

83.3(2=Рус)6-8я1  
Р82  
КР 1339822

# **РУБЦОВ И МУЗЫКА**

*Библиографический указатель*



*Пусть не шумят,  
А пусть поют поэты  
Во все свои земные голоса*

*Н. Рубцов*

Вологодская областная детская библиотека

Эстетический отдел

**РУБЦОВ И МУЗЫКА**

*Библиографический указатель*

Кр 1339822

Вологда  
Вологодская областная  
универсальная  
научная библиотека  
им. И.В. Бабушкина

**Составители:** Л.И. Богданова, зав. эстетическим  
отделом ОДБ; Л.А. Пелёвина,  
гл.библиограф эстетического отдела ОДБ.  
**Редактор:** Н.Б Шилова, гл. библиограф ОДБ.  
**Технический редактор,**  
**оформление:** Т.В. Купецкова, зав. ред.-издат. сектором.  
**Отв. за выпуск:** И.В. Галахова, директор ОДБ

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	6
Музыка в жизни и творчестве Н. Рубцова.....	7
- письма поэта	
- воспоминания	
- статьи	
Тема музыки в стихах Н. Рубцова.....	8
Ноты.....	9
Медиаотека	
- компакт-диски.....	13
- аудиокассеты.....	16
- видеокассеты.....	16
Литературно-музыкальные вечера.....	16
Список композиторов.....	17
Приложение.....	18

## От составителей

Цель настоящего указателя - дать возможно полную картину по теме «Рубцов и музыка». «К сожалению, мы не смогли найти исследования, освещающего эту грань творчества поэта. Н. Рубцов писал стихи в русле русской классической школы, когда соединяются три составляющих поэзии: мысль, образ, чувство. По словам С. Куняева, «русская традиция в поэзии Рубцова существует еще и в том, что его стихи естественно, незаметно вдруг переходят в песню, вернее, не в песню, а песенную стихию».

Настоящий библиографический указатель включает в себя печатные материалы, ноты, материалы медиатеки. Основой библиографического поиска послужили фонды и справочный аппарат областной детской библиотеки. Отбор литературы закончен в мае 2003 года.

Указатель имеет 6 основных разделов и приложение. Материалы расположены в алфавитном порядке.

Указатель рассчитан на библиотечных работников, учителей, специалистов и всех любителей поэзии Н. М. Рубцова.

*Замечания, предложения и дополнения просим присылать по адресу:*

*160035 Вологда, Советский пр., д. 14.*

*Областная детская библиотека, эстетический отдел.*

*Богдановой Л.И.*

*Телефон: 8172-72-00-72*

*Факс: 172-72-60-18*

*E-mail: childlib@vscs.ac.ru*

## 1.Музыка в жизни и творчестве Н.Рубцова

Письма поэта.

Письмо В.И.Сафонову// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.3.-М., 2000.- С.272.

Письмо В.И.Сафонову// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.3.-М., 2000.- С.275.

Письмо А.Я.Яшину// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.3.- М., 200.- С.320.

### *Воспоминания*

Астафьев В. Там, за дымом и рекой// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.354.

Багров С. За Вологдой, во мгле// Роман-газета.- 2001.- №21.- С.6-7; 12-13.

Багров С. За Вологдой, во мгле// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.35-36; 47-48.

Кожин В. В кругу московских поэтов// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.234.

Корякина М. Душа хранит// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.336-338; 342.

Куняев С. Русский огонек// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.245-246; 250.

Рачков А. Свидания с Рубцовым// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.294-296; 301-303.

Романов А. Искры памяти// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.382; 387.

Сафонов В. Николай Рубцов.// Роман-газета.- 2001.- №21.- С.46.

Сизов А. По лесам, в окрестностях Ветлуги// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.200-201.

Старичкова Н. Наедине с Рубцовым.- Вологда, 2001.- С.18-19.

Чечетин А. Встречи// Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.218-219; 225-226.

Шаповалов М. ...И стало мне жаль отчего-то, что сам я люблю и любим... // Воспоминания о Николае Рубцове.- Вологда, 1994.- С.187.

### *Статьи*

Бараков В. Николай Рубцов и Владимир Высоцкий// Красный Север.- 1998.- 17 января.- С.1,3.

Белков В. Песни Орфея живут// Красный Север.- 1983.- 16 июля.

- Беляев Ю. Мне слышится голос Рубцова// Красный Север.- 1995.- 13 мая.
- Громов В. Тихая моя Родина: Беседа с В.Громовым// Красный Север.- 1991.- 20 декабря.
- Елесин В. «Нет, не был гостем я в родном краю...»//Красный Север.- 2003.-28 мая.- С.8
- Звездная песня Л.Минаева// Красный Север.- 1995.- 25 ноября.
- Кириллова Э. Поют Рубцова// Вологодские новости.- 1999.- №4.- С.13.
- Лобзов А. Николай Рубцов и музыка: Заметки композитора// Красный Север.- 1979.- 5 сентября.
- Олейник М. Рубцов и музыка: Реферат ученицы 9а класса школы №15 // Бродят строчки его по Руси: Сценарии лит.-муз. композиций.- Вологда, 2001.- С.55-62.
- Попова В. «Рубцовский вальс» Гаврилина// Автограф.- 2001.- №14.- С.19-20.
- Северова Н. Издаемся вопреки?: [О нотном сборнике Ю.Беляева «Песни на стихи Н.Рубцова»]// Красный Север.- 1997.- 22 февраля.
- Сушинов А. Первые песни Рубцова: [Об А.Шилове]// Красный Север.- 1991.- 31 июля.- С. 4.
- Шилов А. При живом авторе...// Красный Север.- 1995.- 12 апреля.
- Яковлева В. Александр Дулов: «Химия лирике не помеха...»// Красный Север.- 1997.- 6 февраля.

