

Извѣстія Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи,  
состоящаго при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Т. СХІV. <sup>94</sup>  
Труды Этнографическаго Отдѣла. Т. ХVІ.

---

# ТРУДЫ

## МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИИ,

СОСТОЯЩЕЙ ПРИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМЪ ОТДѢЛѢ

Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи  
и Этнографіи.

ТОМЪ II.

I. МАТЕРІАЛЫ и ИЗСЛѢДОВАНІЯ.—II. КРИТИКА и БИБЛЮГРАФІЯ.—  
III. ПРОТОКОЛЫ ЗАСѢДАНІЙ КОМИССИИ за 1906—1910 гг.,  
съ приложеніями.



к. III 1308 472

МОСКВА.

1911.

РУССКІЯ  
НАРОДНЫЯ ПѢСНИ

ВОЛОГОДСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Записаны А. Н. ПОПОВЫМЪ.

# Пѣсни села Леденгска, Тотемскаго уѣзда, Вологодской губерніи.

Слова и напѣвы записалъ учитель Вологодскаго духовнаго училища

Анатолій Поповъ.

Представляемые здѣсь 16 номеровъ русскихъ народныхъ пѣсенъ записаны мною лѣтомъ 1903 года въ селѣ Леденгскѣ, Леденгской волости, Тотемскаго уѣзда, Вологодской губерніи (въ 35 верстахъ отъ г. Тотьмы и въ 235 отъ г. Вологды), отъ хора мѣстныхъ пѣвцовъ, крестьянъ и крестьянокъ названнаго села<sup>1)</sup>. Изъ этихъ 16 пѣсенъ—6 святочныхъ, 8 протяжныхъ и 2 шуточныхъ. Святочные или, какъ ихъ называютъ пѣвцы, «святоскія» пѣсни поются только на Святкахъ. «Если пѣть ихъ въ другое время, то можно на печѣ заблудиться», говорятъ пѣвцы. Эти пѣсни называются еще «рядовыми», такъ какъ при пѣвнн ихъ молодцы и дѣвнцы попарно становятся въ ряды и ходятъ по избѣ, притопывая въ тактъ ногами. Остальные 10 пѣсенъ поются во всякое время года. Записанными номерами, конечно, далеко не исчерпывается весь тотъ пѣсенный матеріалъ, который до настоящаго времени живетъ въ устахъ пѣвцовъ села Леденгска. По свѣдѣніямъ, добытымъ мною отъ пѣвцовъ и пѣвицъ, въ Леденгскѣ сохранился еще обширный циклъ пѣсенъ свадебныхъ, а также хороводныхъ и плясовыхъ. Можно отмѣтить, что въ Леденгскѣ любятъ пѣть и поютъ довольно стройно, но, къ сожалѣнію, и здѣсь (такъ же, какъ и въ другихъ мѣстностяхъ Россіи) старинная народная пѣсня уступаетъ мѣсто новомодному современному романсу. Одинъ изъ такихъ романсовъ, носящій на себѣ слѣды литературнаго вліянія, записанъ мною и помѣщенъ здѣсь подъ № 14; такова же, повидимому, и шуточная пѣсня № 16, извѣстная среди пѣвцовъ подъ именемъ «Савіна».

Способъ записи былъ тотъ же, что и ранѣе при записываніи пѣсенъ деревни Жукова, Никольскаго у., Вологодской г., напечатанныхъ въ I томѣ «Трудовъ Музыкально-Этногр. Коммисіи», стр. 477—495 (см. предисловіе къ записямъ пѣсенъ)<sup>2)</sup>. Мелодія и подголоски, а также текстъ каждой пѣсни тщательно проверены, при чемъ каждая пѣсня повторялась нѣсколько разъ, а нѣкоторыя изъ нихъ, сложныя и трудныя по мелодіи, были пѣты по 10 разъ и болѣе. Темпъ обозначенъ по метроному. Поставленные въ скобкахъ диезъ и бемоль (№№ 7 и 10 пѣсенъ) означаютъ, что здѣсь пѣвцы дѣлали интервалъ неопредѣленнаго характера: нѣчто среднее между тономъ и полутономъ. Въ виду того, что для подобныхъ звуковъ у насъ пока не существуетъ строго опредѣленной и общепринятой нотацин, приходится обозначать ихъ условно.

А. Поповъ.

Вологда. 1906 г., 18 ноября.

<sup>1)</sup> Всего пѣло 7 человекъ. Вотъ ихъ имена: Игнатій Андреевичъ Животовъ—24 л., Александръ Михайловичъ Шанинъ—22 л., Павелъ Александровичъ Юнинъ (всѣ неженатые); дѣвнцы: Анна Васильевна и Александра Ивановна Бабушкины—18 л., Раиса Васильевна Мельникова—17 л. и ея мать-старушка—замужняя женщина Марья Григорьевна Мельникова, 61 г. Въ домѣ Мельниковой и велись записи пѣсенъ.

<sup>2)</sup> Въвиду ясности ритма печатаемая въ этомъ томѣ мелодія редакціа наша возможнымъ раздѣлить тактовыми черточками.

