



Виктор
ВХ
отин
ов

РОМАНС
·XCI·
век

Виктор
Хотинов

Синенький платочек



Романс
на стихи Н. М. Рубцова

Екатеринбург
2011

Синенький платочек

Свободно с лёгкой грустью

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major (three sharps). It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The left hand plays a series of chords: D major, E major, F# major, and G major. The introduction ends with a triplet of eighth notes in the right hand and a quarter note in the left hand.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is in the right hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics are: Я вспо-ми - на - ю, серд-цем по - свет-лев,

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is in the right hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics are: ный и ю-ный! И пусть сти-хов се-реб-ря - ны - е стру-ны

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is in the right hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics are: про-дол-жат свой тос-ку - ю - щий на-пев. О том, ка - ки - е э - то

The fourth line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is in the right hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a quarter rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics are: бы - ли дни! О том, ка - ки - е э - то бы - ли но - чи!

Из-да-ле-ка, как си-нень-кий пла-то-чек, всю жизнь со мной про-ща-ют -

ся о-ни... От преж-них чувств ос тал-ся, ох-ла - дев,

спо-кой-ный свет, как буд-то от-блеск лун - ный, е - ще по - ют се-реб-ря -

ны - е стру - ны, но ре-док стал по-ры-вис-тый на - пев. И всё ж хо-чу я стран-ный

век. век.

для окончания



Я вспоминаю, сердцем посветлев,
Какой я был взволнованный и юный!
И пусть стихов серебряные струны
Продолжат свой тоскующий напев

О том, какие это были дни!
О том, какие это были ночи!
Издалека, как синенький платочек,
Всю жизнь со мной прощаются они...

От прежних чувств остался, охладев,
Спокойный свет, как будто отблеск лунный,
Еще поют серебряные струны,
Но редок стал порывистый напев.

И все ж хочу я, странный человек,
Сберечь, как есть, любви своей усталость,
Взглянуть еще на все, что там осталось,
И распрощаться... может быть, навек.