

# **Отчетъ**

**Сѣвернаго Кружка Любителей  
Изящныхъ Искусствъ**

**съ 1 октября 1913 г.—1 октября 1915 г.**

ВОЛОГДА.

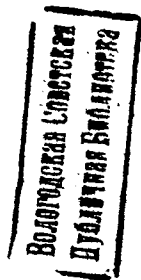
Типографія А. В. Иванова.

1916 г.

# Отчетъ

о дѣятельности Сѣвернаго Кружка любителей изящныхъ искусствъ.

съ 1-го октября 1913 г., по 1-е октября 1914 г.



Вологда  
1916.

## Составъ кружка.

Въ отчетномъ году съ 1 октября 1913 г.—по 1 октября 1914 г. Кружокъ имѣеть 100 дѣйствительныхъ членовъ, изъ которыхъ 4 члена учредителя и 4 постоянныхъ члена.

Въ составъ Правленія входили слѣдующія лица: Предсѣдательница Е. П. Волкова, Товарищъ Предсѣдателя И. В. Микельсонъ, кассиръ П. Н. Смирновъ, Секретарь О. Я. Достойновъ, и члены Правленія Ю. Ф. Лузанъ, Л. А. Масленикова, М. П. Дмитріева, А. П. Усковъ, В. Д. Коноплевъ и А. А. Лишина, а за выходомъ изъ состава Правленія А. А. Лишиной, Л. А. Маслениковой и И. В. Микельсонъ вошли кандидаты А. А. Галкинъ, Я. П. Микельсонъ и Л. А. Коноплева. Ревизионную комиссію составляли: В. Я. Маслениковъ, П. П. Дмитріевъ и С. И. Декаленковъ.

## Дѣятельность кружка.

Въ отчетномъ году дѣятельность „Кружка“ развивалась въ направленіяхъ намѣченныхъ въ предыдущемъ году.

Общихъ собраній было три и 12 засѣданій правленія, происходившихъ въ помѣщеніи классовъ живописи и рисованія Е. П. Волковой.

Больше всего было удѣлено „Кружкомъ“ вниманія и заботъ изданію книги Г. К. Лукомскаго „Вологда въ ея старинѣ“. Въ основу книги былъ положенъ обширный матеріалъ, собранный трудами членовъ „Кружка“: историческіе очерки, выписки изъ губернскихъ и епархіальныхъ вѣдомостей, старинныя гравюры, литографіи, вновь сдѣланные многочисленныя снимки. Въ этой работѣ принимали участіе Е. П. Волкова, Н. С. Сѣрова, Н. П. Дмитревскій, П. В. Евдокимовъ, С. С. Перовъ, Б. А. Перфильевъ, Л. В. Раевскій, С. Р. Эрнстъ. Частію воспользовавшись этимъ матеріаломъ, а частію изложивъ свои впечатлѣнія Г. К. Лукомскій составилъ текстъ книги, выбравъ для иллюстрированія его, изъ массы представленныхъ фотографій, лучшіе образцы. Главнымъ содержаніемъ книги является описаніе уцѣлѣвшихъ памятниковъ мѣстной художественной старины, при томъ старины всѣхъ лучинихъ эпохъ исторической жизни Вологды т. е. съ конца XVI и до начала XIX ст. Въ теченіи этого періода рассматриваются почти всѣ постройки церковнаго зодчества. Не мало вниманія удѣлено и гражданскимъ постройкамъ: воспроизведены многіе чрезвычайно красивые образцы строительства конца XVIII и начала XIX ст. Много мѣста отведено богато иллюстрированному описанію замѣчательныхъ усадебъ и окрестностей г. Вологды, построенныхъ лучшими мастерами XVIII—начала XIX в. в. Весь этотъ матеріалъ воспроизводится въ книгѣ по большей частію впервые и можетъ дать любителю и изслѣдователю русской архитектуры матеріалъ не только цѣнный но и новый.

Книга выпущена въ свѣтъ двумя изданіями по 1000 экземпляровъ каждое: на лучшей мѣловой бумагѣ и на глазированной веленовой.

I. Рисунокъ обложки и фронтисписа исполненъ художникомъ С. В. Чехонинымъ. II. Печатана она въ одной изъ лучшихъ типографій въ Петроградѣ „Сиріусъ“. Клише работы „Голике и Вильборгъ“. Первоначальная цѣна одного экземпляра предполагалась 3 р. на мѣловой, 2 руб. на веленовой бумагѣ. Однако вслѣдствіи увеличенія размѣровъ книги противъ первоначально предположеннаго (вмѣсто 250 стр.—365, и вмѣсто 75 иллюстрацій—195), стоимость книги пришлось повысить и назначить цѣну за экземпляръ на мѣловой бумагѣ 3 руб. 75 коп. и на веленовой 3 руб. Для распространенія книги переданы на комиссію книгоиздательству „Сиріусъ“ въ вознагражденіе 30<sup>0</sup>/<sub>100</sub> <sup>е</sup> Распространеніе же книги на Сѣверѣ Россіи „Кружокъ“ оставилъ за собою. Изданіе такого ислѣдованія о Вологодской старинѣ каковымъ является „Вологда въ ея старинѣ“ давно представлялось существенно необходимымъ, такъ какъ существующія описанія Вологды носятъ характеръ исключительно историческій или касаются только памятниковъ церковнаго зодчества, разсматриваемыхъ къ тому же лишь съ археологической стороны, или, наконецъ, изданы совсѣмъ не художественно. Вотъ почему „Кружокъ“ надѣется, что новая книга о Вологдѣ будетъ имѣть успѣхъ среди читателей. Въ цѣляхъ возможно широкаго освѣдомленія публики о вновь издаваемой книгѣ „Кружкомъ“ быть роскошно из-

данъ и распространень проспектъ книги, а также производились публи.аціи въ мѣстной газетѣ.

