

ПЪСНИ

СОБРАННЫЯ П. В. КИРЪЕВСКИМЪ.

ИЗДАНЫ

ОБЩЕСТВОМЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.



МОСКВА.
Въ типографіи Бахметева.
1863.

Одобрено Ценсурой. Москва, Іюня 5-го, 1863 года.

Выписка изъ протоколовъ засѣданій Общества Любителей Россійской Словесности *).

— 1862 года, Марта 6-го, ЛШ засѣданіе; пунктъ 6. Д. Членъ П. А. Безсоновъ довелъ до свѣдѣнія Общества, что Коммиссіею для изданія «Пѣсень, собранныхъ П. В. Кирѣевскимъ,» изготовленъ къ печатанію 5-й выпускъ. Положено: «Выпускъ 5-й, который будетъ заключать въ себѣ Былевья пѣсни Новгородскія и Княжескія, «Приложенія,» какъ-то объяснительныя замѣтки, преданія, сказки, и «Указатель,» а слѣдовательно будетъ объемомъ приближаться къ 4-му выпуску, продавать также, какъ и сей послѣдній, по 1 руб. сер. за экземпляръ. — Всѣ распоряженія по печатанію 5 выпуска и продажѣ его, не ожидая новаго постановленія, возложить, на прежнему основаніи, на Д. Члена П. А. Безсонова.»

*

*) Отпечатаны въ Московскихъ Вѣдомостяхъ за 1862-й годъ.

Выпускъ 5.

Пѣсни Былевыя: I. Новгородскія. — II. Княжескія.

Пѣсни Былевыя:

I.

Новгородскія.

ВАСИЛІЙ БУСЛАЕВЪ.

*

I.

1 *).

(Арханг. губ., Шенкурскаго уѣзда).

- Садился Васька на ременчатой стуль,
Писалъ ярлыки скорописчаты,
Отъ мудрости слово поставлено:
«Кто хоцетъ пить и ѣсть изъ готоваго,
5. «Валися къ Васькѣ на широкой дворъ,
«Тотъ пей и ѣшь готовое,
«И носи платье разноцвѣтное!»
Разсылалъ тѣ ярлыки со слугой своимъ
На тѣ улицы широкіа
10. И на тѣ частые переулочки.
Въ то же время
Поставилъ Васька щанъ среди двора **),
Наливалъ щанъ полонъ зелена вина,
Опускалъ онъ чару въ полтора ведра.
15. Во славномъ было во Новѣ-градѣ
Грамотны люди шли,
Прочитали тѣ ярлыки скорописчаты,

*) Начало пѣсни такое же, какъ ниже изъ Кирии Данилова.—О.

**) Вѣроятно стихи таковы:

Во ту же пору во то время
Поставилъ Васька щанъ среди двора...

Щанъ—чанъ.—О.

- Пошли ко Васькѣ на широкій дворъ,
 Ко тому шану—зелену вину *)....
20. Вылѣзають добры молодцы изъ—подъ избицы,
 Котельная Пригарина да Потанюшко Хроменькій,
 Бѣжать они, добры молодцы,
 Ко Васькѣ Буслаеву.
 Котельная Пригарина нанередъ бѣжитъ,
25. Потанюшко Хроменькій позадѣ бѣжитъ,
 Позадѣ бѣгучи, онъ одно **) снѣшитъ:
 На праву ножку Потанюшко припадываетъ,
 На лѣву ножку Потанюшко прихрамываетъ,
 Изъ-подъ рученьки Потанюшко посматриваетъ.
30. Прибѣгали братаны ни широкій дворъ:
 На широкомъ дворѣ три шанѣ вина.
 Размахнули ребята на шанахъ зелено вино,
 Выпивали ребята по пивному по ковшику,
 А пивной-то ковшикъ полтора ведра.
35. Увидаль Васька удалыхъ ребятъ,
 Соходилъ Васька со красна крыльца,
 Погонилъ братановъ со двора долой.
 Замолились братаны рѣчьми хорошими:
 ««Хоть ты дай намъ, Васька, опохмѣлиться.»»
40. Захватилъ онъ ихъ за бѣлы руки,
 Поташилъ онъ ихъ во нову избу:
 Тамъ онъ ихъ угошалъ, тамъ и чествовалъ.

- Мужики Новогорѣдчана, на питье они завидные,
 Никола Зиновьевичъ, Оома Родіоновичъ,
45. Засмѣкали они собирать братовщичны Никольщины:
 Насобирали они хлѣба семнадцать мѣръ,
 Накурили они зелена вина:
 Пьютъ—веселятся мужики Новогорѣдчана.

Нравятся Васька Буслаевъ сынъ

*) Отсеелъ собственно начинается Шенкурское разнорѣчіе пѣсни.—О.

**) Одиначково; все таки.—О.

50. Съ Котельной Пригаринной да съ Потанюшкой Хромень-
кимъ

На пирь на трапезу *).
Туть они на пиру нашивалися,
Туть они на пиру наѣдалися,
Туть они другъ другу поперечили.

55. Подходилъ Васька къ чану зеленà вина,
Размахнулъ Васька въ чанѣ зелено вино,
Охлеснулъ Васька посудину полтретья ведра,
Самъ проговорилъ Васька таково слово:

«Не боюсь я тебя, Никола Зиновьевичъ,
60. «Не боюсь я тебя, Ома Родіоновичъ,
«Лишо' **) боюсь я крестоваго батюшка,
«Матераго Старчица Игнатьица,
«Да боюсь я крестоваго брѣтелка,

65. «Молода Григорья Игнатыча:
«Имъ отъ меня и честь и почётъ;
«А что по чему поидеть ***),—такъ и всѣхъ не боюсь!»
И ударился Васька о великъ закладъ,
Не остѣ рублей, не о тысячѣ,
70. Ударился Васька о своей буйной головѣ:
За утрò битися Васькѣ со всѣмъ Новымъ-городомъ.

Пришелъ Васька Буслаевъ ко родимой ко матушкѣ,
Къ матерой вдовѣ Амелѣѣ Тимошеевнѣ;
Приводилъ съ собой товарицей,
75. Котельную Пригарину да Потанюшку,
Посадилъ онъ ихъ за дубовый столъ,
Учалъ онъ ихъ, Васька, чествовать,
Самъ сталъ матушкѣ своей рассказывать:
«Родна матушка, Амелѣа Тимошеевна!

*) Стихъ долженъ быть таковъ:

Прявятся они на пирь на трапезу.—*О.*

**) Лишо.—*О.*

***) А коли доидеть до настоящей расцѣпки, коли ужъ на то поидеть.—*О.*

80. «Ударился я не о ма́лъ закладъ,
 «Съ Нико́лой Зиновьевичемъ да съ Ѳомой Родіоновичемъ,
 «Не о стѣ́ рубляхъ, не о тысячѣ́,
 «Ударился о своѣ́й буйной головѣ́:
 «За утро́ мнѣ́ бится со всѣ́мъ Новымъ-городомъ.»
85. Заплакала матера вдова Амелѣа Тимоѣевна,
 Садила она Ваську въ погреба́ глубо́кіе,
 Замыкала замками́ крѣпкими,
 Заметывала рогатками́ булатными.

Котельная Пригарина да Потанюшко Хроменькій,

90. Ото сна встають, братаны, пробужаються,
 Умываються они бѣлешенько,
 На востокъ они, братаны, Богу кланяются,
 Бится со всѣ́мъ Новымъ-городомъ сряжаються.
 Сутки быются они съ Новымъ-городомъ:
95. Не подходитъ Васька Буслаевичъ;
 Другія они быются съ Новымъ-городомъ:
 Не подходитъ Васька Буслаевичъ;
 Третья́ они быются съ Новымъ-городомъ:
 Васьки Буслаева въ очью нѣтъ.
100. Говорять мужики Новогородчана:
 ««Еще что́ же, братцы, Васька за дуракъ такой?
 ««Измѣнилъ, братцы, Васька своимъ товарищамъ,
 ««Продалъ за́ дешево, братцы, Васька своихъ товарищей:
 ««Трои сутки быются братаны за Ваську Буслаева,
105. ««Молотами у нихъ головы испроломаны,
 ««Кушаками у нихъ головы испривязаны,
 ««А Васьки Буслаева въ явѣ́ нѣтъ.
 ««Еще что́ же, братцы, Васька за дуракъ такой?»»

Въ погребу́ учу́лъ Васька эту гóворю поху́льную *) ,

110. Заторчалъ **) Васька за дверями́ дубовыми,
 Тутъ бросился́ Васька на ободверины́ укладныя ***):

*) Рѣчь бранную, а вмѣстѣ похвальную—хвастливую.—О.

**) Рванулся.—О.

***) Изъ закаленного желѣза.—О.

- Высадилъ онъ двери на́ пята,
Разметалъ онъ рогатины булатныя.
Не пала Васькѣ никакая ура́зина *)),
115. Захватилъ онъ осіще телѣжное,
Бѣжить онъ съ осіщемъ на улицу:
«Садитесь вы, братцы, на лавочку!
«Продамъ васъ не я, добрый молодецъ,
«Продала васъ моя матушка родимая:
120. «Теперь я съ ними одинъ побратаюсь!»
Заходило чернѣнное **) осіще по мужикамъ Новгород-
чанамъ:
- Побѣжали мужики Новгородчана,
На часу́ одинъ всю силу выгубилъ.
Въ стрѣту палъ ему крестовый брателко:
125. На головѣ держитъ мѣдный колоколъ,
Не величекъ колоколъ—девяносто нудъ.
Засвѣтилъ ***) Васька осью въ мѣдный колоколъ,—
Разбилъ колоколъ въ мелко жеребѣ:
Тягъ ****) брата осью телѣжною,—
130. Зашибъ его до смерти до скорья.
Идетъ Васькѣ въ стрѣту Старчище Игнатыище:
Къ землѣ Игнатыище поклящяется *****),
Костьюемъ Игнатыище подширается,
На головѣ несетъ мѣдный колоколъ,
135. Не величекъ колоколъ—полтора ста нудъ.
Говоритъ Васька Буслаевичъ:
«Ужь ты здравствуешь крестовый батюшко!
«Ты за чѣмъ идешь, старъ челоуѣкъ?»
Отвѣчасть Старчище Игнатыище:
140. —Ты молодой, Васька *****)!.....—

*) Орудіе битвы.—О.

**) Червленое, прозвище вяза, которымъ бились.—О.

***) Блеснулъ, махнулъ.—О.

****) Ударилъ.—О.

*****) Сгибается.—О.

*****) Здѣсь записавшій пѣсню, къ сожалѣнію, изъ мнимаго приличія выпустилъ строки.—О.

Отвѣчаетъ Васька Буслаевъ сынъ:

«Не корись ты, старая шлея бросовая *),

«Не корись ты, корзина дертѣжная **),

«Дертѣжная корзина, вѣковалая!

145. «Колько я тебя Крѣстнымъ ни назывывалъ,

«На вѣку ты мнѣ яичка не даывалъ:

«Вотъ тебѣ красное яичко,—Христосъ воскресъ!»

Ударилъ онъ колоколъ осьѣй телѣжною,—

Разкромилъ онъ колоколъ въ мелко жеребѣе;

150. Застегнулъ онъ Старчища Игнатьища,

Разъ ударилъ осью,—грязьѣй сбѣлалъ.

Еще сердце въ емъ не уходилося,

Еще граѣтъ ***) надъ тѣломъ Васька Буслаевъ сынъ:

«Лежи ты здѣсь, сучище облѣзное,

155. «Вотъ тебѣ яичко,—Христосъ воскресъ!»

(Записано А. Харитоновымъ, доставлено В. И. Далемъ).

*

2.

(Тамъ же).

Наварилъ Васька пива пьянаго,

Накурилъ Васька зелена вина,

Разоставилъ чаны посередь двора,

Спускаетъ чару—полтора ведра,

5. Ко чарочкѣ приговариваетъ:

«Кто вы́здынетъ ****) чару единой рукой,

«Вышьетъ чару на единый духъ,

«Будетъ Васькѣ тотъ милый другъ,

«Милый другъ будетъ, названный братъ.»

10. Приходили мужики Новгородчана

*) Негодная, брось.—О.

**) Изъ драницы.—О.

***) Играетъ, наемѣхается. О.

****) Вы́здынуть—поднять.—О.

- Ко Васькѣ на почестенъ пиръ:
Они на питье были завидные.
Не то *) имъ чарочка эта выинити,
Не могли они чарочку въздынуть:
15. Шатаются день до вечера.
Туть-то Васькѣ за бѣду стало,
За бѣду стало за великую;
Пошелъ Васька на широкій дворъ,
Схватилъ Васька чернеый вязъ,
20. Побѣгъ Васька на широкій дворъ.
Взялъ туть мужиковъ бить-окѹтывать,
За заплотѣ **) взялъ—всѣхъ повыметалъ.
Пошли мужики—сами заплакали:
«Были у Васьки на честномъ пиру,
25. «Не ушли мы, не уѣли,
«А въ безвѣчье ***) залѣзли у Васьки на вѣки!»»

- Бѣжить на встрѣту Котельная Пригарина,
Говорить мужикамъ таковы рѣчи:
—Были вы у Васьки на честномъ пиру,
30. —Каково у Васьки ушли,
—Каково у Васьки вы уѣли?—
«Мы не ушли, не уѣли,
«Мы въ безвѣчье залѣзли на вѣки.
«Ты куда бѣжишь, ты куда спѣшишь?»»
35. Котельная Пригарина тому не бардуетъ ****),
Онъ одно бѣжить, онъ одно спѣшнить.
Прибѣгалъ ко Васькѣ на широкій дворъ,
Размахнулъ на чапѣ зелено вино,
Зачерпаетъ чара *****)—полтора ведра,
40. Воздымаетъ чарочка единой рукой,

*) Не только что.—*О.*

**) *Заплотъ*—заборъ, ограда.—*О.*

***) Увѣчье.—*О.*

****) Не обращаетъ на то вниманія.—*О.*

*****) Весьма рѣдкое словосочиненіе.—*О.*

- Выпиваетъ чарочка на единой духъ;
 Крутѣхонько *) и во второй разъ—
 Воздымаетъ чара единой рукой,
 Выпиваетъ чара на единой духъ:
45. Онъ крутѣхонько и въ третій разъ—
 Захотѣлъ выпить чара зелена вина.
 И пошолъ Васька на широкій дворъ,
 И схватилъ Васька черненный вязъ,
 Билъ Васька дѣтину въ буйну голову:
50. Дѣтина стоитъ—не ворóхнется,
 На ёмъ синь кафтанъ не кольхнется,
 Кудри черныя не тряхнутся,
 Полна чарочка въ рукахъ не всплѣщется;
 Не мало ведро выпилъ,—полнята́ ведра.
55. —Окатилъ ты меня, Васька Буслаевичъ,
 —Окатилъ ты мнѣ ретиво сердце,
 —Возвеселилъ ты мнѣ буйну голову:
 —Ужь ты дашь ли мнѣ онохмѣлиться?—
 Онъ бралъ его за бѣлы руки
60. И повелъ его во свѣтлицу:
 «Будь ты мнѣ милый другъ,
 «Милый другъ да и названный братъ!»
 Посадилъ его за дубовый столъ
 И учалъ его въ тѣ поры чествовать.
65. Въ тѣ поры въ то времячко
 Увидѣли мужики Новгородчана,
 Бѣжить на встрѣту Потанюшко Хромелькій;
 Сирюшаетъ онъ у мужиковъ у Новгородчанъ:
 —Были ли у Васьки на честномъ ипру?—
70. Онъ одно бѣжить, онъ одно сѣвшить:
 На праву ножку онъ принадываетъ,
 На лѣву ножку онъ прихрамываетъ,
 Изъ-подъ рученьки Потанюшко посматриваетъ.
 Прибѣгалъ ко Васькѣ на широкій дворъ,

*) Крутѣхонько—скорѣхонько, отъ *круто*—скоро.—О

75. Размахнулъ на чашѣ зелено вино,
 Зачернаеть чара—полтора ведра,
 Выздынаеть чарочка единой рукой,
 Вышиваеть чарочка на единой духъ:
 Крутѣхонько и во второй разъ—
80. Выздынаеть чара единой рукой,
 Вышиваеть чара на единой духъ:
 Онъ крутѣхонько и въ третій разъ—
 Захотѣлъ вышить чара зелена вина.
 Пошолъ Васька на широкій дворъ
85. И сватилъ Васька череный вязъ,
 Билъ Васька дѣтину въ буйну голову:
 Дѣтина стоитъ—не ворóхнется,
 На ёмъ синь кафтанъ не кольхнется,
 Кудри черныя не тря́хнутся,
90. Полна чарочка въ рукахъ не всплѣщется.
 Говорить дѣтина Васькѣ Бусланчу:
 —Окатиъ ты меня, Васька Буслаевичъ,
 —Возвеселиъ ты мнѣ буйну голову:
 —Хоть ты дай мнѣ, Васька, опохмѣлиться!—
95. Онъ брать его за праву руку
 И повелъ его во свѣтлицу:
 «Будь ты мнѣ милый другъ,
 «Милый другъ да и названный братъ!»
 Посадиъ его за дубовый столъ
100. И учалъ его въ тѣ норы потчивать.

- Мужики Новгородчана,
 На питье они были завидные,
 Никола Зиповьевичъ, Оома Родіоновичъ,
 Вздумали они собирать брѣтцныи Никольцныи
105. Насбирали они двѣнадцать мѣрѣ,
 Наварили зелена вина;
 Тутъ они заприздновали,
 Никола Зиповьевичъ, Оома Родіоновичъ.
 Тутъ Васька Буслаевичъ съ своими товарищами,
110. Съ Котельной Пригариной, съ Потапошкой Хромень-
 кимъ,

Пошли на честной пиръ.
 Тутъ на пиру наѣдалися,
 Тутъ на пиру напивалися,
 Тутъ они другъ другу перечецили.

115. И говоритъ Васька Буслаевичъ:
 «Не боюсь я тебя, Никола Зиновьевичъ,
 «Не боюсь я тебя, Оома Родионовичъ,
 «Не боюсь я всего Нова-города,
 «Окромѣ крестоваго батюшка,
 120. «Старичища Игнатьища,
 «И крестоваго братека Григорья Игнатьича:
 «А что но чему поидеть,—такъ и всѣхъ не боюсь!»
 И ударился Васька о великъ закладъ,
 Не о ста рубляхъ, не о тысячѣ,
 125. Ударился Васька о своей буйной головѣ:
 За утро биться Васькѣ со всѣмъ Новымъ-городомъ.

- Тутъ пришолъ Васька Буслаевъ къ матушкѣ родной,
 Къ матерой вдовѣ къ Амелѣѣ Тимоѣевнѣ,
 Пришолъ онъ со своимъ товарищима,
 130. Посадилъ онъ ихъ за дубовый столъ:
 Учалъ онъ ихъ потчивать—чествовать,
 А самъ сталъ матушкѣ своей рассказывать:
 «Родимая матушка, Амелѣа Тимоѣевна!
 «Ударился я съ Николой Зиновичемъ и съ Оомой Роди-
 оновичемъ,
 135. «Ударился я о великъ закладъ,—
 «За утро мнѣ биться со всѣмъ Новымъ-городомъ!»
 Тутъ матерà вдова Амелѣа Тимоѣевна заплакала,
 Садила она Ваську въ погребѣ глубокиѣ,
 Запирала замками крѣпкими,
 140. Запирала рогатками булатными.

За утро встають Котельная Пригарина,
 Потанюшко Хроменькій ранѣшенько,
 Умываються бѣлѣшенько,
 И идуть добры молодцы—сряжаются

145. Со всёмъ биться съ Новымъ-городомъ.
 Дерутся они съ Новымъ-городомъ три суточки:
 Молотами у нхъ головы испроломаны,
 Кушаками головы завязаны.
 ««Что ты, Васька Буслаевичъ,
 150. ««Измѣнилъ ты своимъ товарищамъ!»»»

- Тутъ бросился Васька на двери съ ободвѣринами,
 Бросился—двери высадилъ;
 На пути Васькѣ не пала черное вѣзище,
 Не пала Васькѣ никакая урэзина,
 155. Схватилъ Васька тельжное ощице:
 «Садитесь вы, братцы, на лавочку:
 «Измѣнилъ вамъ не я, добрый молодець,
 «Измѣнила вамъ моя родна матушка;
 «Теперь я съ ними побратаюсь!»
 160. На часу силу всю выгубилъ;
 Онъ дошолъ до крестоваго брателка:
 Идетъ онъ—несетъ колоколъ на головѣ сорокъ нудъ.
 Ударилъ Васька Буслаичъ въ мѣдный колоколъ,—
 И расшибъ колоколъ въ мелки жѣребы;
 165. Тутъ его тянь о бѣлы груди осью тельжною,—
 Покатился за мертво крестовый брателко.
 Идетъ Старичище Игнатьище:
 Костылемъ онъ поднирается,
 На головѣ несетъ колоколъ—девяносто нудъ.
 170. «На что ты идешь, крестовый батюшко?»
 Говоритъ Васька Буслаевичъ.
 Отвѣчаетъ Старичище Игнатьище:
 —Ты Васька, молодойне.....!—
 «Колько я тебя Хрѣстнымъ ни назывывалъ,
 175. «На вѣкѹ ты мнѣ яичка не давывалъ;
 «Теперь мы съ тобой похристосуемся:
 «Вотъ тебѣ красно яичко—Христось воскресъ!»
 Васька ударилъ колоколъ осью тельжною,—
 Расшибъ колоколъ въ мелки жѣребы;
 180. Онъ застегнулъ Старичищу Игнатьищу,

Застегнулъ осью телѣжною,—
На единойъ разъ грязью сдѣлалъ.

(Записано г. Н. Борисовымъ въ 1844 г.).

*

3.

(Кирша Даниловъ).

- Въ славномъ Великомъ Новѣ-градѣ,
А и жилъ Буслай до девяноста лѣтъ;
Съ Новымъ-городомъ жить—не перечился,
Со мужики Новгородскими
5. Поперегъ словечка не говаривалъ;
Живучи Буслай состарѣлся,
Состарѣлся и переставился.
Послѣ его вѣку долгаго
Оставалося его житье-бытье
10. И все имѣніе дворянское;
Осталася матера вдова,
Матера Амелѣа Тимоѣевна,
И оставалося чадо милое
Молодой сынъ Василій Буслаевичъ.
15. Будетъ Васинька семи годовъ,
Отдавала матушка родимая,
Матера вдова Амелѣа Тимоѣевна,
Учить его во грамотѣ,—
А грамота ему въ наукъ пошла;
20. Присадила перомъ его писать,—
Письмо Василю въ наукъ пошло;
Отдавала нѣтью учить церковному,—
Нѣтье Василю въ наукъ пошло.
А и нѣть у насъ такова нѣвца,
25. Во славномъ Новѣ-городѣ,
Сопротивъ Василя Буслаева!

- Поводился вѣдь Васька Буслаевич
 Со пьяницы, съ безумицы,
 Съ веселыми удалыми-добрыми молодцы;
30. До пьяна ужь сталъ пашиватися;
 А и ходя въ городѣ уродуетъ:
 Котораго возметъ онъ за руку,
 Изъ плеча тому руку выдернетъ;
 Котораго задѣнетъ за ногу,
35. То изъ..... ногу выломить;
 Котораго хватить поперегъ хребта,
 Тотъ кричитъ-реветъ, окарачь ползеть.
 Пошла-то жалоба великая.
 А и мужики Новгородскіе,
40. Посадскіе, богатые,
 Приносили жалобу они великую
 Матерой вдовѣ Амелюѣ Тимоѣевнѣ
 На того на Василья Буслаева;
 А и мать-то стала его журить-бранить,
45. Журить-бранить, его на умъ учить:
 Журьба Васькѣ не взлюбилася.
- Пошелъ онъ, Васька, во высокъ теремъ,
 Садился Васька на ременчатой стулъ,
 Писалъ ярлыки скорописчаты,
50. Отъ мудрости слово поставлено:
 «Кто хошетъ нить и ѣсть изъ готоваго,
 «Валися къ Васькѣ на широкой дворъ,
 «Тотъ ней и ѣшь готовое,
 «И носи платье разноцвѣтное!»
55. Разсылалъ тѣ ярлыки со слугой своимъ
 На тѣ улицы широкія
 И на тѣ частые переулки.
 Въ то же время
 Поставилъ Васька чанъ среди двора *),
60. Наливалъ чанъ полонъ зелена вина,
 Опущалъ онъ чару въ полтора ведра.

*) См. № 1-й.—О.

- Во славномъ было во Новѣ-градѣ
 Грамотны люди шли,
 Прочитали тѣ ярлыки скорописчаты,
 65. Пошли ко Васкѣ на широкой дворъ
 Къ тому чану, зелено вино.
 Въ началѣ былъ Костя Новоторженинъ;
 Пришелъ онъ, Костя, на широкой дворъ:
 Василий тутъ его опробовалъ,
 70. Сталъ его бити червленымъ визомъ,—
 Въ половинѣ было налито
 Тяжела свинцу Чебурацкаго,
 Въсомъ тотъ вязъ былъ во двѣнадцать пудъ; —
 А бьетъ онъ Костю по буйной головѣ:
 75. Стоитъ тутъ Костя—не шевельнется
 И на буйной головѣ кудри не тряхнутся;
 Говорилъ Василий сынъ Буслаевичъ:
 «Гой еси ты, Костя Новоторженинъ!
 «А и будь ты мнѣ названой братъ,
 80. «И наче мнѣ брата родимаго!»
 А и мало время позамѣшкавши,
 Пришли два брата боярченка,
 Лука и Монсей Дѣти Боярскіе,
 Пришли ко Васкѣ на широкой дворъ:
 85. Молодой Василий сынъ Буслаевичъ
 Тѣмъ молодцамъ сталъ радошень и веселешенекъ.
 Пришли тутъ мужики Залѣшена:
 И не смѣлъ Василий показатися къ нимъ.
 Еще тутъ пришло семь братовъ Збродовичи.
 90. Собиралися—сходилися
 Тридцать молодцовъ безъ единого,
 Онъ самъ Василий тридцатой сталъ:
 Какой зайдетъ,—убьютъ его,
 Убьютъ его, за ворота бросятъ.
95. Послышалъ *) Васинька Буслаевичъ

*) Вѣроятно: „прослышалъ,“ слышалъ.—О.

- У мужиковъ Новгородскихъ
 Канунъ *) варень, пива ячныя:
 Пошелъ Василій со дружиною.
 Пришелъ во братчину въ Никольщину:
 100. ««Не малу мы тебѣ сынь **) платимъ,
 ««За всякого брата по пяти рублевъ!»»
 А за себя Василій даетъ пятьдесятъ рублевъ.
 А и тотъ-то староста церковной ***)
 Принималъ ихъ во братчину въ Никольщину.
 105. А и зачали они тутъ канунъ варень шить,
 А и тѣ-то пива ячныя.
 Молодой Василій сынь Буслаевичъ
 Бросился на царевъ кабакъ
 Со своею дружиною хороброю ****):
 110. Напились они тутъ зелена вина
 И пришли во братчину въ Никольщину.
 А и будетъ день ко вечеру:
 Отъ малаго до стараго,
 Начали ужъ ребята боротися,
 115. А въ нпомъ кругу въ кулаки битися;
 Отъ тое борьбы отъ ребячія,
 Отъ того бою отъ кулачнаго,
 Началася драка великая;
 Молодой Василій сталъ драку разнимать:
 120. А нпой *****) дуракъ зашолъ съ носка,
 Его по уху оплель,—
 А и тутъ Василій закричалъ громкимъ голосомъ:

*) Церковное празднованіе извѣстнаго дня начинается съ вечера, съ вечера, съ канона или кануна, откуда наше *на канунъ*, а самыя кушанья и питья, заготовленныя съ вечера подъ праздникъ, назывались—и называются—*сладкимъ, честнымъ кануномъ*. Здѣсь разумѣется Николинъ день и то, что было заготовлено къ Никольской братчинѣ, къ виру, который дѣлали въ складчину со всего прихода.—*О.*

**) Доля складчины, ссыпаемая или сливаемая вмѣстѣ со всякого приноса.—*О.*

***) Начальникъ братчины.—*О.*

****) Должно быть: „хороброю.“—*О.*

*****) Однѣмъ, какой-то; случилось, что какой-то.—*О.*

- «Гой еси ты, Костя Новоторженинъ
«И Лука, Моисей, Дѣти Боярскіе!
125. «Уже Ваську меня бьютъ!»
Поскакали удалы-добры молодцы,
Скоро они улицу очистили,
Прибили уже много до смерти,
Вдвое, втрое перековеркали,
130. Руки-ноги переломали;
Кричатъ-ревутъ мужики носадскіе;
Говоритъ тутъ Василій Буслаевичъ:
«Гой еси вы, мужики Новгородскіе!
«Бьюсь съ вами о великъ закладъ:
135. «Напущаюсь я на весь Новгородъ
«Битися-дратися,
«Со всею дружиною хораброю;
«Тако *) вы меня съ дружиною побьете Новымъ-горо-
домъ,—
«Буду вамъ платить дани-выходы по смерть свою,
140. «На всякой годъ по три тысячи;
«А буде же я васъ побью,
«И вы мнѣ покоритесь,—
«То вамъ платить мнѣ такову же дань.»
И въ томъ-то договорѣ руки они подписали.
145. Началась у нихъ драка-бой великая.
А мужики Новгородскіе,
И все кушцы богатые,
Всѣ они вмѣстѣ сходилися,
На млада Васютку напущалися,
150. И дерутся они день до вечера;
Молодой Василій сынъ Буслаевичъ,
Со своею дружиною хораброю,
Прибили они во Новѣ-градѣ,
Прибили уже много до смерти.
155. А и мужики Новгородскіе догадалися,
Пошли они съ дорогими подарки

*) Должно быть: „только,“ если.—О.

- Къ матерой вдовѣ Амелюѣ Тимошеевнѣ:
 «Матера вдова Амелюа Тимошеевна!
 «Прими у насъ дороги подарочки,
 160. «Уйми свое чадо милое,
 «Василья Буслаевича!»»
 Матера вдова Амелюа Тимошеевна
 Принимала у нихъ дороги поларочки,
 Песылала дѣвушку—чернавушку
 165. По того Василья Буслаева.

- Прибѣжала дѣвушка—чернавушка,
 Сохватила Ваську во бѣлы руки,
 Потщила къ матушкѣ родимыя,
 Притащила Ваську на широкой дворѣ:
 170. А и та старуха неразмьшлена
 Посадила въ погребѣ глубокіе
 Молода Василья Буслаева,
 Затворяла дверьми желѣзными,
 Запирала замки булатными.

175. А его дружина хорабрая
 Со тѣми мужики Новгородскими
 Дерутся—бьются день до вечера;
 А и та-то дѣвушка—чернавушка
 На Волхъ—рѣку ходила по воду,
 180. А взмолятся ей тутъ добры молодцы:
 «Гой еси ты, дѣвушка-чернавушка!
 «(Не подай *) насъ у дѣла у ратнаго,
 «У того часу смертнаго!»»
 И тутъ дѣвушка-чернавушка,
 185. Бросала она ведро кленовое,
 Брала коромысло кипарисово,
 Коромысло тѣмъ стала она помахивати
 По тѣмъ мужикамъ Новгородскимъ:
 Прибила ужъ много до смерти.

*) Не выдай.—О.

190. И тутъ дѣвка запыхалася,
 Побѣжала ко Василью Буслаеву,
 Срывала замки булатные,
 Отворяла двери желѣзныя:
 —А и спишь ли, Василій, или такъ лежишь?
195. —Твою дружину хорабрую
 —Мужики Новгородскіе
 —Всѣхъ прибили—переранили,
 —Булавами буйны головы пробиваны!—
 Ото сна Василій пробуждается,
200. Онъ выскочилъ на широкой дворъ,—
 Не понала палица желѣзная,
 Что понала ему ось телѣжная;
 Побѣжалъ Василій по Нову-городу,
 По тѣмъ по широкимъ улицамъ;
205. Стоитъ тутъ Старецъ Пилигримища,
 На могучихъ плечахъ держитъ колоколъ,
 А всѣсомъ тотъ колоколъ во триста пудъ;
 Кричитъ тотъ Старецъ Пилигримища:
 —А стой ты, Васька, не попорхивай,
 —Молодой глудзьдь, не полетывай:
210. —Пзъ Волхова воды не вышити,
 —Во Новѣ-градѣ людей не выбити,
 —Есть молодцовъ сопротивъ тебя,
 —Стоимъ мы, молодцы, не хвастаемъ!—
 Говорилъ Василій таково слово:
215. «А и гой еси, Старецъ Пилигримища!
 «А и бился я о великъ закладъ
 «Со мужики Новгородскими,
 «Опричь *) почестнаго монастыря,
 «Опричь тебя, Старца Пилигримища:
220. «Во задоръ войду—тебя убью!»
 Ударилъ онъ Старца во колоколъ
 А и той-то осью телѣжною,—
 Начается, Старецъ не шевѣлится,—

*) Не считая въ уговорѣ.—О.

Заглянулъ онъ, Василій, Старца подъ колоколомъ,
225. А и во лбѣ глазъ—ужь вѣку нѣтъ *).

- Пошелъ Василій по Волхъ-рѣкѣ,
А идетъ Василій по Волхъ-рѣкѣ,
По той Волховой по улицѣ,
Завидѣли добрые молодцы,
230. А его дружина хорабрая,
Молода Василья Буслаева,—
У ясныхъ соколовъ крылья отросли,
У нихъ-то молодцовъ думушки прибыло;
Молодой Василій Буслаевичъ
235. Пришелъ-то молодцамъ на выручку;
Со тѣми мужики Новгородскими
Онъ дерется-бьется день до вечера;
А ужь мужики покорилися,
Покорилися и помирилися.
240. Понесли они записи крѣпкія
Къ матерой вдовѣ Амелѣѣ Тимоѣевнѣ;
Насынали чашу чистаго серебра,
А другую чашу краснаго золота,
Пришли ко двору дворянскому,
245. Бьютъ челомъ—поклоняются:
«Осударыня матушка!
«Принимай ты дороги подарочки,
«А уйми свое чадомилое,
«Молода Василья со дружиною;
250. «А и ради мы платить
«На всякой годъ по три тысячи,
«На всякой годъ будемъ тебѣ носить
«Съ хлѣбниковъ по хлѣбику,

*) *Качается*—есть исправленіе К. Ѳ. Калайдовича, очевидно противорѣчащее выраженію „не шевелится;“ въ рукописи было, какъ оставляемъ и мы, *начается*, надѣется, думаетъ, полагаетъ; ударилъ Василій въ колоколь и думаетъ, старецъ отъ того не шевельнется, а какъ заглянулъ подъ колоколь,—глаза ужь закрылись давно, давно умеръ отъ удара.—Думаемъ также, что въ рѣше чтеніе—„старцу подъ колоколь.“—О.

- «Съ калачниковъ по калачику,
 255. «Съ молодежи повѣнчанное,
 «Съ дѣвиць новалешное,
 «Со всѣхъ людей со ремесленныхъ,
 «Опричь поповъ и дьяконовъ *).»»

