ЧАСТУШКИ
И
ПЕРЕБОРЫ

ДЛЯ БАЯНА

Выпуск 3

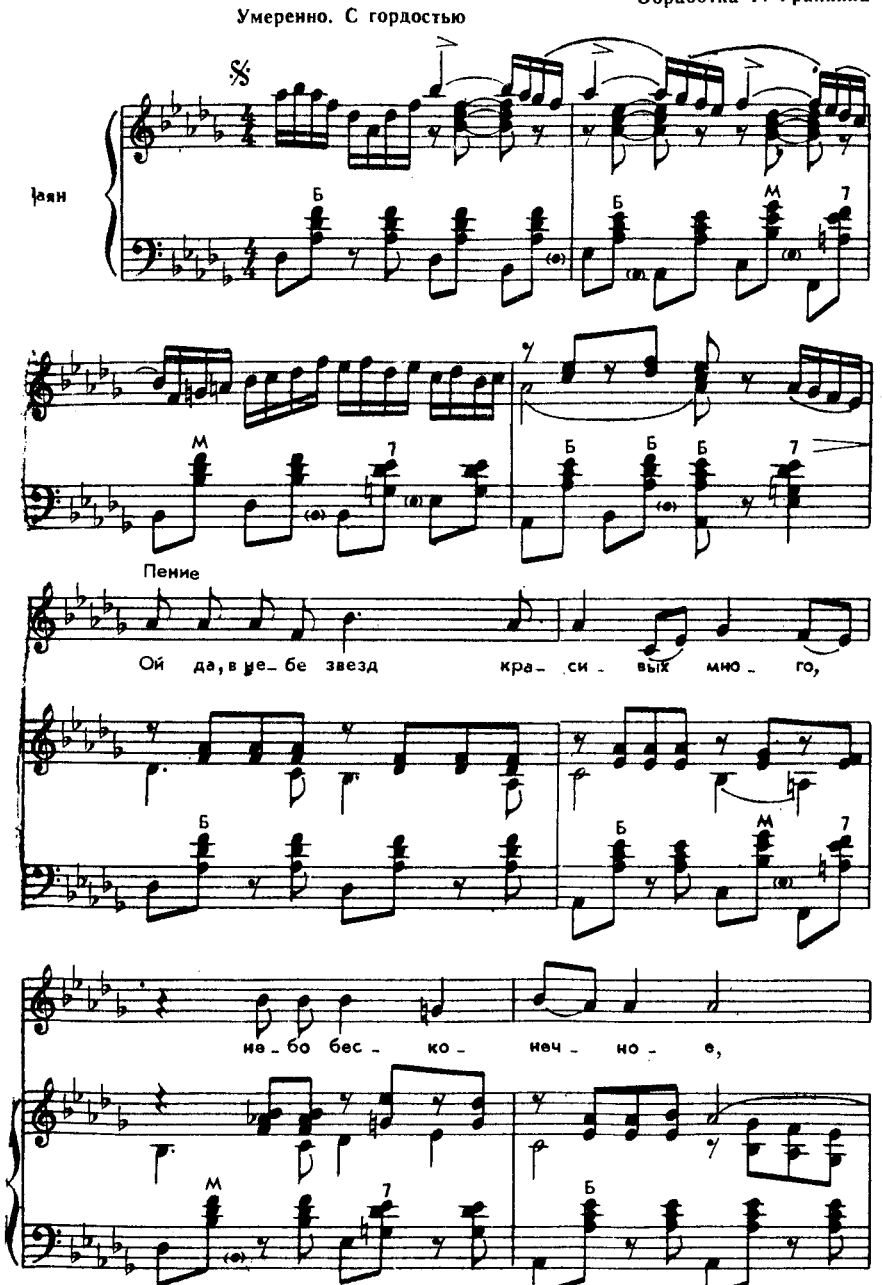
Составитель
А. АВЕРКИН

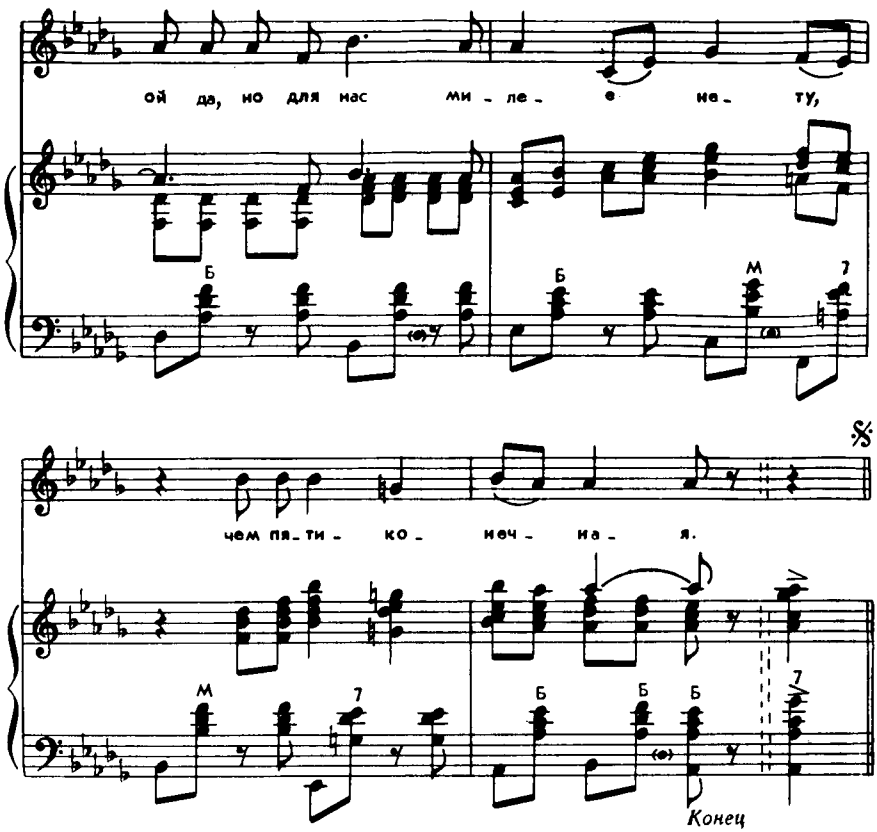
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1981

48233

1. В НЕБЕ ЗВЕЗД КРАСИВЫХ МНОГО

Обработка Г. Гранкина





Ой да, в небе звезд красивых много,
Небо бесконечное,
Ой да, но для нас милее нету,
Чем пятиконечная.

Ой да, пой, играй, моя гармошка,
Наши песни веселей.
Ой да, в мире нет страны прекрасней,
Лучше Родины моей!

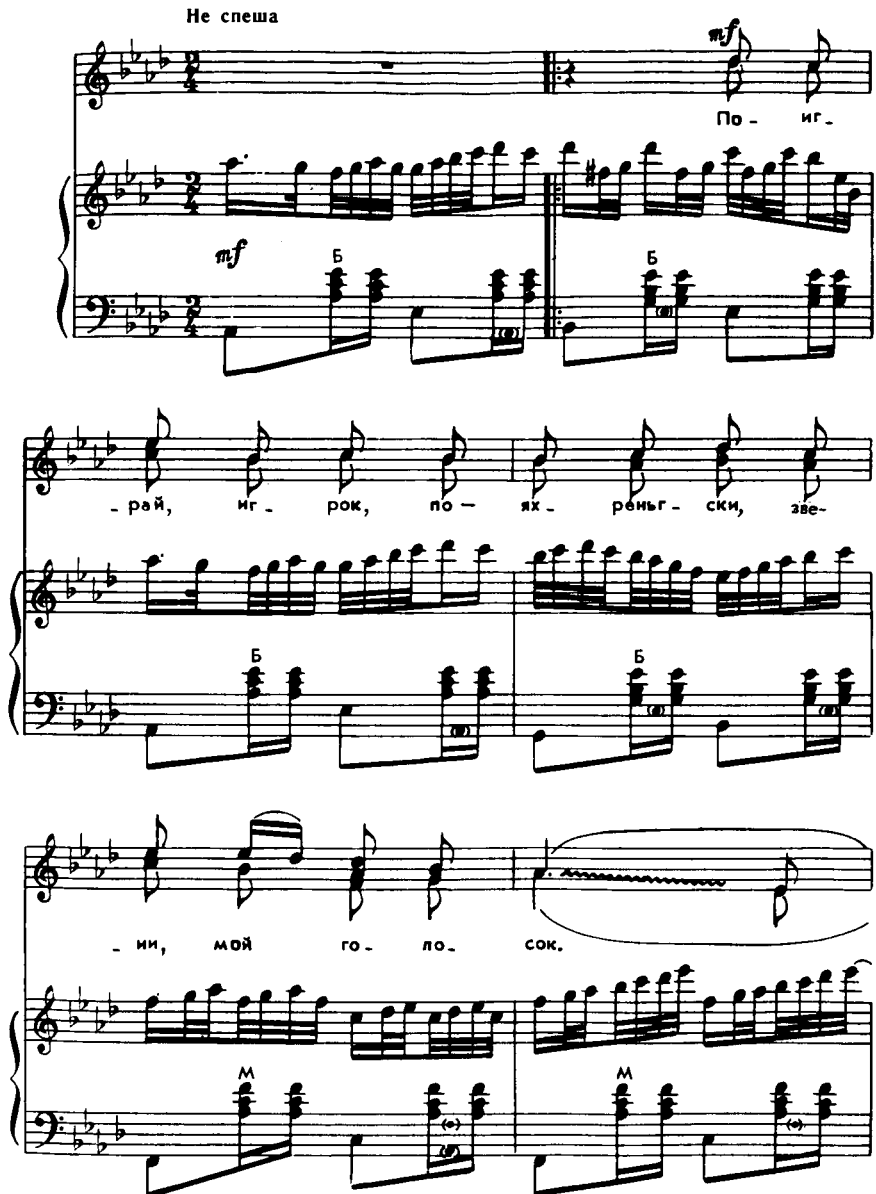
Ой да, ручейками песни льются,
В песнях добрые слова.
Ой да, Конституцией даются
Все большие нам права.

Ой да, все сады мои, садочки
По весне цветут кругом.
Ой да, с каждым годом мы счастливей
И зажиточней живем.

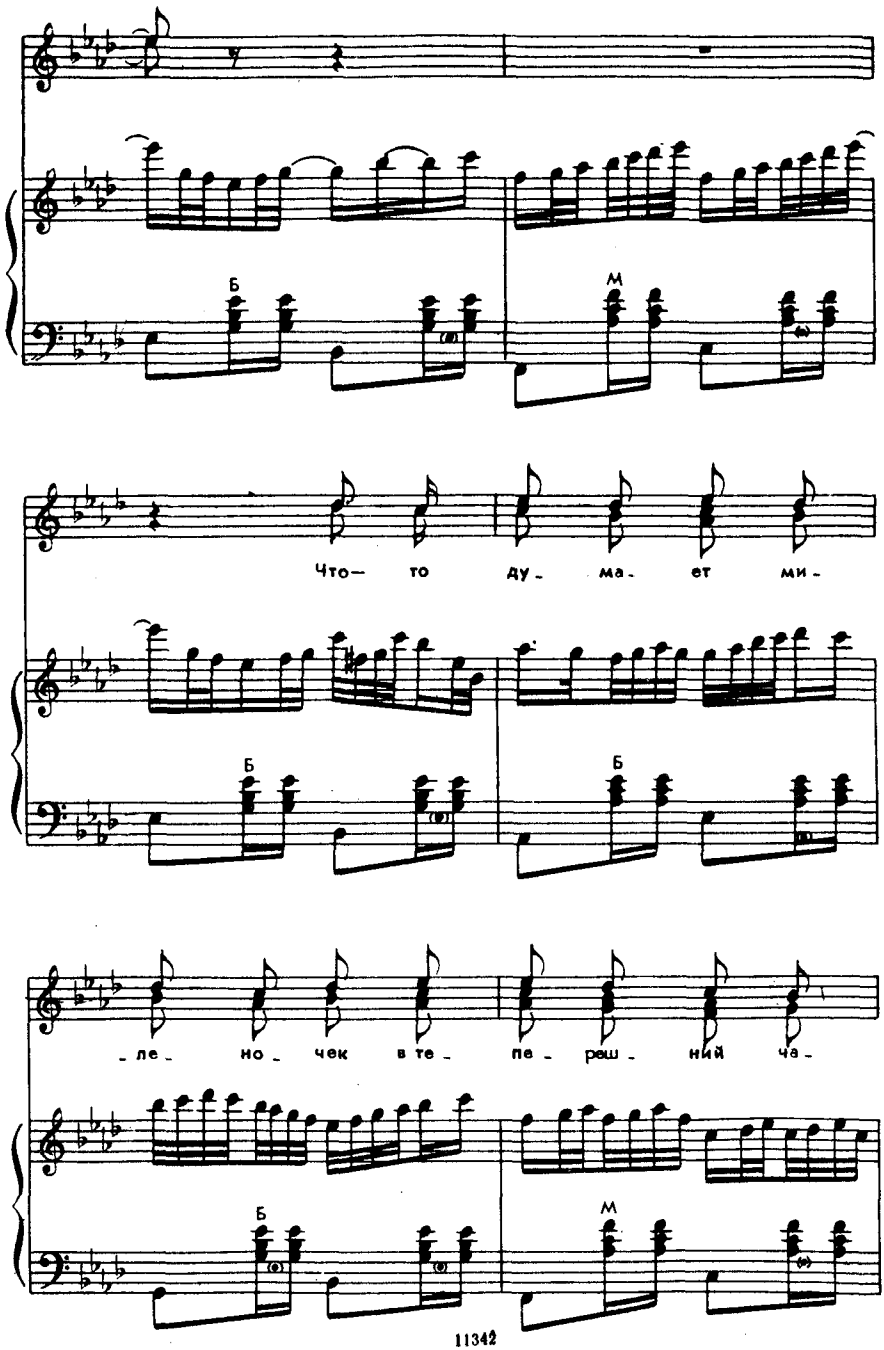
Ой да, звонкой славою гордится
Труд коммунистический.
Ой да, ты лети, ракета, птицей
В океан космический.

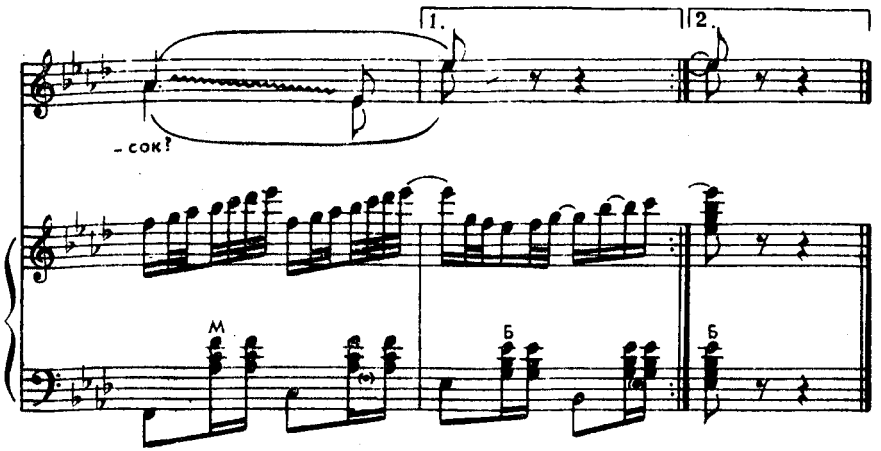
2. ЧАСТУШКИ ПО-ЯХРЕНЬГСКИ

Обработка А. Аверкина



© Издательство «Музыка», 1981 г. Обработка. 11342


Б
М
Что— то ду_ ма_ ет ми_
Б
Б
_ле_ но_ чек в те_ пе_ реш_ ний ча_
Б
М



Поиграй, игрок, по-яхреньски,
Звени, мой голосок.
Что-то думает миленочек
В теперешний часок?

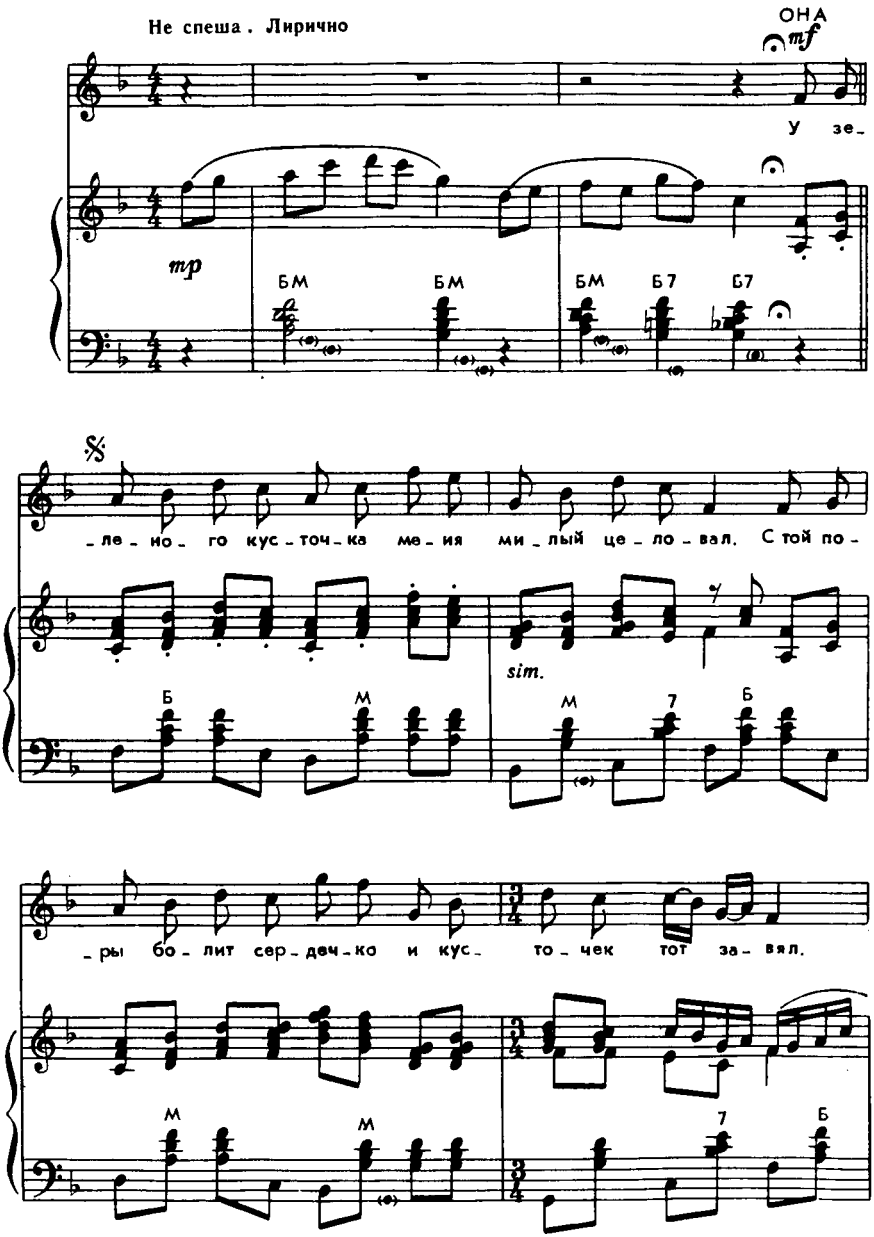
Начинай, дак подпоем,
Подруженька любимая,
Я тебе не досадила,
Не отбила милого.

Начинай, дак потом я,
Подруга милая моя,
Все равно любови нет
Ни у тебя, ни у меня

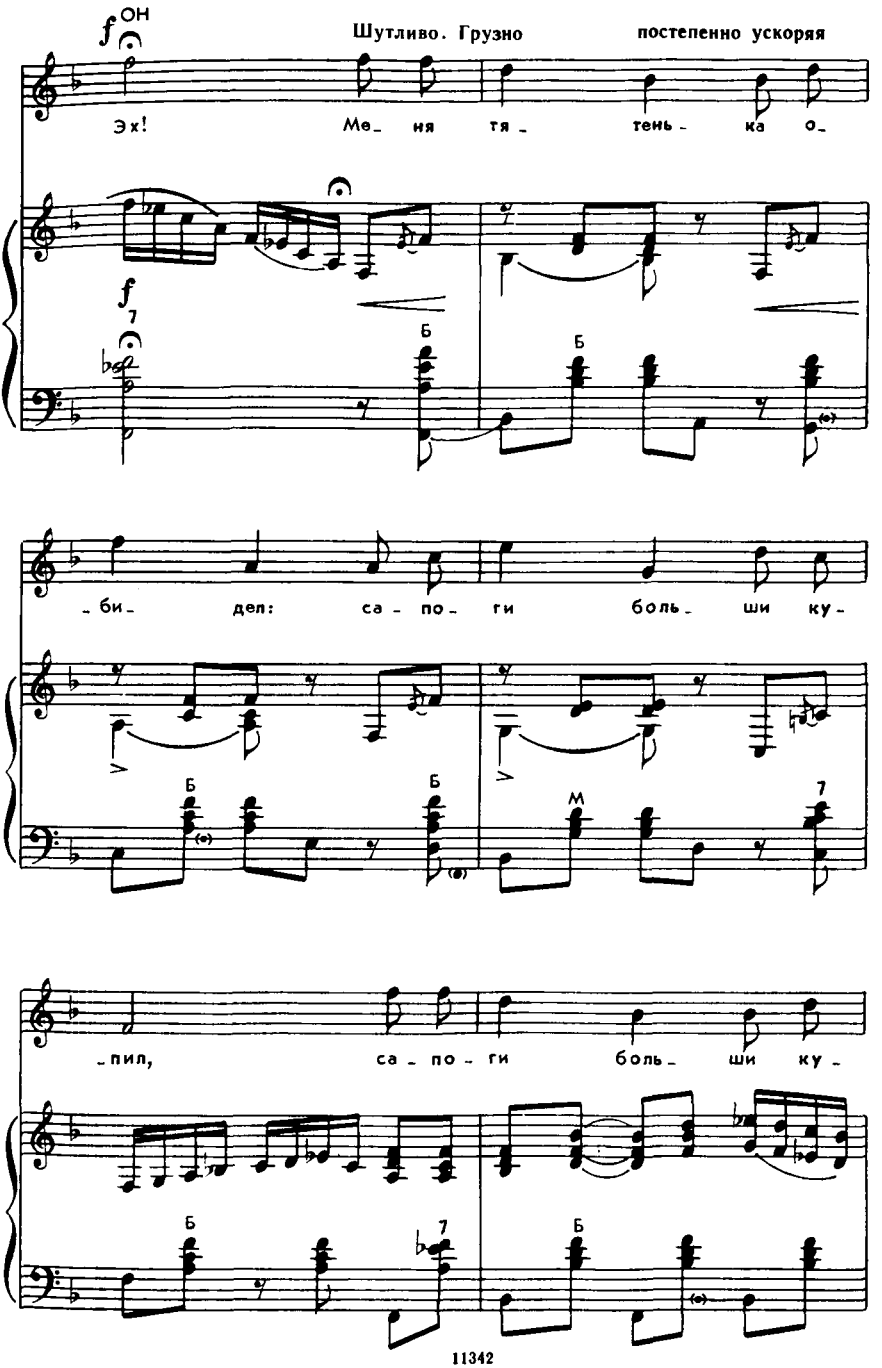
Начинаю не последнюю,
Пою не первую,
Забываю с ягодиночкой
Любовь неверную.

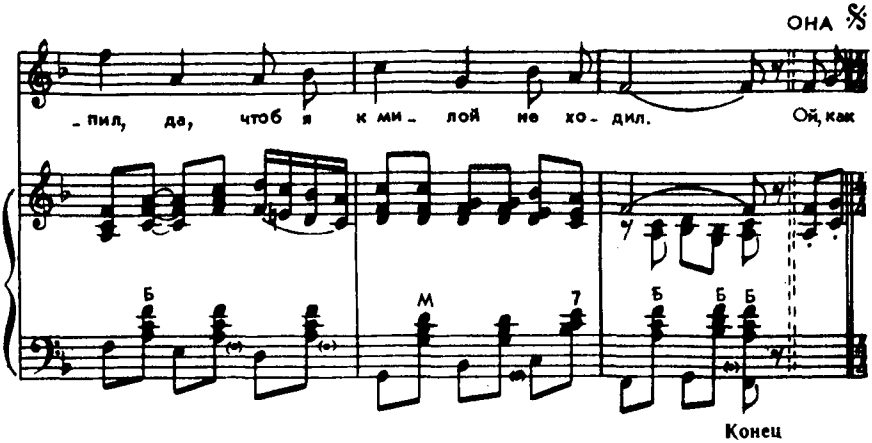
3. У ЗЕЛЕНОГО КУСТОЧКА

Обработка Г. Гранкина



© Издательство «Музыка», 1981 г. Обработка. 11342


ОН
Шутливо. Грузно
постепенно ускоряя
Эх! Ме_ ня тя_ тень_ ка о_
_би_ дел: са_по_ги боль_ши ку_
_пил, са_по_ги боль_ши ку_



Она: У зеленого кусточка
Меня милый целовал.
С той поры болит сердечко
И кусточек тот завял.

Он: Эх! Меня тятенька обидел:
Сапоги больши купил,
Сапоги больши купил,
Да, чтоб я к милой не ходил.

Она: Ой, как трудно расставаться,
Милые девчоночки!
Проболело мое сердце
До самой печеночки.

Он: Эх! Моя милка, как картинка,
Только носик короток:
Девять курочек садится
Да десятый петушок.

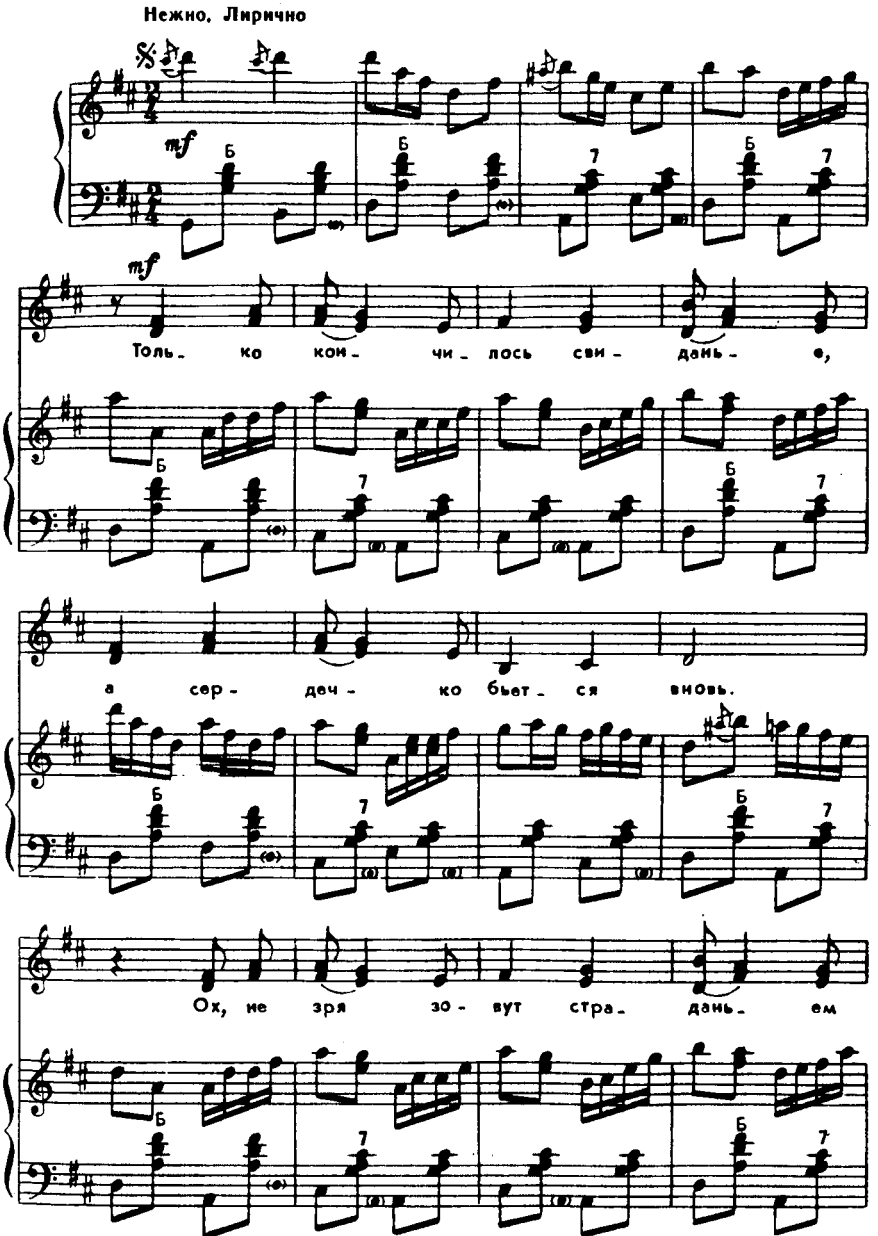
Она: Ой, подруженька моя,
Ну как тебе не стыдно?
Я любила, ты отбила —
Разве не обидно?

Он: Эх! Сохнет, вянет во садочке
Травушка шелковая.
Неужели тебя брошу,
Моя бестолковая!

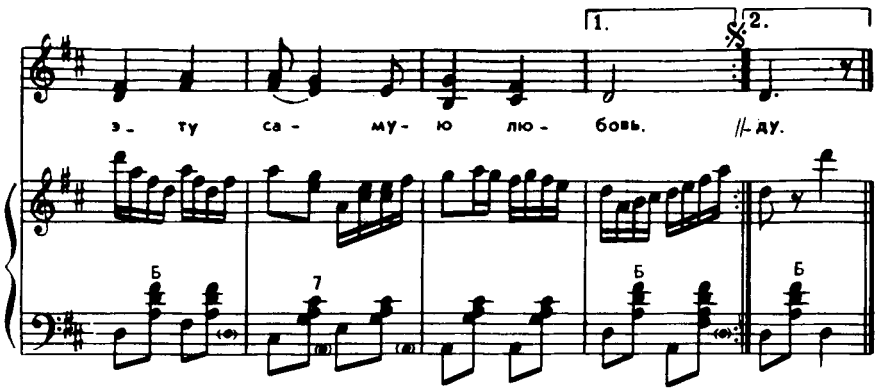
4. ВСЕ РАВНО ТЕБЯ НАЙДУ

Девичьи страдания

Обработка Б. Молдавского



© Издательство «Музыка», 1981 г. Обработка.



Только кончилось свиданье,
А сердечко бьется вновь.
Ох, не зря зовут страданьем
Эту самую любовь.

На парнишку я взглянула,
Он от счастья засиял.
А когда ему моргнула,
Поскользнулся да упал.

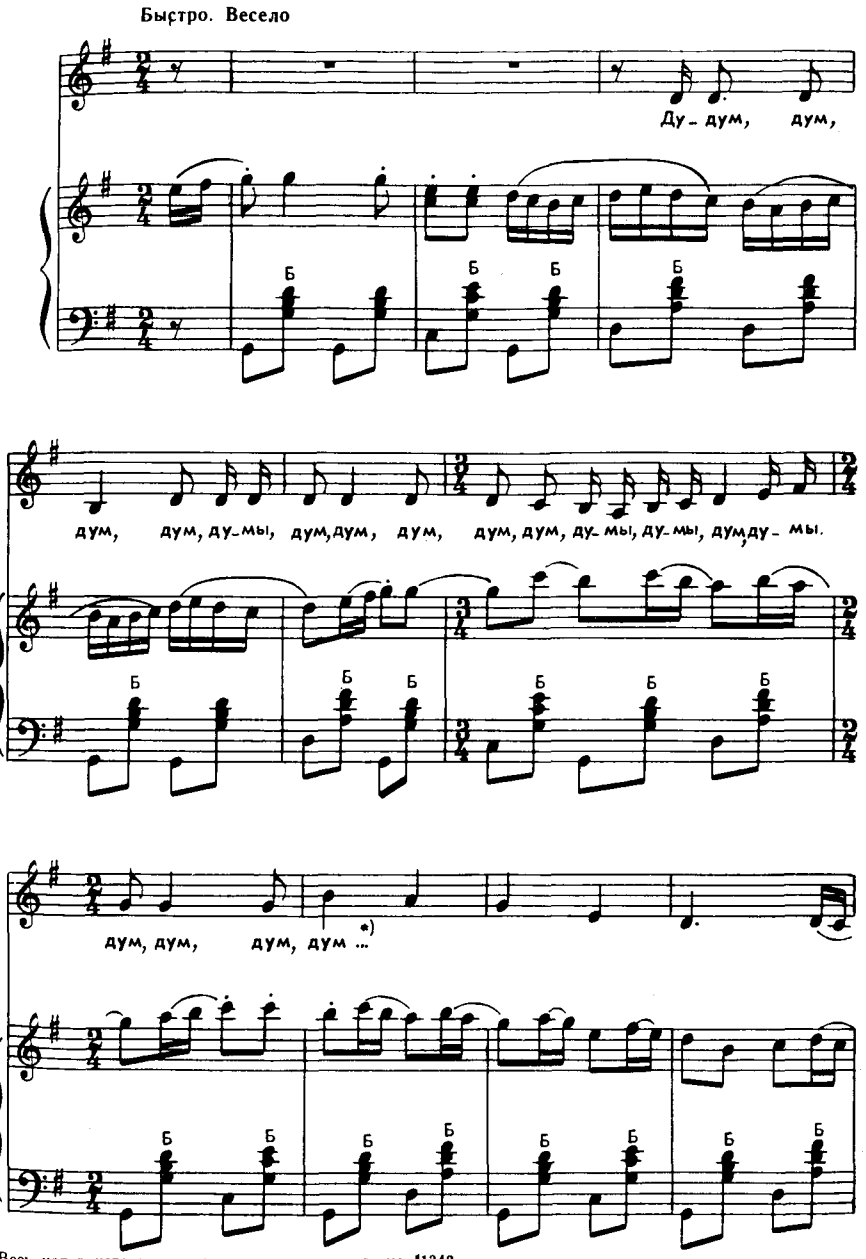
На зеленом бугорочке
Вырос низенький дубок.
Рано миленький женился,
Подождать меня не мог.

Речка быстрая сияет
Серебристою волной.
Милый встречу назначает,
А гулять идет с другой.

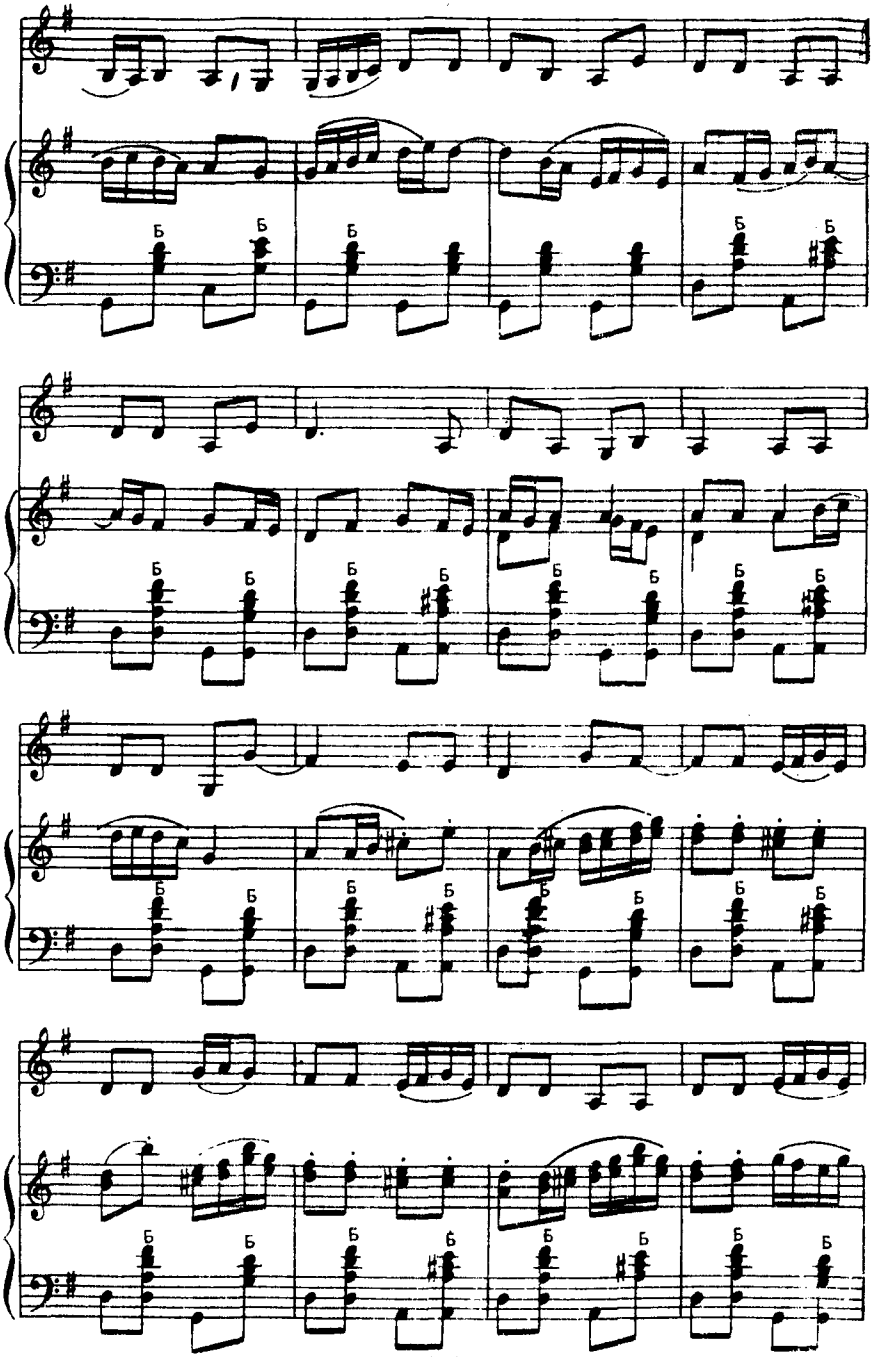
Над кострами воздух спелый,
Звезды падают в саду.
Что ни думай, что ни делай,
Все равно тебя найду.