По примѣру прошлаго года, „Кружокъ“ устраиваль публичныя лекціи по вопросамъ искусства, а также семейные вечера для членовъ „Кружка“. 21 Октября 1913 года въ залѣ Страховаго Общества была устроена „Кружкомъ“ публичная лекція Приватъ-доцента Петроградскаго университета доктора исторіи музыки А. Ф. Каль на тему „Чайковскій“, „его жизнь и творчество“. Лекція сопровождалась музыкальными иллюстраціями: былъ исполненъ рядъ произведеній Чайковскаго, романсовъ, арій. 10 Января 1914 г. тамъ же была устроена публичная лекція художника Г. К. Лукомскаго на тему „о старинныхъ театрахъ“. Лекція сопровождалась свѣтовыми картинами. Семейныхъ вечеровъ въ отчетномъ году было пять.

Въ этомъ же году особенно окрѣпла связь „Кружка“ съ Обществомъ Защиты и Сохраненія въ Россіи памятниковъ искусства и старины. Означенное общество обратилось съ предложеніемъ объединить дѣятельность „Кружка“ съ проектируемымъ въ г. Вологдѣ отдѣломъ Общества Защиты. „Кружокъ“ изъявивъ принципиальное согласіе съ предложеніемъ общества въ общемъ собраніи членовъ 13 мая 1914 года, избралъ особую комиссію въ составѣ О. Я. Достойнова, В. Д. Коноплева, А. П. Сермягина, С. С. Перова и М. Н. Дмитріевой для переработки устава „Кружка“ въ связи съ означеннымъ предложеніемъ Общества Защиты. Труды комиссіи еще не рассмотрѣны общимъ собра-

ніемъ. Впредь до пересмотра устава общее собраніе 13 Мая постановило полномочія исторической комиссіи, устраивавшей отдѣлъ старины при 5-й художественной выставкѣ "Кружка" и работавшихъ по изданію книги продолжить, поручивъ комиссіи регистрацію памятниковъ старины.

Тѣсное единеніе Кружка съ Архангельскимъ Художественнымъ Кружкомъ продолжалось. Такъ 5-я выставка картинъ была организована трудами обоихъ Кружковъ, и по окончаніи 5-й выставки въ Вологдѣ, всѣ картины были препровождены „Архангельскому Кружку“ для устройства выставки въ Архангельскѣ.

При организаціи этой выставки Кружокъ руководился тѣми же принципами, какъ и при устройствѣ 4-ой выставки, а именно представить по возможности всѣ направленія русской живописи. Имена художниковъ, участвующихъ на 5-ой выставкѣ говорятъ, за то, что цѣль эта была достигнута; особенно полно была представлена группа художниковъ „Міра Искусства“.

Выставка была открыта въ Вологдѣ съ 9-го по 25-ое марта 1914 года.

Организаціонную работу по собиранію картинъ въ Петроградѣ взяли на себя предсѣдательницы Архангельскаго и Вологодскаго Кружковъ С. А. Брянчанинова и Е. Н. Волкова, что ими и проводилось при любезномъ содѣйствіи В. К. Воронецъ С. С. Перова, М. Р. Пецъ и В. П. Катранова, въ Москвѣ эта работа была поручена Н. П. Дмитревскому.

Распорядительный Комитетъ выставки въ г. Вологдѣ состоялъ изъ слѣдующихъ лицъ: Е. Н. Волкова, Л. А. Масленникова, Л. С. Семенова, О. Я. Достойновъ, В. Д. Коноплевъ, П. Н. Смирновъ и И. В. Микельсонъ.

Техническая комиссія; Я. А. Бурловъ, К. П. Бѣляевъ, В. И. Воденко, Г. Н. Волковъ, С. И. Декаленковъ, В. П. Никуличевъ, Б. А. Перфильевъ и Д. В. Сидоровъ.

Жюри для приѣма картинъ мѣстныхъ любителей: Ю. Ф. Лузанъ, П. В. Микельсонъ, В. П. Никитинъ, В. С. Перовъ и И. В. Федышинъ.

Выставка помѣщалась по примѣру прошлаго года въ домѣ Дворянскаго Собранія. Нельзя не отмѣтить съ признательностью постановленія Дворянскаго Собранія объ уменьшеніи платы за пользованіе помѣщеніемъ.

Число экспонатовъ равнялось 259.

Участвовали представители слѣдующихъ теченій живописи.

„Передвижниковъ“: Н. П. Богдановъ-Бѣльскій, Е. Е. Волковъ, П. Н. Дубовской, А. К. Жаба, В. А. Кузнецовъ, В. Е. Маковскій и В. В. Матъ.

„Весенней“: Л. М. Кострицъ, С. Г. Писаховъ, М. Х. Рафаэль, С. И. Слободенюкъ, Е. П. Столица, Александровъ.

„Художники сѣвера“: А. А. Борисовъ, Ф. М.



Вахрушовъ, А. Н. Каринская, и В. Б. Плотниковъ, В. В. Перенлетчиковъ и Тыхо-Вылка.

„Новаго Общества“: О. Л. Делля-Восъ-Кардовская, Д. Н. Кардовскій, А. А. Ростиславовъ и О. П. Третьякова.