Втапоры матера вдова

260. Амелѡа Тимоѡеевна
 Посылала дѣвушку-чернавушку
 Привести Василья со дружиною.
 Пошла та дѣвушка-чернавушка,
 Бѣжавши та дѣвка запыхалася:
 265. Не лзя пройти дѣвкѣ по улицѣ,
 Что полтеи **) по улицѣ валяются
 Тѣхъ мужиковъ Новгородскихъ.
 Прибѣжала дѣвушка-чернавушка,
 Сохватила Василья за бѣлы руки,
 270. А стала ему рассказывати:
 —Мужики пришли Новгородскіе,
 —Принесли они дороги подарочки
 —И принесли записи заручныя
 —Ко твоей сударынѣ матушкѣ,
 275. —Къ матерой вдовѣ Амелѡѣ Тимоѡеевнѣ.—
 Повела дѣвка Василья со дружиною
 На тотъ на широкой дворъ,
 Привела-то ихъ къ зелено виноу.
 А сѣли они молодцы во единой кругъ,
 280. Выпили вѣдь по чарочкѣ зелена вина,
 Со того уразу ***) молодецкаго
 Отъ мужиковъ Новгородскихъ;
 Вскричатъ тутъ ребята зычнымъ голосомъ:

*) Разряды древнихъ податей, исключая неподатныхъ церковниковъ: *повѣнчанное*—подать съ брака, *вѣнцы*; *новалешное*—съ валька, съ портомойни, съ плоту.—О.

**) Туши убитыхъ, половинки, окорока разорванныхъ: одинаково сродное и съ *плоть*, *плотъ*, и *полъ*, половина (корень словъ одинъ).—О.

***) Удара, побойща.—О.

- «У мота и у пъяницы,
 285. «У млада Васютки Буслаевича,
 «Не унито, не уѣдено,
 «Въ краснѣ хорошо *) не ухожено,
 «А цвѣтнаго платя не уношено,
 «А увѣче на вѣкъ залѣзено **)!»»
290. И повелъ ихъ Василій обѣдати
 Къ матерой вдовѣ Амелѣѣ Тимоосевнѣ;
 Втаноры мужики Новгородскіе
 Приносили Василью подарочки,
 Вдругъ сто тысячей;
295. И за тѣмъ у нихъ мирова ***) пошла;
 А и мужики Новгородскіе
 Покорилися и сами поклонилися.

* *

II.

4.

(Оттуда же).

- Подъ славнымъ Великимъ Новымъ-городомъ,
 По славному озеру по Ильменю,
 Плаваеъ-ноплаваеъ сѣръ селезень,
 Какъ бы ярой гоголь ноньриваеъ:
 5. А плаваеъ-ноплаваеъ червленъ корабль
 Какъ бы молада Василья Буславьевича,
 А и молада Василья, со его дружиною хораброю ****),

*) Должно быть: „въ краснѣ-хорошѣ.“—*О.***) Прежніе неосторожные издатели, какъ на примѣръ г. Сахаровъ, исправляли—„залѣчено.“ Но „залѣтъ“ значить—добыть, приобрести, и предыдущій образецъ пѣсни доказываетъ, что такое чтеніе правильно: не выпить, не проесть всего, что есть у Васютки, не износить платя цвѣтнаго, за то и увѣче добыто на вѣкъ!—*О.****) Мировая (сдѣлка).—*О.*

****) Стихи должны быть:

А и молада Василья со его дружиною,
 Со его дружиною хороброю.—*О.*

- Трицать удалыхъ молодцовъ.
 Костя Никитинъ корму держать,
 10. Маленькой Потаня на носу стоить,
 А Василий—то по кораблю похаживаетъ,
 Таковы слова поговариваетъ:
 «Свѣтъ мой дружина хорабрая,
 «Трицать удалыхъ—добрыхъ молодцовъ!»
 15. «Ставьте корабль иоперегъ Пльменя,
 «Приставайте, молодцы, ко Нову—городу.»
 А и тычками къ берегу притыкалися,
 Сходни бросали на крутой бережокъ,
 Походилъ тутъ Василий ко своему онъ двору дворян-
 скому *)»,
 20. И за нимъ идетъ дружиниушка хорабрая,
 Только караулы оставили.

- Приходитъ Василий Буслаевичъ
 Ко своему двору дворянскому,
 Ко своей сударынѣ матушкѣ,
 25. Матерой вдовѣ Амелѣѣ Тимошеевнѣ;
 Какъ вьюнъ около ея убивается **),
 Просить благословеніе великое:
 «А свѣтъ ты моя сударыня матушка,
 «Матера вдова Амелѣа Тимошеевна!»
 30. «Дай мнѣ благословеніе великое,
 «Итти мнѣ Василью въ Ерусалимъ градъ,
 «Со всею дружиною хораброю,
 «Мнѣ ко Господу помолитися,
 «Святой святынѣ приложитися,
 35. «Во Ерданѣ рѣкѣ искупатися.»
 Что взговорить матера вдова,
 Матера Амелѣа Тимошеевна:

*) Стихи должны быть:

Походилъ тутъ Василий ко своему двору,
 Къ своему онъ двору ко дворянскому.—О.

**) Должно быть: «увивается.»—О.

- Гой еси ты, мое чадо милое,
—Молодой Василий Буслаевич!
40. —То коли ты пойдешь на добрыя дѣла,
—Тебѣ дамъ благословеніе великое;
—То коли ты, дитя, на разбой пойдешь,
—И не дамъ благословенія великаго,
—А и не носи Василья сыра земля!—
45. Камень отъ огня разгорается,
А булатъ отъ жару разтопляется:
Материно сердце распушается;
И даетъ она много свинцу—пороху,
И даетъ Василью запасы хлѣбные,
50. И даетъ оружье долгомѣрное:
—Побереги ты, Василий, буйну голову свою!—
Скоро молодцы собираются
И съ матерой вдовой прощаются;
Походили они на червленъ корабль,
55. Подымали тонки парусы полотняные,
Побѣжали по озеру Ильмену.

- Бѣгутъ они ужь сутки другія,
А бѣгутъ уже недѣлю другую,
Въ стрѣчу имъ гости корабельщики:
60. «Здравствуй, Василий Буслаевич!
«Куда, молодець, поизволилъ погулять?»»
Отвѣчаетъ Василий Буслаевич:
«Гой еси вы, гости корабельщики!
«А мое—то вѣдь гулянье неохотное *)»:
65. «Съ молоду бито много, граблено,
«Подъ старость надо душа спасти **)».
«А скажите вы, молодцы, мнѣ прямаго путя
«Ко святому граду Іерусалиму?»»
Отвѣчаютъ ему гости корабельщики:
70. «А и гой еси, Василий Буслаевич!

*) По неволѣ.—О.

**) Обычный древній оборотъ словосочиненія.—О.

- «Прямымъ путемъ въ Иерусалимъ градъ
 «Бѣжать семь недѣль,
 «А окольной дорогой полтора года.
 «На славномъ морѣ Каспійскімъ,
 75. «На томъ острову на Куминскімъ,
 «Стоитъ застава крѣпкая,
 «Стоять атаманы козаціе,
 «Не много, не мало ихъ—три тысячи:
 «Грабятъ бусы-галеры,
 80. «Разбиваютъ червлены корабли *)»»
 Говоритъ тутъ Василій Буслаевичъ:
 «А не вѣрую я, Васинька, ни въ сонъ, ни въ чохъ,
 «А и вѣрую въ свой червеной вязъ:
 «А бѣгите-ко, ребята, вы прямымъ путемъ!»
85. И завидѣлъ Василій гору высокую,
 Приставалъ скоро ко круту берегу,
 Походилъ Василій сынъ Буслаевичъ
 На ту ли гору Сорочинскую,
 А за нимъ летитъ дружина хорабрая.
90. Будетъ Василій въ полу-горѣ,
 Тутъ лежитъ пуста голова,
 Пуста голова, человѣчья кость:
 Пнулъ Василій тое голову съ дороги прочь;
 Провѣщится пуста голова человѣческая:
95. —Гой еси ты, Василій Буславьевичъ!
 —Ты къ чему меня, голову, побрасываешь?
 —Я, молодець, не хуже тебя былъ,
 —Умѣю я, молодець, валятися;
 —А на той горѣ Сорочинскія,
100. —Гдѣ лежитъ пуста голова,
 —Пуста голова молодецкая,
 —И лежать будетъ головѣ Васильевой!—
 Плунулъ Василій, прочь пошелъ:
 «Али, голова, въ тебѣ врагъ говоритъ,

*) Должно быть: „карабли.“—О.

105. «Или нечистой духъ!»
 Пошелъ на гору высокую.
 На самой сонкѣ тутъ камень стоитъ:
 Въ вышину три сажени печатныя,
 А и черезъ его только топоръ подать,
 110. Въ долину три аршина съ четвертью;
 И въ томъ-то подпись подписана:
 «А кто, де, у камня станетъ тѣшиться,
 «А и тѣшиться-забавлятися,
 «Вдоль скакать по камению,—
 115. «Сломить будетъ буйну голову.»»
 Василий тому не вѣруеть;
 Приходилъ со дружиною хораброю,
 Стали молодцы забавлятися,
 Поперегъ того камению поскакивати:
 120. А вдоль-то его не смѣють скакать.

- Пошли со горы Сорочинскія,
 Сходятъ они на червленъ корабль,
 Подымали тонки парусы полотняны,
 Побѣжали по морю Касшійскому
 125. На ту на заставу корабельную,
 Гдѣ-то стоятъ козаки разбойники,
 А стары атаманы козаціе:
 На пристани ихъ стоятъ сто человѣкъ.
 А и молодой Василий на пристань сталъ;
 130. Сходни бросали на крутъ бережокъ,
 И скочилъ-то Буслай на крутъ бережокъ,
 Червленымъ вязомъ подпирается.
 Тутъ караульщики, удалы-добры молодцы,
 Всѣ на караулѣ испугалися;
 135. Много его не дожидаются:
 Побѣжали съ пристани корабельныя
 Къ тѣмъ атаманамъ козачинмъ.
 Атаманы сидятъ—не дивуются,
 Самн говорятъ таково слово:
 140. «Стоимъ мы на острову тридцать лѣтъ,

- ««Не видали страху великаго!
 ««Это, де, идетъ Василій Буслаевичъ:
 ««Знать, де, полетка соколиная,
 ««Видѣть, де, поступка молодецкая *)!»»
145. Пошагаль-то Василій со дружиною,
 Гдѣ стоятъ атаманы козаціе;
 Пришли они, стали во единой кругъ;
 Тутъ Василій имъ поклоняется,
 Самъ говоритъ таково слово:
150. «Вздравствуйте, атаманы козаціе!
 «А скажите вы мнѣ прямаго путя
 «Ко святому граду Іерусалиму?»
 Говорятъ атаманы козаціе:
 ««Гой еси, Василій Буслаевичъ!
155. ««Милости тебя просимъ за единой столъ хлѣба ку-
 шати **)!»»
- Втапоры Василій не ослушался:
 Садился съ ними за единой столъ.
 Наливали ему чару зелена вина въ полтора ведра ***):
 Принимаетъ Василій единой рукою
160. И выпилъ чару единымъ духомъ;
 И только атаманы тому дивуются,
 А сами не могутъ и по полу-ведру пить.
 И хлѣба съ солью откушали ****),
 Сбирается Василій Буслаевичъ
165. На свой червленъ корабль,—
 Даютъ ему атаманы козаціе подарки свои:
 Первую мису чиста серебра,
 И другую красна золота.

*) Замѣтно по полету сокола, видно по поступкѣ молодца.—О.

***) Стихи должны быть:

«Милости тебя просимъ за единой столъ,

«За единой столъ хлѣба кушати!»—О.

***) Стихи:

Наливали ему чару зелена вина,

Зелена вина въ полтора ведра.—О.

****) Т. е. когда откушали.—О.

Третью скатнаго жемчуга.

170. За то Василій благодарить и кланяется,
 Просить у нихъ до Ерусалима провожатаго:
 Тутъ атаманы Василью не отказывали,
 Дали ему молодца провожатаго,
 И сами съ нимъ прощалися.
175. Собрался Василій на свой червленъ корабль
 Со своею дружиною хораброю,
 Подымали тонки парусы полотняные,
 Побѣжали по морю Каспійскому.

Будуть они во Ердань-рѣкѣ,

180. Бросали якори крѣпкіе,
 Сходни бросали на крутъ бережокъ,
 Походилъ тутъ Василій Буслаевичъ,
 Со своею дружиною хораброю,
 Въ Іерусалимъ градъ.
185. Пришелъ во церкву соборную:
 Служилъ обѣдни за здравіе матушки
 И за себя Василья Буслаевича;
 И обѣдню съ панихидою служилъ
 По родимомъ своемъ батюшкѣ
190. И по всему роду своему;
 На другой день служилъ обѣдни съ молебнами
 Про удалыхъ-добрыхъ молодцовъ,
 Что съ молоду бито много, граблено.
 И ко святой святынѣ приложился онъ,
195. И въ Ерданѣ рѣкѣ искупался.
 И расплатился Василій съ попами и съ дьяконами;
 И которые старцы при церкви живутъ *),
 Даетъ золотой казны не считаючи;
 И походить Василій ко дружинѣ
200. Изъ Ерусалима на свой червленъ корабль.

Втапоры его дружина хорабрая

*) Богорадине старцы, въ богадѣльнѣ, страннопріимницѣ и больницѣ.—О.

Купались во Ерданѣ рѣкѣ;
 Приходила къ нимъ Баба Залѣсная,
 Говорила таково слово:

205. —Почто вы купаються во Ерданѣ рѣкѣ?

—А некому купатися опричь Василья Буслаевича!

—Во Ерданѣ рѣкѣ крестился самъ Господь Исусъ Хри-
 тосъ *)):

—Потерять его вамъ будетъ,

—Большаго атамана Василья Буслаевича **)! —

210. И они говорятъ таково слово:

«Нашъ Василій тому не вѣруеть, ни въ сонъ, ни въ
 чохъ **»).»

И мало время поизойдучи,

Пришелъ Василій ко дружинѣ своей,

Приказалъ выводить корабль

215. Изъ устья Ердань-рѣки.

Подняли тонки парусы иолотняны,

Побѣжали по морю Каспійскому,

Приставали у острова Куминскаго;

Приходили тутъ атаманы козачіе,

220. И стоятъ всѣ на пристани корабельныя;

А и выскочилъ Василій Буслаевичъ

Изъ своего червленаго корабля,

Поклонились ему атаманы козачіе:

«Здравствуй, Василій Буслаевич!

*) Стихи:

—Во Ерданѣ рѣкѣ крестился самъ Господь,

—Самъ Господь Исусъ Христосъ.—О.

**) Изъ другихъ разнорѣчій пѣсни знаемъ, что не купаться въ Ерданѣ считалось грѣхомъ, а грѣхомъ было купаться „нагимъ тѣломъ,“ ибо такъ крестился только Господь; Баба догадывается, что некому было сдѣлать эту дерзость кромѣ Василья, и за то предсказываетъ, что путники потеряютъ своего атамана.—О.

**) Стихи:

«Нашъ Василій тому не вѣруеть,

«Не вѣруеть Василій ни въ сонъ, ни въ чохъ.»—О.

225. «Здорово ли съѣздили въ Ерусалимъ градъ?»
 Много Василій не бантъ съ ними,
 Подалъ письмо въ руку имъ,
 Что много трудовъ за ихъ положили,
 Служили обѣдни съ молебнами за ихъ, молодцовъ;
 230. Втапоры атаманы козачіе
 Звали Василья обѣдати:
 И онъ не пошелъ къ нимъ,
 Прощался со всѣми тѣми атаманы козачими.
 Подымали тонки парусы полотняные,
 235. Побѣжали по морю Каспійскому къ Нову-городу.

- А и ѣдутъ недѣлю споряду,
 А и ѣдутъ уже другую,
 И завидѣлъ Василій гору высокую Сорочинскую:
 Захотѣлось Василью на горѣ побывать.
 240. Приставали къ той Сорочинской горѣ,
 Сходни бросали на ту гору,
 Пошелъ Василій со дружиною.
 И будетъ онъ въ полѣ-горы,
 И на пути лежитъ пуста голова, человѣчья кость *):
 245. Пнулъ Василій тое голову съ дороги прочь;
 Провѣщитъ пуста голова:
 —Гой еси ты, Василій Буслаевич!
 —Къ чему меня, голову, попинываешь
 —И къ чему побрасываешь?
 250. —Я, молодець, не хуже тебя былъ,
 —Да умѣю валятися на той горѣ Сорочинскія;
 —Гдѣ лежитъ пуста голова,
 —Ложать будетъ и Васильевой головѣ!—
 Плюнулъ Василій, прочь пошелъ.

*) Стихи:

И завидѣлъ Василій гору высокую,
 Высокую гору Сорочинскую...
 И на пути лежитъ пуста голова,
 Пуста голова, человѣчья кость.—0.

255. Взошелъ на гору высокую,
 На ту гору Сорочинскую,
 Гдѣ стоитъ высокой камень:
 Въ вышину три сажени печатныя,
 И черезъ его только топоромъ подать,
260. Въ долину три аршина съ четвертью:
 И въ томъ-то подпись подписана:
 ««А кто, де, у камня станетъ тѣшиться,
 ««А и тѣшиться-забавляться,
 ««Вдоль скакать по каменю,—
265. ««Сломить будетъ буйну голову.»»
 Василій тому не вѣруеть;
 Сталъ со дружиною тѣшиться и забавляться,
 Поперегъ каменю носкакивати;
 Захотѣлось Василью вдоль скакать,—
270. Разбѣжался—скачилъ вдоль по каменю:
 И не доскочилъ только четверти,
 И тутъ убилися подъ каменемъ.
 Гдѣ лежитъ пуста голова,
 Тамъ Василья схоронили.
275. Побѣжала дружина съ той Сорочинской горы
 На свой червленъ корабль,
 Подымали тонки парусы полотняные,
 Побѣжали къ Нову-городу.

И будутъ у Нова-города,

280. Бросали съ носу якорь и съ кормы другой,
 Чтобы крѣпко стоялъ и не шатался онъ.
 Пошли къ матерой вдовѣ къ Амелѣѣ Тимошеевнѣ.
 Прошли *) и поклонилися,
 Всѣ письмо въ руки подали;
285. Прочитала письмо матера вдова, сама заплакала,
 Говорила таковы слова:
 «Гой вы еси, удалы-добры молодцы!
 «У меня нынѣ вамъ дѣлать нечего;

*) Пришли?—О.

- «Подите въ подвалы глубокіе,
 290. «Берите золотой казны не считаючи!»
 Повела ихъ дѣвушка—чернавушка
 Къ тѣмъ подваламъ глубокімъ,
 Брали они казны по малу числу;
 Пришли они къ матерой вдовѣ,
 295. Возговорили таковы слова:
 ««Спасибо, матушка Амелѣа Тимооеевна,
 ««Что поила—кормила, обувала и одѣвала добрыхъ мо-
 лодцовъ *)!»»
- Втаноры матера вдова Амелѣа Тимооеевна
 Приказала наливать по чарѣ зелена вина;
 300. Подноситъ дѣвушка—чернавушка
 Тѣмъ удалымъ—добрымъ молодцамъ;
 А и вышшли они, сами поклонилися,
 И пошли добры молодцы,
 Кому куда захотѣлося.

*.
 * *

*) Стихи:

Прочитала письмо матера вдова,
 Прочитала письмо, сама заплакала...
 ««Что поила-кормила, обувала-одѣвала,
 ««Обувала-одѣвала добрыхъ молодцевъ!»»—О.

САДКО КУПЕЦЪ, БОГАТЫЙ ГОСТЬ.

I.

1.

(Олонецк. губ., Повѣнецк. уѣзда, деревни Каменецъ):

- Будучись Садко Купецъ, Богатый Гость,
Подъ славнымъ Новымъ-городомъ,
Похвасталъ онъ съ оными своей буйшой головой,
Что «Я у васъ повикуплю товары всѣ,
5. «Съ Нова-города на свои корабли всѣ повигружу;
«Если не могу товаровъ всѣхъ повикупить,
«Да на свои корабли повигрузить,—
«Отдамъ отсѣчь свою буйную голову!»
И сталъ онъ въ Повѣ-городѣ гулять,
10. Сталъ онъ товаровъ покупать
И на свои корабли нагружать:
И всѣ товары съ Нова-города повикупилъ,
И на свои черны корабли онъ повигрузилъ.
И вскричалъ Садко Купецъ, Богатый Гость:
15. «Дружки и братья корабельщики!
«Катайте-ко якоря съ снѣга моря,
«Распушайте-ко на русы полотнянны!»
И всѣхъ кораблей были тридцать три:
Единой корабль передомъ пошолъ,
20. На которомъ ѣдетъ Садко Купецъ, Богатый Гость.

И ѣдетъ Садке Купецъ, Богатый Гость, среди моря,
И остановился корабль Садки Купца Богатаго.
И вскричалъ Садко Купецъ, Богатый Гость,
Дружьямъ-братьямъ корабельщикамъ:

25. «Ай же вы, дружки-братья корабельщики!
 «Берите-ко щупы желѣзныи,
 «Щупайте во снѣмъ мори:
 «Нѣтъ ли луды *) или каменя,
 «Нѣтъ ли отмели песочныя?»
30. Они щупали во снѣмъ мори:
 Не нашли они ни луды, ни каменя,
 И не нашли отмели песочныя.
 Тутъ скрычалъ Садко Купецъ, Богатый Гость:
 «Эй вы, дружка-братья корабельщики!
35. «Вы спускайте во снѣ морѣ якори мѣртвыи
 «И становитесь всѣ по поряди.»
 Они кидали якори мѣртвыи
 И становились всѣ по поряди.
 И собирались на одинъ корабль,
40. И говоритъ Садке Купецъ, Богатый Гость:
 «Ай же вы, дружка-братья корабельщики!
 «Вы насыпьте одну мису чиста серебра,
 «Другую насыпьте красна золота,
 «А третью насыпьте скатна жемчуга,
45. «Положите на дощечку золоту казну
 «И бросьте дощечку во снѣ морѣ:
 «Я двѣнадцать лѣтъ по морю ѣзживалъ,
 «А Поддѣнному Царю пошлинны не плачивалъ,—
 «Вѣрно пошлинны онъ отъ меня требуетъ!»
50. Положили на дощечку золоту казну:
 Тутъ дощечка не тонетъ, а гоголѣмъ плыветъ.
 Тутъ говоритъ Садко Купецъ, Богатый Гость:
 «Ай же вы, дружка-братья корабельщики!
 «Вѣрно не пошлинны Поддѣнной Царь требуетъ,
55. «А требуетъ онъ голову человѣческу!
 «Возмите-тко дерево сосновое,
 «Нарѣжьте жеребы понмянно всѣмъ,
 «Подпишите подпись по отечеству,
 «Бросьте жеребы во снѣ морѣ

*) Подводнаго камня: который *лудить*, обманываетъ плывущихъ.—О.

60. «Ко тому Царю ко Поддонному.»
 Оны бросили жеребьи во синё морё:
 Все жеребьи гоголёмъ пływуть,
 А который жеребей Садки Кунца Богатаго,
 Тотъ пошелъ каменёмъ ко дну.
65. Говоритъ Садко Кунецъ, Богатый Гость:
 «Это есть дерево не правое,
 «Не правое дерево—сосновое!
 «А возьмите вы дерево еловое,
 «Нарѣжьте жеребьи помянно всёмъ,
70. «И подпишите подпись по отечеству,
 «Бросьте жеребьи во синё морё
 «Ко тому Царю ко Поддонному.»
 Оны бросили жеребьи во синё морё:
 Все жеребьи гоголёмъ пływуть,
75. А который жеребей Садки Кунца Богатаго,
 Тотъ пошелъ каменёмъ ко дну.
 Говоритъ Садко Кунецъ, Богатый Гость:
 «Это дерево есть не правое,
 «Не правое дерево—еловое!
80. «Возьмите-ко дерево ольховое,
 «Вырѣжьте жеребьи помянно всёмъ
 «И подпишите подпись по отечеству:
 «Кому у насъ, братцы, итти во синё морё
 «Ко тому Царю ко Поддонному?»
85. Оны бросили жеребьи во синё морё;
 Все жеребьи гоголёмъ пływуть,
 А которой жеребей Садки Кунца Богатаго,
 Тотъ пошелъ каменёмъ ко дну.
 Говоритъ Садко Кунецъ, Богатый Гость:
90. «Это есть дерево не правое!
 «А возьмите-ко дерево дубовое,
 «Вырѣжьте жеребьи помянно всёмъ,
 «Подпишите подпись по отечеству.»
 Подписали жеребьи помянно всёмъ
95. И бросили жеребьи во синё морё:
 Все жеребьи гоголёмъ пływуть,

- А которой жеребей Садки Купца Богатаго,
Тоть пошоль каменёмъ ко дну.
Говорить Садко Купецъ, Богатый Гость:
100. «Это есть дерево не правое,
«Не правое дерево—дубовое!
«А возьмите—ко дерево кипарисное,
«И вырѣжьте жеребьи помянно всѣмъ,
«И поднишите жеребьи по отечеству:
105. «На томъ вѣдь деревѣ Христосъ распять есть,
«Это есть дерево правое,
«Правое дерево—кипарисное.»
Оны брали дерево кипарисное,
Вырѣзали жеребьи помянно всѣмъ,
110. Подписали подпись по отечеству
И бросили жеребьи во синё морѣ:
Всѣ жеребьи гоголёмъ плывутъ,
А которой жеребей Садки Купца Богатаго,
Тоть пошоль каменёмъ ко дну.
115. Говорить Садко Купецъ, Богатый Гость:
«Видно, бѣда пришла мнѣ неминучая:
«Самому Садку, Купцу Богатому
«Иттить будетъ во синё морѣ!
«Насыпьте—ко, братцы, мису чиста серебра,
120. «Другу насыпьте красна золота,
«А третью насыпьте скатна жемчуга.»
Туть онъ взялъ во праву руку
Образъ Миколы Угодника,
А во лѣвую гусли ярѣвчеты *),
125. Камочку **) Сибирскую да заморскую,
Въ которой наигрыши есть нездѣшніи,
А нездѣшніи наигрыши—Сибирскіи.
И приказалъ Садко Купецъ, Богатый Гость,
Мисы класть на дощечку,

*) Яворчеты, яворовья.—О.

**) Вѣроятно ошибка пѣвца, соблазненного прозвищемъ „Сибирскую“: дѣло идетъ о гусяхъ и ихъ наигрышахъ.—О.

130. И самъ садился на тую же;
И быдто въ сонъ заснулъ,
Ушелъ онъ каменёмъ ко дну.

И приняло *) дощечку во снѣмъ морѣ
Ко той полаты бѣлокаменны,

135. А корабли его всѣ въ ходъ пошли,
А онъ пришелъ въ полату бѣлокаменну
Ко тому Царю ко Поддонному.
Онъ ему съ Царицею билъ челомъ,
Челомъ билъ и низко кланялся,

140. Говорить Садко Купецъ, Богатый Гость:
«Ай же ты, Поддонный Царь!
«За чѣмъ ты меня сюда требоваль?»
Говорить Поддонной Царь:

—Я за тѣмъ тебѣя сюда требоваль,—

145. —Ты скажи—скажи и повѣдай мнѣ,
—Что у васъ на Руси есть дорого:
—У насъ съ Царицею разговоръ идетъ,
—Злато или серебро на Руси есть дорого,
—Или булатъ—желѣзо есть дорого?—

150. Говорить ему Садко Купецъ, Богатый Гость:
«Ай же ты, Поддонной Царь!
«Я скажу тебѣ и повѣдаю:
«У насъ злато—серебро на Руси дорого,
«А булатъ—желѣзо не дешевлѣя;

155. «Потому оно дорого,
«Что безъ злата—серебра сколько можно жить,
«А безъ булату—желѣза жить—то нѣ можно,
«А нѣ можно жить вѣдь никакому званію.»

Говорить ему Поддонной Царь:

160. —Что у тебя есть во правой руки
—И что у тебя есть во лѣвой руки?—
Говорить Садко Купецъ, Богатый Гость:
«Есть у меня во правой руки

*) Принесло: какъ въ языкъ Сербскомъ.—О.

- «Образъ Миколы Угодника,
 165. «А во лѣвой руки гусли яровчеты.»
 Тутъ беретъ Садко Купецъ, Богатый Гость,
 Беретъ онъ гусельшки яровчеты:
 Тутъ Поддонной Царь распотѣшился
 И началъ плясать по полаты бѣлокаменной,
 170. Онъ нолами бьетъ и шубой машетъ,
 И шубой машетъ по бѣлымъ стѣнамъ.
 Пронгралъ Садко ровно три часу.
 Говоритъ ему Царица Поддонная:
 ««Ай же ты, Садко Купецъ, Богатый Гость!
 175. ««Сломай—ко ты гусли яровчеты:
 ««Тебѣ кажется, что скачетъ по полатамъ Царь,
 ««А скачетъ Царь по крутымъ берегамъ;
 ««Отъ его отъ пляски тонуть—гинуть
 ««Безповинныя буйны головы.»»
 180. Тутъ сломалъ Садко гусли яровчаты
 И прирвалъ струны золочѣныя.
 Тутъ Поддонной Царь велитъ играть,
 Велитъ играть друго три-часу;
 Тутъ отвѣтъ держитъ Садко Купецъ, Богатый Гость:
 185. «У меня сломались гусли яровчаты.»
 Говоритъ ему Поддонной Царь:
 —У насъ есть слесаря и починять ихъ.—
 Говоритъ Садке Купецъ, Богатый Гость:
 «Ай же ты, Поддонной Царь!
 190. «Не починить здѣсь моихъ гусельшекъ яровчатыхъ:
 «Надобно починить—на Русь сходить.»
- Говоритъ ему Поддонной Царь:
 —Не хочешь ли ты здѣсь поженниться?—
 Говоритъ ему Садко Купецъ, Богатый Гость:
 195. «Надо бы жениться мнѣ, да невѣсты нѣтъ.»
 Тутъ пошелъ Поддонной Царь по хорошихъ дѣвицъ.
 Говоритъ ему Царица Поддонная:
 ««Ай же ты, Садко Купецъ, Богатый Гость!
 ««Первую толпу дѣвицъ приведетъ Поддонной Царь,—

200. «Такъ въ той толпы княгини *) ты не выбери,
 «А скажи Царю ты Поддонному,
 «Что «въ этой толпы мнѣ княгини нѣтъ по разуму;»
 «Такъ приведетъ Царь толпу дрѹгую,—
 «И въ другой толпы княгини ты не выбери;
205. «А третью толпу приведетъ Поддонной Царь,—
 «Въ третьей толпы княгиню себѣ выбери,
 «Которая идетъ позади всѣхъ,
 «Поменьше она и почернѣя всѣхъ:
 «Тогда ты будешь на Святой Руси,
210. «Ты увидишь тамъ бѣлый свѣтъ,
 «Увидишь и солнце красное.»»
 Тутъ привелъ Царь хорошихъ дѣвицъ
 И потребовалъ Садка Кунца Богатого
 Выбрать себѣ княгиню по разуму.
215. Говоритъ Садко Кунецъ, Богатый Гость:
 «Въ этой толпы нѣтъ княгини мнѣ по разуму.»
 И привелъ тутъ Поддонной Царь толпу дрѹгую,
 И говоритъ онъ Садку Кунцу Богатому:
 —Выберай княгиню ты по разуму.—
220. Говоритъ Садко Кунецъ, Богатый Гость:
 «И въ этой толпы нѣтъ княгини мнѣ по разуму.»
 И привелъ тутъ Поддонной Царь
 Толпу дѣвицъ третьюю,
 И говоритъ Садку Кунцу Богатому;
225. —Ай же ты, Садко Кунецъ, Богатый Гость!
 —Выберай теперь княгиню ты по разуму.—
 Въ этой толпы Садко Кунецъ, Богатый Гость,
 Сталъ выбирать себѣ княгиню по разуму,
 И выбралъ дѣвицу по разуму,
230. Которая шла позади всѣхъ и чернѣя всѣхъ.
 И говоритъ тутъ Садко Кунецъ, Богатый Гость:
 «Ай же ты, Поддонной Царь!
 «Эта мнѣ дѣвица полюбилася.»
 И тую дѣвицу Царь за его отдалъ,

*) Молодой, молодицы въ бракъ.—О.

235. И далъ ему во приданныхъ
 Одну бочку чиста серебра,
 Другу бочку красна золота,
 Третью бочку красна *) жемчуга.
 Отвели Садка во ложню спать,
 240. Заснулъ Садко Кунецъ Богатый во крѣпкой сонѣ.

Какъ проснулся онъ со сна крѣпкаго,
 И увидѣлъ онъ свѣтъ бѣлый и солнце красное,
 И увидѣлъ, что встаетъ на крутомъ крежу **) ,
 На крутомъ крежу, у быстрой рѣки,
 245. И бочки съ имѣшемъ лежать подли его,
 А невѣсты его и въ слыху нѣтъ.
 И тутъ Садко Кунецъ, Богатый Гость,
 Съ имѣниемъ и домой пошелъ.

(Записано П. Н. Рыбниковымъ въ июнѣ 1862 г. отъ Корѣяка, крестьянина
 Василья Лазарева).

*

2.

(Кирша Даниловъ).

Какъ по морю—морю по синему,
 Бѣгутъ—нобѣгутъ тридцать кораблей,
 Тридцать кораблей—единъ Соколь корабль
 Самого Садки, Гостя Богатаго.
 5. А всѣ корабли что соколы летять:
 Соколь корабль на морѣ стоитъ.
 Говоритъ Садко Кунецъ, Богатой Гость:
 «А ярыжки ***) вы, люди наемные,
 «А наемны люди, подначальные!

*) Скатна?—О.

**) Каменистомъ берегу.—О.

***) Матросы, гребцы.—О.

10. «А въ мѣсто всѣ вы собирайтесь,
 «А и рѣжте жеребья вы валжены,
 «А и всякъ-то пиши на имена *),
 «И бросайте вы ихъ на сине море.»
 Садко покинулъ хмѣлево перо,
15. И на немъ-то подишь подписана,
 А и самъ Садко приговариваетъ:
 «А ярыжки, люди вы наемные!
 «А слушай рѣчи праведныхъ **):
 «А бросимъ мы ихъ на сине море,—
20. «Которые бы ***) по верху плывутъ,
 «А и тѣ бы душеньки правыя;
 «Что которые-то во морѣ тонуть,
 «А мы тѣхъ сшихнемъ во сине море.»
 А всѣ жеребья по верху плывутъ,
25. Кабы яры гоголи по заводямъ:
 Единъ жеребій во морѣ тонетъ,
 Во морѣ тонетъ хмѣлево перо
 Самого Садки, Гостя Богатаго.
 Говорилъ Садко Купецъ, Богатой Гость:
30. «Вы ярыжки, люди наемные,
 «А наемные люди, подначальные!
 «А вы рѣжте жеребья ветляные,
 «А пишите всякъ себѣ ****) на имена,
 «А и сами къ нимъ приговаривай:
35. ««А которы жеребьи во морѣ тонуть,
 ««А и то бы душеньки правыя!»»
 А и Садко покинулъ жеребій булатной,
 Синяго булату вѣдь заморскаго,
 Вѣсомъ-то жеребій въ десять нудъ.
40. И всѣ жеребьи во морѣ тонуть:
 Единъ жеребій по верху плыветъ
 Самого Садки, Гостя Богатаго.

*) По имени, поименно.—О.

