T.</i> Melanie Villermoz
<i>P.</i> Мервель де Люнъ	<i>R.</i> Merveille de Lyon
<i>B.</i> Мистрисъ Бозанке	<i>B.</i> Mistriss Bosanquet
<i>P.</i> Мистрисъ Ленгъ	<i>R.</i> Mistriss Laing
<i>T.</i> Мистрисъ Фюртадо	<i>T.</i> Mistriss Furtado
<i>T.</i> М. Е. Н. Теа	<i>T.</i> M. E. Y. Theas
<i>P.</i> Монсieur Кордиe	<i>R.</i> Monsieur Cordier
<i>P.</i> Мосiе Жонъо	<i>R.</i> Monsieur Jaugneaux.
<i>P.</i> Мосiе Эженъ Трансонъ	<i>R.</i> Monsieur Eugène Transon
<i>P.</i> Мосiе Бонзенъ	<i>R.</i> Monsieur Bonzenne
<i>B.</i> Модель де Нерфекционъ	<i>B.</i> Modèle de Perfection
<i>C.</i> Мускоза	<i>C.</i> Muscosa
<i>T.</i> Нефитосъ	<i>T.</i> Nephitos
<i>T.</i> Нарцисъ	<i>T.</i> Narcisse
<i>T.</i> Олимпъ Фресинай	<i>T.</i> Olympe Fracinaу
<i>G.</i> Поль Риго	<i>H.</i> Paul Riguault
<i>P.</i> Поль Неронъ	<i>R.</i> Paul Néron
<i>P.</i> Поль де ла Мелерай	<i>R.</i> Paul de la Meilleray
<i>G.</i> Пакеретъ	<i>H.</i> Paquerette
<i>P.</i> Павилionъ де Приньи	<i>R.</i> Pavillon de Prygny

<i>P.</i> Пери де теръ нуаръ	<i>R.</i> Pairie de terre Noire
<i>B.</i> Пакстонъ	<i>B.</i> Paxton
<i>C.</i> Перлъ де панаше	<i>C.</i> Perle de panachée
<i>Luteo.</i> Персіанъ Іелловъ	<i>Luteo.</i> Persian Yellow
<i>T.</i> Перфекціонъ де Мон- плезиръ	<i>T.</i> Perfection de Mont- plaisir
<i>T.</i> Перлъ де Ліонъ	<i>T.</i> Perle de Lyon
<i>T.</i> Перлъ де Жарденъ	<i>T.</i> Perle de Jardin
<i>R.</i> Перлъ де Бланшъ	<i>R.</i> Perle des Blanches
<i>C.</i> Пети де Голландъ	<i>C.</i> Petit de Hollande
<i>B.</i> Пумила Альба	<i>B.</i> Pumila alba
<i>P.</i> Піеръ Гильо	<i>R.</i> Pierre Guillot
<i>P.</i> Президентъ Тіеръ	<i>R.</i> Präsident Thiers
<i>T.</i> Принсесъ Аделаида	<i>T.</i> Princess Adelaide
<i>T.</i> Принсесъ офъ Вельсъ	<i>T.</i> Princess of Whales
<i>R.</i> Кинъ офъ Кинъ	<i>R.</i> Queen of Queen
<i>B.</i> Рень де Изли Бурбонъ	<i>B.</i> Reine de Isly Bourbon
<i>T.</i> Рень де Португаль	<i>T.</i> Reine de Portugal
<i>T.</i> Рень Мари Генріета	<i>T.</i> Reine Marie Henriette
<i>T.</i> Риволи чарльсъ	<i>T.</i> Rivolli Charles
<i>I.</i> Ружъ Марбръ	<i>H.</i> Rouge Marbre
<i>P.</i> Рози Морнъ	<i>R.</i> Rosy Morn
<i>T.</i> Розеа флора	<i>T.</i> Rosea flora
<i>P.</i> Рубенсъ	<i>R.</i> Rubens
<i>T.</i> Сафрано	<i>T.</i> Safrano
<i>T.</i> Саффо	<i>T.</i> Sapho
<i>T.</i> Гиббертъ (Ширлей)	<i>T.</i> Hibbert (Schirley)
<i>P.</i> Сенаторъ Вессъ	<i>R.</i> Senateur Vaisse
<i>T.</i> Смитъ Іелловъ	<i>T.</i> Smiths Yellow

<i>Б.</i> Суль Піеръ	<i>B.</i> Soules Pierre
<i>T.</i> Сульфуре	<i>T.</i> Sulphureux
<i>T.</i> Сувениръ д'Елизъ	<i>T.</i> Souvenir d'Elize
<i>T.</i> Сувениръ де Поль Неронъ	<i>T.</i> Souvenir de Paul Néron
<i>T.</i> Сувениръ д'юнь ами	<i>T.</i> Souvenir d'une Amie
<i>Б.</i> Сувениръ де ла Маль- мезонъ	<i>B.</i> Souvenir de la Mal- maison
<i>P.</i> Сувениръ де ла Рень де Бельжъ	<i>R.</i> Souvenir de la Reine de Belge
<i>T.</i> Сувениръ де Мари Дестри	<i>T.</i> Souvenir de Marie Destry
<i>T.</i> Туръ Берtrandъ	<i>T.</i> Tour Bertrand
<i>P.</i> Тріомфъ де ла теръ де розъ	<i>R.</i> Triomphe de la terre de Rose
<i>T.</i> Тріомфъ де Лондръ	<i>T.</i> Triomphe de Londres
<i>P.</i> Тріомфъ де Виллескренъ	<i>R.</i> Triomphe de Willes- cresnes
<i>Н.</i> Тріомфъ де Рень	<i>N.</i> Triomphe de Rennes
<i>P.</i> Тріомфъ де л'экспози- ціонъ	<i>R.</i> Triomphe de l'Exposition
<i>T.</i> Тріомфъ де Гилліо фисъ	<i>T.</i> Triomhpe de Gouillot fils
<i>P.</i> Ульрихъ Бруннеръ	<i>R.</i> Ullrich Brunner
<i>T.</i> Юникъ	<i>T.</i> Unique
<i>C.</i> Юникъ альба	<i>C.</i> Unique alba
<i>P.</i> Ванъ Гутъ	<i>R.</i> Van Houtte
<i>P.</i> Викторъ Вижіе	<i>R.</i> Victor Vigier
<i>P.</i> Виржиналь	<i>R.</i> Virginal

<i>P.</i> Вилліамъ Гриффитъ	<i>R.</i> William Griffith
<i>P.</i> Вилліамъ Альтенъ Ричардсонъ	<i>R.</i> William Alten Richardson
<i>T.</i> Вилліамъ Франсисъ Бенетъ.	<i>T.</i> William Francis Bennet.