„Мира Искусства“: К. Ф. Богаевскій, А. Ф. Гаушъ, П. П. Грекова, М. В. Добужинскій, А. А. Зилоти, Е. С. Кругликова, В. М. Кустодіевъ, Е. Е. Лансере, М. П. Латри, Н. В. Лермонтова, А. Э. Линдеманъ, Г. К. Лукомскій, Милѣевъ, Д. И. Митрохинъ, М. М. Нахманъ, Ю. Л. Оболенская, А. П. Остроумова-Лебедева, К. С. Петровъ-Водкинъ, Н. К. Рерихъ, В. М. Ромбергъ, З. Е. Серебрякова, М. Я. Чемберсъ-Билибина, А. К. Шервашидзе, и С. П. Яремичъ.

Московскіе художники: Я. А. Башиловъ, В. А. Гавриловъ, С. В. Малютичъ, А. Э. Миганаджанъ, Е. Ю. Недовичъ, Н. И. Нестеровъ, Л. О. Пастернакъ, Л. В. Туржанскій, П. С. Уткинъ, П. Н. Хрустачевъ и В. Д. Шитиковъ.

При выставкѣ былъ устроенъ отдѣлъ архитектурныхъ проектовъ, гдѣ находились работы: П. Е. Лансере, Г. К. Лукомскаго, В. А. Покровскаго, А. П. Таманова и П. А. Фомина.

Впервые при выставкѣ Кружка былъ устроенъ въ отчетномъ году отдѣлъ художественной старины. Устранявая этотъ отдѣлъ Правленіе ставило себѣ цѣлью вызвать интересъ къ предметамъ художественной старины, которые въ весьма значительномъ количествѣ сохранились у нѣкоторыхъ

частныхъ лицъ и учреждений, а также и научить любить это чудесное наслѣдство.

Отдѣлъ старины былъ организованъ по мысли Г. К. Лукомскаго, предложившаго Правленію устроить спеціальную выставку старины въ интересахъ охраны памятниковъ искусства. Правленіе рѣшило въ видѣ опыта и подготовки къ будущей большой выставкѣ собрать въ отчетномъ году коллекцію предметовъ для небольшого отдѣла.

Общимъ Собраніемъ была избрана особая комисія для устройства названнаго отдѣла. Въ составъ ея вошли: Е. Н. Волкова, Л. А. Коноплева, Ю. Ф. Лузанъ, Е. Г. Маймистова, Е. К. Саблина, Б. П. Лызловъ, П. Н. Суворовъ и П. Ф. Федышинъ.

Кружокъ обратился къ ряду лицъ съ просьбой предоставить для выставки имѣющіеся у нихъ предметы художественной старины. Съ большой признательностью слѣдуетъ отмѣтить, что Кружокъ встрѣтилъ весьма сочувственное отношеніе.

Помѣщался отдѣлъ старины въ особой комнатѣ. Среди экспонатовъ (172 №) были: картины, миниатюры, бронза, фарфоръ, хрусталь, вышивки и кружева. Былъ издавъ отдѣльный каталогъ, въ которомъ почти всѣ вещи были датированы.

Кромѣ того при выставкѣ былъ устроенъ отдѣлъ мѣстныхъ любителей.

### Число посѣщеній:

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Платныхъ . . . . . | 1077 (взрослыхъ). |
| Платныхъ . . . . . | 1545 (учащихся).  |
|                    | <hr/>             |
|                    | 2622 чел.         |

Безплатныхъ . 1707 (учащ. городскихъ школъ).  
Всѣхъ посѣщеній . . . . . 4329.

Выставка имѣла весьма значительный успѣхъ. Она вызвала рядъ очень благопріятныхъ отзывовъ въ столичной и мѣстной печати („Рѣчь“ № 82“, Вологодскій Листокъ №№ 675, 676, 679, 680). Журн. Аполлошъ. № 4 за 1914 г.

Отдѣлъ художественной старины былъ отмѣченъ въ „Старыхъ Годахъ“ № 5, за 1914 г.

Количество посѣщеній 5-ой выставки немного меньше соотвѣтствующаго числа 4-ой выставки. Сокращеніе это падаетъ на платныхъ посѣтителей: вмѣсто 3079 прошлогоднихъ нынче количество платныхъ посѣщеній равнялось 2622. Количество безплатныхъ посѣщеній возросло съ 1430 прошлаго года до 1707 нынѣшняго.

### О библіотекѣ.

Библіотекой Кружка въ отчетномъ году завѣдуетъ членъ правленія В. Д. Коноплевъ. Выдача книгъ производилась въ часы занятій въ классахъ живописи Е. Н. Волковой, гдѣ библіотека и помѣщается. Библіотекой пользовалось 30 членовъ.

Полненіе ея въ виду малыхъ средствъ Круж-

ка идетъ весьма медленно. Къ 1 октября 1914 г. количество книгъ было таково: названій—31 томовъ—63. Кромѣ того были выписаны журналы: „Аполлонъ“ и „Старые годы“. Пожертвованы книги были слѣдующими лицами Е. Н. Волковой А. О. Гаушъ, Я. П. Микельсонъ, Г. К. Лукомскимъ и редакціей ж. „Русскій Библиофиль“.

Изъ книгъ больше всего по прежнему читаются журналы и монографіи посвященные отдѣльнымъ русскимъ художникамъ.