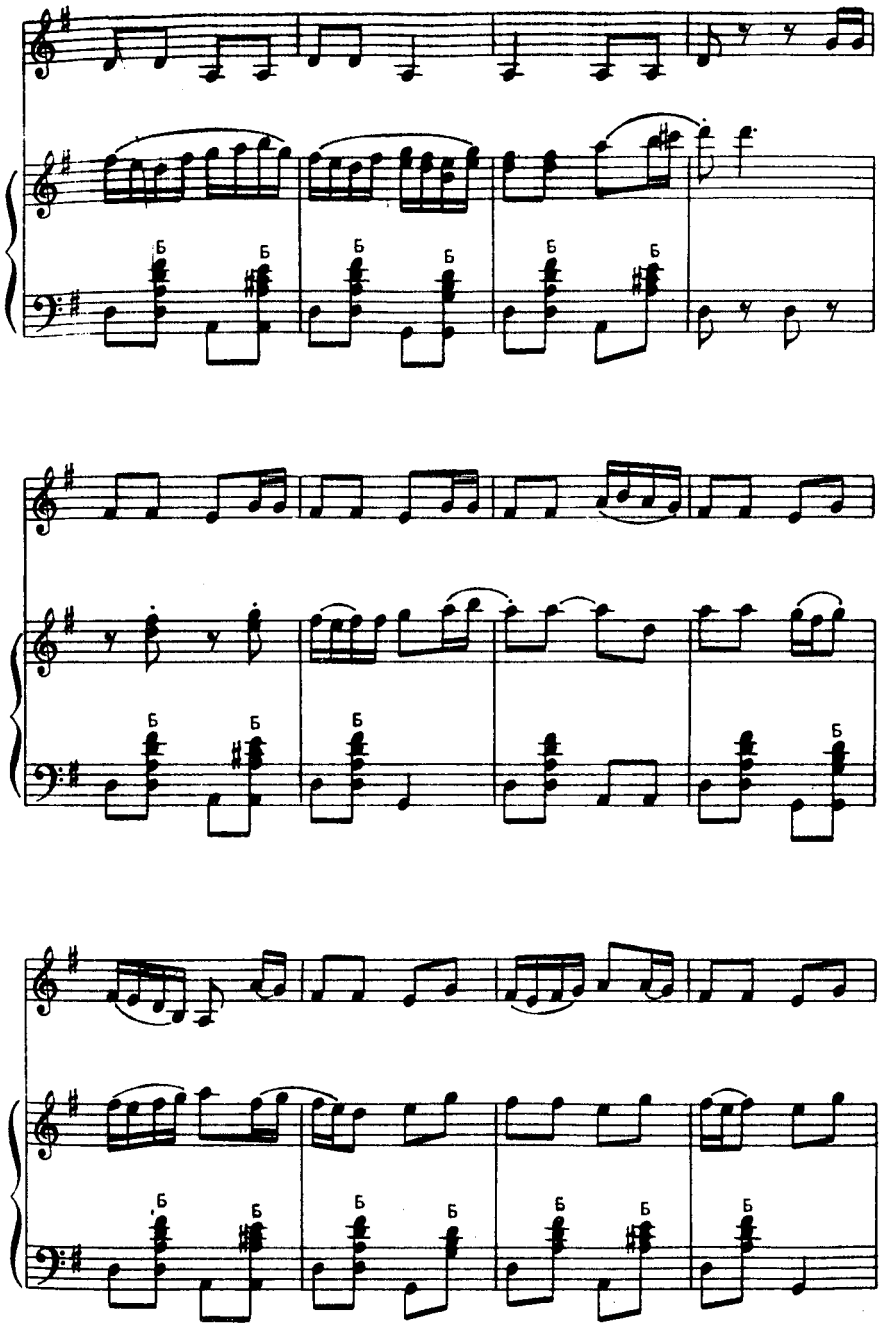
5. ПО ДЕРЕВНЕ

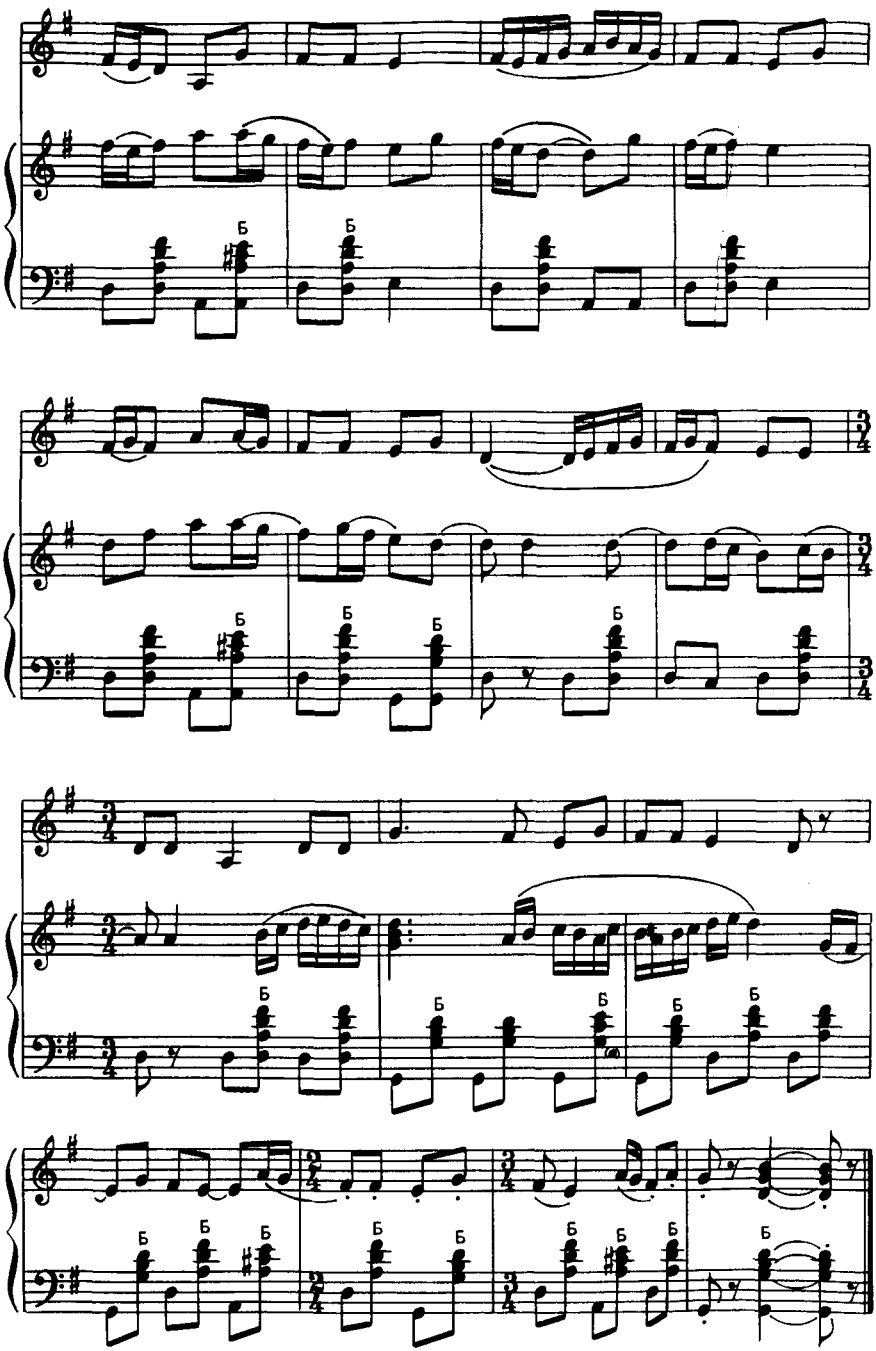
Припевки



*) Весь напев исполняется на слова «дум» и «думы».



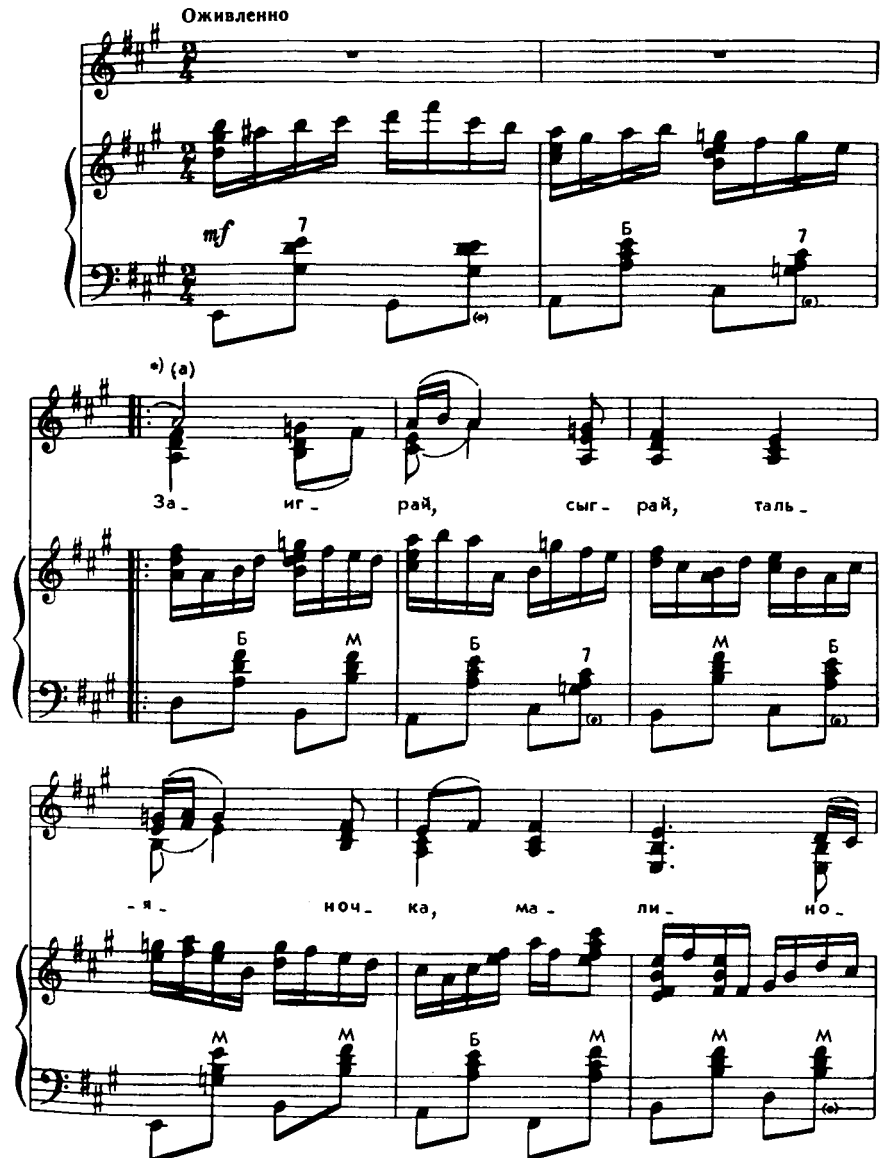

Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б



6. ЗАИГРАЙ, СЫГРАЙ, ТАЛЬЯНОЧКА

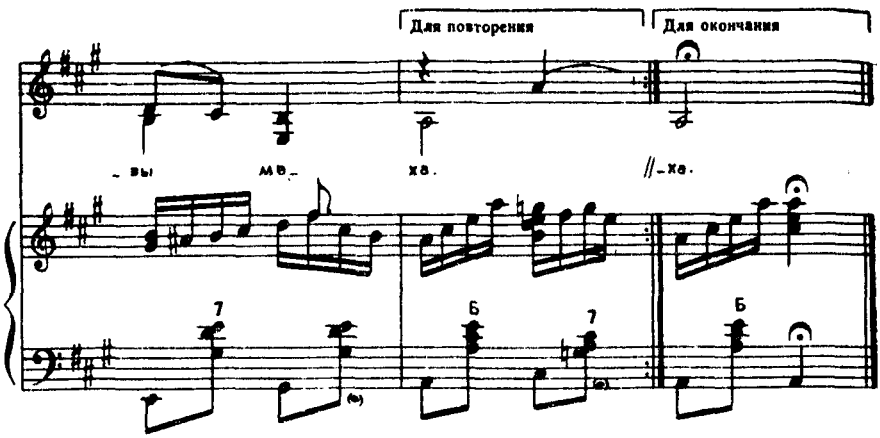
Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Е. ПОПОВА



*) Подголосок исполняется через куплет.

© Издательство «Музыка», 1981 г.



Заиграй, сыграй, тальяночка,
Малиновы меха.
Выходи встречать к околице,
Красотка, жениха.

Васильками сердце светится,
Горит в нем бирюза.
Я играю на тальяночке
Про синие глаза.

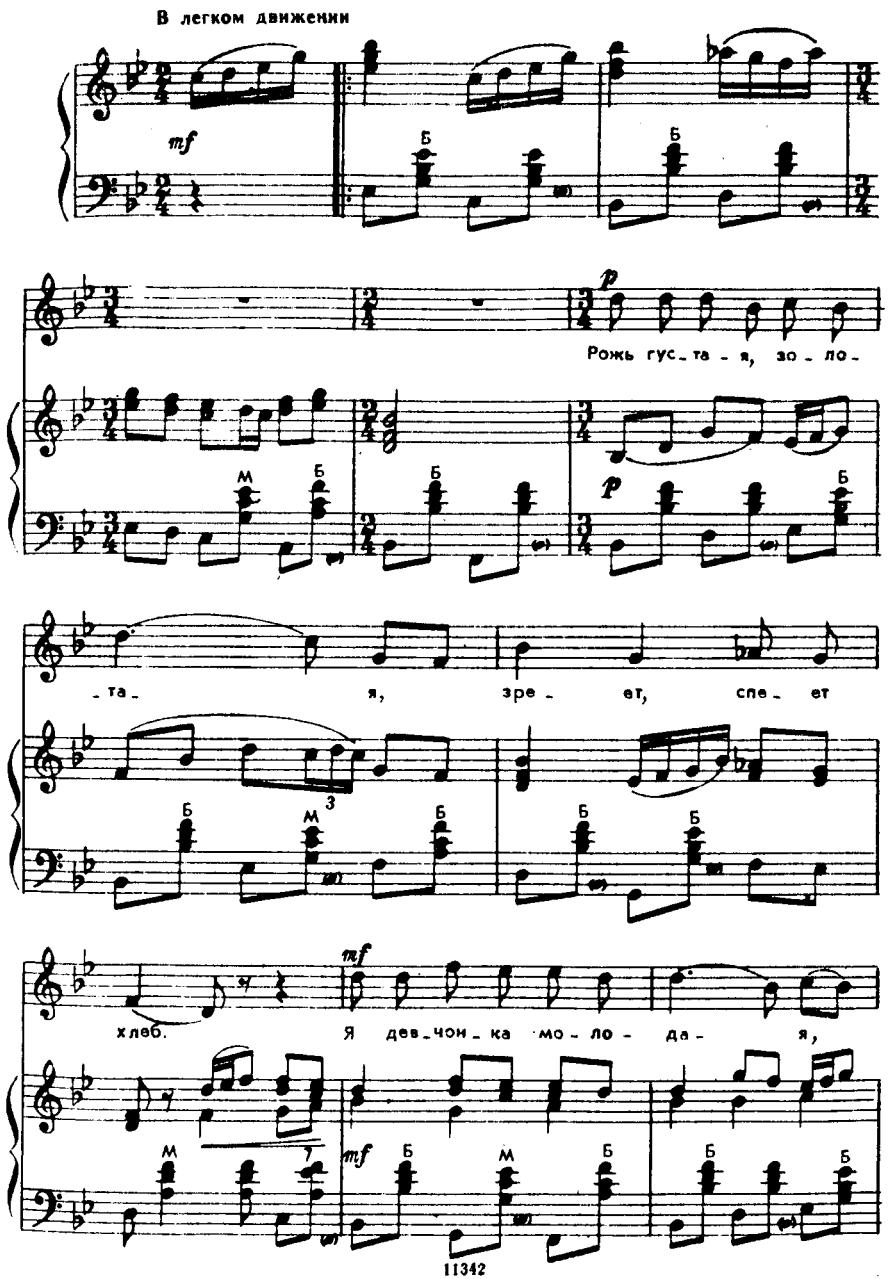
То не зори в струях озера
Свой выткали узор.
Твой платок, шитьем украшенный,
Мелькнул за косогор.

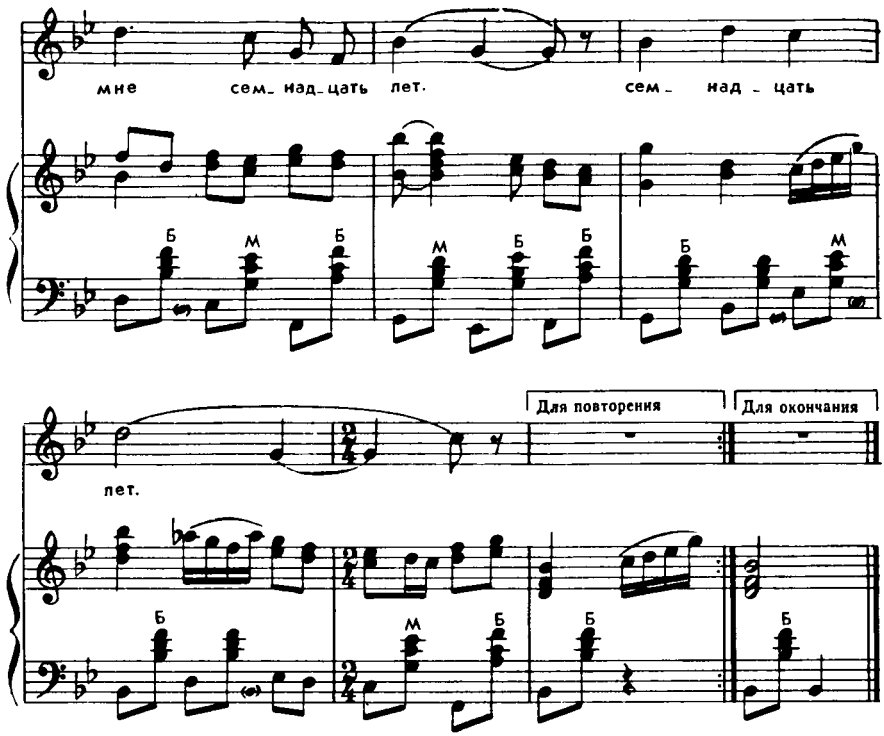
Заиграй, сыграй, тальяночка,
Малиновы меха.
Пусть послушает красавица
Прибаски жениха.

7. В ПОЛЕ ЧИСТОМ

Слова В. БОКОВА

Музыка А. АБРАМСКОГО





Рожь густая, золотая,
Зреет, спеет хлеб.
Я девчонка молодая,-
Мне семнадцать лет.

По колосьям золотистым —
Тихая волна.
Тропкой узкой в поле чистом
Я иду одна.

Васильки вокруг мелькают,
Я венок плету.
Тот, кого люблю, не знает,
Невдомек ему.

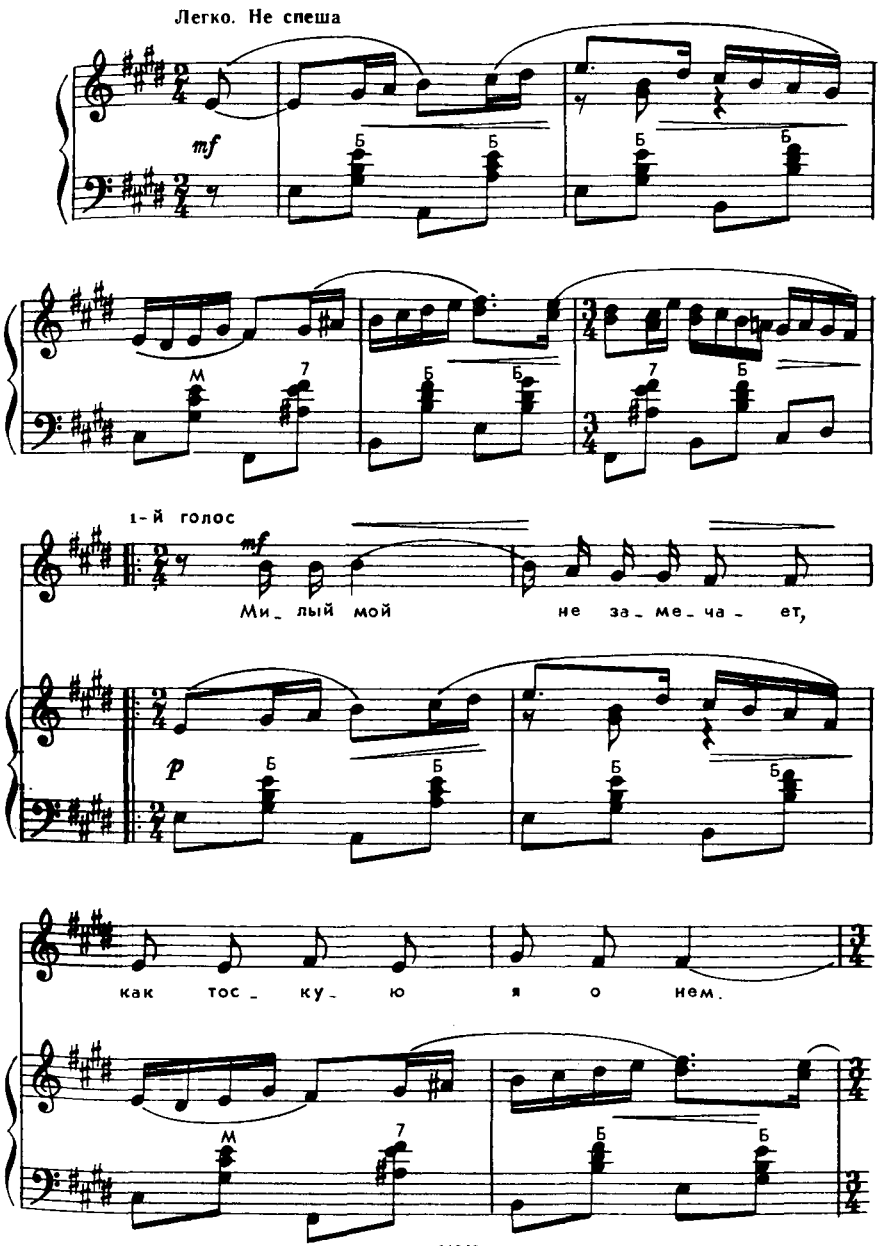
Нерасцветший василечек,
Расцветем и мы.
Восемнадцатый годочек
Мне пойдет с зимы.

Все бы шла и шла пешочком,
Как цветок, цвела.
Все бы пела голосочком
И венок плела!

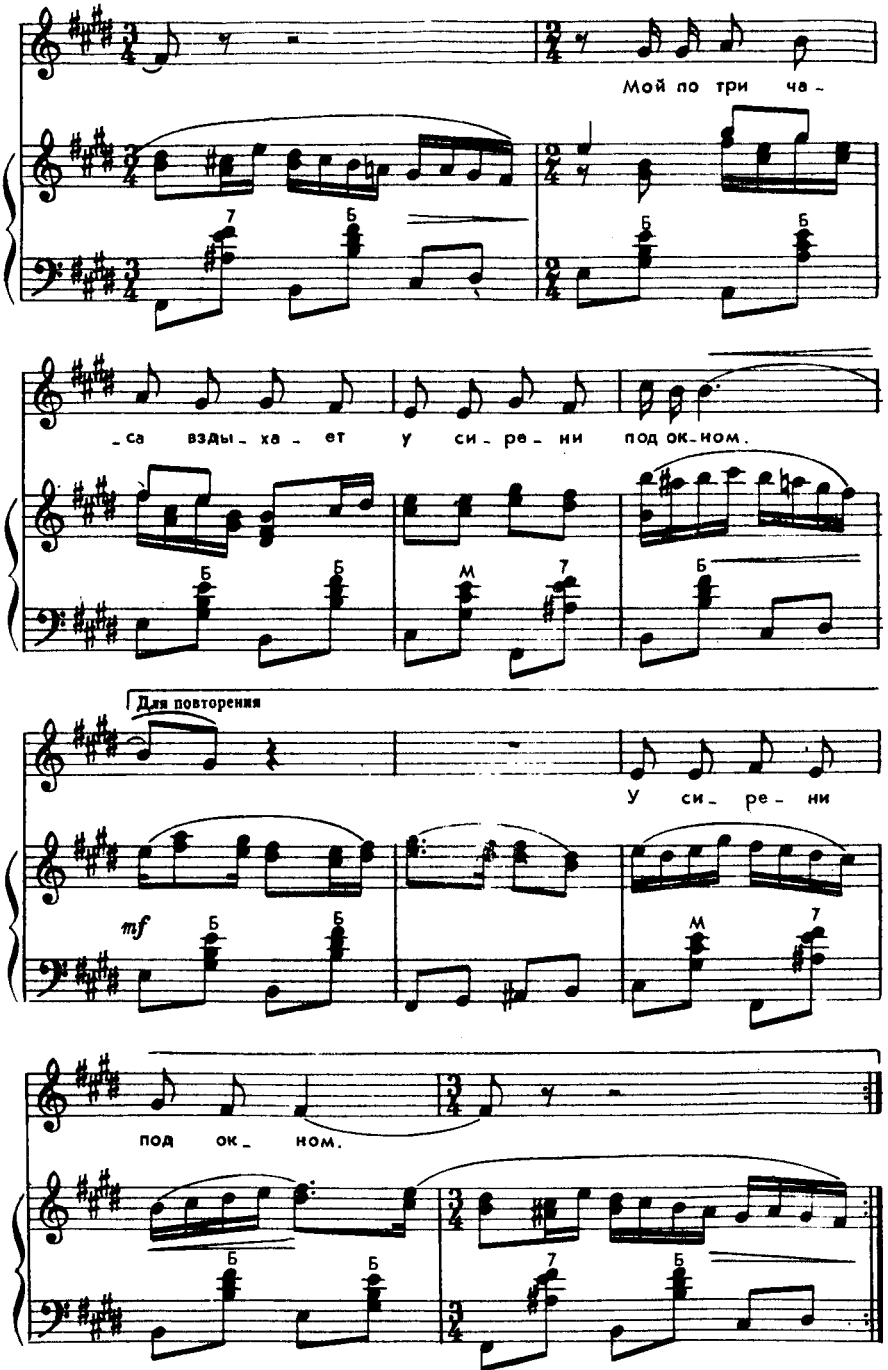
8. ДВЕ ПОДРУЖКИ

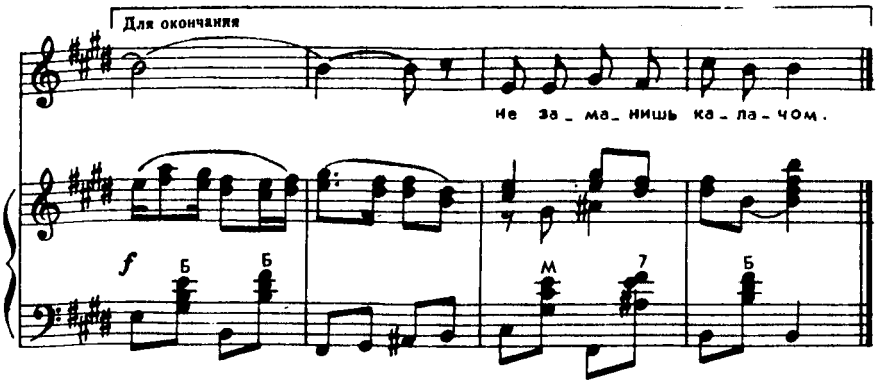
Слова В. БОКОВА

Музыка А. АБРАМСКОГО



2-й голос


Мой по три ча-
-са вздыхает у сирени под окном.
Для повторения
У сирени
mf
под ном.



Первый голос: Милый мой не замечает,
Как тоскую я о нем.
Второй голос: Мой по три часа вздыхает
У сирени под окном.

1-й: Я стояла у березы,
По залетке в сердце грусть.
2-й: Милый мой пошел с другою,
Ну и ладно, ну и пусть!

1-й: Я письмо ему писала,
Признавалась, что он мил.
2-й: Все платочки отослала,
Что изменник подарил.

1-й: Мне мой милый улыбнулся,
На душе взошла заря.
2-й: Мои чувства улетели,
Как листок календаря.

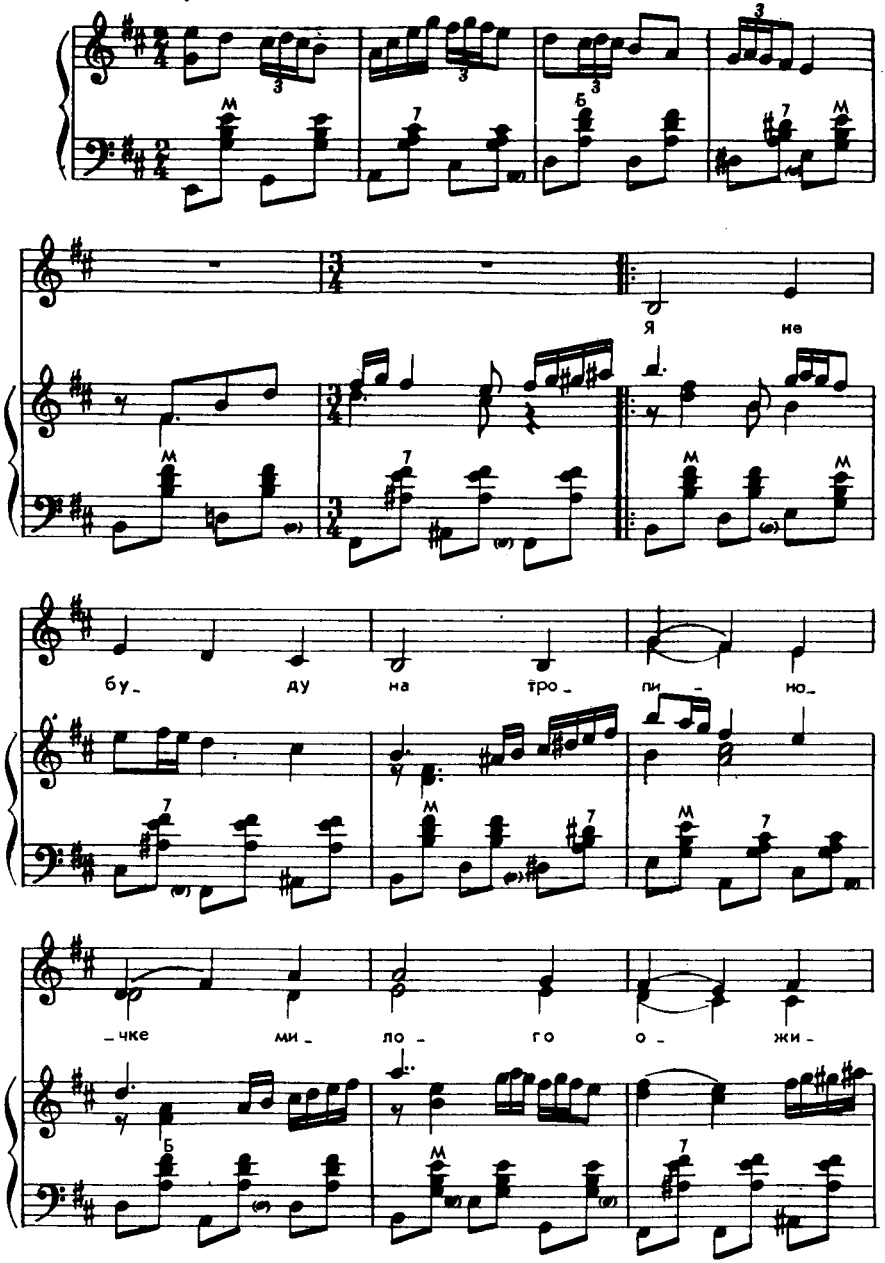
1-й: У меня с залеткой встреча
В тихой роще над ключом...
2-й: А меня теперь к ребятам
Не заманишь калачом.

9. ТРУДНО ГОРДОГО ЛЮБИТЬ

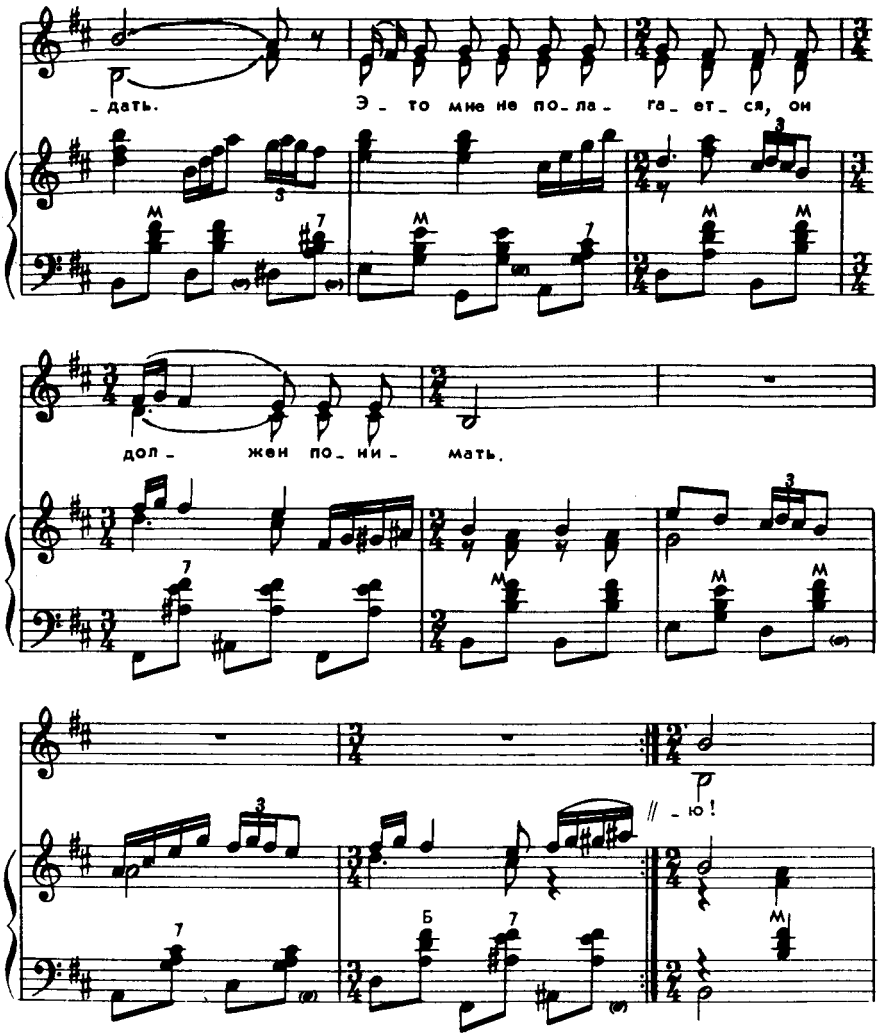
Слова В. БОКОВА

Музыка Н. ПОЛИКАРПОВА

Скоро. Весело



© Издательство «Музыка», 1981 г.



Я не буду на тропиночке
Милого ожидать.
Это мне не полагается,
Он должен понимать.

Я не буду из-под дуба
Ключевую воду пить,
Я решила, что не буду
Очень гордого любить.

Очень гордый зазнается,
Высоко себя ведет.
Он с приветом да с улыбкой
Никогда не подойдет.

Если гордость не оставит
Он ненужную свою,
Я тогда его оставлю.
Про другого запою!

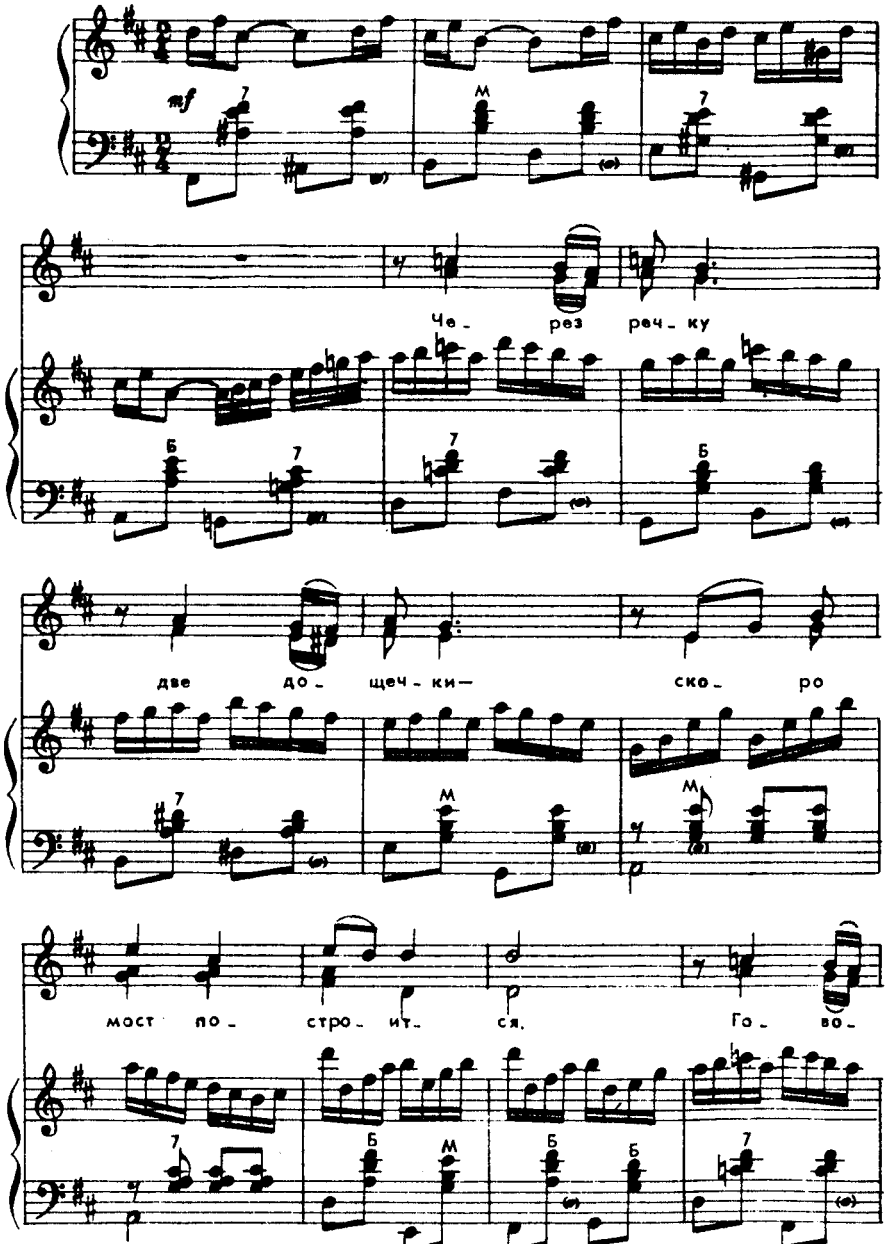
10. С МАЛЫХ ЛЕТ Я ПАРЕНЬ ХРАБРЫЙ

Мужские припевки

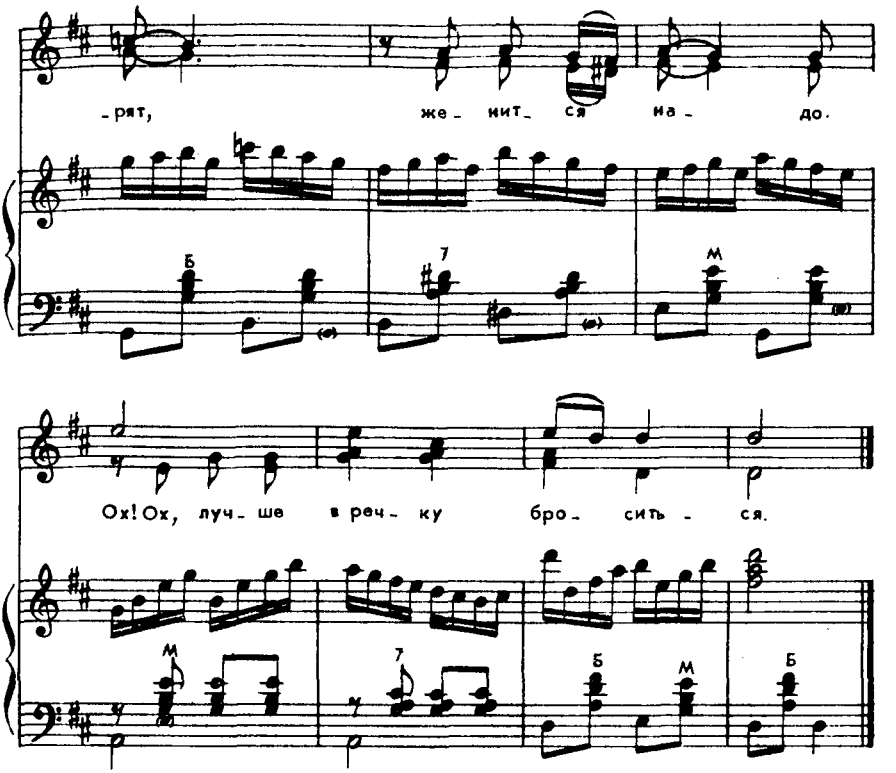
Слова Н. ПАЛЬКИНА

Музыка Е. ПОПОВА

Оживленно



© Издательство «Музыка», 1981 г.



Через речку две дощечки —
Скоро мост построится.
Говорят, жениться надо.
Ох! Лучше в речку броситься.

Молодые, холостые,
Наше дело ясное.
А женатые ребята,
Ох, люди разнесчастные.

Я иду, а доски гнутся,
Под мостом течет река.
Попадет такая в жены,
Ох, ни за что намнет бока.

С малых лет я парень храбрый,
Все как полагается.
Но как вспомню я про тещу,
Ох, ноги подгибаются.

Сидит галка на заборе
И сорока модница.
Посмотрю я на женатых,
Ох, мне плакать хочется.

