

К-1447187

ас

О. Рябина

# Истории из сундука

СЕВЕРНОЕ  
СОЛНЦЕ



Серия «Дорога к дому»

8512  
P98

тип + мин  
85 125 508.06

МЕСТНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



*Осмысленность многовековых традиций помогает нам создавать будущее. Вне памяти, вне традиций истории нет личности. Память формирует духовную крепость человека.*

Василий Белов, «Лад»

## СЕВЕРНОЕ СОЛНЦЕ

По старинным русским поверьям, путь к крепкой, дружной семье, уютному дому лежит через неразрывную, вечную связь предков и потомков.

Художник возможен в любом человеке. Толчком к раскрытию таких способностей может стать любая мелочь, даже простая наблюдательность. Эта книжка позволит юному читателю окунуться в мир цвета красок — гармонии жизни наших бабушек и дедушек, увидеть связь поколений через традицию росписи по дереву.

К 1447187

Вологодская областная  
универсальная  
научная библиотека  
им. И.В. Бабушкина

Хмурый и дождливый ноябрь месяц. Солнышко из-за туч не выходит. Небо плачет мелким холодным дождиком. Листья с деревьев давно облетели и старая берёза под бабушкиным окном грустно качает голыми тонкими ветками. Егор и Сонечка на осенних каникулах у бабушки. Забрались тихонько в уголок дивана и шепчутся. Сонный щенок Пупсик лежит у их ног и изредка зевает. Бабушка Оля сидит у окна в очках и штопает тёплый шерстяной носок.

— Как хорошо было летом, — грустно пожаловалась Сонечка. — Солнышко веселое, небо голубое, деревья зелёные, а цветы в поле — как наши краски акварельные. Вот бы вернуть всё хоть на часик!

— Так в чём же дело, детки мои хорошие, — улыбнулась бабушка. — Разве мама вам краски и альбом с собой не положила? Доставайте их быстрее, вспоминайте весёлое лето и рисуйте, кто, что запомнил.

В наших северных краях солнышка мало, если б люди сами свою жизнь не раскрашивали — трудно было бы зиму зимовать.

— Как это, бабушка, вы свою жизнь





раскрашивали? — удивился Егор.

— Глянь-ка, дружок, вокруг. Видишь в доме сколько вещей разноцветных — на комодe шкатулочки расписные, на шкафчике цветы яркими красками светятся, в углу прялка — загляденье! Холодным зимним вечером глянешь на такую вещь и в сердце снова лето возвращается.

И правда! Огляделись дети вокруг — цветут цветы на кухонном шкафчике бабушки Оли — летние, голубые и красные, по прялке кони с тонкими ножками бегут, а на полочке стоит бочонок с таким рисун-



ком — целую историю можно рассказать.

— Про сундучок наш расписной забыли? Где же ещё такие интересные истории и сказки можно было бы хранить? Давайте поближе на него посмотрим.

Егорка и Сонечка спрыгнули с диванчика, подбежали к сундучку. Какие цветы на нём распустились! Большие, круглые, на тонком длинном стебле. А, какие краски! Цветы как будто прозрачные, живые.

— Этот сундучок мне дедушка наш в первый год после свадьбы подарил. Привёз его с ярмарки, долго выбирал. А рисунки на



нем не простые — со значением. Цветок этот сказочный обозначает Древо Жизни — начало всех начал. По бокам от него львы сказочные — охраняют содержимое сундука.

Почти в каждой местности нашего северного края были свои мастера-художники. И росписи были разные и назывались они по месту бытования.

На одной росписи цветочки мелкие, кудрявые, красные и листочки у них зеленые. Разные сюжеты на этой росписи можно увидеть — катание на конях,





чаепитие. Наши бочоночки этой росписью выполнены. Сразу можно было сказать — с Северной Двины мастер работал.

А прялка моя, которую мне отец подарил, выполнена росписью мезенской. На ней кони красные скачут, с тонкими черными ножками, и полосы узоров из крестов, ромбиков и завитушек.

Конь или олень — символ солнца, огня, благополучия в крестьянской семье. Каждый цветок, каждая линия имели своё значение — оберегали от бед и несчастий.

— Так вот где солнышко и лето на зиму



остаются! — воскликнула Сонечка. — Я тоже хочу свое лето нарисовать.

Дружно сели дети за стол, разложили краски и альбомы, взяли кисти в руки и стали рисовать прошедшее лето. Расцветали цветы, зеленели луга, светила радуга в голубом небе и солнце было на каждом рисунке. Солнце — гимн жизни и природе. Именно поэтому рисуют его художники и мастера всех времен. В нём секрет самых сильных чувств и мыслей человека.



Не забывайте заглянуть в прошлое, в старый бабушкин сундучок. Он расскажет и покажет вам всю красоту, окружавшую наших бабушек и дедушек, а ещё добро и заботу наших предков о нас, наших детях и внуках. Именно это и называется **ЖИЗНЬ**.





Читая книжки из серии «Истории из сундука» и знакомясь с народными ремёслами, делами и поступками своих предков, ребёнок познает связь ряда явлений труда и быта наших бабушек и дедушек, проникает во внутренний мир своих родителей. Книжки введут ребёнка во вполне самостоятельный мир русской старины, разбудят интерес к традициям, породят желание их познавать и бережно к ним относиться.

В книжках представлены фотографии из фондов Череповецкого Центра народных ремёсел, посетив который, можно ближе познакомиться с бытом наших предков, поучаствовать в мастер-классах и приобрести изделия, сделанные руками умельцев Вологодской области.



[40p]

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 50. РА. 01. 235. П. 001701. 02. 03

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 50. РА. 01. 543. П. 002197. 02. 03

Подписано в печать 29.10.07.  
Формат 60×90/16. Бумага мелованная.  
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная».  
Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1000 экз.  
Заказ № 2995.

Отпечатано в ОАО «Рыбинский Дом печати»  
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

© Рябинина О. Г., 2007  
© Луговская А., оформление, 2007



**Для дошкольного  
и младшего школьного возраста**

**Ольга Гордеевна  
Рябинина**



**Художник Елена Ульяничева  
Верстка: Алина Луговская**

**ООО «Центр народных ремесел»  
г. Череповец**