

К-1447185

00

О. Рябинина

Истории из сундука

РЕЗНАЯ
СКАЗКА



Серия «Дорога к дому»



Нельзя воспитать в себе высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас.

Василий Белов, «Лад»

РЕЗНАЯ СКАЗКА

По старинным русским поверьям, путь к крепкой, дружной семье, уютному дому лежит через неразрывную, вечную связь предков и потомков.

Бытовая среда позволяет еще в детстве выявить художественные наклонности ребёнка. Эта книжка — попытка вызвать интерес у читателя к искусству резьбы по дереву. Заронить зерно желания работать с таким чудесным материалом, почувствовать дерево, его запах, его узор, его цвет и звучание.

Вжик-вжик, поет рубанок. Во дворе дома мастерская у дедушки — он работает. Егор и Сонечка сидят рядом на чурбачках, болтают ножками и вдыхают ароматный запах свежеструганного дерева. Стружки вокруг золотистые, кудрявые. Щенок Пупсик зарылся в них носом, подбрасывает вверх и чихает. Знают Сонечка с Егоркой, что дедушка мастерит кружева новые на оконца — наличниками называются. Дед Коля стряхнул стружки с готовой дощечки, взял карандаш и лекало, начал переводить узоры будущего деревянного кружева. Красота! Завитушки, ромбики — ну и дом у них будет, загляденье!

— Деда, долго ещё? — с нетерпением спросила Сонечка.

— Не в скорости дело, внученька, а в добротности. Поспешишь — людей насмешишь. Знаешь такую поговорку?

— Знаю, дедушка, — соглашается Сонечка, а через секунду снова вскакивает и заглядывает деду через плечо.

— С девяти лет я, внученька, уже с деревом работал и резал неплохо. Отец меня похваливал да говорил, что плотником буду либо столяром.





— Кто такие плотники и столяры? — спросил Егорка.

— Те, кто с лесом дело имеет, дома строят — плотники, а мебель всякую, столы, лавки, табуреты — те столяры. А уж между делом, у кого душа лежит ко всяким художествам — тот и деревянной резьбой всерьёз займётся. Инструмент свой сделает, да и станет мастером. Ведь не только важно построить дом или смастерить стол, нужно ещё чтоб красота жила в каждом деле.





Дерево — материал податливый, в умелых руках песню запоёт да сказку расскажет.

— Расскажи нам, деда, сказку! — запрыгали дети.

— Не только расскажу, но и покажу. Где у нас бабушкин сундучок расписной?

Вприпрыжку побежали дети в дом к сундучку — знают, что там хранятся сказки и истории про давние времена.

Открыл дед крышку сундука и достал оттуда птицу невиданную. Сама деревянная, а как будто кружевная. Крылья вразлёт, хвост веером, а лёгкая!



— Бывал я однажды на Архангельской ярмарке, там этих птиц и увидел. Вершиной мастерства мне она показалась. Подвешивают этих птиц под потолком, чтоб тёплый воздух снизу на них попадал. В этих потоках они начинают кружиться, тихо-тихо. Свет, что через них проходит на стены, такие узоры наводит — загляденье!

— Откуда же прилетела такая жар-птица? — прошептала Сонечка.

— А, сказывали старые люди такую историю. В одной северной деревне захворал ребёнок. Знахари от той болезни

лекарства не нашли. Так он тихо и угасал, да всё лета ждал. От горя опечаленный отец решил смастерить ему птицу — летнюю, солнечную. Вытесал заготовку из бруска дерева, расщепил ножом хвост и крылья на тонкие плашки, да и развел их веером. Птица круглая получилась — как солнце. Подвесил у печи, и птица вдруг ожила — закружилась в потоках тёплого воздуха. «Солнышко в доме!» — заулыбался ребёнок, да с тех пор и стал поправляться. Люди приходили, смотрели на птицу и удивлялись её чудодейственной силе. Просили хозяина и им вырезать таких же.

Так и стала птица оберегать дома и семьи от хворей да злых сил.

— Что ж ты, дедушка, её в сундучке-то держишь? Давай её в наш дом и повесим! — запросили дети.

— А, что ж, пора ей снова дом оберегать. Вот ведь какие ребята в нём живут! — согласился дед.

Бабушка Оля очень была рада возвращению птицы-солнца в дом. Дом ожил, заулыбался. И Егор с Сонечкой неожиданно для себя заметили резную полочку на стене, ложки на столе, покрытые мелким резным узором, зеркало в большой





резной раме. Везде чувствовались мастеровитые дедовы руки.

А к середине лета они с дедом уже прибивали новые наличники на окна, красили их белой краской. Дом — кружево! Красота!

Жизнь для человека тем и хороша, что можно вложить душу в свою работу, и есть чему подивиться и удивить людей.



Детство называют самой счастливой порой в человеческой жизни. Тысячи новшеств, игр, обычаев узнавал в пору детства каждый из нас, запоминал их, знакомил с ними детей и внуков. Так и в книжках «Истории из сундука» личный пример поведения в разных ситуациях бабушки и деда, ровное, доброе отношение к детям, ко всему, что сделано своими руками, помогут юному читателю войти в мир народных ремёсел, познакомиться с ними поближе и даже попробовать что-то сделать своими руками.

В этих книжках в сказочной манере рассказывается о ремёслах, как о части жизни старшего поколения. Эти истории ненавязчивы и помогают донести до маленького читателя переживания и заботу старшего поколения за судьбу потомков.

В книжках представлены фотографии из фондов Череповецкого Центра народных ремёсел, посетив который, можно ближе познакомиться с бытом наших предков, поучаствовать в мастер-классах и приобрести изделия, сделанные руками умельцев Вологодской области.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 50. РА. 01. 235. П. 001701. 02. 03

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 50. РА. 01. 543. П. 002197. 02. 03

Подписано в печать 29.10.07.
Формат 60×90/16. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная».
Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1000 экз.
Заказ № 2994.

Отпечатано в ОАО «Рыбинский Дом печати»
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

**Для дошкольного
и младшего школьного возраста**

**Ольга Гордеевна
Рябинина**



**Художник Елена Ульяничева
Вёрстка: Елена Киселёва**

**ООО «Центр народных ремёсел»
г. Череповец**