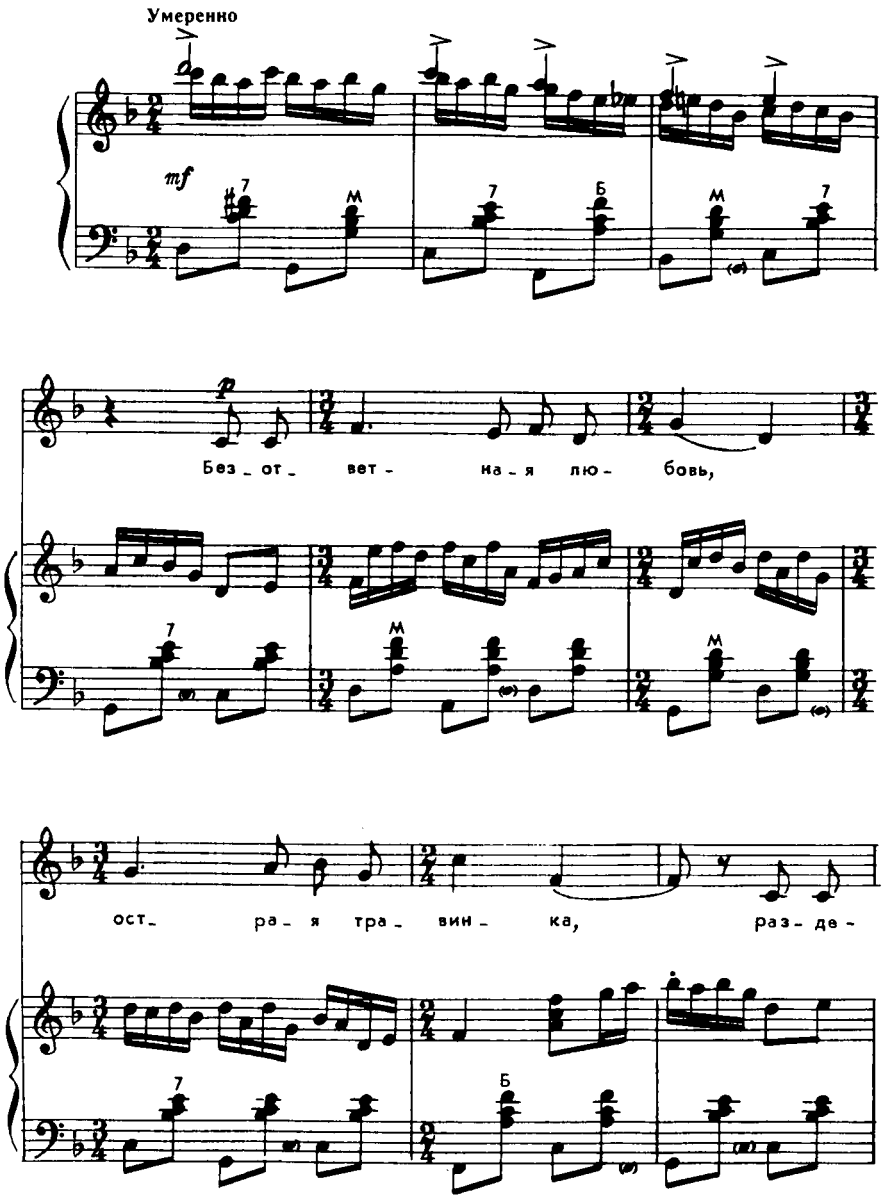
Не подумайте, ребята,
Что хочу я спрятаться.
Ждет меня моя злодейка
Ох, тороплюсь я свататься.

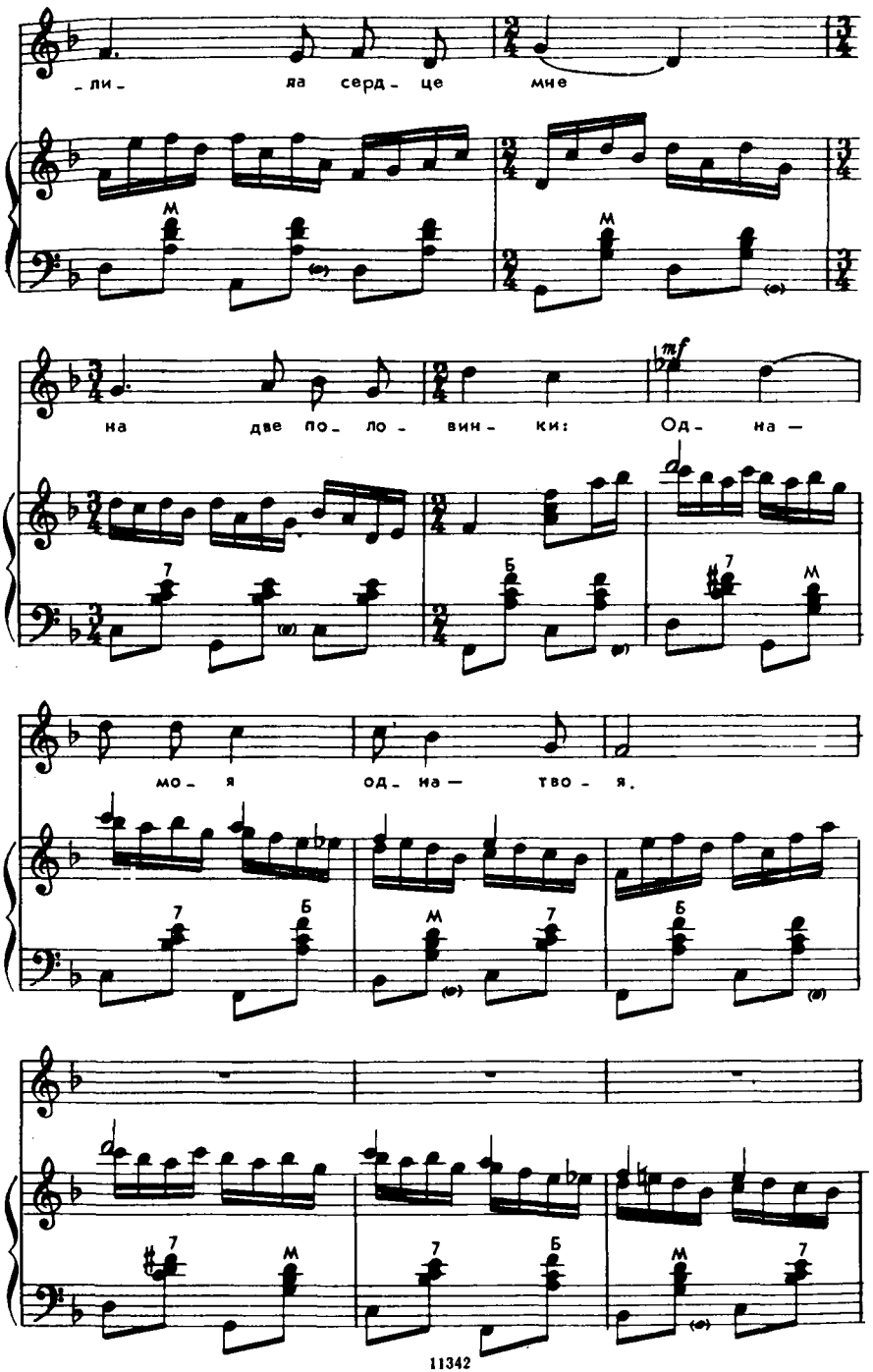
11. КАК ТУТ БЫТЬ?

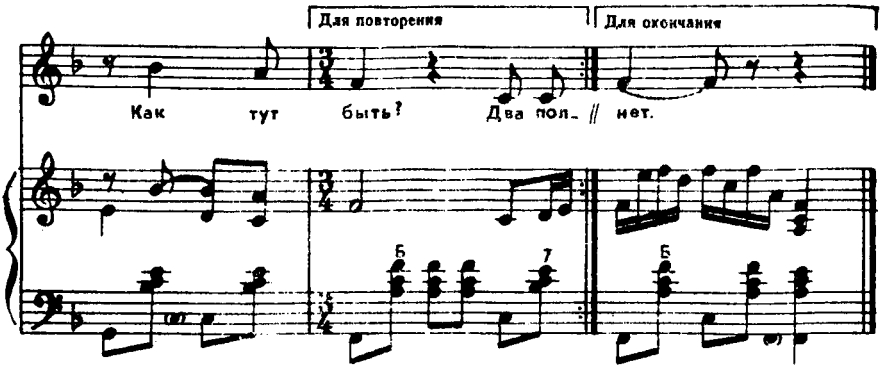
Припевки

Слова В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА

Музыка А. АВЕРКИНА




_ли_ да серд_це мне
на две по_ло_вин_ки: Од_на_
мо_я од_на_ тво_я.



Безответная любовь,
Острая травинка,
Разделила сердце мне
На две половинки:
Одна — моя,
Одна — твоя.
Как тут быть?

Два полсердца у меня
Бьются каждый вечер.
Взял бы ты одно из них —
Мне бы стало легче.
Любовь пришла,
Меня нашла,
Тебя — нет.

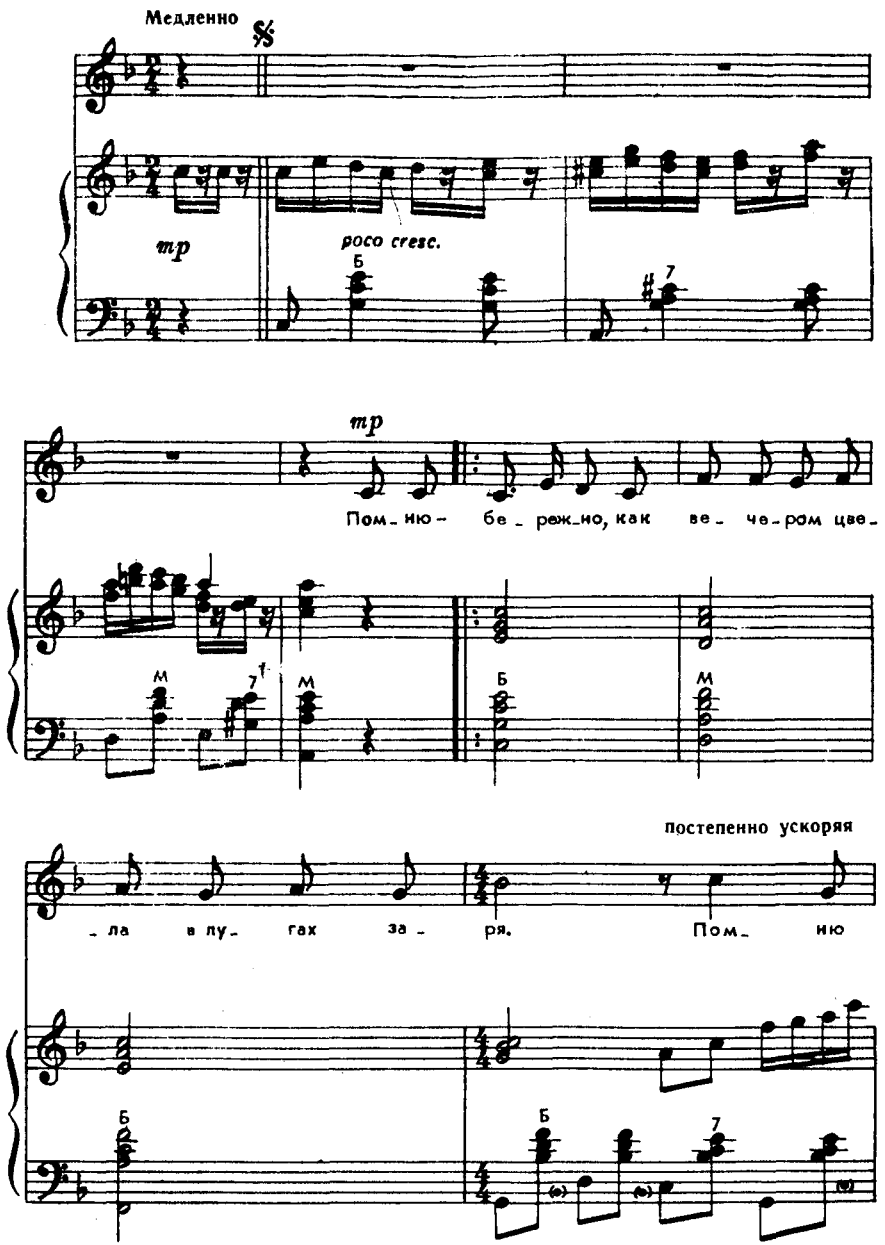
Не встречаться нам с тобой
Летом и зимою —
Даже песни все у нас
Разные с тобою:
Одна — моя,
Одна — твоя,
Как тут быть?

Звезды по небу плывут,
Ветерочек дунул...
Безответную любовь,
Кто ее придумал?
Любовь пришла,
Меня нашла,
Тебя — нет...

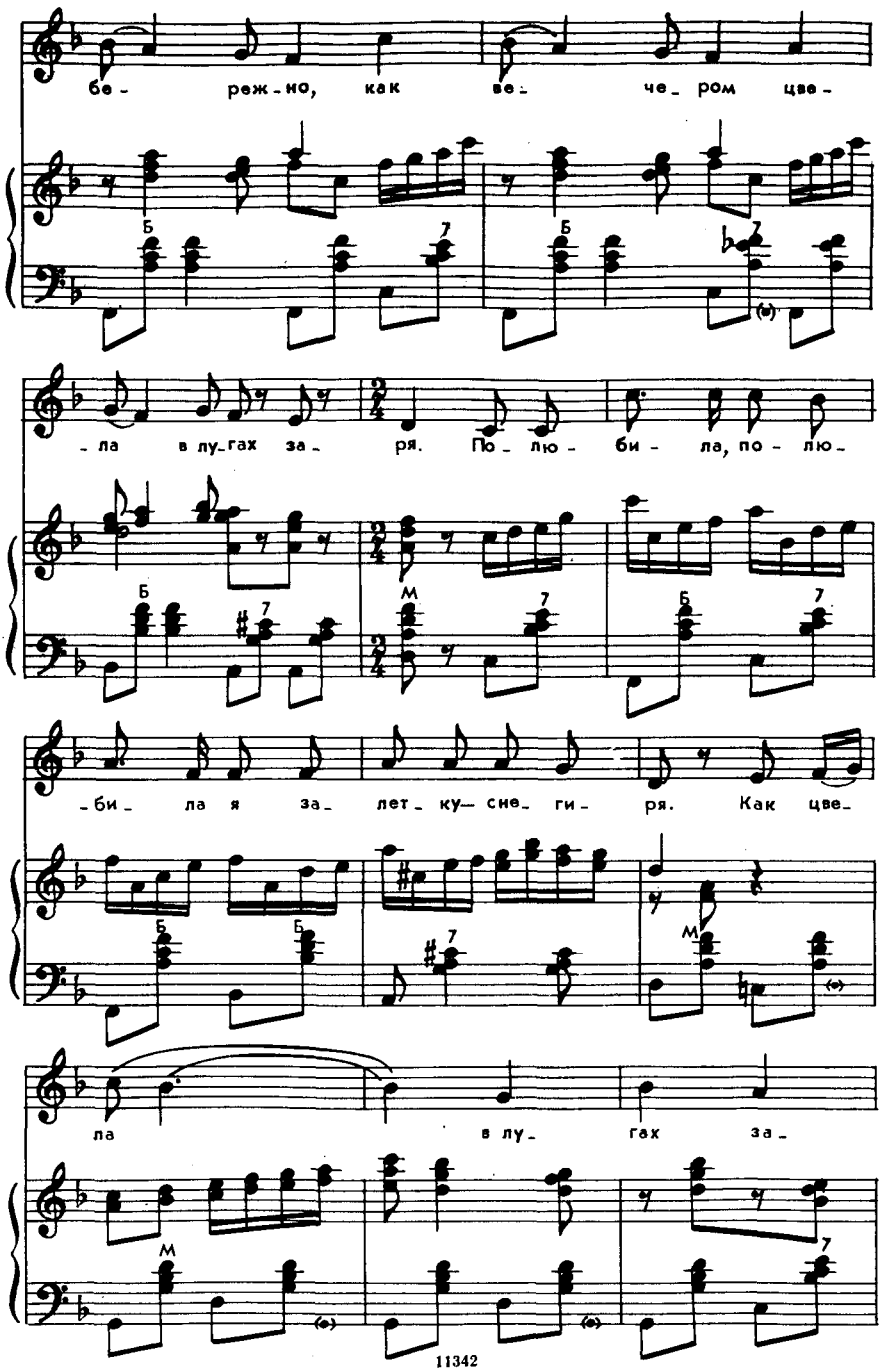
12. ПОМНЮ БЕРЕЖНО

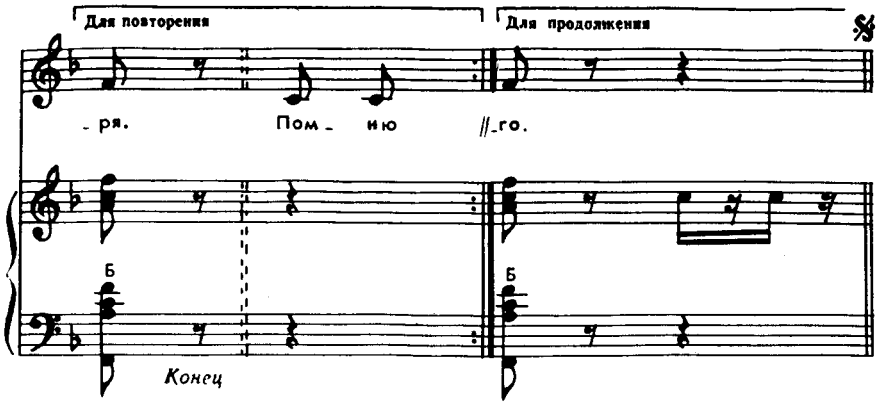
Слова А. ВЛАДИМИРОВА

Музыка Б. КИСЕЛЕВА



© Издательство «Музыка», 1981 г.


бе - реж - но, как ве - че - ром цве -
- ла в лу - гах за - ря. По - лю - би - ла, по - лю -
- би - ла я за - лет - ку сне - ги - ря. Как цве -
ла в лу - гах за -



Помню бережно,
Как вечером цвела в лугах заря.
Помню бережно,
Как вечером цвела в лугах заря.
Полюбила, полюбила я залетку-снегиря.

Помню бережно
Рубашечку малинову его.
Помню бережно
Рубашечку малинову его,
Руки сильные, горячие, и больше ничего.

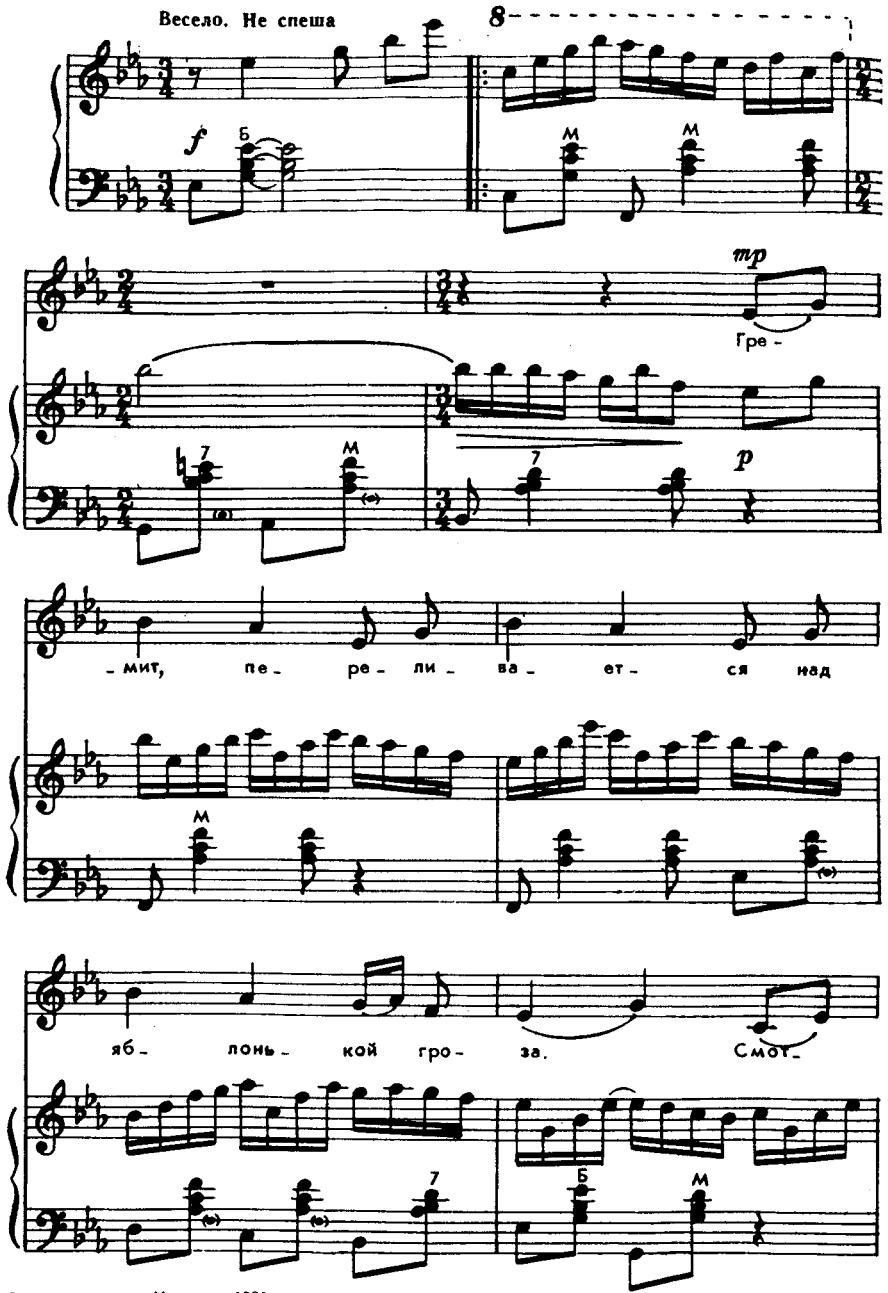
Помню бережно
И зимушкой тоскую до зари.
Помню бережно
И зимушкой тоскую до зари.
А на вишни за окошком снова сели снегири.

Помню бережно,
А как же мне такого забывать.
Помню бережно,
А как же мне такого забывать...
Может, вспомнит, как любила, прилетит ко мне опять.

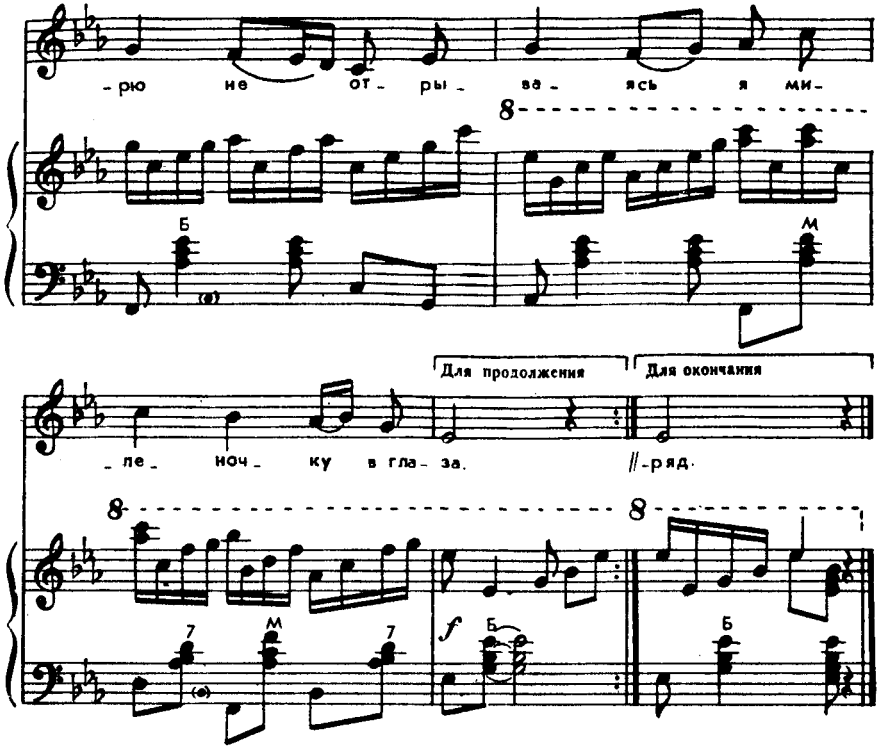
13. НАД ЯБЛОНЬКОЙ ГРОЗА

Слова А. ВЛАДИМИРОВА

Музыка Б. КИСЕЛЕВА



© Издательство «Музыка», 1981 г.



Гремит, переливается
Над яблонькой гроза.
Смотрю не отрываясь я
Миленочку в глаза.

До ниточки промокли мы,
А дождик все шумит,
А милый все намеками,
Стихами говорит.

«Стихи твои хорошие —
Дружку сказала я, —
Но все ж меня, промокшую,
Не скроют от дождя».

Взглянул миленок жалостно,
Сказал: «Дела плохи.
Постой еще, пожалуйста,
Не кончились стихи».

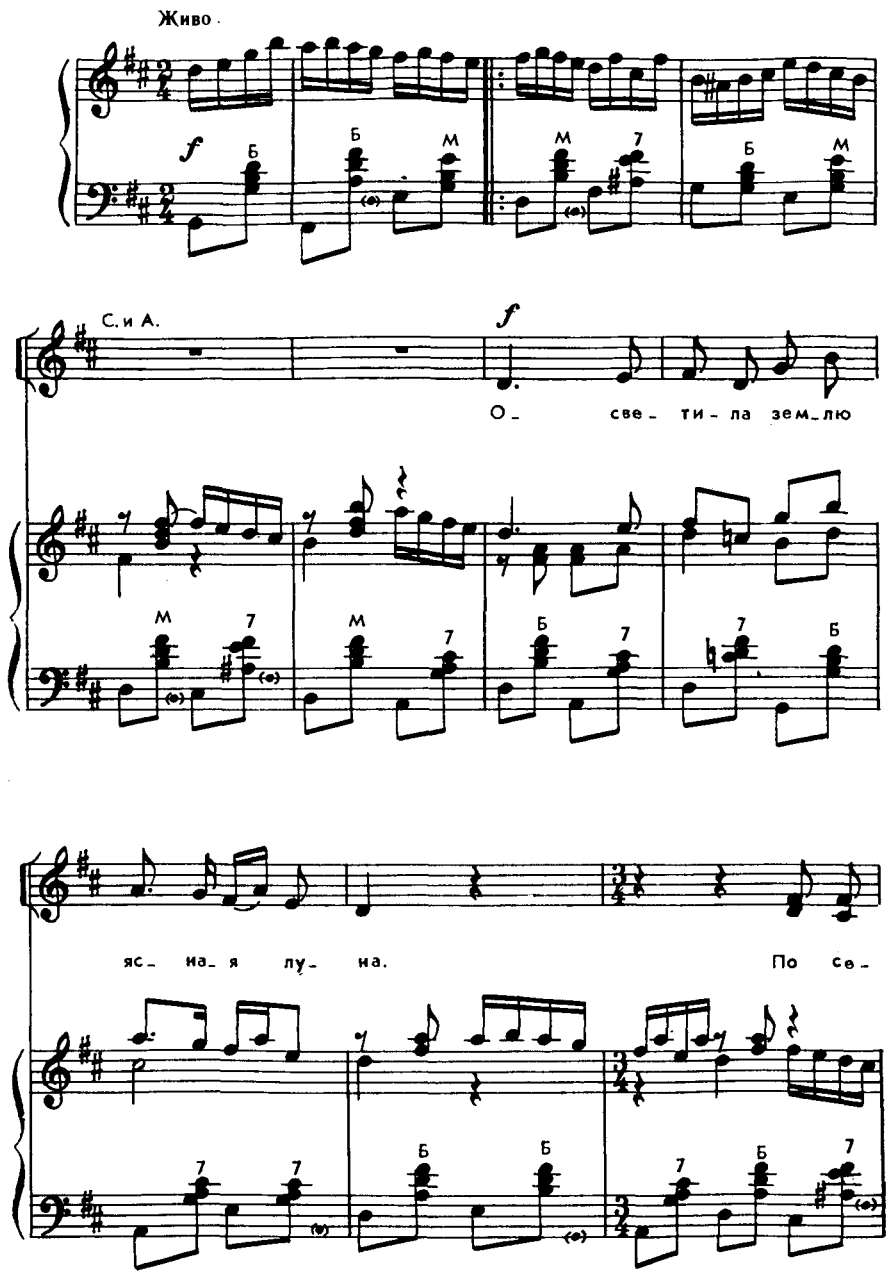
По дальней по тропиночке
В поля ушла гроза.
Как синие дождиночки
У милого глаза.

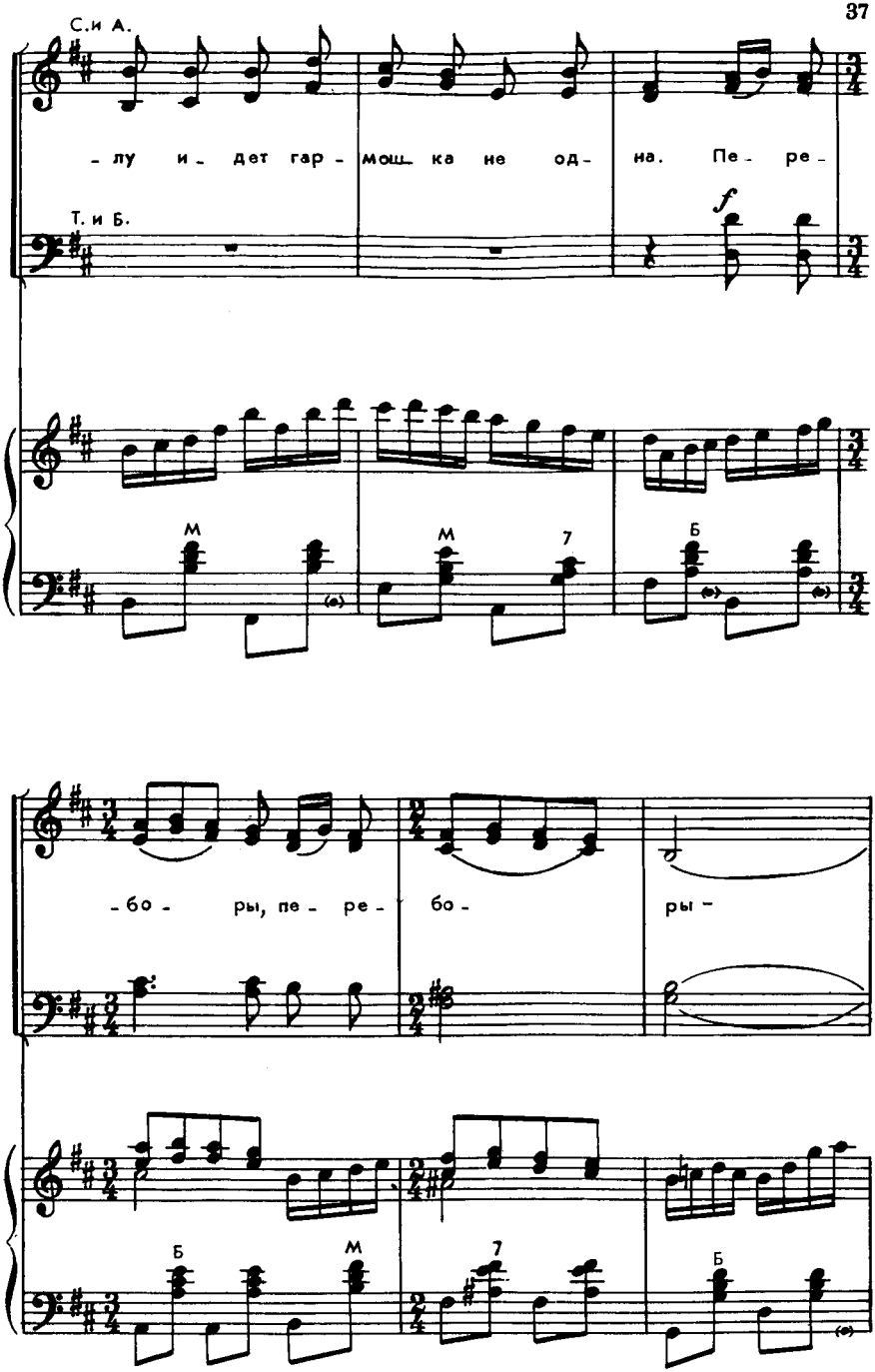
Над речкой загорается
Лазоревый закат,
А он не унимается
Четвертый час подряд.

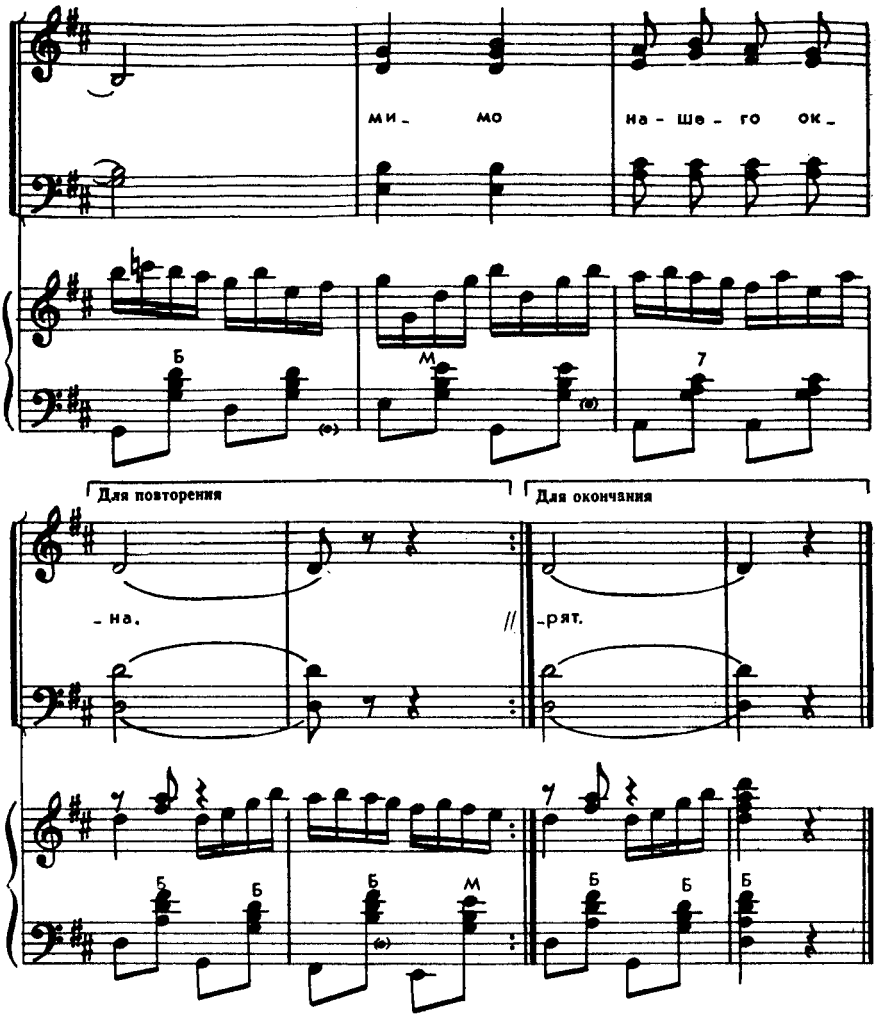
14. ПЕРЕБОРЫ

Слова П. СУКНОВА

Музыка В. НИКИТИНА




С.и А.
-лу и- дет гар- мош- ка не од- на. Пе- ре-
Т. и Б.
f
М
М
7
Б
-бо- ры, пе- ре- бо- ры -
Б
М
7
Б



Осветила землю ясная луна,
По селу идет гармошка не одна.
Переборы, переборы —
Мимо нашего окна.

Милый мой идет-играет впереди,
Дескать, ужинай скорей и выходи.
Переборы, переборы,
Сердце прыгает в груди.

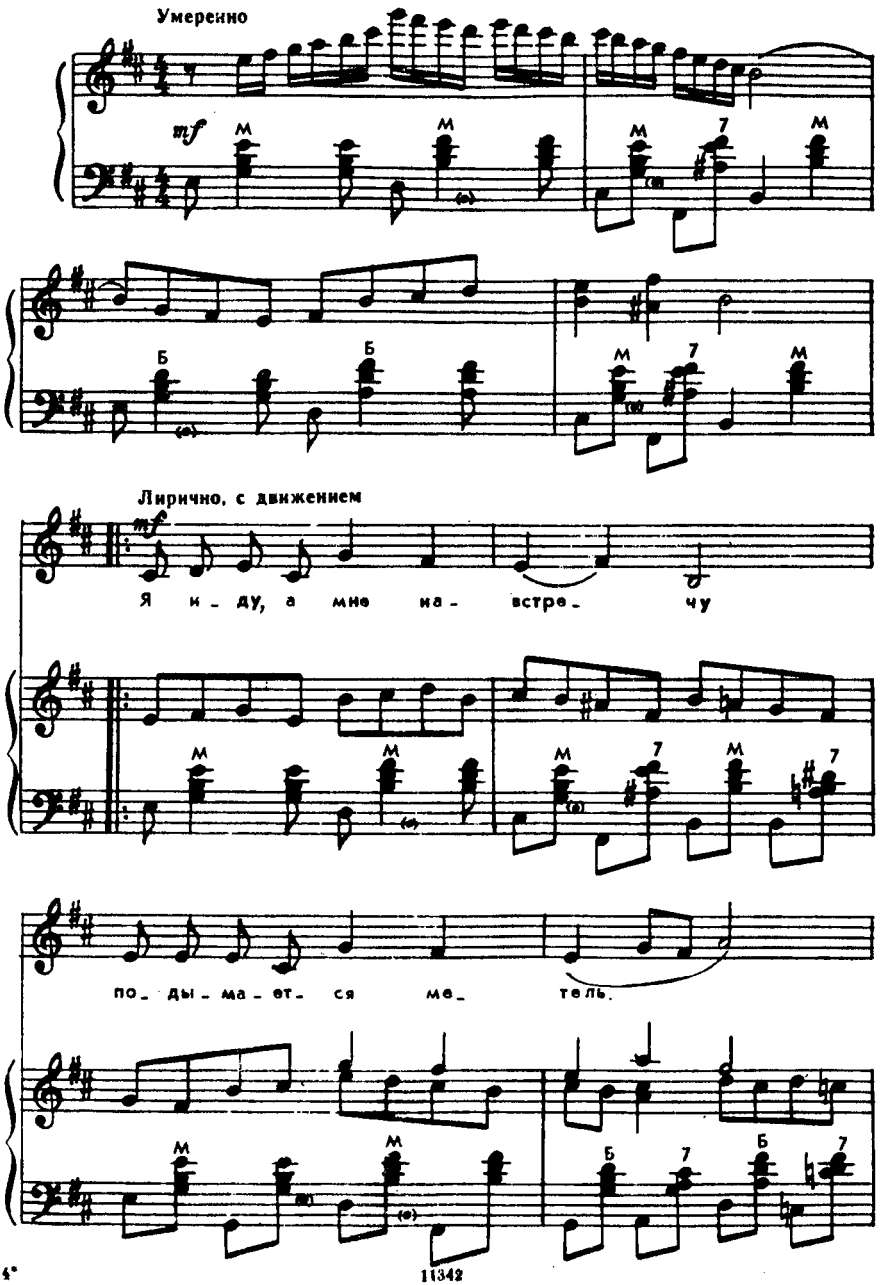
Понесли меня по улице к реке
Туфелечки на высоком каблучке.
Переборы, переборы,
Что же делать девушке?

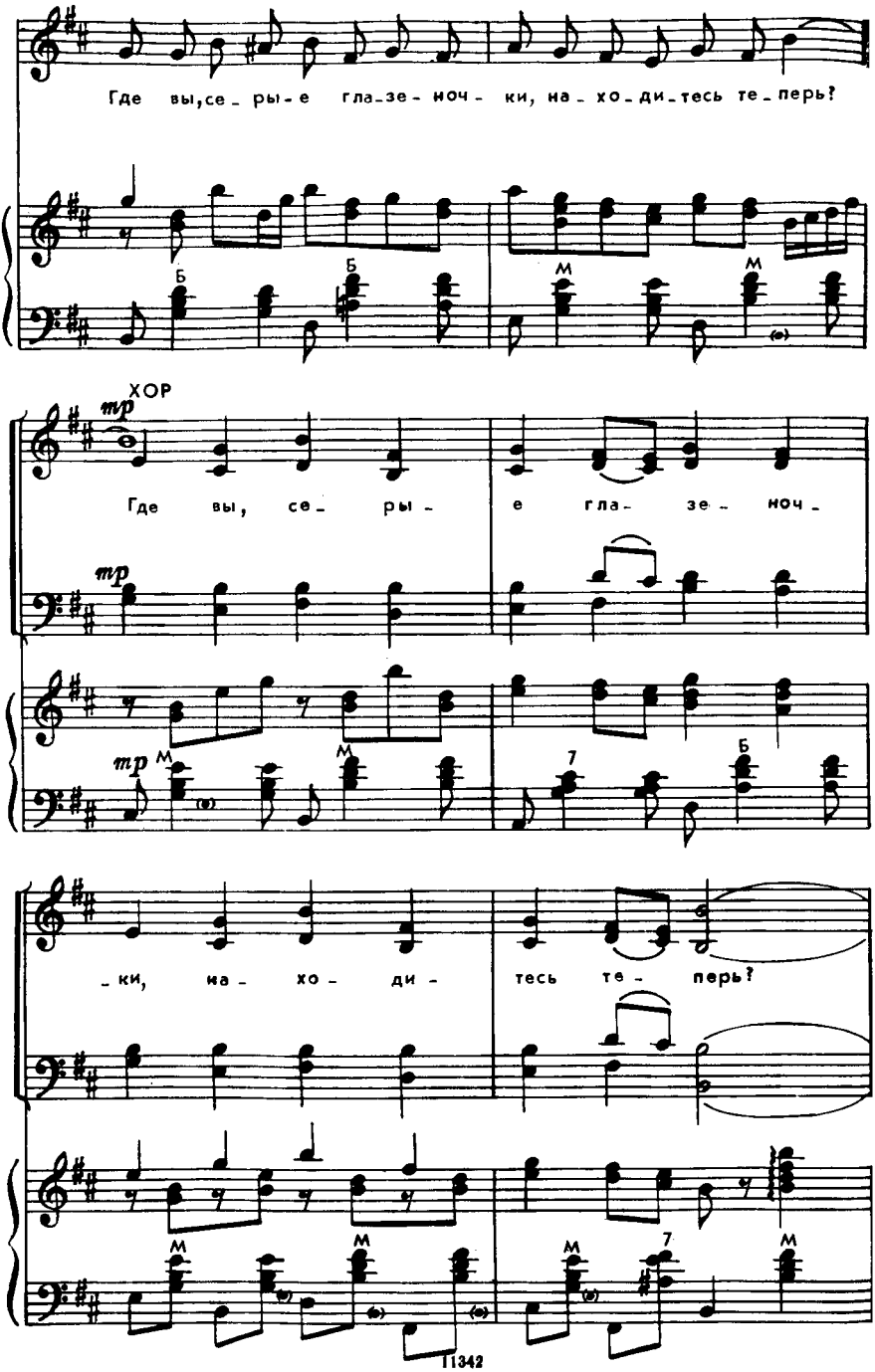
Над рекой припевки звонкие летят,
Я счастливей всех подруженек-девчат:
Переборы, переборы
О любви мне говорят.