## I. Святочныя («святок») пѣсни.

### 1. Изъ-за моря, изъ-за синяво моря.

1. Изъ-за моря, изъ-за моря, изъ-за синяво моря, изъ-за синяво моря <sup>1)</sup>,  
Бочки катить (2), сапоги гогорять (2),  
Скобы бречать (2), лишь кольцо говорить (2).  
Просять коня (2), коня батюшкова (2),  
5. Батюшковъ конь (2) онъ не встаѣ, не пошеѣ, головы не понесъ, молодые не повезъ  
*Пѣсня повторяется, но вмѣсто 4-го стиха и слѣдующаго поется такъ:*  
4 а. Просять коня (2), коня ладушкина (2),  
5 а. Ладушкинъ конь (2) онъ и стаѣ и пошеѣ, голову и понесъ, молодую и повезъ.

### 2. Красны дѣвушки по сѣнничкамъ гуляли.

1. Красны дѣвушки по сѣнничкамъ гуляли, ай гуляли,  
Ясна сокола на рученькахъ носили, ай носили.  
Не ясенъ соколъ на ручкахъ воспѣваетъ, воспѣваетъ,—  
Вы скачите, вы пляшите красны дѣвки, красны дѣвки,  
5. Не ровень по васъ суженой приидѣтъ, ай приидѣтъ,  
Либо старой, либо малой, либо ровня.  
Это старой мужъ по торгу гуляеть, ай гуляеть,  
Миѣ-ка чѣрную китайку закупаеть, закупаеть.  
Миѣ-ка черная китайка не носити, не носити,  
10. Миѣ-ка старова мужа не любити, не любити.  
*Повторяются первые 6 стиховъ, затѣмъ:*  
7 а. Это малой мужъ по торгу гуляеть, ай гуляеть,  
Миѣ-ка синюю китайку закупаеть, закупаеть.  
Миѣ-ка синяя китайка не носити, не носити,  
10 а. Миѣ-ка малова мужа не любити, не любити.  
*Снова повторяются первые 6 стиховъ, затѣмъ:*  
7 б. Это ровнюшка по торгу гуляеть, ай гуляеть,  
Миѣ-ка злую китайку закупаеть, закупаеть.  
Миѣ-ка алая китаечка носити, ай носити,  
10 б. Миѣ-ка ровнюшку мужа и любити, и любити.

### 3. Въ саду дѣвки гуляли.

1. Въ саду дѣвки гуляли. Калина ли моя, 10. — «Эго хто выюнъ переймѣтъ,  
малина ли моя <sup>2)</sup>. Я за тово замужъ пойду».   
Въ саду красны гуляли, Що кидаети, бросаеѣ  
Онѣ рвали, щипали Старой чортъ съ бородою  
Все лазоревы цвѣточки, Да по сѣлыи груди въ водѣ.  
5. Завивали выюнъ-ки, 15. Ахти миѣ, согрѣшила,  
Плели плетешочки, Старова погубила,

<sup>1)</sup> Каждое полуступище повторяется; въ 5 и 7 стихахъ вторая половина дѣлится на 3 части, сообразно съ напѣвомъ.

<sup>2)</sup> Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждаго стиха.

Ко рѣкѣ приходили,  
Вьюпы на вѣдѣ бросали,  
Дѣ и зѣвѣть завичали:

Я малова воскресла,  
Ровнюшку полюбила.

#### 4. Вдоль по травкѣ, вдоль по муравкѣ.

1. Вдоль по травкѣ, вдоль по муравкѣ тутъ казачка гуляла.

Ой ли, ой ли, ой люшенци, тутъ казачка гуляла <sup>1)</sup>.  
Розскакавши, расплясавши, самъ невѣсть выбиралъ:

Хорошѣя, пригожѣя, пойдн, выйдн за меня;  
Не пойдеш ты, спокаешся, вспоманеш меня.

5. Пойду, схожу, я вѣдь спрошу у сусѣдѣй вашихъ.

Сусѣдушки, собранушки цеве я у васъ спрошу:  
Вы скажитѣ, не соврптѣ, какова есть она?

Сусѣдушки, собранушки прихвалили мнѣ васъ.

Благодарствуй, сусѣдушки, що женили молодца.

10. Ой ли, ой ли, ой люшенци, що женили молодца.

#### 5. Вдоль было по травонькѣ.

1. Вдоль было по травонькѣ, вдоль по муравкѣ, ляли, ляли, лялюшки, по му-  
равкѣ (или: вдоль по муравкѣ),

Но зеленому по лужецьку, ляли, ляли, лялюшки, по лужецьку,

Тутъ ходилъ, гулялъ удалой молодчикъ, ляли, ляли, лялюшки, вотъ молодчикъ <sup>2)</sup>

Зоветъ, вызываетъ онъ красну дѣвцу:

5. «Пойдн, выйдн, дѣвица, за ворота,

Пойдн, выйдн, красная, за новыя

Со мной съ молодцомъ постояти,

Со мной со удаленькимъ риць говорити».