Предсѣдательница Клуба *Е. Волкова.*

Секретарь *О. Достойновъ.*

---

# **Денежный отчетъ**

**СЪВЕРНАГО КРУЖКА ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗЯЩНЫХЪ ИСКУСТВЪ**

**за 19<sup>13</sup>/<sub>14</sub> годъ.**

# П Р И Х О Д Ъ.

Оставалось на 1 октября 1914 г. 332 р. —

---

## 1. Поступило членскихъ взносовъ:

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| за 19 <sup>13/14</sup> г. . . . . | 282 р. — |
| за прошлый годъ . . . . .         | 37 р. —  |

## 2. Доходъ отъ V художественной выставки:

|   |          |
|---|----------|
| а) продано билетовъ по 25 к. . . . .            | 269 р. — |
| по 10 к. . . . .                                | 154 —    |
| б) каталоги . . . . .                           | 239 65   |
| в) отъ проданныхъ на выставкѣ картинъ . . . . . | 4 25     |
| г) отъ продажи книгъ и открытокъ . . . . .      | 131 55   |

---

798 85

|  |       |
|--|-------|
| 3. Валовой доходъ отъ лекціи Г. К. Лукомскаго . . . . .          | 91 —  |
| 4. Пожертвованія . . . . .                                       | 93 90 |
| 5. Получено задатковъ за книгу „Вологда въ ея старинѣ“ . . . . . | 42 30 |

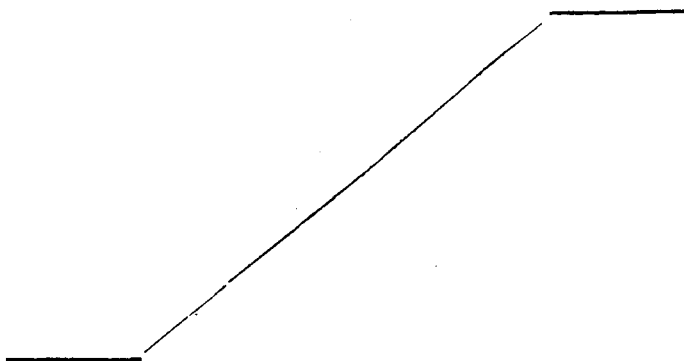
## РАСХОДЪ.

### 1) Устройство V художественной выставки

|   |             |              |
|---|-------------|--------------|
| а) помещеніе и электричество . . . . .                                      | 95 р. 94 к. |              |
| б) пересылка картинъ изъ Петрограда и Москвы въ Вологду и обратно . . . . . | 174         | 13           |
| в) Расходы по сбору картинъ, доставка, развозка и проч. . . . .             | 105         | 11           |
| г) Кассиръ, контроль сторожа и прислуга . . . . .                           | 61          | —            |
| д) Каталоги, афиши, объявленія въ газетахъ и проч. . . . .                  | 100         | 62           |
| е) Расклейка и разноска афишъ и объявленій . . . . .                        | 8           | 80           |
| ж) За проданныя на выставкѣ книги и открытки . . . . .                      | 109         | 96           |
| з) Работы по установкѣ и упаковкѣ картинъ . . . . .                         | 25          | 08           |
| и) Страховка картинъ и предметовъ старины . . . . .                         | 28          | 08           |
| к) Куплено матеріи для исторической комнаты . . . . .                       | 19          | 42           |
| л) Устройство верниссажа . . . . .  | 35          | 45           |
|   |             | 763 р. 65 к. |

### 2. Расходы по изданію книги „Вологда въ ея старинѣ.“

|                                    |     |    |
|------------------------------------|-----|----|
| а) въ типографію Сиріусъ . . . . . | 410 | —  |
| б) фотографу Павловичу . . . . .   | 64  | 05 |



---

Всего въ приходѣ съ остаткомъ 1677 р. 05 к.

Предсѣдательница

Кассиръ



|  |       |          |
|--|-------|----------|
| в) Чехонину за рисунокъ об-<br>ложки книги . . . . . | 35    | —        |
|  | <hr/> |          |
|  | 509   | р. 50 к. |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 3. Куплено книгъ для библіотеки<br>кружка . . . . .   | 85    | 30 |
| 4. Расходы по лекціи Лукомскаго                       | 54    | 53 |
| 5. Уплачено Лукомскому . . . .                        | 50    | —  |
| 6. Типографскіе расходы . . . .                       | 26    | 70 |
| 7. Почтовые расходы и разноска<br>повѣстокъ . . . . . | 11    | 69 |
| 8. Мелкіе расходы . . . . .                           | 1     | 67 |
|   | <hr/> |    |

Всего въ расходѣ 1509 р. 04 к.

Остается на 1 октября 1914 г. 168 р. 01 к.

Кружка *Е. Волкова.*

*Н. Смирновъ.*

Доложено Общему Собранію 24 декабря 1914 года  
Предсѣдатель с. с. *И. Шеляпинъ.*

## Докладъ Ревизіонной Комиссіи.

Для ревизіи годовой отчетности Кружка Комиссія могла собраться только одинъ разъ и потому не исполнила всего того, что бы ей хотѣлось сдѣлать. Это произошло отъ того, что Комиссія получила увѣдомленіе о назначеніи Общаго Собранія для разсмотрѣнія годового отчета позднѣе срока, указаннаго № 56 Устава Кружка.

Комиссія обревизовала только денежную часть отчета и приходо-расходную книгу. Въ этомъ отношеніи выяснилось, что все обстоитъ въ должномъ порядкѣ: книги ведутся правильно, записи прихода и расхода вполне согласуются съ оправдательными на нихъ документами, а годовой денежный отчетъ вполне соответствуетъ произведеннымъ расходамъ и полученному приходу. Остатокъ суммъ Кружка также оказался вѣрнымъ, т. е. такимъ, который дѣйствительно и долженъ оставаться согласно даннымъ книги.

Но Комиссія не имѣла возможности коснуться провѣрки имущества Кружка, заключающагося въ книгахъ, картинахъ и проч. Между тѣмъ сдѣлать это слѣдовало-бы, тѣмъ болѣе, что нѣкоторые цѣн-

ности довольно значительны, напр. библіотека; на нее Крѹжкомъ уже затрачено до 250 руб.

