

И. И. Рудометов.

ЧИТАТЕЛЬ И БИБЛИОТЕКАРЬ

(Руководство для организации библиотечного дела).

Издание автора.

Печатание разрешено Вологодской Губ. Полит. Комиссией по делам печати 2 августа 1922 года за № 3288).

Г. Каргополь.
1922 г.

Типография Укомунотдела.
Тираж: 5000 экз.

ЧИТАТЕЛЬ И БИБЛИОТЕКАРЬ.

(Руководство для организации библиотечного дела).

В 1919 году я издал книгу под заглавием „Детское чтение“. В этой книге я указывал на необходимость связи библиотеки со школой, чтобы таким образом дело внешкольного образования стало живым делом, как продолжение школьного развития, как самообразование.

Но в современном об-ве встречается очень много таких людей, котсым не приходилось получить и того элементарного развития, которое давало в былое время двухклассное училище.

Между тем такого рода лица в большинстве случаев знают грамоту (напр. побывав в армии) и у них есть потребность в чтении. Они приходят в читальню, берут книги, но самостоятельно не могут их осплнить и часто возвращают обратно в ужасном виде. Если этого рода читателей оставить без помощи, то они, конечно, как это часто и бываег, разучатся читать и вернуться в то первобытное состояние, в которм находились раньше.

Вот таких то читателей я и имею теперь в виду, желая обратить на них внимание библиотекарей.

Раньше библиотекарю главным образом приходилось подыскивать посылную умственную пищу для бывших школьников, которые уже успели полюбить

книгу и заинтересоваться ею. Ему оставалось только поддержать любовь к чтению и интерес к самообразованию.

Теперь же работа библиотекаря должна стать более обширной, так как ему надо удовлетворить духовные запросы таких читателей, которые являются с одной стороны новичками, как школьники первых групп, а с другой—уже имеют знакомство с жизнью. Подбор книг для такого читателя представляет большую трудность, так как чтение для него новая, непривычная вещь и чтобы он ввел ее в круг сложившихся интересов своей жизни, ему надо заинтересоваться книгой в высшей степени.

Вот почему особая забота библиотекаря в текущий момент, когда число школ значительно уменьшилось, должна быть направлена на него, на этого случайного посетителя.

Перед библиотекарем должны всплыть наружу две неотложных задачи—во первых о развитии в такого рода читателях интереса к самообразованию и во вторых—о подыскании поспельного и интересного материала для их чтения.

Это последнее обстоятельство очень важно, так как такой читатель (подросток или взрослый) не будет читать только „занятную“ книжку—ему надо, чтобы она была в то же время и серьезная. Ребенок с удовольствием прочтет и сказку, тогда как читатель взрослый оставит ее без внимания, да кроме того скажет, что не стоит ему и времени тратить на пустяки. Он разочаруется и в книге и в читальне. А между тем, это будущий гражданин Республики,

которому придется разбираться в сложных вопросах жизни. Этого рода соображения должны теперь встать перед библиотекарем. И так или иначе он должен теперь же разрешить их.

II.

Дело обучения может успешно идти вперед при следующих обстоятельствах: нужен во первых опытный руководитель, который бы методически вел за собой обучающихся, облегчая им трудности пути. Во вторых, нужен постоянный переход от простого к сложному, от знакомого к незнакомому надо ясно и отчетливо сознавать намеченную цель и иметь ее в виду во все время обучения и, наконец надо временами делать отдых на пути и, оглядываясь на пройденное, собираться с силами для дальнейшего движения вперед, т. е. надо давать себе отчет в пройденном.

Эти задачи и должен положить в основу всего дела руководитель чтением тех взрослых, которым не пришлось проходить школьного курса.

Намеченные обстоятельства показывают что должны в корне измениться отношения между читателем и библиотекарем. Если раньше библиотекарь предоставлял читателя самому себе, то теперь он должен уже будет систематически руководить им и следить за его развитием.

Деятельность библиотекаря не должна теперь уже ограничиваться „менянием“ книги — он должен подойти ближе к читателю, ознакомиться с ним и, следовательно, библиотека должна превратиться в школу.

Разница между школой и библиотекой заключа-

лась в том, что в библиотеке не было контроля над развитием читателей—все дело сводилось к указанию числа прочитанных ими книг, между тем как школа контролировала знания и следила за развитием личности.