## **2.Тема музыки в стихах Н.М.Рубцова**

- В минуты музыки// Рубцов Н.Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.285.
- Воспоминание о весне 1954 года// Рубцов Н.Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.176.
- Зимняя песня// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.191.
- Знакомство// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.2.- М., 2000.- С.146
- Левитан// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.145
- Не подберу сейчас// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.2.- М., 2000.- С.148.
- О чем шумят// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.180.
- Осенняя песня// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.239.
- Песенка// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.2.- М., 2000.- С.157

- Песня// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.74.  
Песня// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.2.- М., 2000.- С.57.  
Пой, товарищ// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.93.  
Полночное пение// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.233.  
Прощальная песня// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.235.  
Прощальное// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.2.- М., 2000.- С.45.  
Раз, два, три// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.35.  
Уж сколько лет// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.61.  
Частушки// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.2.- М., 2000.- С.212  
Чудный месяц плывет// Рубцов Н. Собрание сочинений: В 3 т.: Т.1.- М., 2000.- С.188.

### 3.Ноты

#### *Тематические сборники песен*

- Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова: Вып.1.- Вологда,1997.- 24 с.  
Берестова Н.М. Край чудес: Детские песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1999.- 24 с.  
Из поэзии Николая Рубцова: Вокальные циклы советских композиторов для голоса и фортепиано.-М., 1990.- 81 с.  
Песни на стихи Николая Рубцова.- М., 1989.- 127 с.- (Б-чка «В помощь художественной самодеятельности»; №11).

#### *Отдельные песни*

- Без названия/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.3.  
Букет/А.Барыкин// Вы шумите, березы.- М., 1989.- С.37.  
Букет/А.Барыкин// Калейдоскоп: Вып.2.- М., 1989.- С.42.  
Букет/А.Барыкин// Наши любимые песни: В.3.- М., 1999.- С.6.  
Букет/А.Барыкин// Популярный справочник-песенник.- М., 1989.- С.19.  
В глуши/В.Рябов// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.46.  
В горнице/А.Морозов// Искусство в школе.- 2002.- №5.- С.94.  
В горнице/А.Морозов// Наши любимые песни: Вып.4.- М., 1999.- С.10.  
В горнице/А.Морозов// Песенник: Вып.4: Застольные, одесские,



цыганские.- М., 2000.- С.84.

В горнице/А.Морозов// Песни радио, кино и телевидения: В.56.- М., 1983.- С.14.

В горнице/А.Морозов// Песня-87: В.12.- Л., 1987.- С.30.

В горнице/А.Морозов// Популярный справочник-песенник.- М., 1989.- С.92.

В жарком тумане дня/Е.Дога// Дога Е. Песни и романсы на стихи поэтов «Серебряного века», а также других замечательных поэтов России.- СПб., 2002.- С.60.

В минуты музыки/Н.Берестова// Берестова Н.В минуты музыки.- Вологда, 2001.- С.3.

В минуты музыки/Н.Драчков// Драчков Н. Любят петь в России.- Вологда, 2002.- С.24.

В минуты музыки/В.Рябов// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.48.

В минуты музыки/В.Студенцов// Молодежная эстрада.- 1990.- №5.- С.64.

В минуты музыки/В.Студенцов// Студенцов В.В. В минуты музыки...- Вологда, 2002.- С.4.

Вполголоса/ В.Рябов// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.43

В полях сверкало/Ю.Багрий// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.71.

Венера/З.А.Колтакова// Колтакова З.А. Сиреневый городок.- Вологда, 2002.- С.32.

Взбегу на холм/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.16.

Воробей/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.7.

Ворона/Л.Вишкарев// Звездочка.- М., 1987.- С.23.

Воробей/А.Самонов// Разноцветные песенки.- М., 1990.- С.33.

Выпал снег/З.А.Колтакова// Колтакова З.А. Сиреневый городок.- Вологда, 2002.- С.30.

Гололедица/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.16.

Грустные мысли/А.Дулов// Наполним музыкой сердца.- М., 1989.- С.135.

Грусть/Н.Берестова// Берестова Н. В минуты музыки.- Вологда, 2001.- С.9.

Далекое/В.Рябов// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.39.

Деревенские ночи/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.18.

Деревенские ночи/В.Студенцов// Студенцов В.В. В минуты музыки...- Вологда, 2002.- С.35.

До конца/И.Белков// Белков И.А.Песни и хоры из репертуара хора

- мальчиков ДМТ г. Вологды.- Вологда, 1999.- С.12.
- До конца/И.Белков// Белков И.А. Хоровая тетрадь.- Вологда, 2003.- С.8.
- Дорога/Ф.Шуберт// Алнев Ю. Пусть запоет наш хор.- М., 2001.- С.31.
- Дорожная элегия/А.Лебедев// Люди идут по свету.- М., 1989.- С.146.
- Душа хранит/З.Колтакова// Колтакова З.А. Сиреневый городок.- Вологда, 2002.- С.33.
- Желтый свет/Р.Майоров// Поют драматические артисты: Вып.2.- М., 1989.- С.48.
- Жеребенок/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.12.
- Журавли/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.4.
- Журавли/Ю.Беляев// Искусство в школе.- 1996.- №1.- С.77.
- За сумрачным лесом/Ю.Багрий// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.52.
- Звезда полей/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.23.
- Звезда полей/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.21.
- Звезда полей/Н.Драчков// Драчков Н. Любят петь в России.- Вологда, 2002.- С.6.
- Звезда полей/С.Сиротин// Песня - 84.- М., 1984.- С.27.
- Коза/В.Андреев// Андреев В. Эта песенка мне и тебе.- Вологда, 2001.- С.8.
- Коза/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.10.
- Коза/А.Самонов// Разноцветные песенки.- М., 1990.- С.38.
- Ласточка/В.Андреев// Андреев В. Эта песенка мне и тебе.- Вологда, 2001.- С.7.
- Ласточка/Л.Вишкарев// Звездочка.- М., 1987.- С.29.
- Ласточка/А.Самонов// Разноцветные песенки.- М., 1990.- С.28.
- Листья осенние/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.6.
- Медведь/Л.Вишкарев// Звездочка.- М., 1987.- С.25.
- Морошка/Н.Драчков// Драчков Н. Любят петь в России.- Вологда, 2002.- С.31.
- На ночлеге/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.7.
- На реке/А.Самонов// Разноцветные песенки.- М., 1990.- С.31.
- Нагрнули/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.22.