Поэтому необходимо составить каталогъ библіотеки, а также инвентарь и всего имущества кружка. Кроме того желательно чтобы выдаваемые изъ библіотеки книги записывались аккуратноѣ.

Комиссія предлагаетъ Общему Собранію за примѣрное веденіе дѣла выразить кассиру Правленія Н. П. Смирнову, благодарность.

*В. Маслениковъ.*

*Н. Дмитріевъ.*

*С. Декаленковъ.*

# **О т ч е т ь**

о дѣятельности Сѣвернаго Кружка Люби-  
телей Изящныхъ Искусствъ

съ 1-го Октября 1914 г. по 1-е Октября 1915 г.

## Составъ Кружка.

Въ отчетномъ году съ 1 октября 1914 г. по 1 октября 1915 г. Кружокъ насчитываетъ 87 дѣйствительныхъ членовъ, изъ нихъ 4 члена учредителя, одинъ почетный и 3 постоянныхъ члена.

Въ составъ Правленія входили слѣдующія лица: Предсѣдательница Е. П. Волкова, Товарищъ Предсѣдателя О. Я. Достойновъ, Кассиръ П. П. Смирновъ, Секретарь В. Д. Коноплевъ и Члены Правленія: Ю. Ф. Лузанъ, Я. П. Микельсонъ, Е. К. Саблица, А. А. Галкинъ, С. С. Перовъ, С. И. Декаленковъ и кандидаты: Л. А. Масленникова и М. П. Дмитріева и И. В. Федышинъ. За отказомъ С. С. Перова и В. Д. Коноплева вступили Л. А. Масленникова и М. П. Дмитріева.

Ревизионную Комиссію составляли: Н. П. Дмитріевъ, К. П. Бѣляевъ, В. Я. Масленниковъ и кандидаты: И. П. Шеляпинъ и Б. А. Перфильевъ.

## Дѣятельность Кружка.

Общихъ собраній за отчетный періодъ было три (12 декабря 1914 г., 5 февраля 1915 г. и 26 сентября 1915 г.) Правленіе имѣло 13 засѣданій, происходившихъ въ классахъ живописи и рисованія Е. П. Волковой.

Дѣятельность Кружка въ отчетномъ году не могла быть интенсивной ввиду общихъ причинъ

(война,) а также ввиду полного отсутствія средствъ, сплошн поглощенныхъ изданіемъ книги „Вологда въ ея старинѣ“ Г. К. Лукомскаго, которая къ началу октября 1914 г. вышла изъ печати.

Правленію предстояла нелегкая задача распространенія книги и расплаты съ типографіей „Сиріусъ“, т. к. книга была издана Кружкомъ въ кредитъ, а изданіе обошлось около 4000 руб. Насколько тяжело было матеріальное положеніе Кружка и какъ трудно было произвести расчеты съ типографіей—будетъ понятно, если припомнить, что начиная изданіе книги, Кружокъ имѣлъ въ кассѣ только 300 руб.

Поэтому вся энергія Правленія была направлена къ тому чтобъ изыскать средства къ погашенію долга. Положительно не было ни одного засѣданія Правленія, въ которомъ бы не затрагивалось вопроса о расчетахъ съ типографіей. Правда, книга распространялась довольно успѣшно, но все-таки не настолько быстро, чтобъ покрыть срочные платежи, которыми былъ связанъ Кружокъ. Правленію удалось выйти изъ затруднительнаго положенія благодаря сочувственному отношенію членовъ Кружка Г. Н. Волкова, В. Я. Масленникова, Я. А. Бурлова, а главное Е. П. Волковой, отъ имени которой велись всѣ счета и которая выдала типографіи „Сиріусъ“ по ея просьбѣ свои личные векселя въ обезпеченіе долга Кружка. И къ концу отчетнаго года хотя долги типографіи „Сиріусъ“ не были еще погашены, но положеніе перестало быть критическимъ и Правленіе вполнѣ

могло надѣяться, что расчеты за книгу будутъ закончены благопріятно.

Главное вниманіе Правленія въ отчетномъ году было направлено на скорѣйшее распространеніе книги; книга была передана на комиссію типографіи „Сиріусъ“ въ Петроградѣ, а въ Вологдѣ и вообще Сѣверномъ Краѣ распространялась непосредственно Кружкомъ и черезъ книжные магазины: Тарутина, Сумкина въ Вологдѣ, Маталаева въ В.-Устюгѣ, Пашковской, Булычевой и Арх. Кр. Любителей Пязцпыхъ Искусствъ въ г. Архангельскѣ, Г-мъ Н. В. Ильинскимъ и Тотемскимъ отдѣломъ Общ. Изученія Сѣвернаго Края въ г. Тотъмѣ, а также черезъ посредство Контрагентства Суворина на Вологодскомъ вокзалѣ.

Къ концу отчетнаго года 1 окт. 1915 г. было продано книгъ и въ Петроградѣ и въ Вологдѣ на 2371 р. 13 к. На означенное количество черезъ книгоиздательство „Сиріусъ“ продано на 1651 р. 55 коп. и въ Вологдѣ продано всего на 719 руб. 58 коп.

Особую энергію Правленіе употребляло на распространеніе книги непосредственно Кружкомъ, какъ наиболѣе выгодный способъ, ибо посредникамъ приходилось платить значительный комиссіонный  $\frac{0}{10}$ , такъ типографіи „Сиріусъ“ и книжнымъ магазинамъ Кружокъ платилъ 30 $\frac{0}{10}$ , а контрагентству Суворина 25 $\frac{0}{10}$ .