Эта разница и должна теперь сгладиться. Библиотека и школа должны ближе придвинуться друг к другу, т. е. библиотека должна сделаться своеобразным типом той школы взрослых, существование которой так необходимо теперь.

В такой школе-читальне весь курс чтения для взрослого читателя из малограмотных можно подразделить на четыре ступени. В первой из них, самой элементарной но в то же время и самой важной (так как здесь надо читателя научить любить книгу) весь интерес должен быть сосредоточен на подыскании образцов для посильного и серьезного чтения. Результаты чтения на этой ступени должны быть следующие: во-первых как уже сказано, должна обнаружиться любовь читателя к книге, а во вторых умственные интересы его заметно должны сделаться шире. Чтение на второй ступени должно уже стать несколько более серьезным и подбор книг более систематичным. Третья ступень является дальнейшим развитием второй ступени. Четвертая же должна носить несколько специальный характер так как предполагается, что интересы читателя уже заметно начали склоняться в какую либо определенную сторону. По окончании каждой ступени библиотекарь руководитель делает общую беседу со всеми читателями данной ступени кроме тех частных бесед, которые он вел ранее, во время приема и выдачи книг). На об-

шей беседе читателям предлагается целый ряд вопросов по поводу всего прочитанного, чтобы убедиться в достижении намеченных целей, позволяющем перейти к новому курсу.

III.

После предварительной беседы с записавшимися читателями, намечающей общий порядок чтения и правила пользования книгами, библиотекарь приступает к систематической выдаче книг для первой ступени.

Ему приходится подыскивать для читателей материал увлекательный и серьезный.

Мне, лично, кажется, что таким материалом могут служить рассказы из народного быта (напр. рассказы Л. Толстого „Чем люди живы“, „Конец Аксенов“ и др.). Во вторую очередь следует рекомендовать такие классические вещи, как „Жизнь дяди Тома“, „Робинзон“ и др. замечательные произведения мировой литературы, одинаково интересные как для маленьких, так и для взрослых. Потом можно перейти к таким историческим романам, которые сразу захватывают внимание читателя своей интересной фабулой (напр. „Князь Серебряный“ А. Толстого, „Касимовская невеста“ В. Соловьева и т. п. В следующую очередь можно порекомендовать книгу Рубакина „О великих и грозных явлениях природы“ и „Об уме и правах животных“ Дружбина. Далее следует перейти к романам научного характера, написанным живо и увлекательно. Сюда надо отнести 3—4 романа Жюль Верна („Два года каникул“, 15-ти летний капитан“ и некоторые другие, напр. „Жилец в пустыне“ М. Рида. Весь этот отдел чтения должен со-

стоять всего из 15 -- 20 книг по возможности самого увлекательного характера, но в то же время и наиболее всесторонне развивающего личность и расширяющего умственный горизонт. Во время чтения этого материала библиотекарь постоянно приходит на помощь читателям, облегчая им понимание прочитанного через знакомство с географической картою, через устройство чтений с картинками, через спрашивающие содержания прочитанного по вопросам и т. п.

Если он обнаружит что понимание читаемой книги для некоторых лиц является делом трудным, то может таковым порекомендовать сначала чтение рассказов по хрестоматии (например „Книга взрослых“ Алчевской) или же подольше остановиться с ними на чтении небольших рассказов из народного быта.

По прочтении всего намеченного материала необходимо устроить общую беседу со всеми читателями данной ступени, во время которой, путем вопросов, обобщающих и комбинирующих прочитанное, а также и тех, которые будут заданы читателями, обнаружатся, насколько читатели заинтересованы чтением. Если будет наблюдаться интерес и проявляться любознательность, то можно сразу же перейти к дальнейшему курсу.

IV.

Продолжительность курса на каждой ступени определять весьма трудно, так как это находится в зависимости от весьма многих причин, вызванных в большинстве случаев домашними обстоятельствами читателей. При благоприятных же условиях можно признать за минимум продолжительность курса первых

Двух ступеней по месяцу, а третьего и четвертого — по два месяца, при чем отсюда исключаются все возможные быть перерывы, остановки и праздники.

На второй ступени следует продолжить чтение тех же отделов, которые были намечены ранее, лишь более углубив и расширив материал.