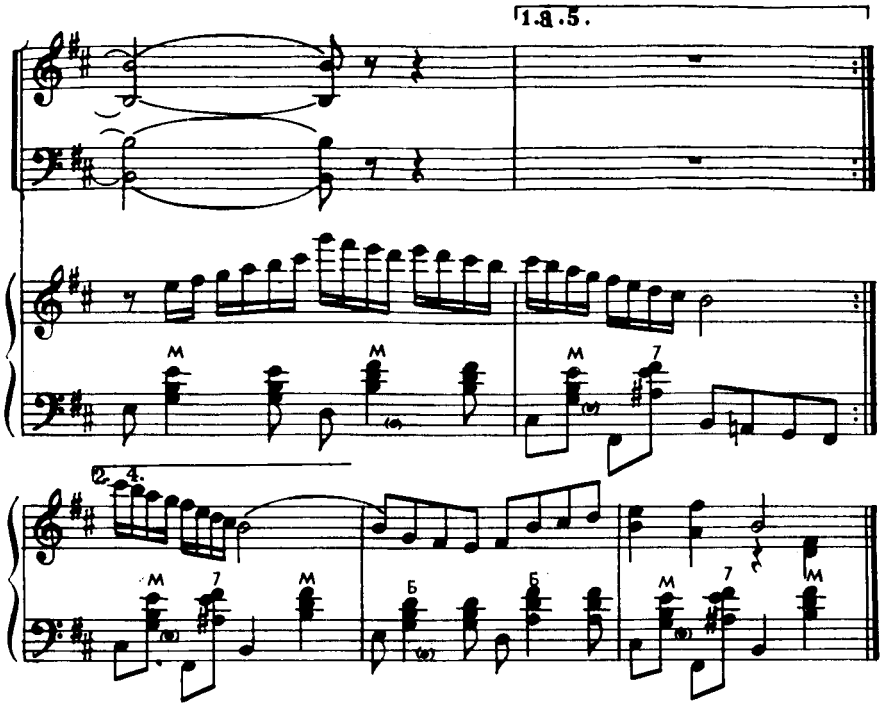
15. ЕСЛИ ЛЮБИТ СИБИРЯЧКА

Слова В. БОКОВА

Музыка М. ЧУМАКОВА




Где вы, се_ры-е гла_зе-ноч-ки, на_хо_ди_тесь те_перь?
ХОР
mp
Где вы, се_ры- е гла- зе- ноч-
mp
mp
-ки, на- хо- ди- тесь те- перь?



Я иду, а мне навстречу
Подымается метель.
Где вы, серые глазеночки,
Находитесь теперь?

Под окном сугробы снега,
Снег скрипучий у дверей.
Милый пишет письма нежные,
Приветы шлет с морей.

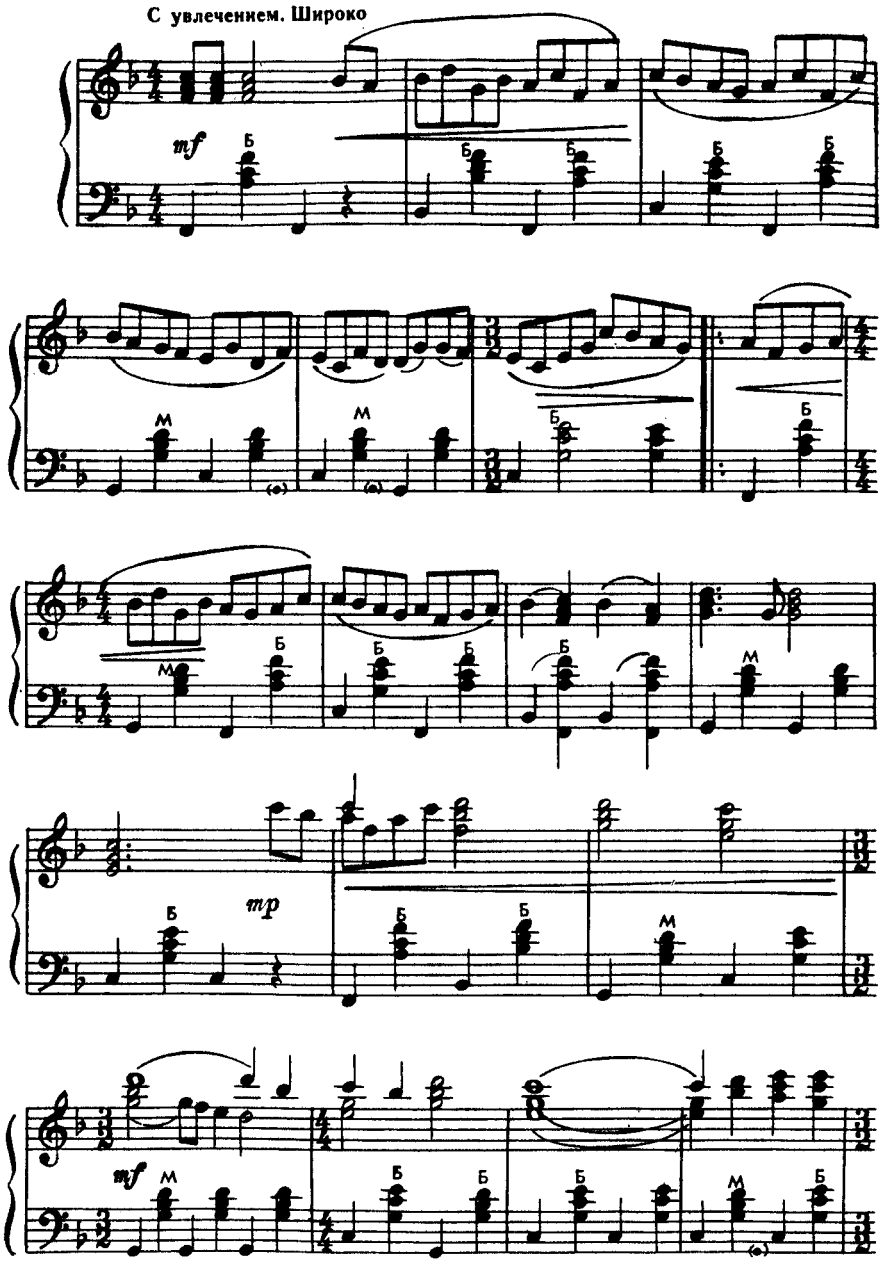
В Черном море на просторе
Бьет высокая волна.
За меня не беспокойся,
Я тебе, мой друг, верна.

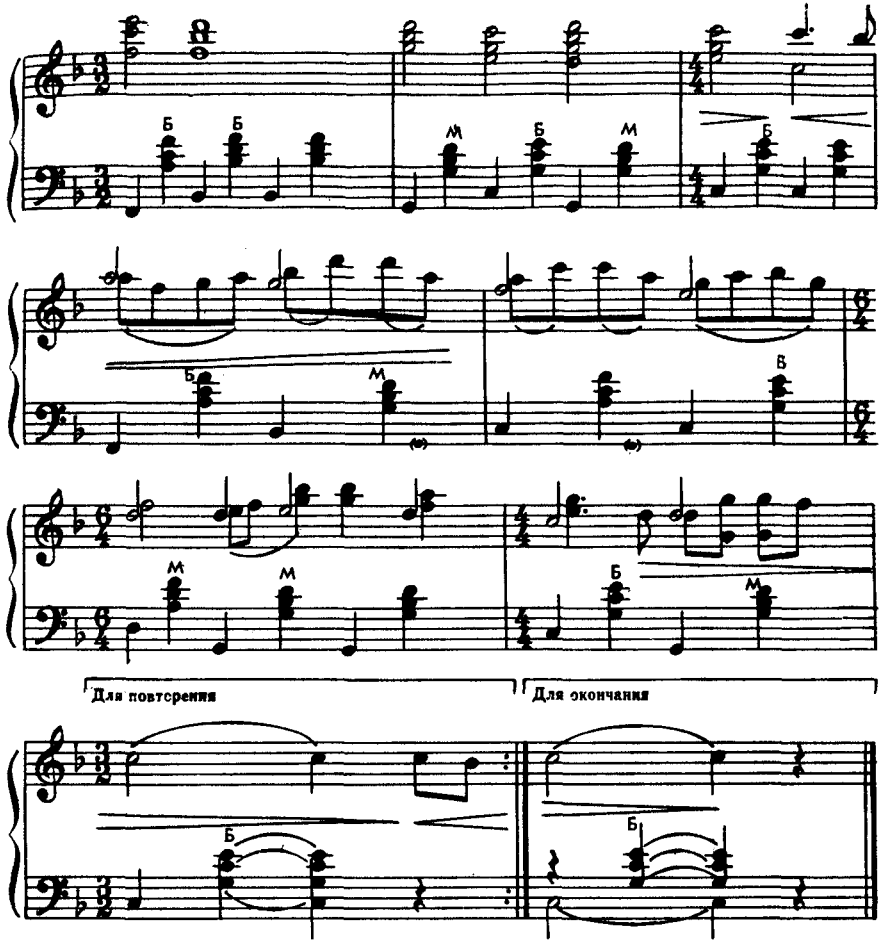
Все меня зовут — «морячка»,
Должен сам ты это знать:
Если любит сибирячка,
Значит, твердо будет ждать.

Все напрасные тревоги
Ты, мой друг, оставь теперь.
Не собьет меня с дороги
Непутевая метель.

16. ЗОРЕВАЯ

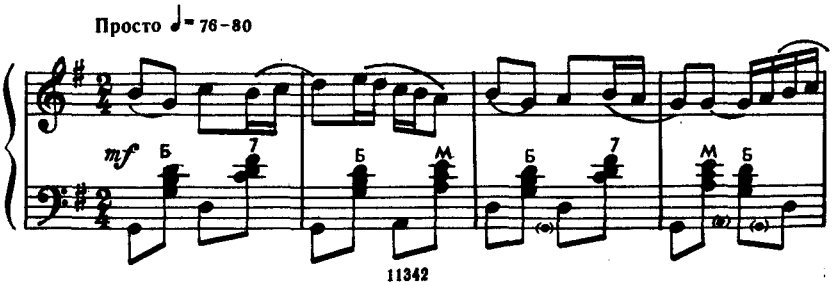
Задонские страдания

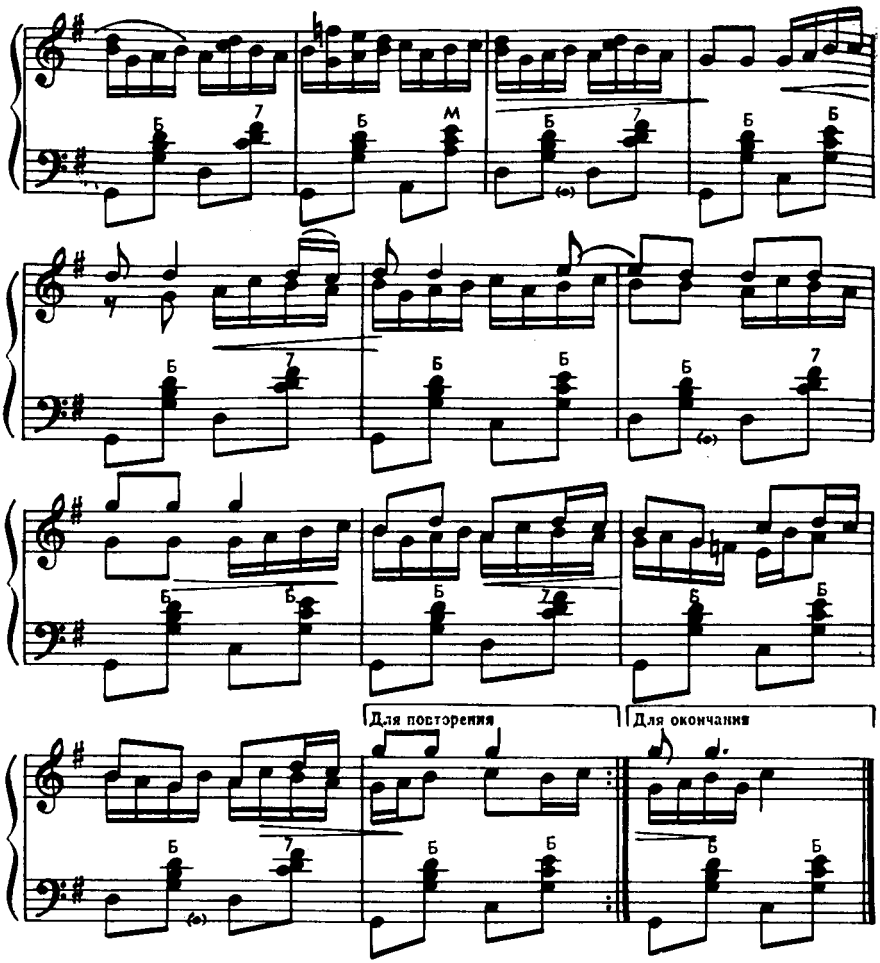




17. СТЕПАНИДА

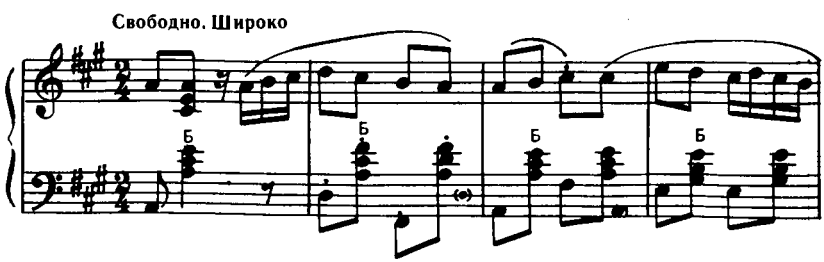
Смоленские частушки

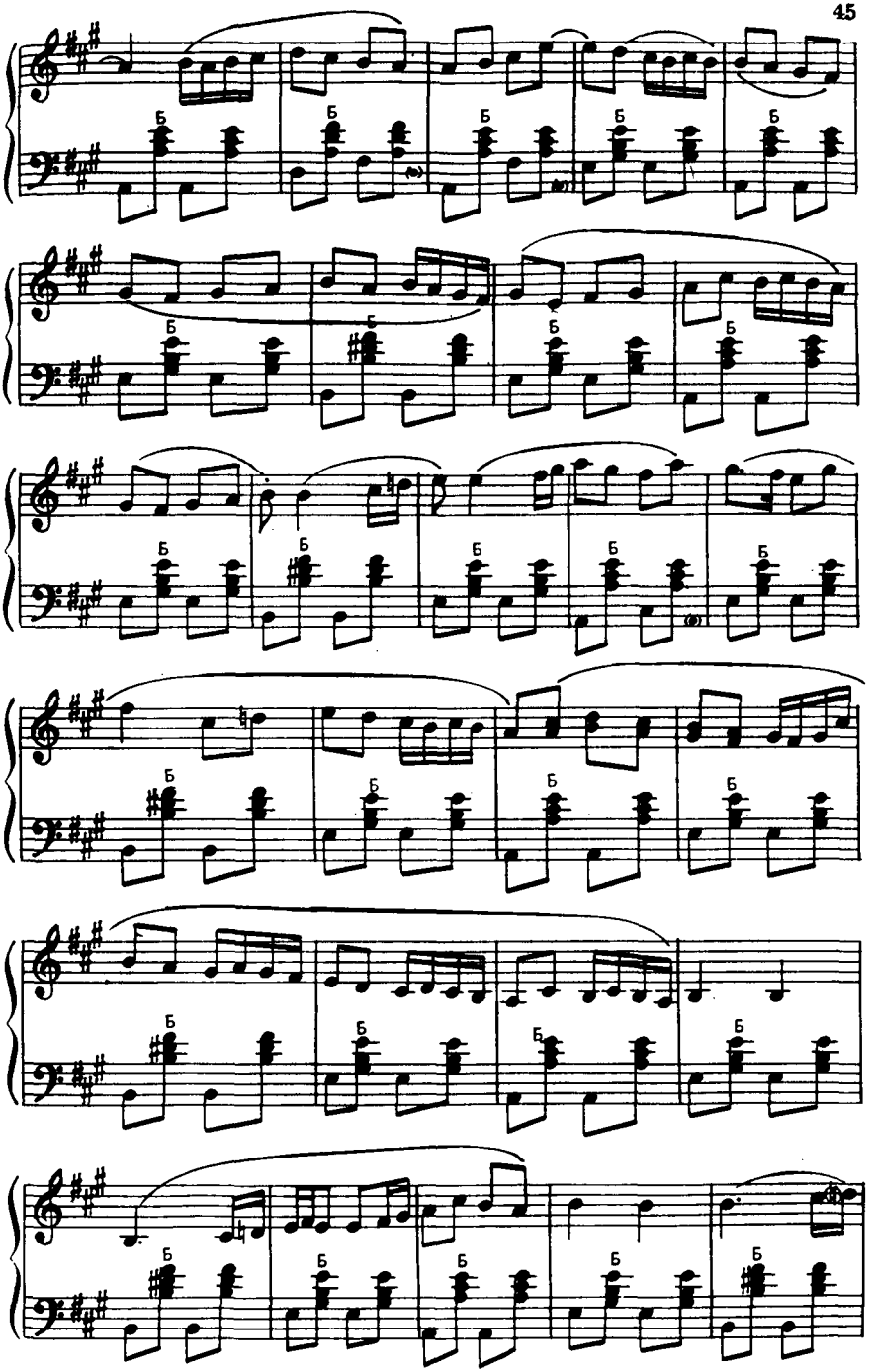


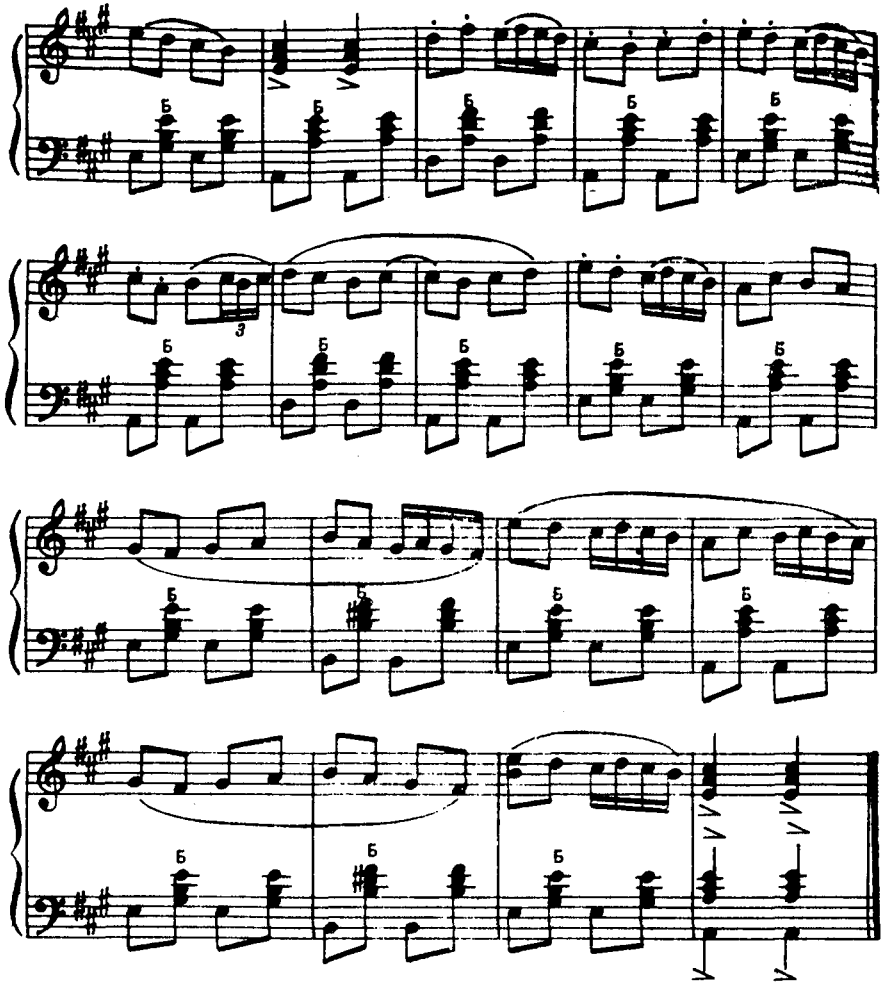


18. ПО УЛИЦЕ

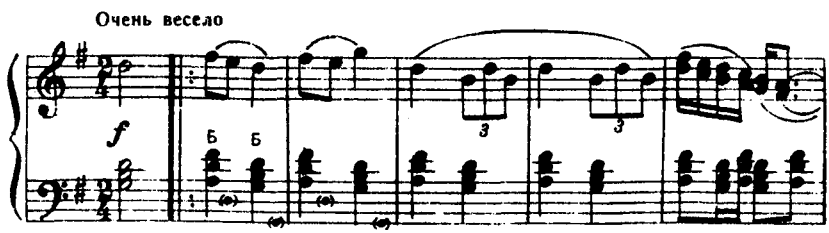
Череповецкие припевки

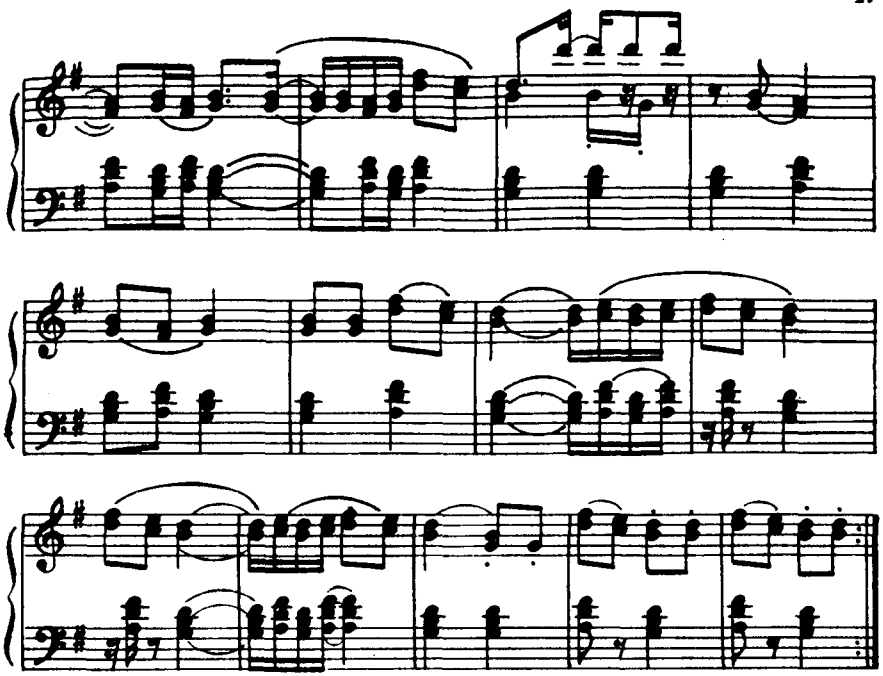




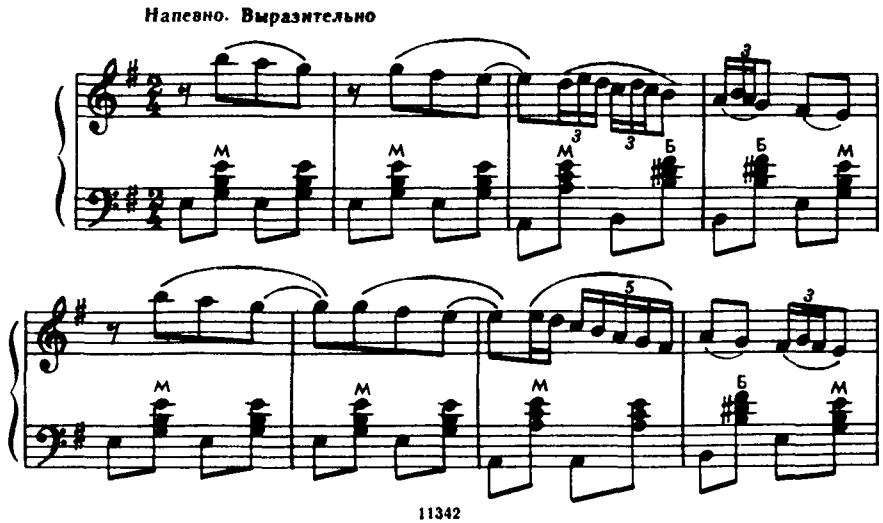


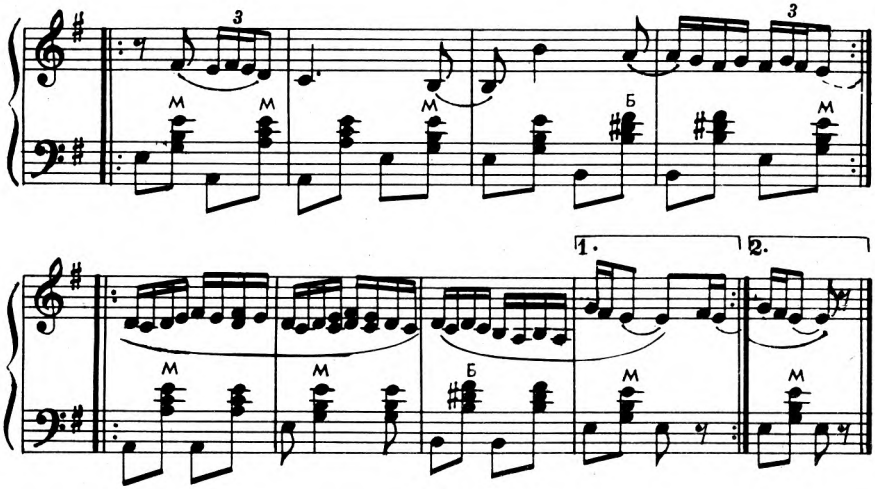
19. ЧЕРЕПОВЕЦКАЯ ПЛЯСОВАЯ





20. СЕРБИЯНОЧКА

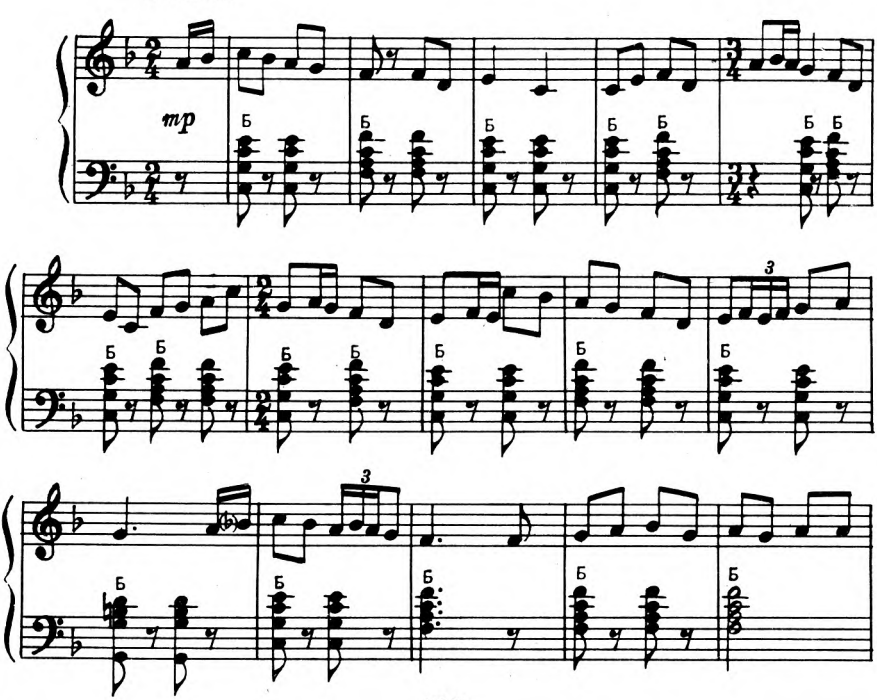


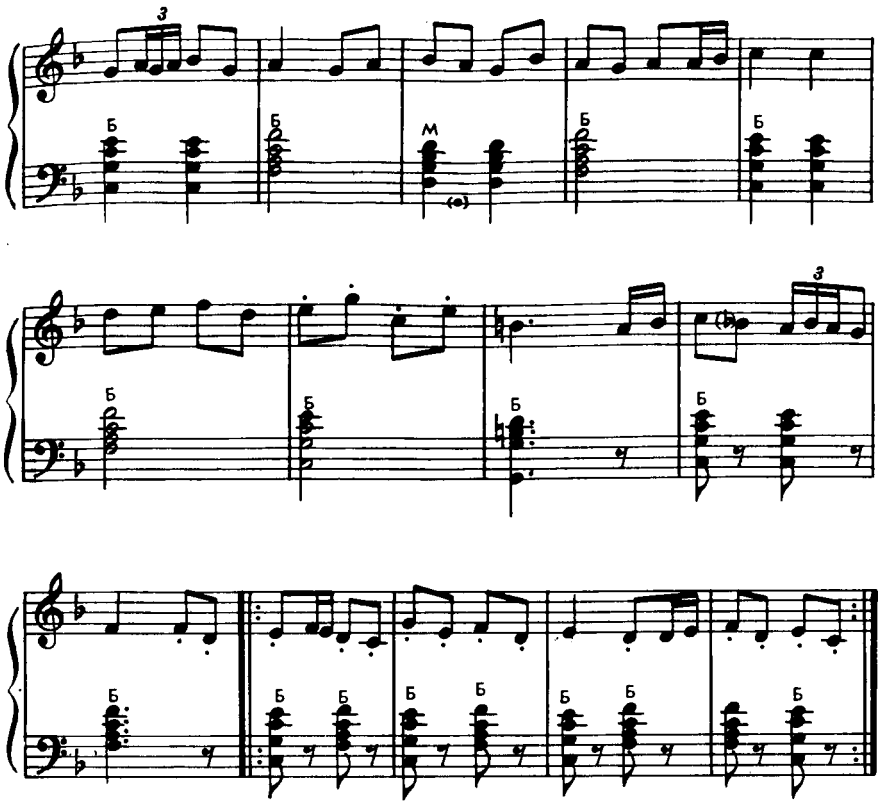


21. ПО ДЕРЕВНЕ

Старинный наигрыш

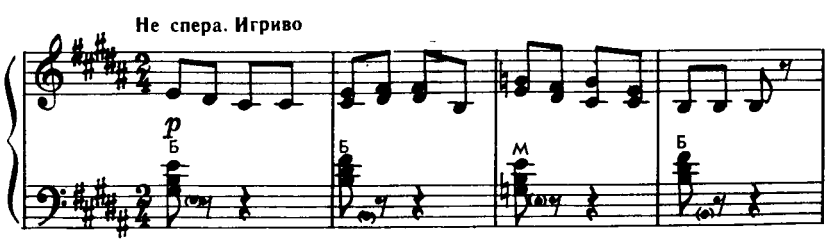
Спокойно





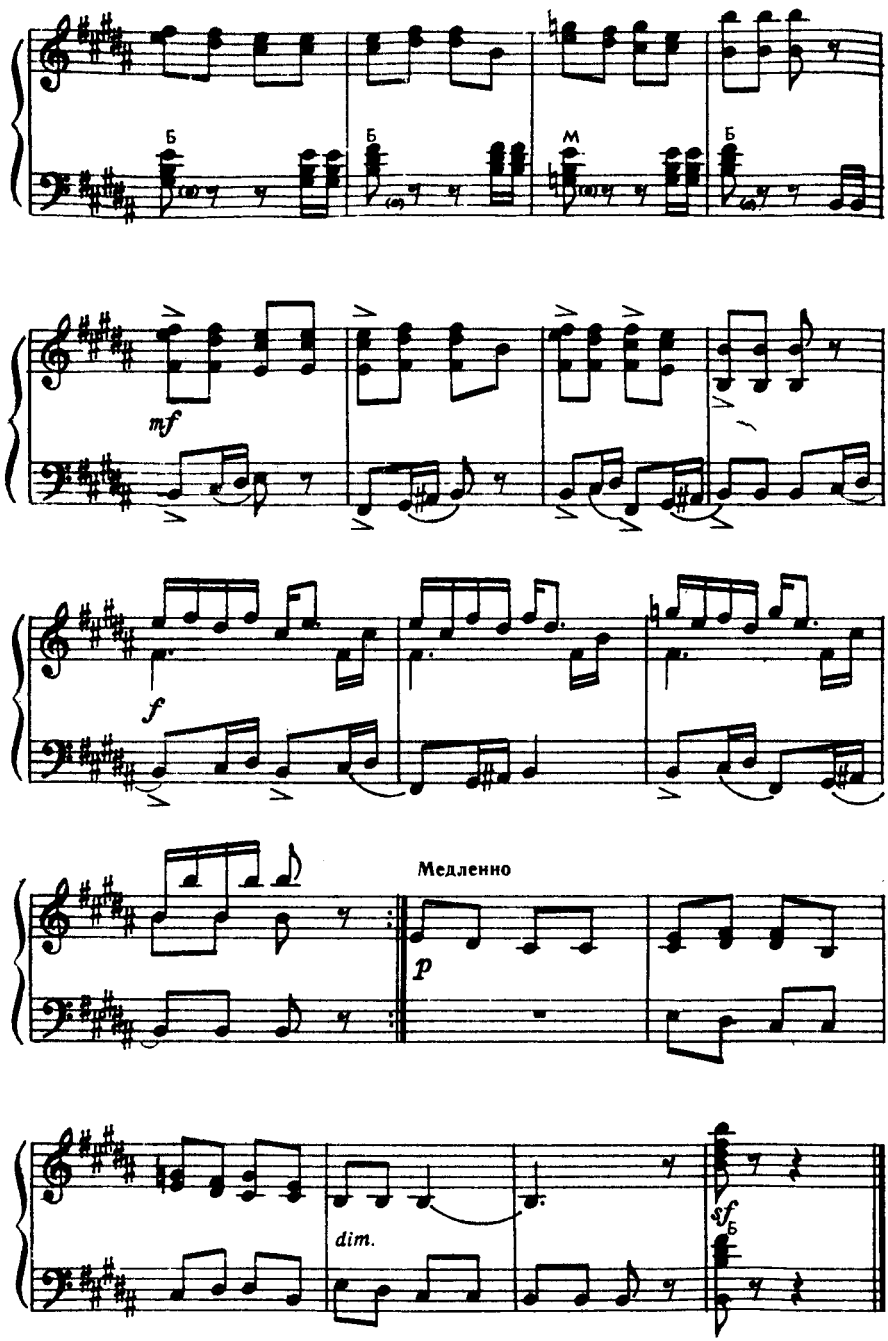
22. СВАДЕБНЫЕ ПРИПЕВКИ

Обработка В. Накапкина



© Издательство «Музыка», 1981 г. Обработка.