- Нагрянули/Ю.Багрий// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.75.
- Над рекой/О.Морозов// Морозов О.А. Ясноглазка.- Вологда, 1996.- С.40.
- Осенняя луна/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.11.
- Отрывок/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.34.
- Первый снег/Ю.Багрий// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.58.
- Песня/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.3.
- Песня/Н.Берестова// Берестова Н. В минуты музыки.- Вологда, 2001.- С.6.
- Письмо/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.14.
- Письмо/Н.Берестова// Берестова Н. В минуты музыки.- Вологда, 2001.- С.12.
- По холодной осенней реке/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.28.
- После посещения зоопарка/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.15.
- Привет, Россия/Г.Белов// Песни на стихи Николая Рубцова.- М., 1989.- С.5.
- Привет, Россия/К.Линк// Вологодский комсомолец.- 1986.- 31 января
- Про зайца/В.Андреев// Андреев В. Эта песенка мне и тебе.- Вологда, 2001.- С.6.
- Про зайца/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.4.
- Про зайца/А.Самонов// Разноцветные песенки.- М., 1990.- С.35.
- Промчалась твоя пора/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.8.
- Размытый путь/А.Дулов// Среди нехоженых дорог одна - моя.- М., 1989.- С.160.
- Родная деревня/Ю.Багрий// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.66.
- Русь моя/Е.Дога// Дога Е. Песни и романсы на стихи поэтов «Серебряного века», а также других замечательных поэтов России.- СПб., 2002.- С.64.
- Северная береза/Н.Берестова// Берестова Н.М. Край чудес.- Вологда, 1999.- С.18.
- Сентябрь/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.25.
- Соловьи/А.Хазов// Молодежная эстрада.- 1989.- №5.- С.58.
- Среди цветов/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.9.
- Старый конь/В.Студенцов// Молодежная эстрада.- 1990.- №5.- С.33.

Старый конь/В.Студенцов// Песни вологодских композиторов: Вып.2.- Вологда, 2002.- С.33.

Старый конь/В.Студенцов// Студенцов В. В минуты музыки...- Вологда, 2002.- С.36.

Стоит изба/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.4.

Стоит изба/Ю.Багрий// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.62.

У размытой дороги/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.12.

У церковных берез/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.20.

Улетели листья/Н.Берестова// Берестова Н. В минуты музыки.- Вологда, 2001.- С.14.

Улетели листья/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.10.

Улетели листья/К.Молчанов// Песня 81: Апрель.- М., 1981.- С.8.

Улетели листья/В.Студенцов// Студенцов В. В минуты музыки...- Вологда, 2002.- С.39.

Улетели листья/К.Линк// Вологодский комсомолец.- 1986.- 31 января

Хлеб/М.Гауптман М.// Алиев Ю. Пусть запоет наш хор.- М., 2001.- С.35.

Черновики/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.12.

Элегия/М.Ермолаев// Из поэзии Николая Рубцова.- М., 1990.- С.31.

Элегия/А.Хазов// Молодежная эстрада.- 1989.- №5.- С.59.

Январское/Ю.Беляев// Беляев Ю. Песни на стихи Николая Рубцова.- Вологда, 1997.- С.6.

#### **4.Компакт-диски**

##### *Тематические компакт-диски*

Беляев Ю. У размытой дороги: Цикл песен на стихи Николая Рубцова/ Муз. Ю.Беляева; Стихи Н.Рубцова; Исп. Ю.Беляев.- Вологда, Грамзапись, 1995.- 1 диск.

Петрова Т. Окупись, душа, в чистую волну: Песни на стихи Н.Рубцова/ Исп. Т.Петрова, ансамбль «Калина красная».- Б.м.: Б.п., Б.г.- 1 диск.

Рубцов Н. Николай Рубцов: Авторское исполнение стихов и песен: Песни на стихи Н.Рубцова/ Исп. Н.Рубцов, А.Матюхин, М.Козлов, А.Градский, В.Мищук.- Вологда: Б.и., 2003.- 1 диск.

##### *Отдельные песни*

Баллада о Московском Кремле/К.Акимов// Петрова Т. Окупись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.

- Березы/К.Акимов// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Березы/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Букет/А.Барыкин// Барыкин А. Букет.- Б.м., 2000.- 1 диск.
- Букет/А.Барыкин// Золотые хиты: Д.1.- Б.м., Б.г.- 1 диск.
- В глуши/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- В горнице/А.Морозов// Капуро М. Золотые хиты.- Б.м., 2002.- 1 диск.- (Шедевры эстрады).
- В горнице/А.Морозов// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- В горнице/Н.Рубцов// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- В минуты музыки/ Н.Сметанин // Меридиан.- Б.м., 2001.
- В минуты музыки/А.Висков// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- В твоих глазах/А.Градский// Градский А. Ничто в полюшке.-Б.м., 2000.
- В твоих глазах/А.Градский// Рубцов Н. Николай Рубцов.-Вологда,2003.
- Ветер/А.Морозов// Радченко С. Два друга, два брата.- Б.м., 2001.- 1 диск.
- Воробей/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Ворона/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Выпал снег/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Деревенские ночи/К.Акимов// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Дитя/А.Морозов// Радченко С. Два друга, два брата.- Б.м., 2001.- 1 диск.
- Добрый Филя/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Дорожная элегия/К.Акимов// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Дорожная элегия/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Журавли/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.
- Журавли/И.Лученок// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Замерзают мои георгины/М.Козлов// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Звезда полей/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Зимний вечер/А.Лобзов// Петрова Т. Окунишь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Зимняя песня/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Идет процессия за гробом/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.