Для чтения по беллетристике можно дать теперь повести Григоровича, Тургенева, М.-Сибиряка и др. писателей. Затем можно начать чтение книг исторического характера. Сюда нужно отнести небольшие очерки и рассказы с биографическим элементом, как наиболее простые и понятные для усвоения (напр. „Кирцарь Персидский“, „Царь Дарий“ (изд. „Книжка за книжкой“). Отдел географии следует начать с чтения путешествий, (напр. путешеств. Магелана, Колумба, Кука и др.). По естествознанию в первую очередь следует дать картинные описания растений и животных. Для наглядности необходимы таблицы и атласы употребляющиеся в школах. Отдел физики, с которым ранее начали знакомиться по Рубжану („О великих и грозных явлениях природы“) можно теперь продолжить путем чтения биографий знаменитых изобретателей, и таким образом ознакомиться, с главнейшими завоеваниями человеческого ума. Существуют популярные биографии составленные Чижозым („Фултон“, „Стеффенсон“ и др.).

По астрономии надо взять еще более упрощенный курс. Здесь наиболее нужна помощь руководителя с его объяснениями и чтениями; так как популярных книг по этому интересному отделу нет. Начинать чтения следует биографией Коперника, Бруно, Галилея и др. видных деятелей.

Следующим отделом чтения могут служить биографии таких людей, как Р. Оуэн, С. Симон, Фурье и др. Можно пользоваться сборником „Великие люди“, (изд. журнала „Вестник Знания“) и такими пособиями, как „Пророк разумного общества“ Волковой, „Пророчества Фурье“ Ш. Жюда и т. д. На чтении книг этого отдела следует остановиться подробнее, что бы разобраться во всех тех вопросах, которые выдвинуты современной жизнью. Наконец следует ознакомиться с такими людьми, как Сократ, Платон, Эпиктет, Будда, Конфуций, Магомет (изд. „Посредник“, Сытина и др.) Весь этот отдел чтения будет заключать в себе 25—30 книг. В конце опять необходимо сделать общую сводку всего прочитанного путем беседы руководителя с читателями. Само собой разумеется, что все время необходимо производство чтений со световыми картинами и научных бесед с применением наглядных пособий.

V.

На третьей ступени необходимо еще более углубить курс—теперь уже в сторону систематизации накопившегося материала и об'единения его около нескольких отделов. Такое об'единение мне представляется в следующем виде. Возьмем для примера хотя географический отдел.

Допустим, что руководитель ведет беседу на тему о виде земли. Наглядными пособиями для аудитории являются глобус и полушария. В конце беседы, путем наводящих вопросов повторяется все раннее читанное о Колумбе и Магелане. Следующие беседы посвящаются обозрению каждой части света в отдельности.

при чем если речь идет об Африке, то припоминается путешествие Ливингстона, об Азии Пржевальского, об Австралии—Миклухи-Маклая. При этом обращается внимание на флору и фауну всех частей света, для чего, конечно, необходимы иллюстрации. Чтения географического характера заканчиваются беседами о различных государствах мира, напр. о Голландии и голландцах, Японии и японцах и т. п. Пособиями могут служить книжки Водовозовой „Как люди на белом свете живут“ и Путешествия д. Елисеева“ Всего таким образом можно провести от 8 до 10 чтений-бесед. После каждой беседы руководитель выспрашивает у слушателей все что ими читано на данную тему и рекомендует несколько популярных брошюр, являющихся дополнением и иллюстрацией к сообщаемым во время беседы сведениям. Также на 8—10 лекций можно разбить курс истории, начав с кратких сведений о первобытном человеке, затем о главнейших государствах древнего мира, о главнейших и характернейших явлениях средневековой истории, а затем перейти к главнейшим моментам русской истории.

По известности следует начать с устного творчества, с передачи тех чувств и идеалов, о которых русский народ поет в своих песнях и рассказывает в своих сказках и былинах. Вторую беседу можно посвятить на выяснение общего характера всей допетровской письменности, чтобы ознакомиться с древней Русью и ее мировоззрением. Затем следует перейти к творчеству Пушкина, Кольцова, Тургенева, Л. Толстого и др. писателей, разбирая лишь самые главные их произв.