Тутъ дѣвица къ молодцю выходила,

10. Красная молодцю риць говорила:

«Я те, молодець, обезчешу

Я при всемъ тебя при народѣ,

При всемъ дѣвицьемъ караводѣ».

Що дѣвица молодця поборола,

15. Пуховую шляпонецку скидавала,

Русые кудерышка рострепала,

На молодцѣ снѣ кафтанъ замараза,

Часты мелки пуговки ростегала

Змазные саноженьки зтоптала.

20. Пошелъ молодець, самъ заплакалъ:

«На що меня матушка породила

Несчастною долюшкой надилла».

*Повторяются первые 10 стиховъ; дальше такъ:*

<sup>1)</sup> Припѣвъ повторяется послѣ каждаго стиха, съ повтореніемъ послѣднихъ словъ стиха, какъ видно изъ напѣва.

<sup>2)</sup> Припѣвъ послѣ каждаго стиха, съ повтореніемъ послѣдняго слова, къ которому иногда, по требованію напѣва, прибавляется слово «вотъ», какъ въ 3-мъ стихѣ.

«Прости, молодецъ, виновата!»

Я тя, молодецъ, не признала».

25. На молодцѣ спшь кафтана вычищала,  
Пуховую шляпопъку надѣвала,  
Часты, меўки пуговики застегала,  
Змазные сапоженьки вычищала.  
Помеў молодецъ, взрадоваўся, ляли, ляли, лялюшки, взрадсваўся.

### 6. По горамъ дѣвки ходили.

1. По горамъ дѣвки ходили, да ходили, да  
Цеботамъ гору топтали, да топтали, да  
И мецямъ горы шибали, да шибали <sup>1)</sup>, да  
Напишу ли я грамотку, да грамотку, да
5. Я къ родимому батюшкѣ, да къ батюшкѣ, да  
Що велить ли миѣ батюшко, да батюшко, да  
Миѣ по игрищамъ ходити, да ходити, да  
Ты ходи, дощи, вѣселись, да вѣселись, да  
Съ кѣмъ не сойдешься, покленись, да поклонись, да
10. Ты отъ старова отступись, да отступись, да  
Ты отъ малова прѣць пойдѣ, да прѣць пойдѣ, да  
Своей ровнюшкѣ покленись, да поклонись.

## II. Протяжныя.

### 7. Край дороженьки было Московской.

1. Эй, какъ край дороженьки было Моско... край Московской,  
Край Моско... край Московской, эй, какъ край широкой было Яросла... Ярославской.  
Яросла... Ярославской, эй, какъ тутъ стояла зеленая ро... въ полѣ роща,  
Въ полѣ ро... въ полѣ роща, эй, какъ во этой во зеленой ро... было рещѣ,  
5. Было ро... было рощѣ, эй, какъ тутъ стояла зеленая яли... вотъ ялинка,  
Вотъ яли... вотъ ялинка, эй, какъ распрѣврасная въ садѣ дереви... деревинка,  
Дереви... деревинка, эй, какъ не толстая вся собой равна... вотъ ровная,  
Вотъ равна... вотъ ровная, эй, какъ отъ вершины до самаго ко... вотъ до корня,  
Вотъ до ко... вотъ до корня, эй, какъ на этой было на ели... на елинкѣ,  
10. На ели... на елинкѣ, эй, що на самой было на верши... на вершинкѣ,  
На верши... на вершинкѣ, эй, тутъ сидѣла птичка вольна пта... вольна пташечка,  
Вольна пта... вольна пташка, эй, горемычная сѣрая коку... вотъ кокушка,  
Вотъ коку... вотъ кокушка, эй, не кукуётъ, все она горю... вотъ горюётъ,  
Вотъ горю... вотъ горюётъ, эй, жалобиѣшенько пташка причита... причитаеть,  
15. Причита... причитаеть, эй, подъ ялинушку частозира... вотъ взираеть,  
Взира... вотъ взираеть, эй, подъ ялинушкой лежитъ моло... вотъ молодчикъ,  
Моло... вотъ молодчикъ, эй, не убитой лежитъ не застри... не застриженой,  
Не застри... не застриженой, эй, вострой сабелькой душа испроко... испроколотой,  
Испроко... испроколотой, эй, на немъ тонкая бѣлая руба... вотъ рубашка,  
20. Вотъ руба... рубашка, эй, во кровѣ она лежитъ кума... вотъ кумашная,  
Вотъ кума... вотъ кумашная, эй, надъ молодцомъ стоить красная дѣву... вотъ дѣвушка.

л<sup>1)</sup> Брсаи.



Даже я несчастью стаю, в тюрьму  
попаю,  
В тюрьме сижу, в окно гляжу,

Не идет ли моя стара прежняя,  
15. Не несет ли она мне подарочка,  
Золотой перстень со правой руки.