Продажу книги въ Петроградѣ правленіе поручило книгоиздательству „Сиріусъ“ ввиду съ одной

стороны наиболѣе выгодныхъ условій, предложенныхъ этой фирмой, такъ какъ другіе солидные книгопродавцы, напр. фирма „Вольфъ“ соглашались принять продажу за 40<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, а съ другой ввиду того что сданная на комиссію книга являлась обезпеченіемъ долга „Сиріусъ“, чѣмъ значительно упрощались расчеты.

Книга о Вологдѣ имѣла несомнѣнный художественный успѣхъ: о ней были помѣщены отзывы какъ въ специальныхъ художественныхъ журналахъ, такъ и въ общей прессѣ, въ столичной и провинціальной. Правленію извѣстны отзывы о книгѣ, помѣщенные въ 20-ти журналахъ и газетахъ, „Старые Годы“, „Аполлонъ“, „Русскій Библиофилъ“, „Архитектурный Еженедѣльникъ“, „Зодчій“, „Современникъ“, „Историческій Вѣстникъ“, „Русскій Экскурсантъ“, „Извѣстія Арханг. Общест. изуч. Русскаго Сѣвера“, „Извѣстія Вологод. Общества изуч. Сѣвернаго Края“, „Рѣчь“, „Новое Время“, „Вологодскій Листокъ“, „Извѣстія Товарищ. Вольфъ“, „Кіевская Мысль“, „Русская школа“, „Сѣверныя Записки“, „Землевѣдѣніе“, „Бюллетени литературы и жизни“.

Печать, единодушно привѣтствуя появленіе книги о „Вологдѣ“, отмѣтила цѣлый рядъ ея достоинствъ, указывала на новый и цѣнный матеріалъ, собранный членами Кружка, художественныя достоинства книги и прекрасную внѣшность. Новая книга по мнѣнію печати является не только путеводителемъ, но и важнымъ пособіемъ при изученіи края.



Отмѣтивъ съ глубокой признательностью труды Г. К. Лукомскаго по изданію книги о Вологдѣ, Правленіе доложило объ этомъ Общему Собранію 5 февраля 1915 г., которое и избрало его единогласно Почетнымъ Членомъ Кружка.

Работа по изданію книги „Вологда въ ея старинѣ“ вызвала къ жизни временную комиссію, взявшую на себя эту работу. Когда подготовительная часть по изданію закончилась, комиссія продолжила свое существованіе принимая живое участіе по организациіи отдѣла старины при V-й художественной выставкѣ. Необходимость существованія подобной комиссіи была признана Общимъ Собраніемъ членовъ Кружка 13 мая 1914 года. Въ началѣ іюня 1915 года комиссіей были разработаны маршруты двухъ экскурсій: I—Новгородъ и II—въ монастыри: Оеранонтовъ, Кирилло-Бѣлозерскій и Горицкій и приведены въ исполненіе. Экскурсій были не многочисленны: въ I-й участвовало 4, а во II-й—7 человекъ. Намѣчая маршруты комиссія руководилась желаніемъ членовъ Кружка ознакомиться съ первоисточниками стариннаго русскаго искусства. Доклады объ экскурсіяхъ намѣчались къ чтенію въ общихъ собраніяхъ Кружка. О поѣздкѣ въ Новгородъ г-жей П. П. Лошковой было сдѣлано сообщеніе въ общемъ собраніи Кружка 26 сентября 1915 г. А докладъ о поѣздкѣ въ монастыри предполагается напечатать въ № 1 журнала Кружка. Съ іюня 1915 г. налаживаются еженедѣльные собранія комиссіи по вторникамъ. На этихъ засѣданіяхъ разрѣшаются

организаціонныя вопросы работы. Изъ предположеній комисіи за періодъ до 1 октября 1915 г. слѣдуетъ отмѣтить: организацію регистраціи памятниковъ старины въ краѣ, что является насущной задачей Кружка, а также идею объ изданіи монографій о сѣверныхъ художникахъ и рядъ статей по вопросамъ художественной старины сѣвера.

Желая отозваться по мѣрѣ возможности помощи героямъ войны, Кружкомъ была организована лотерея картинъ въ пользу жертвъ войны. Для этой цѣли художниками: О. М. Вахрушовымъ, А. П. Каринской, В. С. Перовымъ, М. Р. Нецъ, В. П. Лузанъ и А. П. Трапицынымъ были пожертвованы картины. Вырученная сумма 239 р. 25 к. была отправлена въ Петроградъ въ лазаретъ Двятелей Искусства въ фондъ пособій раненымъ воинамъ, организованный Обществомъ „Миръ Искусства“.

8 февраля 1915 г. была устроена въ залѣ Страховаго Общества лекція В. Я. Курбатова на тему объ „Искусствѣ Бельгій“; въ пользу пострадавшихъ отъ войны бельгійцевъ было отправлено 40 руб., за что Кружкомъ получена благодарность отъ бельгійскаго посланника въ Петроградѣ.

### Библіотека Кружка.

Въ отчетномъ году бібліотекой Кружка завѣдуетъ членъ Правленія С. П. Декаленковъ; былъ составленъ новый каталогъ въ хронологическомъ порядкѣ времени поступленія, съ указаніемъ цѣнъ; введена карточная система выдачи книгъ. Библіотека была открыта 2 раза въ недѣлю по вторни-

камь и четвергамъ отъ 6—8 час. вечера; въ дежурствѣ при выдачѣ книгъ принимали участіе Е. Н. Волкова, Е. К. Саблина и Н. В. Федышинъ.