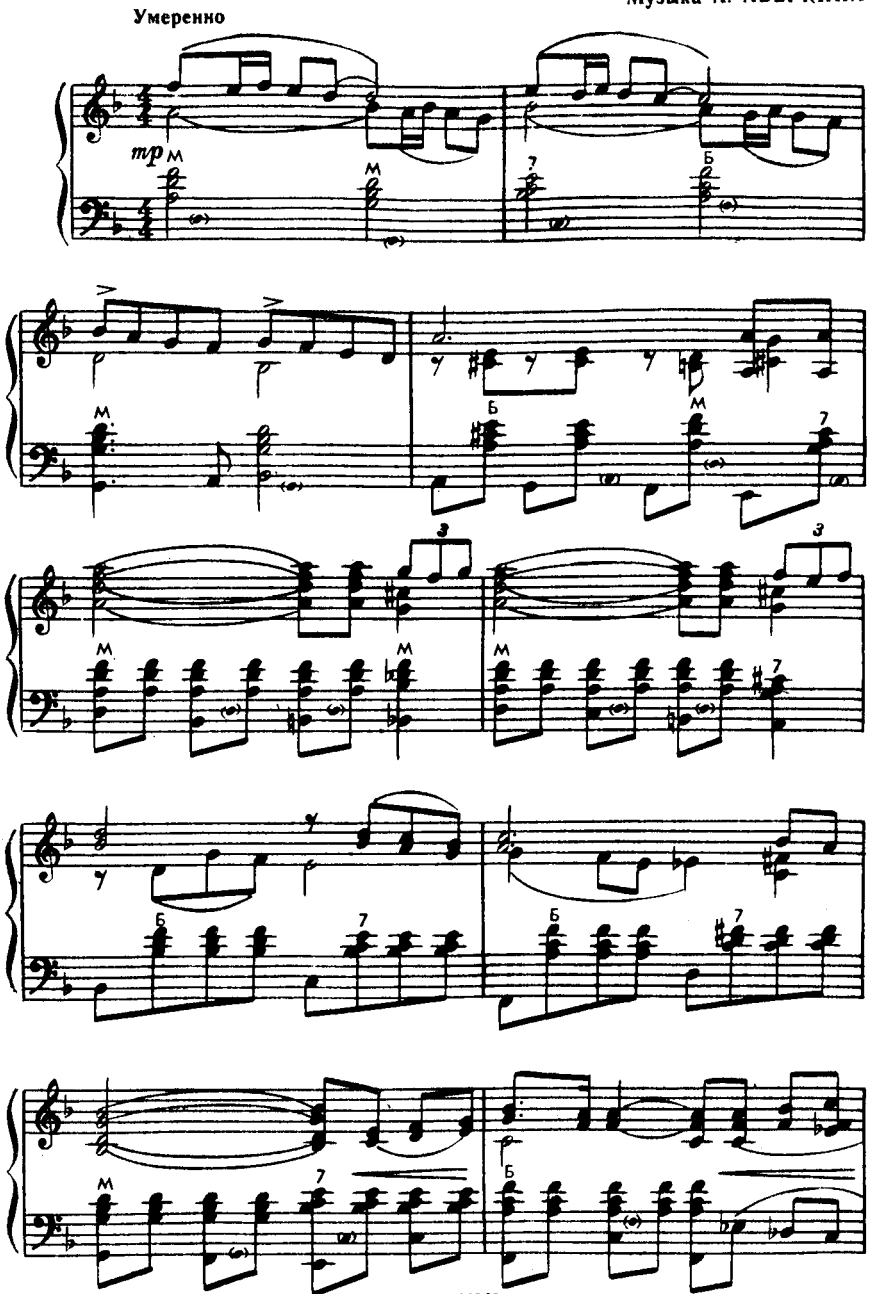
11342

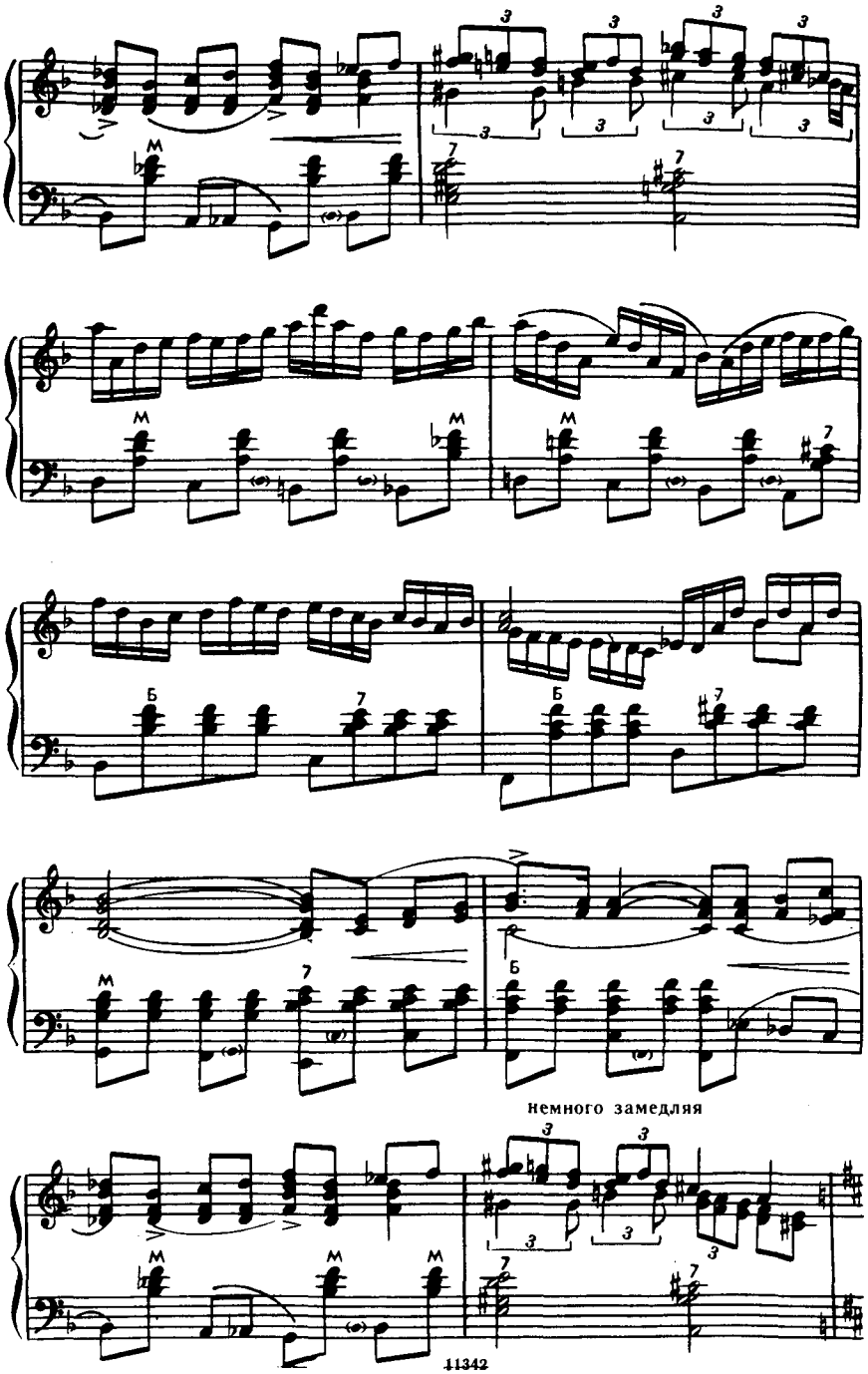

Б
Б
М
Б
mf
f
Медленно
p
dim.
sf
Б

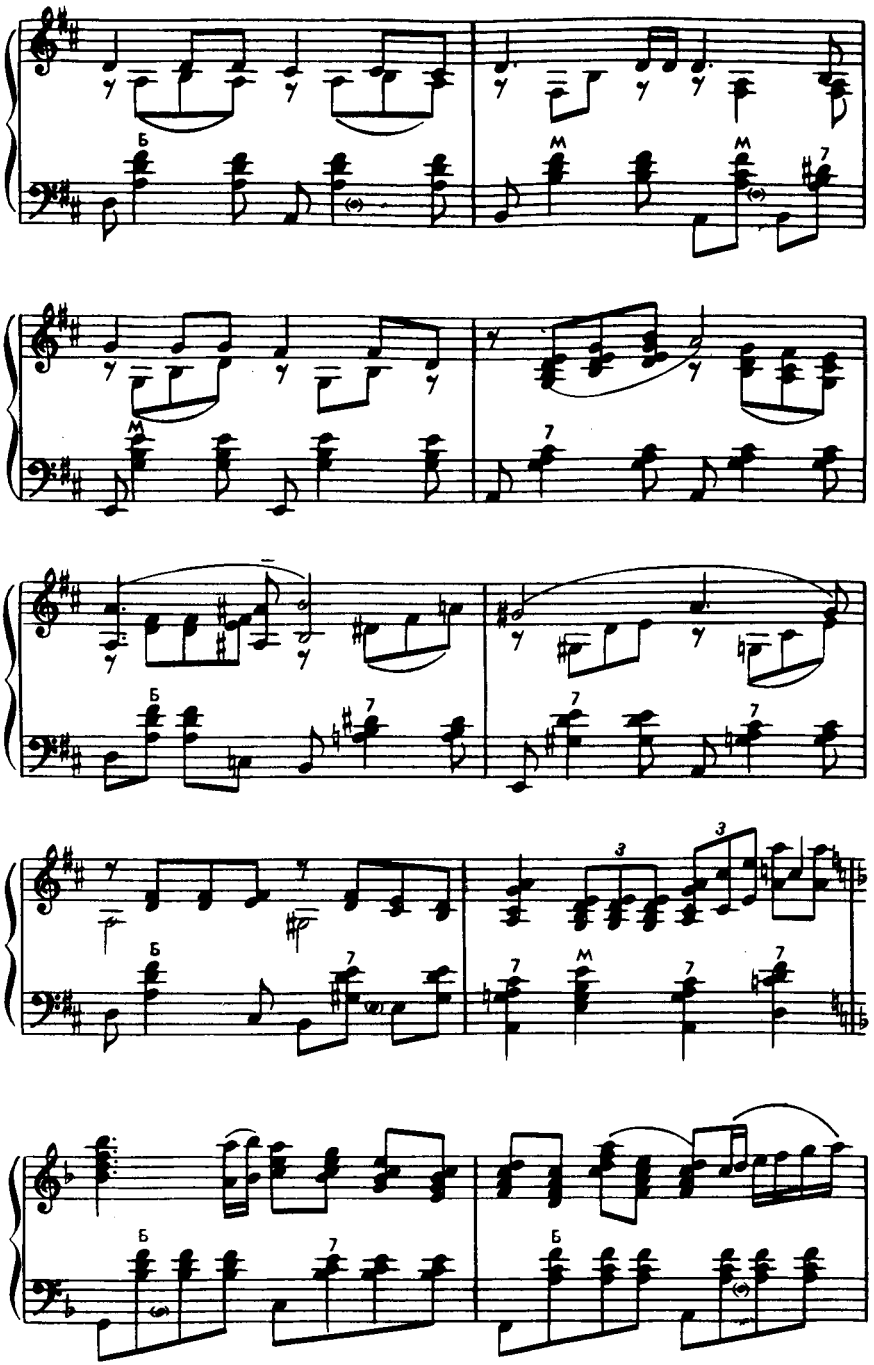
23. ВЕЛИЧАЛЬНЫЙ ХОРОВОД

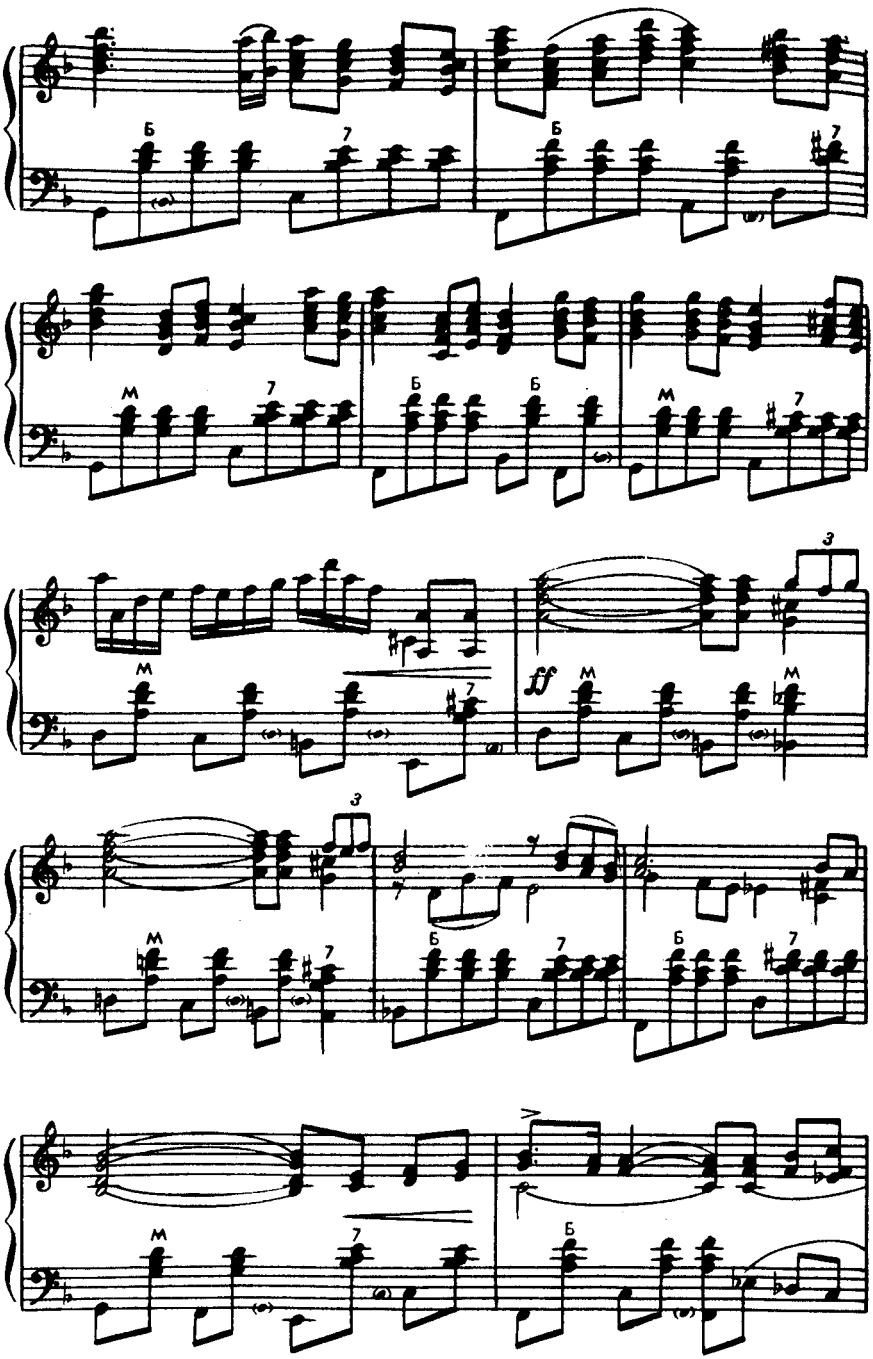
Музыка А. АВЕРКИНА

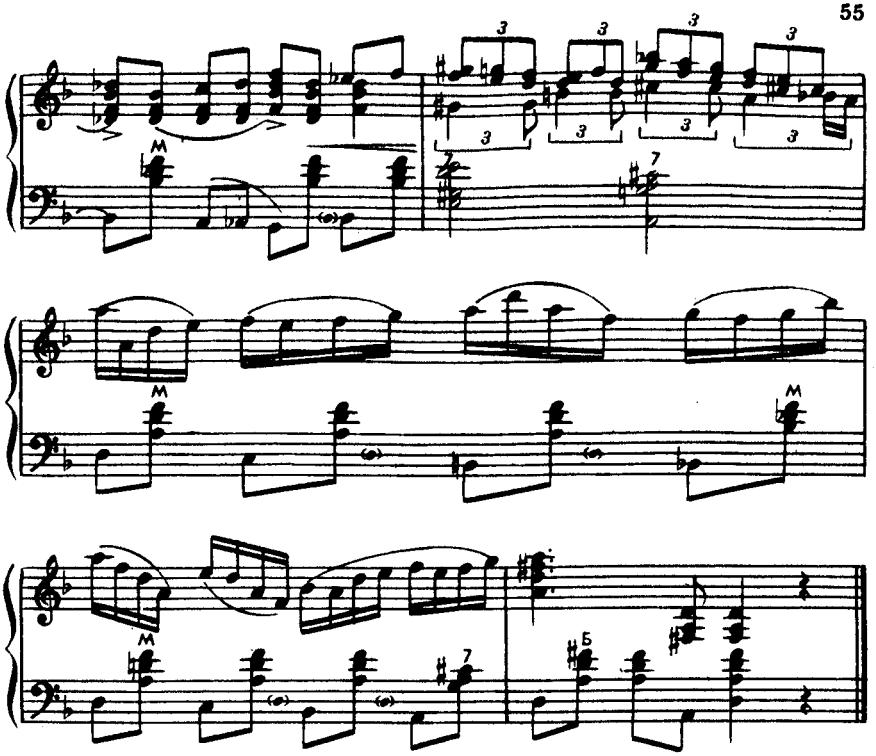
Умеренно




немного замедляя

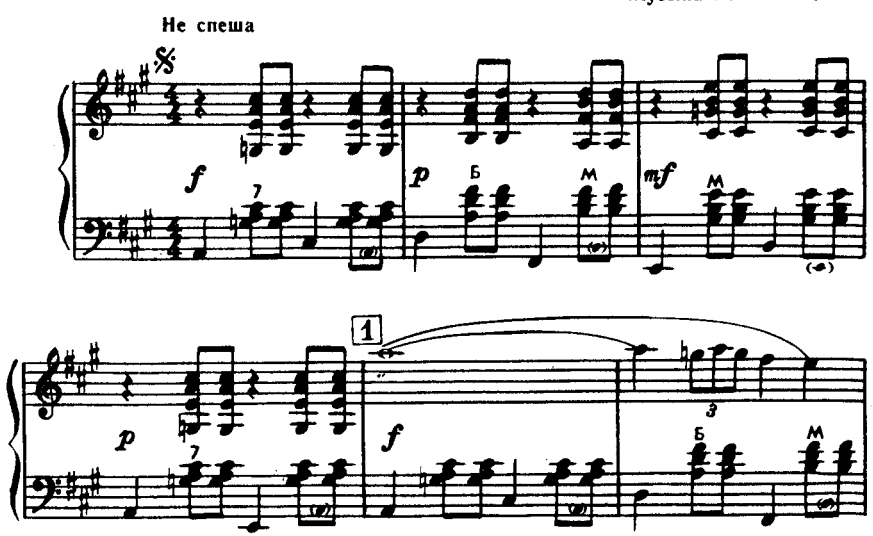

Б
М
М
7
М
7
Б
7
7
7
Б
7
3
3
7
М
7
7
Б
7
Б

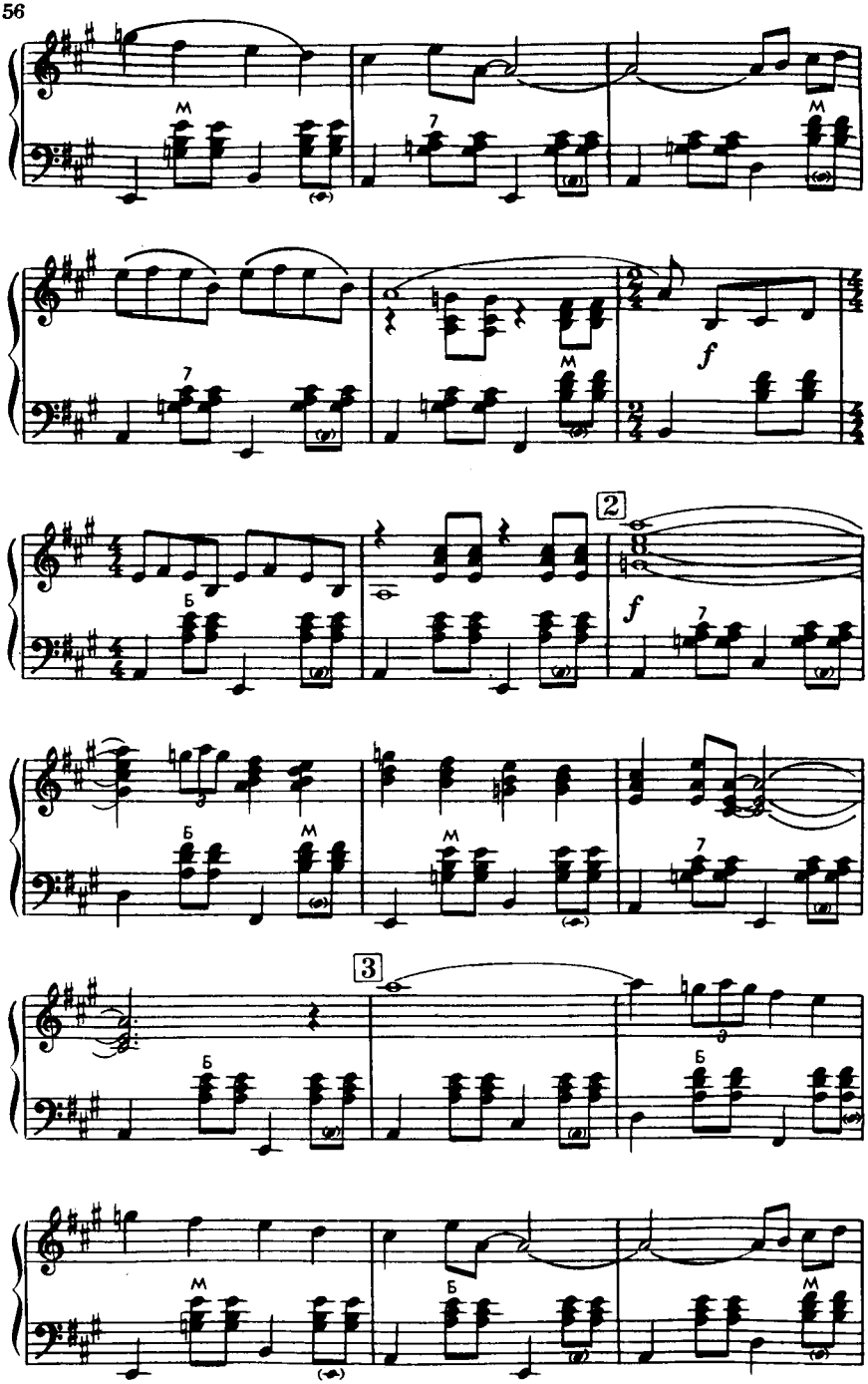

Б
7
Б
7
М
7
Б
Б
М
7
3
М
7
ff
М
М
3
М
7
Б
7
Б
7
М
7
Б

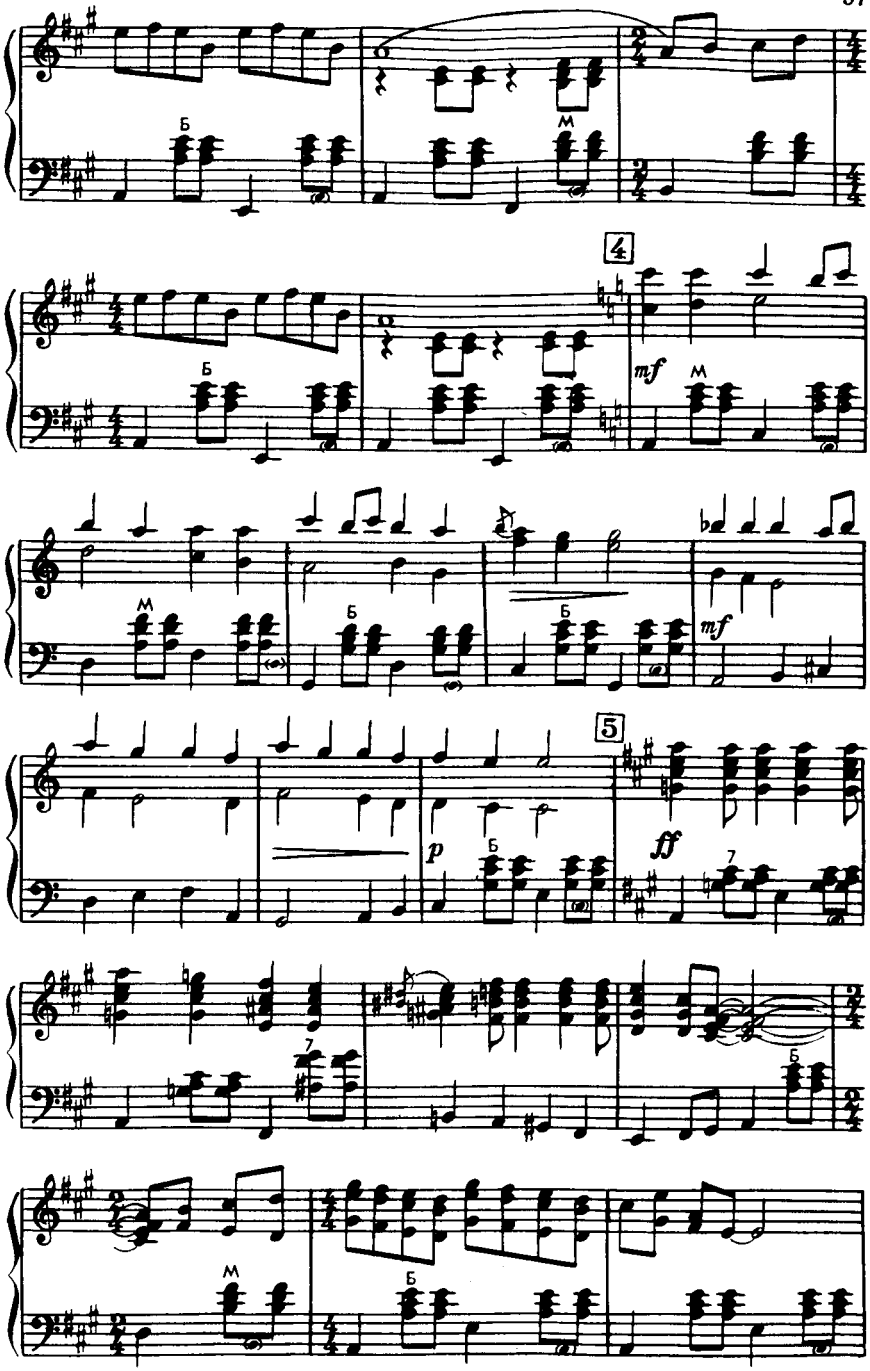


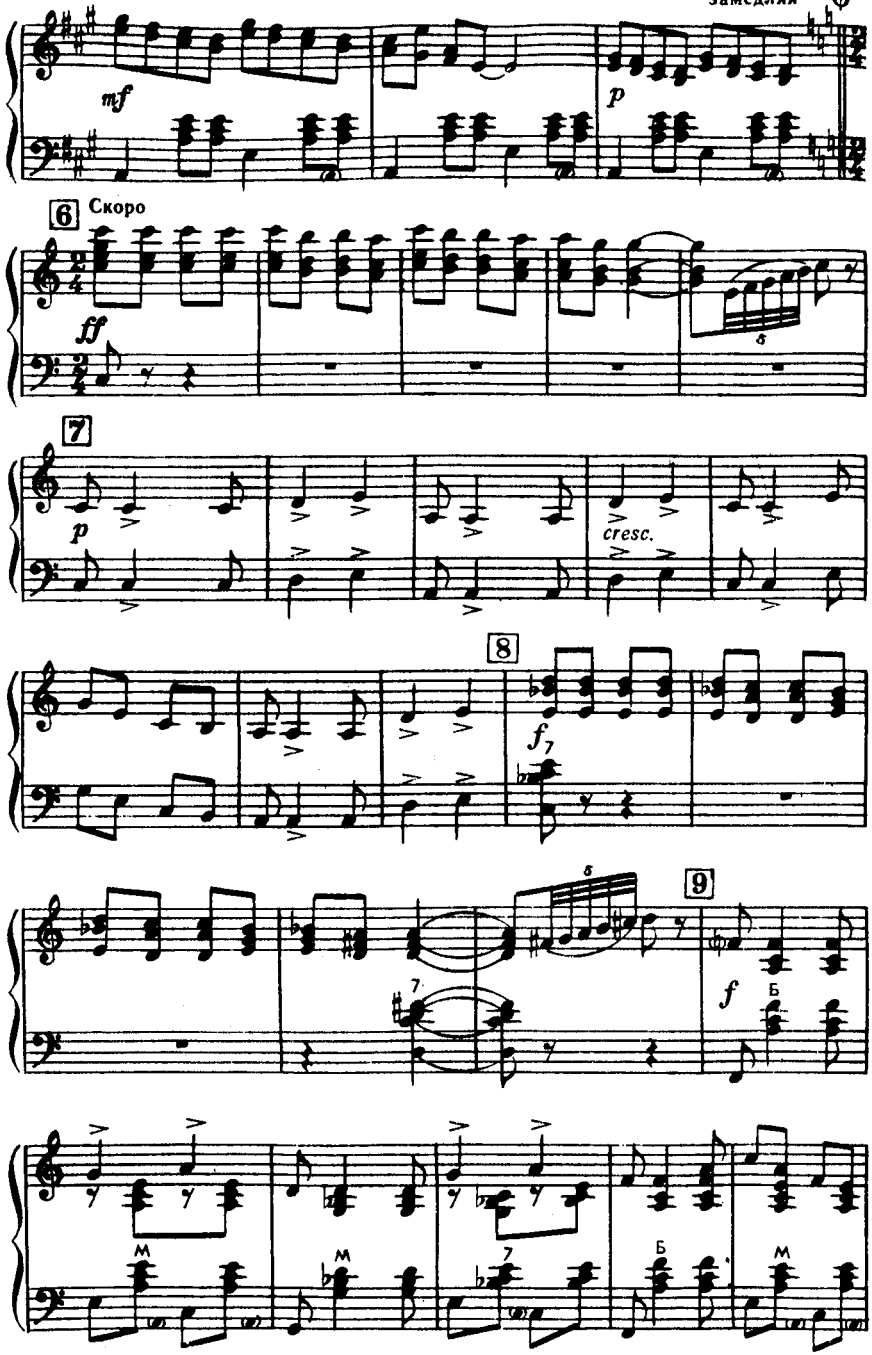
24. ПОСИДЕЛКИ

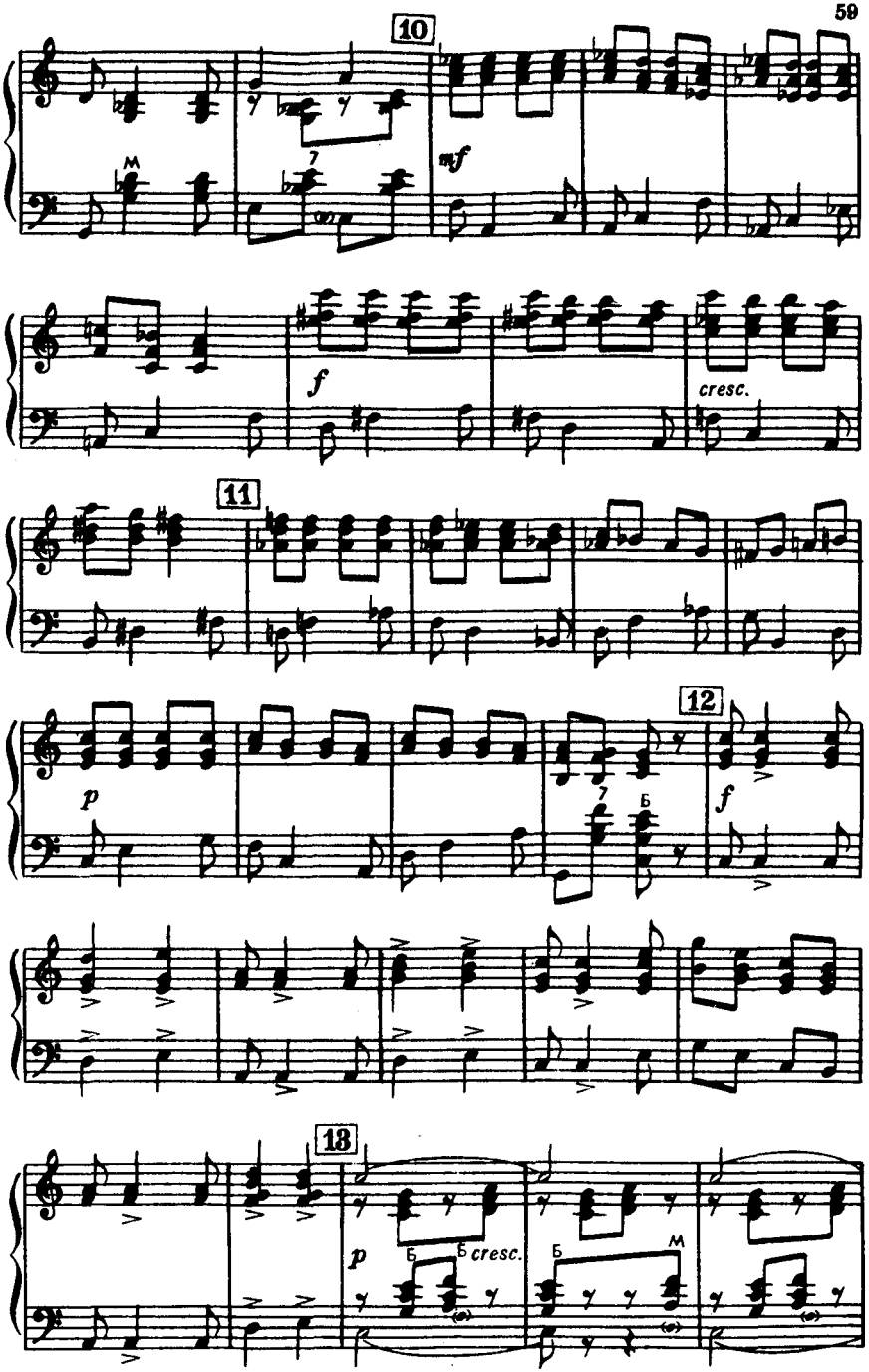
Музыка А. АВЕРКИНА

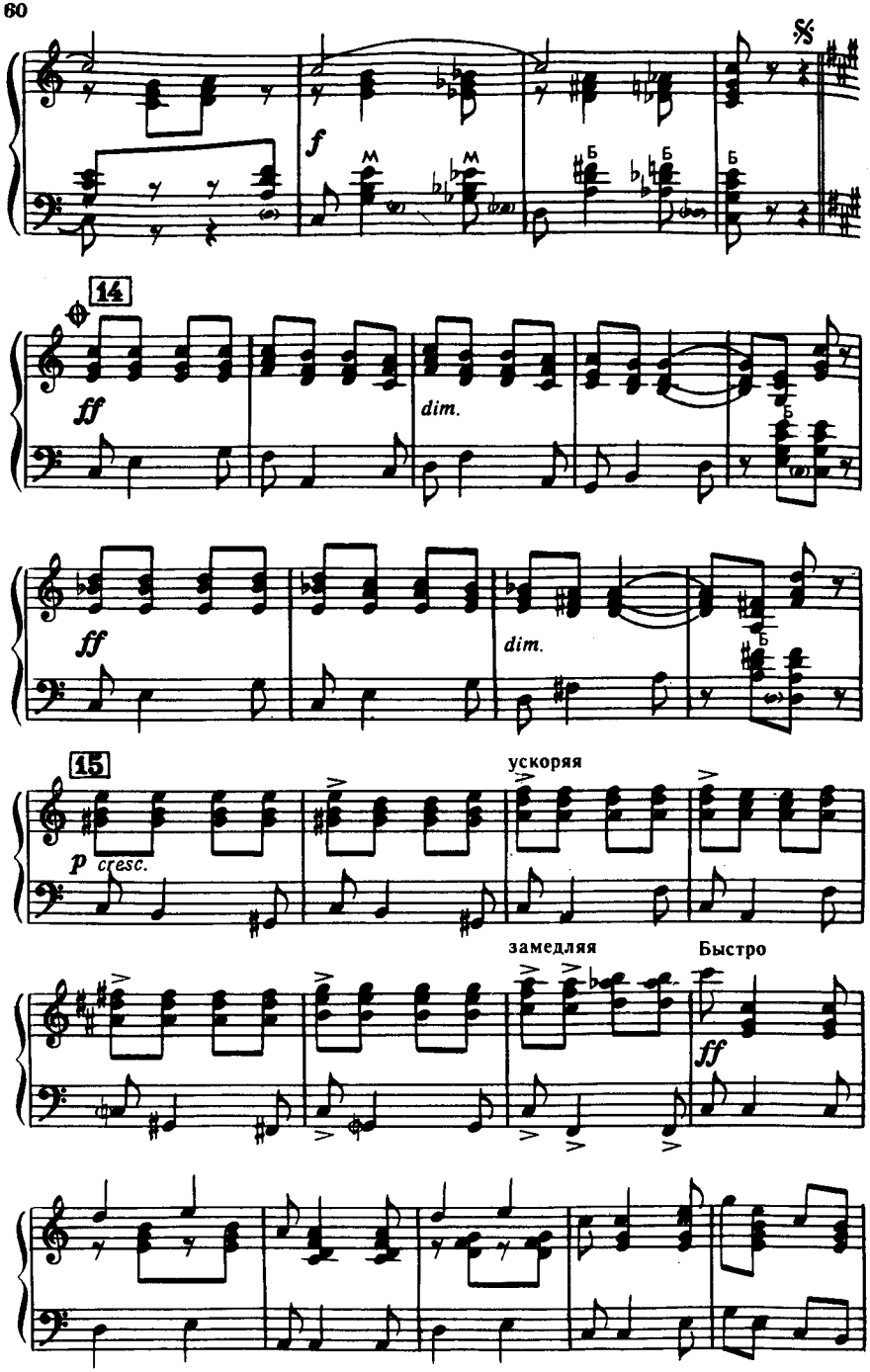


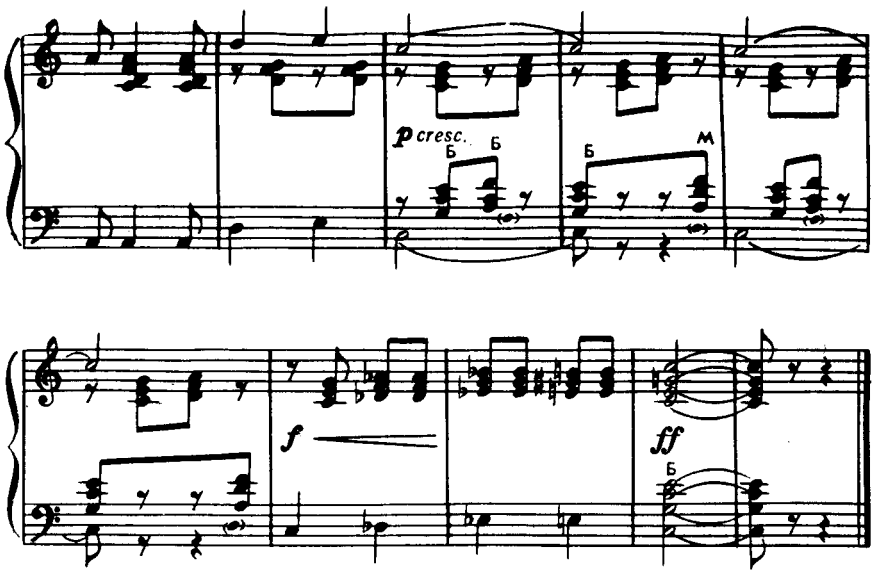

M
7
M
f
2
Б
f
7
Б
M
M
7
3
Б
Б
M
Б
M


4
mf
5
p
ff
mf


замедляя
mf
p
6
Скоро
ff
7
p
cresc.
8
f
9
f
Б
М
М
7
Б
М


10
mf
f
cresc.
11
p
12
f
13
p
cresc.

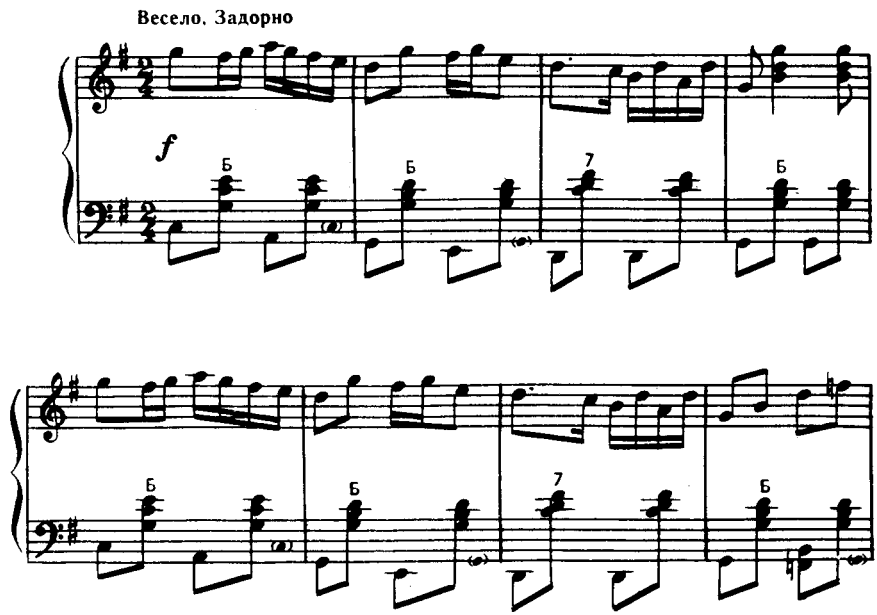

14
ff
dim.
ff
dim.
15
p cresc.
ускоряя
замедляя
Быстро
ff



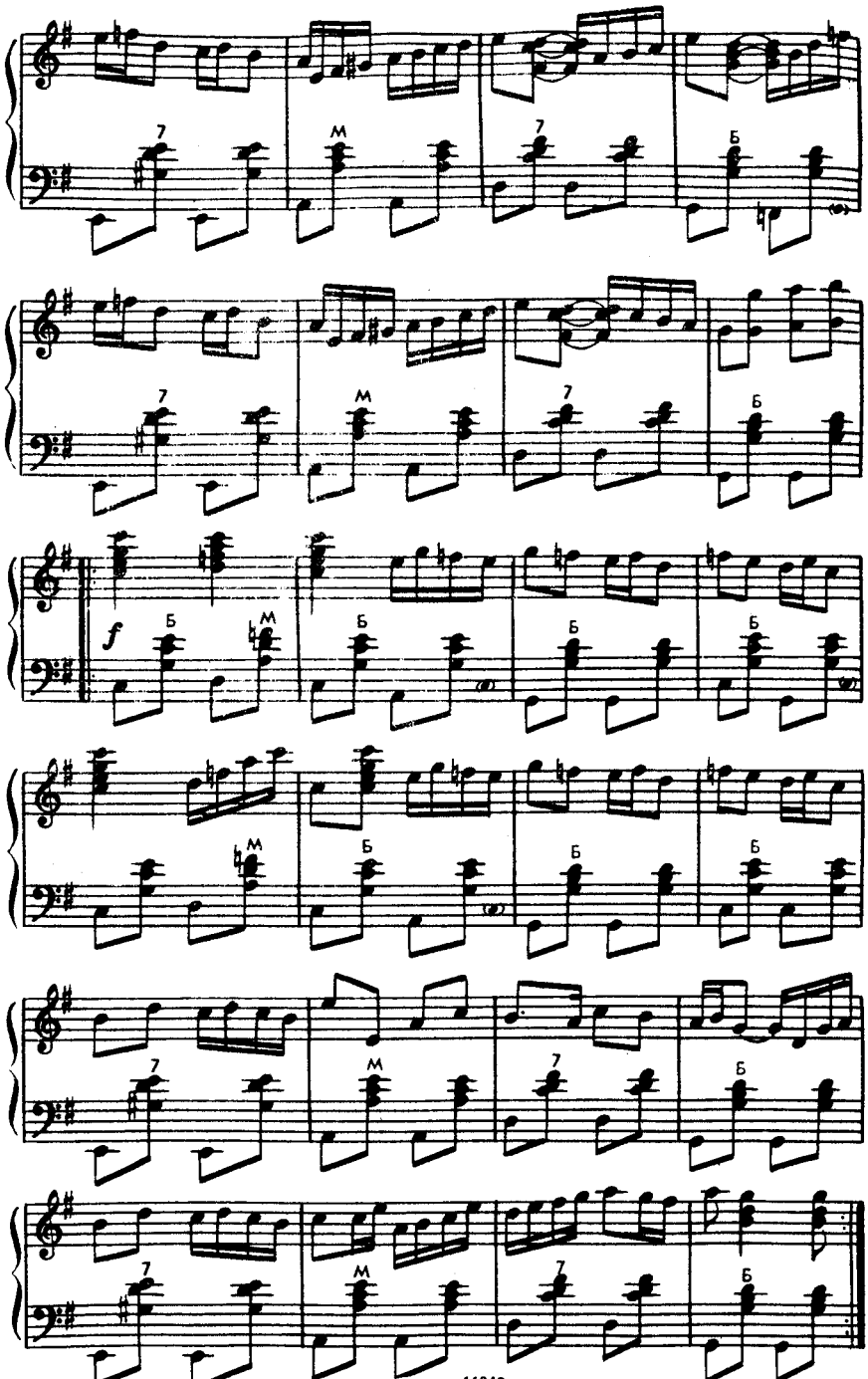
25. НАИГРЫШИ
Пензенские наигрыши

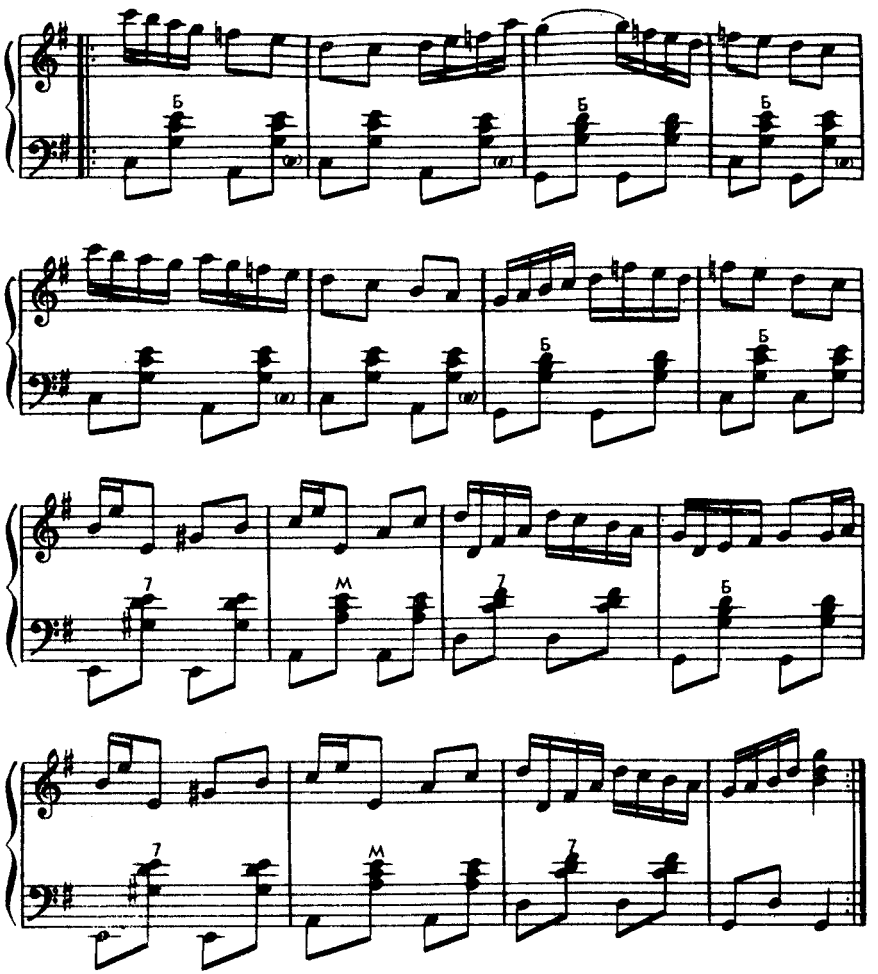
Музыка Е. КУЗНЕЦОВА

Весело, Задорно



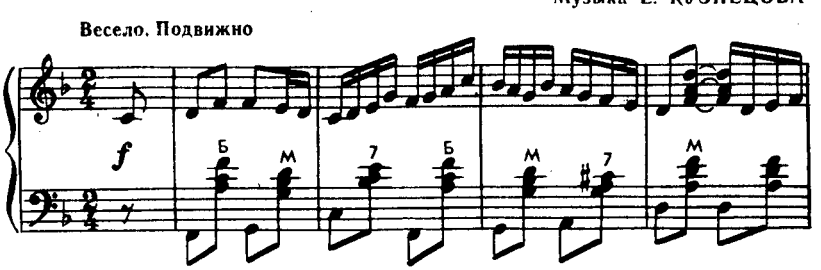
© Издательство «Музыка», 1981 г.