**) Рѣчій, т. е. рѣчей, или „рѣчи праведны.“—О.

***) Буде, будетъ, если.—О.

****) Кромѣ такого чтенія можно допустить: „себе, себя.“—О.

- Говорить тутъ Садко Купецъ, Богатой Гость:
 «Вы ярыжки, люди наемные,
 45. «А наемны люди, подначальные!
 «Я, Садъ-Садко, знаю-вѣдаю:
 «Бѣгаю по морю двѣнадцать лѣтъ,
 «Тому Царю Заморскому
 «Не платилъ я данн-ношнны
 50. «И во то сине море Хвальнское
 «Хлѣба съ солью не опускавалъ, —
 «По меня, Садку, смерть пришла!
 «И вы, кушцы, гости богатые,
 «А вы, цѣловальшкн любимые,
 55. «А и всѣ прикащикн хорошіе!
 «Принесите шубу соболнню.»
 И скоро Садко наряжается,
 Береть онъ гусли звончаты
 Со хороши струны золоты,
 60. И беретъ онъ шахматнцу дорогу
 Со золоты тавлеями,
 Со тѣми дороги, вальящаты *).
 И спущали сходню вѣдь серебряну,
 Подъ краснымъ золотомъ:
 65. Походилъ **) Садко Купецъ, Богатой Гость,
 Спускался онъ на сине море,
 Садился на шахматнцу золоту;
 А н ярыжки, люди наемные,
 А наемны люди, подначальные,
 70. Утащили сходню серебряну,
 И серебряну подъ краснымъ золотомъ,
 Ее на Соколъ корабль:
 А Садко остался на синемъ морѣ,
 А Соколъ корабль по морю пошелъ;
 75. А всѣ корабли какъ соколы летять,
 А единъ корабль по морю бѣжить.

*) См. вып. 2, стр. 85.—О.

**) Т. е. на сходню, пустился, отправился.—О.

Какъ бѣль кречеть *),
Самого Садки, Гостя Богатаго.

- Отца-матери молитвы великія **),
80. Самого Садки, Гостя Богатаго,
Подымалася погода тихая,
Понесло Садку, Гостя Богатаго,
Не видалъ Садко Кунецъ, Богатой Гость,
Ни горы, ни берегу,
85. Понесло его, Садку, къ берегу,
Онъ и самъ Садко туту дивуется.
Выходилъ Садко на круты береги,
Пошелъ Садко подлѣ синя моря,
Нашель онъ избу великую,
90. А избу великую—во все дерево,
Нашель онъ двери и въ избу пошелъ.
И лежить на лавкѣ Царь Морской:
—А и гой еси ты, Кунецъ, Богатой Гость!
—А что душа радѣла ***), того Богъ миѣ далъ:
95. —И ждалъ Садку двѣнадцать лѣтъ,
—А нынѣ Садко головой ****) пришелъ!
—Поиграй, Садко, въ гусли ты звончаты.—
И сталъ Садко Царя тѣшити,
Заигралъ Садко въ гусли звончаты:
100. А и Царь Морской зачалъ скакать, зачалъ плясать *****).
И того Садку, Гостя Богатаго,
Напоилъ питьями разными;
Напивался Садко питьями разными,
И развалился Садко, и пьянъ онъ сталъ,

*) Вѣроятно опущено „летить“, „перепархиваетъ“ или что либо въ этомъ родѣ.—О.

***) По молитвамъ отца-матери Садка: подымалась погода тихая, и проч.—О

****) Чего душа желала.—О.

*****) Лично, самъ.—О.

*****) Стихи:

А и Царь Морской зачалъ скакать,
Зачалъ скакать, зачалъ плясать.—О.

105. И уснулъ Садко Купецъ, Богатой Гость.
 А во снѣ пришелъ Святитель Николай къ нему,
 Говорить ему таковы рѣчи:
 ««Гой еси ты, Садко Купецъ, Богатой Гость!
 ««А рви ты свои струны золоты
110. ««И бросай ты гусли звончаты:
 ««Разилася у тебя Царь Морской,—
 ««А сине море всколебалося,
 ««А и быстры рѣки разливалися,
 ««Топятъ много бусы-корабли *)»,
115. ««Топятъ души напрасныя
 ««Того народу православнаго.»»
 А и тутъ Садко Купецъ, Богатой Гость,
 Изорвалъ онъ струны золоты
 И бросаетъ гусли звончаты,
120. Пересталъ Царь Морской скакать и плясать:
 Утихло море синее,
 Утихли рѣки быстрыя.

- А по утру сталъ тутъ Царь Морской,
 Онъ сталъ Садку уговаривать:
125. А и хочетъ Царь Садку женить,
 И привелъ ему тридцать дѣвиць.
 Никола ему во снѣ наказывалъ:
 ««Гой еси ты, Купецъ, Богатой Гость!
 ««А станеть тебя женить Царь Морской,
130. ««Приведеть онъ тридцать дѣвиць,—
 ««Не бери ты изъ нихъ хорошую **), бѣлыя-румяныя,
 ««Возми ты дѣвушку поваренную **»),
 ««Поваренную, что котора хуже всѣхъ.»»
 А и тутъ Садко Купецъ, Богатой Гость,

*) Бусы—извѣстный видъ судна: см. Словарь В. И. Даля.—О.

***) Сообразно съ послѣдующимъ, вѣроятно родительный: „хорошія,“ хорошей.—О.

***) Черную, чернавку.—О.

135. Онъ думался *)—не продумался,
 И беретъ онъ дѣвушку поваренную,
 А котора дѣвушка похуже всѣхъ.
 А и тутъ Царь Морской
 Положилъ Садку на подклѣтъ **) спать,
 140. И ложился онъ съ новобрачною.
 Николай во снѣ наказывалъ Садкѣ
 Не обнимать жену, «не цѣлуй ее.»
 А и тутъ Садко Купецъ, Богатой Гость,
 Съ молодой женой на подклѣтъ спитъ,—
 145. Свои рученьки ко сердцу прижалъ ***);
 Со полуночи, въ просоньи, ногу лѣву
 Накинулъ онъ на молодую жену:
 Ото сна Садко пробуждался,
 Онъ очутился подъ Новымъ-городомъ,
 150. А лѣвая нога во Волхъ-рѣкѣ.

И скочилъ Садко, испужался онъ,
 Взглянулъ Садко онъ на Новгородъ,—
 Узналъ онъ церкву, приходъ свой,
 Того Николу Можайскаго;

155. Перекрестился крестомъ своимъ,
 И глядитъ Садко по Волхъ-рѣкѣ,—
 Отъ того сипя моря Хвалынскаго,
 По славной матушкѣ Волхъ-рѣкѣ,
 Бѣгутъ-побѣгутъ тридцать кораблей,
 160. Единъ корабль самого Садки, Гостя Богатаго;
 И встрѣчаетъ Садко Купецъ, Богатой Гость,
 Цѣловальниковъ любимыхъ.
 Всѣ корабли на пристань стали,
 Сходни метали на крутой берегъ,
 165. И вышли цѣловальники на крутъ берегъ.
 И тутъ Садко поклоняется:

*) Ся прибавлено по соответствію съ „не продумался (притяженіе, аттракція).“—О.

**) Гдѣ кладутъ обычно молодыхъ.—О.

***) Чтобъ не обнять.—О.

«Здравствуйте, мои цѣловальники любимые
«И прикащики хорошіе!»

И тутъ Садко Купецъ, Богатой Гость,
Со всѣхъ кораблей въ таможеню положилъ
170. Казны своей сорокъ тысячей *):
По три дни не **) осматривали.

* * *

II.

3 ***).

(Оттуда же).

По славной матушкѣ Волгѣ рѣкѣ,
А гулялъ Садко молодецъ тутъ двѣнадцать лѣтъ:
Никакой надъ собой притки ****)
И скорби Садко не видывалъ,
5. А все молодецъ во здоровьи пребывалъ.
Захотѣлось молодцу побывать во Новѣ-городѣ;
Отрѣзалъ хлѣба великой сукрой,
А и солью насолилъ, его въ Волгу опустилъ:
«А спасибо тебѣ, матушка Волга рѣка!»
10. «А гулялъ я по тебѣ двѣнадцать лѣтъ,
«Никакой я притки-скорби не видывалъ надъ собой,
«И въ добромъ здоровьи отъ тебя отошелъ;
«А иду я, молодецъ, въ Новгородъ побывать.»

*) Т. е. вступивши въ городскую пристань.— О.

**) Ее, казну?— О.

***) Эта былина, по нѣкоторымъ чертамъ содержанія, должна бы помѣститься
первою: см. въ Приложеніяхъ „Замѣтку.“— О.

****) Лихой встрѣчи, несчастнаго случая, который наталкивается на чело-
вѣка или челоуѣкъ на него.—

Стихи должны быть:

Никакой надъ собой притки и скорби,
Притки и скорби Садко не видывалъ.— О.

Проговорить ему matka Волга рѣка:

15. —А и гой еси, удалой-доброй молодець!^{*}
 —Когда придешь ты во Новгородъ,
 —А стань ты подъ башню проѣзжую^{*)},
 —Поклонися отъ меня брату моему,
 —А славному озеру Ильмену.—
20. Втапоры Садко молодець отошедъ поклонился.

Подошелъ ко Нову-городу,
 И будетъ у тоя башни проѣзжія,
 Подлѣ славнаго озера Ильменя,
 Править челобитье великое

25. Отъ тоя-то матки Волги рѣки,
 Говорить таково слово:
 «А и гой еси, славной Ильмень-озеро!
 «Сестра тебѣ Волга челобитье посылаетъ двою^{**}).»
 Говорилъ самъ и кланялся.

30. Малое время замѣшкавши,
 Приходилъ тутъ отъ Ильмень-озера
 Удалой-доброй молодець,
 Поклонился ему, добру молодцу:

—Гой еси, съ Волги удалъ молодець!

35. —Какъ ты, де, Волгу сестру знаешь мою?—
 А и тотъ молодець Садко отвѣтъ держитъ:
 «Что, де, я гулялъ по Волгѣ двѣнадцать лѣтъ,
 «Со вершины знаю и до устья ея—
 «А и нижняго царства Астраханскаго.»

40. А сталъ тотъ молодець наказывати,
 Которой посланъ отъ Ильмень-озера:
 —Гой еси ты, съ Волги удалъ молодець!
 —Проси бошлыковъ^{***}) во Новѣ-городѣ,

^{*}) Такъ доселѣ называется на Руси всякая башня съ воротами, черезъ которые проѣзжаютъ по суху ли, или по водѣ.—О.

^{**}) Вдвойнѣ, двойное.—Здѣсь также, можетъ быть, ослышка записавшаго вмѣсто „мною“, черезъ меня?—О.

^{***}) Восточное: голова, атаманъ, особенно рыболовный, неводный: правильнѣе *башлык*, отъ *баша*—голова.—О.

- Ихъ *) со тремя неводами
 45. —И съ тѣми людьми со работными,
 —И заметывай ты неводы во Ильмень-озеро:
 —Что будетъ тебѣ Божья милость.—

- Походить онъ молодецъ
 Къ тѣмъ бошлыкамъ Новгородскимъ,
 50. А пришелъ онъ, самъ кланяется,
 Самъ говоритъ таково слово:
 «Гой вы еси, бошлыки, добры молодцы!
 «А и дайте мнѣ тѣ три невода
 «Со тѣми людьми со работными,
 55. «Рыбы половити во Ильменѣ озерѣ:
 «Я вамъ, молодцамъ, за труды заплачу.»
 А и втапору ему бошлыки не отказывалися,
 Сами пошли бошлыки со работными людьми,
 А закинули три невода во Ильмень-озеро:
 60. Первой неводъ къ берегу пришелъ,—
 И тутъ въ немъ рыба бѣлая,
 Бѣлая вѣдь рыба мелкая;
 И другой—то вѣдь неводъ къ берегу пришелъ,—
 Въ томъ—то рыба, красная **);
 65. А и третій неводъ къ берегу пришелъ,—
 А въ томъ—то вѣдь рыба бѣлая,
 Бѣлая рыба въ три четверти.
 Перевозился Садко молодецъ на гостинной дворъ
 Со тою рыбою ловленою:
 70. А и нерву рыбу перевозили всю,
 Клали они рыбу въ погребы:
 Изъ другаго же невода онъ въ погребъ же возилъ,
 Та была рыба вся красная;
 Изъ третьяго невода возили они
 75. Въ тѣ же погребы глубокиѣ,

*) Неловко. Вообще въ этой былинѣ стихи записаны дурно и раздѣлены неправильно.—О.

***) Известное русское дѣленіе видовъ рыбы.—О.

Запирали они погребы на крѣпко,
Ставили караулы на гостинномъ на дворѣ.
А и отдалъ тутъ молодець тѣмъ бошлыкамъ
За ихъ за труды сто рублевъ.

80. А не ходитъ Садко на тотъ на гостинной дворъ по три дни *) ,

На четвертой день погулять захотѣлось;
А и первой въ погребъ заглянетъ онъ,—
А на силу Садко тутъ двери отворить:
Котора была рыба мелкая,

85. Тѣ-то вѣдь стали деньги дробныя;
И скоро Садко опять запираетъ.
А въ другомъ погребу заглянулъ онъ:
Гдѣ была рыба красная,
Очутились у Садки—червонцы лежать.

90. Въ третьемъ погребу заглянулъ Садко:
Гдѣ была рыба бѣлая,
А и тутъ у Садки все монеты лежать.

Втапору Садко Купецъ, Богатой Гость,
Сходилъ Садко на Ильмень-озеро,

95. А бьетъ челомъ, поклоняется:
«Бадюшко мой, Ильмень-озеро!
«Поучи меня жить во Новѣ-градѣ?»
А и тутъ ему говорилъ Ильмень-озеро:
—А и гой еси, удалой-доброй молодець!
100. —Поводись ты со людьми со таможенными,
—А и только про ихъ ты обѣдъ доспѣй,
—Позови молодцовъ, носадскихъ людей:
—А стануть те **) знать и вѣдати.—
Тутъ молодець догадается,

*) Стихи:

А не ходитъ Садко на тотъ на гостинной дворъ,
На гостинной дворъ не ходитъ по три дни.—О.

**) Въроятяе это не *ты*, а *те*—тебя: будешь съ ними въ знакомствѣ, а они больше всего тебѣ нужны.—О.

105. Сдѣлалъ обѣдъ про таможныхъ людей,
 А сталъ онъ водиться со посадскими людьми.
 И будетъ *) во Новѣ-городѣ,
 У того ли Николы Можайскаго **),
 Тѣ мужики Новгородскіе соходилися
110. На братчину Никольщину,
 Начинають пить канунъ, пива ячныя ***);
 И пришелъ тутъ къ нимъ удалой-доброй молодець,
 Удалой молодець былъ Волгской сурь ****),
 Бьетъ челомъ, поклоняется:
115. «А и гой вы еси, мужики Новгородскіе!
 «Примите меня во братчину Никольщину:
 «А и я вамъ сыпь *****) плачу не малую.»
 А и тѣ мужики Новгородскіе
 Примали его во братчину Никольщину:
120. Далъ молодець имъ пятьдесятъ рублей.
 А и зачали пить пива ячныя,
 Напивались молодцы уже до пьяна,
 А и съ хмѣлю тутъ Садко захвастался:
 «А и гой еси вы, молодцы, славны купцы!
125. «Припасите вы мнѣ товаровъ во Новѣ-городѣ,
 «По три дни и по три уповода *****):
 «Я выкуплю тѣ товары по три дни, по три уповода,
 «Не оставлю товаровъ ни на денежку,
 «Ни на малу разну полушечку;
130. «А то коли я товары не выкуплю,
 «Заплачу казны вамъ сто тысячей.»

*) Случится, случилось.—О.

***) Рязной образъ Святителя, особенно чтимый въ народѣ: онъ есть во многихъ старыхъ городахъ, между прочимъ въ Можайскѣ, откуда и принялъ свое имя; впоследствии Садко построилъ ему на свой счетъ церковь.—О.

***) Сличь выше.—О.

****) См. „Замѣтку“ къ 4-му выпуску, стр. LXIV, LXV.—О.

*****) Сличь выше.—О.

*****) Изъ многихъ значеній этого слова по областямъ, здѣсь оно, вѣроятно, имѣетъ смыслъ вообще—„въ три приема“, а приемъ — разстояніемъ времени съ утра до обѣда или съ обѣда до вечера, сколько рабочей человѣкъ можетъ протянуть свой трудъ не ѣвши и не отдыхая.—О.

- А и тутъ мужики Новгородскіе
Тѣ-то, де, рѣчи его записывали *).
- А и выпили канунъ, пива ячныя,
135. И заставили Садку ходить по Нову-городу,
Закупати товары во Новѣ-городѣ
Тою ли цѣбною повольною.
А и ходитъ Садко по Нову-городу,
Закупаеть опъ товары повольной цѣбною:
140. Выкупилъ товары во Новѣ-городѣ,
Не оставилъ товару ни на денежку,
Ни на малу разну полушечку.
Вложилъ Богъ желанье въ ретиво сердце:
А и шедъ Садко, Божій храмъ соорудилъ
145. А и во имя Стефана Архидьякона,
Кресты, маковицы золотомъ золотилъ,
Онъ мѣстны иконы изукрашивалъ,
Изукрашивалъ иконы, чистымъ жемчугомъ усадилъ,
Царскія двери вызолачивалъ.
150. А и ходитъ Садко по второй день по Нову-городу:
Во Новѣ-градѣ товару больше стараго;
Онъ выкупилъ товары и по второй день,
Не оставилъ товару ни на денежку,
Ни на малу разну полушечку.
155. И вложилъ ему Богъ желанье въ ретиво сердце:
Шедъ Садко, Божій храмъ соорудилъ
А и во имя Софїи Премудрыя,
Кресты, маковицы золотомъ золотилъ,
Мѣстны иконы изукрашивалъ,
160. Изукрашивалъ иконы, чистымъ жемчугомъ усадилъ,
Царскія двери вызолачивалъ.
А и ходитъ Садко по третій день,
По третій день по Нову-городу:
Во Новѣ-городѣ товару больше стараго,
165. Всякихъ товаровъ заморскихъ;
Онъ выкупилъ товары въ половину дня,

*) Сдѣлали по его рѣчамъ запись, письменное условіе.— О.

- Не оставилъ товару ни на денежку,
 Ни на малу разну полушечку.
 Много у Садки казны осталось,
170. Вложилъ Богъ желанье въ ретиво сердце:
 Шедъ Садко, Божій храмъ сорудилъ
 Во имя Николая Можайскаго,
 Кресты, маковицы золотомъ золотилъ,
 Мѣстны иконы изукрашивалъ,
175. Изукрашивалъ иконы, чистымъ жемчугомъ усадилъ,
 Царскія двери вызолачивалъ.
 А и ходитъ Садко по четвертой день.
 Ходилъ Садко по Нову-городу,
 А и цѣлой день онъ до вечера:
180. Не нашелъ онъ товаровъ во Новѣ-городѣ:
 Ни на денежку, ни на малу разну полушечку.
 Зайдетъ Садко онъ во темной *) рядъ:
 И стоять тутъ черепаны, гнилые горшки,
 А всѣ горшки уже битые;
185. Онъ самъ Садко усмѣхается,
 Даетъ деньги за тѣ горшки,
 Самъ говоритъ таково слово:
 «Пригодятся—ребятамъ черепками играть,
 «Поминать Садку, Гостя Богатаго!
190. «Что не я, Садко, богатъ,—богатъ Новгородъ
 «Всякими товарами заморскими
 «И тѣми черепанами, гнилыми горшки!»

* *
 *

*) Обычное прозваніе всякаго русскаго торговаго ряда, который, какъ извѣстно, съ намѣренною цѣлю дѣлается темнымъ.—О.

ГОСТЬ ТЕРЕНТЬИЩЕ.

(Оттуда же).

- Въ стольномъ Новѣ-городѣ,
Было въ улицѣ во Юрьевской,
Въ слободѣ было Терентьевской,
А и жиль-быль богатой гость,
5. А по имени Терентище.
У него дворъ на цѣлой верстѣ,
А кругомъ двора желѣзной тынъ,
На тынинкѣ по маковкѣ,
А и есть по жемчужинкѣ;
10. Ворота были вальшащатые *),
Верей хрустальные,
Подворотина—рыбій зубъ **).
Среди двора гридня стоитъ:
Покрыша сѣдыхъ бобровъ,
15. Потолокъ черныхъ соболей,
А и матица-то валженая ***),
Была печка муравленая,
Серета ****) была кирпичная;
А на среди кроватка стоитъ,
20. Да кровать слоновыхъ костей:
На кровати перина лежитъ,
На перинѣ зголовье лежитъ,
На зголовьѣ молодая жена
Авдотья Ивановна.

*) См. въ прежнихъ выпускахъ.—О.

***) См. тамъ же.—О.

****) Ср. вып. 4, стр. 81.—О.

*****) Поль.—О.

25. Она съ вечера трудна-больна,
 Со полуночи недужна вся:
 Разходился недугъ въ головѣ,
 Разыгрался утинъ *) въ хребтѣ,
 Пустился недугъ къ сердцу **),

30. Говорила молодая жена Авдотья Ивановна:
 «А и гой еси, богатой гость,
 «И по имени ***) Терентьище!
 «Возми мои золоты ключи,
 «Отмыкай окованъ сундукъ,
35. «Вынимай денегъ сто рублевъ,
 «Ты поди—дохтуровъ добывай,
 «Волхи-то ****) спрашивати.»
 А втапоры Терентьище,
 Онъ жены своей слушался
40. И жену-то во любви держалъ:
 Онъ взялъ золоты ея ключи,
 Отмыкалъ окованъ сундукъ,
 Вынималъ денегъ сто рублевъ
 И пошелъ дохтуровъ добывать.
45. Онъ будетъ ****), Терентьище,
 У честна Вздвиженья *****),

*) Боль въ поясницѣ, чаще въ спинѣ, съ нервнымъ волненіемъ, особенно когда что-то словно бьется или переливается, иначе въ народѣ *живчикъ*.—*О.*

**) Хотя скромный издатель, К. Θ. Калайдовичъ, опустил въ слѣдъ за симъ нѣсколько стиховъ, за пропажею рукописи Кирши Данилова теперь для насъ также утраченныхъ, но, по сравненію съ другими былинами, мы можемъ предположительно возстановить ихъ:

Пустился недугъ къ сердцу (животу),

Опустился недугъ ниже пояса,

Во тѣ ли во нижни во черева.—*О.*

***) Вѣроятнѣе: „изъ-по имени.“—*О.*

****) Тѣхъ, которые дѣйствуютъ волшебствомъ, заговорами, наузами.—*О.*

*****) По нынѣшнему: когда онъ будетъ, когда былъ онъ.—*О.*

*****) Церкви или прихода.—*О.*

- У жива моста калинова,
 Въ стрѣчу Терентищу Веселые Скоморохи.
 Скоморохи люди вѣжливые,
50. Скоморохи очестливые *),
 Объ ручку Терентью челомъ:
 «Ты здравствуй, богатой гость,
 «И по имени Терентище!
 ««Доселѣ-ва те **) слыхомъ не слышать
55. «И доселѣ-ва видомъ не видать:
 ««А и нонѣ ты, Терентище,
 ««А и бродишь по чисту полю,
 ««Что корова заблудящая,
 ««Что ворона залетающая?»»
60. А и на то-то онъ не сердится,
 Говорить имъ Терентище:
 —А и вы гой, Скоморохи Молодцы!
 —Что не самъ я, Терентій, зашелъ
 —И не конь-то богатаго ***) завезъ.
65. —Завела нужда-бѣдность:
 —. . . (?) у меня есть молодая жена
 —Авдотья Ивановна;
 —Она съ вечера трудна-больна,
 —Со полуночи недужна вся:
70. —Разходился недугъ въ головѣ,
 —Разыгрался утинъ въ хребтѣ,
 —Пустился недугъ къ сердцу,
 —.
 —А кто бы, де, недугамъ пособилъ,
 —Кто недуги бы прочь отгонилъ
75. —Отъ моей молодой жены,
 —Отъ Авдотьи Ивановны,
 —Тому дамъ денегъ сто рублей

*) Знающіе, кого и какъ почестъ или уважить.—О.

**) Тебя.—О.

***) Меня, богатаго гостя.—О.

- Безъ единыя денежки *).—
 Веселые Молодцы **) догадалися,
 80. Другъ на друга оглянулися,
 А сами усмѣхнулися:
 «А и ты гой еси, Терентьище!
 «Ты намъ что за труды заплатишь?»»
 —Вотъ вамъ даю сто рублей.—
 85. Повели его, Терентьища,
 По славному Нову-городу,
 Завели его, Терентьища,
 Во тотъ во темной рядъ,
 А купили шелковой мѣхъ:
 90. Дали два гроша мѣшокъ:
 Пошли они во червеной рядъ ***),
 Да купили червеной вязъ,
 А и дубину ременчатую,
 Половина свинцу налиту:
 95. Дали за нее десять алтынъ:
 Посадили Терентьища
 Во тотъ шелковой мѣхъ,
 Мѣхоноша за плеча взялъ ****),
 Пошли они, Скоморохи,
 100. Ко Терентьеву ко двору.

Молода жена опасливая,—
 Въ окошечко выглянула:

*) Этотъ отрицательный оборотъ значить напротивъ: сполна, всё до денежки; это-то *до* и выражается словомъ *безъ* или *разъ* (ср. Сербск. и Болгарск. языки).—*О.*

**) Обыкновенныя прозвища Скомороховъ: *Веселые молодцы* или просто *Веселые*.—*О.*

***) Нынче „красный рядъ,“ съ „краснымъ товаромъ,“ къ которому, оказывается, въ старину причисляли особый галантерейный товаръ—вязъ, дубины и т. п., въ родъ нынѣшнихъ тросточекъ, зонтиковъ и т. и.—*О.*

****) Мѣхоноша закинулъ мѣшокъ за свои плеча. Это лицо, *мѣхоноша*, известное и нынѣ въ артели Волочобниковъ, медвѣжьихъ поводчиковъ и т. п., тащить обыкновенно за плечами мѣшокъ съ разными орудіями, иногда нищою и т. п.—*О.*

- «А и вы гой еси, Веселые Молодцы!
«Вы къ чему на дворъ идете,
105. «Что *) хозяина въ дому нѣтъ?»
Говорять Веселые Молодцы:
««А и гой еси, молодая жена
««Авдотья Ивановна!
««А и мы тебѣ челобитье несемъ
110. ««Отъ гостя богатаго,
««И по имени Терентьища.»»
И она спохватилася за то:
«А и вы гой еси, Веселые Молодцы!
«Гдѣ его видѣли,
115. «А гдѣ про него слышали?»
Отвѣчаютъ Веселые Молодцы:
««Мы его слышали,
««Сами доподлинно видѣли
««У честна креста Вздвиженья,
120. ««У жива моста калинова:
««Голова по себѣ **) его лежитъ
««И вороны въ клюютъ.»»
Говорила молодая жена
Авдотья Ивановна:
125. «Веселые Скоморохи!
«Вы подите во свѣтлую гридню,
«Садитесь на лавочки,
«Пуиграйте во гусельцы
«И пропойте-ко пѣсенку
130. «Про гостя богатаго,
«Про стараго сына,
«И по имени Терентьища!
«Во дому бы его вѣкъ не видать!»
Веселые Скоморохи
135. Садилися на лавочки,
Зайграли во гусельцы,

*) Тогда какъ.— О.

**) Отдѣльно, оторванная.— О.

- Запѣли они пѣсенку:
 «Слушай, шелковой мѣхъ,
 «Мѣхоноша за плечами *),
 «А слушай, Терентій гость,
 140. «Что про тебя говорятъ!
 «Говоритъ молодая жена
 «Авдотья Ивановна
 «Про стара мужа Терентьища,
 «Про стараго сына:
 145. «—Во дому бы тебя вѣкъ не видать!—
 «Шевелись, шелковой мѣхъ,
 «Мѣхоноша за плечами,
 «Вставай-ко, Терентьище,
 «Лѣчитъ молодую жену,
 150. «Бери червеной вязъ,
 «Ты дубину ременчатую!
 «Походи-ко, Терентьище,
 «По своей свѣтлой гридни
 «И по среди кирпищатой
 155. «Ко занавѣсу бѣлому,
 «Ко кровати слоновыхъ костей,
 «Ко перинѣ ко пуховыя!
 «А лѣчи-ко ты, Терентьище,
 «А лѣчи-ко ты молоду жену
 160. «Авдотью Ивановну!»»
 Вставалъ же Терентьище,
 Ухватилъ червеной вязъ,
 А дубину ременчатую,
 Половина свинцу налиту,
 165. Походилъ онъ, Терентьище,
 По своей свѣтлой гриднѣ,
 За занавѣсу бѣлую,
 Ко кровати слоновыхъ костей,
 Онъ сталъ молоду жену лѣчить
 170. Авдотью Ивановну:

*) Слушай ты, шелковой мѣхъ, что виситъ у мѣхоноши за плечами.—О.

- Шлыкъ съ головы у нея сшибъ;
 Посмотрить Терентьише
 На кровать слоновыхъ костей,
 На перину на пуховую:
175. А недуго-ть *) пошевеливается
 Подъ одъяломъ соболинымъ.
 Онъ-то, Терентьише,
 Недуга-то вонъ погналъ
 Что дубиною ременчатою;
180. А недуго-ть не путемъ въ окошко скочилъ:
 Чуть головы не сломилъ,
 На корачкахъ ползаетъ,
 Одва отъ окна отполозъ.
 Онъ оставилъ **), недужише,
185. Кафтанъ хрущатой ***) камки,
 Камзолъ баберековой ****),
 А и денегъ пятьсотъ рублей.

- * Втапоры Терентьише
 Далъ еще Веселымъ другое сто рублей
190. За правду великую.

* *
 *

*) Молодецъ, лежавшій съ Авдотьей Ивановной: ради него она, подъ предлогомъ недуга, выпроводила мужа; Скоморохи вскрыли тайну.—О.

***) Послѣ себя.—О.

****) См. прежніе выпуски.—О.

*****) Шелковая парча; см. Словарь В. И. Даля. О.

Пѣсни Былевыя:

II.

Княжескія.

ДИМИТРІЙ КНЯЗЬ.

(Симбирск. губ., Сызранск. уѣзда, с. Язымово).

- Какъ идѣтъ—то Димитрій Князь ко заутрени;
Увидала его въ окно Домна Фалелеевна,
Закричала она громкіимъ голосомъ:
«Охъ вы мои нянюшки—мамушки!
5. «Ужь не этотъ ли Димитрій Князь,
«Ужь не этотъ ли жениха—тъ мой?
«Онъ идѣтъ ко заутрени—
«Онъ сутуль—горбатъ,
«У него носъ курносъ, косые глаза,
10. «У него—то зубы—что соломенны пукли *),
«А ногами—то онъ загребаеть,
«И весь—то снѣгъ по улицѣ заметаеть!»

- Какъ услыхалъ туто Димитрій Князь
Насмѣшку своей невѣсты Домны Фалелеевны,
15. Онъ пришелъ домой отъ заутрени,
И пошелъ ко своей сестрѣ ко Оленѣ Степановнѣ:
—Ты сестрица моя, Олёнушка!
—Ты сдѣлай для дѣвицъ ниръ
—И позови же туто Домну Фалелеевну.—
20. ««Ты любезный, родимый мой братецъ!
««И я все для тебя могу сдѣлать.»»
Стала сестра его готовиться
И за своими подругами стала посылать пословъ,
Послала посла къ Домнѣ Фалелеевнѣ.

*) Пучки или торяки отбитой соломы.—О.

25. Ужь какъ первый посоль, онъ на дворъ взошелъ,
И онъ шляпы не скинулъ, не поклонился:
«Вы пожалуйте, Домна Фалеевна,
«Ко нашей ко Оленъ Степановиъ,
«Хлѣба—соли къ ней кушати.»»
30. «Не найду я, не подумаю:
«У Олѣнушки братецъ холостъ—неженатъ.»
Другой посоль на крыльцо взошелъ,
Онъ шляпы не скинулъ, не поклонился:
«Вы пожалуйте, Домна Фалеевна,
35. ««Ко нашей ко Оленъ ко Степановной,
«Хлѣба—соли кушати.»»
«Не пойду я, не подумаю:
«У Олѣнушки братецъ холостъ—неженатъ.»
Ужь какъ третій посоль, онъ въ горшину взошелъ,
40. Шляпу скинулъ, поклонился:
«Вы пожалуйте, Домна Фалеевна,
«Ко нашей ко Оленъ ко Степановиъ,
«Хлѣба—соли кушати:
««Она безъ васъ хлѣба—соли не кушаетъ
45. ««И бѣлаго лебедя на столѣ не разрушиваетъ *)»»
«Не пойду я, не подумаю:
«У Олѣнушки братецъ холостъ—неженатъ.»
Услыхала ее родимая матушка:
—Ты поди, моё дитятко,
50. —Ты поди, моё чадо милое.—
«Государыня моя, родимая матушка!
«Не хорошъ миѣ пынѣнною ночь сонъ видѣся:
«Бархатная моя юнка вся избодраная
«И золотъ—то мой перстень распаянъ лежить.»
55. —Ты дитѣль мое, дитятко!
—Ужь какъ нынче снамъ не вѣрують.—
Ужь какъ тутъ Домна Фалеевна
Убралася—снарядилася
И пошла ко Оленъ ко Степановиъ.

*) Должно быть: „не рушаетъ.“—О.

60. Какъ встрѣчаетъ Олёна Степановна
 Домну Фалеевну,
 Посадила Домну Фалеевну по конецъ стола,
 Ниже всѣхъ подруженекъ.
 Ужь не сами-то двери растворялися:
65. Растворялъ двери Димитрій Князь.
 Какъ возговорить Домна Фалеевна:
 «Охъ ты, Димитрій Князь!
 «Ужь какъ ты сутуль-горбать,
 «У тебя носъ курносъ, косые глаза,
70. «У тебя-то зубы какъ соломенны пукли,
 «И ты ногами-то загребаешь,
 «И всѣ-то ковры въ кучу сметаешь!»
 Ужь какъ взялъ-то Димитрій Князь
 Домну Фалеевну за правую руку,
75. Онъ повелъ ее во свою спальню,
 И онъ билъ Домну до полусмерти.

Ужь какъ посылаетъ посла Домна къ своей матушкѣ,

Чтобъ прислала ей матушка три платица:

Ужь какъ первое платье—дѣвичье,

80. А другое-то—подвѣнечное,

А третіе-то—смертное.

Ужь тутъ возговорить ея матушка:

—Ужь я буду нынче снамъ вѣровать!—

* *
 *

ВАСИЛІЙ КНЯЗЬ.

(Арханг. губ., Шенкурскъ.)

На синѣмъ было нá морѣ,
На тихомъ было заводѣ,
Потонулъ тутъ Василій Князь
Отъ злата вѣнца идуци.

5. Оставалась молода Княжна:

«Ужь вы бояра, бояра!

«Воротите вы ко́моня *)

«На родимую сторону

«Ко родимому батюшкѣ,

10. «Къ государынѣ матушкѣ.»

Они прѣхали къ батюшкѣ;

Посмотрѣла въ окошечко

Молодая невѣстушка:

—Богоданая матушка!

15. —Къ намъ не гостыюшка прѣхала,

—Къ намъ прѣхала подворница,

—Вѣковая постельница.—

«Ой вы гой еси, бояра!

«Воротите вы комоня

20. «Ко святому мона́стырю,

«Къ са́мобольшей игуменьѣ.—

«Ты цестна́я игуменья!