Библіотека за это время замѣтно пополнилась новыми изданіями, многія изъ нихъ были пожертвованы. Въ настоящее время ко дню ревизіи 15 мая 1916 г. число томовъ достигло 292, изъ которыхъ въ отчетномъ году 33 тома были пожертвованы слѣдующими лицами:

Е. Н. Волковой—10, Г. Н. Волковымъ—7, И. В. Евдокимовымъ --2, М. П. Картыковымъ—2, Г. К. Лукомскимъ—3, Е. Н. Мироновой—1, Педовичъ—2, Л. П. Нефловой—3, Ростовскимъ музеемъ—2, М. К. Струменскимъ—1.

Число лицъ, пользовавшихся библіотекой достигло 45, изъ которыхъ съ разрѣшенія Правленія были и учащіяся „Классовъ Живописи и Рисованія“ Е. Н. Волковой.

Число чтеній на каждую книгу приходилось 2,2.

Предсѣдательница Клуба *Е. Волкова*.

Секретарь *О. Достойновъ*.

## **Денежный отчетъ**

**„СЪВЕРНАГО КРУЖКА ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗЯЦНЫХЪ ИСКУССТВЪ“**

за 1914/15 годъ.

## П Р И Х О Д Ъ.

|  |      |          |
|--|------|----------|
| Оставалось на 1 октября 1914 г.  | 167  | р. 01 к. |
| <hr/>  |      |          |
| 1) Членскіе взносы за 1914/15 г.   | 207  | „ — „    |
| за прежніе годы . . . . .  | 67   | „ — „    |
| 2) 0/0 <sup>0</sup> /0 по сберег. книжкѣ за<br>1913/14 г.г. . . . .              | 6    | „ 17 „   |
| 3) Цѣручено отъ продажи книги<br>Лукомскаго „Вологда въ ся<br>старигѣ“ . . . . . | 2371 | „ 13 „   |
| 4) Отъ лекціи Курбатова . . . . .  | 172  | „ 30 „   |
| 5) Продано открытокъ . . . . .   | 22   | „ 25 „   |
| 6) Получено заимообразно . . . . .   | 105  | „ — „    |

---

Всего въ приходѣ съ  
 остаткомъ . . . . . 3118 р. 86 к.

Остается на 1 Октября

Предсѣдательница Крѹжка

Кассиръ

## РАСХОДЪ.

|    |  |         |       |
|----|--|---------|-------|
| 1) | Изданіе книги Лукомскаго „Волгда въ ея старинѣ“:           |         |       |
|    | а) Уплачено типографіи „Спріусь“ . . . . .                 | 2511 р. | 59 к. |
|    | б) Почтовые расходы и доставка книгъ . . . . .             | 50 „    | 65 „  |
|    | в) Объявленія о книгѣ . . . . .                            | 30 „    | — „   |
| 2) | Куплено книгъ для бібліотеки . . . . .                     | 110 „   | 64 „  |
| 3) | Лекція Курбатова . . . . .                                 | 190 „   | 02 „  |
| 4) | Куплено открытокъ для продажи . . . . .                    | 16 „    | 77 „  |
| 5) | Приобрѣтенъ шкафъ для бібліотеки . . . . .                 | 45 „    | — „   |
| 6) | Типографскіе расходы . . . . .                             | 14 „    | 15 „  |
| 7) | Почтово-телеграфные расходы и разноска новѣстокъ . . . . . | 12 „    | 97 „  |
|    |  |         |       |

Всего въ расходѣ . . . . . 2981 р. 79 к.

1915 г.—137 р. 07 к.

*Е. Волкова.*

*Н. Смирновъ.*

2 марта 1916 г., Ревизионная Комиссия рассмотрѣвъ представленный денежный отчетъ съ 1 октября 1914 г. по 1 октября 1915 г. и приходо-расходную книгу нашла, что книга ведется правильно, записи прихода и расхода подтверждаются оправдательными документами и отчетъ составленъ на основаніи записей въ книгѣ и вполнѣ вѣрно:

Члены Ревизионной Комиссіи: *В. Маслениковъ,*  
*И. Шеляпинъ, К. Бюляевъ.*

15 мая 1916 г. Ревизионная Комиссія разсмотрѣла бібліотеку, каталогъ книгъ и книгу для записи выдаваемыхъ изъ бібліотеки книгъ.

Пожеланія Ревизионной Комиссіи 1914 года выполнены: 1) всѣ поступающія книги записываются въ хронологическій каталогъ, имѣющій слѣд. графы: № по порядку, количество, авторъ, названіе книги, цѣна и время поступленія книги въ бібліотеку; 2) запись выдаваемыхъ книгъ ведется по карточной системѣ, такъ что въ каждый данный моментъ имѣется возможность установить, кому выдана та или другая книга и когда она должна возвратиться въ бібліотеку; 3) всѣ книги занумерованы по хронолог. каталогу.

Выдача книгъ производилась бібліотекаремъ С. И. Декаленковымъ, а въ его отсутствіе Е. П. Волковой, Е. К. Саблиной и П. В. Федышинымъ 2 раза въ недѣлю (по вторникамъ и четвергамъ съ 6 до 8 ч. веч.) Трудъ всѣхъ названныхъ лицъ былъ бесплатнымъ.

Число т. т. въ бібліотекѣ достигло 292. Болѣе  $\frac{2}{3}$  книгъ остаются переплетенными. Число читателей—45.

Библіотекой пользуются, кромѣ членовъ Кружка учащіяся классовъ живописи и рисованія Е. П. Волковой.

*И. Шеляпинъ.*

*К. Бюляевъ.*



## СПИСОКЪ

членовъ Сѣвернаго Кружка любителей изящныхъ искусствъ, за 1914/15 годъ.