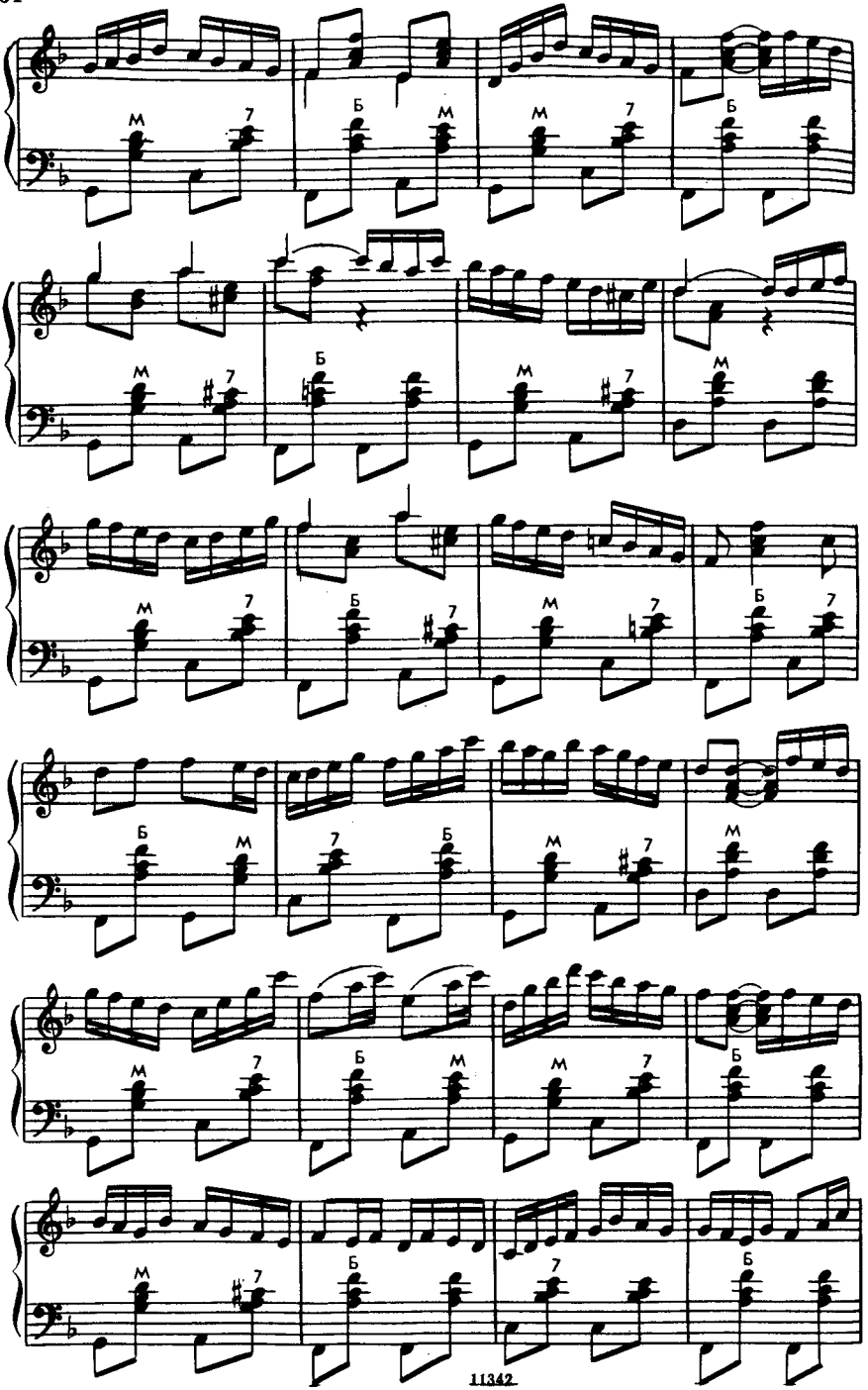

7
М
7
Б
7
М
7
Б
f
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
7
М
7
Б
7
М
7
Б

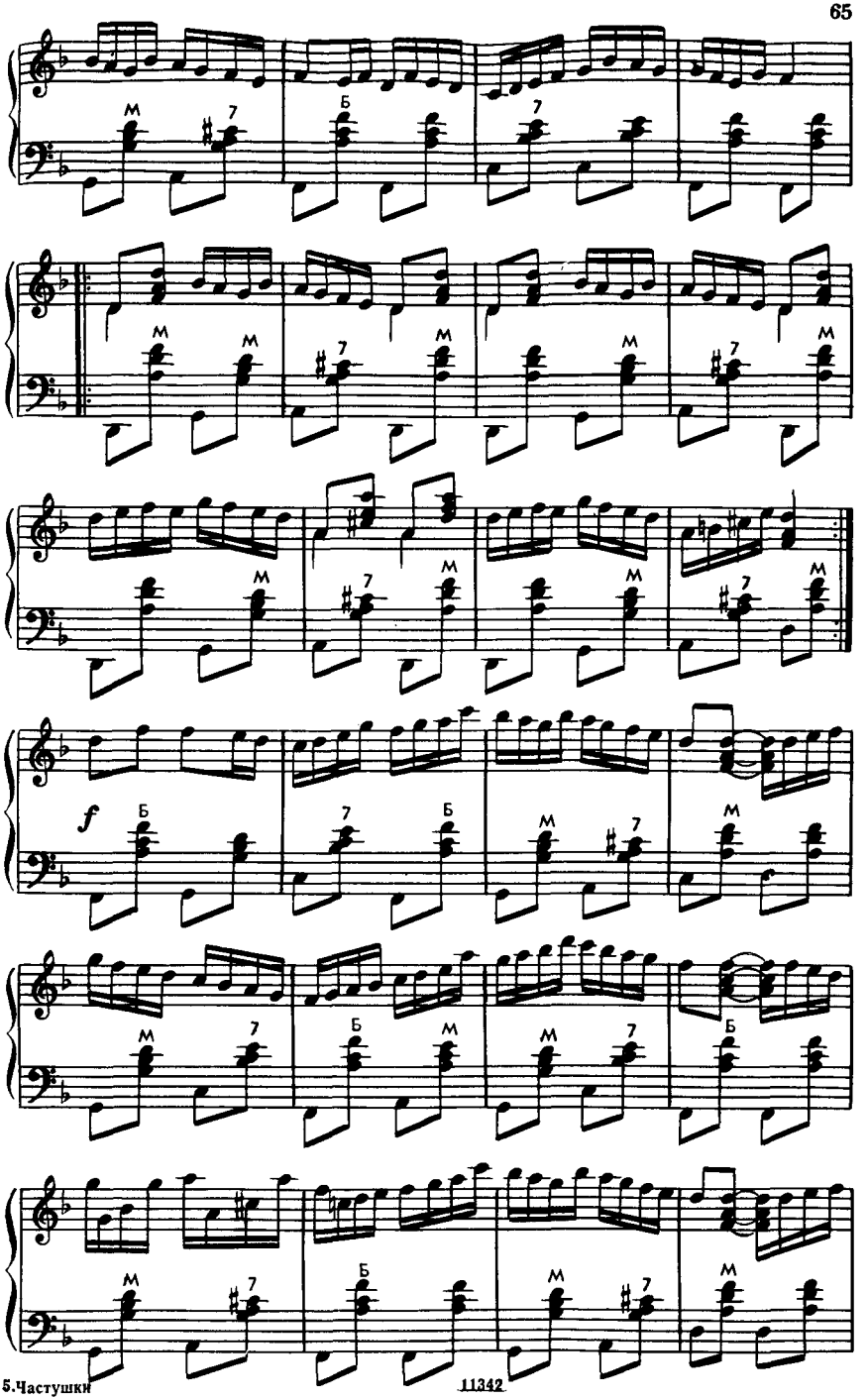


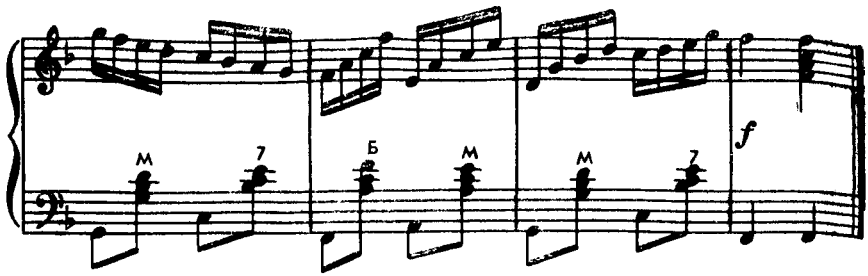
Вологодские наигрыши

Музыка Е. КУЗНЕЦОВА



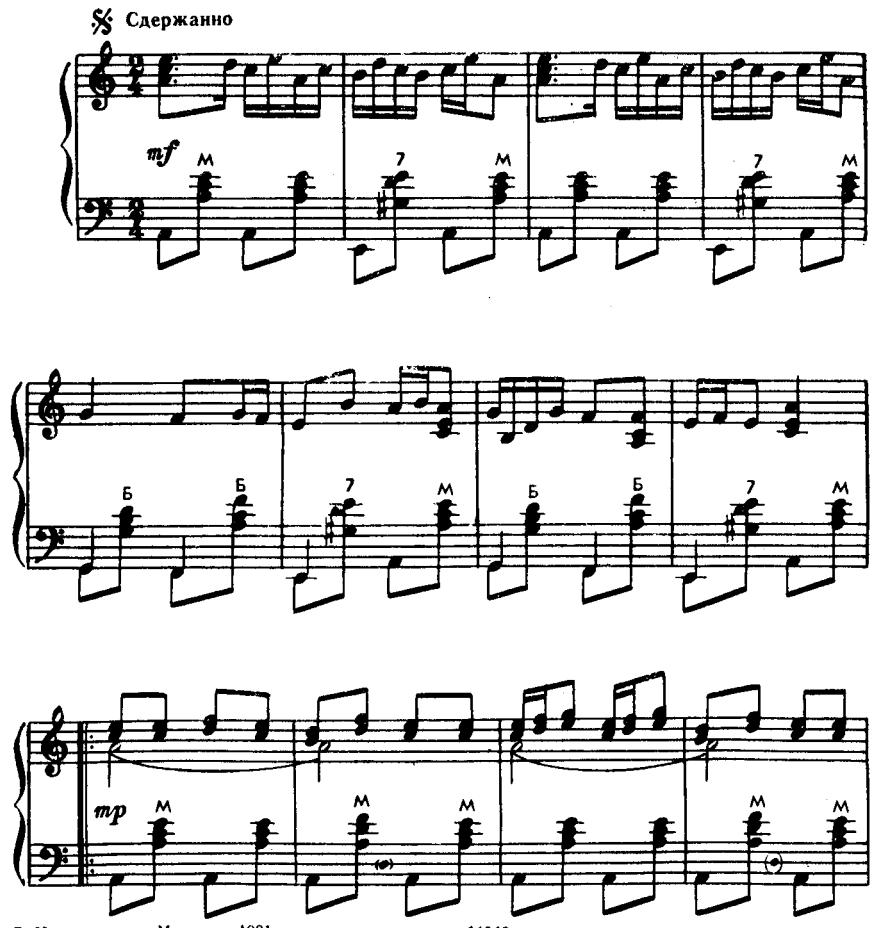

М
7
Б


M
7
Б
M
7
M
M
7
M
M
7
M
f
Б
7
Б
M
7
M
M
7
Б
M
7
Б
M
7
Б
M
7
M



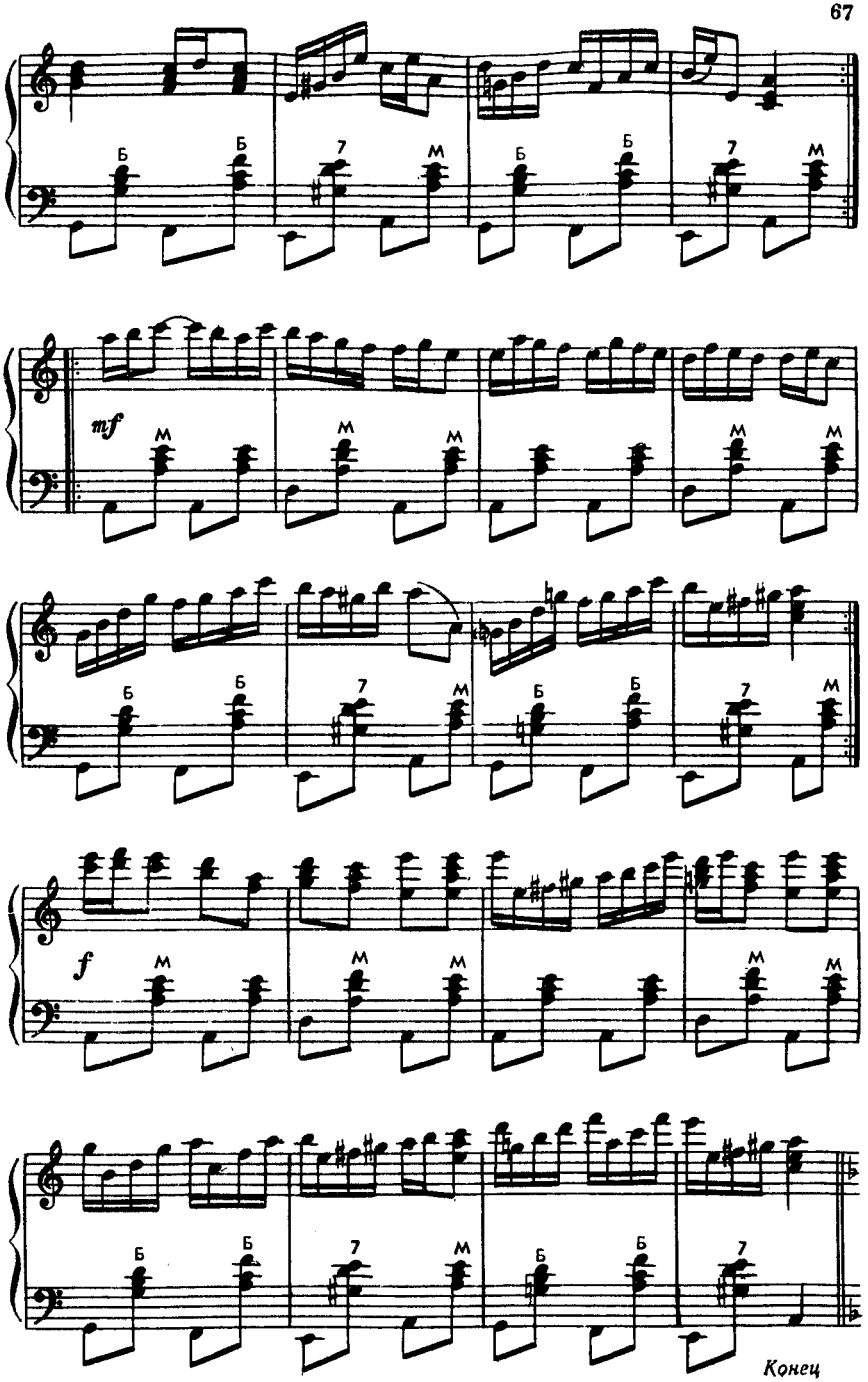
26. ХОРОВОД

Музыка Е. КУЗНЕЦОВА



© Издательство «Музыка», 1981 г.

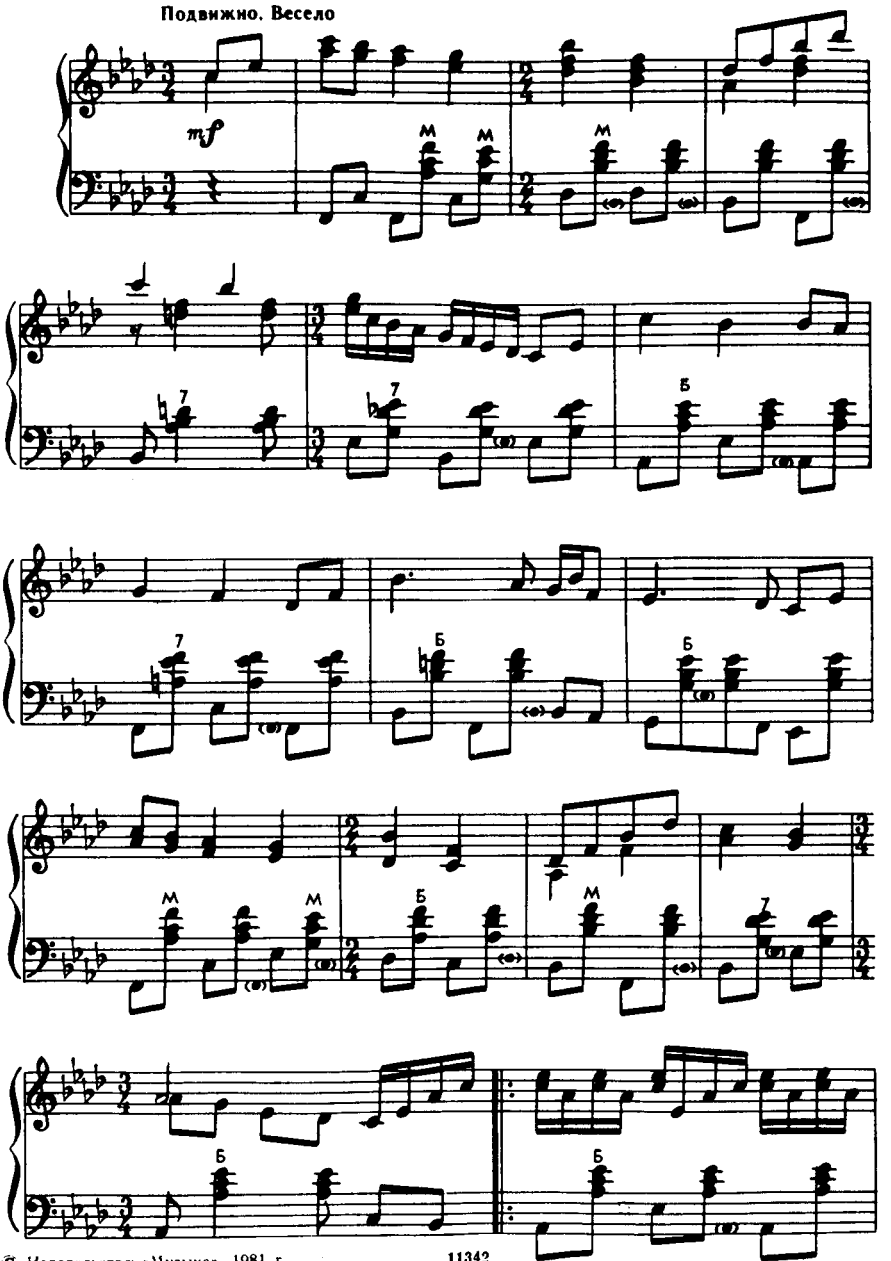
11342


Б
Б
7
M
mf
f
Конец

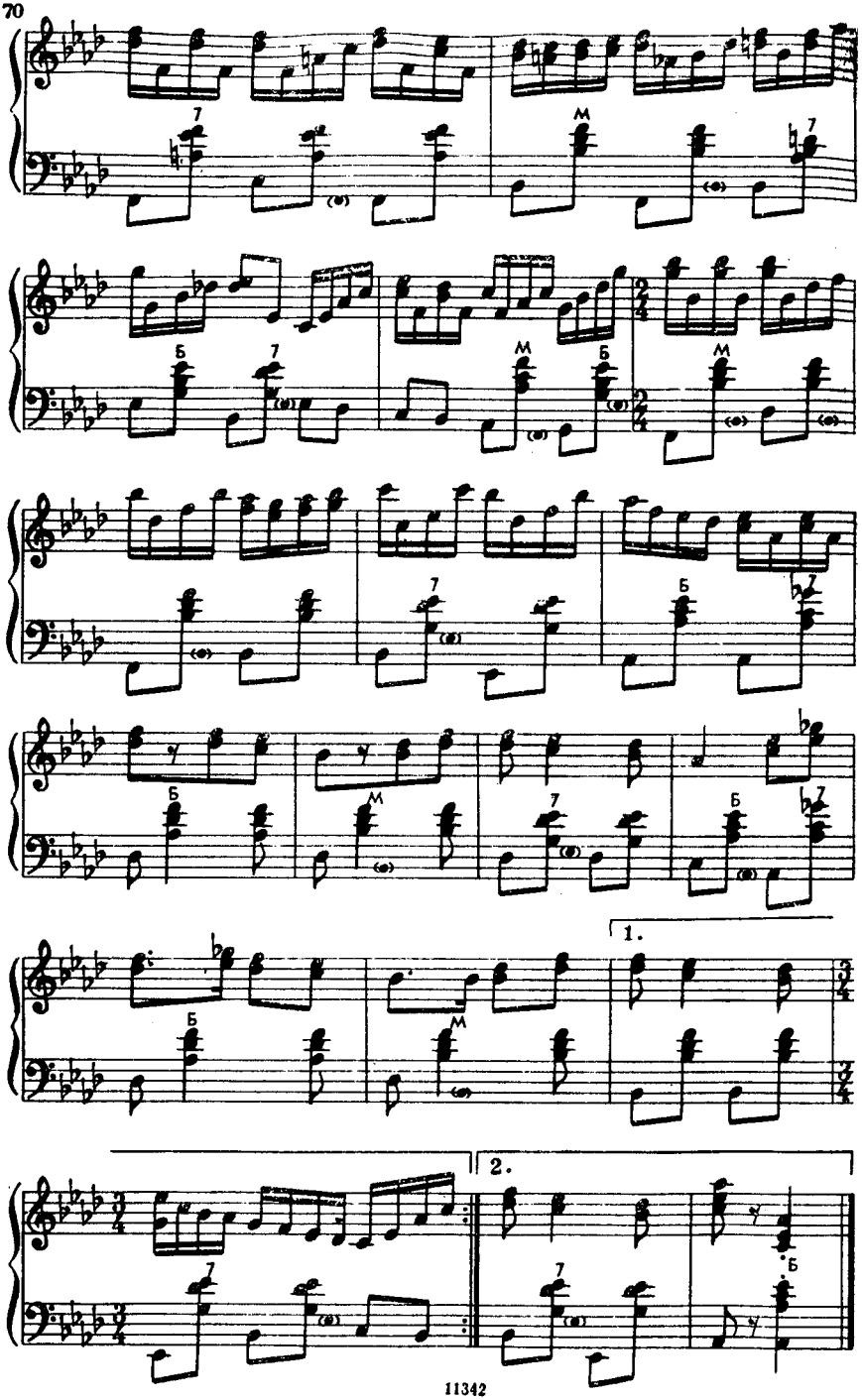
Повторить с начала до слова «Конец».

27. ЧАСТУШКА

Музыка Б. КИСЕЛЕВА



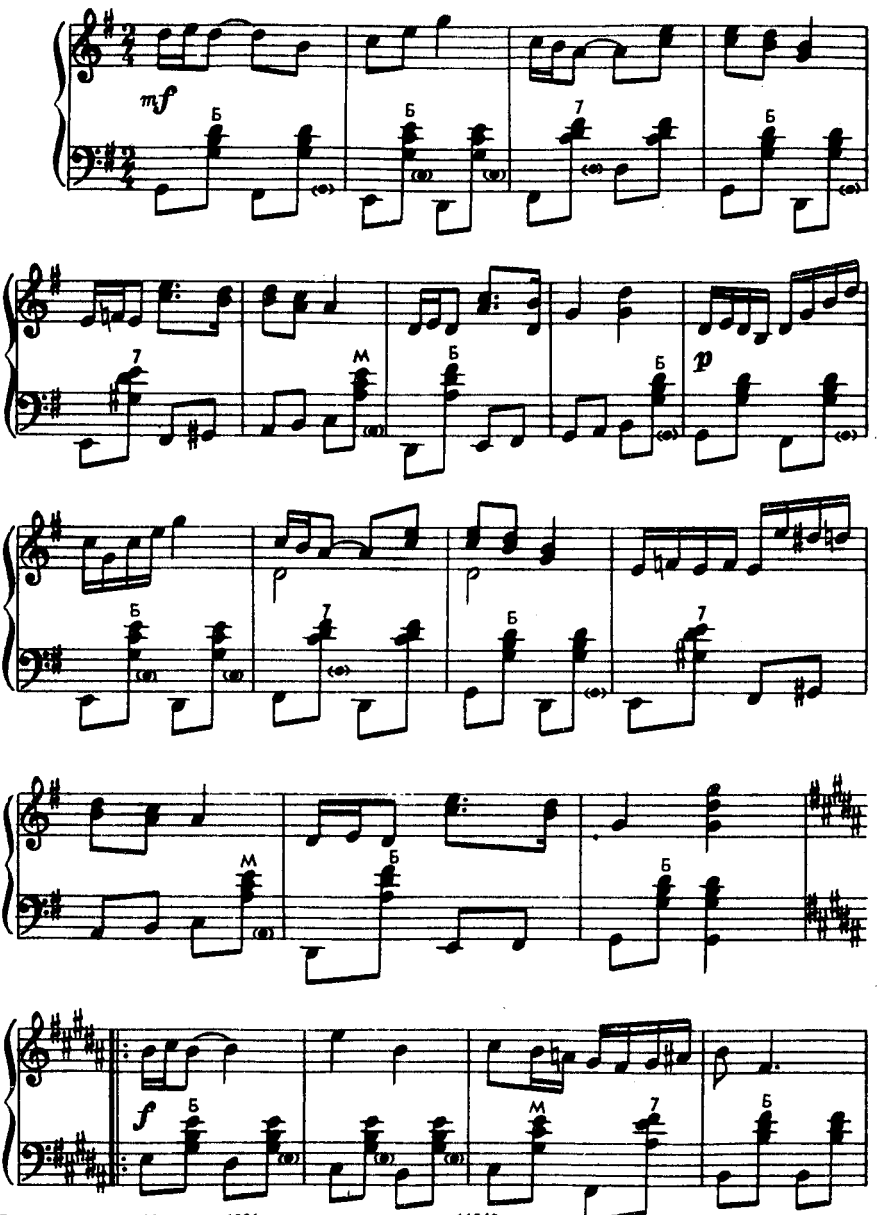
© Издательство «Музыка», 1981 г.


1.
2.

28. ПЛЯСОВОЙ НАИГРЫШ

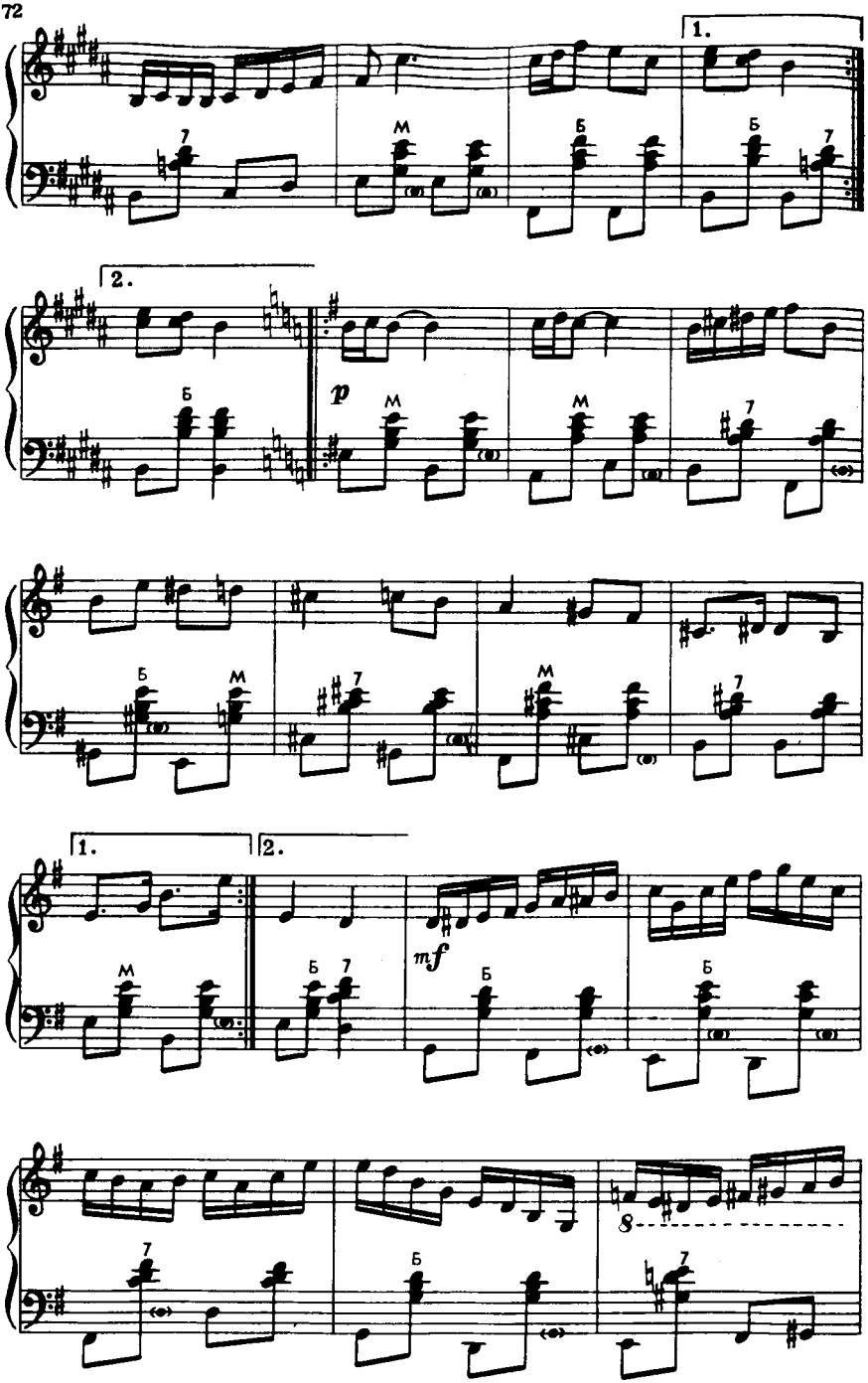
Музыка А. КРЫЛУСОВА

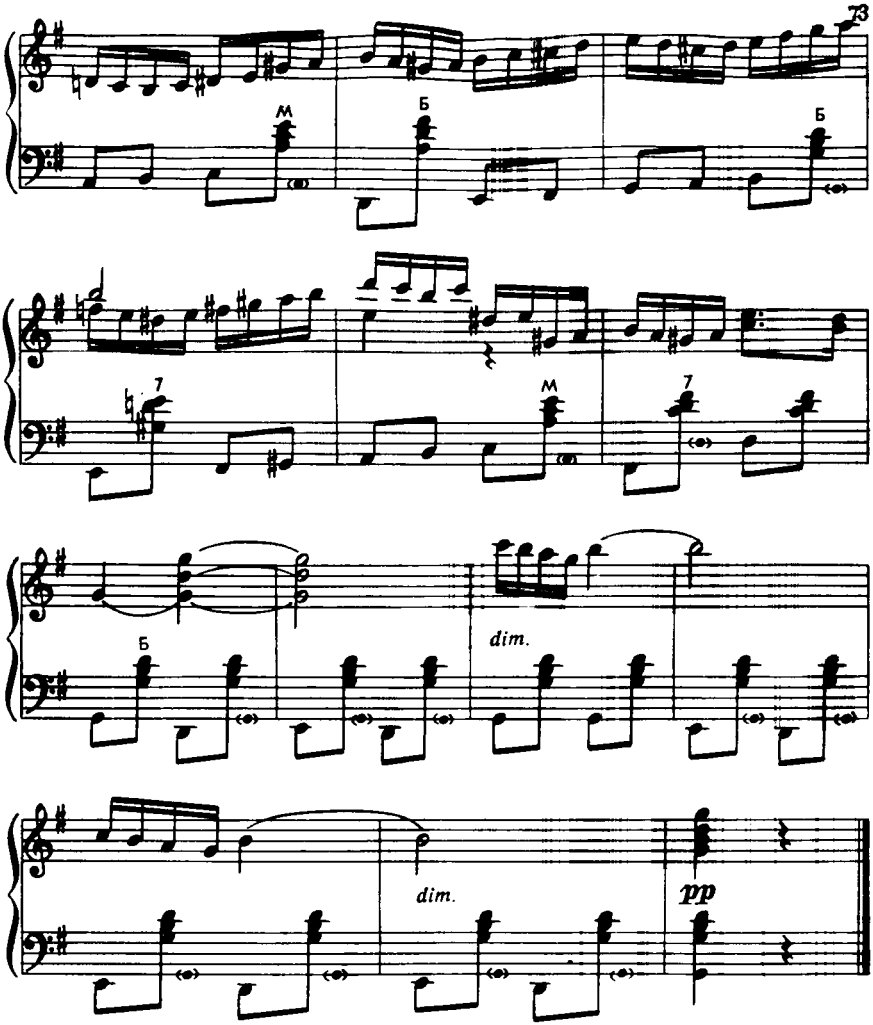
Неторопливо



© Издательство «Музыка», 1981 г.