- Куда полетим/М.Козлов// Рубцов Н. Николай Рубцов.-Вологда,2003.
- Купавы/А.Костюк// Золотое кольцо. Зачем это лето...- Б.м., 1999.- 2 диска.
- Листья осенние/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.
- Морошка/Л.Минаев// Минаев Л. России северный портрет.- Россия, 2002.- 1 диск.
- На ночлеге/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.
- Над вечным покоем/Н.Рубцов// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Ночное/А.Градский// Градский А. Ничто в полюшке-Б.м., 2000.
- Ночное/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- О собаках/А.Градский// Рубцов Н. Николай Рубцов.-Вологда,2003.
- Окунись, душа, в чистую волну/К.Акимов// Петрова Т. Окунись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Осенняя песня/И.Рубцов// Рубцов И. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Песня/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.
- Письмо/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.
- Плыть, плыть.../К.Акимов// Петрова Т. Окунись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Пора любви/А.Морозов// Радченко С. Домик окнами в сад.- Б.м., 2000.- 1 диск.
- Привет, Россия/К.Акимов// Петрова Т. Окунись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Промчалась твоя пора/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.
- Прощальная/К.Акимов// Петрова Т. Окунись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Прощальная песня/Н.Рубцов// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Прощальное/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Стукнул по по карману/В.Мищук// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Тихая моя Родина/Л.Минаев// Минаев Л. России северный портрет.- Россия, 2002.- 1 диск.
- Тихая моя Родина/А.Лобзов// Петрова Т. Окунись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- Тихая моя Родина/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда,2003.
- Тост/К.Акимов// Петрова Т. Окунись, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.
- У размытой дороги/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.

Улетели листья/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.

Улетели листья/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда, 2003.

Улетели листья/А.Морозов// Форум. Легендарные песни.- Б.м., Б.г.- 1 диск.

Что вспомню я/Л.Минаев// Минаев Л. России северный портрет.- Россия, 2002.- 1 диск.

Элегия/К.Акимов// Петрова Т. Окуньсь, душа, в чистую волну...- Б.м., Б.г.

Элегия/А.Матюхин// Рубцов Н. Николай Рубцов.- Вологда, 2003.

Январское/Ю.Беляев// Беляев Ю. У размытой дороги.- Вологда, 1995.

## **5. Аудиокассеты**

### *Тематические аудиокассеты*

Берестова Н. Край чудес: Детские песни на стихи Н.Рубцова: (С фонограммами)/Муз. Н.Берестовой; Стихи Н.Рубцова.- Вологда: Б.и., б.г.  
Песни на стихи Н.Рубцова.- Вологда, Б.г.

### *Отдельные песни*

Береза/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

В горнице/А.Морозов// Моя Россия: Популярные произведения для детских хоров.- М., 1998.

Венера/З.Колтакова// Колтакова З. Сиреневый городок.- Б.м., 2002.

Воробей/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

Выпал снег/З.Колтакова// Колтакова З. Сиреневый городок.- Б.м., 2002.

Жеребенок/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

Звезда полей/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

Коза/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

После посещения зоопарка/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

Про зайца/Н.Берестова// Берестова Н. Край чудес.- Вологда, Б.г.

Старик/З.Колтакова// Колтакова З. Сиреневый городок.- Б.м., 2002.

## **6. Видеокассеты**

Печальная Вологда/С.Наумушкин// Вологда - песня моя.- Вологда, 1997.

## **7. Литературно-музыкальные вечера**

Грибанова Т.В. Душа должна любить: Литературно-музыкальный вечер // Бродят строчки его по Руси: Сценарии лит.-муз. композиций.- Вологда, 2001.- С.65-86.

Леонченко З.В. Одна, но пламенная страсть: Литературно- музыкальная композиция// Бродят строчки его по Руси: Сценарии лит.-муз. композиций.- Вологда, 2001.- С.41-46.

Смирнова Л.И. Звезда полей: Литературно-музыкальная композиция// Бродят строчки его по Руси: Сценарии лит.-муз. композиций.- Вологда, 2001.- С.51-54.

Смирнова Т.А. Пусть душа останется чиста: Вечер памяти Н.Рубцова// Бродят строчки его по Руси: Сценарии лит.-муз. композиций.- Вологда, 2001.- С.21-40.

Соловьева А.М. Он - твой поэт, Россия...: Литературно- музыкальная композиция к 65-летию Н.М.Рубцова// Читаем, учимся, играем.- 2000.- №7.- С.101-110.

Соловьева Л.Г. Светлая лира: Литературная композиция // Читаем, учимся, играем: Вып.8.- 1998.- С.52-56.

## Алфавитный список композиторов

Акимов К.  
Андреев В.  
Багрий Ю.  
Барыкин А.  
Белков И.  
Белов Г.  
Беляев Ю.  
Берестова Н.  
Висков А.  
Вишкарев Л.  
Гауптман М.  
Градский А.  
Дога Е.  
Драчков Н.  
Дулов А.  
Ермолаев М.  
Козлов М.  
Колтакова З.  
Костюк А.