*) Коня.—О.

- «Постриги меня въ ста́рици,
 «Ты построй мнѣ-ка кѣлейку
 25. «Просѣки три окошецька:
 «Первое-то окошецько
 «Ко святому Благовѣщенью,
 «А второе-то окошецько
 «На родимую сторону,
 30. «А какъ третьѣ-то окошецько
 «На синѣе на́ море,
 «На тихое на за́водьѣ:
 «Потонулъ тутъ мой вѣнцянной мужъ,
 «Мой вѣнцянной мужъ—Василій Князь!»

(Доставлено г. Борисовымъ.)

* *
 *

КНЯЗЬ МИХАЙЛО.

I.

1.

(Тульск. губ. и уѣзда, с. Покровское).

Какъ поѣхалъ Князь Михайло
Во царскую во службу,
Какъ приказывалъ Княгиню
Своей матушкѣ родимой:

5. «Береги жь мою Княгиню
«И корми мою Княгиню
«Бѣлъ-крупичатыми колачами,
«И ты пой мою Княгиню
«Сладкою сытою.»

10. Не успѣлъ Князь Михайло
Съ широка съ двора съѣхати,
Его матушка родима
Жарко мыленку *) топила,
Жарко мыленку топила,

15. Горючій камень разжигала:
—Ты пойдѣмъ-ко, моя невѣстка,
—Въ мыленку—помою,
—Въ мыленку—помою,
—Твой животикъ поправлю.—

20. Какъ клала ее матушка

*) Баню.—О.

На бѣлую лавочку,
 Какъ клала горючь камень
 На бѣлую грудь.

Ужъ какъ первый разъ она закричала,—
 25. Добрый конь его спотыкнулся:

«Ахти, братцы, нездорово!
 «Либо матушки не стало,
 «Либо молодой Княгини!»

Какъ къ ворѣтамъ подъѣзжаетъ,
 30. Его слуги встрѣчаютъ:

«Охъ вы вѣрны мои слуги,
 «Всё ли дома здорово?»
 ««Слава Богу, да не само *)!»»

На высоко крыльце входить,
 35. Его нянюшки встрѣчаютъ:

«Охъ вы няньки мои, мамки,
 «Всё ли дома здорово?»
 ««Слава Богу, да не само!»»

Во новья сѣни входить,
 40. Сѣнны дѣвушки встрѣчаютъ:

«Охъ вы сѣнны мои дѣвушки,
 «Всё ли дома здорово?»
 ««Слава Богу, да не само!»»

Во высокъ теремъ входить,
 45. Его матушка встрѣчаетъ:

«Государыня матушка!
 «Да гдѣ жь моя Княгиня?»
 —Твоя Княгиня во свѣтлой свѣтлицѣ,
 —Въ дубовой гробницѣ.—

50. Скоры ноги подгибались,

Бѣлы руки опускались,
 Бѣлы руки опускались,
 Ясны очи закрывались.

*) Не совѣзмъ, не очень, не весьма.—0.

Его матушка родима

55. Позили *) гуляеть:

—Ахти, братцы, согрѣшила,

—Я три души погубила:

—И я сына, я невѣстку,

—Молоденца я во чревѣ!—

(Записано П. В. К. отъ старухи).

*

2.

(Тульск. губ., Алексинскаго уѣзда).

Собирался Князь Михайло

Онъ во царскую во службу,

Онъ приказывалъ свою молоду Княгиню

Своей матушкѣ родимой:

5. «Не покинь мою молоду Княгиню

«Да при нужномъ при времѣ!»

Какъ съѣхалъ Князь Михайло

Со широкаго подворья,

Велѣла она банюшку тошито,

10. Горючь камень разжигати:

Молодой Княгинѣ

На бѣлыя груди клала;

Она первый разъ закричала,

А въ другой—то застонала,

15. А въ третій замолчала.

*) П. В. К. оставилъ это слово съ знакомъ вопроса. Въроятно: *по зели; зель*—зелень, зелена, могила, обросшая новой травю, иначе „буевка.“—О.

- Воротился Князь Михайло
 Со пути ли со дорожки
 Ко широкому подворью;
 Его матушка встрѣчала,
 20. Во сахарныя уста цѣловала:
 «Охъ ты, мать ты мнѣ родная!
 «Да гдѣ жъ моя молода Княгиня?»
 —Твоя молода Княгиня
 —Съ няньками-мамками играетъ.—
25. Какъ кинулся Князь Михайло
 Свою молодую Княгиню искати:
 «Охъ ты, матушка мнѣ родная!
 «Ты скажи, не утой,
 «Гдѣ жъ моя молода Княгиня?»
30. Какъ взговорятъ Князю
 Красны дѣвушки:
 ««Мы бѣ сказали тебѣ,
 ««Гдѣ твоя молода Княгиня,
 ««Да мы боимся
35. ««Твоей матушки родимой?»»
 «Охъ вы дѣвушки-голубушки!
 «Вы скажите, не утайте,
 «Гдѣ жъ моя молода Княгиня?»
 ««Твоя молода Княгиня
40. ««Въ грановитой *) во палатѣ:
 ««Тамъ твоя молода Княгиня!»»

- Какъ кинулся Князь Михайло:
 «Ужь не мать ты мнѣ, злодѣйка!
 «Три души ты загубила:
 45. «И ты сына со невѣсткой,
 «И младенца во утробѣ!»

*

*) Гранной, угольчатой, т. е. въ гробницѣ; вмѣстѣ съ тѣмъ сопоставленіе и съ граневою палатою, какая бывала у князей и осталась понынѣ въ Москвѣ.—О.

3.

(Шенкурскъ).

- Какъ собирався Князь Михайло
 На грозную службу царскую;
 Онъ наказываетъ родной матушкѣ:
 «Охъ ты матушка родимая!
 5. «Береги мою молодѹ Княжну:
 «Клади ее спать во соборную вечерню,
 «Подымай ее во соборную обѣдню;
 «Ты корми ее крупичатыми калачами,
 «Ты пой ее медовой сытой.»
 10. Онъ садился на добра коня,
 Соѣзжаетъ со широкаго двора.

- Не уснѣлъ Князь со двора съѣхать,
 Его матушка родимая
 Приказала жарко мыленку топить:
 15. Горючъ камень разжигала,
 На бѣлыя груди Княгини клала.

- Выѣзжаетъ онъ на чисто поле,—
 Подъ Княземъ конь спотыкнулся,
 Подъ правой рукой
 20. Ясный соколъ встрепенулся,
 Съ Князя шапочка свалилась;
 Какъ возговорить Михаилъ Князь:
 «Ахти, дома всѣ здоровы ль?
 «Вѣрно матушки не стало
 25. «Или молодой моей Княгини!»

- Какъ воротился Князь Михайло,
 Онъ въѣзжаетъ на широкій дворъ,
 Ево матушка встрѣчаетъ:
 «Ахъ ты матушка моя родная!
 30. «Гдѣ моя молода Княгиня?»

- Пошла твоя Княгиня во высокъ теремъ,
 —Во высокъ теремъ бѣлится—румянится.—
 Пошелъ Князь Михайло во высокъ теремъ:
 Бѣлилочки всѣ не тронуты,
 35. Румяночки не ворохнуты,
 Всѣ дѣвочки въ черномъ платьѣ наряжены,
 Русы косы расплетены.
 «Гдѣ моя молодая Княгиня?»
 ««Ахъ ты батюшко нашъ, Михайлъ Князь!
 40. ««Мы не смѣемъ вамъ сказать:
 ««Наша молодая Княгиня нереставилась,
 ««Она стоитъ во соборной церкви.»»

Какъ бросился Князь Михайло во соборну церковь,
 Увидалъ свою молодую Княгиню.

45. Какъ взговорить Князь Михайло:
 «Ахти, ты матушка родная!
 «По родству—то ты мнѣ мать родная,
 «По разлукѣ *) же змѣя лютая!»
 Вынимаетъ шпагу острую **),
 50. Онъ пронзаетъ свое ретиво сердце.
 Его матушка раскаялась,
 Со слезами слово молвила:
 —Передъ Богомъ согрѣшила я,
 —Три души я погубила вдругъ:
 55. —Первую душеньку—сыновнюю,
 —Другую душу—невѣсткину,
 —А третью—младенца во утробѣ!—

(Записано г. Кузьмищевымъ.)

*

*) Что разлучила мужа съ женою.—О.

***) Позднѣйшая передѣлка.—О.

(Орловск. г., Малоарханг. уѣзда, с. Сабурово).

Какъ женился Князь Михайло
Онъ на душеньки на Княгинѣ,
На молодой душѣ Катеринѣ.

Князь у службу собиралси,
5. Его матушка провожала:
«Ужь ты матушка родная!
«Ты корми мою Княгиню,
«Молоду душу Катерину!»

Во пути во дороженьки несчастіе случилось,—
10. Подъ нимъ воронъ конь споткнулся,
Пухова шляпа упала:
«Вы постойте жъ, мои братцы,
«Знать, что дома нездорово:
«Жива ли моя Княгиня,
15. «Молода душа Екатерина?»

«Ужь ты матушка родная!
«Гдѣ жъ моя Княгиня?»
— Ужь твоя, сударь, Княгиня
— Во бѣлыхъ палатахъ:
— Во тесовой во гробницѣ.—
20. Вынимаетъ Князь саблю остру,
Съ себя голову снимаетъ.

— Ахти, Боже, согрѣшила,
— Я три души погубила:
— Я сына и невѣстку,
25. — А третьяго младенца! —

(Вологодск. губ.).

Собирался Князь Михайло

Въ государеву во службу;

Онъ приказывалъ своей матушкѣ,

Онъ приказывалъ своей государынѣ:

5. «Ужь ты матушка моя родная!
«Береги ты мою Княгиню,
«Береги мою молодую:
«Ужь ты пой-корми Княгиню,
«Ужь ты пой-корми молодую,
10. «Все сытою медовою,
«Все крупншатымъ калачами *)»

Это матушкѣ за досаду.

Со двора Князя проводили **),

Его матушка говорила:

15. —Ужь вы няньки, вы мамки!
—Истопите баню жарко,
—Накалите вы горючь камень!
—Ты пойдемъ-ко со мной, невѣстка,
—Мы пойдемъ съ тобой въ баню!—
20. Въ трой рученьки сноху держали,
Въ четвертыя грудь пороли,
Горючь камень опускали.

Она въ первой разъ возмолилась,—

У Князя Михайла шляпа спала,

25. На сажень прочь отлетѣла;

Она въ другой разъ возмолилась,—

У Князя Михайла конь споткнулся:

*) Начиная съ этого стиха и всѣ слѣдующіе повторяются по два раза.—О.

***) Проводила?—О.

- «Ахти, братцы-государи!
 «У меня въ домѣ нездорово:
 30. «Либо матушки не стало,
 «Либо молодой Княгини!»
 Съ половины съ дорожки воротился.

- Его матушка встрѣчаетъ,
 И со нянькамъ, со мамкамъ,
 35. А безъ молодой Княгини:
 «Ужь ты мать моя родная!
 «Ужь какъ гдѣ же моя Княгиня,
 «Ужь какъ гдѣ моя молодая?»
 —Что твоя-то ли Княгиня,
 40. —Что твоя-то ли молодая
 —Всю ноченьку не сыпала,
 —Все съ друзьями просидѣла; †
 —Она топеречи почиваетъ
 —Что во свѣтлой во свѣтлицѣ:
 45. —Во дубовой во гробницѣ.—

- «Ужь вы няньки, ужь вы мамки!
 «Вы подайте мнѣ саблю острую!»
 Онъ срубилъ себѣ буйную голову.
 Ево матушка закричала:
 50. —Ахти, я, сука, согрѣшила,
 —Ровно три души погубила:
 —Ужь я сына со невѣсткой,
 —Я младенца во утробѣ!—

(Ср. «Народныя пѣсни Вологодск. и Олонецк. губ., собран. Ѳ. Студитскимъ.»
 С. П. Б., 1841 г.).

СМЕРТЬ КНЯЗЯ МИХАЙЛА.

II.

1.

(Тульск. губ., Чернского у.).

Изъ за горь—то изъ за горь кру́тыхъ,
Изъ за лѣсовъ—то лѣсовъ дремучихъ,
Не краснó солнушко выкатáлося,
Выкатáлися вóйска Рускія,

5. Вóйска Рускія—козáки Украинскіе;

Командиромъ былъ армеюшки Князь Михайло.

Ужь и взгóворилъ Князь Михайло своимъ добрымъ вои-
нанъ:

«Охъ вы братцы мнѣ родные, солдатушки бодрые!

«Не робѣйте вы—ступайте на злыхъ—чёрныхъ Молда-
ванъ,

10. «Вы рубите—не шадите злыхъ—безбожныхъ Татаръ!»

Какъ ни бились, ни рубились, не смогли ихъ одолѣть:

А самъ—то Князь Михайло во полонъ къ нимъ попалъ.

Какъ ни мучили, ни били, души его не вѣняли:

И умеръ Князь Михайло на тридцатомъ на году.

Король-Королевичь *).

III.

1.

(Орловск. губ. и уѣзда).

Поѣхалъ Королевичъ на воѣваньица.

Не доѣхалъ Королевичъ до воѣваньица,
Становился Королевичъ на гореваньицѣ,
Ложился Королевичъ спать на гореваньицѣ

5. Во бѣломъ шатрѣ.

Привидился Королевичу единъ дивенъ сонъ:

«Изъ правой моей рученьки ясенъ соколъ вылеталъ,

«Изъ лѣвой моей рученьки сѣрая утица.»

Поѣхалъ Королевичъ къ старой бабѣ воровить:

10. «Скажи, скажи, бабусенька, мнѣ правду-истинну:

«Вечёръ я Королевичъ ложился спать

«На крутой на горѣ, во бѣломъ шатрѣ;

«Изъ правой моей ручки ясенъ соколъ вылеталъ,

«Изъ лѣвой моей ручки сѣрая утица?»

15. —Скажу тебѣ, Королевичъ, правду-истинну:

—Вечёръ твоя Марусенька сына родила,

—По утру ранешенько сама померла.

*) Слѣдующія Безымянныя пѣсни, тѣсно связанныя съ предыдущими о Князѣ Михайлѣ, помѣщены при нихъ для сравненія; см. ниже „Замѣтку.“—О.

—Косищеты окошечки всё въ траворѣ висятъ,
—Генералы твои всё въ тровурѣ стоятъ.—

20. Воротился Королевичъ съ воеваньца.

*

2.

Поѣхалъ же Королевичъ на гуляньеце,
Оставляетъ свою жену на гореваньеце.

Вѣхалъ же Королевичъ на круту гору,
Раскинулъ же Королевичъ свой бѣлый шатеръ,
5. Ложился спать Королевичъ подъ бѣлымъ шатромъ;
Не хороша-тъ сонъ Королевичу привидѣлся:
Со праваго со плечика соколъ солетѣлъ,
Со лѣваго со плечика сѣрая уточка.
На встрѣчу же Королевичу старушка идѣтъ:
10. «Постой, постой, старушенька, я спрошу тебя,
«Разсуди мой сонъ:
«Со праваго со плечика соколъ солетѣлъ,
«Со лѣваго со плечика сѣрая утица?»
—Будто твоя Королевна сына родила,
15. —Сама померла.—

Подъѣзжаетъ Королевичъ къ широку двору:
Стеколчатая окошечки повывставлены,
Генералы-фельдмаршалы въ трубы трубятъ,
Всѣ нянюшки и мамушки въ троурѣ стоятъ,
20. Его жена Королевна во гробу лежитъ.

*

3.

Сбирается Королевичъ на воеваньце,
Оставляетъ жену свою на гореваньеце.

- Поѣхалъ Королевичъ во чисто поле,
 Раскинулъ Королевичъ свой тонкой-бѣлый шатерьъ,
 5. Пустилъ своего добраго коня въ зелены луга,
 Ложился спать Королевичъ подъ бѣлымъ шатромъ.
 Привидѣлся Королюшки дивнѣхонекъ сонъ:
 Изъ подъ праваго рукава соколъ вылеталъ,
 Изъ подъ лѣваго сѣра утушка.
10. Испугался Королюшка, вставалъ скоро отъ сна,
 Сѣдала онъ скоро, Королюшка, своего добраго коня,
 Поѣхалъ же Королевичъ въ зеленые луга.
 На встрѣчу тугъ ему старушка идетъ:
 «Старушинька, баушинька *), разсуди мой сонъ?»
15. —Королюшка молоденькой, Расскажи мнѣ сонъ.—
 «Изъ подъ правой руки соколъ вылеталъ,
 «Изъ подъ лѣвой руки сѣра утица?»
 —Королинька молоденькой, Расскажу твой сонъ:
 —Твоя жена, Королева, сына родила,
20. —Ко бѣлой ко зореньки сама померла.—
 Испугался Короленька, поѣхалъ домой.

- Подъѣзжаетъ Короленька ко широкому двору:
 Генералы-фельдмаршалы всѣ въ черномъ стоятъ,
 «Одна моя Королева вся въ бѣломъ лежитъ.»
25. Сплеснулся Короленька бѣлыми руками,
 Залился же Короленька горячьими слезами:
 «Бывало, Королева встрѣчала меня,
 «А нынче Марусинька не встрѣтила!»

✽

4.

(Москва)

Какъ поѣхалъ Королевичъ на воеваньце,
 Оставилъ свою Королеву на гореваньце.

*) Бабушенька.—О.

- Становился Королевичъ при пути большой,
 При пути большой становился, при крутой горѣ;
 5. Пустилъ своего коня въ зелены луга,
 Ложился спать въ бѣломъ шатрѣ,
 Въ бѣломъ шатрѣ, на крутой горѣ.
 Привидѣлся Королевичу чудень-явень сонъ:
 Изъ подъ правой его ручки соколикъ вылеталъ,
 10. Изъ подъ лѣвой изъ подъ бѣлой лебедь бѣлый.
 «Поѣду я, Королевичъ, къ старой бабѣ въ домъ!—
 «Скажи, скажи, Марусенька *), всю правду мнѣ;
 «Вечеръ я спалъ въ бѣломъ шатрѣ,
 «Въ бѣломъ шатрѣ, на крутой горѣ:
 15. «Привидѣлся мнѣ чудень-явень сонъ.»
 —Вечеръ твоя Королева сына родила,
 —По утру ранѣхонько сама померла.—
 «Ворочусь ли я, Королевичъ, къ дому своему!»

- Широкія ворóтечки растворены стоятъ,
 20. Всѣ красныя окошечки подъ бѣлымъ полотномъ,
 Генералы—сенаторы всѣ въ троуръ стоятъ,
 «Одна моя Королева въ червонномъ лежитъ!»
 Ударился Королевичъ объ дубовый гробъ,
 Заливался Королевичъ горячѣми слезми:
 25. «А свѣтъ моя хорошая Королева!
 «Еслибъ зналъ, еслибъ вѣдалъ, не ѣздилъ бы я!
 «Пушай моя Королева при мнѣ бѣ родила,
 «Пушай моя хорошая при мнѣ бѣ померла!
 «Подломились Королевнѣ **) рѣзвы ноженьки её,
 30. «Опустились Королевнѣ бѣлы рученьки её,
 «Закрылись Королевнѣ ясны очи ея!»

*

*) Ошибка вмѣсто „бабусенька.“—О.

**) Вѣроятно „Корольнѣ“, королевичу: рѣчь объ его смерти.—О.

5.

Отъѣзжаетъ Королевичъ на разгуляньице,
Покидаетъ Марусеньку на гореваньице.

Пустилъ своего добраго коня во зеленые луга,
Ложился спать въ бѣлѣмъ шатрѣ,

5. Въ бѣломъ шатрѣ, на крутой горѣ.
Привидѣлся Королевичу явношунѣкъ сонъ:
Изъ подъ ручки изъ подъ правой соколъ вылеталъ,
Изъ подъ лѣвой изъ подъ ручки сѣрая утица.
Сказали вѣсть Королевичу—и радость, и печаль:
10. —Твоя жена Марусенька сына родила,
—Но утрицу ранѣшенько сама померла.—

Воротился Королевичъ къ дому своему:
Широкіе воротички растворены стоять,
Косячетыя окошечки повывставлены,

15. Генералы-полковнички въ черномъ убраны:
—Твоя жена Марусенька въ цвѣтномъ убрана.—
Ударился Королевичъ объ дубовый столъ:
«Ахъ свѣтъ моя Марусенька, опустѣлъ домокъ!
«Очи еѣ прекрасныя не ўзрѣли меня,
20. «Ножки еѣ рѣзвѣшуньки не встрѣтили меня,
«Ручки еѣ бѣлѣшуньки не обняли меня,
«Уста еѣ сахárныя не промолвили!»

*

6.

Сбирался Королѣшка на воеваньицо,
Береть съ собой силы множество.

Выходилъ-выстуналъ въ поле чистое,
Разкидывалъ-разметывалъ бѣлъ-танкѣй шатеръ,

5. Дожился же Королюшка во шатрики спать.
 Нехорошь-та Королюшки сонъ привидился:
 Во снѣ изъ праваго рукавчика соколъ вылеталъ,
 Изъ лѣвой изъ полочки сѣра утычка.
 На встрѣчу же Королюшки старушка идетъ:
10. «Старушинька, бабушинька, разсуди-ка мой сонъ?»
 —Королюшка, военной сынъ, рассказывай.—
 «Изъ праваго у меня рукавчика соколъ вылеталъ,
 «Изъ лѣвой изъ полочки сѣра утычка.»
 —Жена ль твоя хозяйюшка сына родила,
15. —Въ третій день, Королюшка, сама померла;
 —Воротись-ка ты, Королюшка, возвратно назадъ!—

Домой подъѣзжаетъ жа Королюшка къ широкому двору:
 У воротъ-та притворщички печальны стоятъ,
 Всѣ окошачки распечатаны.

*

7.

(Симбирск. губ., Сызранск. уѣзда, с. Языково).

Собирается Корюлюшка на гулянице,
 Оставляетъ свою хозяйюшку на гореваньце:
 «Прости, моя хозяйюшка, до свиданьца!»

- «Самъ я пошелъ, Королюшка, во чисто поле гулять,
 5. «Пустиль я, Королюшка, своего добра коня въ зеленые луга.»
 А самъ пошелъ Королюшка на круту гору,
 На крутенькой на горочкѣ раскинулъ шатерь.
 Подъ шатрикомъ Королюшка самъ легъ почивать;
 Онъ спитъ—не спитъ, Королюшка, больше такъ лежить.
10. Привидѣлся Королюшкѣ дивнѣшенекъ сонъ:
 Со правой со рученьки соколъ вылеталъ,
 Со лѣвой со бѣлой сѣрая утица.
 «И туго-то я, Королюшка, задумался,

- «Садился я, Королюшка, на добра коня,
 15. «Подъхаль я, Королюшка, во Питеръ городокъ.»
 Во Питеръ во городъ старушка живеть:
 «Старушенька, бабушенька, разгадай мой сонъ?»
 —Ты еси, Пруцкѣй Король, рассказывай свой сонъ.—
 «Со правой со ручушки соколь вылеталъ,
 20. «Со лѣвой со бѣлой сѣра утица.»
 —Въ твоёмъ дому, Королюшка, есть радость и печаль:
 —Твоя жена Королевна сына родила,
 —Во третій день Королевна сама померла.—

- Пѣхотны солдаты разставлены,
 25. Генералы-половнички у гроба стоять,
 «Моя жена во гробъ лежитъ,
 «Сыночикъ мой любезный на бѣлой груди!»

*

8.

(Саратовск. губ.)

- Король молодой сбирался,
 Королюшка во ину землю.
 Покинулъ Королюшекъ
 Молодую жену,
 5. Какъ горькую кукушечку
 Въ темнымъ лѣсу,
 Какъ горькую полынушку
 Въ чистомъ полѣ.

- Подъхаль Королюшка
 10. Къ крутой горѣ,
 Пристигла же здѣсь Королюшку
 Здѣсь темная ночь;
 Раскинулъ же Королюшка

- Бѣль-тонкой шатеръ,
 15. Ложился Королюшка
 Внизъ бѣлымъ лицомъ.
 Привидѣлся Королюшкѣ
 Чуденъ-страшенъ сонъ:
 Изъ правой его рученьки
 20. Ясенъ соколъ вылеталъ,
 Изъ лѣваго изъ бѣлаго
 Съра утушка.
 «Знать, моя хозяйюшка
 «Сынка родила
 25. «И сама померла!
 «Знать, мнѣ Королюшкѣ
 «Воротиться назадъ!»

- Подъѣхалъ Королюшка
 Къ широкому двору:
 30. Широки воротички
 Растворенныя,
 Косящеты окошечки
 Всѣ повскрытыя;
 Коней шестерочка
 35. Заложенная,
 Всѣ кучера и фореиторы
 Приневеселые;
 Сѣнны дѣвушки
 Всѣ наряженныя,
 40. Во черныхъ во платицахъ,
 Во печальныхъ.
 «Знать, моя хозяйюшка
 «Впереди лежитъ
 «Подъ черной тафтой!»

45. Взошелъ Королюшка
 Въ нову гореньку,
 Восплакнулся Королюшка
 Горючими слезами.

А дѣвушки-служанушки

50. Разговариваютъ:

« Не плачь, не плачь, Королюшка,

« Не воротнишь ее назадъ!» »

(Ср. „Бытъ Р. нар.“ Терещенки, ч. II).

*

9.

(Тамъ же).

Поѣхалъ нашъ Королевичъ на воеваньице,
Оставилъ свою Марьяшечку на гореваньице.

Не доѣхалъ Королевичъ до воеваньица,
Становился Королевичъ среди пути,

5. Середь путь-дороженьки, близъ крутой горы;

Какъ самъ пошелъ Королевичъ на круту гору,

Пустилъ свою добра коня въ зеленые луга,

Раскинулъ же Королевичъ свой бѣлый шатеръ,

Ложился спать Королевичъ подъ бѣлымъ шатромъ.

10. Увидѣлъ же Королевичъ явный сонъ во снѣ:

Изъ подъ правой полушки соколъ вылеталъ,

Изъ подъ лѣвой полушки сѣрая утица;

Вылетывалъ соколушка—онъ высвистывалъ,

Высвистывалъ, выгаркивалъ, выговаривалъ:

15. —Въ твоёмъ дому, Королевичъ, несчастье случилось!—

Какъ тутъ же нашъ Королевичъ призадумался:

« Пойду, пойду къ старушечкѣ, къ своей ворожеѣ!»

Пошелъ же нашъ Королевичъ путемъ-дорогой,

На встрѣчу Королевичу старушка идетъ:

20. Какъ сталъ же онъ старушечку выпрашивать:

« Старушенька, бабушенька, разсуди мой сонъ,

« Скажи, скажи, старушенька, всеё правду мнѣ!»

- Королюшка, мой батюшка, какой же твой сонъ?—
 «Изъ подъ правой по́лушки соколъ вылеталъ,
 25. «Изъ подъ лѣвой по́лушки сѣрая утица;
 «Вылеталъ соколушка—онъ высвистывалъ,
 «Высвистывалъ, выгаркивалъ, выговаривалъ:
 «—Въ твоёмъ дому, Королевичъ, несчастье случилось!—»
 —Королюшка, мой батюшка, не хорошь твой сонъ:
 30. —Твоя жена Марьяшечка сына родила,
 —Ко бѣлой зарѣ ранехонько сама померла.—

- Поѣхалъ же Королевичъ къ дому своему:
 Въ саду его всѣ пташечки приунывъ сидятъ.
 Слуги его вѣрные всѣ въ черномъ траурѣ,
 35. Жена его Марьяшечка вся въ златѣ убрана.
 Вся въ златѣ убрана и въ гробъ положена.
 «Ахъ свѣтъ моя Марьяшечка, не встрѣтила меня,
 «За бѣлыя за рученьки не приняла меня,
 «За убранны за столики не посадила,
 40. «Сахарными конфетами не потчивала *)!»

(Ср. „Лѣтоп. Р. литер. и др.“ Т. IV, запис. гг. Мордовцевой и Костомаровымъ).

* *

* Такая же точно пѣсня поется со вставкою вмѣсто „Королевичъ“, „Королюшка“,—„*Козаченька*“: ср. тамъ же, „Лѣтоп. Р. лит. и др.“ Н. Костомарова въ „Современникѣ“ за 1856 г. № 10 и въ „Пам. стар. Р. литер.“ вып. I; см. также слѣдующій за снмъ IV-й отдѣлъ пѣсень.—O.

Козаченька

IV.

1.

Военный казаченько
Во службу пошелъ.
Сходилъ казаченько
На широкій на дворъ,
5. Осѣдывалъ-обратывалъ *)
Своего добраго коня,
Поѣхалъ же во чисто поле.

Пускалъ своего коня
Во зелены луга,
10. Самъ взошелъ
На высокъ бугоръ,
Раскидывалъ-развертывалъ
Бѣль-тонкой шатеръ,
Ложился спать
15. Во бѣломъ шатрѣ.
Дивнѣхонекъ ему
Сонъ привидѣлся:
Со праваго со плечика
Соколь солеталъ,
20. А изъ лѣваго рукавчика
Стра уточка.
Пошелъ путь-дорожкой,

*) Отъ *обротать*, обуздать.—О.

- На встрѣчу казаченькѣ
 Старушка идетъ,
 25. Онъ баить *) ее:
 «Старушенька, стряпушенька,
 «Разсудливая!
 «Разсуди ты мой сонъ.»
 —Военный сынъ, казачинька,
 30. —Разкажи свой сонъ.—
 «Старушенька, стряпушенька,
 «Разкажу свой сонъ:
 «Со права со плечика
 «Соколь солеталъ,
 35. «Со лѣваго рукавчика
 «Сѣра утушка.»
 —Военный казачинька!
 —Несчастьѣ во домъ:
 —Въ третій день жена твоя
 40. —Сына родила,
 —Черезъ часъ сама померла.—
 Пошелъ казачинька
 Во домикъ назадъ.

Подходить ко своему

45. Широкому двору:
 Широкия воротишка
 Растворенныя стоятъ,
 Окошечки повывставлены;
 Входить казаченька
 50. На высокъ крылецъ:
 На встрѣчу ему
 Жену-хозяйшку
 Хоронить несутъ.
 «Прости-прощай,
 55. «Жена моя Марусенька!»

*

*) Уговариваетъ. О.

2.

(Русь Юго-западная).

Поихавъ козакъ на полюваньня *),
Зоставывъ жону свою на горюваньня.

- Пустывъ коныченька на попасанья,
А самъ прилгъ къ сырий земли на спочиванья.
5. Приснывся козакови дивнесенький сонъ:
Зъ-пидъ рученьки вылынувъ **) ясеный соколъ,
Зъ-пидъ другои билои сира утинка.
Поихавъ козаченько до вороженьки:
«Вороженько, голубонько, одгадай мий сонъ,
10. «Шчо вынувъ ***) зъ-пидъ рученьки ясеный соколъ,
«Зъ-пидъ другои билои сира утинка.»
—Бжи, бжи, козаченьку, и не стоючи ****),
—А вже твой мыльньюко не застаючи:
—Учора изъ вечира *****) сына привела,
15. —Сама молоденька до гробу лягла.—

- Приизжае козаченько къ новымъ воротамъ, —
Ажъ выходить-выбигае найменьшая свистъ *****)
И выносить козакови недобрую вистъ:
—Чоломъ, чоломъ *****) пане зятю, чужый та не наш!
20. —А уже твоеи мыльньюко на свити не машъ *****):
—А учора изъ вечира сына привела,
—Сама молоденька до гробу лягла.—

*) Полеванье—воеванье.—*О.*
**) Выскользнулъ, выпорхнулъ. *О.*
***) Вылынувъ?—*О.*
****) Не мѣшкай.—*О.*
*****) Изъ вечора, зъ вечора?—*О.*
*****) Невѣстка.—*О.*
*****) Здрастуй, кланяюсь.—*О.*
*****) Не имѣешь, вѣтъ ея.—*О.*

- Призжае козаченько на новенький двирь:
Ударили по мыленький у голосный дзвинь *);
25. Увиходить козаченько у нову свитлыцю:
Лежить его мыленькая на усю скамницю;
Няньки-мамки молоденьки за столомъ сидять,
Дытя его коханое **) на ручкахъ держать.
«Ножки мои походящи, чомъ ***) не ходыте?»
30. «Ручки мои роботящи, чомъ не робыте?
«Уста мои сахарныи, чомъ не мовыте?
«Очьки мои чорненькыи, чомъ не глянете?»
— Не той же, козаченько, теперь свить наставъ,
— Шчобъ умершый еще зъ навы ****) вставъ:
35. — А не тая, козаче, теперь година,
— Шчобъ умершая еще говорила!—

(Ср. «Пам. стар. Р. литер.», вып. I, и «Лѣтоп. Р. литер. и др.», Т. IV).

*
* *

* Громкій, церковный звонъ.— О.

** Любимое.— О

*** За чѣмъ?— О.

**** Изъ мертвыхъ.— О.

КНЯЗЬ РОМАНЪ.

I.

1.

(Архангельской губ.).

- Жилъ-былъ Князь Романъ Митріевичъ,
Съ жenkой спалъ и ей пришивилось *) ночью,
Что у ней перстень спалъ съ правой руки,
Съ права перстечка, съ мезѣночка,
5. И рассыпался на мелкія зѣрnochка.
«Даемъ **) мы знать по всѣмъ землямъ,
«[По всѣмъ землямъ] по всѣмъ ордамъ,
«Чтобы твой сонъ разсудили,
«Чтобы твой сонъ разсказали ***)?»
10. —Я свой сонъ сама разсужу,
—Я свой сонъ сама разскажу:
—Прибѣгутъ ко мнѣ изъ за моря
—Три червленыхъ три корабля ****),
—Увезутъ меня, Марью, за сине море,
15. —За сине море за Соленое,
—Къ тому Мануилу сынъ-Ягайлову.—
Онъ не слушалъ гѣхъ рѣчей,
Онъ ушелъ скорѣй въ тихи-мелки заводн,

*) Представилось.—О.

**) Дадимъ?—О.

***) По всему видно, что это слова Романа. О.

****) Скорѣе, по складу пѣсни всей, «карабля.»—О.

Стрѣлять гусей, бѣлыхъ лебедей,
20. Маленькихъ пернатыхъ сѣрыхъ уточекъ.

- Она сѣла къ окошечку косивчиту *)
И глядитъ: бѣжать изъ за моря,
Изъ за моря изъ за синя,
Три черныхъ три корабля,
25. Приворачиваютъ къ нимъ въ гавань корабельную.
И видитъ Марья—Увезутъ меня
—За сини моря за Соленыя!—
Она запирала окошечко ковшивчето **),
Пошла по налатѣ бѣлокаменной,
30. Изъ бѣлыхъ палатъ на новы сѣни,
Съ новыхъ сѣней на краснѣ крыльцо,
Съ краснаго крылечка на дубовый мостъ ***),
Съ дубоваго моста на тропиночку,
По тропиночкѣ Марья въ чисто поле:
35. И засѣла подѣ яблонь кудреватую.