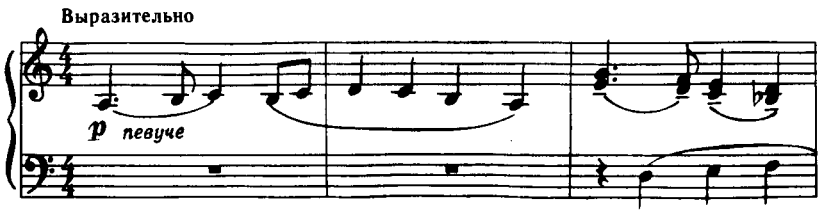
11342


1.
2.
p
mf
8

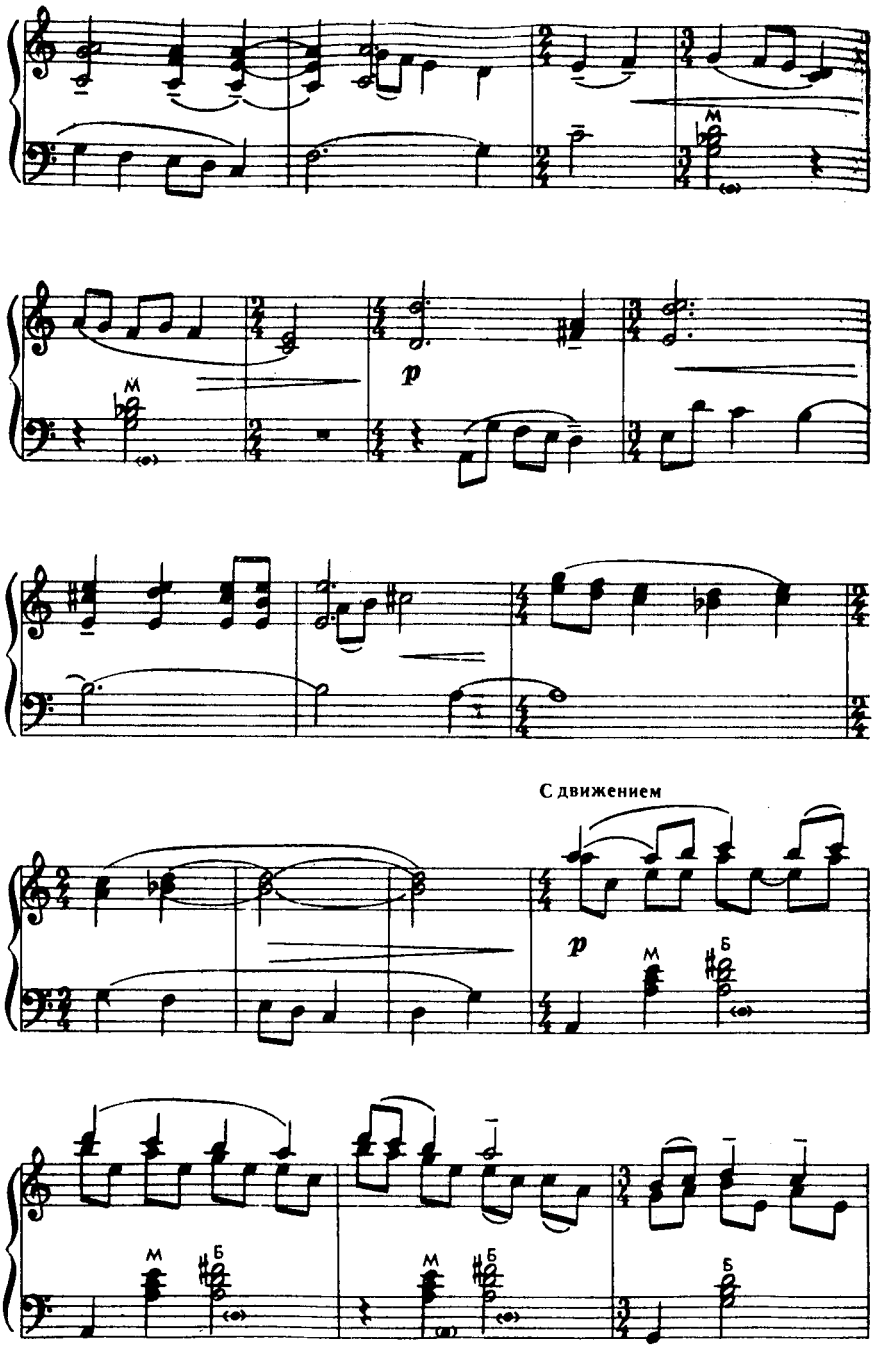


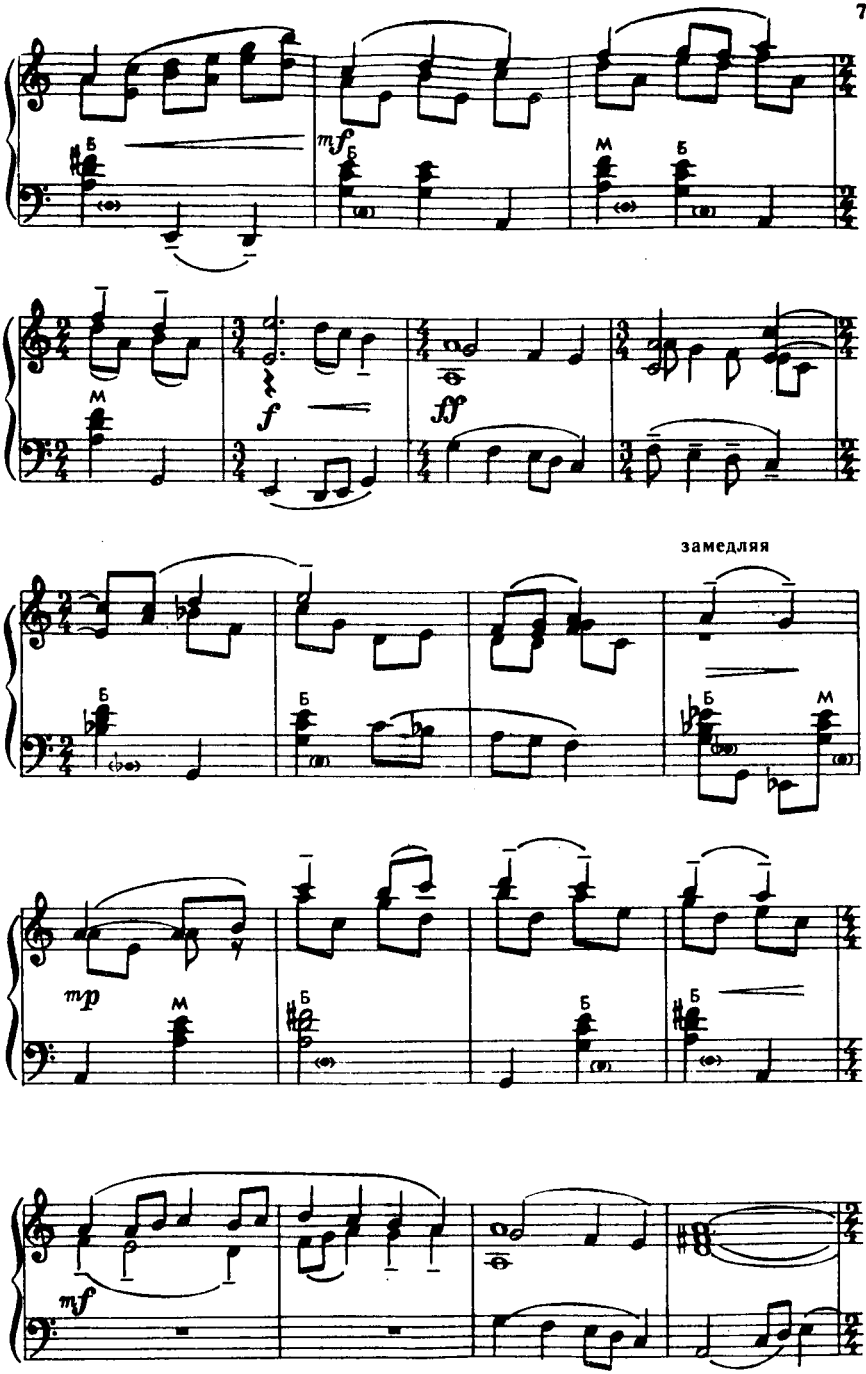
29. ПРОТЯЖНАЯ

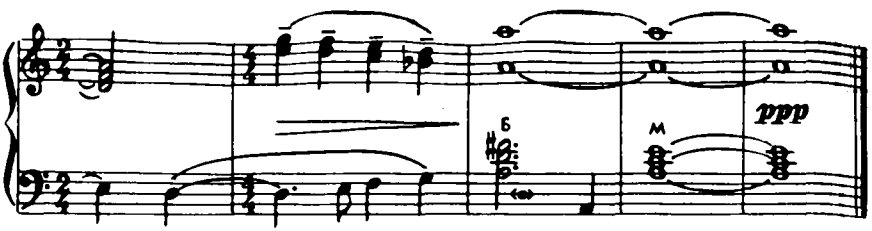
Музыка Т. СМИРНОВОЙ



© Издательство «Музыка», 1981 г.

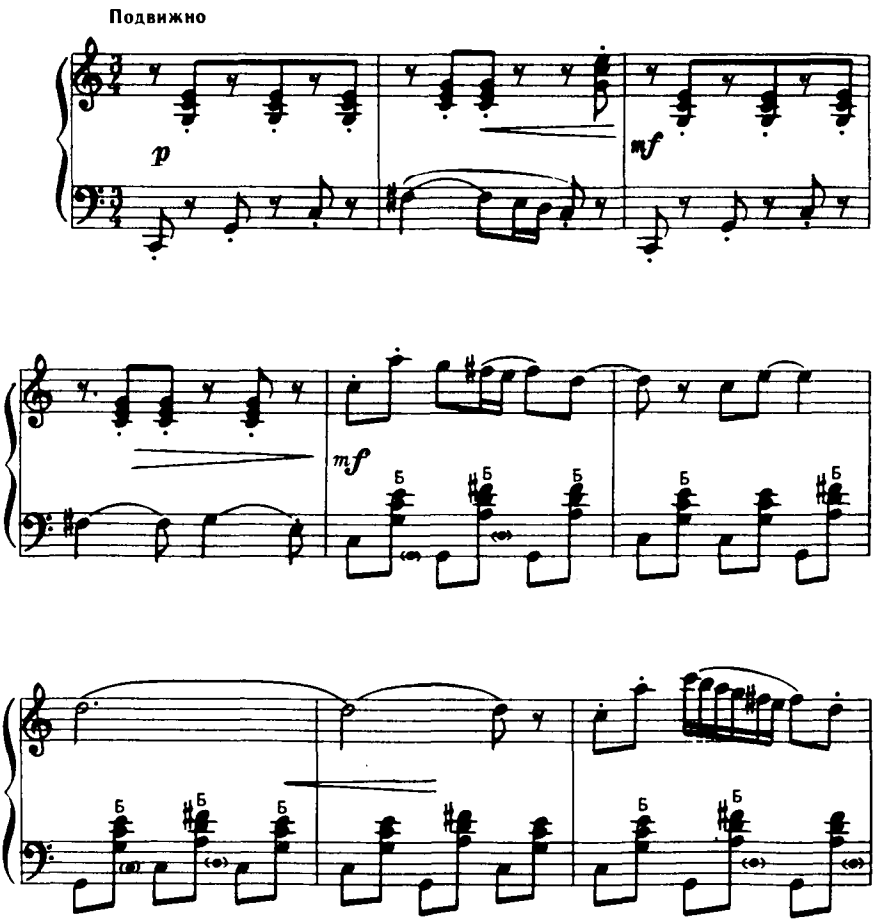

p
С движением
p


mf
Б
М
f
ff
замедляя
mp
mf

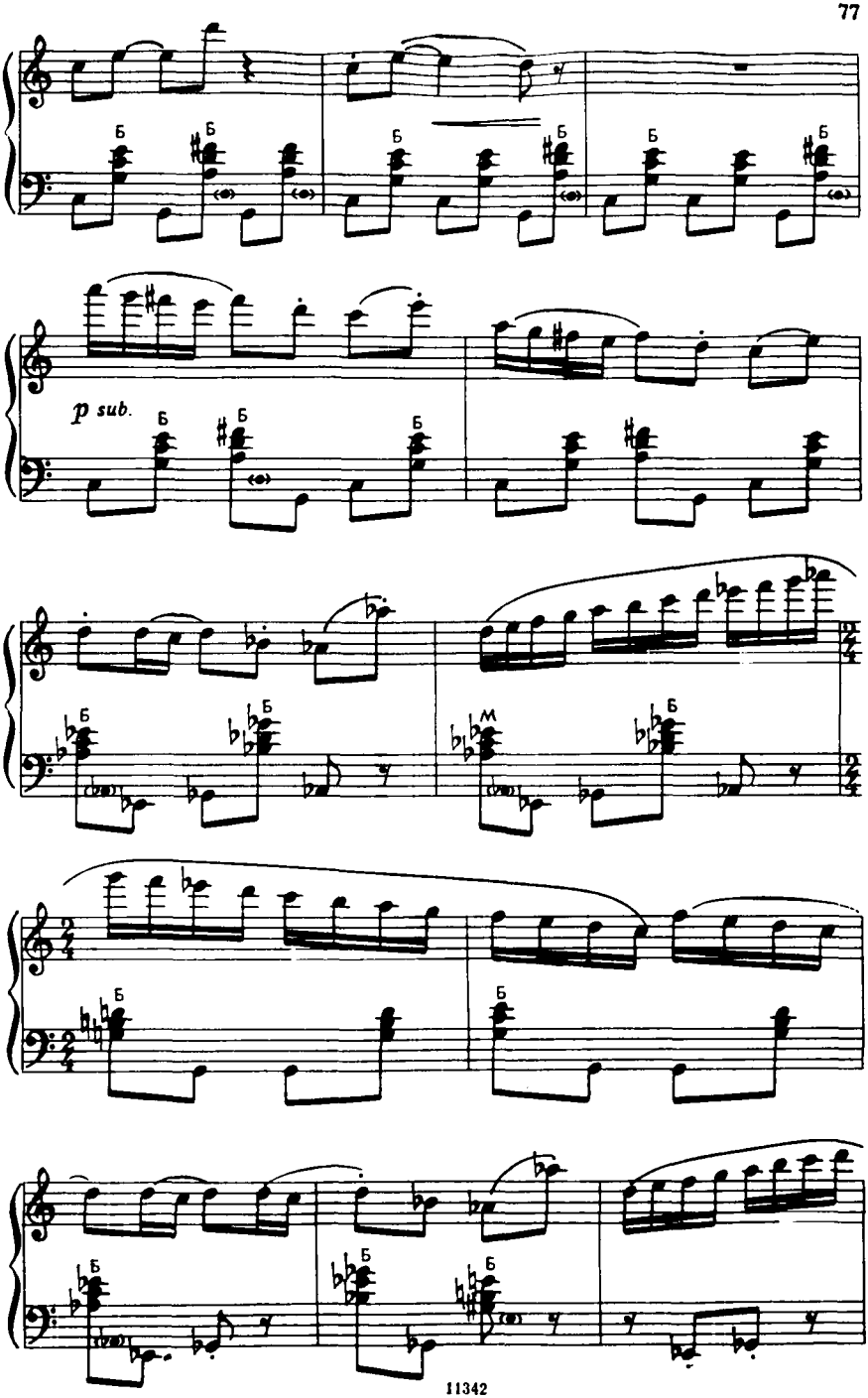


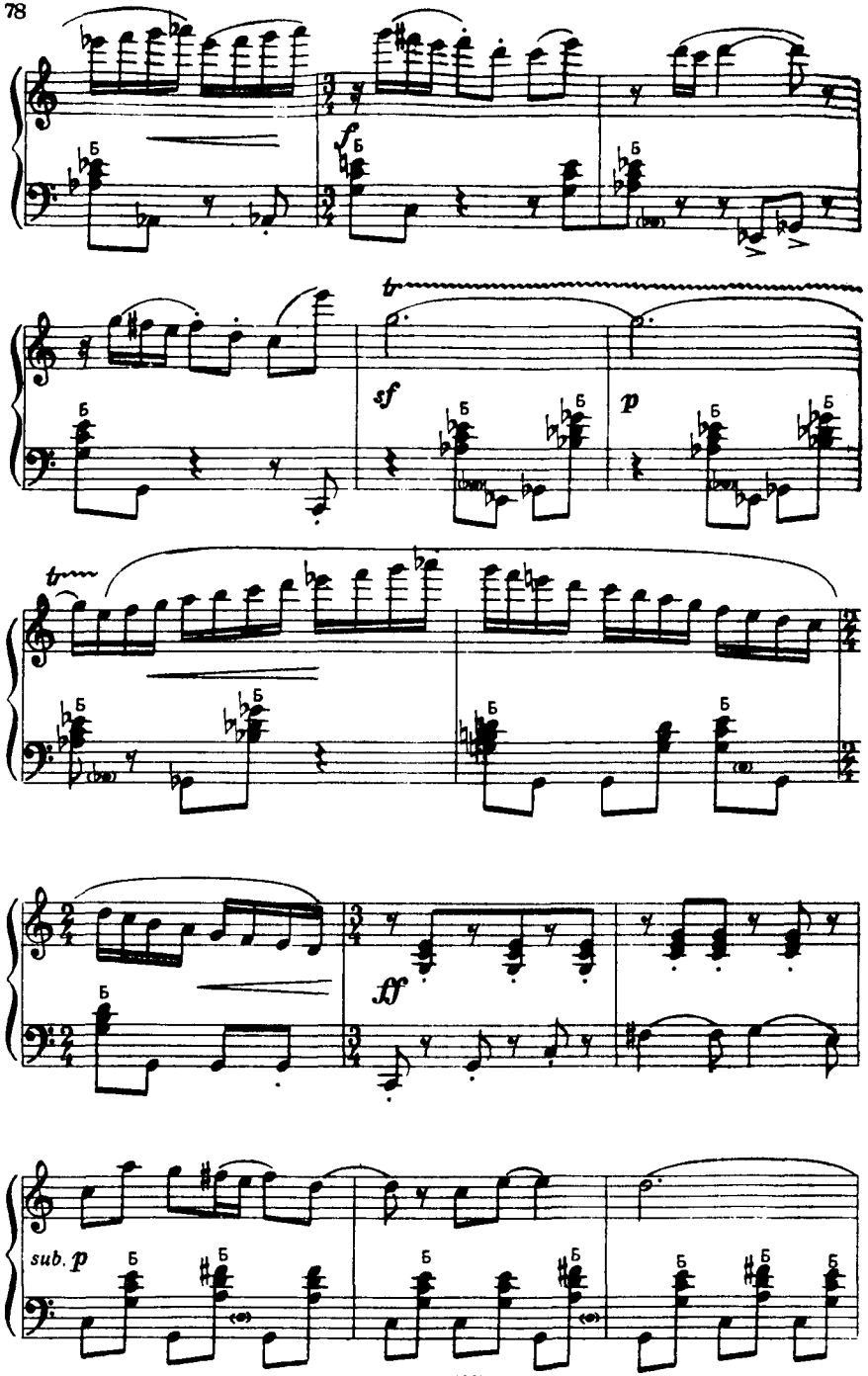
30. ИГРОВАЯ

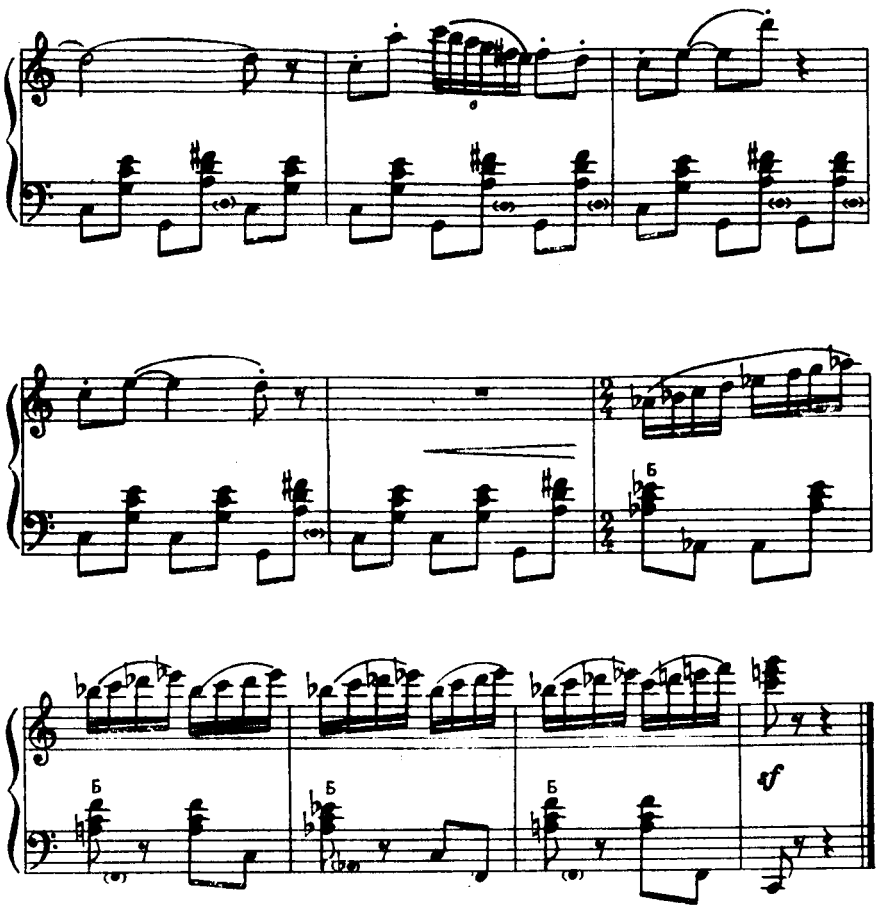
Музыка Т. СМИРНОВОЙ



© Издательство «Музыка», 1981 г.

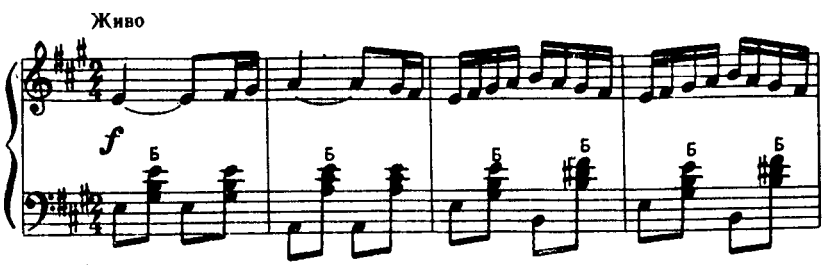

p sub.


f
sf
p
ff
sub. p

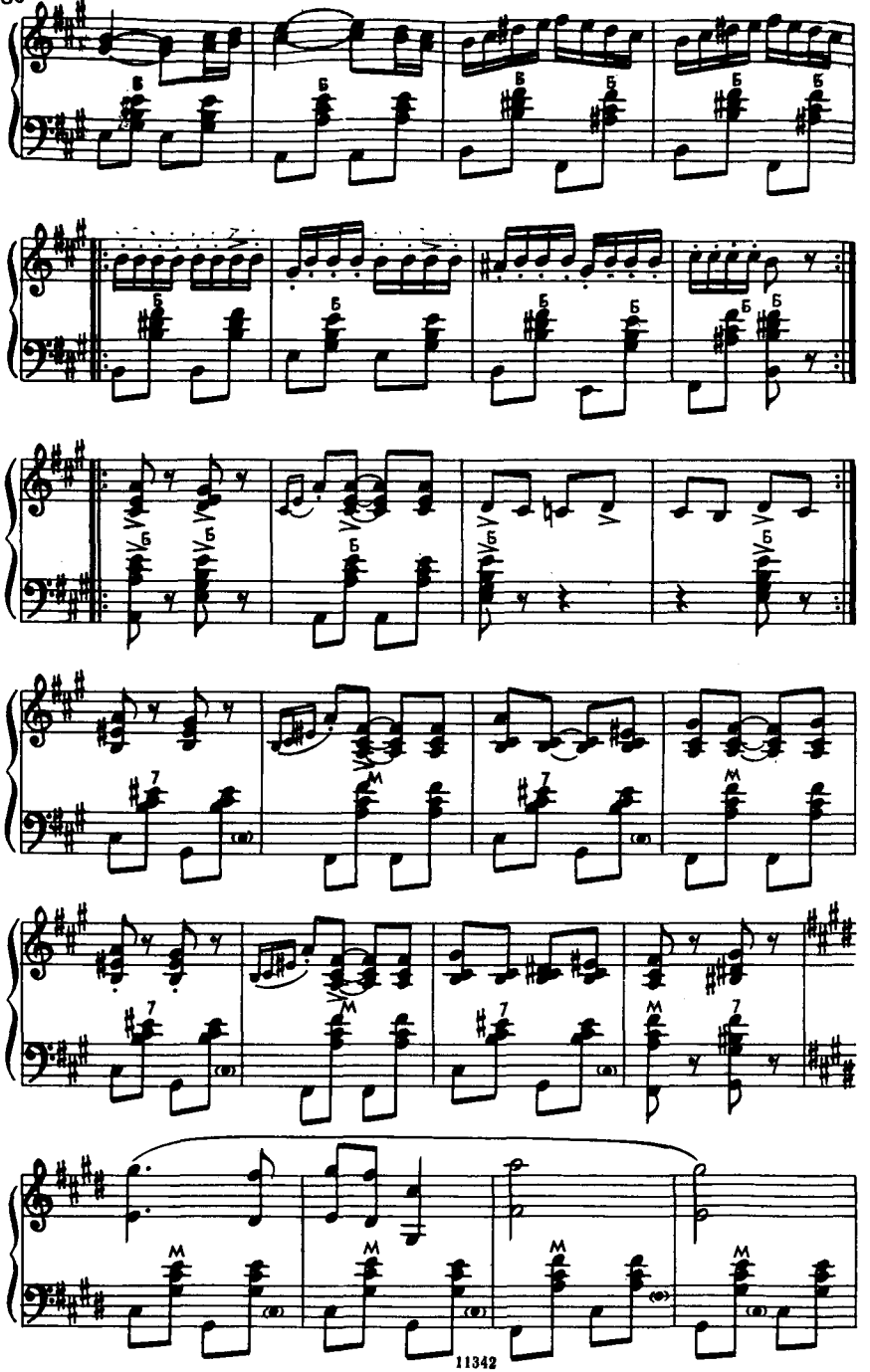


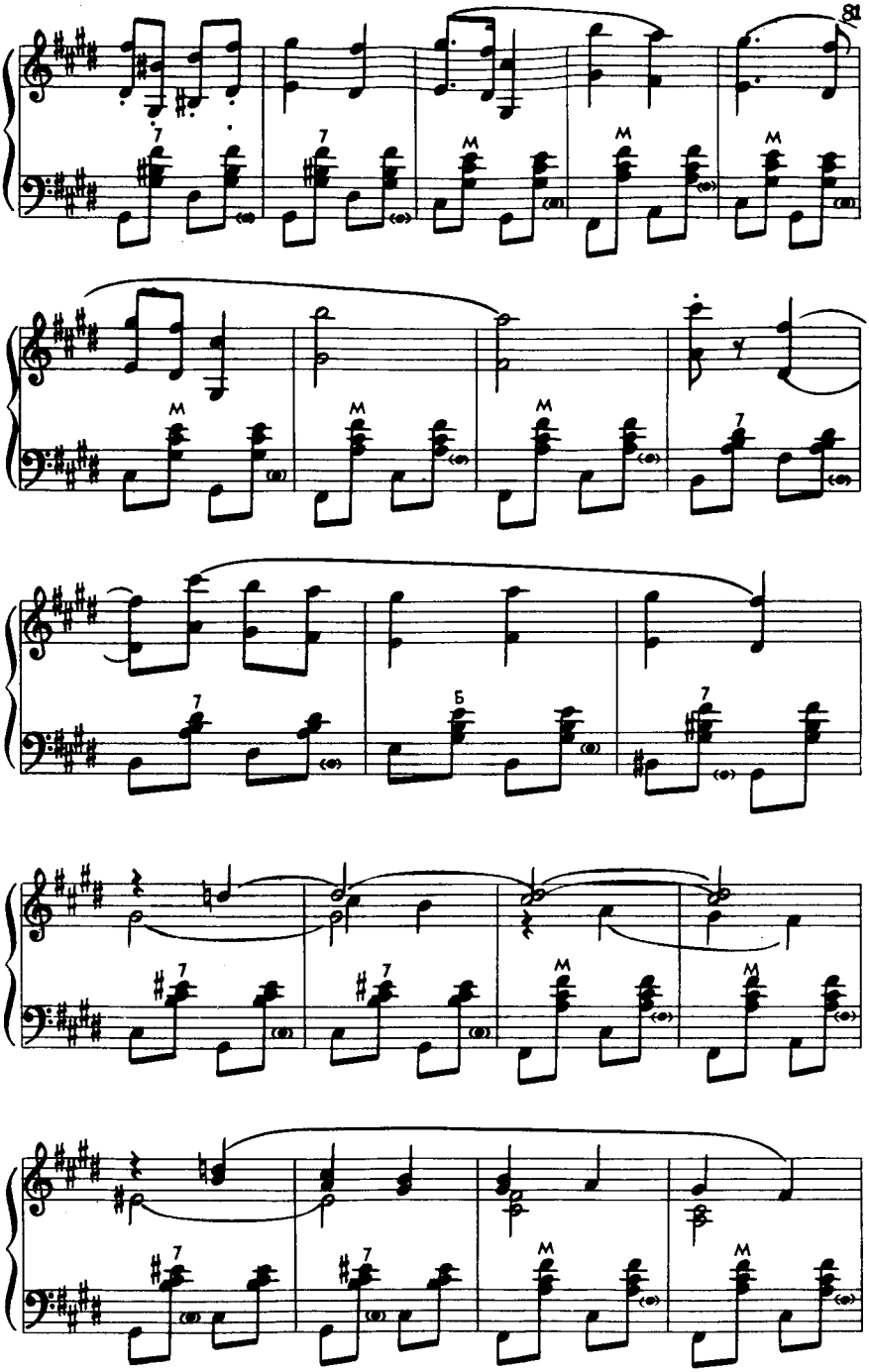
31. КАДРИЛЬ-ЧАСТУШКА

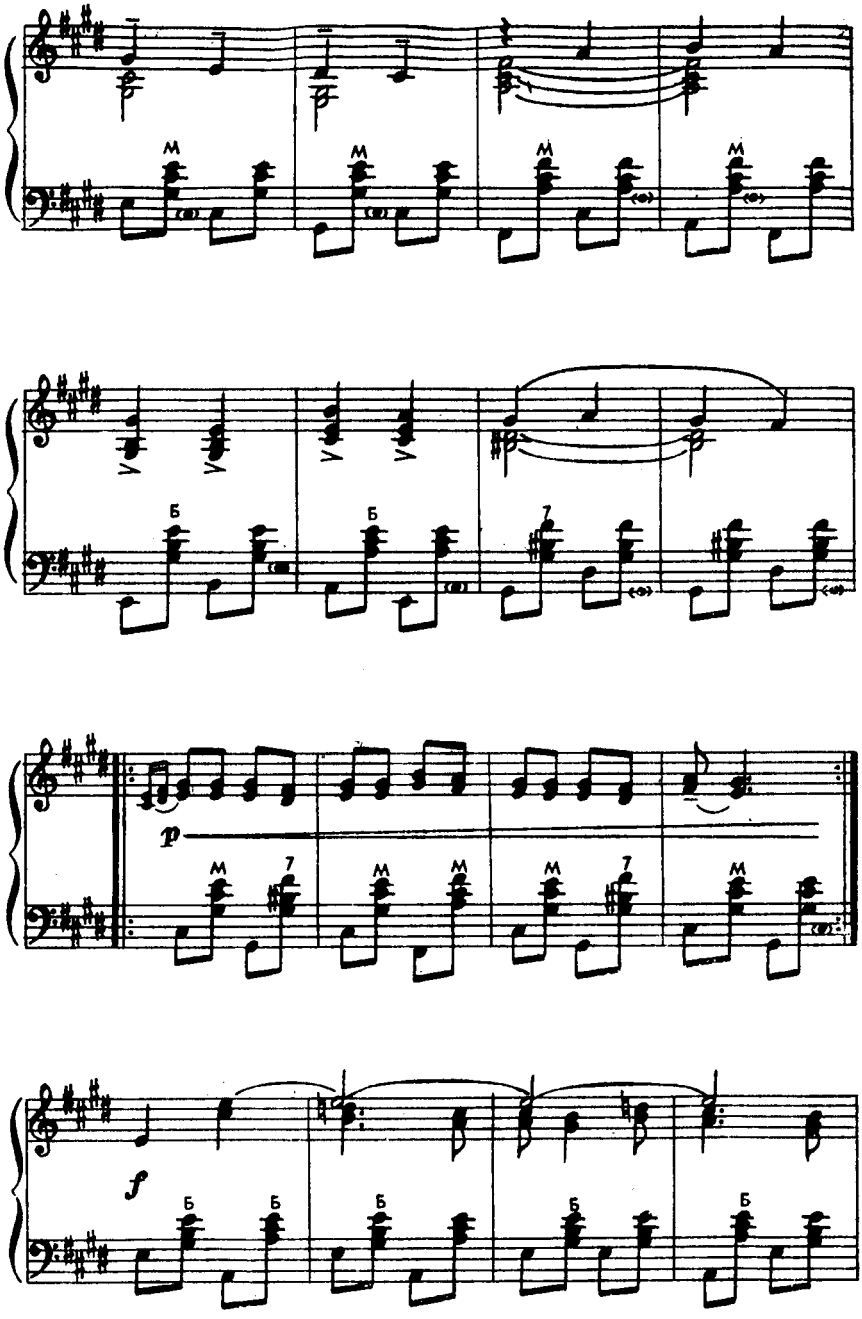
Музыка А. и Г. ЗАВОЛОКИНЫХ

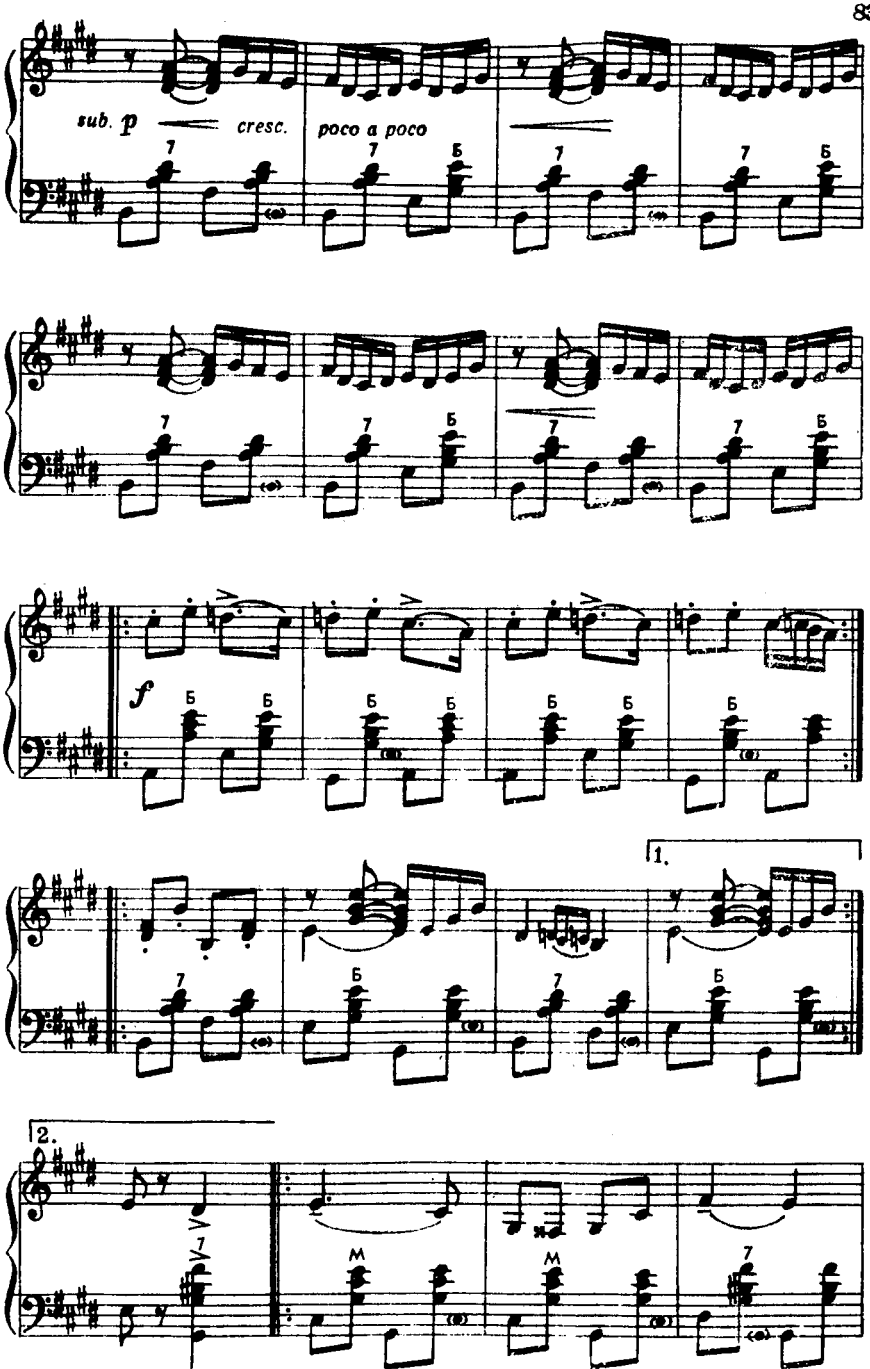


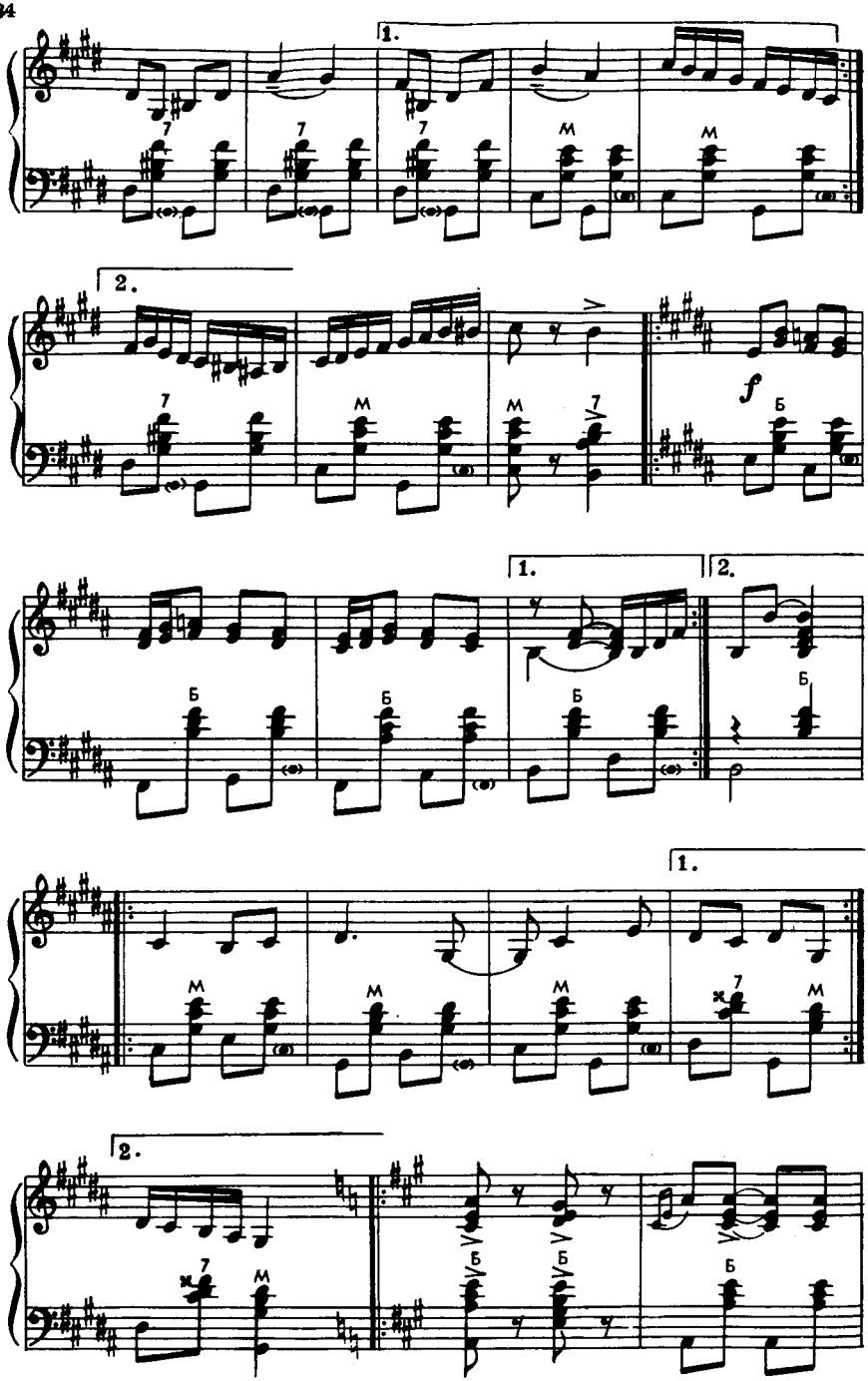
© Издательство «Музыка», 1981 г.

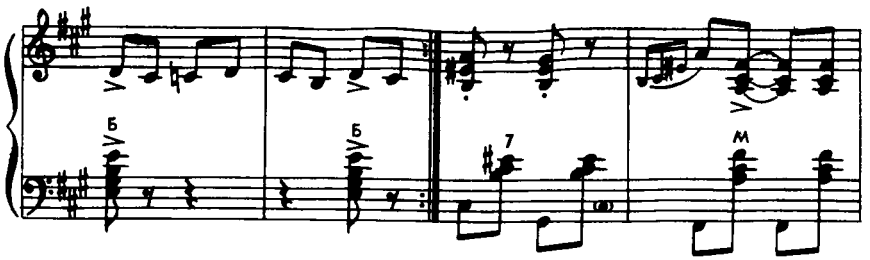


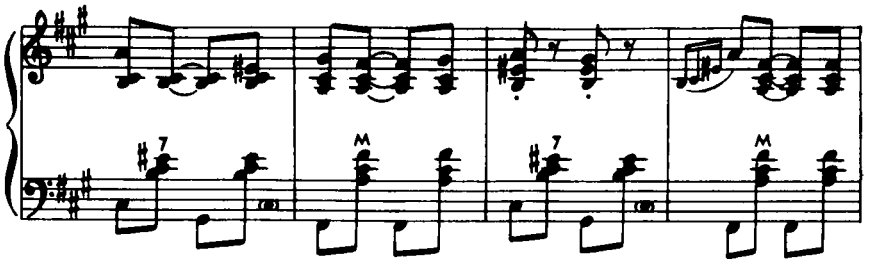


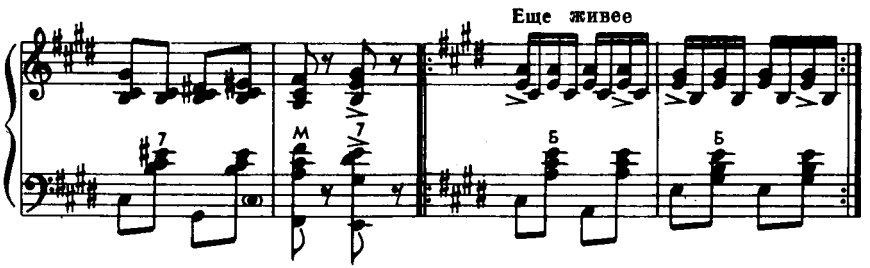

p
f

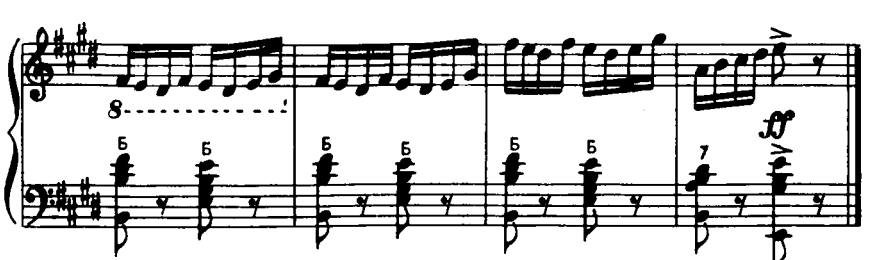

sub. p
cresc.
poco a poco
f
1.
2.