По естествознанию удобнее провести в начале несколько бесед об истории земной коры и о глав-

нейших геологических периодах. На дальнейших чтениях следует обратить внимание на такие промыслы, как добывание соли, нефти, железа, каменного угля и т. д.

Затем следует перейти и краткому обзору остальных двух царств природы уделяя внимание лишь самому главнейшему, напр из ботаники достаточно проследить жизнь растения.

Руководитель-лектор все время должен помнить одну цель, а именно — развитие любви к знанию. Значит, ему не надо загромождать память слушателей, всеми теми сведениями, которые он сам имеет, а достаточно лишь самого главного, но живого и интересного. Пусть он помнит всегда, что ему приходится закладывать лишь фундамент, что если этот фундамент не будет им прочно заложен, то и само здание всегда будет разваливаться.

Курс третьей ступени, продолжающейся приблизительно два месяца, может заключать в себе 35—40 бесед, считая каждую беседу по 1 часу. Работа теперь всецело находится в руках руководителя и от его интереса к делу и умения заинтересовать предметом зависит весь успех дела.

VI.

В конце курса третьей ступени симпатии каждого слушателя читателя уже настолько определились, что теперь, в продолжение чтения на четвертой ступени можно слушателей разбить на несколько групп или кружков для более подробного изучения той отрасли знаний, которая для каждого является наиболее интересной. Кроме того, в добавление к основному пред-

мету, следует здесь присоединить и те добавочные, которые к нему наиболее близки. Так напр. еслн есть группа интересующихся естествознанием, сюда будет теперь возможность добавить сельское хозяйство, интерес к которому в деревне вызывается самой жизнью. Понимаемое в широком смысле сельское хозяйство может включать в себя промысловое кролиководство, пчеловодство и др. отрасли.

К той группе, которая изучает историю, следует добавить изучение социализма, кооперации и обратить внимание на разбор тех вопросов, которые выдвинуты современной политической жизнью.

Желателен также один общий для всех групп курс практических знаний, куда должны войти чтения беседы по ветеринарии, по медицине и т. п. вопросам, так как современная деревня в этого рода знаниях весьма нуждается.

Занятия ведутся теперь таким образом, чтобы все полученные знания об'единялись в одно систематическое целое. Таким образом, пройдя в течение 6 месяцев курс чтения на всех четырех ступенях бывший малограмотный читатель получит значительную помощь для своего развития и привыкнет ценить книгу, увидев в ней своего друга. Конечно переменится тогда и то безразличное отношение народа к читальне, которое наблюдается теперь. Народ увидит, насколько она ему нужна. И тогда установится прочная связь между культурными работниками и деревней, что сейчас особенно очень важно.

VIII.

В заключение, подводя итоги всему сказанному нужно отметить следующее:

Роль библиотеки в деревне должна в настоящее время в корне измениться. Библиотекарь должен стать руководителем населения в деле получения знаний, а библиотека школой взрослых в самом широком значении этого слова. Вся неделя у библиотекаря должна быть занята. Днем у него ведется отчетность, прием и выдача книг, а вечером чтения и лекции-беседы. Конечно, одному лицу такая работа может быть будет не по силам, но ведь при библиотеках существуют советы, в число членов которых входят все культурные работники данной местности. Эти то члены и берут на себя вспомогательную работу, распределяя материал таким образом, чтобы наиболее выигрывали интересы дела. Советы составляют расписание занятий на всю неделю и распределяют между собой подготовки к спектаклям к чтениям, к лекциям и т. п. Такое недельное расписание представляется мне в следующем виде:

В понедельник—чтения для подростков и детей со световыми картинками. Кроме того, хоровое пение, декламация стихотворений и т. п.

Во вторник—чтение для слушателей I-й ступени и для всей публики по желанию.

В среду—чтения для 2 и 3-й ступени. Световые картины. Пение.

В четверг—беседы-лекции для групп, изучающих гуманитарные науки. Декламация. Пение.

Вечер в субботу является временем отдыха.

Вечером с воскресенья на понедельник спектакль для детей или для взрослого населения.

В таком виде представляется мне работа тех библиотек читален, которые действительно хотят быть проводниками света и знания в темную народную массу и работа тех лиц, которые на самом деле хотят добра народу.

И. Рудометов.

г. Каргополь, 1921 г.