### 10. Уж ты день ли мой, денечникъ.

1. Уж ты день ли мой, да денечникъ (да) день прекра.. день прекрасной веселой,  
День прекрасной веселой, уж ты миленькой (да) дружочникъ знать съ тобою... знать съ  
тобою да не жввать.  
Знать съ тобою не жввать, забывай-ко меня ты скорѣе, другъ, на вѣки, на вѣки забывай.  
Другъ на вѣки забывай. Что къ песноному-то мучелью, другъ, меня не вспомицай.
5. Другъ, меня не вспомицай. И съ тово горя кручшы во темшы... во темшы лѣса пойду.  
Во темные лѣса пойду, закричу я младешенька громкимъ го... громкимъ голосомъ своимъ.  
Громкимъ голосомъ своимъ... Ужъ вы лѣсы, лѣсы темные приклоня... приклоняйтесь  
ко землѣ.  
Приклоняйтесь ко землѣ. Ужъ вы звѣрья, звѣрья лютые, собира... собирайтесь все сюда.  
Собирайтесь все сюда. Вы возьмите, разорвите горего... горегорькую меця.  
10. Горегорькую меня, ой, ужъ вы, птицы все крылатыя, солетайтесь все сюда.  
Солетайтесь все сюда. Вы возьмите, рознесите по чистому полю вы меня.  
По чистому полю меня. Треплеть, треплеть лихорадка, треплеть милово-то дружка.  
Треплеть милова дружка. Я пойду, схожу къ этой бабкѣ, совѣтъ спрошу у нея.  
Пойду спрошу у ее: Ужъ ты, бабка ли, ты отгада, отгадай-ко ты, отцево.  
15. Отгадай-ко ты, отцево. Говорять, что я простудился все гулявши по поцямъ.  
Все гулявши по поцямъ... Въ одну дѣвущку я влюбился—не могу-то ее забыть.  
Не могу я ее забыть. При канпанѣ на гулянь мальчикъ дѣ... мальчикъ дѣвущку обня.  
Мальчикъ дѣвущку обня. Дѣвченишко стало стыдно, пролзли... пролзли-то слезы изъ  
глазъ.  
Пролзли слезы изъ глазъ. Молодцику стало жауко, сталъ платоцникъ выпмать.  
20. Сталъ платоцникъ выпмать. Сталъ платоцникъ выпмагъ, горьки слезы стау вытирать.  
Горьки слезы вытирать: «не плаць, дѣвка, не плаць, красна, не плаць, милая ты моя.  
Не плаць, милая моя. Разгорится мое сердце, возьму замужъ за себл.  
Возму замужъ за себл». — «Это гдѣ-то можотъ случитца, чтобы мнѣ то тобой да  
владать?  
Чтобы мнѣ тобой владать. Ваше свидѣнцѣ<sup>1)</sup> богато, я сама красавица.  
25. Я сама-то красавица. Я сама-то красавица-то собсю, сбвиццаемся съ тобой.

### 11. Уж ты молодость моя молодецкая.

1. Ахъ уж ты молодость моя, эой, уж ты молодость моя молоде... эой, молодецкая,  
А ты давно то ли прошла, эой, ты давно то ли прошла прокати... эой, прокатилася?  
А не во времяцко нужда, эой, не во времяцко нужда привяза... привязалася,  
Не во времяцко оно, эой, не во времяцко во пору работную, во время сѣнокосное.
5. Ой дещ журить жена, брашть, эой, дещ журить, брашть, поцю выгова... выговари-  
всетъ:  
Не ходи-ко милой мой, эой, не ходи-ко ты милой во царѣ... эой, во царевъ кабакъ,  
Ты не пейко, мплой мой, эой, ты не пейко, мплой мой, зелена... эой, зелена вина,

<sup>1)</sup> На вопросъ, что значить слово „свидѣнцѣ“, одинъ изъ поющихъ сказалъ: „свидѣнцѣ“ значить, что онъ больно богатъ.



- Охъ ты зелѣнова вѣна, эой, ты зелѣнова вѣна сладкой во... эой, сладкѣй водоцѣкк,  
Ты напьешься, мплой мой, эой, ты напьешься, мой мплой, зашата... эой, зашатаешься,  
10. Ой нахъ своей курвой женой, эой, нахъ своей курвой женой ты раскура... эой, раскура-  
ражнись,  
Скажешь: прочь поди, жена, эой, скажешь: прочь поди, женушка немн... эой, вотъ не-  
мплая,  
Охъ у тебя твоя родня, эой, у тебя-то вся родня посты... эой, вотъ постылая.  
Я пойду те ли схожу, эой, я пойду те ли схожу на спнѣ... эой, на спнѣ морѣ,  
Я куплю своей женѣ, эой, я куплю своей жѣнкѣ новъ кора... эой, новъ корабличекъ.  
15. Посажу свою жену, эой, посажу свою жѣнку ровно ба... эой, ровно баровню,  
А отпущу свою жену, эой, отпущу свою жену вицѣ по мѣ... эой, вицѣ по морюшку.  
Что корабличекъ плывѣтъ, эой, что корабличекъ плывѣтъ какъ соко... эой, какъ соколѣтъ  
летнѣтъ.  
Миѣ и тутъ своей жены, эой, миѣ и тутъ своей жѣнки сожалѣ... эой, сожалѣлося,  
Я скричалъ своей женѣ, эой, я скричалъ своей женѣ... эой, воротись назадъ.