- И прибѣгали три кораблика три черныхъ
Прямо въ гавань корабельную,
Подбирали парусы нолотняны,
И метали якори буматные,
40. И выпускали шеенки ****) шелковыя,
И спускали на воду шлюпку легкую,
И сядились въ шлюпочку, приѣхали
Прямо въ гавань корабельную.
И шли въ палаты бѣлокаменны,
45. И искали Марью: не могутьъ найти.
Одинъ былъ воръ, поваренный дѣтинушка,
Не искомъ ищетъ—слѣдочки выправливаетъ,
Выправливаетъ да вырѣзываетъ:
По тропиночкѣ Марьи слѣдочки выправливаетъ,

*) Косящету.—О.

***) Ошибка вмѣсто: „ковшивчето, косивчето.“—О.

****) Помость, мостовую.—О.

*****) Отъ *шейма*: якорные канаты.—О.

50. Дѣтинушка повареный вырѣзываетъ:
 И нашель ее подь яблонью кудреватую.
 «Ты ли есть Марья Юрьевна?»
 —Я не Марья Юрьевна,
 —Я Марына служаночка.—
55. «Скажи, ты ли есть Марья Юрьевна?»
 —Я есть Марья Юрьевна, Лебидь Бѣлая.—
 Онъ и бралъ ее за ручки бѣлыя
 И за тѣ ли перстни злаченя,
 И увозилъ на червленомъ на кораблѣ
60. За сине море за Соленое.

- И пришелъ дѣтинушка повареный
 Къ Манулу сыну Ягайлову.
 Онъ встрѣчаетъ его съ честью съ радостью,
 Онъ братъ Марью за руки за бѣлыя,
65. За тѣ ли перстни злаченя,
 Онъ хочетъ цаловать ее въ сахарны уста;
 Говорить ему Марья Юрьевна:
 —У насъ до трехъ годовъ не цалуются,
 — Не цалуются, не обнимаются.—
70. И ушелъ Мануйло Ягайловичъ
 На тихи-мелки заводи,
 Стрѣлять гусей, бѣлыхъ лебедей,
 Маленькихъ пернатыхъ сѣрыхъ уточекъ;
 Цойдучи матери наказывалъ:
75. «Дай ей нянюшекъ-служаночекъ,
 «Ежели она закручинится.»

- Она сидѣла у окошечка косивчата,
 Глядѣла въ околенку стекольчату;
 Вотъ мать его идетъ—спрашиваетъ:
80. ««Чего ты сидишь у окошечка у конивчата,
 ««Чего плачешь-уливаешься?»»
 —Сегодня у меня, на Руси, Великъ праздникъ,
 —Великъ праздникъ—Свѣтло Христово Воскресеніе,

- Гуляють жены христіанскія *),
 85. —Купеческія, министерскія, крестьянскія,
 —И послѣднія жены солдатскія,
 —И голи кабацкія:
 —А я сижу у окошечка,
 —Проливаю свои слезы горючія!—
90. Мать дала ей нянчикъ—служаночекъ
 [Нянчикъ—служаночекъ] въ сады гулять,
 И дала напитоковъ всякихъ разныхъ,
 И дала козла любимова Моналинова **).
 Она напоила нянекъ до пьяна,
95. Что няньки лежатъ сами бѣзъ себя:
 Вотъ она взяла козла—зарѣзала,
 Пришла Марья на гору высокую,
 Скидала свое платье цвѣтное,
 Надѣвала на дѣсничку.
100. И пошла съ горы,
 Ей на встрѣчу быстра рѣка:
 И быстра рѣка идетъ,
 Что громъ гремитъ.
 И взмолилась Марья быстрой рѣкѣ:
105. —Ой же ты, мать Дарья рѣка!
 —Сдѣлайся по женскимъ перебродищамъ ***),
 —Станьте переходы узкіе, переброды мелкіе,
 —Пропустите меня, Марью Юрьевну!—
 И рѣка Марью послушалась:
110. Сдѣлалась по женскимъ перебродищамъ,
 Перебрела она черезъ быстру рѣку,
 Пошла она впередъ попадать ****):
 И пришла ей больше того рѣка,
 Она видитъ, что перейти нельзя:
115. Смотритъ—плаваетъ на другой сторонѣ

* Крестьянскія, хотя ниже онѣ и упоминаются особо.—О.

** Мануйлинова, мужняго; ср. „Замѣтку.“—О.

***) Перебродищемъ по женскому, какъ бы можно было перебрести женщину.—О.

****) Начала идти дальше.—О.

- [Плаваеть] колода бѣлодубова;
 И взомитя Марья той колодѣ бѣлодубовой:
 —Ой же ты, колода бѣлодубова!
 —Перевези меня черезъ быстру рѣку:
 120. —А выйду на Святую Русь,—
 —Вырѣжу тебя на мелки кресты,
 —[На мелки кресты] на чудны образы,
 —И вызолочу червоннымъ—краснымъ золотомъ.—
 И колода ее послушалась:
 125. Перевезла ее черезъ быстру рѣку.

- И пришла Марья Юрьевна
 Къ Роману Митріевичу,
 Сама взговоритъ таковы рѣчи:
 —Ой еси ты, Романъ Князь Митріевичъ!
 130. —Вывеземъ мы колоду бѣлодубову
 —На Святую Русь:
 —Вырѣжемъ на мелки кресты
 —И на чудны образы,
 —И вызолотимъ червоннымъ—краснымъ золотомъ.—
 135. И вывезли ту колоду бѣлодубову
 На святую Русь,
 И вырѣзали на мелки кресты
 И на чудны образы,
 И вызолотили червоннымъ—краснымъ золотомъ,
 140. И разослали но церквамъ.

(Запис. г. Максимовымъ, ср. Сборникъ П. И. Якушкина, Отеч. Зап. —
 1860, Апрель).

*

2.

(Калгалакша; на Бѣломъ морѣ).

Романъ Князь Митріевичъ младъ,
 Поѣзжалъ онъ въ чисто поле,

- Сбирать дани за тѣ годы за старые;
И унимаеъ его Княгиня Марья Юрьевна:
5. «Душенька, Романъ Князь сударь Митріевичъ!
«Ни *) уѣдь ты въ далеко-чисто поле,
«Сбирать тѣ дани, сударь, пошлины;
«Какъ ночесъ мнѣ, Марьѣ Юрьевнѣ,
«Мало спалось, много видѣлось,
10. «Много видѣлось, во снѣ грезилось:
«Будто сналъ у меня, у Марьюшки, злаченъ перстень
«Съ меньшова перста, съ мизѣночка,
«И разсынался на мелкія зѣрнотка **), на мушенки;
«Туть изъ дѣлеча-далѣча, изъ чиста поля
15. «Прилетѣло стадо черныхъ вороновъ,
«Расклевали мой, Марьюшкинъ, злаченъ перстень.
«Кто бы могъ мой сонъ теперь рѣсудить?»
Говоритъ Князь Романъ сударь Митріевичъ:
—Ты не плачь, Княгиня Марья Юрьевна,
20. —Юрьевна ты, Лебедь Бѣлая!
—Я какъ съѣзжу въ далеко-чисто поле,
—Такъ сышу тамъ много знахарей,
—Что могутъ тебѣ рѣсудить твой сонъ.—
Говоритъ Княгиня Марья Юрьевна:
25. «Ты душенька, Романъ Князь сударь Митревичъ!
«Не надо мнѣ твоихъ много знахорей ***),
«Я могу этотъ сонъ сама весь рѣсудить:
«Какъ ты уѣдешъ въ далече-чисто поле,
«Такъ изъ той земли изъ бусурманскія
30. «Наѣдутъ многи поганы Татарове,
«На трехъ червленыхъ новыхъ корабляхъ,
«Увезутъ меня, Княгиню Марью Юрьевну.»
Ничего Князь Романъ не нобароваль ****)
И уѣзжалъ въ дѣлече-чисто поле.

*) Не?—О.

**) Зервочка?—О.

***) Знахарей?—О.

****) Не попротивился, не поспорилъ; не обратилъ вниманія, не внялъ. О.

35. Въ ту пору въ то время
 Приѣзжали поганы Татарове
 На трехъ червленыхъ новыхъ корабляхъ.
 Тутъ Княгиня въ побѣгъ пошла:
 Выходила изъ висока-нова терема
40. На новыя сѣни,
 Съ новыхъ сѣней на широкій дворъ,
 Съ широка двора въ зеленый садъ,
 Тамъ призынула *) яблонь кудреватую,
 И садилась подъ яблонь кудреватую.
45. А тѣ поганы Татарове
 Выѣзжали на крутой-красенъ бережокъ,
 Приходили въ высокъ теремъ:
 Тутъ ходить Марына протомойница:
 Они тутъ взяли плеточки шелковыя,
50. Стали тутъ бить Марыну протомойницу:
 ««Ты скажи намъ, скажи, не утай-скажи,
 ««Ты ли есть Княгиня Марья Юрьевна?»»
 И говорила имъ Марына протомойница:
 —Я есть не Княгиня Марья Юрьевна,
55. —Я есть Марына протомойница.—
 Они стали тутъ бить Марыну клюшницу:
 ««Ты скажи намъ, скажи, не утай-скажи,
 ««Ты ли есть Княгиня Марья Юрьевна?»»
 И говорила имъ Марына клюшница:
60. —Я есть не Княгиня Марья Юрьевна,
 —Я есть Марына клюшница.—
 И стали они Марью отыскивать:
 Выходили они изъ висока-нова терема
 На новы сѣни,
65. Со новыхъ сѣней на широкій дворъ,
 Съ широка двора во зеленый садъ,
 Призынули тутъ яблонь кудреватую,

*) Приподняла.—О.

И нашли Княгиню Марью Юрьевну.

Стали Марьюшку допрашивать:

70. «Скажи: ты ли есть Княгиня Марья Юрьевна?»»

«Нѣтъ, я не Княгиня есть Марья Юрьевна,

«Я есть Марьяна постельница.»

Тутъ они брали плёточки шелковыя,

Стали ее бить не жалѣючись

75. И стали ее снова допрашивать:

«Скажи, скажи, не утай—скажи:

«Ты ли есть Княгиня Марья Юрьевна?»»

Тутъ она и сказалась имъ:

«Я есть Княгиня Марья Юрьевна.»

80. Взяли они Княгиню за бѣлы руки

И вели на пристань корабельную.

И привезили *) къ Батьшу на червленъ корабль;

Береть ее Батьша за бѣлы руки

И цалуетъ Княгиню въ сахарны уста;

85. Говоритъ Княгиня Марья Юрьевна:

«Ой же ты, Батьшъ царь Батуревичь!

«Не цалуй ты меня въ сахарны уста,

«Не скверни устовъ моихъ сахарныхъ:

«Когда привезешь въ землю бусурманскую...»

(1-го августа 1856 г. записано тѣмъ же. Дальше пѣвецъ не зналъ, а сослался на второй вариантъ. Ср. Отеч. Зап.).

* *

*) „Привозили“ или „привели?“—О.

КНЯЗЬ РОМАНЪ: ЖЕНУ ТЕРЯЛЪ.

II.

1.).

(Москва).

Ужь какъ Князь Романъ тутъ жену терялъ **),
Онъ терялъ-терялъ и тѣло терзалъ,
Онъ терзалъ-терзалъ, во рѣку бросалъ,
Во тоё ль рѣку во Смороднику.
5. Что летѣла тутю птица грозная,
Птица грозная, младъ-сизой орѣль;
Онъ схватилъ тутю что праву руку
Въ золотыхъ перстняхъ, въ золотыхъ перстняхъ.

*) Начало этой пѣсни такъ записано *М. П. Лисицынымъ* въ *Болховѣ*, Орловской губ.:

Во чистомъ полѣ подь пвкою,
Подь пвкою, подь ракиркою,
Князь Романъ тутъ жену терялъ **),
Пускалъ руду ***)) во сыру землю,
Металъ тѣло по чисту полю.
Летѣлъ-пролетѣлъ тутъ ясной соколь,
Онъ взялъ-поднялъ праву руку,
Праву руку съ золотымъ перстнемъ...—О.

**)) Губиль.—О.

***)) Кровь.—О.

- Что пошла Марья дочь Романовна
10. Къ своему къ отцу къ родимому:
 «Ты родимый мой, родной батюшка!
 «Да и гдѣ же, гдѣ жь моя родна матушка?»
 —Что твоя матушка во высокомъ терему,
 —Она бѣлится и румянится,
15. —Она въ гости снаряжается
 —Ко своему къ отцу, къ твоему дѣдушки.—
 Какъ пошла Марья дочь Романова
 Во высокъ терѣмъ,
 Она смотрѣть-глядѣть свою матушку:
20. Ужь и нѣтъ, и нѣтъ ея матушки.

- Какъ пошла Марья дочь Романовна
 Ко своему къ отцу къ родимому:
 «Ты родимый мой, родной батюшка!
 «Да ужь гдѣ жь моя родна матушка?»
25. —Твоя матушка поѣхала къ батюшки,
 —Къ своему отцу, къ твоему дѣдушки.—
 Какъ пошла Марья дочь Романовна
 На [царатно] крыльцо смотрѣть-глядѣть матушку:
 Ужь и нѣтъ ея матушки.
30. Что летить-летить птица грозная,
 Птица грозная, младъ-сизою орѣлъ:
 Во когтяхъ держить онъ праву руку,
 Что праву руку въ золотыхъ перстняхъ.
 Увидѣла Марья дочь Романовна,
35. Закричала она громкимъ голосомъ:
 «Ой же ты, птица грозная,
 «Птица грозная, младъ-сизою орѣлъ!
 «И ты гдѣ же взялъ ты праву руку,
 «Ты правую руку въ золотыхъ перстняхъ?»
40. ««Ой же ты, Марья дочь Романовна!
 ««Ужь какъ Князь Романъ тутъ жену терялъ,
 ««Онъ терялъ-терялъ и тѣло терзаль,
 ««Онъ терзаль-терзаль, во рѣку бросаль,
 ««Во тоё ль во рѣку во Смородинку.»»

45. Залплася Марья горячьми слезми,
И пошла дочь Романовна
Къ своему къ отцу къ родимому:
«Ты родимый мой, родной батюшка,
«Потерялъ—погубилъ мою матушку!»
50. — Ты не плачь, Марья дочь Романовна:
— Я сострою тебѣ новъ—высокъ терёмъ,
— Я складу тебѣ печь муравленую,
— Я солью тебѣ золотъ перстень,
— Я сошью тебѣ кунью шубу;
55. — Приведу я къ тебѣ молодую мать,
— Молодую мать, злую мачиху.—
«Ты сгори, сгори, новъ—высокъ терёмъ,
«Провалися ты, печь муравленая,
«Растопнися, мой золотъ перстень,
60. «Ты согнѣй, моя шуба кунья,
«Ты умри, моя молодая мать,
«Молодая мать, злая мачиха,
«И ты встань—проснись, родная матушка!»

(Отъ 70-лѣтней старухи мѣщанки).

*

2.

(Тульск. губ., Чернского уѣзда).

Какъ Князь Романъ—онъ жену терялъ,
Онъ жену терялъ, онъ тѣлю терзаль,
Во Смородину бросаъ, во калинникъ.

Какъ встревожится и всплачется

5. Любезная дочка Аннушка:
«Родимый мой батюшка!
«Куда дѣвалъ мою матушку?»

- Твоя матушка во чистомъ полѣ,
 —Во чистомъ полѣ-цвѣточки рветъ,
 10. —Цвѣточки рветъ, вѣночки вьетъ.—
 Вскидалася—взбросалася любезная дочка Аннушка:
 «Родимый же мой батюшка!
 «Куда дѣваль мою матушку?»
 —Твоя матушка во чистомъ полѣ,
 15. —Во чистомъ полѣ цвѣточки рветъ,
 —Цвѣточки рветъ, вѣночки вьетъ.—
 Вскидалася—взбросалася любезная дочка Аннушка:
 «Родимой же мой батюшка!
 «Куда дѣваль мою матушку?»
 20. «Цвѣточки растутъ нерватые,
 «Вѣночки лежатъ невитые!»
 —Твоя матушка во высококомъ теремѣ,
 —Бѣлится—румянится, въ цвѣтно платье одѣвается.—
 Вскидается—взбрасается любезная Аннушка:
 25. «Родимый же мой батюшка!
 «Куда дѣваль мою матушку?»
 «Бѣллы стоятъ небѣленые,
 «Румяны стоятъ нерумянные!»

- Какъ летить тутъ орелъ—птица,
 30. Онъ несетъ въ когтяхъ праву руку,
 Онъ кричитъ звонкимъ голосомъ:
 ««Какъ Князь Романъ—онъ жену терялъ,
 ««Онъ жену терялъ, онъ тѣлю терзаль,
 ««Во Смородину бросаль, во калинникъ.»»
 35. Какъ вскидается любезная дочка Аннушка:
 «Родимый же мой батюшка!
 «Куда дѣваль мою матушку?»
 —Не плачь, не тужи, дочка Аннушка:
 —Сострою тебѣ высокой теремъ,
 40. —Складу тебѣ хрущатую *) печь,

* Хрящеватую.—Подозрительно, не сбито ли это вмѣсто „сошью платье—хрущатую камку?“—О.

- Солью тебѣ золотую цѣпь,
 —Приведу тебѣ молодую мать.—
 «Сгори, сгори, мой высокой теремъ,
 «Упади, упади, хрушатая печь,
 45. «Растопись, растопись, золотая цѣпь,
 «Ты умри, умри, молодая мать,
 «А ты встань—проснись, моя матушка!»

*

3.

Жилъ Князь Романъ: жену терялъ,
 Терялъ—терзалъ, во Двину бросалъ.

У него дочка была Марьюшка,
 Она слезно заплакала:

5. «Ты сударь, ты мой батюшка!
 «Ты куда дѣвалъ мою матушку?»
 —Ты не плачь—ка, дочка Марьюшка:
 —Я куплю тебѣ золотъ перстень,
 —Золотъ перстень со алмазами.—
 10. «Мнѣ не надо золота перстня,
 «Золота перстня со алмазами:
 «Ты куда дѣвалъ мою матушку?»
 —Твоя мать въ новой горницѣ,
 —Она бѣлится и румянится,
 15. —Во цвѣтно платьѣ наряживатся.—

- Пошла дочь въ нову горницу:
 Въ новой горницѣ нѣту матушки,
 Бѣльнички стоятъ на окошечкѣ,
 Румянички стоятъ на столикѣ,
 20. Цвѣтно платьѣ въ золотой казѣ.
 «Ты сударь, ты мой батюшка!
 «Въ новой горницѣ нѣту матушки:
 «Ты куды дѣвалъ мою матушку?»

—Ты не плачи, дочь Марьюшка:

25. —Я куплю тебѣ село крестьянъ.—

«Мнѣ не надо села крестьянъ:

«Ты куды дѣвалъ мою матушку?»

—Твоя мать въ зеленомъ саду,

—Цвѣточки рветъ, вѣночки вьетъ.—

30. Пошла дочь во зеленый садъ:

Въ зеленомъ саду нѣту матушки,

Всѣ цвѣточки на стебелечкахъ.

Э, пошла дочь къ своему батюшкѣ:

«Э, ты, сударь, ты мой батюшко!

35. «Ты куды дѣвалъ мою матушку?

«Въ зеленомъ саду нѣту матушки.»

—Ты не плачи, дочи Марьюшка:

—Твоя мати во темнымъ лѣсу,

—Подъ зеленой сосною, гдѣ волки сидятъ,

40. —Гдѣ волки сидятъ, гдѣ львы ревуть.—

Пошла дочь во темный лѣсъ:

На встрѣчу ей волки сѣрые,

Волки сѣрые несутъ руку бѣлую,

Руку бѣлую съ золотымъ перстнемъ:

45. «Вы постоитъ же, волки сѣрые!

«Ужь вы гдѣ взяли руку бѣлую,

«Руку бѣлую съ золотымъ перстнемъ?»

««Быль Князь Романъ: жену терялъ,

««Терялъ-терзаль, во Двину бросаль.»»

50. «Вы подайте жъ руку бѣлую,

«Руку бѣлую съ золотымъ перстнемъ!»

Пришла дочка съ своему батюшкѣ:

«Ты сударь, ты мой батюшка!

«Въ темнымъ лѣсу [подъ зеленой сосною],

55. «Подъ зеленой сосною нѣту матушки.»

—Охъ ты, дочка моя Марьюшка!

—Твоя мать во быстрой рѣкѣ,

—Во матушкѣ во Двинѣ рѣкѣ!—

4.

Какъ князь Романъ жену терялъ,
Теряль-терзаль, въ рѣку бросаъ,
Во ту рѣку во Смородину.

- Приѣхаъ къ своему широку двору,
5. Встрѣчаетъ его дочь любимая,
Принимаетъ [изъ кареты] за бѣлы руки,
Стала у батюшки выспрашивать:
«Государь мой, родной батюшко!
«Куда ты дѣвалъ мою матушку?»
10. — Не плачь, не плачь, дочь любезная:
— Пошла твоя матушка во высокъ теремъ,
— Бѣгнися и румянитися,
— Во цвѣтное платье наряжатися.—

- Пошла Княжна во высокъ теремъ,
15. Искать своей матушки родимья:
Бѣлилочки *) стоятъ не бѣлены,
Румянички и не тронуты,
Цвѣтно **) платье на грядочкѣ.
Идетъ Княжна—какъ рѣка льется:
20. «Государь ты мой, родной батюшко!
«Куда дѣвалъ мою матушку?»
— Не плачь, не плачь, дочь любимая:
— Поѣхала матушка въ чисто поле ***),
— Цвѣточки рвать, вѣночки вить.—

25. Выходила Княжна на крымечушко,
Закричала своимъ громкимъ голосомъ:

*) Разнорѣчіе пѣсенника Чулковскаго: „бѣлилички.“— О.

***) Чулк. „цвѣтное.“— О.

****) Чулк. „поѣхала твоя матушка въ чистое поле.“— О.

- «Ахъ вы слуги мои, слуги вѣрные!
 «Запрягайте скорѣе колясочку,
 «Повезите меня къ матушкѣ родимой,
 30. «Ахъ далече-далече, во чисто *) поле,
 «Цвѣточки рвать, вѣночки вить.»
 Приѣхала далече во чисто поле:
 Цвѣточки стоятъ не сорваны,
 А вѣночки и не свиваны,
 35. «Ахъ нѣтъ моей матушки родимья!»
 Какъ билася Княжна объ сыру землю,
 Она плакала громкимъ голосомъ.
 Надъ ней леталъ младъ орелъ-птица,
 Орелъ-птица, птица царская,
 40. Спущался къ ней на бѣлы руки,
 Въ когтяхъ держалъ руку бѣлую,
 Со перстнями со алмазными;
 Что возговоритъ **) орелъ-птица:
 ««Не плачь **»), молода Княжна,
 45. ««Не нищи ты своей родной матери:
 ««Какъ Князь Романъ жену терять,
 ««Терять-терзалъ, во рѣку бросалъ,
 ««Во ту рѣку во Смородину.
 ««Вотъ твоей матушки права рука
 50. ««Со перстнями со алмазными!»»

Приѣхала Княжна къ широкому ****) двору,
 Восходила она во высокъ теремъ,
 Она била руки о дубовой столъ.
 Услышала ея *****) батюшка родимой,
 55. Бѣжитъ къ Княжнѣ во высокъ теремъ:
 —Ты о чемъ плачешь, дочь любимая?—
 «Государь ты мой, родной батюшко!

*) Чулк. «въ чистомъ.»—О.

**) Чулк. «возговорить.»—О.

***) Чулк.: «не плачь, не плачь.»—О.

****) Должно быть: «къ широку.»—Чулк. «къ широку.»—О.

*****) Чулк. «её.»—О.

- «За что погубилъ мою матушку?»
 —Ахъ, свѣтъ моя дочь любезная!
 60. —Не я терялъ, не мои руки:
 —Потеряло ея *) слово противное.
 —Приведу я тебѣ матушку любезную.—
 Что возговорить молода Княжна:
 «Не желаю матушки любезныя,
 65. «Желала бъ свою матушку родимую!»

(Ср. Новиковскій пѣсенникъ, ч. II, 1780 г., № 128, стр. 143—145; то же въ Чулковскомъ, откуда приведены разнорѣчя, 1770, ч. II, № 128, стр. 177—179).

*

5.

(Кириша Давидовъ).

- А Князь Романъ жену терялъ,
 Жену терялъ—онъ тѣло терзалъ,
 Тѣло терзалъ—во рѣку бросалъ,
 Во ту ли рѣку во Смородину.
 5. Слетались птицы разныя,
 Сбѣгались звѣри дубравныя **);
 Откуль взялся младъ-сизой орелъ,
 Унесъ онъ рученьку бѣлую,
 А праву руку съ золотымъ перстнемъ.
 10. Схватилася молода Княжна,
 Молода Княжна Анна Романовна:
 «Ты гой еси, сударь мой батюшка,
 «А Князь Романъ Васильевичъ!
 «Ты гдѣ дѣвалъ мою матушку?»
 15. Отвѣтъ держитъ ей Князь Романъ,

* Погубило ее. Чулк. „ее.“—О.

**) Вѣроятно: „дубравныя.“—О.

А Князь Романъ Васильевичъ:

—Ты гой еси, молода Княжна,

—Молода душа Анна Романовна!

—Ушла твоя матушка мытися,

20. —А мытися и бѣлитися,

—А въ цвѣтно платьѣ наряжатися. —

Кидалась молода Княжна,

Молода душа Анна Романовна:

«Вы гой еси, мои нянюшки-мамушки,

25. «А сѣнныя красны дѣвушки!

«Пойдемъ-то *) со мной на высокіе теремы,

«Смотрѣть мою сударыню матушку,

«Каково она моется-бѣлитися,

«А въ цвѣтно платьѣ наряжается.»

30. Пошла она, молода Княжна,

Со своими няньки-мамками:

Ходила она по всѣмъ высокімъ теремамъ,

Не могла-то найти своей матушки.

Опять приступила къ батюшкѣ:

35. «Ты гой еси, сударь мой батюшка,

«А Князь Романъ Васильевичъ!

«А гдѣ ты дѣвалъ мою матушку?

«Не могли мы сыскать въ высокіхъ теремахъ.»

Проговорить ей Князь Романъ,

40. А Князь Романъ Васильевичъ:

—А и гой еси ты, молода Княжна,

—Молода душа Анна Романовна

—Со своими няньками-мамками,

—Со сѣнными красными дѣвицами!

45. —Ушла твоя матушка родимая,

—Ушла гулять во зеленой садъ,

—Во вишеньѣ, въ орѣшеньѣ.—

Пошла вѣдь тутъ молода Княжна

*) „Пойдемъ-ко?—О.

- Со няньками-мамками во зеленой садъ:
50. Весь повигуляли, никого не нашли въ зеленомъ саду *)
 Лишь только въ зеленомъ саду увидѣли,
 Увидѣли новую диковинку:
 Ниотколь взялся младъ-сизой орель,
 Въ когтяхъ несетъ руку бѣлую,
 55. А и бѣлу руку съ золотымъ нерстнемъ;
 Уронилъ онъ, орель, бѣлу руку,
 Бѣлу руку съ золотымъ нерстнемъ,
 Во тотъ ли зеленой садъ:
 А втапоры нянюшки-мамушки,
 60. Подхватили они рученьку бѣлую,
 Подавали они молодой Княжнѣ,
 Молодой душѣ Аннѣ Романовнѣ;
 А втапоры Анна Романовна,
 Увидѣла она бѣлу руку,
 65. Опознавала она хорошь-золотъ перстень
 Ея родимыя матушки;
 Ударилась о сыру землю,
 Какъ бѣлая лебедушка скрикнула,
 Закричала тутъ молода Княжна:
 70. «А и гой еси вы, нянюшки-мамушки,
 «А сѣнныя красныя дѣвушки!
 «Бѣгите вы скоро на быстру рѣку,
 «На быстру рѣку Смородину:
 «А что тамо птицы слетаются,
 75. «Дубравныя звѣри сбѣгаются?»
 Бросалися нянюшки-мамушки,
 А сѣнныя красныя дѣвушки:
 По край рѣки Смородины
 Дубравныя звѣри кости дѣлятъ,
 80. Сороки-вороны кишки ташать.

*) Стихи должны быть:

Зеленой садъ весь повигуляли,
 Никого не нашли въ зеленомъ саду.—О:

- А ходить тутъ въ зеленомъ саду
 Молода душа Анна Романовна,
 А носить она руку бѣлую,
 А бѣлу руку съ золотымъ перстнемъ;
85. А только вѣдь нянюшки,
 Нашли они пугу голову,
 Сбирали они съ пустою головою
 А всѣ тутъ кости и ребрушки:
 Хоронили они и пугу голову
90. Со тѣми костями, со ребрушки,
 И ту бѣлу руку съ золотымъ перстнемъ.

*

6.

(Саратовск. губ.).

- Князь Демьянъ *) жену терялъ:
 Отрубилъ у нея руку правую,
 Руку правую съ золотымъ кольцомъ,
 Кидалъ—бросалъ во Неву рѣку,
 5. Во Неву вѣку самородную **).
- Гдѣ ни взялся младъ-сизой орелъ,
 Унесъ—укралъ руку правую,
 Руку правую съ золотымъ кольцомъ.

- Хватилася молода Княжна:
 10. «А папюшка! Гдѣ же мамюшка?»
 —Твоя мамюшка въ новой горницѣ,
 —Въ новой горницѣ убирается,
 —Во цвѣтно платьице наряжается.—
 Пошла Княжна въ нову горницу:
 15. Цвѣтно платье [въ шкапу] висить.

*) Испорчено вмѣсто „Романъ.“—О.

**) Ошибка вмѣсто „Смородину.“—О.

Пошла Княжна—заплакала:
 «Папонька, нѣту мамоньки!»
 —Не плачь, не плачь, молода Княжна:
 —Твоя мамонька въ Божьей церкви,
 20. —Въ Божьей церкви Богу молится.—
 Пошла Княжна въ Божью церковь:
 Божья церковь пустымъ пуста.

Пошла Княжна—заплакала:
 «А папонька, нѣту мамоньки!»
 25. —Не плачь, не плачь, молода Княжна:
 —Твоя мамонька во чистомъ полѣ,
 —Во чистомъ полѣ *)—гулять пошла.—
 «Заложите мнѣ легки дрожечки,
 «Поѣду я во чисто поле,
 30. «Погляжу—посмотрю свою мамоньку!»
 Гдѣ ни взялся младъ—сизой орель,
 Подаетъ Княжнѣ руку правую,
 Руку правую съ золотымъ кольцомъ.

«А папонька, все обманываль!»
 35. —Не плачь, не плачь, молода Княжна:
 —Я сострою тебѣ новъ—высокъ теремъ,
 —Я со красными со оконцами,
 —Со хрустальными со стекольцами;
 —Я возьму тебѣ молодую мать.—
 40. «Возстань, возстань, моя мамонька!»

(Ср. „Лѣтоп. Р. литер. и др.“ Т. IV, запис. гг. Костомаровымъ и Мордв-
 цевой).

* *

*) Во чисто поле?—О.

Донской Козакъ *).

III.

1.

Охъ ты матушка, раздикая степь Саратовска,
Далекохонько протянулася,
Далѣ города и Саратова!

- У ключа было у гремячаго
5. Донской Козакъ коня поилъ,
Гдѣ коня поилъ, тутъ жену терять.
Жена мужу возмолилася,
Ниже пояса поклонилася:
«Мужь мой, батюшко, Донской Козакъ!»
10. «Не терай меня рано съ вечера,
«Потерай меня во глуху полночь,
«Какъ добры люди спать полягутся,
«Наши дѣтушки угомонются.»

- Большая дочка Аннушка,
15. Дочка Аннушка догадалася:
«Ты родимый нашъ батюшка!
«Гдѣ родимая наша матушка?»»
—Ваша матушка въ свѣтлой свѣтлицѣ,
—Она бѣлится и румянится,

* Слѣдующія пѣсни, сами по себѣ Былевия Безъимяныя, присоединены сюда по ближайшему родству: ср. „Замѣтку.“—О.

20. — Во цвѣтно платьѣ наряжается,
 — Ко заутрени собирается.—
 «Охъ ты батюшко, ты насъ обманываешь:
 «Отъ чего же ты невеселъ ходишь,
 «Невеселъ ходишь и нерадошень?»»
25. — Чѣму же мнѣ веселитися
 — И на что глядя радоватися?
 — Ваша матушка распутная:
 — Пошла гулять съ полюбивникомъ.—

✱

2.

(Новгородъ).

- У колодезя у глыбокаго
 Не Донской Козакъ коня поилъ,
 Не коня поилъ *), онъ жену губилъ.
 Что жена мужу возмолилася,
 5. Во скорыи ноги поклонилася:
 «Ахъ ты мужъ ты, мужъ мой, Донской Козакъ!
 «Не губи меня съ вечера рано,
 «Погуби меня со полѹночи:
 «Все добрыи люди спать уляжутся,
 10. «Малы дѣтушки поразбѣсятся,
 «Поутру прѹснутся, матушки схватятся **).»
- «Рѹдный батюшко, гдѣ наша матушка?»»
 — Ваша матушка
 — Во высококомъ-новомъ теремѣ,
 15. — Она бѣлится и румянится.

*) Отрицательный оборотъ: на самомъ дѣлѣ „Донской Козакъ“ я „коня поилъ.“—О.

**) Пѣсня постепенно забывается, что это слова жены и беретъ ихъ уже какъ рассказъ, послѣ коего выводятся дѣти.—О.

—Въ цвѣтно платьице надѣвается.—
 «Охъ вы нянюшки, охъ вы мамушки!
 «Посмотрите вы, гдѣ наша матушка?»»
 «Вашей матушки нѣтъ въ новомъ теремѣ.»

20. «Родный батюшко, куда дѣвалъ матушку?»»
 —Ваша матушка во темномъ лѣсу,
 —Во темномъ лѣсу, во сырѣмъ бору,
 —Во сырѣмъ бору берётъ ягоды.—
 «Охъ вы нянюшки, охъ вы мамушки!»
 25. «Вы сходите—посмотрите, гдѣ наша матушка?»»
 «Вашей матушки нѣту въ темномъ лѣсу.»

- «Родный батюшко, куда дѣвалъ матушку?»»
 —Ваша матушка во сырой землѣ,
 —Во сырой землѣ, въ гробовой доскѣ,
 30.—Въ гробовой доскѣ, въ золотой парчѣ.—

Записано 10 Сент. 1834 г., отъ крестьянки Оёкмы).

*

3.

(Москва).

У столба-столба новоточенаго,
 У колодезя у студенаго,
 Молодая-тъ Казакъ онъ коня поилъ,
 Не коня-то поилъ, онъ жену губилъ.

5. Какъ жена-то мужу возмолилася,
 Во рѣзвья ноги поклонилася:
 «Не губи же ты меня, мужъ, со вечера:

«Погуби со полуночи,
«Когда дѣтушки спать улягутся.»

10. Просыпалися малы дѣтушки.
Взыскались своей матушки:
«Охъ вы нянюшки, охъ вы мамушки!
«Ужь и гдѣ же наша матушка?»»
—Ваша матушка въ новой горницѣ,
15. —Въ новой горницѣ Богу молится.—
«Ужь и тамъ-то нѣту нашей матушки!»»
—Ваша матушка въ высокѣмъ терему:
—Она бѣлится-румянится.—
«Ужь и нѣтъ тамъ нашей матушки!»»
20. —Ваша матушка въ зеленѣмъ саду,
—Рветъ алы вишенья.—
«Ужь и тамъ нѣтъ нашей матушки!»»
—Пошла ваша матушка на Дунай-рѣку,
—Съ ведрами по воду.—
25. Какъ пошли-то наши дѣтушки на Дунай-рѣку:
Изъ за горъ-горъ высокѣхъ
Вылеталъ-то младъ-сизѣй орель,
Во когтяхъ-то несетъ правую рученьку.
Воскрпчали-то малыя дѣтушки:
30. «Охъ вы нянюшки, наши мамушки!
«Ужь какъ несѣтъ-то орель рученьку,
«Несетъ рученьку нашей матушки
«И со перстнемъ обрученнымъ!
«Ужь и Богъ же суди нашему батюшкѣ,
35. «Что оставилъ насъ безъ родимой матушки!»»