*Члены—учредители.*

† Киселевъ Александръ Александровичъ.  
Борисовъ Александръ Алексѣевичъ. Петроградъ.  
Бѣлозеровъ Анатолій Ниловичъ. Петроградъ.  
Каринская Анна Николаевна. Москва.  
Рухловъ Сергѣй Васильевичъ. Петроградъ.

*Почетные члены.*

Лукомскій Георгій Крескентьевичъ. Петроградъ.

*Постоянные члены.*

Вахрушовъ Феодосій Михайловичъ. Тотьма.  
Лансере Евгений Евгеньевичъ. Петроградъ.  
Рѣпинъ Плья Ефимовичъ. Петроградъ.

*Дѣйствительные члены.*

Арбузовъ Павелъ Михайловичъ. Вологда.  
Блазновъ Александръ Петровичъ. Петроградъ.  
Бренайзенъ Берта Славовна. Вологда.  
Брянчанинова Софія Алексѣевна. Имѣн. Покровское, Вологодской губ.  
Бѣлозеровъ Ниль Ниловичъ. Петроградъ.  
Бѣляевъ Константинъ Ивановичъ. Вологда.  
Бурловъ Яковъ Александровичъ. Вологда.  
Быченская Наталія Борисовна. Вологда.  
Вельсъ Марія Максимилиановна. Петроградъ.  
Воденко Екатерина Григорьевна. Вологда.  
† Воденко Викторъ Ивановичъ. Вологда.  
Волкова Елена Николаевна. Вологда.  
Волковъ Георгій Николаевичъ. Вологда.  
Волковъ Николай Александровичъ. Вологда.  
Воронецъ Вѣра Крошцовна. Петроградъ.

Лишина Анна Александровна. Вологда.  
Лошкова Нина Павловна. Вологда.  
Лузань Юлія Ферапонтовна. Вологда.  
Лызловъ Борисъ Николаевичъ. Курскъ.  
Маймистова Евгенія Георгіевна. Вологда.  
Масленникова Людмила Алексѣевна. Вологда.  
Маслениковъ Василій Яковлевичъ. Вологда.  
Марковъ Николай Феодосьевичъ. Вологда.  
Галкинъ Алексѣй Алексѣевичъ. Вологда.  
Гвоздевъ Владиміръ Андреевичъ. Вологда.  
Гейльперинъ Ермолай Абрамовичъ. Вологда.  
Горбунова Галина Алексѣевна. Вологда.  
Городецкая Нина Александровна. Вологда.  
Григорьева Анца Васильевна. Вологда.  
Девятковъ Ѳедоръ Владимировичъ. Вологда.  
Декаленковъ Сергѣй Ивановичъ. Вологда.  
Дмитріева Марія Ниловна. Вологда.  
Дмитріевъ Николай Павловичъ. Вологда.  
Дмитріевскій Николай Павловичъ. Москва.  
Доброумовъ Николай Павловичъ. Петроградъ.  
Достойнова Александра ~~Павловна~~ <sup>Эмильевна</sup> Вологда.  
Достойновъ Орестъ Яковлевичъ. Вологда.  
Евдокимовъ Ивагъ Васильевичъ. Вологда.  
Зубовъ Михаилъ Владимировичъ. Москва.  
Каль Ярославъ Эмильевичъ. Москва.  
Канарейкина Августа Ивановна. Вологда.  
Катрановъ Владиміръ Петровичъ. Петроградъ.  
Коноплева Валентина Дмитріевна. Петроградъ.  
Коноплева Лидія Александровна. Вологда.  
Коноплевъ Василій Дмитріевичъ. Вологда.  
Котова Анна Васильевна. Вологда.  
Кудрявцевъ Николай Анисимовичъ. Вологда.

Медвѣдевъ Петръ Николаевичъ. Вологда.  
Микельсонъ Ядвига Петровна. Вологда.  
Микельсонъ Иванъ Вильгельмовичъ. Одесса.  
Миронова Елена Ивановна. Вологда.  
Никулнчевъ Василій Ивановичъ. Вологда.  
Перовъ Владимиръ Степановичъ. Вологда.  
Перовъ Сергѣй Степановичъ. Вологда.  
Перфильевъ Борисъ Александровичъ. Вологда.  
Пець Марія Робертвна. ~~Вологда.~~ *Тифлисъ*  
Попова Вѣра Андреевна. Вологда.  
Попова Лидія Александровна. Вологда.  
Поповъ-Знаменскій Андрей Васильевичъ. Вологда  
Прилежаева Ольга Николаевна. Вологда.  
Румянцевъ Николай Николаевичъ. Вологда.  
Саблина Елена Казимировна. Вологда.  
Свѣшниковъ Владимиръ Ивановичъ. Вологда.  
Сидоровъ Дмитрій Васильевичъ. Вологда.  
Скородумовъ Иванъ Лаврентьевичъ. Вологда.  
Скудосъ Яковъ Оттоновичъ. Вологда.  
Смирновъ Николай Николаевичъ. Вологда.  
Соловьева Лидія Сергѣевна. Петроградъ.  
Соловьевъ Василій Ивановичъ. Вологда.  
Суворовъ Иванъ Николаевичъ. Вологда.  
Трапицынъ Азарій Ивановичъ. Вологда.  
Усковъ Александръ Петровичъ. Вологда.  
Ульяновскій Николай Юсифовичъ. Вологда.  
Федышинъ Иванъ Васильевичъ. Вологда.  
Шадрина Руфина Павловна. Вологда.  
Швецовъ Борисъ Николаевичъ.  
Шелянина Анна Кузьминична. Вологда.  
Шелянинъ Илья Ивановичъ. Вологда.  
Эрнстъ Сергѣй Ростиславовичъ. Петроградъ.