1.
2.
f
Б
1.
2.
1.
2.



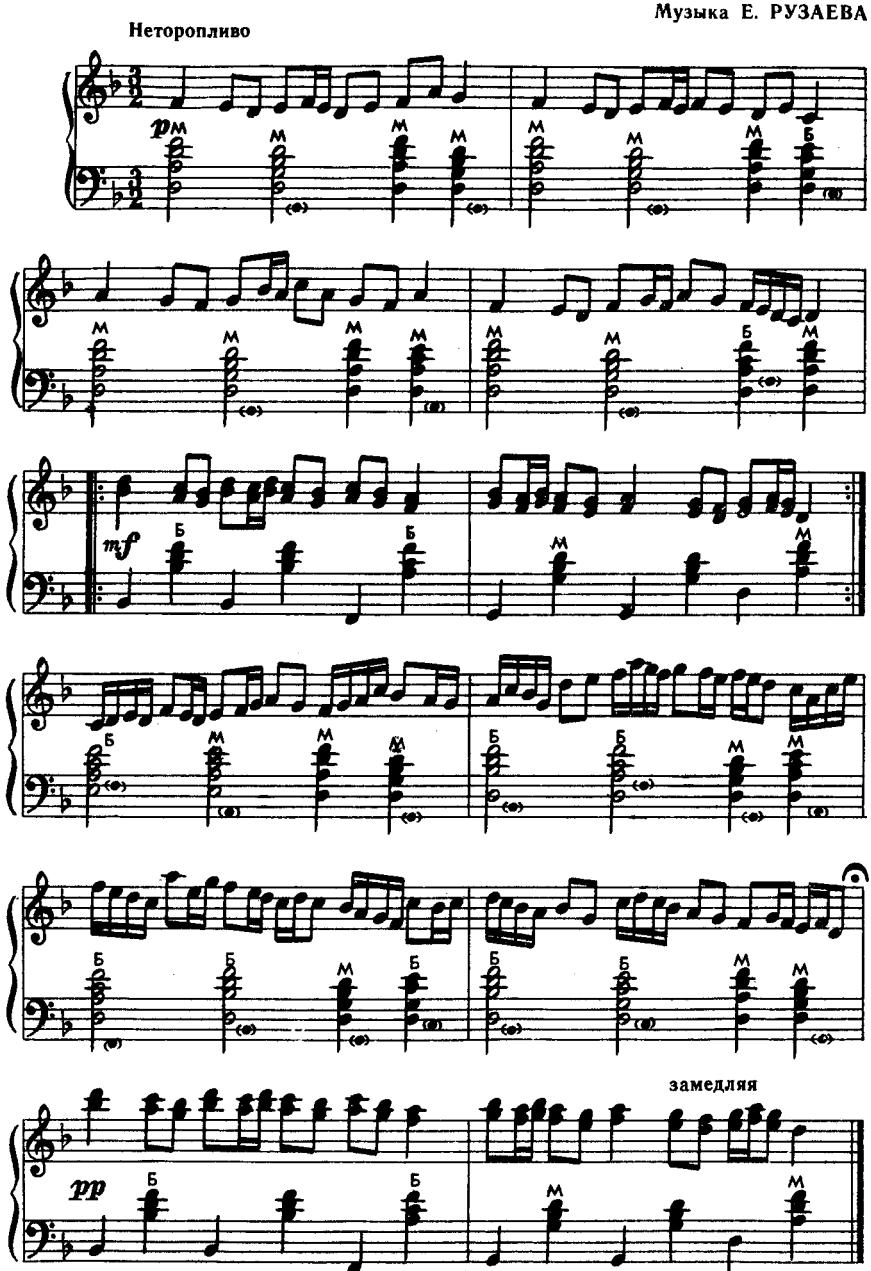



Еще живее


8
ff

32. ХОРОВОД

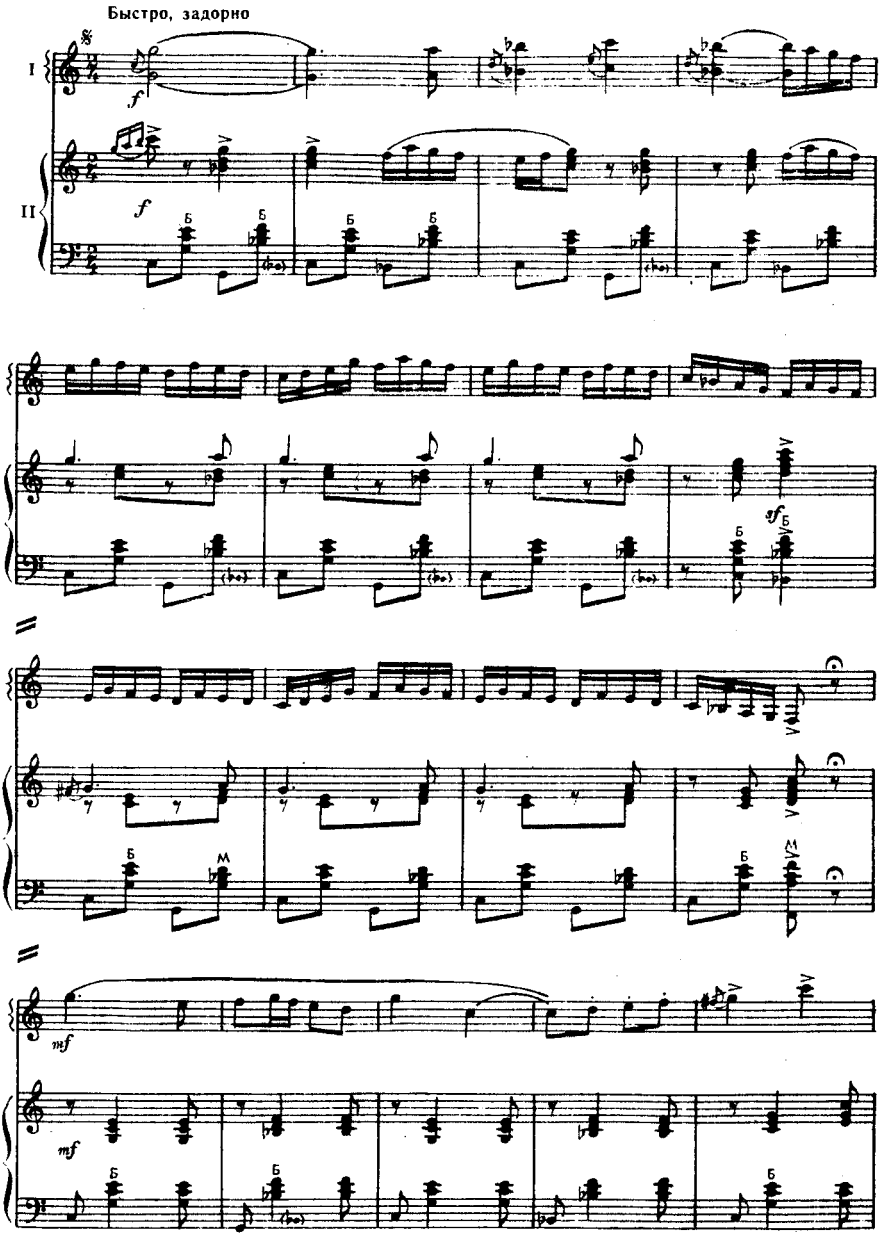
Музыка Е. РУЗАЕВА

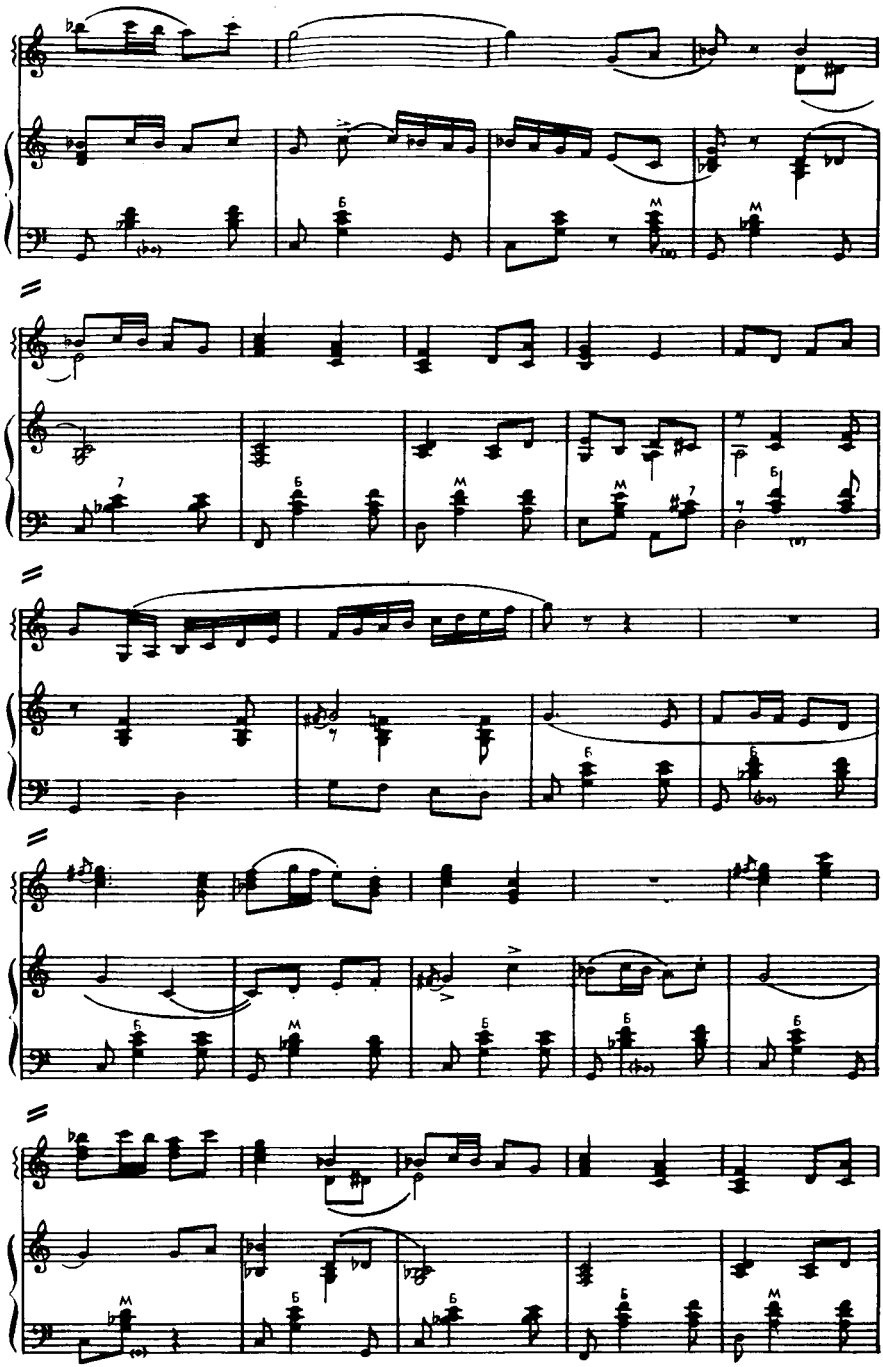


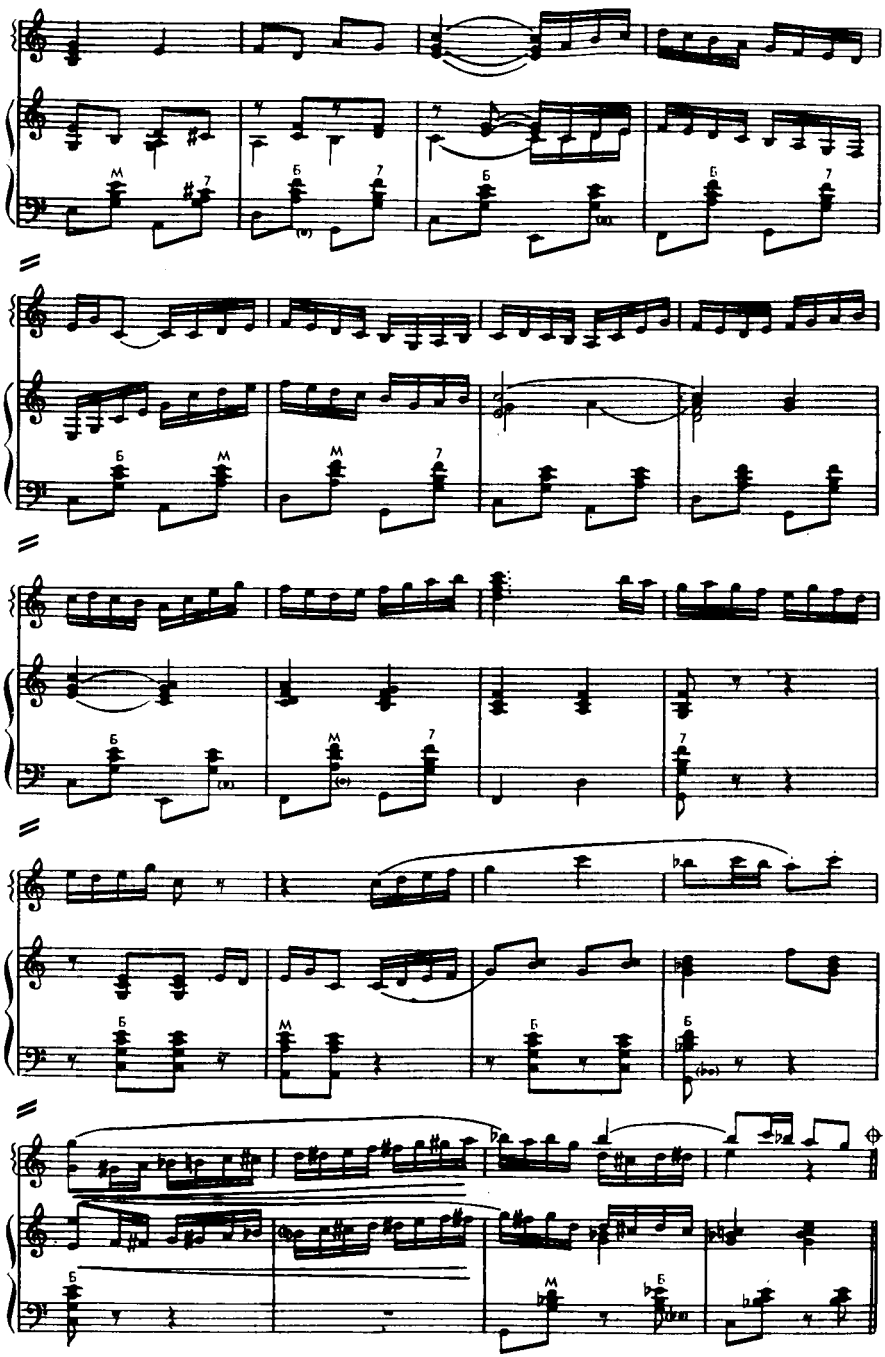
© Издательство «Музыка», 1981 г.

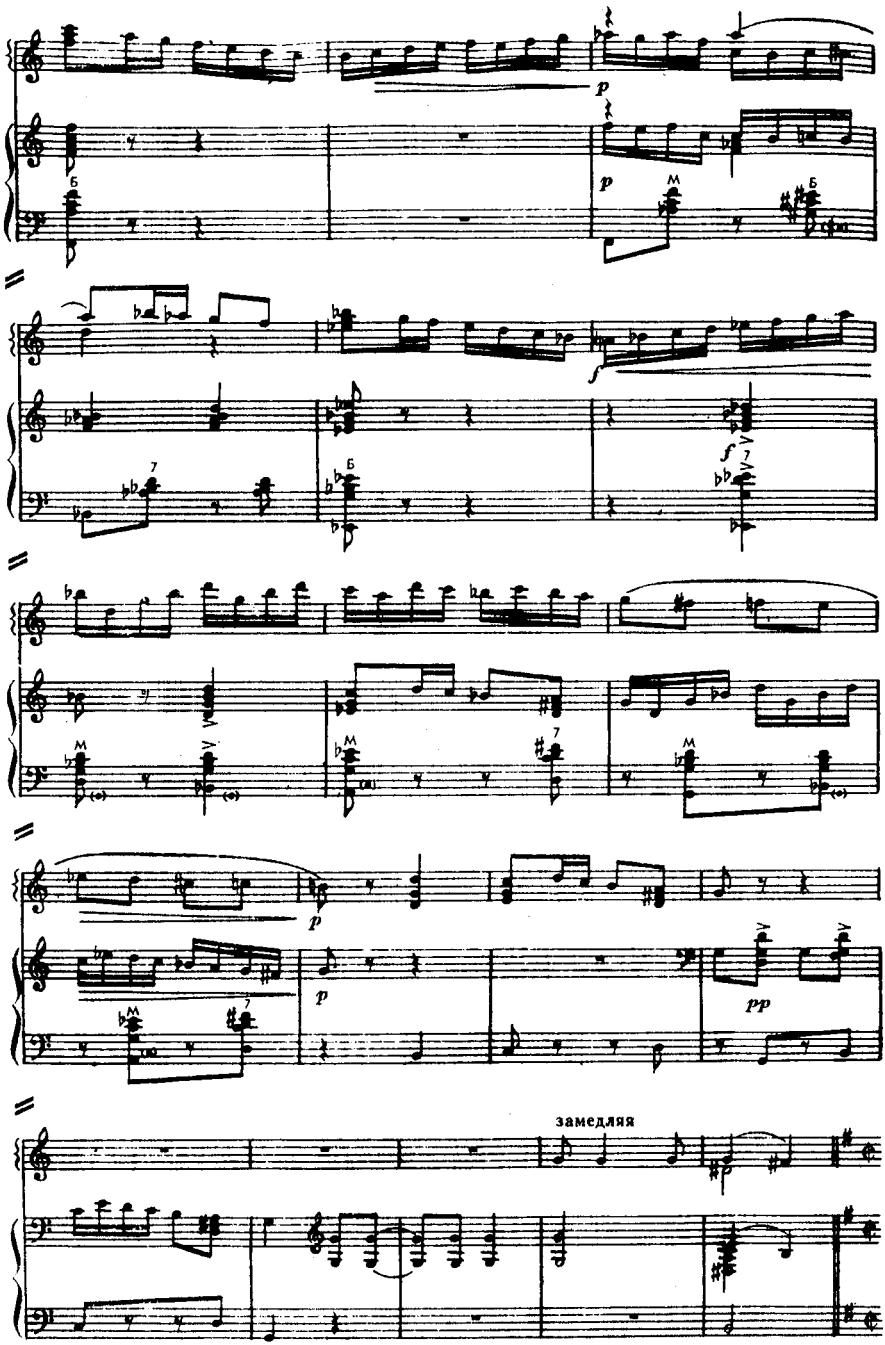
33. ПЕСНЯ-ЧАСТУШКА

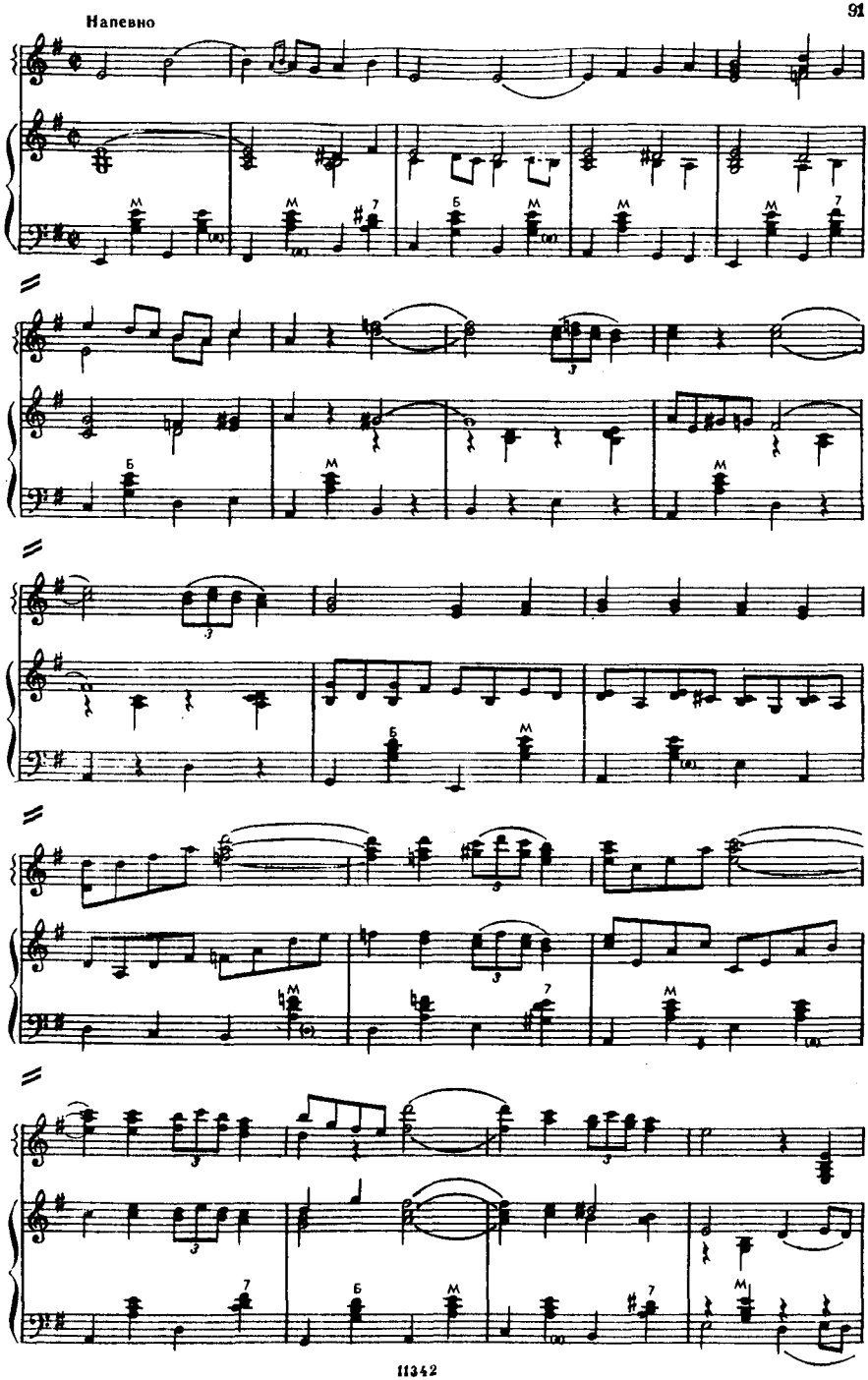
Музыка А. ШАЛАЕВА

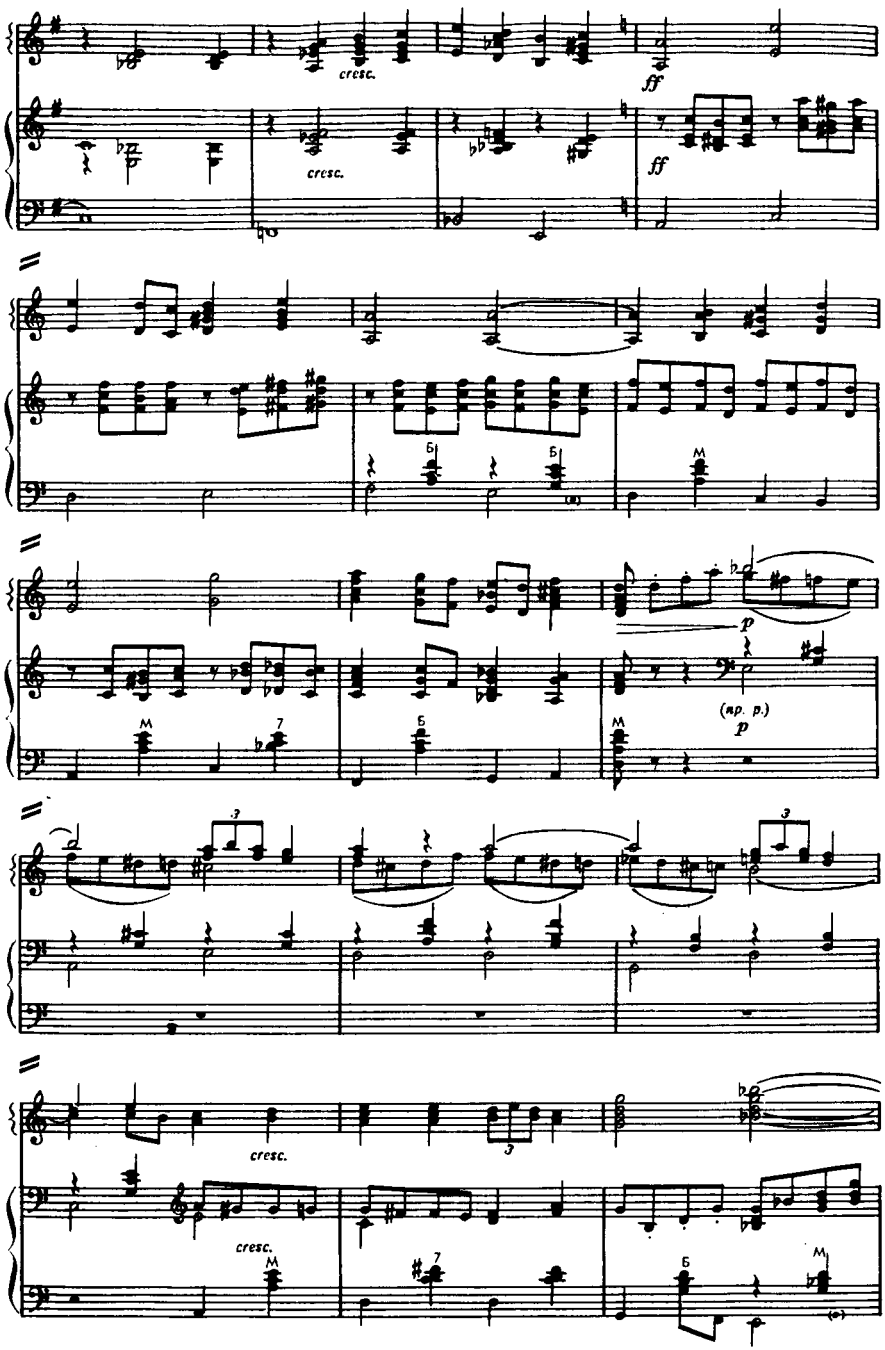


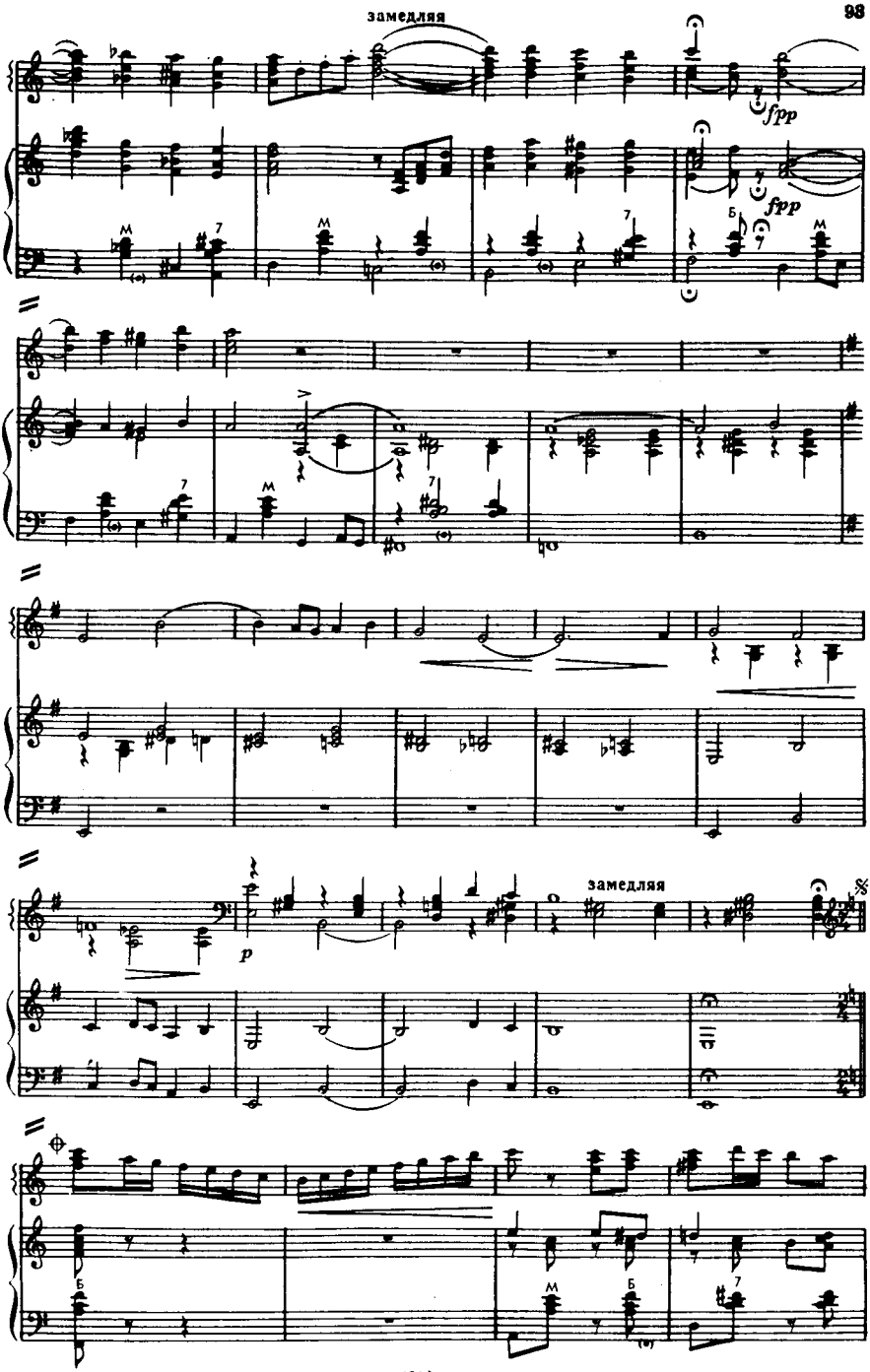


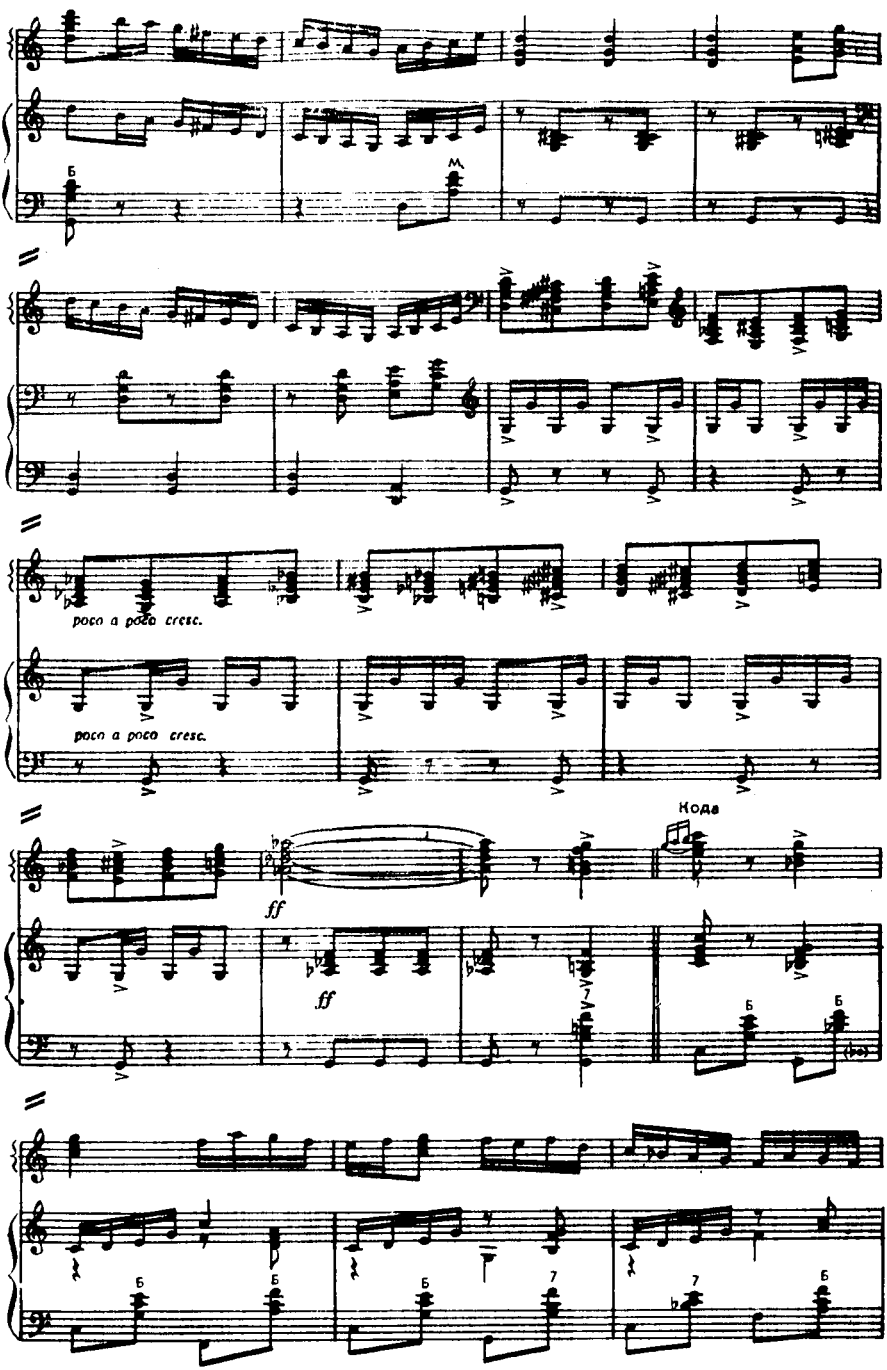


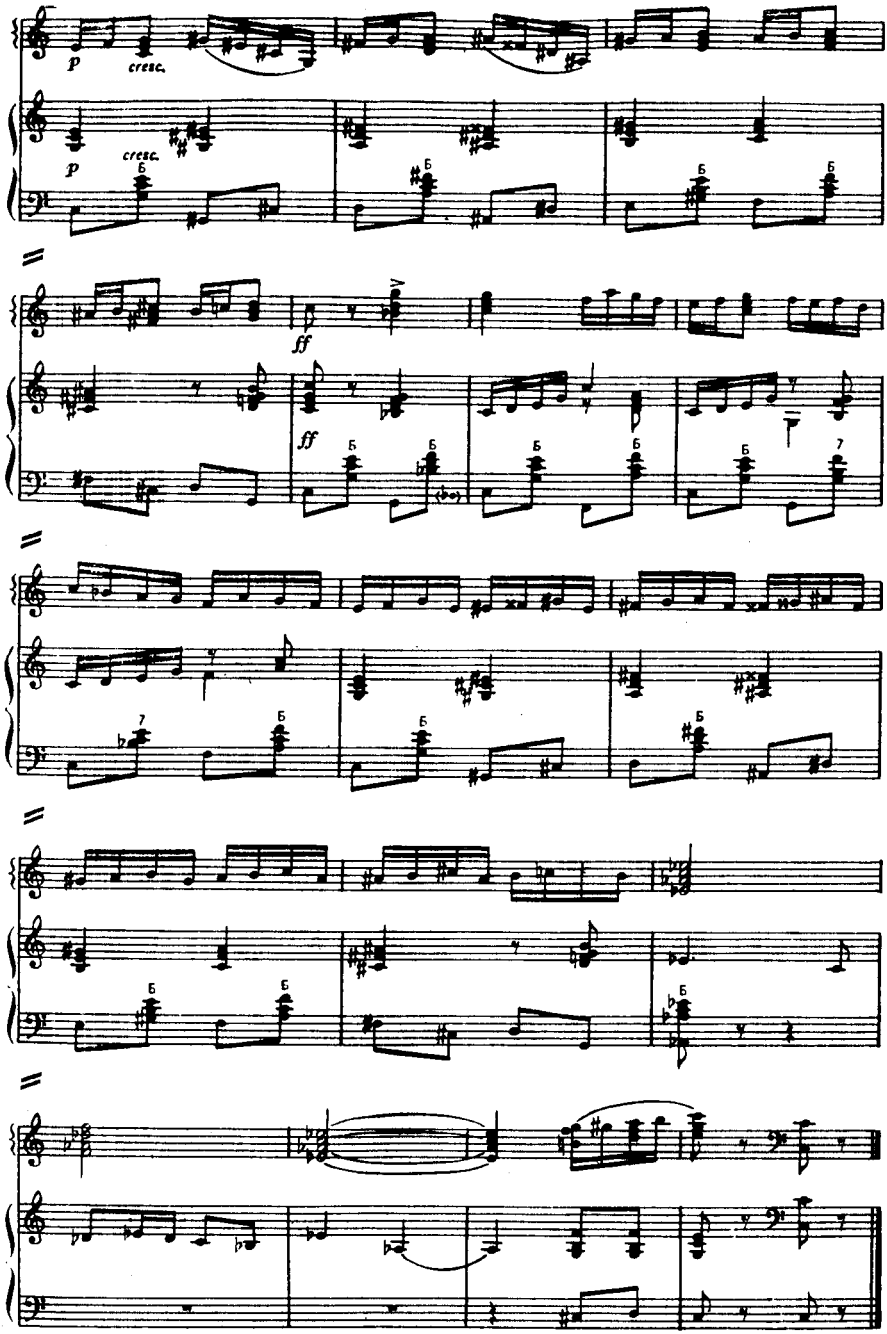

p
p
f
f
p
p
pp
замедляя


Напевно


cresc.
cresc.
ff
ff
p
(np. p.)
p
cresc.
cresc.


замедляя
fpp
fpp
замедляя


poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
ff
ff
Кода


p
cresc.
p
cresc.
ff
ff

СОДЕРЖАНИЕ

1. *В небе звезд красивых много.* Обработка Г. Гранкина . . . 3
2. *Частушки по-яхреньгски.* Обработка А. Аверкина . 5
3. *У зеленого кусточка.* Обработка Г. Гранкина . . 8
4. *Все равно тебя найду.* Девичьи страдания. Обработка Б. Молдавского . . . 11
5. *По деревне.* Припевки . . . 13
6. *Заиграй, сыграй, тальяночка.* Слова С. Есенина. Музыка Е. Попова . . . 17
7. *В поле чистом.* Слова В. Бокова. Музыка А. Абрамского . . . 19
8. *Две подружки.* Слова В. Бокова. Музыка А. Абрамского . . . 21
9. *Трудно гордого любить.* Слова В. Бокова. Музыка Н. Поликарпова . . . 24
10. *С малых лет я парень храбрый.* Мужские припевки. Слова Н. Палькина. Музыка Е. Попова . . . 26
11. *Как тут быть?* Припевки. Слова В. Бутенко и Г. Георгиева. Музыка А. Аверкина . . . 28
12. *Помню бережно.* Слова А. Владимирова. Музыка Б. Киселева . . . 31
13. *Над яблонькой гроза.* Слова А. Владимирова. Музыка Б. Киселева . . . 34
14. *Переборы.* Слова П. Сукнова. Музыка В. Никитина 36
15. *Если любит сибирячка.* Слова В. Бокова. Музыка М. Чумакова . . . 39
16. *Зоревая.* Задонские страдания . . . 42
17. *Степанида.* Смоленские частушки . . . 43
18. *По улице.* Череповецкие припевки . . . 44
19. *Череповецкая плясовая* . . . 46
20. *Сербияночка* . . . 47
21. *По деревне.* Старинный наигрыш . . . 48
22. *Свадебные припевки.* Обработка В. Накапкина . . 49
23. *Величальный хоровод.* Музыка А. Аверкина . . . 51
24. *Посиделки.* Музыка А. Аверкина . . . 55
25. *Наигрыши.* Музыка Е. Кузнецова
Пензенские наигрыши . . . 61
Вологодские наигрыши . . . 63
26. *Хоровод.* Музыка Е. Кузнецова . . . 66
27. *Частушка.* Музыка Б. Киселева . . . 69
28. *Плясовой наигрыш.* Музыка А. Крылусова . . . 71
29. *Протяжная.* Музыка Т. Смирновой . . . 73
30. *Игровая.* Музыка Т. Смирновой . . . 76
31. *Кадриль-частушка.* Музыка А. и Г. Заволокиных . 79
32. *Хоровод.* Музыка Е. Рузаева . . . 86
33. *Песня-частушка.* Музыка А. Шалаева . . . 87

№ 2 — запись С. Браз,
№ 22 — запись Б. Ефименковой