(Отъ мѣщанъ Рогожской части).

4.

(Саратовск. губ.).

- На степи-то степи на Саратовской,
 На другой-то степи на Камышинской,
 У лѣсика было у дремучаго,
 У ключа-то было у текучаго,
 5. У колодезя у студенаго,
 Младъ Донской Казакъ коня поилъ,
 Коня чернаго, возбочёнаго *).
 Не коня-то онъ поилъ, онъ жену журилъ,
 Онъ жену журилъ, погубить хотѣлъ.
 10. Какъ жена-то мужу возмолилася,
 Во рѣзвы ноженьки поклонилася:
 «Ужь ты мужь мой, младъ Донской Казакъ!
 «Не губи ты меня рано съ вечера:
 «Погуби ты меня со полуночи,
 15. «Когда дѣтушки спать полягутся,
 «Шабры **) ближніе припокоются.»

- Просьшались малы дѣтушки,
 Хватилися они родной матушки:
 «Ты скажи, скажи, родной батюшка,
 20. «Гдѣ дѣвалася наша матушка?»»
 —Вапа матушка въ новой горницѣ,
 —Она бѣлится и румянится,
 —Во цвѣтно платѣ наряжается,
 —Въ Божью церковь собирается.—
 25. Пошли дѣтушки во Божью церковь:
 А и всёхъ людей они видѣли,
 Ичей матушки тамъ нѣтъ какъ нѣтъ.

*) Крутубокаго.—О.

**) Сосѣди. О.

- «Охъ ты батюшка, ты родимой нашъ!
 «Ты куда дѣвалъ нашу матушку?»»
30. —Ваша матушка во сыромъ бору,
 —Во сыромъ бору беретъ ягодки.—
 Какъ пошли малы дѣтушки во сырой боръ:
 А и всѣхъ людей они видѣли,
 Берутъ ягодки, берутъ красныя,
35. Ихней матушки все нѣтъ какъ нѣтъ.

- Какъ расплакались малы дѣтушки,
 Какъ ударились объ сыру землю,
 Завошили громкимъ голосомъ:
 «Не обманывай насъ, родной батюшка:
40. «Наша матушка во темномъ лѣсу,
 «Во темномъ лѣсу подъ колодою,
 «Подъ колодою подъ дубовою.
 «Ужь и Богъ тебѣ судья, родной батюшка:
 «Ты убилъ—убилъ нашу матушку!»»
45. —Вы не плачьте, малые дѣтушки:
 —Я сострою вамъ нову горницу,
 —Я складу вамъ муравлену печь,
 —Я собью вамъ дубовую дверь,
 —Я собью *) вамъ золотую цѣпь,
50. —Я возьму вамъ молодую мать.—
 «Загорись, загорись, нова горница,
 «Развались, развались, муравлена печь,
 «Расколись, расколись, дубовая дверь,
 «Растопись, растопись, золотая цѣпь,
55. «Ты умри, умри, злая мачиха,
 «Ты возстань, возстань, родна матушка!»»

Ср. «Лѣтоп. Р. литер. и др.», т. IV, записанное гг. Костомаровымъ и Мордв-
 цевою).

*

*) Солью.—О.

5.

Охъ ты матушка, степь Саратовска,
 Широка-долга протянулася,
 Дальше города Саратова,
 До того ключа до гремячаго,
 5. До колодезя до студенаго!

У того ключа у гремячаго,
 Тутъ Донской Козакъ коня поилъ,
 Поилъ коня—выглаживалъ
 И самъ коню наказывалъ:
 10. «Ужь ты стой-постой, мой добрый конь,
 «И до той поры, до бѣлой зари,
 «Какъ красная дѣвка за водой поидеть.»

У того у ключа у гремячаго,
 Тутъ Донской Козакъ жену губилъ:
 15. Какъ жена-то мужу возмолвила,
 Въ рѣзвы ноженьки поклонилася.

*

6.

Охъ ты матушка, степь Саратовска,
 Далеко ты, степь, протянулася,
 Далъ города—далъ Питера,
 Далъ матушки каменной Москвы!
 5. Ничего въ степи не уродилося:
 Уродилася тутъ часть-ракиговъ кусть,
 Изъ подъ кустика тутъ колодець бьетъ.

У ключа, у ключа у гремячаго,

У колодезя у студенаго.

10. Добрый Молодец тутъ коня поилъ,
Онъ поилъ коня, самъ выглаживалъ,
Онъ выглаживалъ, выхорашивалъ *):
«Охъ ты стой-постой, мой добрый конь!»

Во кусту, во кусту во ракивовомъ,

15. Тутъ Донской Козакъ жену терялъ.
Что жена мужу возмолилася,
Во рѣзвы ноги поклонилася:
«Охъ ты гой еси, мужъ, Донской Козакъ!
«Не теряй меня ноздо вечеромъ:
20. «Охъ ты дай уснуть дочкѣ Аннушкѣ!»

Дочка Аннушка догадалася,

На шеюшку она кидалася:

- ««Охъ ты гой еси, родной батюшка!
««Нетеряй-ка ты родиму матушку:
25. ««Возкують тебя во желъзушки,
««Отдадутъ тебя во солдатушки!»»

*

7.

Далекохонько степь протянулася,

Далѣ города—далѣ Питеру,

Далѣ матушки каменной Москвы.

У ключа-то было у гремучаго,

5. У колодезя было у студенаго,

Добрый молодецъ коня поилъ;

Онъ бьетъ по крутымъ бедрамъ:

*) Долженъ быть еще стихъ:

Выхорашивалъ, выговаривалъ.—О.

- «Охъ ты конь мой, конь,
 «Ты добра лошадь!»
10. «Что же ты, конь, спотыкаешься,
 «За ковыль-траву запинаешься?»
 —То-то я, конь, спотыкаюся:
 —Какъ со вечера мужъ жену терялъ,
 —Какъ жена мужу возмолилася,
15. —Ниже пояса поклонилася:
 —«Охъ ты мужъ мой, Донской Козакъ!
 —«Не теряй меня, мужъ, со вечера,
 —«Теряй меня, мужъ, близъ полуночи:
 —«Чтобы дѣти наши пріуснули,
20. —«А чужи люди не слышали бы!»
 —Потерялъ мужъ жену близъ полуночи *)»

- Поутру малы дѣти догадалися,
 Пришли малыя дѣти къ своему батюшкѣ:
 ««Ты сударь ты, нашъ батюшко!
 25. ««Ты куда дѣвалъ нашу матушку?»»
 —Охъ вы дѣти мои малыя, глушыя!
 —Ваша матушка въ зеленомъ саду гуляеть.—
 ««Ты сударь ты, нашъ батюшко!
 ««Все неправда ваша:
 30. ««Наша матушка во гробу лежитъ,
 ««Во сырой землѣ **»).»»

*

8.

(Тульской губ., Чернскаго уѣзда).

Изъ-подъ березку изъ-подъ крутова,
 Изъ-подъ камушка изъ-подъ бѣлаго

*) Стихъ этотъ изъ рѣчи лица дѣйствующаго переходить въ разсказъ о событія также, какъ выше.—О.

*) Стихи во многомъ сокращены: какъ слѣдуетъ ихъ дополнить, указаны примѣры выше. О.

- Течеть рѣчка быстрая.
 Во той рѣчкѣ дѣвка мылася,
 5. Во цвѣтно платьѣ одѣвалася,
 Она бѣлилася и румянилася,
 Набѣлѣвши она, нарумянивши, на гору взошла,
 Диво видѣла—дивовалася:
 Какъ Донской Козакъ коня поилъ,
 10. Онъ коня поилъ, съ дѣвкой рѣчи говорилъ,
 Съ дѣвкой рѣчи говорилъ, какъ жену погубить:
 «Не губи жену рано съ вечера,
 «Погуби жену ко полуночи:
 «Малы дѣтушки спать поляжуются.»
 15. Малы дѣтушки расплачутся:
 «Государь батюшка, гдѣ наша матушка?»
 —Ваша матушка на Дунай пошла—утопилася *)».

* *

* Здѣсь, какъ и въ предыдущихъ образцахъ, непрерывно разсказъ переходитъ въ рѣчь дѣйствующихъ лицъ и обратно.—О.

Добрый Молодецъ.

IV.

1.

На стени-стени на Саратовской,
У ключа была у гремячаго,
Добрый Молодецъ тутъ коня поилъ,
Поилъ—кормилъ, выглаживалъ,

5. Выглаживалъ, охорашивалъ:
«Охъ ты батюшка, конь, добра лошадь!
«Увези ты меня отъ побѣдушки *):
«Отъ худой жены—отъ любовницы!»

- Онъ не коня поилъ,
10. Тутъ поилъ мужъ—жену терялъ **).
Жена мужу возмолилася,
Во рѣзвы ноги ему поклонилася:
«Не губи ты меня, мужъ, на дикой стени:
«Потеряй ты меня на большой дороженьки,
15. «Близъ кустика ракидова,
«Подъ мостикомъ подъ калиновымъ!»

- Подъѣзжаетъ мужъ ко широкому двору,
Встрѣчаютъ его малы дѣтушки,
Малы дѣтушки, голубятушки:
20. «Государь ты нашъ, родной батюшка!

* Отъ бѣды.—О.

**), Сообразно ближайшимъ стихамъ, здѣсь должно быть: „губиль.“—О.

«Ты куда дѣвалъ нашу матушку?»»

—Охъ вы мои малые дѣти!

—Ваша матушка ушла во чисто поле,

—Во чисто поле, въ боръ по ягоды.—

25. Побѣжали же малы дѣтушки,

Искать свою матушку:

«Государь ты нашъ, родной батюшка!

«Не нашли мы свою матушку!»»

—Подите-ка вы во чисто поле:

30. —Ваша матушка лежитъ подъ кустикомъ,

—Подъ мостикомъ подъ калиновымъ.—

Побѣжали малые дѣти:

Нашли они свою мать убитую.

*

2.

Изъ подъ камушка-камня бѣлова,

Протекала тутъ рѣка быстрая,

Какъ по той ли по рѣченьки

Плыла легка лодочка, 2.

5. За той ли за лодочкой

Плылъ тамъ корабличекъ,

Въ томъ ли корабличкѣ

Душа красна дѣвица.

Она мылася и бѣлилася, 2.

10. И бѣлилася, и румянилася, 2.

Нарумянившись на гору взошла. 2.

Какъ увидѣла она Добраго Молодца 2.

У колодезя у студенаго:

Онъ стоялъ тутъ и коня поилъ, 2.

15. Не коня поилъ—онъ жену терялъ *). 2.

*) Должно быть: „губилъ.“—О.

- Какъ жена мужу возмолилася: 2.
 «Не губи ты меня со вечеру, 2.
 «Потеряй меня ко бѣлу свѣту: 2.
 «Ко бѣлу свѣту малыхъ дѣтушекъ
 20. «[Малыхъ дѣтушекъ] прибаюкаю.» 2.

(Пѣсенникъ 1803 г.).

*

3.

(Саратовск. губ.).

- Полетѣлъ орелъ черезъ сырой боръ,
 Во когтяхъ-то держитъ востру саблицу,
 Подъ правымъ крыломъ слезну грамотку,
 Въ этой грамоткѣ есть написано,
 5. [Есть написано.] нарисовано:
 «Родной матушкѣ разнизкой поклонъ,
 «Родному батюшкѣ на заботнице,
 «На заботнице—на работнице,
 «Молодой женѣ на загульбище.»
10. Добрый Молодецъ коня поилъ.
 Напоевши коня во луга пустилъ,
 Во луга пустилъ за ворота сталь,
 За ворота сталь. думу думаетъ,
 Думу думаетъ, думу крѣпкую:
15. —Ужь л какъ-то мнѣ жену убить?
 —Я убью жену не со вечера,
 —Я убью жену со полуночи,
 —Когда дѣтушки спать полягутся,
 —Всѣ народушки приугомонятся.—

(Ср. „Лѣтоп. Р. дѣтер. и др.“ т. IV, записанное гг. Костомар. и Мордовц.)-

* *

Молодой Маіоръ.

V.

1.

- Вы луга мои зелёные, вы колодези ключёвые!
Во колодезяхъ Молодой Маіоръ самъ коня повилъ,
Наноя коня сталъ думу думати,
Думу крѣпкую, съ красною дѣвкою:
5. «Красная дѣвушка, какъ мнѣ быть,
«Какъ мнѣ быть, какъ мнѣ жену сгубить?
«Я со вечера со полуночи
«Малыхъ дѣтушекъ прилюлюкавши,
«Прилюлюкавши, прибаюкавши!»

10. Бóльшая дочь просыналася,
Рóдной матушки взыскалася:
«Сударь батюшка, гдѣ наша рóдная матушка?»»
—Ваша матушка въ зеленóмъ саду,
—Въ зеленóмъ саду, въ новой горенки.
15. —Въ новой горенки, подъ краснымъ окномъ,
—Подъ краснымъ окномъ увивается *),
—Шелковымъ платкомъ утирается.—

(Искія *тягольная*).

*

* Увивается?—О.

(Москва).

У колодца у студеного
Молодой Маюръ коня поилъ,
Красная дѣвица воду черпала.

- Добрый Молодецъ у воротъ стоитъ,
5. У воротъ стоитъ, думу думаетъ,
Думу думаетъ, какъ жену убить.
А жена-то его уговариваетъ:
«Ты не губи меня, другъ, со вечера,
«Погуби ты меня со полуночи.
10. «И ты дай уснуть малымъ дѣтушкамъ.»

- Какъ заря-то занимается,
Малыя дѣтушки просыпаются:
«Ты родимый—родной батюшка!
«Да и гдѣ же наша родна матушка?»»
15. —Вы не плачьте, малыя дѣтушки:
—Я сострою вамъ новъ-высокъ терѣмъ,
—Я складу вамъ печь муравую,
—Я солью вамъ цѣпь серебряную,
—Приведу я къ вамъ молодую мать,
20. —Молодую мать, злую мачиху.—
«Ты родимый нашъ батюшка!
«Все-то ты говоришь намъ неправдушку!
«Ужь сгори, новъ-высокъ терѣмъ,
«Провалися, печь муравая,
25. «Растопись ты, цѣпь серебряная,
«Ты умри, наша молодая мать,
«Молодая мать, злая мачиха,
«И ты встань-проснися, наша родимая матушка!
«Ужь мы безъ тебя холоднѣхоньки,
30. «Холоднѣхоньки, голоднѣхоньки!»»

(Отъ мѣщанки, 70-тилѣтней старухи).

* *
*

КНЯЗЬ ВОЛКОНСКІЙ
и
ВАНЯ КЛЮШНИЧЕКЪ.

I.

1.

Какъ у Князя было, Князя,
У Князя Волоконскаго,
Собиралася бесѣда,
Бесѣда веселая.

5. Они шли и гуляли,
Прохлаждалися,
Молодыми женами
Князя похвалялися.
Выхвалялся Князь Волконскій,

10. Молодой Княгиней;
«Не хвались, Князь Волконской,
«Ты своей Княгиней:
«Какъ твоя ли Княгиня
«Живеть съ Ваней Ключничкомъ,

15. «Живеть—поживаетъ
«Ровно три годочка *).»»

На четвертый на годочикъ
Князечикъ дождався.
Какъ вышелъ Волконской Князь

*) Известный изъ предыдущихъ примѣровъ переходъ отъ рѣчи къ со-
бытію.—О.

20. На свой на высокъ [балконъ],
 Да кричалъ Волконской Князь
 Своимъ громкимъ голосомъ:
 «Ужь вы слуги мои, слуги,
 «Слуги мои вѣрные,
25. «Вы послы мои, послочки,
 «Послы мои скорые!
 «Вы пойдите—приведите
 «Ко мнѣ Ваню Ключничка;
 «Ужь какъ стану я Ваню—
30. «Ванюшку допрашивать *):
 «Ты скажи, скажи, Ванюша,
 «Скажи, варваръ мой!
 «Со которой поры-времени
 «Ты живешь съ Княгинею?»
35. —Ужь я знать тово не знаю,
 —Вѣдать, Князь, не вѣдаю,
 —Со которой поры-времени
 —Живу я съ Княгинею.—
 Закричалъ Волконской Князь
40. Своимъ громкимъ голосомъ:
 «Ужь вы слуги мои, слуги,
 «Слуги мои вѣрные,
 «Вы послы мои, послочки,
 «Послы мои скорые!
45. «Вы берите лопатки,
 «Лопатки желѣзныя,
 «Вы берите веревки,
 «Веревки куровыя **),
 «Ужь вы ройте—копайте
50. «Ямочки глубокія,
 «Ставьте столбики,
 «Столбики точёные,
 «Вы кладите переклады,

*) То же.—О.

***) То же, что «суровыя», корявыя, жесткія.—О.

- «Перекладины дубовыя,
 55. «Вяжите петельку,
 «Петельку куровую,
 «Вѣшайте—цѣпляйте
 «Ванюшку за ножку.»

Какъ возговоритъ Ванюша

60. Тихимъ голосомъ:
 —Прикажи жь ты мнѣ, Волконской Князь,
 —При смертной кончинѣ
 —Заиграть въ послѣдній разъ
 —Любимую гѣсню:
 65. —«Во саду ли во садочкѣ,
 —«Въ садикъ зеленомъ,
 —«Съ молодой Княгиней
 —«Было тамъ погуляно
 —«И во сахарныя уста
 70. —«Было поцѣловано!»—

Какъ со вечера Ванюшу—

- Ванюшку повѣсили;
 Сы полуночи Ванюша—
 Ванюшка качается:
 75. Молодая же Княгиня
 Въ постели кончается.

*

2.

(Арханг. губ., Шенкурск. уѣзда).

У славнаго Князя у Волконскаго
 Тутъ живетъ да поживаетъ Ваня Ключничёкъ,
 Молодой его Княгини полюбóвничёкъ.

Ваня годъ живётъ, онъ другой живётъ,—Князь не вѣ-
даетъ.

5. На третій годочикъ Князь навѣдался
Черезъ малую дѣвчѣнку, черезъ чѣрную,
Черезъ самую служку послѣднюю.
Видитъ Князь: ведётъ дѣвка Ваню изъ палатушки,
Изъ палатушки, со кроватишки;
10. Тутъ слычалъ-скрычалъ Князь громкимъ голосомъ:
«Вы берите, слуги, Ваню Ключника!»
За бѣлыя руки взяли Ваню—подхватили,
Повели Ваню ко Князю во палатушки.

Идётъ Ваня широкимъ дворомъ,

15. На всѣ стороны Ванюша поклоняется,
На головкѣ жёлты кудри разсыпаются,
На нёмъ синенькой кафтанчикъ раздувается,
На нёмъ красенька рубашка словно жаръ горитъ.
Привели Ванюшу во палатушки,
20. Сталъ тутъ Князь Ванюшу допытывати;
Ваня часъ стоялъ—не спокаялся,
Онъ другой стоялъ—не спокаялся,
На третій часочикъ спокаялся:
—Я живу со твоей Княгиней третій годъ,
25. —Третій годъ живу, каждый часъ хожу.—
Показалось Князю за досадушку:
Онъ ударилъ Ваню по бѣлѣ лицу,—
У Вани съ бѣла лица руда *) пробрызнула,
Изъ ясныхъ очей слёзы покатились.
30. Говоритъ Князь Волхонскій слугамъ своимъ:
«Слуги, берите у Вани золотыя ключи,
«Берите золотыя ключи, отпирайте окованныя ларцы,
«Подъте-ко, слуги, на Дунай-рѣчку,
«Постройте столбъ на Дунай-рѣкѣ!»

*) Кровь.—О.

35. Построили столбы на Дунай-рѣкѣ,
 Поставили вереюшки дубовыѣ,
 Заложили грядочки таловыѣ *),
 Повѣсили петелки шелковыѣ,
 Повели Ванюшеньку на вѣсѣльницу
40. Идѣтъ Ванюшенька на вѣсѣльницу,
 Ступилъ Ванюшенька на пѣрву ступень,
 Таковò слово Ванюша проговорилъ:
 —Вы позволѣте, братцы, нòву пѣсню сѣтъ
 —Про славнаго про Князя про Волхонскаго:
45. —«Какъ доселѣва я жилъ со Княгинею,
 —«Какъ я жилъ съ ёю, три годочка жилъ!—»»

Въ эту пору ходила молодá Княгиня по новѣмъ сѣ-
 нямъ:

Она съ горя со кручины упала со новѣхъ сѣнѣй
 И сломила себѣ буйну голову;

50. Въ эту пору въ это времячко
 Ванюшу повѣсили на шелковыя петли.
 Тутъ дался Князь Волхонскій во тоску во кручи-
 нушку.

(Записано г. Кузьмищевымъ).

*

3.

У нашего Князя у Волхонскаго
 Солучилося несчастьицо великое,
 Разбранилась красна дѣвица со Ключничкомъ:
 ««Ты собака, вѣрной Ключничекъ!»

*) Гладкія перекладыны.—О.

5. «Ты живешь, воръ-собака, непорядками,
 «Ты и дѣлашь дѣла незаконныя,
 «И живешь ты, воръ-собака, со Княгинею:
 «Донесу на тебя самому Князю Волхонскому!»»
 Какъ возговорить красна дѣвица:
10. «Охъ ты гой еси, Волхонской Князь!
 «У тебя ли есть вѣрной Ключничекъ,
 «Онъ живетъ, вѣрной Ключничекъ, не порядочно,
 «И дѣлаетъ дѣла-та незаконныя,
 «И живетъ онъ со Княгинею.»»
15. Закидался-заметался нашъ Волхонской Князь:
 «Ужъ вы гой еси, слуги вѣрные,
 «Слуги вѣрные и злые палачи!
 «Ведите Ключничка скоро-немедленно!»

Вѣрной Ключничекъ по сѣночкамъ похаживаетъ:

20. Ево личико пермѣняется,
 Миткалиннова рубашечка тускнѣть стала;
 Брали палачи за бѣлыя руки,
 За тѣ ли перстни позлачоныя,
 Повели ево въ палату бѣлокаменну
25. Къ тому ли Князю Волхонскому:
 — Не прикажи казнить-вѣшать,
 — Прикажите слово говорить:
 — Поставленную хлѣбъ-соль кто не кушаетъ?
 — Налитую чару и дуракъ пьетъ!—

*

4.

На зарѣ было, на зорьки, на зарѣ утренней,
 Ой утренней, ой выходилъ Князь Волхонской
 Со своею со Княгинею;
 Ваня Ключничекъ

5. Молодой Княгини забавничекъ:
 Выходилъ Князь Волхонской на высокъ [балконъ],
 Закричалъ—завошилъ
 Своимъ громкимъ голосомъ:
 «Копайте ямы глубокія,
 10. «Становите столбы точеные,
 «Вѣшайте петельки шелковыя!...»

*

5.

- Долинка—долинушка!
 На этой долинушки
 Стояли палаты,
 У этихъ у палатахъ
 5. Живетъ Князь Волхонской;
 У него былъ Ванюша
 Вѣрной Ключничикъ,
 Молодой Книгини
 Полюбовникъ еѣ.
 10. Жилъ Ванюша
 Съ Княгиней три года;
 У четвертомъ году вѣрной Князь
 Довѣдалси
 Черезъ тое черезъ шельму
 15. Черезъ Ванюшину первую любовницу.
 Посылаетъ къ Ванюши
 Свою молодова хлопчика:
 «Ты поди—сходи, молодой хлопчикъ,
 «За Ванюшою,
 20. «Ты скажи Ванюши:
 «Тобе, Ваня, Князь зоветъ,
 «Онъ хочнтъ тебе, Ванюша,
 «Подарить и пожаловать,

«По большимъ чинамъ Ванюшу—
25. «Сёлами-дерёвнями!»

- Надѣвалъ Ванюша зеленъ кафтанъ
На распашачку,
Надѣвалъ сафьянъ сапогъ
На босу ножку,
30. Надѣвалъ красну шапычку
На одно ушечко:
Идетъ Ванюша вдоль по улицы—
Словно маковъ цвѣтъ гвѣтеть.
Входитъ Ванюша къ Князю Волхонскому;
35. Сталъ Князь Волхонской
У Вани допрашивать:
«Ты скажи, Ванюша,
«Скажи, злодѣй-варваръ мой:
«Много ли лѣтъ, Ванюша,
40. «Сы Княгиней жилъ?»
—Вольно, сударь, Князь Волхонской,
—Людымъ сказать,
—Вольно жа имъ
—Понапраслину!—
45. Взялъ жа Князь Волхонской
Ваню за русы кудри,
Ударилъ объ дубовый полъ:
Прошибъ онъ Ванюши
Буйную голову;
50. Русы кудри по полу валяются,
Миткаливая рубашичка кровью заливается:
Молодая Княгиня слезьми обливается.
Закричалъ Князь Волхонской
Своимъ гордкимъ *) голосомъ:
55. «Ужь вы слуги мои, слуги,
«Слуги вѣрнай мои!
«Вы берите-ка заступы востры,

*) Высокимъ, громкимъ.—О.

- «Вы ройте двѣ ямы глубоки,
 «Становьте два столба дубовые,
 60. «Вы вейте два мотка шалковые,
 «Вы ведите Ванюшу во чисто поле,
 «Вы стравите Ванюшу злыми собаками,
 «Вы повѣсьте Ванюшу на релицы *)!»

- Позвольте, сударь, Князь Волхонской,
 65. —При послѣднемъ концу мнѣ нѣсню снѣтъ:
 —«Что пошто было и поѣдино,
 —«На кроватушкахъ съ Княгиней
 —«Много посыпано,
 —«Въ садахъ съ нею много погулено!»—
 70. Повѣсили жь Ванюшу на релицы.

Висить Ванюша—качанца:
 Молодая Княгиня на ножу кончанца.

*

6.

- Воздалече—воздалече, во чистомъ полю,
 Стояли тамъ хоромы высокіе,
 Во тѣхъ ли во хоромахъ жилъ—былъ молодой Князь,
 Сы молодою своею сы Княгинею.
 5. Улюбился у Княгиню Ваня Ключничикъ;
 Онъ и жилъ годъ сы Княгинею, онъ и два живеть;
 Вотъ на третій ли годчикъ Князь довѣдался,
 Посылаеть онъ хлоща сы новыхъ сѣней:
 «Ты поди—ка ты, хлопецъ, пошли Ключничка,
 10. «Ты скажи же ему, что я жаловать хочу.»

*) Качели, всячія дѣти.—О.

- Приходилъ же ли хлопецъ сы новылъ сѣней,
 Говорилъ ли онъ Ванюшѣ громкимъ голосомъ:
 ««Ты поди-ка ты, Ключникъ, тебе Князь зоветъ,
 ««Вотъ и хочеть тебя ли Князь жаловать,
 15. ««Онъ такой тебе казною—все несмѣтною.»»
 Вотъ идетъ же ли Ключникъ—убирается,
 Двумя мылами Ключникъ умывается,
 У сафьянные сапожки обувается,
 Онъ зеленый свой кафтанъ на распашкучу,
 20. Соболю онъ шапку на бекрень держать.
 Приходилъ же ли Ключникъ на новы сѣни;
 Вотъ какъ сталъ-та ево ли Князь жаловать,
 Онъ во три во кнута во ременные,
 Во четвертую плетку Калмышкучу;
 25. Закричалъ ли вѣдь Князь-та громкимъ голосомъ:
 «Отведите вы его, шельму, на конюшій дворъ!»

- Вотъ идетъ оттыль Ключникъ—утирается,
 Свой зеленый кафтанъ за рукавъ ташить,
 Сафьянные сапожки полны крови,
 30. Онъ собою онъ шапку подъ мышкой нестеть.
 Закрычалъ же ли Ключникъ громкимъ голосомъ:
 —Не водите вы меня, братцы, на конюшій дворъ,
 —Вы сведите вы меня, братцы, въ приворотную избу,
 —Ну подайте мнѣ гусельки звончатые,
 35. —Заиграю я пѣсню заунывную:
 —«Што и то-то и пошито, и погуляно,
 —«Сы молодою-та Княгинею поѣзжано,
 —«За бѣлы груди Княгинины подержано!»—

*

7.

(Пековск. губ.).

Тутъ жилъ-поживалъ господинъ Волконскій Князь,
 У этого у Князя жилъ Ванюша Ключничикъ.

- Ваня годъ живётъ, другой живётъ,
 На третій годъ Князь довёдался;
 5. Закричалъ Князь Волконскій своимъ громкимъ голосомъ:
 «Какъ есть ли у меня слуги вѣрные при мнѣ?
 «Вы подите—приведите вора Ваньку Ключничка!»

- Какъ ведутъ Ванюшу широкимъ дворомъ,
 Какъ у Ванюшки головка вся проломана,
 10. Коленкоровая рубашка на немъ изорвана,
 Сафьянные сапожки кровью принаполнены.
 Закричалъ—та господинъ Волконскій Князь громкимъ
 голосомъ:
 «Вы подите—ка,—вы выройте двѣ ямы глубокіихъ,
 «Вы поставьте—ка два столбика дубовыхъ,
 15. «Положите перекладень сосновій,
 «Повѣсьте двѣ петли шелковья:
 «Пускай Ваня покачается,
 «Молодая—то Княгиня попечалится!»

(Записано А. С. Пушкинымъ).

*

8.

- Какъ на горкѣ на горушкѣ
 Стоитъ новъ-высокъ теремъ, 2.
 Какъ во этомъ теремочкѣ
 Живеть онъ Бояринъ-Князь;
 5. Не одинъ—то онъ живеть, Князь-Бояринъ,—
 Съ молодой съ Княгинею.
 Какъ у этого ли Князя
 Жилъ—былъ Ванька Ключничекъ,
 Молодой его Княгини вѣрный любовничекъ;
 10. Молодая его душа Княгиня

- Полюбила Ванюшку;
 Она его не годъ любила,
 Ой да и не два года;
 Какъ на третій годъ, Князь-Бояринъ,
 15. Онъ только довѣдался,
 Онъ дознался только, догадался
 Черезъ красную дѣвушку.
 Какъ и выходилъ Князь-Бояринъ
 На свое красно крыльцо,
 20. Вскрикнулъ громкимъ своимъ голосочкомъ:
 «Слуги мои вѣрные!
 «Вы подите—ко мнѣ приведите
 «Охъ да ворона коня,
 «Охъ приведите ко мнѣ воронова
 25. «Съ Черкасскими новыми сѣдлами,
 «Да подите—ко мнѣ приведите
 «Ивана Ключничка:
 «Ужь я его подарю ли
 «Охъ да воронымъ конемъ,
 30. «Воронымъ его конемъ ли
 «Съ Черкасскими сѣдлами!»

- Какъ идетъ-идетъ Ванюша,
 Ваня усмѣхается:
 Молодая его душа Княгиня
 35. Слезьми обливается.
 Какъ и сталъ онъ, Князь-Бояринъ,
 Ванюшку допрашивать:
 «Ты скажи мнѣ, скажи, Ванюша,
 «Съ какихъ поръ съ Княгиною живешь?»
 40. —Я не годъ съ нею, сударь, живу ли,
 —Охъ да не два года.—
 Какъ и вышелъ Князь-Бояринъ
 На свое красно крыльцо,
 Вскрикнулъ громкимъ своимъ голосочкомъ:
 45. «Слуги мои вѣрные!
 «Вы подите, мои слуги,

- «Во кузницу новую,
 «Вы возьмите, мои слуги,
 «Лопатки острые,
 50. «Вы поройте, мои слуги,
 «Двѣ ямы глубокіе,
 «А во ямы-то поставьте
 «Столбики точенныя,
 «На столбахъ на тѣхъ положьте
 55. «Матицу кленовую,
 «На матицу повѣсьте
 «Мотки шолковые,
 «А на этихъ на моткахъ повѣсьте
 «Иванушку Ключничка!»
60. Какъ идетъ-идетъ Ванюша—
 Ваня спотыкается:
 Молодая его Княгиня
 Слезьми обливается;
 Охъ виситъ-виситъ Ванюша—
 65. Ванюшка качается.

(Ср. Сборникъ П. И. Якушкина, Отеч. Зап. 1860 г., Апрель).

* *

II.

1.

Въ томъ ли во городѣ живетъ Ванька Ключничкомъ,
 Во того ли живетъ во Князя, во Князя Волхонскаго;
 Онъ не годъ живетъ Ванюша, Ванюшка другой жи-
 ветъ,
 Да на третій годъ-годочикъ самъ Князь довѣдался

5. Черезъ тую дѣвку—дѣвчонку Аннушку,
 Черезъ такую подлость—самаго послѣдняго *);
 Какъ воскрикнуть Князь Волхонскій
 Своимъ громкимъ голосомъ:
 «Ужь вы слуги мои, слуги, слуги вѣрные!
10. «Вы идите—ка, вы слуги, во чистое поле,
 «Вы ройте, вы копайте, вы, ямы глубокія,
 «Вы становите столбочки дубовые,
 «Вы кладите перекладины—кладите кленовыя,
 «Да вы вѣшайте—цѣпляютъ вы петельку шелковую,
15. «Вы идите—приведите ко мнѣ Ваню Ключничка,
 «Да вы вѣшайте—цѣпляютъ въ петельку шелковую!»

Какъ Ванюшкина головка качается:
 Молода его Княгинья—Княгинья кончается.

* *

III.

1.

Какъ во славной во Москвѣ было, на Большой на
 Дмитровкѣ,
 Вотъ живетъ ли—поживантъ, тамъ живетъ Волхонскій
 Князь.
 У того ли было вѣдь у Князя—былъ Ванька Ключни-
 чикъ,
 Молодой его жены—Княгини Ваня полюбовничикъ.
 5. Онъ и жилъ—былъ со Княгиней—онъ ровно й три года;
 На четвертый ли годчикъ—Князь—то довѣдался,

*) Самую послѣднюю.—О.

Онъ черезъ ту ли дѣвку, дѣвку сѣнную,
Черезъ подлуду паскуду, паскуду послѣднюю.

Приходила же та сѣнная дѣвка къ самому Князю,

10. Закричала же та дѣвка своимъ громкимъ голосомъ:
«Ужь ты батюшка, ты Князь нашъ, покровитель мой!
«Ты отслушай отъ меня, дѣвки, усю правду сущую:
«Што живеть твоя Княгиня со Ванюшей Ключничкомъ.»»

«Ты послушай, ты разшельма, слушай, разканалья!

15. «Если правду ты сказала, буду жаловать тебя,
«Если правды не сказала мнѣ, повѣшаю.»
«Ужь ты батюшка, ты Князь нашъ, ты отецъ ли мой!
«Когда хочешь ты, Князь,—жалуешь, хочешь,—вѣшаешь меня!»»

Закричалъ ли Князь Волхонскій своимъ громкимъ голосомъ:

20. «Вы подите, вы пошлите Ваньку Ключничка мово,
«Вы поставьте его, шельму, супротивъ мово лица!»