## 12. Какъ на морѣ, морѣ, на спнемъ на морѣ.

1. Какъ на морѣ, морѣ, на спнемъ на морѣ,  
Какъ на морѣ окіявѣ, на островѣ на Буянѣ, было дѣло въ старину.  
Дѣвка платье мыла, громко колотила,  
Какъ по морю раздавалось, по островамъ разливалось, было слышно далеко.  
Сухо выжимала, дружка поджидала,  
5. То оглянется сюда, то оглянется туда, во всѣ стороны гляднѣтъ.  
Бдѣтъ съ поля барннѣ на ворономъ конѣ,—  
Во красоткѣ подѣзжаетъ, черну шляпу спускаетъ, бѣтъ красавицѣ челомѣ.  
Дѣвица красива, не скажи—спасибо,  
Гляди прямо на меня, я давно люблю тебя, ты послушай, что скажу:  
10. Напой моево коня срѣди синя моря,  
Чтобы воронъ конь наплся, чтобы поводъ не смочился, сухо надобно, какъ есть.  
Сошей, милой, платье изъ лазорева листу,  
Чтобы листикъ-отъ не мялся, некогда бы не марался, цвѣтъ на миѣ, какъ на густѣ,  
Сошей миѣ башмачки бѣзъ вару безъ дрѣтвы,  
15. Что безъ вару безъ товару изъ бѣлова снѣгу, чтобы къ милому итти, не было бы слѣду.

## 13. Отлучается мой миленькнй въ дороженьку.

1. Отлучается мой миленькнй въ дороженьку, эой, не во дальнюю да жаль тошнешенько.  
Не во дальнюю да жаль тошнешенько, эой, воротись-ко мой мплой да поскорѣшенько.  
Поскорешенько, эой, не воротнись мой мплой умереть будѣтъ съ тоски,  
Мой мплой, умереть съ тоски, эой, надежднться будѣтъ еерцу плакавши.  
5. Серцу плававши, эой, все тебя-то моя радость дожидяючн,  
Дождяючн, эой, со восточную да со сторонущу,  
Со сторонущу, эой, съ Петербургскую да со дороженьку.  
Съ Петербургскую да со дороженьку, эой, не орелъ-отъ ли летнѣтъ, да не въ когтяхъ ли  
опъ несетъ,  
Летнѣтъ да не въ когтяхъ несетъ, эой, нишетъ миленькнй да ко миѣ грамотку.  
10. Дружочнкъ ко миѣ грамотку, эой, ко миѣ грамотку письмо да вѣстъ перадопстну,

1308472

Письмо да вѣсть не радѣшную, эой, не сидѣла бы милая долго вечеромъ,  
Милая долго вечеромъ, эой, что не ягла бы, не свѣтнла восковой она свѣчи,  
Восковой свѣчи, эой, восковой она свѣчи да воску ярова,  
Свѣчи да воску ярова, эой, что не ждала, не дожидала дружка милова.

#### 14. Летавши по волѣ орелъ молодой.

1. Летавши по волѣ орелъ молодой,  
Летавши, летавши добычи некаль, 2  
Нашедши добычу, самъ въ кѣтку попалъ. 2  
Сидитъ за рѣшоткой орелъ молодой, 2
5. Кровавую пшцу клюеть предъ собой, 2  
Клюеть и глотаеть, самъ смотритъ въ окно, 2  
Къ нему прилетаетъ товарищъ его; 2  
— «Товарищъ, товарищъ, давай улетимъ!» 2  
Лети, мой товарищъ, а я за тобой, 2
10. Летѣть намъ далеко, за снн моря, 2  
Тамъ горы высоки, круты берега, 2  
Тамъ ходить, гуляеть красotka моя, 2  
Съ другимъ, не съ тобою, съ донскимъ казакомъ, 2.  
Донской казакъ бравый, давай мы убьемъ, 2
15. Донскую казачку съ собой увеземъ, 2  
Пускай насъ засудятъ военнымъ судомъ, 2  
Намъ руки завяжутъ, желѣзомъ скуютъ, 2  
Желѣзомъ скуютъ, насъ въ Сибирь отошлютъ, 2  
Въ Сибирѣ жить можно, тамъ люди живутъ.

#### III. Скорыя (частыя, шуточные).

##### 15. Старая старушка кисель варила.

1. Старая старушка кисель варила,—да  
Эхо-хо-э, охти мнѣ, кисель варила да по суднамъ разлила, да  
Эхо-хо-э, охти мнѣ, по суднамъ разлила да по сусудямъ рознесла, да  
Это старая старушка съ цѣмъ хлѣбать-то будѣтъ?  
Этой старой-то старушкѣ со суслицомъ,
5. Это молодымъ молодушкамъ съ пряснымъ молоцькомъ,  
Это краснымъ-то дѣвушкамъ со медомъ съ патокой,  
Прощельгамъ молодцамъ—имъ со буценой золой,  
Со буценой золой, имъ со дегтемъ со смолой.  
Это старая старушка гдѣ спать-то будѣтъ?
10. Это старой-то старушкѣ на гоубникѣ,  
Это молодымъ молодушкамъ на лавочкѣ,  
Это краснымъ-то дѣвушкамъ во высокомъ терему,  
Во высокомъ терему имъ на пернѣ на пуху,  
Прощельгамъ молодцамъ у свиней во хлѣву...
15. Это старая старушка чѣмъ окутаетца?  
Это старой-то старушкѣ полошубоцѣкъ,