Лебедев А.  
Линк К.  
Лобзов А.  
Лученок И.  
Майоров Р.  
Матюхин А.  
Минаев Л.  
Мищук В.  
Молчанов К.  
Морозов А.  
Морозов О.  
Наумушкин С.  
Рябов В.  
Самонов А.  
Сиротин С.  
Сметанин Н.  
Студенцов В.  
Хазов А.  
Шуберт Ф.

Вологодская областная  
универсальная  
научная библиотека  
им. И.В. Бабкиной

Кр 1339822



## Он - твой поэт, Россия...

### *Литературно-поэтическая композиция*

С 7 до 14 лет Коля Рубцов воспитывался в детском доме села Никольского Вологодской области. Вологодская «малая родина» дала ему главную тему творчества - «старинную русскую самобытность», стала центром его жизни, «землей священной», где он чувствовал себя «и живым, и смертным». Манили и звали его «большие города» - но там, как и водится, все шло по законам чужбины. Рубцов меняет одну работу за другой, кочует из города в город. Моряк? Кочегар? Библиотекарь? Скорее ни то, ни другое, ни третье, все эти профессии - маски, без которых трудно выжить на «чужой земле». Вот Рубцов исключен из института за нарушение дисциплины, вот он восстановлен, переведен на заочное отделение. Это осложняет жизнь - жить поэту нигде.

На фоне бытовых неурядиц особенно впечатляют литературные успехи Н. Рубцова. Он постоянный автор журналов «Молодая гвардия», «Октябрь», еженедельника «Литературная Россия». В 1965г. в Архангельске выходит его книга «Лирика», в 1967-м в Москве, в издательстве «Советский писатель», - книга «Звезда полей», сразу замеченная критикой.

Николай Рубцов предсказал свой уход с точностью до одного дня: «Я умру в крещенские морозы...» Личная трагедия поэта органично вписывается в трагическую историю Родины, его метания по разным уголкам страны исподволь обрисовывают и ширь просторов его огромной державы, и контуры души создавшего ее народа, плоть от плоти которого был Рубцов.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Сегодня, в день рождения Николая Михайловича Рубцова, хочется поговорить об этом удивительном поэте, прожившем такую короткую жизнь, вспомнить его стихи: негромкие, прозрачные, очень личные. Порою до боли грустные, порою пронзительные в своем откровении.

**ЧТЕЦ (1):**

Все облака над ней, все облака...

В пыли веков мгновенны и незримы,

Идут по ней, как прежде, пилигримы,

И машет им прощальная рука...

*Старая дорога 1966*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в поселке Емецк, в ста пятидесяти километрах от Архангельска, в исконно русском северном краю, богатом преданиями, легендами, сказками. В 1939 году семья Рубцовых переехала в Вологду. Будущий поэт рано остался сиротой. Мать

умерла, отец ушел на фронт, и на долю мальчика выпало совсем мало тепла и счастья...

ЧТЕЦ (1):

Я люблю, когда шумят березы,  
Когда листья падают с берез,  
Слушаю - и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез...

*Березы 1958*

ВЕДУЩИЙ (2): У шестилетнего мальчика Коли, оставшегося без отца и матери, не было больше дома, родного и теплого, кончилось такое короткое детство... Позже Николай Рубцов напишет: «Детство прошло в сельском детском доме над рекой Толшмой - глубоко в Вологодской области». Село Никольское Тотемского района он всегда считал своей родиной. Здесь он окончил семь классов. Здесь начал писать стихи, полюбил книгу и много читал, играл в самодеятельном театре, почти не расставался с гармошкой.

ЧТЕЦ (2):

Хотя прокликает проезжий  
Дороги моих побережий,  
Люблю я деревню Николу,  
Где кончил начальную школу!..

*Родная деревня 1966*

ВЕДУЩИЙ (1): Николаю шел пятнадцатый год, когда он поступил в Лесотехнический техникум в маленьком вологодском городке Тотьме. Он сразу влился в студенческий коллектив, стал душою общества. Приятели часто просили его спеть что-нибудь под гармошку. Некоторые знали, что он пишет стихи.

Была тетрадка, куда он их записывал, но когда Рубцов, не закончив двух курсов техникума, уехал в Архангельск, тетрадка эта потерялась.

Семнадцатилетний юноша устроился на работу в архангельский трест «Севрыба». Что побудило его принять это решение? Любовь к морю. А зародилась она еще в детстве.

ЧТЕЦ (1):

Помню ясно,  
Как вечером летним  
Шел моряк по деревне -

и вот

Первый раз мы увидели ленту  
С гордой надписью  
«Северный флот»...

*Начало любви 1950-е*

ВЕДУЩИЙ (1): Время работы кочегаром на рыболовецком траловом судне «Архангельск» оставило заметный след в творчестве Рубцова. Его перо уже стремится запечатлеть не сиюминутные впечатления, а глубокие раздумья о пережитом. Происходило становление поэта.

ЧТЕЦ(1):

Забрызгана крупно  
и рубка и рында,  
Но час отправления  
дан!  
И тральщик тралфлота  
Треста «Севрыба»  
Пошел  
промышлять в океан...

*В океане 1967*

ВЕДУЩИЙ (1): Затем была учеба в горном техникуме и городе Кировске Мурманской области, куда Николай Рубцов поступил в 1953 г. Закончить техникум не пришлось. Его ждала служба на Северном флоте.