Вотъ только и сталъ Князь Волхонскій Ваню допрашивать:

«Ты скажи же мнѣ, Ванюшка, Ванька Ключничикъ,
«Ты скажи же, варваръ-воръ, со которыхъ любишь поръ?»

25. Отвѣчантъ же Ванюша, Ваня Ключничикъ:
—Што и знать-то я не знаю и вѣдать не вѣдаю!—
Закричалъ тутъ Князь Волхонскій своимъ громкимъ голосомъ:

«Ужь вы люди, мои слуги, слуги вѣрные мои!

«Ужь вы ройте, мои слуги, канавы глубокія,

30. «Вы становьте, мои слуги, вы столбы дубовые,
«Перекладинки кладите все ильмовыя,
«Вы идите—приведите Ваньку Ключничка мово,
«Ну новѣсьте вы Ванюшку, Ваньку Ключничка!»

Закричалъ же Ваня Ключничикъ громкимъ голосомъ своимъ:

35. —Прикажете вы Ванюшѣ съ горя пѣсню сѣть:

- «Што ужь то-то и попито, и погуляно,
 —«Ужь со младою Княгинею поѣзжано,
 —«За бѣлы груди Княгинины подержано,
 —«На пуховыхъ перинахъ со Княгинею полежано!»—

*

2.

- Какъ въ Москвѣ-то было въ городѣ,
 На Большой-то было—было на Дмитровкѣ,
 Тамъ живетъ ли—сноживантъ да тамъ Волхонскій Князь.
 Во сво-то живетъ, живетъ Ванька Ключничикъ;
 5. Онъ и годъ Ванька живетъ, и другой идетъ,
 Какъ на третій-то годочекъ Князь довѣдомъ сталъ
 Черезъ самую разшельму да послѣднюю;
 Дарить дѣвку, дѣвку, да вотъ дѣвку...
 Выходилъ-ли Князь Волхонскій да Князь на высокъ
[балконъ],
 10. Закричалъ-ли Князь Волхонскій своимъ громкимъ го-
лосомъ:
 «Да вы слуги мои, слуги, да вы слуги вѣрные!
 «Вы подите—приведите ко мнѣ Ваньку Ключничка,
 «Молодой шельмы этой полюбовничка!»
- »
- ««Ты поди, поди, Ванюша, да ко Князю Волхон-
скому:
 15. ««Какъ тебе, тебе, Ванюша, хочеть Князь пожаловать
 ««Вороннымъ тебе конемъ, золотымъ сѣдломъ!»»
 Приходилъ-то Ванюша да ко Князю Волхонскому,
 Какъ и сталъ-то Князь у Ваньки успрашивать:
 «Ты скажи, скажи, Ванюша, скажи, варваръ мой:
 20. «Со которой поры-время, Ваня, въ полюбовь пришоль?»
 —Я ни знаю, я ни вѣдаю за собою ничево.—
 Закричалъ-то Князь Волхонскій своимъ громкимъ го-
лосомъ:

«Ужь вы слуги мон, слуги, слуги вѣрные!
 «Вы берите-тка лопаты, лопаты желѣзные,
 25. «Ужь вы ройте-тка—копайте вы ямы глубокия,
 «Становите-тка столбочки, столбочки точоные,
 «Перекладочку кладите вы тонку-дубовую,
 «Ужь вы вѣшайте моточикъ да шелковинькой,
 «Ужь вы вѣшайте Ваньку за бѣлу шею!»

30. —Ты позволъ-ка, Князь Волхонскій, позволъ Ванькѣ
 пѣсно сѣбѣ:

—«Тутъ было пошито, погуляно,
 —«Не одново ли съ тобой платья было поношено,
 —«Молодую-то Княгиню за груди да подержано!»—

Какъ въ вечеру Ванюшу да Ваню повѣсили,
 35. Со полуночи Ванюша-Ванюшка да кончанца:
 Молодая-то Княгиня слезьми заливанца;
 Какъ у Ванюшки рубашечка кровью наливалася:
 Молодая ли Княгиня въ теремѣ кончалася.

«Если-бъ я зналъ Князь то, вѣдалъ, Ваньку-бъ я не
 вѣшалъ!»

*

3.

Какъ во славномъ было въ Москвѣ-городѣ,
 Какъ по Дмитровской было по улицѣ,
 Стояли палаты бѣлокаменные,
 Жиль въ нихъ Князь Волхонскій со Княжною.
 5. У нихъ былъ вѣрный слуга Ваня Ключничекъ,
 Его женѣ, шельмѣ, полюбовничекъ.
 Любилъ ее годъ, и любилъ ее и два,
 Но на третьемъ году Князь довѣдался
 Отъ еѣ ли отъ дѣвки отъ сѣнной.

10. Выходилъ Князь Волхонскій на крыльцы высокія,
Вскрычалъ громкимъ голосомъ:
«Есть ли у меня такіе слуги вѣрные!
«Пошлите ко мнѣ Ваню Ключничка,
«Княгини шельмы полюбовничка!»
15. «Ты про то ли, Ваня, знаешь ли, вѣдаешь ли,
«Кто моей жены, шельмы, полюбовничекъ?»
—Я про то не знаю и не вѣдаю,
—Кто молодой Княгини, шельмы, полюбовничекъ!—
Выходилъ Князь на крыльцы высокія,
20. Воскрычалъ громкимъ голосомъ:
«Есть ли у меня такіе мастера!
«Дѣлали-бъ заступы желѣзные,
«Рыли бы ямы глубокія,
«Ставили бы столбы дубовые,
25. «Переклады клали бы кленовые,
«Повѣсили бы Ваню Ключничка!
«Позовите ко мнѣ Ваню, Ключничка!»

—Прикажите мнѣ спѣть пѣсеньку:

—«Попито было, погулено,

30. —«Во золотой-то колясочкѣ вмѣстѣ поѣзжано,
—«На пуховыя перины было вмѣстѣ полежано,
—«Во сахарныя уста было поцѣловано,
—«На бѣлой-то рукѣ на еѣ было полежано!»—

Повѣсили Ваню Ключничка.

35. Виситъ Ваня и качается:

А подъ окошечкомъ Княгиня рвется и метается;
Къ вечеру Княгиня переставилась.

Ну а послѣ Князь Волхонскій спокался.

*

Не далеча, не далеча, близко каменной Москвы,
 Какъ на славной улицѣ, улицѣ на Дмитровкѣ,
 Здѣсь живетъ—поживаетъ, живетъ Волхонскій Князь.
 У Волхонскаго у Князя былъ Ваня Ключничекъ,
 5. Молодой моей *) Княгини вѣрный любовничекъ.
 Онъ ни годъ живетъ, и другой Ваня годъ живетъ,
 Какъ на третій годочикъ вѣрно Князь довѣдался,
 Черезъ этуку дѣвчончку, дѣвку сѣнную;
 Закричалъ же Князь Волхонскій своимъ громкимъ го-
 лосомъ:

10. «Ужь вы слуги, слуги, слуги мои вѣрные!
 «Вы подите—приведите вора Ваню Ключничка,
 «Молодой моей Княгини вѣрнаго любовничка!»

Што ведутъ, ведутъ Ванюшу,—Ваня спотыкается,
 Надъ Ванюшиной головкой надругаются,
 15. Што Ванюшина головка вся проломана,
 Коленкорова рубашка вся на немъ изорвана,
 Што сафьяновы сапожки кровью понаполнились.
 Закричалъ же Князь Волхонскій своимъ громкимъ го-
 лосомъ:

- «Ужь вы слуги, слуги, слуги мои вѣрные!
 20. «Вы подите—ка—возмите лопаты желѣзнаи,
 «Вотъ вы ройте—вы копайте двѣ ямы глубокія,
 «Вы ставьте—постановьте два столба, два дубовые,
 «Ужь вы вейте—повивайте двѣ петли шелковыя,
 «Ужь вѣсьте—ка—повѣсьте вора Ключничка,
 25. «Молодой моей Княгини вѣрнаго любовничка!
 «Вотъ пушай, пушай Ванюша—Ваня покачнется,
 «Молодая—то Княгиня пушай попечалится!»

Вотъ Ванюша—то качается, Княгиня кончается.

*

*) Замѣченный выше переходъ отъ событія къ рѣчи лица дѣйствующаго.—О.

5.

(Новгородск. губ., Валдайск. уѣзда, деревня Сосница).

Какъ во городѣ было въ каменнѣй Москвѣ,
 Какъ во ѹлочкѣ было во Дмитровской,
 Жилъ тутъ—поживалъ тутъ батюшка Волконскій Князь
 Со своей ли то вѣрною со Княгинею.

5. Жилъ тутъ—поживалъ тутъ Ванюшка Ключничикъ;
 Онъ не годъ живё со Княгинею,

Онъ не годъ живё,—ровно два года;

Какъ на третій на годочикъ Князь—то все довѣдался
 Черезъ сѣнцую дѣвчонку, черезъ сѣнную послѣднюю.

10. Какъ вышелъ—то Князь на крыльцѣ на (парадное),

Онъ вскричалъ—то громкимъ голосомъ:

«Ахъ вы слуги мои вѣрные!

«Вы подите—приведите Ваню Ключничка,

«Вы поскуйте ему скорые пожѣньки,

15. «Вы свяжите назадъ бѣлыя ручушки!»

Посковали Ванюшкѣ скорыя пожѣньки,

Какъ связали ему назадъ—то бѣлыя ручушки,

Какъ ведутъ ли то Ванюшку подъ бѣлыя—то руки:

На Ванюшкѣ коленкорова рубашка вся изорвана,

20. Какъ буйная—то головушка въ трехъ мѣстахъ пролом-
 лена,

Какъ у Ванюшки скорыя—то пожѣньки поскóваны,

Какъ сафьянные сапожки кровью понаоднены.

Вотъ стоитъ—ли то Князь на крыльцѣ—то (порáтномъ),

Увидѣлъ же то Ванюшка Князя—то Волхонскаго:

25. —Ахъ ты батюшка, Князь ты Волхонскій!

—Ты прости меня большой—то виной,

—Я не буду, я не стану никакихъ я дѣлъ—то дѣ-
 лать!—

Какъ вскричалъ Князь Волхонскій своимъ громкимъ го-
 лосомъ:

«Ахъ вы слуги мои, слуги, слуги мои вѣрные!»

30. «Вы подите—вы возьмите заступы желѣзные,
 «Вы ройте—тко—копайте двѣ ямы глыбокія,
 «Вы поставьте два столба высокіе,
 «Положите переводы—то дубовыя,
 «Вы повѣсьте—тко двѣ петли шелковыя,
35. «Вы сдѣлайте крючья—то золочёные,
 «Три ступени тесовыя,
 «Вы покройте—тко ступени чернымъ сукномъ,
 «Вы ведите—тко Ванюшу на крутой—то крылецъ,
 «На крутой крылецъ на тесовый!»
40. Идетъ ли Ванюшенька—поклоняется,
 Со всемъ добрымъ людямъ прощается:
 —Прости батюшка, прости матушка,
 —Прости ты меня, мать сыра́ земля!—
 Какъ вошёлъ да то Ванюшко на крутой крылецъ на
 тесовый,
45. Онъ вскричалъ ли тутъ громкимъ голосомъ:
 —Ахъ ты батюшка, Волхонскій Князь!
 —Ты позволь—ко—ся мнѣ надъ послѣднимъ краюшкомъ
 —Или пѣсенку спѣть, или на рожкѣ сыграть?—
 «Вѣшайте вы Ванюшеньку:
50. «Пускай Ванюшка качается,
 «Моя молодая—то Княгиня пуцай не печалится!
 «Какъ дознается моя—то вѣрная Княгиня,
 «То—то она попечалится!»

Со печали—то тоски на третій денекъ,
 55. Какъ на третій на денёчикъ вѣрная Княгиня по-
 мѣрла.

(Записано 6 Сент. 1834 г., отъ Новгородца Савелья).

6.

(Саратовск. губ.).

- Далеко было, далече,
 Въ бѣлокаменной Москвѣ,
 Во второй было во улицѣ *)
 Во славной Митревской,
 5. Что у Князя было у Волконскаго
 Солучилася нирь-бесѣдушка,
 Тиха и смиренна, зѣло радошна.
 Соѣзжался къ нему князья-бояре,
 Пиш-ѣли, прохлаждалися,
 10. Разговорами они занималися.
 Богатый хвалится богачествомъ,
 Бѣдный хвалится своей бѣдностью **),
 Сильный хвалится своей силою,
 А Волконскій Князь своей Княгинею:
 15. «У меня Княгиня умная,
 «Она умная-разумная,
 «Она тихая-смиренная,
 «До рабовъ она милостлива,
 «Передо мной она очестлива.»
 20. У дверей стоитъ слуга вѣрная,
 Слуга вѣрная, дѣвушка сѣнная;
 Какъ возговорить сѣнна дѣвушка:
 «Ужь ты батюшка нашъ, Волконскій Князь!
 ««Не приказывай меня казнить-вѣшати,
 25. ««Прикажи ты мнѣ слово молвити?»»
 «Говори ты мнѣ, слуга вѣрная,
 «Ты скажи мнѣ правду-истину.»
 ««Похвалился ты своей Княгинею:
 ««Твоя ли Княгинишка нечестная,

*) Т. е. во первыхъ въ Москвѣ, во вторыхъ—далѣе—на Дмитровкѣ.—О,

***) Весьма странно и необычно.—О.

30. «Твоя ли Княгинюшка невѣрная!
 «Что живетъ она съ младымъ Ключникомъ,
 «Со твоимъ ли со харещникомъ,
 «Со моимъ ли братцемъ роднымъ;
 «Что живетъ она не теперича,
 35. «А не много, не мало—ровно девять лѣтъ.»»
 На десятомъ-то году Князь довѣдался.
 Посылаетъ онъ за Ключникомъ
 Своего ли слугу вѣрнаго:
 «Ты скажи: батюшка-Князь требуетъ,
 40. «Ты скажи: хочеть тебя дарить-жаловать.»»

- Какъ встаетъ Ключникъ съ постелюшки,
 Собирается онъ, снаряжается,
 Обуваетъ онъ сапожки сафьянные,
 Надѣваетъ онъ лисью шубу до́ долу *),
 45. Шуба лисья словно лѣсъ шумить
 И золотъ перстень ровно жаръ горить,
 На немъ шапочка рытаго бархата,
 Во правой рукѣ тонка тросточка,
 А во тросточкѣ ала ленточка;
 50. Идетъ Ключникъ—что соколъ летить.
 Онъ восходитъ во палаты бѣлокаменны,
 Отдаетъ Князю низкой поклоны:
 —Ужь ты здравствуй, нашъ батюшка-Князь!
 —Ты почто меня скоро требовагь,
 55. —Ужь чѣмъ хочешь меня дарить-жаловать?—
 «Подарю я тебя хоромами высокими,
 «Не мощенными, не свершенными **),
 «Ты скажи мнѣ только правду-истину:
 «Ты который годъ живешь со Княгинею?»
 60. —Ужь ты батюшка нашъ, Волконскій Князь!
 —Я живу съ нею ровно девять лѣтъ:
 —Много было понито, поѣдено,

*) Конечно: „до полу.“—О.

**) Безъ верху, безъ крыши.—О.

- На пуховыхъ перинахъ полежано!—
 Князь Волконскій *) прогнѣвался,
65. Закричалъ онъ громкимъ голосомъ:
 «Ой вы гой есте, мои слуги вѣрныя!
 «Вы берите лопатки желѣзныя,
 «Ужь вы ройте—ка двѣ ямы глубокиа,
 «Вы постройте рельюшки **) высокиа,
70. «Вы столбы—то дѣлайте точеныя,
 «Перекладыны положите вы кленовыя,
 «Вы колечки вверните позлащенныя,
 «А петелки повѣсьте вы шелковыя,
 «Вы возьмите моего млада Ключника,
75. «Вы повѣсьте на рельы высокиа:
 «Да пускай же онъ, воръ, покачается,
 «Молодая—то Книгиня на него показнися!»

- Подхватили Ключника за бѣлы руки,
 Повели его на рельюшки высокиа,
 80. Повѣсили на петельки шелковыя.
 На петелькахъ висить Ключникъ—мотается:
 А впереди—то лежитъ Книгиношка—кончается.

- Какъ ударится батюшка Волконскій Князь
 Объ дубовый столъ:
 85. «Ужь ты гой еси, дѣвушка сѣнная,
 «Ты моя ли слуга вѣрная!
 «Погубила ты младаго Ключника,
 «Умертвила ты молодую мою Книгиношку!»

(Ср. „Лѣтоп. Р. литер. и др.“ Т. IV, запис. гг. Костомаровымъ и Мордв-
 цевою).

✱

*) Волконскій?—О.

**) См. пѣсни выше.—О.

(Орловск. губ.).

Въ Москвѣ было во городѣ, на Сѣнной было площади,
 Тамъ стояли-то хоромы, хоромы высокіе,
 Что и того ли то Князя, Князя-Боярина.
 Что и жилъ-то тамъ Князь со своей Княгинею,
 5. Что и жилъ-то тамъ Ванюша-Ваня, Князю Ключни-
 чикъ,
 Молодой его Княгини вѣрной любовничикъ.

Что и годъ живетъ Ванюша съ Княжней *), другой
 живетъ,
 Вотъ на третій годъ-годочекъ самъ Князь да довѣдался
 Что отъ самой отъ послѣдней дѣвки сѣнной-горынишной.
 10. Вотъ выходитъ Князь-Бояринъ на свой красенъ крылецъ,
 Какъ возгаркнетъ Князь—воскликнетъ своимъ громкимъ
 голосомъ:
 «Да и слуги мои, слуги, слуги мои вѣрныя!
 «Вы идите—приведите вора Ваньку Ключника!»

Какъ идетъ Ванюша-Ваня черезъ Княжій дворъ,
 15. Какъ на Ванюшкѣ рубашка вѣтромъ раздувается,
 Какъ у Ванюшки кудерцы-кудри завиваются.....
 Какъ возговорить **) Князь—воскликнетъ своимъ гром-
 кимъ голосомъ:
 «Ты скажи, скажи, Ванюша, скажи, варваръ,сынъ:
 «Ты съ которой поры-время живешь со Княжнею?»
 20. —Что я знать того не знаю, вѣдать я не вѣдаю.—
 Какъ и стауъ-то Князь Ванюшу пытать—крѣпко спра-
 шивать:
 Не добился Князь-Бояринъ таей правды-истины.

*) Княгиней? И ниже то же.—О.

**) Возгаркнетъ?—О.

Какъ воскликнетъ Князь—возгаркнетъ своимъ громкимъ
голосомъ:

«Ужь вы слуги мон, слуги, слуги мон вѣрныя!
25. «Вы берите-тко, берите заступы желѣзныя,
«Ужь вы ройтя-тко—копайтя двѣ ямы глубокия,
«Ужь вы ставьте-тко—ставтя два столба точонья,
«Перекладину кладитя, слуги, вы кленоваю,
«Вы идитя—приведитя вора Ваньку Ключника!»

30. Вотъ ведутъ-ведутъ Ванюшу-Ваню черезъ Княжій
дворъ,

Какъ у Ванюшки-Ванюши руки-ноги скованы,
Руки-ноги въ Вани скованы, да все переломаны *).
Вотъ идетъ-идетъ Ванюша-Ванюшка—шатается:
А и Князь-то стоитъ—ухмыляется,
35. Молодая-то Княгиня въ теремѣ слезами заливается.

Какъ воскликнетъ Князь—возгаркнетъ своимъ громкимъ
голосомъ:

«Ты скажи, скажи, Ванюша, скажи правду-истину?»
—Ужь позволъ ты, Князь-Бояринъ, позволъ Вани пѣсню
спѣть,
—Что и пѣсню Вани, пѣсню, пѣсенку послѣднюю:
40. —«Что и было, Князь-Бояринъ, попито-поѣдено,
—«Въ краснѣ было, Бояринъ, въ хорошѣ похожено,
—«На кровати тесовой въ насъ **) было полежено,
—«Да за бѣлыя-то за груди въ насъ было похватаю,
—«Во уста-то во сахарны было поцаловано,
45. —«Съ одного плеча было въ насъ поношено ***)!»—

*) Прибавка въ разнорѣчїи:

А сафьянные сапожки кровью понаполнены.—*Примѣчаніе записавшаго.*

**) У насъ.—*О.*

***) Въ разнорѣчїи прибавка:

Про твою ли, сударь, милость много было ругано.—*Примѣч. записавшаго.*

Какъ воскликнетъ Князь—возгаркнетъ своимъ громкимъ
голосомъ:

«Да и слуги мои, слуги, слуги мои вѣрные!

«Ужь вы вѣшайте Ванюшу, вора Ваньку Ключника!»

Вотъ повѣсили Ванюшу, Ванюшка качается:
50. Молодая—то Княгиня въ теремъ кончается.

(Ср. сборникъ П. И. Якушкина, Отеч. Зап. 1860 г. Апрель).

* *

IV.

1.

Было въ городѣ, было на Митровкѣ,
Тутъ жилъ—проживалъ Волхонскій Князь.
Какъ во Князя во Волхонскаго былъ Ваня Ключничкомъ,
Молодой его Княгини полюбовничкомъ.

5. Онъ и годъ живетъ Ванюша, онъ и два года,
Какъ на третій годочекъ Князь дождался
Черезъ ту ли дѣвку, дѣвку сѣнную,
Черезъ самую подлячку, черезъ и...ю
Закричалъ Князь Волхонскій громкимъ голосомъ:
10. «Ужь вы слуги мои, слуги вѣрные!
«Вы подите—приведите Ваню Ключника,
«Молодой моей Княгини полюбовничка!»

Все ведутъ—ведутъ Ванюшу къ самому Князю:
У него шубенка вся изорвана,

*) Последнюю, последнюю.—О.

15. Его буйная голова вся проломана,
 А миткалева рубашка вся съ кровью помѣшана.
 Приведуть все Ванюшу къ самому Князю:
 «Ты скажи, скажи, Ванюша, скажи, Ванюша:
 «Со которыхъ поръ живешь со Княгиньею?»»
20. —Ужъ я знать того не знаю, сударь, не вѣдаю.—
 Какъ простилъ всё Ванюшѣ Князь Волхонскій.

Какъ пошелъ Ванюша прочь отъ Князя,
 Онъ пошелъ ли Ванюша вдоль и по двору,
 Все зашѣлъ Ванюша пѣсно новую;

25. Какъ услышала Княгиня Ванюшинъ голосокъ,
 Выходила Княгиня, выходила на [балконъ]:
 ««Ты не вѣшай-ка, Ванюша, своей буйной головы!»»
 Услышалъ ли Князь Волхонскій голосокъ Княгини той,
 Закричалъ ли Князь Волхонскій громкимъ голосомъ:
30. «Ужъ вы слуги мои, слуги мои вѣрные!
 «Вы берите-ка топоры желѣзные,
 «Ужъ вы ройте-ка, копайте ямы всё глубокия,
 «Становите-ка столбы всё дубовые,
 «Перекладины кладите всё кленовыя,
35. «Ужъ вы вѣшайте ремни *) всё шелковые,
 «Ужъ вы вѣшайте Ванюшу вора Ключничка!»

Все ведутъ Ванюшу—Ваню вѣшати;
 Какъ со всѣми-то Ваня кланяется,
 Онъ со всѣми Ваня распрошася,

40. Распрошавшись Ваня, слово вымолвилъ:
 —Вы позвольте вы, братцы, пѣсно нову сѣсть:
 —«То-то, братцы, было пошито,
 —«Было пошито—поѣдено,
 —«На тесовой на кроваткѣ было полежено,
45. —«У сахарны усточки было поцѣловано!»—

Какъ повѣсили Ванюшку—удавить хотять,

*) Ошибка вмѣсто «рельи» петля. О.

Всё висить Ванюша, висить,—всё мотается:
 Молодая Королевна *) всё кончается:
 Молодой ли Ванюша давится:
 50. Молодая Королевна по немъ перстается:
 Всё Ванюша давился:
 Молодая Княгиня всё перстались.

Какъ и Князь Волхонскій по ней сумѣвается:
 «Скверная дѣвчонка! На что ты донашивала?
 55. «Что и лучше бы тово—самъ Князь перенесъ бы я!»

*

2.

(Звенигородск уѣзда, село Ильинское).

На улицѣ Вѣтровицѣ **)
 Живётъ—проживаетъ Иванъ Ключничикъ,
 Молодой нашей Княгини полюбовничикъ.

Живётъ онъ годочикъ, живётъ онъ другой,
 5. Спозналъ Князь, довѣдался.
 Выходилъ же Князь Волхонскій на своё ново крыльце,
 Какъ воскрикнулъ Князь Волхонскій громкимъ голосомъ:
 «Ой вы слуги мои, слуги, слуги вѣрные!
 «Вы подите—приведите Ваню Ключничка,
 10. «Молодой нашей Княгини полюбовничка!»

По двору широкому ведутъ Ванюшу,
 У нашего Ванюшеньки поженьки путляются:
 А стоять же Князь Волхонскій—усмѣхается.
 Закричалъ Князь Волхонскій своимъ громкимъ голосомъ:
 15. «Принесите вы лопаты широкія,

*) Ср. ниже пѣсни.—О.

**) Митровицѣ, Митровкѣ.—О.

«Ужь вы ройте, вы копайте ямы глубокия,
 «Становите вы столбѣчки точёныя,
 «Вы давайте *) переводы ильмовые **),
 «И вы вѣшайте—цѣпляютъ пѣтельки шелковья,
 20. «И вы вѣшайте—цѣпляютъ Ваню Ключничка!»

Ваня Ключничикъ въ пѣтелькѣ болтается:
 Молодая—то Княгиня слезми обливается;
 Ваня Ключничикъ въ пѣтелькѣ болтается:
 Молодая—то Княгиня въ перинахъ кончается.

25. Понапрасу Князь Волхонскій двѣ души загинулъ ***),
 Черезъ самую такую дѣвочку скверную,
 Черезъ самую такую подлячку послѣднюю.
 Приказываетъ Князь Волхонскій сыграть пѣсенку,

30. Что «Попито было—поѣдено,
 «Съ молодой своей Княгиней въ коляскѣ поѣзжено,
 «На тесовой кровати помѣжано
 «И за бѣлыя за груди подержано!»

(Пѣсня *протяжная*; записано 5 Юля 1831 г.).

*

3.

(Москва).

Что на славной было улицѣ на Димитровкѣ,
 Что у славнаго ли у Князя у Боярина,
 Побранилася кухарка съ младымъ Ключничкомъ:
 ««Ты не лайся, не брайся, молодой Ключничекъ:
 5. ««Я пойду ли—допесу Князю—Боярину!»»

*) Цѣпляютъ?—О.

**) Ср. *Птис, Пте*.—О.

***) Загубиль.—О.

«Ужь ты батюшко ты нашъ, ты Бояринъ—Князь!
 «Ничево же ты не знаешь да не вѣдаешь:
 «Что живетъ—то твоя Княгиня съ младымъ Ключни-
 комъ!»»

Что возговоритъ нашъ батюшка Бояринъ—Князь:

10. «Ужь какъ есть ли у меня да слуги вѣрные!
 «Вы подите—приведите млада Ключничка,
 «Вы поставьте млада Ключника въ среди двора,
 «Что подъ то ли подъ косяцато оконечко;
 «Ужь я стану младаго Ключника доспрашивать *):
15. «Ты скажи, скажи, младый Ключничекъ, не утай грѣха,
 «Коли да правду ты мнѣ скажешь,—я помилую,
 «А неправду ты мнѣ скажешь,—я подъ кнутъ да подъ
 кнутъ отдамъ:
 «Что живетъ ли моя Княгиня съ твоей милостью?»
 —Что живетъ ли твоя Княгиня со мною да три, ахъ
 да три года.—
20. Что возговоритъ нашъ батюшка да Бояринъ, ахъ да Боя-
 ринъ—Князь:
- «Ужь какъ есть ли у меня скорые копухи!
 «Ужь вы ройте мнѣ ямочки глубокія,
 «Вы поставьте два столба вы да два высокіе,
 «Перекладнику вы поставьте **) вы кленовую,
25. «Ужь вы петельку повѣсьте вы шелковую!»

Молодой Ключникъ на петелькѣ качается:
 Молодой—то ли Княгини жизнь кончается ***).

(Записано А. А. Григорьевымъ отъ цыгана Антона Сергѣева; ср. Отеч. Зап., 1860,
 Апрель).

* *

*) Отсель переходъ изъ рѣчи къ описанію самого событія, отъ перваго
 лица къ третьему.—О.

**) Подожьте?—О.

***) Или:

Молодая ли Княгиня на ножѣ кончается.—Примѣч. П. П.
 Якушкина.

V.

1.

(Сарат. губ., Сердобск. уѣзда, село Ивановское, Няня тожь).

Какъ во славномъ-то городѣ Саратовѣ,
 Въ улицѣ во Дмитровской,
 Какъ тутъ живетъ-то—поживаетъ
 Батюшка Волхонскій Князь;
 5. Какъ у этого у Князя
 Живетъ Ванька Ключничкомъ.

Какъ и вышелъ батюшка Волхонскій Князь
 На крылечко на новое,
 Закричалъ-то батюшка Волхонскій Князь
 10. Своимъ громкимъ голосомъ:
 «Ахъ вы слуги мои, слуги, слуги вѣрные мои!
 «Вы подите—приведите ко мнѣ Ваню Ключничка!»

Какъ ведутъ-то Ваню Ключничка:
 Бѣлыя куделюшки разчѣсаны,
 15. Бархатный кафтанчикъ раздувается;
 Привели-то Ванюшу ко Князю Волхонскому:
 «Ахъ ты Ванька, сынъ!
 «Ты скажи, сколько лѣтъ со моей Княгиней жилъ?»
 —Отъ кого вы узнали, батюшка Волхонскій Князь?—
 20. «Я узналъ отъ дѣвчонки сѣнной,
 «Отъ самой послѣдней.»
 —Скажу вамъ, батюшка Волхонскій Князь:
 —Ровно только девять лѣтъ.—
 Закричалъ-то Князь Волхонскій
 25. Своимъ громкимъ голосомъ:
 «Ахъ слуги мои, служеньки, слуги вѣрные!
 «Какъ вы сдѣлайте хоромы, хоромы не мшѣныя,
 «Совсѣмъ не свершѣныя,

«Вы сдѣлайте въ хоромахъ релюшки *) точеныя,
30. «Релюшки точёныя, петельки шелковыя,
«Вы подите—приведите сюда Ваню Ключничка!»

Стали Ваню жаловать релюшками точёными,
Релюшками точёными, петельками шелковыми:
—Ахъ ты батюшка, Волконскій Князь!
35. —Прикажи мнѣ слово молвити!....—

Какъ и Ванюшка—то на реляхъ качается:
Молодая Княгиня во теремѣ кончается.

*

2.

Какъ во славнѣемъ городѣ во Питерѣ,
Тутъ живетъ ли—поживаитъ
Батюшка Волконскій Князь;
Какъ у этого у Князя есть Ванюшка Ключничекъ,
5. Молодой его Княгинѣ вѣрный полюбовничекъ;
Какъ не годъ живетъ Ванюша и не два живетъ,
А живетъ—поживаитъ съ ней ровно три годочка;
На четвертьемъ на годочкѣ самъ Князёкъ довѣдался,
А не самъ узналъ Князёчикъ, сказала дѣвчѣночка,
10. Дѣвчѣночка сѣнная, самая послѣдняя.

*

3.

(Смбирск. губ., село Усть-Урень).

Какъ у Князя было у Волконскаго
Солучилося большое несчастье:
Повелась его жена съ Ваней Ключничкомъ.

*) См. выше.—О.

- Во селѣ-то было во Измайловѣ,
 5. Протекала рѣчка быстрая,
 Рѣчка быстрая, Волга матушка;
 Какъ по рѣчушкѣ растеть часть ракитничекъ:
 Разливалась Волга широкохонько,
 Потопляла всѣ горы-долы и сухіе острова,
 10. Оставлялся *) одинъ часть-ракитовъ кустъ:
 Какъ на кустикѣ сидить пташка вольная,
 Пташка вольная, младъ-ясень соколъ:
 «Полети-ко, младъ-ясень, на родимую сторону,
 «Къ моему батюшкѣ на широкій дворъ,
 15. «Скажи батюшкѣ низкой поклонъ,
 «Родной матушкѣ челобитьице **)!»

(Отъ ратника Николая Картавенко, записано П. В. Шейномъ).

※

4.

(Той же губ., Бунинскаго уѣзда, дер. Козловка).

- Во селѣ-то во селѣ было Измайловѣ,
 У Князя было у Волхонскаго,
 Изъ терема было изъ високова,
 Изъ окошечка было изъ косящева ***)
 5. Изъ стекольца изъ хрустального,
 Вылеталъ тутъ вылеталъ младъ-ясень соколъ,
 Младъ-ясень соколъ, пташка вольная.
 За соколомъ бѣжить слуга вѣрная ****),
 Онъ кричить своимъ громкимъ голосомъ:
 10. «Охъ ты ой еси, младъ-ясень соколъ!
 «За тебя ли меня, сокола, казнить хотять *****),

*) Оставляла?—О.

***) Слова Княгини или Ключника?—О.

****) Косящета?—О.

*****) Ключникъ?—О.

*****) Вѣроятнѣ такъ:

• «За тебя ли, сокола, меня казнить хотять.—О.

«Казнить—то хотять, хотять вѣшати.»

Онъ кричить—то ему кричить громкимъ голосомъ:

—Воротись ты, воротись, слуга вѣрная!

15. —Я теперъ соколъ на своей волѣ;

—Вечеръ—то вы надо мною надругалися:

—Кормили вы меня, сокола, мертвою вороною,

—Поили сокола водою болотною!—

(Записано тѣмъ же отъ Максима Щербакова).

*

5.

(Болговъ).

Во городъ было во Питерѣ,

Во главной улицѣ Митревской,

Живеть тутъ—поживаетъ Волконскій Князь

Со своею молодою Княгинею.

5. Влюбился въ Княгиню Иванушка Ключничекъ,

Молодой моей *) Княгини, шельма, полюбовничекъ.

Ужь онъ годъ живеть, Ванюша, и другой живеть,

А на третій годъ Князь довѣдался,

Что на шельму на Ваню—на Ваню прогнѣвался,

10. Черезъ тоѣ черезъ дѣвку, дѣвчѣнку сѣнную,

Черезъ самую подлячку, подлячку послѣднюю.

Закричалъ же Князь Волконскій своимъ громкимъ го-
лосомъ:

«Ужь вы слуги мои, слуги, слуги мои вѣрные,

«Ужь вы други мои, други неизмѣнные!

15. «Вы подите—приведите ко мнѣ Ваню Ключничка,

«Молодой моей Княгини полюбовничка!»

*) Перенесено со словъ Князя.—О.

- «Ты поди, поди, Ванюша, тебя Князь зоветъ:
 «Ужь онъ хочетъ тебя жаловать
 «Селами-деревнями, третьими кнутами ременными.»»
20. «Слуги мои, слуги! Вы копайте-ка двѣ ямы,
 «Двѣ ямки глубокиа,
 «Становите столбочки все точеные,
 «Вбивайте-ка колечки, кольца золочѣныя,
 «Вѣшайте моточки, моточки шелковѣе,
25. «Ужь вы вѣшайте Ванюшку и Ванюшу Ключничка.»
 —Вы послушайте, братцы, дайте нову пѣсню спѣть:
 —«Что во городѣ во Питерѣ,
 —«На главной на улицѣ на Митревской,
 —«У того ли Князя—у Князя Волконскаго,
30. —«Было пошито, было и ногѹляно,
 —«На пуховыхъ перинахъ было полежано,
 —«За бѣлыя груди было подержано!—»

Какъ Иванушку повѣсили:

А молодая Княгиня въ хоромахъ зарѣзалась;

35. А Иванушка качается:

А молодая Княгиня во хоромахъ кончается.