- Это молодымъ молодушкамъ наКапоцѣкъ <sup>1)</sup>,  
Это краснымъ-то дѣвкамъ одѣялышко,  
Прощельгамъ молодцамъ да рогозенка хлонь!  
20. Это старую старушку чѣмъ будить-то будемъ?  
Это старой-то старушкѣ ременная плеть,  
Это молодымъ молодушкамъ шелковый поясѣкъ,  
Это красныхъ-то дѣвушокъ не смить побудить,  
Не смить побудить да ихъ душа погубить,  
25. Прощельгамъ молодцамъ да вязовѣя дубина,  
Неотесаная, да обмороженная.  
Що гнилая-то солома по-за гумнамъ лежить,  
Що лазоревой цвѣтоцѣкъ во садоцкѣ цвѣтѣтъ.  
Що гнилая-то солома стала свататьце,  
30. Що лазоревой цвѣтоцѣкъ сталъ просватыватьце.  
Що гнилая-то солома на кроваткѣ лежить,  
Що лазоревой цвѣтокъ у кроватки стоитъ.  
Що гнилая-то солома отворотитца,  
Що лазоревый цвѣтоцикъ поворотитца,  
35. Негодяй, прости, да ноцевать пусти!  
Я тогда тебя прощу, кожу на пяты спушу.

## 16. С а в и н ѣ .

1. Шелъ Савинъ съ именинъ ночью порою, 2.  
Не одинъ Савинъ бѣжалъ съ пьяной головою. 2.  
Отъ ходьбы лп, отъ вина сбился онъ съ дороги, 2.  
У бѣднава у Савина подкосились ноги.  
Онъ упалъ, захрапѣлъ, на сто сажень слышно,—  
5. Ну кому какое дѣло, что съ Савиномъ вышло. 2.  
Тутъ ходилъ сторожевой, пьяныхъ обирая,  
Видитъ: трупъ лежитъ живой—онъ мертвецки пьяный. 2.  
Обошелъ его кругомъ, толкнулъ бѣдняжку,  
Скинулъ оба сапога, халатъ и фуражку. 2.  
10. Все равно ему лежать, скинулъ и рубашку.  
Просыпается Савинъ, лежитъ безъ халата; 2  
Видитъ церковь и село,—вотъ его и хата.  
Побѣжалъ Савинъ домой, бѣжить безъ оглядки, 2  
Какъ оглянется назадъ, тамъ сверкають пятки. 2  
15. Прибѣжалъ Савинъ домой, всталъ онъ у порогу,  
Весь отъ холоду дрожалъ и молился Богу. 2.  
А родные его всё засуетились,  
Во всю голову кричать: мощи къ намъ явились. 2  
А родная жена думала—угодникъ,  
20. Посмотрѣла—это мужъ: «Экой грѣховодникъ! 2  
Завтра рано поутру къ судѣ волостному

<sup>1)</sup> НаКапоцѣкъ—короткая косточка до талии, лифъ.

Отведуть тебя, мошенникъ, къ старостѣ въ контору, 2  
Перемѣны дѣй дадутъ, стапешь ты бояться,  
Ты не будешь, краснорожой, пьяной папиваться! 2  
25.— Ахъ, родная жена, гуды миѣ-ка дитѣця,  
Ты пусти меня, жена, хогь на печь погритца. 2

# Пѣсни Вологодской губ.

записанныя А. Н. ПОПОВЫМЪ.

## I. СВАТОЧНЫЯ („святоскіе“)

### № 1. Изъ-за моря, изъ-за снѣга моря.

м. ♩=126.



Изъ за мо - ря, изъ за мо - ря, изъ за снѣ - га мо - ря, изъ за снѣ - га мо - ря  
Боч - ки ка - тять, боч - ки ка - тять, са - по - ги го - во - рять, са - по - ги го - во - рять.



Батюшковъ конь, батюшковъ конь, онъ не встау не пошбу, голо - вы не повѣсь, моло - дые не повѣсь.  
Ладушкинъ конь, ладушкинъ конь, онъ и встау и пошбу, голо - ву и повѣсь, моло - ду - ю и повѣсь.

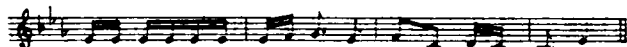
### № 2. Красны дѣвушки по сѣнничкамъ гуляли.

м. ♩=132.



Кра - сны дѣ - вушки по сѣ - нничкамъ гу - ля - ли, ай гу - ля - ли,  
Я - сна со - ко - ла на ру - ченькахъ но - си - ли, ай но - си - ли,  
Не ро - венъ по васъ су - жо - ной при - и - деть, ай при - и - деть,  
Э - то ста - рый мужъ по - тор - гу гу - ля - ётъ, ай гу - ля - ётъ.