ВЕДУЩИЙ (2): Отрезок жизни с 1955-го по 1959 год был очень сложным, интересным, насыщенным событиями. В Североморске он впервые встречается с «живыми» поэтами. Флот оказал заметное влияние на творчество молодого поэта. Именно здесь он пришел к убеждению, что его призвание - литература. Первые стихи Николая Рубцова были опубликованы в 1957 г. Его печатали газеты «На страже Заполярья», «Комсомолец Заполярья». Он публиковался в альманахе «Полярное сияние», в коллективном сборнике «На страже Родины любимой». Поэт мечтал издать сборник стихов и назвать его «Волны и скалы». А пока было море и размышления о жизни, и, конечно, стихи. Поэт искал себя.

ЧТЕЦ (1):

Можно жить, забравшись на полати...  
Но хочу я, чтобы с юных лет  
Жизнь промчалась, как торпедный катер,  
За собой оставив бурный след!

*Желание 1960*

ВЕДУЩИЙ (1): Срок службы в Североморске был временем серьезной учебы, самообразования. Рубцов уже тогда поражал широтой творческого кругозора: он знал Тютчева, Фета, Блока, Есенина, Бунина, Кедрина, Яшина. Он не хотел быть дилетантом, он готовился целиком посвятить себя литературной работе. Понимал, что поэзия - это состояние, это постоянная работа мысли и сердца. Это - судьба.

Стихи из дома гонят нас,

Как будто вьюга воеет, воеет  
На отопление паровое.  
На электричество и газ!..

*«Стихи из дома гонят нас...» 1965*

ВЕДУЩИЙ (2): «Кто он был, если не считать, что он был - поэтом? Прежде всего - патриотом, человеком, почитавшим Родину, Россию. Это чувство высокой любви сформировало его поэтические переживания в нечто непреходящее, в нетленное - в поэзию разума. Я ловлю себя на желании перечитывать Рубцова, то есть вспоминать его стихотворные строчки, гладить глазами поэтическую плоть его книжек... А как быть с человеком? Как поведать о личности, которая куталась в шарфик, играла на гармошке, пила вино и смотрела грустными глазами на проносящиеся облака?» Глеб Горбовский

ЧТЕЦ (2):

Россия! Как грустно! Как странно поникли и грустно  
Во мгле над обрывом безвестные ивы мои!  
Пустынно мерцает померкшая звездная люстра,  
И лодка моя на речной догнивает мели...

*Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны... 1963*

ВЕДУЩИЙ (1): Закончена служба. Демобилизация. Пришла пора прощаться с морем. Надолго? Навсегда? Как жить дальше? Где?

Закончив экстерном вечернюю школу в Ленинграде, Николай Рубцов приезжает в Москву. В Литературный институт он пришел с богатым жизненным опытом, а главное - со своим творческим голосом.

ЧТЕЦ (1):

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...  
Вот наступит октябрь -и покажутся вдруг журавли!  
И разбудят меня, позовут журавлиные крики  
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдаль...

*Журавли 1966*

ВЕДУЩИЙ (2): Сергей Вилкулов вспоминает: «На творческий конкурс Литинститута Рубцов представил самодельную книжку «Волны и скалы»... Но те, кто потом стали учить Рубцова, вероятно, не сразу поняли, что перед ними - не просто талант, а почти сформировавшийся поэт... К своим двадцати шести годам прошедший, как говорят, огонь и воду, познавший не только (а вернее, не столько) верхние, просторные и светлые этажи жизни, но и ее глухие подвалы и даже ее дно, он ждет от Литинститута не школярских разговоров о ямбах и хореях, а откровений о жизни, о душе человеческой... Ждал и не дождался...»

ЧТЕЦ (2):

Что с того, что я бываю грубым?  
Это потому, что жизнь груба.  
Ты дымишь  
своим надменным чубом,  
Будто паровозная труба.  
Ты одет по моде. Весь реклама.  
Я не тот...  
И в сумрачной тиши  
Я боюсь, что жизненная драма  
Может стать трагедией души...

*Товарищу 1957*

ВЕДУЩИЙ (1): Руководитель творческого семинара поэт Николай Николаевич Сидоренко, аттестуя Рубцова за второй курс, говорил: «Если вы спросите меня: на кого больше надежд, отвечу: на Рубцова. Он - художник по организации его натуры, поэт по призванию».

ЧТЕЦ (1):

Светлый покой  
Опустился с небес  
И посетил мою душу!  
Светлый покой,  
Простираясь окрест,  
Воды объемлет и сушу...  
О, этот светлый  
Покой-чародей!  
Очарованием смелым  
Сделай меж белых  
Своих лебедей  
Черного лебедя - белым!

*На озере 1969*

ВЕДУЩИЙ (2): В 1963 г. Николай Рубцов перевелся на заочное отделение Литинститута и уехал из Москвы. Он вернулся в свое Никольское. Сергей Викулов вспоминал: «Он почти ничего не рассказывал о себе... Мы знали только, что где-то в деревне у него есть жена Гета, есть дочка... Забрать семью к себе он не мог. Некуда было...»

ЧТЕЦ (2):

В этой деревне огни не погашены.  
Ты мне тоску не пророчь!  
Светлыми звездами нежно украшена  
Тихая зимняя ночь...

*Зимняя песня 1965*

ВЕДУЩИЙ (1): Поэт Александр Романов писал: «Николай Рубцов! Стихи его настигают душу внезапно. Они не томятся в книгах, не ждут, когда на них задержится читающий взгляд, а, кажется, существуют в самом воздухе. Они, как вечер, как зелень и синева, возникли однажды из неба и земли и сами стали этой вечной синевой и зеленью...»

ЧТЕЦ (1):

Ветер под окошками,  
                                тихий, как мечтание.  
А за огородами в  
                                сумерках полей  
Крики перепелок,  
                                ранних звезд мерцание,  
Ржание стрепоженных  
                                молодых коней...