(Записано М. П. Лисцынымъ).

* * *

Молодецъ у Короля въ службѣ *).

VI.

Сравни выпускъ 3, пѣсни о богатырѣ Дунаѣ Ивановичѣ.

1.

(Новгородъ).

Молодецъ у Короля на вѣстяхъ служилъ:
Что Король-то его любилъ-жаловалъ,
Королева его при себѣ держала.

Еще сталъ Молодецъ упиватися,

5. При хмѣлю удалой похвалятися:

«Много было хожено, погулено,

«И въ крашнѣ въ хорошѣ похожено,

«Много красныхъ дѣвушекъ цѣловано!

«Пощелована дочь прекрасная,

10. «Дочь прекрасная Королевская!»

За досаду Королю показалось,

За досадушку такъ за великую;

Закричалъ тутъ Король на своихъ вѣрныхъ слугъ:

«Ахъ вы слуги мои, слуги, слуги вѣрные,

15. «Слуги вѣрные и неизмѣнные!

«Вы подите далече въ чисто поле:

*) Значеніе этихъ Пѣсень, тѣсно связанныхъ съ предыдущими, объяснено ниже въ „Замѣткѣ.“—О.

- «Ужь вы ройте ямы глыбокія,
 «Становите столбы дубовые,
 «Перекладинку кладите кленовую,
 20. «Вы повѣсьте петли шелковыя,
 «Вы повѣсьте Добра Молодца!»

Молодѣцъ палачамъ по рублю сулить:

- Не ведите меня позадь горницы,
 —Поведите меня вдоль по улицѣ,
 25. —Чтобъ увидѣла дочь прекрасная,
 —Дочь прекрасная Королевична!—

Попросилася дочь у батюшки:

- «Ты пусти, пусти рѳднѣй батюшка,
 ««Молодецкой смерти поглядѣти!»»
 30. Молодѣцъ на петляхъ качается:
 Королевна подъ релью кончается.

(Записано 11 Сент. 1834 г. отъ Акулины).

*

2.

(Москва).

Какъ Короля-ть Молодцѣ любилъ-жаловаль,
 Съ одного плеча платьице нашиваль.

- Ужь и сталъ Молодѣцъ пьянь упиватися,
 Во хмѣлю сталъ Молодѣцъ похвалятися:
 5. «Ужь и то-то попито, братцы, погѣлено,
 «Въ хорошствѣ-то въ краснѣ много хожено,
 «Что на мягкихъ перинахъ много лёжано,
 «Королевну за ручку много дѣржано!»
 Донесли-то на Молодца своя братья.

10. Какъ Короля-ть на Молодца прогнѣвался,
 Закричалъ Король громкимъ голосомъ:
 «Ужь вы слуги вы, слуги мои вѣрные!
 «Вы подите далѣче во чисто поле,
 «Ужь вы выройте двѣ ямушки глыбкія,
 15. «Становите вы релюшки высокія,
 «Поведите Молодцà казнить-вѣшати!
 «Не водите Молодцà впереди могò дворца,
 «Поведите Молодцà позади могò дворца.»

Молодецъ солдатъ по рублю дарилъ:

20. —Поведите Молодцà впереди меня дворца!—
 Какъ увидѣла Молодца Королевна изъ окна,
 Закричала Королевна громкимъ голосомъ:
 ««Ахъ ты батюшка, сударь мой, пусти меня гулять,
 ««Да двѣ ямушки глыбкія посмотри!»»
 25. Какъ пошла Королевна въ чисто поле гулять.
 Да двѣ ямушки глыбкія посмотри;
 Молодѣца-ть на релюшкахъ качается:
 Королевна подъ релями скончалася.

(7 Октября 1834 г. отъ мѣщанки Татьяны Андреевны).

*

3.

(Спббврск. губ., село Головино.)

Изошелъ я *) всеё землю Свято-Русскую.
 Я сине море исплавалъ изъ края въ край,
 Изъ самава изъ устья до вершиночки,
 Я зашелъ-загулялъ къ самому Королю,

*) Извѣстное намъ перенесеніе событія на лицо или 3-го лица въ 1-е.—О.

5. Къ самому Королю ко Латинскому *).
 А за то меня Король любилъ-жаловалъ,
 Посадилъ меня Король во вѣрны Ключники:
 Я сидѣлъ у него ровно тридцать лѣтъ,
 Служилъ Королю вѣрой-правдою **).
10. Никто про то не знаетъ и не вѣдаетъ,
 Только знаетъ одинъ маленькой дѣтинушка,
 Одинъ маленькой дѣтинушка, поваренной;
 Онъ дошолъ-донесъ собака самому Королю:
 ««Ой ты гой еси, нашъ батюшка, Литонской Король!»
15. ««Ничего, сударь, не знаешь и не вѣдаешь:
 «Твой-то Ключничикъ до пьяна напивается,
 «Во хмѣлю Ключникъ негоже похваляется.—
 ««Похваляется мизирной ***) твоей дочерью.»»
 За досаду Королю показалось;
20. Выходилъ тутъ Король на красенъ крылецъ,
 Воскликнулъ онъ—возгаркнулъ громкимъ голосомъ:
 «Ище есть ли у меня таки мастера,
 «А по нашему по русскому грозенъ палачь!
 «Онъ бы ѣхалъ далече во чисто поле.
25. «Дѣлалъ бы релюшки высокіе,
 «Становилъ бы онъ столбики дубовые,
 «Перекладники клалъ бы кленовые,
 «А петельки вязалъ бы шелковыя,
 «Онъ бы велъ мово Ключника къ повѣшанью.
30. «Не водилъ бы онъ кремлемъ-городомъ ****),
 «Провелъ бы онъ позадь города!»

Молодецъ молодцу *****) крѣпко кланялся:
 —Ой ты гой еси, нашъ батюшка, грозенъ палачь!

*) Ляховинскому.—О.

***) После этого должно было слѣдовать затерянное въ пѣсни описа любви.—О.

****) Меньшою.—О.

*****) Разумѣется не Московскій, а всякій кремль, вышгородъ, Витг.—О.

*****) Ключникъ палачу.—О.

- Дай ты мнѣ, Молодцу, звончаты гусли,
 35. —Передъ смертью Молодцу наигратися!
 —Не води ты меня, добрый молодецъ, позадь города,
 —Проведи ты меня кремлемъ-городомъ,
 —Мимо тѣхъ ли палатъ Королевниныхъ.—
 Онъ повель Молодца кремлемъ-городомъ,
 40. Мимо свѣтлинкой свѣтлицы Королевниной.
 Онъ и сталъ тутъ наигрышки наигрывать:
 —Бывало меня Король любилъ-жаловалъ,
 —А нынче на меня скоро прогнѣвался,—
 —Ведеть-то Молодца ко повѣшенью!—
45. Услыхала ево мила дочь мизинная,
 Выходила она на красенъ крылець,
 Воскричала она своимъ громкимъ голосомъ:
 «Ой ты гой еси, нашъ батюшка, Литонской Король!
 «Ты за что на Ключничка прогнѣвался?»
 50. «Я сама-то, красна дѣвица, пойду ко повѣшанью!»
 Услыхалъ то ея батюшка, Литонской Король:
 «Еще Богъ его прощаетъ, Сударь жалуетъ!»

(Доставлено П. М. Языковымъ).

*

4.

(Тамъ же).

Изошелъ я Волгу матушку изъ конца въ копецъ,
 Изплавалъ я сине море изъ краю въ край,
 Не нашолъ я лучше-краше-краснѣй города *),—
 Ой зашелъ я, Молодецъ, къ Королю въ Литву.

*) Т. е. Литовскаго, Литвы.—О.

5. Ой за то меня Король любилъ—жаловалъ,
Посадилъ же Молодца въ вѣрны Кляшнички.

Онъ до пьяна, Молодецъ, напивается,
Во хмѣлю-то онъ негоже похваляется,—
Онъ и хвалится его мизирной дочерью.

10. За досаду Королю показалось;
Онъ выходитъ, Король, на красенъ крылецъ,
Онъ вскричалъ громкимъ своимъ голосомъ:
«Ище есть ли у меня такіе мастера,
«А по вашему по русскому грозенъ палачъ!»
15. «Ище скоро бы онъ вѣхалъ во чисто поле,
«И сохи *) ты бы ставилъ дубовыя,
«Переклады бы клалъ кленовыя,
«А петля бы вѣшалъ шелковыя,
«Не водите Молодца кремлемъ-городомъ,
20. «А ведите Молодца позадь гуменья!»

Увидала ево Королева дочь;
«Поведите ево кремлемъ-городомъ,
«Кремлемъ-городомъ, славой доброю!»»

(Доставлено тѣмъ же).

*

5.

- Вотъ ходилъ ли я, Молодчикъ, по чистомъ я полю,
Я билъ я побивалъ я гусей-лебедей,
Застрѣлилъ ли я, удалый, сизаго голубя;
Опоздалъ ли я, Молодчикъ, иттить-вѣхати:
5. Всему городу воротички были заперты,
Караульщички молоденьки—они крѣпко спать.

*) Высокіе козлы, на которые кладутся перекладыны.—О.

- Што одна ли не спала ли — красная дѣвушка,
Она такая Перекраса Королевишна;
Вынимала изъ [комода] золоты ключи,
10. Успушала Добра Молодца, все наказывала:
«Ты дворомъ иди, Молодчикъ, — не закашляйся,
«Къ новымъ сѣнямъ подходи, — не застукайся,
«Не услышалъ бы родимый сударь батюшка,
«Не сказалъ бы онъ родимой моей матушкѣ;
15. «Ты на утрѣ жь ли, Молодчикъ, не упейся пьянъ,
«Во хмѣлю-та, разудалый, не похвастайся!»»

- Какъ на утрѣ-та Молодецъ напивался пьянъ,
Во хмѣлю-та разудалый похваляться сталъ:
—Какъ вечеръ ли я, Молодчикъ, у гостяхъ гостилъ:
20. —Я въ такой ли Перекрасы Королевишны!—
Што по утру про удалова дозналися;
Призывалъ Король Молодчика во палатушки:
«Ты скажи, скажи, Молодчикъ, гдѣ въ гостяхъ гостилъ?
«Я за то тебя удалова пожалую,
25. «Я пожалую Молодчика все палатушками,
«Вотъ такими ли палатами—на двухъ столбахъ.
«Я построю тебѣ релюшки точеные,
«Я повѣшу тебѣ петельку шелковую.»

- Ужъ какъ Добрый Молодецъ сталъ качатися:
30. Перекраса во саду стала кончатися.

»

6.

Крапива-крапивушка, крапива стрекучая,
Одолѣла крапивушка поле чистое!

Охочь былъ Молодецъ по полямъ ѣздить,
Онъ охочь былъ стрѣлять гусей-лебедей:

5. Опоздалъ же Молодецъ домой ѣхати.
 Въ чистомъ въ полѣ было три дороженьки:
 Первая дорога къ отцу къ матери,
 Вторая дорога къ роду къ племени,
 Третья къ своему городу.
10. Въ городѣ ворота были заперты;
 У воротъ караульщики крѣпко спать да не проснутся;
 Выходила Королевна на ново крыльце,
 Отпирала Королевна городскіе ворѣтки.
 Она впускала удалова-добрава Молодца:
15. «Ты иди со мной полегоничку,
 «Говори со мной потихоничку.»»

- Королева на утро стала спрашивати:
 «Ужь ты дочь моя, дочь любимая!
 «Ужь съ кѣмъ же ты нынче ночью разговаривала?»
20. «Ужь ты милая моя мать родимая!
 «Нынче ночью мало мнѣ спалось,
 «Мало мнѣ спалось, во снѣ много видѣлось:
 «Будто ты, моя мать, во гробу лежишь.
 «Предъ тобой стоять попы, дьяконы,
25. «Они поють память вѣчную.»»

- У стола, стола государева
 Служилъ Добрый Молодецъ.
 Добрый Молодецъ хмѣлень напивается,
 Во хмѣлю Королевской дочерью похваляется:
30. —Ужь я спалъ-почивалъ съ Королевской дочерью
 —На одной кроватишки!—
 Были люди донощики,
 Доносили самому Королю;
 Какъ вскричить Король громкимъ голосомъ:
35. «Ужь вы слуги мои, слуги вѣрные!
 «Вы подите—приведите Добрава Молодца!»

Сталъ Король у него спрашивати:
 «Сколько же ты жилъ съ моей дочерью?»
 —Я не мало, не много,—ровно три года.—

40. Какъ вскричалъ Король громкимъ голосомъ:
 «Ужь вы слуги мои, слуги вѣрные!
 «Вы подите въ чисто поле,
 «Копайте двѣ ямы глубокія.
 «Стаивите два столба еловые,
 45. «Кладите перекладины дубовыя,
 «Вѣшай петельку шелковую,
 «Вы возьмите—приведите Доброва Молодца,
 «Не ведите Молодца переди дворца,
 «Вы ведите Молодца позади дворца!»
50. Молодецъ въ петелькѣ качается:
 Королевская дочь въ терему кончается.

*

7.

(Тульск. губ. и уѣзда).

Ты крапиво ли крапиво, зла-стрекучая,
 Одолѣла ты, крапива, поле чистое,
 Что ни конному, ни пѣшему пройтить нельзя,
 Что ни мнѣ ли, Доброму Молодцу, проѣхать!

5. Проходилъ тутъ—проѣзжалъ удалъ-добрый Молодецъ,
 Что во тѣ ли во снѣга-снѣга глубокіе,
 Это въ тѣ ли во морозы въ Крещенскіе.
 Загуляю я, Молодѣцъ, къ Королю въ гости.
 Что Король то меня, Молодца, любилъ-жаловалъ,
 10. Королевская дочка во любви жила.

- Что у города были ворóты крѣпко заперты,
 Караульные вокругъ города всё крѣпко спятъ;
 Не спала только Елена дочь Королевская:
 Отпирала у города ворóтечки,
 15. Что брала Добраго Молодца за руки,

Повела Добраго Молодца въ новую горницу,
Посадила Добраго Молодца въ новую спаленку...

(Отъ солдата, записано въ Новгородѣ, 11 Сент. 1834 г.).

*

8.

(Симбирск. губ., Сызранск. уѣзда, село Языково).

Передрогъ-перезябъ Добрый Молодецъ,
За стѣною стоячи бѣлокаменной,
Красну дѣвицу дожидаячи,
Что Прекрасную Елену, дочь Королевскую.

5. Что со сна-то пробуждалася красная дѣвица,
Что Прекрасная Елена, дочь Королевская,
Она брала со столику золотые ключи,
Она пошла къ широкимъ воротамъ желѣзнымъ,
Отпирала ворота желѣзные,

10. Принимала Молодца за бѣлые руки,
Вела его во высокъ терѣмъ,
Вела да приказывала:
«Ты иди, мой миленькій, потихонечку,
«Говори, милъ-сердечный другъ, полегонечку,

15. «Чтобы не слышали наши солдаты
«И всё наши караульщики,
«Не пробуди со сна мою матушку!»»

Какъ со сна-то ея матушка просышалася:

«Ты дитѣ ль мое, дитятко,
20. «Ты дитѣ ль мое, чадо милое,
«Ты Прекрасная Елена, дочь Королевская!
«Ты кого называешь милымъ,
«Ты кого величаешь: милъ-сердечный другъ?»
«Ахъ, государыня моя матушка!

25. «Не хорошъ-то мнѣ сонъ видѣлся:
 «Будто ты, моя матушка, переставилася,
 «Надъ тобою горять свѣчи воску яраго,
 «Надъ тобою поють все попы, дяконы:
 «Я тебя называла милымъ,
 30. «Я тебя величала: миль-сердечный другъ!»»

*

9.

Что гулялъ Молодецъ по Украины,
 Загулялъ Молодецъ Королю въ Литву.
 Онъ служилъ Королю вѣрой-правдою,
 Онъ въ очю за очю неизмѣною.

5. Что Король Молодца любилъ-жаловалъ,
 Королева любила паче Короля:
 Пили-ѣли съ Королевой съ одного блюда,
 Цвѣтно платьице носили одные парчи.

- Загулялъ Молодецъ во трактирной домъ,
 10. Еще пьетъ Молодецъ зелено вино,
 Запиваетъ Молодецъ пивомъ пьянымъ,
 Заѣдаетъ Молодецъ бѣлымъ сахаремъ,
 Во хмѣлю онъ, Доброй Молодецъ, похваляется:
 —Я живу съ Королевой, красной дѣвицей,
 15. —Пили-ѣли съ Королевой съ одного блюда,
 —Цвѣтное платьице носили одные парчи!—

- Еще лихи на Молодца дѣвичьи братья,
 Они скоро доносили самому Королю.
 Что Король на Добра Молодца прогнѣвался,
 20. Посадилъ Добра Молодца во темницу,
 Еще призывалъ два плотничныхъ мастера:
 «Вы подите во далече—чисто поле,
 «Вы поставьте два столбичка дубовые,
 «Перекладинку кладите вы кленовую,

25. «Вы вяжите двѣ петелки шелковыя,
«Вы ведите Добраго Молодца во чисто поле!»

Добрый Молодец во петелки качается:
Королевна скорой смертію кончается.

(Изъ рукописнаго сборника пѣсень, П. В. Квр.).

*

10.

Гулялъ Молодец по Украинѣ
Ровно тридцать лѣтъ и три года,
Загулялъ Молодец къ Королю въ Литву.

Король Молодца любилъ—жаловалъ,

5. Королевна не могла наглядѣться
На его красоту молодецкую.
Какъ сталъ Молодец упиватися,
Буйными словесами похвалятися:
—Ужь попито, братцы, поѣдено,
10. —Въ краснѣ въ хорошѣ похожено,
—Съ одного плеча платья поношено,
—Королевну за ручку повожено,
—Съ Королевой на перинушкѣ полежено!—

Ужь какъ злы-лихи на Молодца своя братья,

15. Доносили на Молодца самому Королю:
«Ты гой еси, нашъ батюшко, грозной Король!
««Не знаешь про то дѣло, не вѣдаешь:
««Живеть Королевна съ Добрымъ Молодцемъ *)»»
Король на Молодца вдругъ прогнѣвался,
20. Закричалъ—завопилъ Уромкииъ голосомъ:

*) Чулковскій пѣсенникъ: «молодцомъ.»—О.

- «Какъ есть ли у меня слуги вѣрные?
 «Вы возьмите удалова-добра Молодца.
 «Посадите его въ темну темницу,
 «А сами подите во чисто поле,
 25. «Вы ройте двѣ ямы глубокиа
 «И вы ставьте два столбичка высокіе,
 «Перекладинку положите кленовую,
 «Вы петельку повѣсьте шелковую,
 «Поведите удалова-добра Молодца,
 30. «Не водите вы его вдоль по улицѣ,
 «Поведите вы его позади дворца,
 «Не увидѣла бы Королевишна!»

На первую ступень ступилъ Молодецъ:

—Прости, прости, мой отецъ и мать!—

35. На другу ступень ступилъ Молодецъ:

—Прости, прости, весь родъ-племя!—

На третью ступень ступилъ Молодецъ:

—Прости, мой свѣтъ Королевишна!—

Далеко Королевна голосъ слышала,

40. Бѣжала во свой во высокъ теремъ,

Брала она свои золоты ключи,

Отпирала [шкатулу] серебряну,

Вынимала два ножичка булатные,

Порола свои груди бѣлыя.

45. Молодецъ въ чистомъ полѣ качается:

Королевишна на ноженькахъ *) кончается.

Пришолъ къ ней скоро родной батюшка,

Не успѣлъ Король лише возрिति **),

Увидѣлъ убиту Королевишну.

50. И онъ билъ свои руки о дубовой столъ:

*) На ножичкахъ.—Такъ въ „Новѣйшемъ избранномъ пѣсенникѣ.“— У Сахорова: „на ножечкахъ.“— О.

**) Чулк.: „взоррिति.— О.

- «Ахъ, свѣтъ ты моя дочь любезная!
 «Для чего мнѣ заранѣе не повѣдала,
 «Что жила во любви съ Добрымъ Молодцемъ?
 «Ужь я бы Добра Молодца пожаловалъ,
 55. «Отъ смерти бѣ Добра Молодца помиловалъ!»
 Закричалъ-завопилъ громкимъ голосомъ:
 «Ужь есть ли у меня слуги вѣрныя?
 «Пошлите ко мнѣ двухъ грозныхъ палачей,
 «Рубили бы головы доносчикамъ,
 60. «Кто доносилъ на Королевишну *)!»

(Новиковскій пѣсенникъ, 1780 г., ч. III, № 58, стр. 60—62; то же у Чулкова, ч. III, № 58, стр. 77—79, и въ «Новѣйшемъ избранномъ пѣсенникѣ» безъ года. стр. 311 № 376, ч. III; въ обоихъ приведены разночѣтя).

*

11.

(Сарат. губ.).

Я любилъ—то, любилъ дочь Королевскую,
 Я не годъ ее любилъ и не два года,
 Я любилъ ее ровнехонько девять лѣтъ.

- На десятомъ году самъ Король довѣдался,
 5. Приказалъ онъ своимъ слугамъ вѣрнымъ сдѣлать рельюшки:
 «Вы слуги ли мои, слуги вѣрныя!
 «Сдѣлайте, слуги вѣрныя, релья высокія,
 «На рельюшки надѣньте петельки шелковыя,
 «Вы повѣсьте-ка моего слугу вѣрнаго Ванюшку!»

*) Въ «Новѣйшемъ избран. пѣсенникѣ»:

«Тѣмъ, которы доносили мнѣ на дочь мою.»—О.

10. Въ первую петельку повѣсили,—петелька оборвалася;
 Въ другу петельку повѣсили,—и эта оборвалася;
 Въ третъей петлѣ удушился Ванюшка.

Узнавала его родимая матушка:

Она плакала—какъ рѣка лилась,

15. Слезы катятся—какъ ручьи текутъ,

Возрыдалася—что погоды бьютъ.

(Записано гг. Костомаровымъ и Мордовцевой, ср. «Лѣтоп. Р. литер. и др.» т. IV).

* *

Князь Румянцовъ.

VII.

1.

(Симбирск. губ.).

У Князя Румянцева былъ слуга вѣрный, нелицемѣрный:
Поѣхалъ Князь Румянцовъ въ свою [девицію],
Безъ него слуга вѣрный жилъ со Княгинею.

Пріѣхалъ Князь Румянцовъ,

5. Узналъ про своего слугу вѣрнова,

Что онъ живетъ со Княгинею;

Призвалъ Князь Румянцовъ своего слугу вѣрнова,

Ужь и сталъ Князь Румянцовъ его спрашивать:

«Со котораго числа-времени живешь со Княгинею?»

10. —Я живу съ твоей Княгиней съ января перваго.—

Ударилъ Князь слугу вѣрнова,

По бѣлому лицу, по румяной щекѣ,

И велѣлъ его вестъ въ присутствіе.

Сталъ губернаторъ его спрашивать:

15. «За што тебя Князь Румянцовъ

«Отдаетъ въ солдаты?»»

—За то меня Князь отдаетъ въ солдаты.

—Что я жилъ съ его Княгинею.—

* *

Камеръ-лакей.

VIII.

1.

(Оттуда же).

Время проходить, время летить,
Время проводить, ничто не льстить.

Любила Княгиня Камеръ-лакея *),
Любила она четыре года;
5. На пятомъ году Князь догадался,
На Княгиню прогнѣвился:
«Слуги мои, слуги вы вѣрныя, неліцемерныя!
«Вы поймите Камеръ-лакея,
«Вы поймите молодова,
10. «Руки вы ноги свяжите,
«И вы бросьте въ тоѣ рѣку,
«Въ тоѣ рѣку во Смородинку!»

Княгиня догадалась,
Молодая стосковалась;
15. Разболѣла, захотѣла свѣжей рыбы,
Свѣжей рыбы, бѣлужины:
«Слуги мои вѣрныя,
«Слуги мои неліцемерныя!

*) И ниже, каждый стихъ повторяется дважды.—О.

- «Возьмите вы шелковый неводъ,
20. «Поймайте мнѣ свѣжей рыбы,
«Свѣжей рыбы, бѣлушины!»»

- Сколько ловили,—не изловили,
Только поймали бѣлое тѣло,
Бѣлое тѣло Камеръ-лакея,
25. Камеръ-лакея молодова.
«Не кладите вы на землицу,
«Вы положите на скамьицу,
«Вы несите во свѣтлицу,
«Отворьте—откройте двери, окошки!
30. «Подымитесь вы, буйные вѣтры,
«Вывѣйте изъ Князя душу,
«Вы вложите въ Камеръ-лакея,
«Вы вложите въ молодова!»»

- Её вѣтры не послушались,
35. Изъ Князя душу не вывѣáli
И въ Камеръ-лакея не вдували,
Въ молодова не вдували.
«Охъ вы, мои рѣзвыя ноги,
«Знать-то вы ко мнѣ не находились!
40. «Охъ вы, мои бѣлыя руки,
«Знать-то вы меня не наобнимались!
«Охъ вы, мои очи ясныя,
«Знать-то вы на меня не наглядѣлись!
«Охъ вы, мои уста сахарныя,
45. «Знать-то меня не нацѣловались!
«Охъ вы, мои цвѣтныя платья,
«Знать-то мнѣ васъ не носить!
«Охъ вы, мои чѣрныя платья,
«Знать-то мнѣ васъ надѣвати,
50. «Знать-то мнѣ цвѣтное платье скидавати,
«Надѣвать-то мнѣ платье чѣрное!»»

2.

- Любила Княгиня Камерь-лакея,
 Любила ровно четыре года.
 Увѣдалъ Князь про Княгиню,
 Что любить Камерь-лакея:
5. «Есть ли у меня вѣрные слуги,
 «Вѣрные слуги, камерь-лакеи!
 «Берите вы, слуги, тугіе луки,
 «Стрѣляйте вы въ бѣлое тѣло,
 «Въ бѣлое тѣло—въ Камерь-лакея,
10. «Бросайте вы тѣло въ быструю рѣку!»

- Увѣдала Княгиня *) про Камерь-лакея:
 «Есть ли у меня вѣрные слуги,
 «Вѣрные слуги, камерь-лакеи!
 «Вяжите **), вяжите шелковы неводы,
15. «Бросайте вы неводъ въ быструю рѣку,
 «Ловите, ловите бѣлое тѣло,
 «Бѣлое тѣло Камерь-лакея,
 «Кладите вы тѣло въ золоту гробницу,
 «Несите вы тѣло во свѣтлу свѣтлицу!
20. «Вздуньте вы, вздуньте, буйные вѣтры,
 «Выньте вы, выньте душу изъ Князя.
 «Душу изъ Князя, изъ моего мужа,
 «Вложите вы душу въ бѣлое тѣло,
 «Въ бѣлое тѣло въ Камерь-лакея,
25. «Камерь-лакея, моего милова!
 «Кого я любила, того бѣ оживила.
 «Кого не любила, того бѣ погубила!»»

(Новик. ибсеи. 1780, ч. III, № 168, стр. 168; то же у Чулкова, ч. III, № 168, стр. 216, 217).

* *
 †

*) Подлинникъ: „Княгиня.“—О.

**) Вяжите.—О.

КНЯЗЬ ДАНИЛО.

1.

(Орловск. губ., Малоарх. уѣзда).

- Князь Данило ходитъ,
По дорожничкѣ онъ бродитъ,
На красныхъ *) поглядываетъ,
На нихъ онъ посматриваетъ,
5. Сладки рѣчи говоритъ,
Фаты шелковы сулитъ:
«Ой вы, красныя дѣвнцы,
«Ой вы, молоднцы!
«Спойте вы мнѣ пѣсенку
10. «Про голову горемышненку,
«Про удалаго молодца
«Про Илью Муромца,
«Да про Егора Царевича **),
«Молодца Молодцевича,
15. «Какъ онъ съ Туркомъ воевалъ,
«Какъ Султана въ нологъ взялъ,
«Какъ его онъ засмолилъ,
«Всю Туренину изрубилъ.»
«Нѣтъ не станемъ
20. ««Мы пѣть пѣсенку
««Про голову горемышненку,
««Про удалаго молодца

*) Дѣвушка.—О.

***) Егоръ—Святогоръ (см. вып. 4, объ Аникѣ) или Егорій храбрый.—О.

- ««Про Илью Муромца,
 ««Ии про Егора Царевича,
 25. ««Молодца Молодцевича.
 ««А споемъ мы тебѣ пѣсенку
 ««Про Данилу про каналью,
 ««Про разбойника-бусурмана,
 ««Про мерзавца-нехристиана.»»
30. Тутъ Данило взбѣленился
 И велѣлъ онъ всѣхъ казнить,
 Бѣлы головы рубить.

- Тутъ народъ весь подымался
 И стражей гонять пускался:
 35. Разогнали всѣхъ стражей,
 До Данилы добралися
 И его колоть пустилися.

(Записано П. М. Перевѣскимъ).

* *
 *

КНЯЗЬЯ БОРИСЪ И ГЛЪБЪ.

СМОТРИ «КАЛЪКИ ПЕРЕХОЖІЕ,» ВЫПУСКЪ 3.

*
* *

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКІЙ.

СМ. ТАМЪ ЖЕ.

*
* *

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ЧЕРНИГОВСКІЙ.

СМ. ТАМЪ ЖЕ.

*
* *

КНЯЗЬ МОСКОВСКІЙ СИМЕОНЪ ИВАНОВИЧЪ.

СМ. ТАМЪ ЖЕ.

*
* *

КНЯЗЬ ДИМИТРІЙ ДОНСКОЙ.

СМ. ТАМЪ ЖЕ.

*
* *

КНЯЗЬЯ ФЕДОРЪ, ДАВИДЪ И КОНСТАНТИНЪ
ЯРОСЛАВСКІЕ.

СМ. ТАМЪ ЖЕ.

*
* *

КНЯЗЬЯ ТВЕРСКІЕ.

1.

(Кирша Даниловъ).

- А и дѣялося въ Ордѣ,
Передѣялось въ Большой:
На стулѣ золотѣ,
На рытомъ бархатѣ,
5. На червчатой камкѣ,
Сидитъ тутъ царь Азвякъ,
Азвякъ Тавруловичъ,
Суды разсуживаетъ
И ряды разряживаетъ,
10. Костылемъ размахиваетъ
Но бритымъ тѣмъ усамъ,
По Татарскимъ тѣмъ головамъ,
По синимъ плѣшамъ.
Шурьевъ царь даритъ,
15. Азвякъ Тавруловичъ,
Городами стольными:
Василья на Плесу *),
Гордѣя къ Вологдѣ,
Ахрамея къ Костромѣ.
20. Одного не пожаловалъ—
 Любимаго шурна

*) Въ Плесковѣ, Исковѣ.—С.

Щелкана Дюдентьевича.

За что не пожаловалъ?

И за то онъ не пожаловалъ:

25. Его дома не случилось,

Уѣзжалъ—то младъ Щелканъ

Въ дальнюю землю Литовскую,

За моря снѣя;

Бралъ онъ, младъ Щелканъ,

30. Дани—невыходы,

Царски невыплаты,

Съ князей бралъ по сту рублей,

Съ бояръ по пятидесять,

Съ крестьянъ по пяти рублевъ:

35. У котораго денегъ нѣтъ,

У того дитя возьметъ:

У котораго дитя нѣтъ,

У того жену возьметъ;

У котораго жены—то нѣтъ,

40. Того самого головой возьметъ.

Вывезъ младъ Щелканъ

Дани—выходы,

Царскія невыплаты,

Вывелъ младъ Щелканъ

45. Коня во сто рублевъ,

Сѣдло во тысячу,

Уздѣ—цѣны ей нѣтъ.

Не тѣмъ узда дорога,

Что вся узда золота:

50. Она тѣмъ узда дорога,—

Царское жалованье,

Государево величество:

А нельзя, дескать,

Тое узды ни продать, ни промѣнять,

55. И друга дарить,

Щелкана Дюдентьевича *).

*) Щелкану Дюдентьевичу—нельзя той уздою и друга дарить?—О.

- Проговорить младъ Щелканъ,
Младъ Дудентьевичъ:
«Гой еси, царь Азвякъ,
60. «Азвякъ Тавруловичъ!
«Пожаловажь ты молодцовъ,
«Любимыхъ шуриновъ,
«Двухъ удалыхъ Борисовичевъ,
«Василья на Плесу,
65. «Гордѣя къ Вологдѣ,
«Ахрамея къ Костромѣ:
«Пожалуй ты, царь Азвякъ.
«Пожалуй ты меня
«Тверью старою,
70. «Тверью богатою,
«Двумя братцами родимыми,
«Дву удалыми Борисовичи.»
Проговорить царь Азвякъ,
Азвякъ Тавруловичъ:
75. —Гой еси, шуринъ мой,
—Щелканъ Дудентьевичъ!
—Заколи-тко ты сына своего,
—Сына любимаго,
—Крови ты чашу нацѣди,
80. —Выпей ты крови тоя,
—Крови горячія:
—И тогда я тебя пожалую
—Тверью старою,
—Тверью богатою,
85. —Двумя братцами родимыми,
—Дву удалыми Борисовичи.—
Втаноры младъ Щелканъ
Сына своего закололъ,
Чашу крови нацѣдилъ,
90. Крови горячія,
Выпилъ чашу тоя крови горячія:
А втаноры царь Азвякъ
За то его пожаловажь

Тверью старою,
95. Тверью богатою,
Двумя братцами родимыми,
Дву удалыми Борисовичи.

И втѣпоры, младъ Щелканъ,
Онъ судьею насѣлъ
100. Въ Тверь-ту старую,
Въ Тверь-ту богатую.
А не много онъ судьею сидѣлъ:
И вдовы-то безчестити *),
Красны дѣвицы позорити,
105. Надо всѣми наругатися,
Надъ домами насмѣхатися.

Мужики-то старые,
Мужики-то богатые,
Мужики посадскіе,
110. Они жалобу приносили
Двумъ братцамъ родимымъ,
Двумъ удалымъ Борисовичамъ.
Отъ народа они съ поклономъ
Пошли, съ честными подарками **),
115. И понесли они честные подарки,
Злата-серебра и скатнаго жемчугу.
Изошли ***) его въ домъ у себя,
Щелкана Дудентьевича:
Подарки принялъ отъ нихъ,
120. Чести не воздалъ имъ.

*) Только и дѣло его было, что вдовъ безчестить, и проч.—О.

***) Стихи должны быть:

Отъ народа они съ поклономъ пошли,
Съ поклономъ пошли, съ честными подарками.—О.

***, Нашии, застали.—О.

Втапоры, младъ Щелканъ,
Зачванился опъ, загордился,
И они съ нимъ раздорили:
Однъ ухватилъ за волосы,
125. А другой за ноги,
И тутъ ево разорвали,
Тутъ смерть ему случилася,
Ни на комъ не сыскалося *).

КОНЕЦЪ ПЬЕСЫ 5-ГО ВЫПУСКА.

*) Не сыскалася (смерть)?—О.