Варианты мелодіи.



### № 3. Въ саду дѣвки гуляли.

м. ♩=144.



Въ са - ду дѣ - вки гу - ля - ли. Ка - ли - на ли мо - я, ма - ли - на ли мо - я.



Для конца.

Въ са - ду кра - сны гу - ля - ли,  
О - нѣ рва - ли шипа - ли, } Ка - ли - на ли мо - я, ма - ли - на ли мо - я.  
Всѣ ла - зо - ребы цвѣтчи.

### №4. Вдоль по травкѣ, вдоль по муравкѣ.

М. ♩ = 144.



Вдоль по тра-вкѣ, вдоль по му-рав-кѣ тутъ ка-зач-ка гу-лялѣ.  
Рос-ска-ка-вши, рос-пая-са-вши. самъ не-вѣсть вы-би-ралѣ.



Ой ли, ой ли, ой лю-шен-ци, тутъ ка-зач-ка гу-лялѣ.  
Ой ли, ой ли, ой лю-шен-ци, самъ не-вѣсть вы-би-ралѣ.



### №5. Вдоль было по травонкѣ.

М. ♩ = 160.

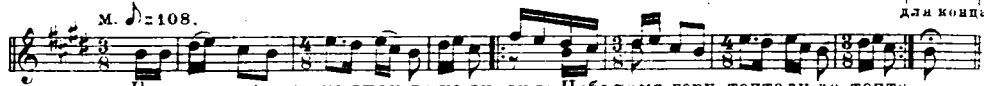


Вдоль было по травонкѣ, вдоль по му-равкѣ, лялиляли, ля-люшки, по му-равкѣ  
По зе-ле-но-му по лу-жецьку, лялиляли, ля-люшки, по лу-жецьку.



### №6. Погорамъ дѣвни ходили.

М. ♩ = 108.

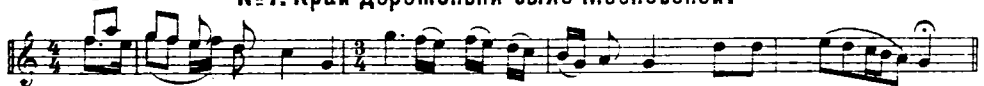


Погорамъ дѣвни ходили, да ходи-ли, да, Цеболамъ гору топтали, да топта-  
ли, да, И ме-дямъ горы шибали, да шибали, да, и т. д. - вись.

## II. ПРОТЯЖНЫЯ.

### №7. Край дороженьки было Московной.

М. ♩ = 60.



Э — ой, какъ край до-реженьки бы-ло Моско-край Мо-сков-ской



Край Моско-край Московокой, э ой, — какъ край ши-рокой было Я-ро-сла-Я-ро-сла-вской.  
Я-ро-сла-Я-ро-славской, э ой, — какъ тутъ сто-яла зе-ле-на-я ро-сь. по-лѣ ро-ща:  
Вьель ро-вь. по-лѣ ро-ща, э ой, — какъ во-этой во-зе-леной ро-сь. бы-ло ро-щѣ,  
Было ро-сь. бы-ло ро-щѣ, э ой, — какъ тутъ сто-яла зе-ле-на-я. в-д-и-вотъ я-ли-на-ка,  
Вотъ я-ли-вотъ я-ли-на-ка, э ой, какъ рас-пре-кра-сна-я в-са-лѣ де-ре-ви-де-ре-ви-на-ка,  
Де-ре-ви-де-ре-ви-на-ка, э ой, — какъ не тол-стая вся со-бой ровна-вотъ ровна-я.  
Вотъ ровна-вотъ ро-вна-я, э ой, — какъ отъ вер-шины до са-мо-ва ко-вотъ до кор-ча.



### №8. Я давно-то ли своего любезнова.

м. ♩=50.



Охья дав-но - то ли сво-е-во-лк-у без-но-ва не ви-ра-ла я ми-ло-ва во гла-за.



Ой не ви-да - ла ми-ло-ва во гла-за, э-ой, как не то кли - што ли я е-во ви-  
Ой го-ло-со-ци-ку ми-ло-ва не слы-хатъ-ой, как по-да-ётъ то ми-лой го-ло-  
Ой це-резъ тем-ненькой-отъ це-резъ лъ-сокъ, э-ой, какъ лъ-сокъ къ тем - ной то-итъ зе-  
Ой лъ-съ-отъ кло-нит-ца да къ сы-рой зем-лѣ, э-ой, какъ мой-отъ ми-ленькой дру-жокъ-отъ за ду -



да - ла, го-ло-со-ци-ку ми-ло-ва не слы-хатъ.  
со - цикъ це - ре-зъ тем - нень - кой - отъ це - ре-зъ лъ - сокъ.  
ле - ной лъ - съ-отъ кло - нит - ца да къ сы - рой зе - м-лѣ.  
ше - вной на ве - ли - кихъ ра - до-стяхъ бѣ - жить.

### №9. Ужь ты, горюшко несносное.

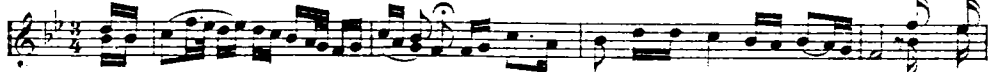
м. ♩=63.