*Деревенские ночи 1953*

ВЕДУЩИЙ (1): Поэт всегда ощущал себя частью природы. Ему было хорошо, когда хорошо природе, он страдал вместе с нею, когда ей было плохо.

ЧТЕЦ (1):

Короткий день.  
                        А вечер долгий.  
И непременно перед сном  
Весь ужас ночи за окном  
Встает. Кладбищенские елки  
Скрипят. Окно покрыто льдом...  
*Зимовье на хуторе 1966*

ВЕДУЩИЙ (2): Литературовед Вадим Кожиннов говорит о преобладании стихии света в стихах Рубцова. С одной стороны, «березовый» и множество других сияющих, блестящих, лучистых, сверкающих, светлых рубцовских огней, с другой стороны - слова, «...обозначающие отсутствие света, так сказать «нуль-свет» («тьма», «тень», «мрак» и т. п.)».

«...Поэзия Рубцова раскрывает то единство человека и мира, которое «невыразимо» на обычном языке. Стихия света как раз и является своего рода осуществлением этого единства, тем «материалом, или, если угодно, языком», в котором свободно, органически и равноправно сливаются «голоса» мира и человеческой души».

ЧТЕЦ (2):

<...>

И всей душой, которую не жаль  
Всю потопить в таинственном и милом,  
Овладевает светлая печаль,

Как лунный свет овладевает миром...

*Привет, Россия... 1969*

ВЕДУЩИЙ (1): За свою недолгую жизнь поэт менял много профессий: был слесарем-сборщиком, кочегаром, избачом, литконсультантом. За публикации стихов в газетах получал гроши. «Были бы у меня средства, я никогда бы не печатал свои стихи...», — говорил Рубцов. При жизни ему удалось издать четыре тоненьких книжечки общим тиражом сорок три тысячи экземпляров. Это «Лирика» (Архангельск, 1965), «Звезда полей» (Москва, 1967), «Душа хранит» (Архангельск, 1969), «Сосен шум» (Москва, 1970).

ЧТЕЦ(1):

Звезда полей во мгле заледенелой,  
Остановившись, смотрит в полынюю.  
Уж на часах двенадцать прозвенело,  
И сон окутал родину мою...

*Звезда полей 1964*

ВЕДУЩИЙ (1): Николай Рубцов становился полноправным членом литературного круга. Он много ездил и много повидал, но всегда возвращался в родные места в поисках «труда и покоя». Темой его лирики по-прежнему остается красота русского человека и земли, на которой он вырос, Родина, которую он любил.

ЧТЕЦ (1):

<...>

Привет, Россия - родина моя!  
Как под твоей мне радостно листвою!  
И пеня нет, но ясно слышу я  
Незримых певчих пенье хоровое...

*Привет, Россия... 1969*

ВЕДУЩИЙ (2): Жизнь поэта была полна невзгод и лишений. Он знал сиротство, одиночество, трудности и неустроенность быта, крушение первой любви, сталкивался с равнодушием и непониманием. Великая неудовлетворенность - вот двигатель поэзии Рубцова.

«Вся лирика зрелого Рубцова - продукт души, освещенной любовью к России, ко всему малому и великому на земле Отчизны, живому и сущему, прошлому и будущему. Его лирика - продукт души неудовлетворенной, неуспокоенной, мятежной», - писал поэт Александр Миланов.

В последние месяцы своей жизни Николай Рубцов все время думал о смерти...

ЧТЕЦ (2):

Я умру в крещенские морозы.

Я умру, когда трещат березы.  
А весною ужас будет полный:  
На погост речные хлынут волны!  
Из моей затопленной могилы  
Гроб всплывет, забытый и унылый,  
Разобьется с треском,

и в потемки

Уплывут ужасные обломки.  
Сам не знаю, что это такое...  
Я не верю вечности покоя!

*«Я умру в крещенские морозы...» 1970*

ВЕДУЩИЙ (2): Еще Александр Трифонович Твардовский остерегал молодых поэтов писать стихи о собственной смерти, Николай Рубцов предсказал свою гибель за год до нее.

И она настала, та роковая крещенская ночь с 18-го на 19 января 1971 г. Поэт погиб от руки женщины, которой не посвятил ни строчки и которую, быть может, не любил вовсе. Отношения двух поэтов - Николая Рубцова и Людмилы Дербиной. Чего в них больше - трагической случайности или роковой предопределенности?

ЧТЕЦ (2):

В последний путь...

Людей за гробом - мало.

- Кого несут?

Хоронят-то кого?

Никто не знал. И улица не знала,

Что будет зваться именем его.

Несут. Зияют черных окон дыры.

Посланник ЖКО уж осмотрел

Его простую, скромную квартиру:

«Хозяин и пожить-то не успел».

Не надыхался.

Съел не вдоволь хлеба...

Короткий список -

весь квартирный хлам...

И вдруг- стихи.

В них поле, море, небо...

О боже!

Сколько он оставил нам!..





ВЕДУЩИЙ (1): В 1973 г. на могиле Николая Рубцова в Вологде поставили мраморную плиту с барельефом поэта. Внизу на мраморе строчка его стихов: «Россия, Русь! Храни себя, храни!» - как последние, прощальные слова поэта любимой Родине.

Есть в Вологде улица Николая Рубцова.

ЧТЕЦ (1):

<...>

Россия, Русь - Куда я ни взгляну!

За все твои страдания и битвы

Люблю твою, Россия, старину,

Твои леса, погосты и молитвы,

Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя,

И шепот нив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя...

Россия, Русь! Храни себя, храни!

*Видения на холме 1962*

ВЕДУЩИЙ (2): Стоит в Вологде выполненный профессиональной рукой скульптора памятник замечательному русскому поэту Николаю Михайловичу Рубцову. В похожем стиле выполнен памятник Есенину, что на Тверском бульваре в Москве. Но бронзовый Есенин как-то слишком легко одет для холодной и пасмурной России.