Ужь ты го-рюшко несно-сно-е! Не-сно-сно-е! Мнѣ ку-да съ-го-ря дѣ-ва-ти-ся,  
Дѣ-ва-ти-ся? Я пой-ду съ-го-ря въ чистые по-ля,  
Вои-сты по-ля, Вои-стомъ то полѣ-ростетъ тра-ва,  
Ро-стетъ тра-ва, э-ой-ростетъ тра-ва шѣ-во-ва-я.

### №10. Ужь ты, день ли мой, денёчикъ.

м. ♩=48.



Ужь ты, день ли мой да де-нё-чикъ, да день пре-кра-лень пре-кра-сной, ве-се-лой, пре-  
Зна-тъ съ-то- (хоръ ве-се-лой) Зна-тъ съ-то-



кра-сной ве-се-лой. Ужь ты, ми-ленькой да дру-жокъ да дру-жокъ, зна-тъ съ-то-  
бо-ю да не жи-вать. За-бы-вай - ко-ме-ня ты ско-рѣ - е, другъ, на



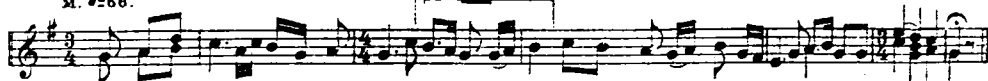
бо-зна-тъ съ-то-бо-ю да не жи-вать. Другъ, ва-вѣ-ки за-бы-вай, не жи-вать.  
вѣ-... ты навѣ-ки за-бы-вай!

### №11. Ужь ты, молодость моя молодецкая.

(Всегда исполняется мужскими голосами.)

м. ♩=66.

Вариантъ



Ахъ, ужь ты мо-ло-достью мо-я, э-ой, ужь ты мо-ло-достью мо-я мо-ло-де-зой мо-ло-де-цка-я!  
А ты дав-но то ли про-шла-дой, ты, дав-но то ли про-шла-про-ка-ти-зой про-ка-ти-ла-ся?

\*Примѣчаніе. Такое окончаніе пѣснѣ часто давали мужские голоса.

№12. Какъ на морѣ, морѣ, на синемъ на морѣ.

М. ♩ = 84.

Какъ на мо-рѣ, мо-рѣ, на синемъ ва мо-рѣ, какъ на мо-рѣ о-ки-  
 -я-нѣ, на о-стро-вѣ на Бу-я-нѣ было дѣ-ловъ стари-ну.

№13. Отлучается мой миленькій въ дороженьку.

М. ♩ = 48.

Отлу-ча-ется мой мленькій въ до-ро-женьку, э-ой, не во  
 -даль-ную, да, жаль то-пне-шень-ко. Не во даль-ную, да, жаль то-  
 -ре-шень-ко, э-ой, не во-ро-тишь-ся, мой ми-лой, у-ме-реть бу-детъ съ тос-ки. Пос-ко-  
 -реть съ тос-ки, э-ой, надса-дись-ся бу-детъ сер-цу пла-ка-вши. у-ме-  
 пла-ка-вши, э-ой, все те-бя то, мо-я ра-дость, до-жда-ю-чи. Сер-цу

-шне-шень-ко. э-ой, во-ро-тись-ко мой ми-лой да по-ско-рѣ-шень-ко.  
 -ре-шень-ко, э-ой, не во-ро-тишь-ся, мой ми-лой, у-ме-реть бу-детъ съ тос-ки.  
 -реть съ тос-ки, э-ой, надса-дись-ся бу-детъ сер-цу пла-ка-вши.  
 пла-ка-вши, э-ой, все те-бя то, мо-я ра-дость, до-жда-ю-чи.

№14. Летавши по волѣ орелъ молодой.

М. ♩ = 104.

Ле-тавши по волѣ о-рельмо-лодой, ле-тавши, ле-тавши до-бычье-каль.

III. СКОРЫЯ (частыя, шуточные)

№15. Старая старушка нисель варила.

М. ♩ = 120.

Ста-рая ста-рушка ки-сель ва-ри-ла, да, э-хо-хо-э-  
 э-хо-хо-э-  
 -ох-ти мѣ, Ки-сель ва-ри-ла да по-су-дямъ роз-ли-ла да,  
 -ох-ти мѣ, По-суд-ямъ роз-ли-ла, да по-су-сидямъ роз-не-сла да.

№16. Савинь.

М. ♩ = 132.

Шель Са-винь съ и-менинь ночью по-ро-ю, Не о-динъ Са-винь бѣ-жалъ  
 Отъ хо-ды ли отъ ви-на сбл-ся съ съ до-ро-ги. У бѣ-дно-ва у Са-ви-на

съ-шняной го-ло-во-ю, Не о-динъ Са-винь бѣ-жалъ съ-шняной го-ло-во-ю.  
 под-ко-си-лись но-ги, У бѣ-дно-ва у Са-ви-на под-ко-си-лись но-ги.