Рубцовское бронзовое одеяние больше соответствует климату страны и климату эпохи. Но такое ощущение, что поэт и на постаменте зябнет, кутается в пальто и шарф. И что опять гонят его куда-то в непогоду неумные стихи. «Стихи из дома гонят нас, Как будто ветер воет, воет...»

Композиция дана по разработке: Соловьёва А.М. Он - твой поэт, Россия...

// Читаем, учимся, играем. -2000.-№7.- С.-101-110.

## ЛИТЕРАТУРА

Рубцов Н. М. Избранное. - СПб.: Диамант, 1998.

Рубцов Н, М. Стихи. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998.

Рубцов Н. М. Стихотворения (1953-1971). - М.: Сов. Россия, 1977.

Рубцов Н. М. Видение на холме: Стихи, переводы, проза, письма. - М.: Сов. Россия, 1990.

Кожин В. В. Николай Рубцов // Кожин В. В. Статьи о современной литературе. - М.: Современник, 1982. - С. 161-190.

Читаем, учимся, играем №7 2000г.

# ЗАЯЦ

Слова Н. Рубцова

♩ = 80 Умеренно

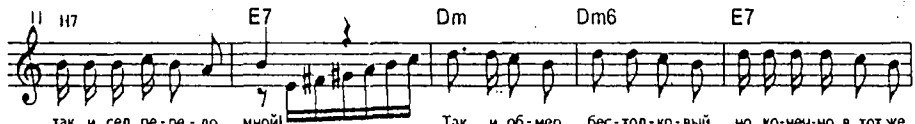
Муз. В. Андреева



1. За-яц в лес бе-



жал по лу-гу. Я из ле-су шел до-мой. Бед-ный за-яц с пе-ре-пу-гу



так и сел пе-ре-до мной! Так и об-мер, бес-тол-ко-вый, но, ко-нечно, в тот же



миг по-ска-кал в ле-сок сос-но-вый, слы-ша мой ве-се-лый крик.



2. И е-ще на-вер-но, дол-го с веч-ной дрож-ью в ти-ши-не ду-мал где-ни-



будь под ел-кой о се-бе и о бо-мне. Ду-мал, го-рест-но взды-ха-я,



что дру-зей-то у не-го пос-ле де-душ-ки Ма-за-я не ос-та-лось ни-ко-



го, по-сле де-душ-ки Ма-за-я не ос-та-лось ни-ко-го.

# КОЗА

Слова Н. Рубцова

Муз. В. Андреева

Am 117 Em Am 117 Em Am 117

6 Em Am 117 Em D Em F#7 117

11 Em D7 G Am D7 G C

15 F#7 117 Em Am 117 Em

19 Am 117 Em D Em F#7 117

23 Em D7 G Am D7 G C

27 F#7 117 Em Am D7 G C

31 F#7 117 Em Am 117

34 Em Am 117 Em D Em

1. По-бе-жа-ла ко-за в о-го-род.

Ей на-встре-чу по-пал-ся на-род. "Как не стыд-но те-бе, е-го-за?"

И ко-за о-пус-ти-ла гла-за.

"Как не стыд-но те-бе, е-го-за?"

И ко-за о-пус-ти-ла гла-за. А ког-да ра-зо-шел-ся на-род -

по-бе-жа-ла о-пять в о-го-род. А ког-да ра-зо-шел-ся на-род -

по-бе-жа-ла о-пять в о-го-род.

# ЛАСТОЧКА

Слова Н. Рубцова

Муз. В. Андреева

♩ = 60 Протяжно

Am F Gm6 A7 Dm Gm

7 F E7 Am Dm Am F E7

Лас - точ - ка но - сит - ся с кри - ком: вы - пал пте - нец из гнез -

12 Am A7 Dm Gm Dm F#7 Dm E7

да. Де - ти о - крест - ны - е ми - гом все при - бе - жа - ли сю - да,

17 F E7 G F#7 Hm

все при - бе - жа - ли сю - да. Взял я об - ло - мок не - тал - ла,

23 G Em F#7 Em

вы - рыл мо - гил - ку птен - цу. Лас - точ - ка ря - дом ле - та - ла, слов - но не ве - ря кон -

28 F#7 Hm Am6

чу. Дол - го но - си - лась, ры - да - я, под ме - зо - ни - ном сво -

32 H7 Em F#7 Em G Hm

им. Лас - точ - ка, что ж ты, род - на - я, пло - хо смо - тре - ла за ним?

37 Am6 H7 Em F#7 Hm

Лас - точ - ка, что ж ты, род - на - я,

42 Em G Hm G Hm

Лас - точ - ка но - сит - ся с кри - ком, Лас - точ - ка но - сит - ся

47 G Hm C#7 F#7 Hm

пло - хо смо - тре - ла за ним? с кри - ком, лас - точ - ка но - сит - ся с кри - ком!

# В ГОРНИЦЕ

Слова Н. Рубцова  
Спокойно, задушевно

А. Морозов

The piano introduction consists of two systems of a grand staff (treble and bass clefs). The first system features a melodic line in the treble clef with eighth-note patterns and a steady accompaniment in the bass clef. The second system continues the accompaniment with a slight change in texture.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "1. В горни-це мой свет-ло" and continues with "э-то огню-чной звез-ды." The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic support with chords and moving lines in both hands.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Ма-гуш-ка воль-мет ве-ро, мол-ча при-несет во-ды." The piano accompaniment maintains the established harmonic and rhythmic pattern.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Ма-гуш-ка воз-мет ве-ро, мол-ча при-несет во-ды." The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand towards the end of the system.